

У. А. Жанпейс, Н. А. Озекбаева

Русский язык и литература

Учебник для 5 класса общеобразовательной школы
с казахским языком обучения

В двух частях

Часть 1

5

Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан



Алматы «Атамұра» 2017

УДК 373.167.1
ББК 81.2 Рус-922
Ж 26

Учебник подготовлен в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Русский язык и литература» для 5–9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию, утвержденной Министерством образования и науки РК.

Жанпейс У. А.

Ж26 Русский язык и литература: Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк. с казахским языком обучения. В 2 частях. / У. А. Жанпейс, Н. А. Озекбаева. – Алматы: «Атамұра», 2017.

ISBN 978-601-306-728-5

Часть 1. – 2017. – 160 с.

ISBN 978-601-306-729-2

УДК 373.167.1

ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-601-306-729-2-(1 часть)
ISBN 978-601-306-728-5

© Жанпейс У. А.,
Озекбаева Н. А., 2017
© «Атамұра», 2017

Дорогие пятиклассники!

Перед вами учебник, по которому вы будете изучать русский язык и литературу. Познакомьтесь с его структурой.

Условные обозначения:

– возьмите на заметку



– материал для самостоятельных наблюдений



– задания повышенной сложности



– специальные и ситуативные задания по развитию связной речи



– работа в парах, в группах



– задания на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации



– выполните задание самостоятельно



– лингвистическая игра



– найдите информацию о слове в информационных источниках



– слушаем музыку

*природа*¹ – сделать фонетический разбор слова*домик*² – сделать морфемный разбор слова (разобрать слово по составу)*жёлтый*³ – сделать морфологический разбор слова*Дерева роняли листья.*⁴ – сделать синтаксический разбор предложения

Цифры около слов указывают на то, какой разбор необходимо выполнить.

Карточка-информатор поможет вам узнать лексическое значение слов, употреблённых в тексте.

На полях учебника даны термины, трудные слова и словосочетания, на которые нужно обратить особое внимание.

В конце каждого урока предлагается составить синквейн, который поможет повторить и обобщить полученную информацию в краткой форме.

Желаем вам успехов в изучении русского языка и литературы!

Авторы учебника

КЛИМАТ И ПРИРОДА

Вы будете:

- составлять синквейн
- конструировать кластер – графическую организацию материала, показывающую смысловые связи понятия
- устанавливать верные и неверные утверждения на основе изученных теоретических сведений или по содержанию прочитанных произведений
- составлять «тонкие» и «толстые» вопросы к текстам
- писать литературный диктант на основе прочитанных художественных произведений
- работать с карточкой-информатором
- словесно рисовать картины к художественным текстам
- составлять план к тексту
- употреблять в речи жанры фольклора – пословицы, поговорки, отгадывать загадки и самостоятельно составлять их
- составлять рассказ по данному началу
- строить высказывания на основе иллюстраций

Вы сможете:

- определять лексическое значение слов
- различать однозначные и многозначные слова и употреблять их в устной и письменной речи
- различать прямое и переносное значение слов и употреблять их в речи
- определять слова в переносном значении в художественных произведениях
- находить омонимы и объяснять их лексическое значение
- находить синонимы и различать оттенки их лексического значения, употреблять их в речи
- находить антонимы и объяснять их лексическое значение, подбирать антонимы к словам и употреблять их в речи
- определять тему, основную мысль текста
- разграничивать стили речи: разговорный и художественный
- делать анализ языковых средств (сравнение, эпитет, олицетворение) художественных текстов





*Нас в любое время года
Учит мудрая природа,
Учит снег нас чистоте,
Учит солнце доброте.*

В. Орлов

1

Здравствуй, сентябрь!



Рассмотрите рисунки и прочитайте эпиграф. Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке?



Нарисуйте в середине листа солнце и его лучи. Это кластер. Сентябрь – тема урока, а лучи – слова, которые помогут раскрыть её. Дополните кластер.

День знаний



кластер

5

Читаем и пишем

2

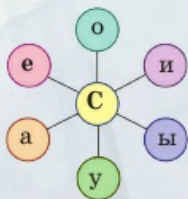
Прочитайте «Осенние загадки» Т. Воковой и отгадайте их. Докажите, что ваши отгадки правильные. Скажите, какие слова помогли вам? Запишите слова-отгадки, переведите их на казахский и английский языки.

- 1) Весной и летом одним цветом,
Шумят и шелестят.
А станут разноцветными –
И по ветру летят.
- 2) По дороге – вот дела! –
Появились «зеркала».
Кто наступить захочет,
Тот ноги все промочит.

цвет
цветной
разноцветный
бесцветный

слово
сөз

слог
буын



предложение
сөйлем

словосочетание
сөз тіркесі

6

3

Прочитайте текст. Выпишите пословицу и объясните её смысл. Почему сентябрь был седьмым месяцем в году?

Как переводится *сентябрь* на казахский и английский языки?
Что означает казахское название этого месяца?

Название первого месяца осени *сентябрь* произошло от латинского слова *септэмбэр*, которое означает «седьмой». Новый год у древних римлян начинался 1 марта, поэтому сентябрь был седьмым месяцем. Когда началом года было принято 1 января, сентябрь стал девятым по счёту месяцем. Вот что говорит о нём русская пословица: «Холоден сентябрь, да сыт».

4

Прочитайте слоги на полях. Подберите слова с полученными начальными слогами. С любыми двумя словами составьте словосочетания.

5*

Какая тема объединяет данные слова и словосочетания? Переведите их на русский и английский языки. С любыми тремя словами составьте предложения.

Күз, қоңыр күз, күздік, күздігүні, жаңбыр, жапырақтар, аспан, бұлттар.

6

Соберите слова в предложения и запишите их. Закончите текст, добавив последнее предложение. Подберите заголовок к полученному тексту.

Тихо, на, листья, землю, жёлтые, падают, мокрую. В, осенняя, под, парке, шуршит, ногами, листва. По, дети, ковро, бегают, золотому, весело.



Прочитайте текст. Какое существительное повторяется слишком часто? Замените его другими словами. О чём каждое предложение? Запишите полученный текст. Как вы его озаглавите?

Осень¹. Высоко в небе летят журавли. Печально кричат журавли, прощаясь с родиной. Журавли будут зимовать в тёплой Африке. Весной журавли вернутся домой.



Прочитайте текст про себя.

1. *Октябрь*. В Древнем Риме так назывался восьмой месяц года. Слово *октябрь* образовано от латинского *окто* (восемь) и состоит в родстве со словами *октава*, *октет*. Русское народное название октября – *листопад*, а пословица говорит: «В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печке подберишься».

2. *Ноябрь*. Получил своё название от латинского слова *новем*, что значит «девять»: у древних римлян это был девятый месяц года. Пословица говорит: «Ноябрь – сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной брат».

Говорим



Работа в группах.

1	2
1. Объясните смысл пословицы про октябрь.	1. Объясните смысл пословицы про ноябрь.
2. Дополните сообщение информацией о значении казахского названия этого месяца.	2. Включите в сообщение информацию о значении казахского названия этого месяца.



Подумайте и скажите, что объединяет эти месяцы и чем они отличаются друг от друга.



*холод
холодный
холоднее
холодно
холодать*



Отгадайте слово по его толкованию.

- 1) Атмосферные осадки в виде водяных капель.
- 2) Большое тёмное облако, несущее дождь.
- 3) Движение воздуха в горизонтальном направлении.
- 4) Сильный дождь.



Работа в парах. Догадитесь по ответам Ансара, какие вопросы задавала ему Айгерим. Разыграйте диалог по ролям.

Ансар: Летом я хорошо отдохнул.

Айгерим: ...?

Ансар: У бабушки с дедушкой.

Айгерим: ...?

Ансар: Нет, они живут в ауле.

Айгерим: ...?

Ансар: Я помогал пасти овец, косить траву.

Айгерим: ...?

Ансар: Конечно, речка есть. Мы с ребятами не только плавали и загорали, но и ловили рыбу.

Айгерим: ...?

Ансар: Со школьными друзьями общался по скайпу.

Айгерим: ...?

Ансар: Да, есть! И компьютер, и Интернет! Это же современный аул!

Айгерим: ...?

Ансар: Нет, не только в компьютерные игры, но и с друзьями играл на улице. В ауле такая красивая природа, свежий воздух, речка! Жаль, что лето быстро пролетело!

Читаем и пишем

ус

1. Подберите и запишите три пословицы и три загадки на тему «Осень».
- 2*. Подготовьте сообщение об осенних месяцах.

Синквейн-образец к слову *солнце*

1. Солнце.
2. Яркое, красное.
3. Встаёт, поднимается, закатилось.
4. Я люблю осеннее солнце.
5. Звезда.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Сентябрь, октябрь, ноябрь – осенние месяцы.
- 2) Сентябрь – восьмой месяц.
- 3) Октябрь – девятый месяц.
- 4) Русское народное название октября – листопад.
- 5) Ноябрь – осени родной брат.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>



Ознакомьтесь с правилами составления синквейна. Составьте синквейн к слову *месяц*.

- 1-я строка – тема синквейна (имя существительное);
- 2-я строка – описание темы (два-три прилагательных);
- 3-я строка – действие (три глагола, относящихся к теме);
- 4-я строка – предложение на эту тему;
- 5-я строка – слово, которое раскрывает тему синквейна.

2

Природа осенью



По данным ключевым словам определите, о чём пойдёт речь на уроке.

Погода, тучи, листопад, музыка.

Слушаем и говорим



Прочитайте два стихотворения. Какая тема их объединяет? Какие чувства выражены в данных стихах? Одинаковое ли настроение создают эти стихи? Если нет, то почему?

* * *

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит.
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор!
Листья поблёкнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи, лежат, как ковёр...

(Н. А. Некрасов)

* * *

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном;
Смотрит деревушка
Сереньким пятном...

(А. Н. Плещеев)

Читаем и пишем



Прочитайте словосочетания из стихотворения Н. А. Некрасова. Какие слова из правого столбика близки по значению к выделенным? Запишите их.

Ядрёный воздух

прозрачный
свежий
влажный

мягкий
мягко

скучать
скучный
скучно
заскучать
соскучиться

серый
серенький
сероватый
сереть
посереть

Карточка-информатор

- ≡ *чахлая* – солган
- ≡ *бодрит* – придаёт силу, энергию
- ≡ *покой* – тыныштық
- ≡ *простор* – кеңістік
- ≡ *поблёкнуть* – потерять свежесть и яркость

Воздух <i>бодрит</i>	теплеет оживляет восстанавливает
На речке <i>студёной</i>	мелкой холодной глубокой
<i>Поблѣкнуть</i> не успели	завянуть пожелтеть



Чтобы выразить состояние своей души, поэты и писатели используют различные художественно-образительные средства: сравнение, эпитет, олицетворение.

Сравнение – сопоставление одного предмета или явления с другими. В сравнительных оборотах часто употребляются слова *как, будто, словно* и др.

Эпитет – образные прилагательные, которые характеризуют какое-то свойство предмета или явления.

Олицетворение – изображение предметов и явлений в виде живых существ.

сравнение
теңеу

образ
бейне

12

Ознакомьтесь с языковым анализом стихотворения Н. А. Некрасова.

В своём стихотворении Н. А. Некрасов с помощью художественно-образительных средств создаёт разные образы. Автор использует такие сравнения: *лёд, как тающий сахар* – то есть лёд непрочный, рыхлый, белый; *лес, как мягкая постель* – опавшая листва, как мягкая постель; *листья, как ковёр* – то есть множество листьев лежит на земле.

В стихотворении много эпитетов. *Славная* (какая?) осень, то есть хорошая, тихая, спокойная. Это определение осени поэт употребляет дважды: в начале и в конце стихотворения. Он показывает своё отношение к этому времени года, восхищается им и любит его.

Следующий образ – воздух. Какой он? *Здоровый, ядрёный*.

Далее автор описывает лёд. Какой он? *Неокрепший*. Некрасов даёт ему такую характеристику, потому что в это время года лёд ещё очень хрупкий. А речку автор называет *студёной*, потому что вода в реке в эту пору очень холодная. Дни поэт называет *ясными, тихими*. Эти прилагательные передают спокойное состояние природы.

В стихотворении есть олицетворение: *Воздух* усталые силы бодрит.

Н. А. Некрасов использует сравнения, эпитеты и олицетворение, чтобы сделать образ осени более точным, выразительным и красочным.

13 Прочитайте ещё раз стихотворение А. Н. Плещеева. Найдите в нём художественно-образительные средства.

P Представьте, что вы нарисовали осенний парк, ваш рисунок оказался лучшим в классе и был отобран на выставку. Вас попросили описать свой рисунок. С чего вы начнёте? Какие слова подберёте, чтобы рассказ получился интересным и красочным?

✋ Речь существует в двух формах: **устной** (ауызекі) и **письменной** (жазба). Когда мы говорим и слушаем, пользуемся устной формой речи; когда пишем и читаем – письменной.

14* Допишите прилагательные и глаголы, которые можно использовать при описании осени. Какую форму речи вы использовали?

<i>Осень</i> золотая, ..., ...	наступила, ..., ...
<i>Деревья</i> нарядные, ..., ...	обнажаются, ..., ...
<i>Листья</i> жёлтые, ..., ...	падают, ..., ...
<i>Листопад</i> осенний, ...	начался, ..., ...
<i>Погода</i> дождливая, ..., ...	стоит, ..., ...
<i>Тучи</i> тёмные, ..., ...	покрыли (небо), ..., ...
<i>Ветер</i> холодный, ..., ...	дует, ..., ...

15 Прочитайте текст вслух. Какую форму речи вы использовали? Подумайте и объясните заголовок текста.

Осенняя ёлочка

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.⁴

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красные китайские фонарики, клён роняет оранжевые звёзды, а ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

хвойный

лиственный



И стоит ёлочка растерянная, счастливая: раскинула лапки, в ладошках подарки. И уже некуда их девать, а ей всё дарят и дарят.

У всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная.

Не то что зимой и летом – одним цветом.

(Н. И. Сладков)

Карточка-информатор

осіна – көктерек (боз тал тұқымдас жапырақты терек)
клен – үйеңкі
іва – тал, бұтағы салбыраған тал



Работа в группах.

1	2
1. С чем сравниваются листья осины, клёна, ивы?	1. Какой была бы осенняя ёлочка, если бы деревья не подарили ей подарки?
2. Почему хвойное дерево вдруг стало лиственным?	2. Что значит выражение <i>зимой и летом – одним цветом</i> ?
3. Найдите олицетворения в тексте и запишите.	



Назовите одним словом или словосочетанием.

Весна, лето, осень, зима – ...
 Берёза, осина, клён – ...
 Сентябрь, октябрь, ноябрь – ...

1. Составьте словарь на тему «Осенние слова» (10 слов).
- 2*. Придумайте и запишите предложение, где все слова будут начинаться с одной и той же буквы, например, с буквы Д:
День долго длился.



Понаблюдайте за осенними листьями. Скажите, почему Н. И. Сладков использует такие сравнения при описании подарков ёлочке. Какую картину можно нарисовать к тексту «Осенняя ёлочка»? Расскажите, какой фрагмент из текста вы хотите изобразить.

Говорим



16* Отгадайте. Что в загадках помогает разгадать их? Попробуйте придумать свои загадки.

- | | |
|---|---|
| 1) Без рук, без ног,
По полю рыщет,
Поёт да свищет,
Деревья ломает,
К земле всё преклоняет. | 2) Сидит – зеленеет,
Падает – желтеет,
Лежит – чернеет. |
|---|---|



Представьте: тёплый осенний день, и вдруг начался сильный дождь. Вы прячетесь в беседке (под деревом), видите и слышите, как льётся дождевая вода, как она шумит. В нескольких предложениях нарисуйте эту картину. Используйте данные слова, выбрав из них наиболее точно передающие ваши впечатления: *дождь, дождик, вода, капли, капельки,*

струи, ручейки, ручьи; зашуметь, зашелестеть, застучать, забарабанивать, пойти, хлынуть, потечь, побежать, политься, начаться, закончиться.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Олицетворение – это изображение предметов и явлений в виде живых существ.
- 2) Сравнение – образные прилагательные, которые характеризуют какое-то свойство предмета или явления.
- 3) Эпитет – сопоставление одного предмета или явления с другими.
- 4) В сравнительных оборотах часто употребляются слова *как, будто, словно*.

*ель
ёловый
ёлка
ёлочка
ёлочкин
ёлочный

счастье
счастливы
счастливо*



Составьте синквейн к слову *листопад*.

3

Поэты и писатели об осени



Прочитайте и сравните два текста. В каком из них речь идёт от одного лица, а в каком принимают участие два лица?

Золотой зайчик

Лес прощался с солнцем. А при прощании все бывают особенно ласковы. Казалось, тихий звон стоял в лесу потому, что падали друг за другом жёлтые листья. Световые зайчики играли на опавшей листве. Я выбрал зайчика покрупнее и накрыл плащом. Получилась мягкая постель.

(По В. М. Пескову)

* * *

Ветерок спросил, пролетая:
– Отчего ты, рожь, золотая?
А в ответ колоски шелестят:
– Золотые руки растят.

(Е. Серова)

Читаем и говорим



Речь может быть **диалогической** (от греческого слова *диалогос* – «беседа») и **монологической** (от греческих слов *моно* – «один» + *логос* – «речь»).

Диалог – разговор двух или нескольких лиц.

Монолог – речь одного лица.



Кто быстрее ответит?

Почему рожь *золотая*
и руки *золотые*?
Разве они из золота?

*диалог
монолог*



Подумайте, какой из приведённых выше текстов относится к монологу, а какой – к диалогу. Обоснуйте свой ответ. Найдите олицетворения.



Работа в парах.

Составьте диалог, используя данные вопросы.

- 1) Какие осенние месяцы вы знаете? Как они называются по-казахски?
- 2) Какой становится природа осенью?
- 3) Какая погода бывает осенью?
- 4) Как ведут себя птицы, насекомые, звери в это время года? Как они готовятся к зиме?
- 5) Какая осень в вашем крае?
- 6) Чем нравится вам это время года?



Прочитайте стихотворение. Какое слово подсказывает, что поэт пишет о поздней осени?

с^ол^нц^е
с^ол^ны^шк^о
с^ол^не^чн^ы
с^ол^не^чн^о

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день¹,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу; приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

(А. С. Пушкин)



Ответьте на вопросы.

1. О ком обычно говорят: *дышал...*?
2. Чему приписывает поэт это действие? Как называется это художественно-изобразительное средство языка?
3. Как Пушкин изобразил леса? Почему поэт называет их покров *таинственным*?
4. Почему он говорит, что деревья с печальным шумом обнажались?
5. Какую пору осени описывает Пушкин?
6. Какую речь вы используете при описании признаков поздней осени – диалогическую или монологическую?

Карточка-информатор

сень – то, что покрывает, покров
обнажалась – здесь: осталась
без покрова
таинственная – загадочная
тянулся – здесь: летел

21*

Прочитайте текст. Скажите, почему писатель называет листок парашютом. В чём сходство листа с парашютом? Найдите предложения, в которых природа изображена как живая. Как называется этот художественный приём?

Парашют

В тишине с берёзы слетел медленно вниз жёлтый листок. Он слетел в такой тишине, когда и осиновый листок не шевелится. Казалось, движенье листика привлекло внимание всех, и все ели, берёзы и сосны со всеми листиками, сучками, хвоинками и даже куст, даже трава под кустом дивились и спрашивали: как мог в такой тишине стряхнуться с места и двигаться листик? И, повинаясь всеобщей просьбе узнать, сам ли собой сдвинулся листок, я пошёл к нему и узнал. Нет, не сам сдвинулся листок: это паук, желая спуститься, отяжелил его и сделал своим парашютом.

(М. М. Пришвин)

осіна
осінка
осіновий
подосіновик



«Тонкие» вопросы

(вопросы, которые требуют простого ответа)

Кто?
Что?
Когда?
Как?

«Толстые» вопросы

(вопросы, которые требуют полного, подробного ответа)

Зачем? Почему?
Объясните, почему...
Почему автор думает...
Чем отличаются...

Карточка-информатор

- ≡ хво́йка – қылқан жапырақ
- ≡ диві́лись – здесь: удивлялись
- ≡ пови́нуясь – көніп
- ≡ про́сьба – өтініш
- ≡ па́ук – өрмекші



Работа в группах.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
1. Откуда слетел жёлтый листок?	1. Почему «движенье листика привлекло внимание всех»?
2. Как слетел листок?	2. Как автор узнал, что листок не сам сдвинулся?
3. Кто сделал листок своим парашютом?	3. Почему автор назвал текст «Парашют»?



Работа в парах.

Составьте диалог между растениями, используя третье, четвёртое и пятое предложения из текста «Парашют».

Читаем и пишем

22

Какая бывает осень? Подберите к данному слову подходящие по смыслу прилагательные.



УС

1. Закончите текст. Вставьте в предложения вместо точек слова, которые подходят для каждого времени года.
 Зима, весна, лето, осень – это четыре времени года, четыре разных настроения и так много интересного!
 Лето – это бабочки, рыбалка, лес, речка, ...
 Осень – 1 сентября, жёлтые листья, ...
 Зима – снежинки, Новый год, ...
 Весна – первые цветы, смешные воробьи, весёлые ручейки, ...
- 2*. Составьте синквейн к слову *дождь*.



Работа в парах.

Составьте диалог в форме интервью, опираясь на данные вопросы:

1. Какое впечатление на вас произвели художественные тексты этого урока?
2. Какие художественно-изобразительные средства встретились вам в прочитанных произведениях?
3. Какие казахские поэты писали об осени?



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Греческое слово *диалогос* – «беседа».
- 2) Греческое слово *логос* – «речь».
- 3) Диалог – разговор двух или нескольких лиц.
- 4) Диалог – речь одного лица.
- 5) Монолог – речь одного лица.

23

Составьте синквейн к слову *осень*.



Прочитайте и сравните два примера. Скажите, чем они отличаются. В каком из них предложения связаны по смыслу?

Белка – небольшой лесной зверёк с пушистым хвостом. Осень – моё любимое время года. Мне нравятся фильмы о животных. В нашей школе есть большая спортивная площадка, где ребята играют в баскетбол.

Белка – небольшой лесной зверёк с пушистым хвостом. К зиме она делает запасы из семян, шишек и разных плодов. Запасы она складывает в дупло. Во время сильных морозов белка укрывается своим пушистым хвостом и спит.

Читаем и говорим

24

Прочитайте пример, данный в правой колонке. Докажите, что он является текстом. Определите его тему и сформулируйте основную мысль. Какие ключевые слова помогли вам? Пронумеруйте предложения. Можно ли поменять их местами?

текст
мәтін

тема
тақырып

заголовок
название

основная мысль
главная мысль

ключевые слова
опорные слова



Текст – это группа предложений, которые связаны между собой по смыслу. Сказка, рассказ, стихотворение – это тексты. В каждом тексте есть **тема** – то основное, о чём рассказывают все предложения вместе.

Заголовок часто называет тему рассказа, стихотворения. В любом тексте есть то главное, что хотел сказать, объяснить автор. Это главное – **основная мысль** текста. Тема и основная мысль связаны между собой. Озаглавить текст – это значит кратко назвать тему или основную мысль в заголовке.

Ключевые слова (опорные слова) – это слова, которые содержат основной смысл текста, высказывания.

25

Прочитайте. Ответьте, почему надо вдумываться в каждую строчку, в каждую фразу.

В каждом параграфе, в каждом рассказе,
В сказке и песне, даже во фразе –
Ты только вдумайся, только всмотришься –
Кроется самая главная мысль.

(Г. Граник)



климат

погода

рассвет

поздний
поздно
опоздать
опаздывать
опоздание

мороз
морозец
морозный
морозно
морозенный
морозное
заморозить
обморозить
отморозить

18

26

Прочитайте текст и определите его основную мысль. Найдите предложение, которое не соответствует заголовку и основной мысли этого текста. Прочитайте текст без этого предложения.

Бедняжка

Сидит заяка – ветки обдирает, горькую кору гложет. Тяжело зимой кормиться, жалко малыша. Дожить бы бедняжке до лета. Ведь летом много всякой еды. Большой вред приносят зайцы лесу, обдирая кору молодых деревьев.

Читаем и пишем

27

Прочитайте стихотворение Е. Трутневой. Определите его тему и основную мысль. Как бы вы озаглавили его? Найдите и выпишите ключевые слова, которые важны для раскрытия основной мысли.

Что такое за окном? Сразу в доме посветлело. Это снег лежит ковром Самый первый, самый белый!	Вот о чём всю ночь свистел За моим окошком ветер! Он про снег сказать хотел И про то, что зиму встретил.
--	---

28*

Прочитайте тексты. Найдите в каждом из них ключевые слова. Какие тексты объединяет общая тема? У какого текста другая тема? Как вы его озаглавите? Составьте «толстые» вопросы ко 2-му тексту.

1) День пасмурный, а мороз не боится и днём держится, и к вечеру ещё нарастает. И вот это-то и есть самый верный признак зимы: мороз и тучи создают благоприятные условия для нового снегопада.

(М. М. Пришвин)

2) Климат и погода не одно и то же. Погода¹ может ежедневно меняться: сегодня тепло и сухо, а завтра прохладно и дождливо. В то время как погода меняется изо дня в день, климат одного региона остается постоянным.

(Из «Большой энциклопедии знаний»)

3) Зима. Лесная полянка покрыта белым пушистым снегом. Теперь на ней тихо и пусто, не то что летом. Кажется – зимой на полянке никто и не живёт.

(Г. А. Скребицкий)

29

Прочитайте стихотворение. Как бы вы сформулировали его основную мысль? Почему поэт называет сад *пустынным*? Почему поля сравни-

рассказ
сказка

2. Прежде всего стала она до птиц добираться – надоели они ей своим криком и писком. Подула зима холодом, сорвала листья с лесов и разбросала их по дорогам.

3. Разозлилась старуха-зима: вздумала она всех заморозить.

(По К. Д. Ушинскому)

План

1. Что вздумала старуха-зима?
2. Почему она стала до птиц добираться?
3. Что сделали птицы?

33

Прочитайте. Обратите внимание на заголовок. Объясните значение слова *проказы*. Закончите последнее предложение текста. Запишите текст полностью. А как у К. Д. Ушинского заканчивается эта сказка?

Проказы старухи-зимы

Накинулась зима на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса и посылает мороз за морозом. Идут морозы, один другого злее, – зверей пугают.

Не испугались звери. Белка в дупле орешки грызёт, зайчика, прыгая, греется, а лошади, коровы...

(По К. Д. Ушинскому)

Карточка-информатор
проказы – тентектік

34

Сравните два текста. Где ярче, точнее рисуется картина, передаётся настроение? Какие слова помогают это сделать?

Отгадайте слово по его толкованию.

- 1) Атмосферные осадки в виде белых хлопьев, представляющих собой кристаллики льда.
- 2) То же, что холод.
- 3) Пушинка, кристаллик льда.
- 4) Выпадение снега.
- 5) Ненастье с сильным разрушительным ветром.

А. Вот и снег пошёл. Снежинки ложились на всё вокруг. Снежинки были разные. Снег шёл долго. Потом засверкало солнце, снег заблестел. Как хорошо!

Б. Вот и снежок пошёл! Снежинки ложились на землю, крыши, деревья, на мою шапочку. У одной снежинки лучики широкие и зубчатые, у другой – острые, как стрелки. Снег всё шёл и шёл. Вдруг выглянуло солнышко, снег заблестел, загорелся искорками. Мне стало так весело, будто праздник наступил.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Текст – группа предложений, связанных между собой по смыслу.
- 2) Тема – то основное, о чём рассказывает текст.
- 3) Заголовок – это план.
- 4) Ключевые слова – это слова, содержащие основной смысл текста.
- 5) План – это основная мысль текста.



1. Найдите репродукции картин, посвящённых осенней или зимней природе, казахстанских художников, используя интернет-ресурсы. Опишите устно одну из картин. Подумайте, в чём разница и в чём сходство произведений живописи и поэтических произведений.
- 2*. Прочитайте продолжение сказки К. Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы» и подготовьте её пересказ. (http://razumniki.ru/prokazy_staruhi_zimy.html#)

35

Составьте синквейн к слову *зима*.

5–6

Сочинение по картине

36

Рассмотрите картину И. И. Левитана «Золотая осень», попробуйте как бы оказаться внутри неё, почувствовать настроение автора, его раздумья.





Ответьте на вопросы:

1. Какое настроение вызывает у вас пейзаж? Почувствовали ли вы восхищение художника осенней природой?
2. Что изображено на переднем плане? Как вы думаете, это молодые или старые берёзки? По каким признакам вы догадались?
3. А в какой наряд одела осень деревья на картине Левитана? Какого цвета, каких оттенков листва деревьев?
4. Золото листвы художник противопоставляет осеннему небу. Какое оно у Левитана? Когда бывает такое небо?
5. Можно ли описать словами, как Левитан изобразил воздух?
6. Какая вода в речке на картине? Что отражается в реке?
7. Что изображено в глубине картины? Почему автор поместил дома так далеко?
8. Представьте, что вы композитор. Какую музыку вы напишете к этой картине? Какой она будет по настроению?



Послушайте, как композитор Пётр Ильич Чайковский в пьесе «Октябрь. Осенняя песнь» (цикл «Времена года») передал звуками картину осенней природы. Какое настроение создаёт это музыкальное произведение? Понравилось ли вам оно и чем?



Подберите и дополните красочные определения к словам.

Осень – дивная, восхитительная, ... , ...

День – солнечный, замечательный, ... , ...

Воздух – свежий, чистый, ... , ...



Подберите синонимы к словам: *картина, художник, создавать, сиять.*



Ознакомьтесь с планом сочинения.

1. Какое впечатление производит картина И. И. Левитана «Золотая осень»?
2. Осенний день на картине:
 - а) деревья в чудесном наряде;
 - б) лесная речка;
 - в) воздух.



Прочитайте примерное начало и заключительную часть сочинения. Можете их использовать. Основную часть напишите сами.

I. Вступление

Передо мной картина И. Левитана «Золотая осень». Мне эта картина очень нравится. Осенний пейзаж очень яркий, радостный, солнечный.

Чувствуется, что художник любит родную природу.

II. Основная часть

III. Заключение

Картина И. Левитана «Золотая осень» заставляет по-новому взглянуть на знакомую природу. Осень – это сказочная пора. Её волшебство и красоту так удивительно точно передал художник.

7

Природа в устном народном творчестве



Отгадайте загадку. Объясните смысл каждого предложения.

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица:
Белокоса, белолица.
Как махнула рукавом,
Всё покрылось серебром.



тройка

Читаем и пишем



Загадки, пословицы, поговорки, сказки – это произведения фольклора – устного народного творчества (*халық ауыз әдебиеті*).

В загадке называется не сам предмет, о котором загадка, а другой, похожий на него; рисуются яркие признаки того предмета, о котором загадка, по которым его можно узнать. Например: *Льётся речка – мы лежим, лёд на речке – мы бежим.*

42 Прочитайте. Выполните задания.

1) Дерево дорого плодами, а человек делами. 2) Под Новый год пришёл он в дом таким румяным толстяком, но с каждым днём терял он вес и наконец исчез. 3) Маленькое дело лучше большого безделья. 4) Семь раз отмерь – один раз отрежь. 5) Его весной и летом мы видели одетым, а осенью с бедняжки сорвали все рубашки. 6) Падают с ветки золотые монетки. 7) Здоровье дороже богатства. 8) Всё лето стояли, зимы ожидали. Дождались поры – помчались с горы.



Работа в группах.

загадка
жұмбақ

поговорка
мәтел

пословица
мақал

красивее

1	2
1. Выпишите загадки и отгадайте их.	1. Выпишите пословицы и поговорки.
2. Как на родном языке звучат слова-отгадки?	2. Объясните устно, чему учит каждая пословица и поговорка.



43 Прочитайте текст. Попробуйте превратить его в загадку. Обратите внимание, с чем сравнивается снежинка, какие её признаки называются. Запишите свою загадку.

Посыпались с неба снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю – одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками, вот звёздочка с шестью лучами. Снежинки лепятся друг к другу, хлопьями ложатся на землю.



44 Отгадайте загадки. Запишите слова-отгадки и переведите их на родной и английский языки.

- 1) Сам не бежит, а стоять не велит.
- 2) Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица.
- 3) На всех садится, никого не боится.
- 4) И не снег, и не лёд, а серебром деревья уберёт.
- 5) Кто, угадай-ка, седая хозяйка? Тряхнёт перинки – над миром пушинки.



Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл. Пословицы содержат народную правду о жизни, о людях. В них ценятся дружба, ум, трудолюбие, мастерство человека, высмеиваются лень, ложь и др. Сравните: *Не спеши языком, а торопись делом.*



Поговорка – это яркое и меткое народное выражение. В ней даётся оценка человеку, его поступкам, событиям. Например, о хороших друзьях говорят: *Их водой не разольёшь; живут душа в душу.*

Читаем и говорим



Работа в группах. Найдите в каждом тексте пословицы. Подготовьте устное сообщение о них, раскрыв их смысл. Дополните полученный текст информацией о казахских пословицах, посвящённых зимним месяцам. Составьте 2 «тонких» вопроса к тексту.

А. Название *декабрь* родственно слову *дециметр*. Оба эти слова образованы от латинского «децем», что значит «десять». Дециметр – десятая часть метра, а декабрь у римлян был десятым месяцем. Название это сохранилось, хотя месяц стал двенадцатым, последним в году. В декабре солнце поворачивает на лето и зима на мороз. «Декабрь год кончает, зиму начинает» – так говорит пословица.

Б. В старину на Руси *январь* называли сечень, так как он рассекает (делит) зиму на две половины. Древние римляне назвали этот месяц Януарис в честь Януса – бога солнца и счёта. На пальцах правой руки Януса было написано число 300, на пальцах левой – число 65. 365 – это общее число дней в году. Январь, по пословице, – году начало, зиме середка.

В. Название месяца *февраль* – латинское по происхождению. В Древнем Риме он заканчивал год, поэтому в конце месяца устраивался большой праздник, на котором римляне приносили жертвы покровителю стад богу Фебрусу. Отсюда и название месяца. А древнерусское его название – *лютый*. Ведь в феврале стоят лютые (жестокие, свирепые) морозы, метут метели, выпадает много снега. Русская пословица говорит: «Вьюги да метели под февраль полетели».

Подскажите словечко!

- 1) Крепкую дружбу и топором не (?).
- 2) Откладывай безделье, да не откладывай (?).
- 3) Не рой другому яму – сам в неё (?).
- 4) Правда в огне не горит и в воде не (?).
- 5) Недаром говорится, что дело мастера (?).



Вспомните пословицы по трём словам.

- 1) Камень, лежащий, вода.
- 2) Волк, лес, смотрит.
- 3) Слово, воробей, не поймашь.
- 4) Труд, рыбка, пруд.
- 5) Два зайца, погонисься.
- 6) Труд, лень, портит.

45

Прочитайте. Отгадайте только «зимние» загадки.

Попробуйте проговорить скороговорки в быстром темпе.

1. Подарили Вареньке валенки, Валеньке – варежки, Саньке – санки, Сеньке – что и Саньке.
2. Вёз на горку Саня за собою сани. Ехал с горки Саня, а на Сане сани.

46*

Прочитайте рассказ и ответьте на вопрос в тексте.

Семеро одного не ждут

Как-то раз мы всем классом собрались в поход. Все ребята пришли, а Санжара не было. Мы его подождали немного, но не дождались, пошли в поход без него. На другой день все весело делились впечатлениями о походе. Один Санжар молчал. Ему стало завидно. «Почему вы меня не подождали?» – спросил он. Как мы ему ответили?

Пишем и говорим

47

Спишите пословицы. Объясните их смысл. Придумайте и опишите устно ситуации, в которых можно было бы их использовать.

- 1) Не было бы снега, не было бы следу. 2) Много снега – много хлеба, много воды – много травы. 3) Готовь сани летом, а телегу – зимой. 4) Любишь кататься – люби и саночки возить.

ус

1. Подберите и запишите 5 пословиц на одну из тем: «Дружба», «Труд», «Человек и его характер», «Родина».
- 2*. Подготовьте устный рассказ по одной пословице.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Фольклор – это устное народное творчество.
- 2) Загадка – по-казахски *жұмбақ*.
- 3) Пословица – по-казахски *мәтел*.
- 4) Пословица – по-казахски *мақал*.
- 5) Поговорка – по-казахски *мәтін*.

48

Составьте синквейн к слову *пословица*.



Работа в парах.

Послушайте диалог. Как вы думаете, между кем происходит разговор?
О чём идёт речь?

гиппопотам

– Скажи-ка, почему гиппопотама зовут гиппопотамом? Странное название.

– Я читал, что слово «гиппопотам» означает «речная лошадь». Он очень много времени проводит в воде.

– Точно! У него, как у лошади, большие широкие ноздри и маленькие уши.

– Да, но он больше любой лошади. Гиппопотам может весить до 3-4 тонн.

– Наверное, он плохо бегает?

– Нет, он бегает так же быстро, как человек.

– А сколько он может находиться под водой?

– К сожалению, я не помню.



Читаем и говорим



В зависимости от задачи высказывания мы говорим (пишем) по-разному. Когда делимся с кем-либо своими мыслями, выражаем свои чувства, мы пользуемся **разговорным стилем** речи. Если мы изображаем словами какое-либо событие или картину, то пользуемся **художественным стилем**.

49

Прочитайте. Выполните задания.

1. Привет, Даночка! Если б ты знала, что произошло со мной в парке! Сажу я на скамейке и грызу орешки. Вдруг один орешек выпал из пакетика и покатился к дереву. Смотрю: белка подскочила, схватила орешек – и на дерево! Забралась высоко, держит мой орешек и смотрит на меня! Вот какая хитренькая!

2. Ель в лесу, под елью белка,

Белка песенки поёт
И орешки все грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут.

(А. С. Пушкин)



изумруд

*Работа в группах.*

1	2
1. Прочитайте текст о случае в парке. Как вы думаете, кому рассказывает об этом девочка?	1. Прочитайте отрывок из «Сказки о царе Салтане...» Александра Сергеевича Пушкина.
2. Какой стиль речи она использовала: разговорный или художественный?	2. Постарайтесь представить нарисованную в нём картину. Какие слова помогают представить её очень ярко?
3. Какие слова помогли вам определить стиль текста?	3. Укажите стиль текста.



Работа в парах. Восстановите диалог. Обратитесь с просьбой, советом, предложением, вопросом, учитывая данные ответы. Какой стиль речи вы используете?

- ...
– Конечно! У нас есть кошка Мурка.
- ...
– Спасибо! Очень вкусно!
- ...
– Сейчас не могу. На улице очень холодно.
- ...
– Завтра обещали дождь.
- ...
– Конечно, пойду.



Прочитайте два высказывания о погоде. Какое из них относится к разговорному стилю? Обоснуйте свой ответ.

А. Завтра ожидается дождь со снегом. Ветер северный. Температура около 0 градусов.

Б. Ну и погодка будет! Ещё и дождь! Даже не погуляешь!



Прочитайте эсэмэску. Разговорной или художественной речью пользовался её автор? Почему?

Приветик! Как настроение? Погода ужасная, дождь, лужи. Надоела грязь. Где встречаемся: у школы или возле стадиона?

Читаем и пишем

52

Какая бывает погода? Подберите к данному слову подходящие по смыслу прилагательные.



Работа в парах. Какой стиль речи нужно использовать, чтобы обратиться с просьбой, советом, предложением, вопросом к другу (подруге)? Составьте такой диалог и разыграйте его по ролям.

53*

Продолжите рассказ по данному началу, используя разговорный стиль.

Проснулся (проснулась) утром, глянул(а) в окно – и ахнул(а): всюду белым-бело. Снег! Наконец-то! Выбежал(а) на улицу – а там....



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Гиппопотам – это бегемот.
- 2) Скорлупа – по-казахски *қабық*.
- 3) С севера подул тёплый ветер.
- 4) Изумруд – по-казахски *зүбәржат* (тас).
- 5) Слово «гиппопотам» означает «речная рыба».

54

Составьте синквейн к слову *чудо*.

ус

Придумайте и напишите текст, используя данный отрывок как начало или как концовку.

Сколько удовольствия приносит людям зима: снежные горы, катание на коньках, лыжные прогулки по лесным дорогам. Весёлым и бодрым возвращаешься с такой прогулки домой.

9

Разговорный стиль



Скажите, в каком из текстов ставится задача:

- 1) обменяться впечатлениями об увиденном зайце;
- 2) дать словесное описание этого животного.

1. Заяц – одно из самых кротких животных на свете. Это нежное, пугливое, незащитное животное. Зайцы – грызуны, у них длинные и острые передние зубы. Их задние ноги длиннее передних, и поэтому они гораздо быстрее бегут в гору, чем под

гору! Когда их преследуют, они прибегают к разным хитрым штукам. Например, путают следы или делают большие прыжки, чтобы сбить преследователей со следа.

2. – Ты видел живого зайца?
 - Нет, а ты?
 - А я видел в лесу на опушке.
 - А что он там делал?
 - Ты не поверишь, он барабанил по земле задними лапами.
 - Да что ты сочиняешь? Как это барабанил?
 - Правда. Дедушка сказал, что он так предупреждает других зайцев об опасности.

Читаем и говорим



Скажите, какой из двух текстов, данных в начале урока для наблюдений, относится к разговорному стилю? Почему?

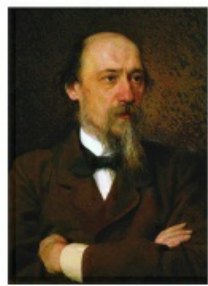


Когда хочется поделиться своими чувствами, мыслями с близкими, хорошо знакомыми людьми, обменяться сведениями, мы пользуемся разговорной речью: рассказываем ярко, живо, передавая свои чувства.

Разговорный стиль уместен в домашней или другой неформальной обстановке, а также в дружеских письмах.



Прочитайте монолог деда Мазая из поэмы «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова. Определите лексическое значение выделенных слов, опираясь на текст.



Николай Алексеевич
Некрасов
(1821–1878)

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками её не давили;
Зайцы вот тоже, – их жалко до слёз!
Только весенние воды *нахлынут*,
И без того они сотнями *гинут*, –
Нет! ещё мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал – их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет, –



остров
островок

аршин – мера
длины,
равная 0,71 м

сажень – мера
длины, равная трём
аршинам (2,13 м)

Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой –
Зайцы на нём собралися *гурьбой*.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, – ничего!
Только уселась команда *косая*,
Весь островочек пропал под водой...
Столбик не столбик, зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, *горемыка*,
Взял и его – тягота невелика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха –
Еле жива, а толста как купчиха!..



Турнир знатоков природы

Узнайте животное.

А. У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Прыгает и бежит он очень быстро и легко, даже в сугробы не проваливается. Он не просто убегает от опасности, он выбирает самый короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами.

Его считают большим трусишкой.



Б. Это самый хитрый и осторожный зверь. Он умеет прекрасно маскироваться, у него острые зрение, слух, обоняние. А как он танцует! Поднимается на задние лапы и ходит в таком положении мелкими шажками. У людей этот танец получил название «фокстрот» (англ. foxtrot – лисий шаг). Убегать от преследователей помогает пушистый хвост (замечает следы).

силки

Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,
Зайцев с десятков спасалось на нём.
«Взял бы я вас – да потопите лодку!»
Жаль их, однако, да жаль и находку –
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...

Карточка-информатор

⇒ багóр – ілгекті бақан	óстров – арал
⇒ бревнó – бөрене	половóдьё – су тасу
⇒ горемы́ка – бейшара	разболта́ться – көп сөйлеп кету
⇒ дичь – жабайы құс	скресті́ть – айқастыру
⇒ ка́бы – егер	со́весть – ар
⇒ лопота́ть – былдырлау	

Читаем и пишем

57 Ответьте на вопросы.

1. О ком рассказывает старый дед Мазай?
2. Почему он их жалеет? Почему дедушка называет зайца «косым»?
3. О каком времени года идёт речь в рассказе дедушки?
4. Кого дед Мазай увидел на островке? На пне? У куста? На бревне? Что он сделал?
5. Чем закончилась эта история с зайцами?
6. Чему учит это произведение?



Работа в группах.

1	2
1. Какой стиль речи использовал дед Мазай?	
2. Найдите в монологе слова, которые употребляются в устной разговорной речи, и запишите их.	2. Выпишите из речи деда Мазая слова и словосочетания, которые выражают его бережное отношение к животным.



Укажите верные (В) или неверные (Н) отрывки из поэмы.

- 1) Старый Мазай разболтался, т. е. стал рассказывать.
- 2) В нашем болотистом, низменном крае Второе меньше бы дичи велось...
- 3) Только уселась команда большая, Весь остров пропал под водой.
- 4) Мимо бревно суковатое плыло, Зайцев с десятков спасалось на нём.
- 5) Взял бы я вас – да потопите корабль.

ус

1. Подготовьте устный рассказ по пословице «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

2*. Составьте словарь из названий всех хищных зверей с перечислением названий их детёнышей. Постарайтесь перевести на родной и английский языки.

58

Составьте синквейн к слову *заяц*.



Рассмотрите иллюстрацию к поэме «Дедушка Мазай и зайцы» на странице 31.

Раскрывает ли она содержание поэмы?

Опираясь на неё, подготовьте краткий пересказ монолога деда Мазаия своими словами.

10

Художественный стиль



Опираясь на слова *стихи – өлең, проза – қара сөз*, подумайте, о чём и о каком виде искусства будет идти речь на уроке.



Стихи, рассказы, повести, романы и т. д. – это произведения художественной литературы (көркем әдебиет). В них используется **художественный стиль**. Цель художественного стиля – воздействовать на читателя или слушателя. Для этого писатель или поэт рисует словами конкретные картины и образы. Когда мы пользуемся художественной речью, наша задача состоит в том, чтобы тот, кто будет слушать или читать, увидел нарисованные словами картины так же, как видим их мы, почувствовал то же, что чувствуем мы.

Слушаем и говорим

59

Послушайте стихотворение. Постарайтесь мысленно «увидеть» нарисованную в нём картину. Укажите стиль.

Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон –
И жаворонок в небе
Уж подняли трезвон.

жаворонок

трезвон



Фёдор Иванович Тютчев
(1803–1873)

Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...


Карточка-информатор

- ⇒ *пудит зиму вон* – заставляет зиму уйти
- ⇒ *недаром* – бекер емес
- ⇒ *засуетилось* – сасқалақтап қалды
- ⇒ *пуще* – здесь: сильнее, громче
- ⇒ *взбесилась* – жынданды
- ⇒ *наперекор* – қарсы

Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.
(Ф. И. Тютчев)

60 Ответьте на вопросы.

1. Какие времена года встречаются в стихотворении? Как охарактеризовал их поэт? Нарисуйте их словами.
2. Как Зима и Весна относятся друг к другу? На чьей стороне автор?
3. Почему автор названия времён года пишет с большой буквы?
4. Прочитайте строки, доказывающие противостояние Зимы.
5. Как поэт называет Зиму? Весну?
6. Как поэт использует приём контраста?

 Чтобы оказывать эмоциональное воздействие на читателя, поэты и писатели используют приём контраста (карама-қарсылық).

Контраст (франц. *contraste* – резкое отличие) – противопоставление. Контраст может быть между словами, образами и персонажами.

61 Докажите, что автор использует в своём стихотворении приём контраста. Заполните сравнительную таблицу, включив характеристики следующих художественных образов.

Зима	Весна
злится	стучится
...	...

62

Прочитайте ещё раз стихотворение. Какие слова надо выделять голо- сом? Какой художественный приём использовал автор при изображении Зимы и Весны? Докажите словами из текста.

63*

Составьте стихотворения «Я». Вы должны написать их от лица героев прочитанного стихотворения: от имени Зимы и от имени Весны. Прочитайте ваши стихи.

64

Ознакомьтесь с анализом стихотворения Ф. И. Тютчева, который под- готовила ученица. Что вы можете добавить?

В стихотворении Ф. И. Тютчев рассказывает о том, что время Зимы уже прошло и теперь «Весна в окно стучится». Однако её соперница не желает так просто уступать свои позиции, она «злится», «ещё хлопочет» и надеется повернуть время назад. Но это невозможно, так как всё вокруг указывает на скорый приход Весны, которая «в глаза хохочет» своей сопернице, продолжая вдыхать жизнь в замёрзшие реки и поля, оживлять леса и наполнять воздух удивительным ароматом.

Весну поэт сравнивает с прекрасным дитя, которое обладает волшебным даром преображать окружающий мир. Зима же изо- бражена Тютчевым в виде злой и ворчливой старухи, которая любым способом пытается сохранить свою власть и даже швыря- ет в соперницу снегом. Но это ей не помогает, так как Весна «лишь румяней стала наперекор врагу».

Читаем и пишем

P

Знакомо ли вам такое явление природы, как гроза? Когда она бывает? В какое время года? Приходилось ли вам наблюдать грозу? Как приро- да реагирует на грозу? Переведите слово *гроза* на родной язык.

65

Прочитайте ещё одно стихотворение Ф. И. Тютчева. Какая картина вам представляется? Какие образные слова помогают её увидеть? Какие звуки в словах в начале стихотворения помогают нам услышать грохотание грома? Какое чувство вызывает чтение этого стихотворения?

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Карточка-информатор

перл – жемчуг, жемчужина
(устаревшее слово)

гам – шум, гул, голоса

резвяся – веселясь, играя

вторит – здесь: повторяет

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Всё вторит весело громам...

(Ф. И. Тютчев)



Прочитайте про себя это стихотворение. Определите тему, сформулируйте основную мысль стихотворения и запишите. Выпишите ключевые слова, которые помогли поэту раскрыть основную мысль стихотворения.



Вспомните, как называется художественно-изобразительное средство языка, когда свойства одушевлённых предметов переносятся на неодушевлённые при изображении природы. Использует ли его Ф. И. Тютчев в стихотворении «Весенняя гроза»? Докажите словами из текста.



Вот несколько ярких картинок, увиденных разными ребятами. Представьте себе каждую из них. Какие среди них зимние, какие – осенние?

- 1) Осинные листочки летят, как маленькие парашютики.
- 2) Ёлочка, как снегурочка, стоит в белой шапке и белой шубке.
- 3) По речке листья плывут, как золотые рыбки.
- 4) Маленькие пеньки под снегом, как белые медвежата.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Разговорный стиль уместен в домашней или другой неофициальной обстановке, в дружеских письмах.
- 2) Художественная литература – по-казахски *коркем әдебиет*.
- 3) Стихи, рассказы, повести относятся к разговорному стилю.
- 4) Когда хочется обменяться сведениями, мы используем художественную речь.
- 5) Для общения с близкими мы пользуемся разговорной речью.



1. Выучите одно из стихотворений Ф. И. Тютчева.

2*. Зайдите на сайт newskazki.com/skazka-o-vetre. Прочитайте «Сказку о ветре» (из цикла «Новые сказки») и передайте её содержание.



Составьте синквейн к слову *поэт*.

*Человек нашёл слова для всего,
что обнаружено им во Вселенной.*

С. Я. Маршак

Лексическое
значение.
«Ваш помощник»,
с. 146



Ознакомьтесь с толкованием слова *примета* (белгі). Сколько оно имеет значений?

Примета – 1. Отличительное свойство, признак, по которому можно узнать кого-нибудь или что-нибудь. *Приметы весны.* 2. В суеверных представлениях: явление, случай как предвестие чего-нибудь. *Верить в приметы.*

Читаем и говорим



Прочитайте и озаглавьте текст. Почему чабаны боялись удаляться от базы? Почему старик спокойно угонял телят на пастбища? По какой примете он узнавал погоду? Определите лексическое значение выделенных прилагательных.



Пасмурное, холодное, *ветреное* утро говорило, что вот-вот начнётся дождь. Все чабаны боялись удаляться от базы, а старик спокойно гнал маленьких телят далеко в степь. «Куда ты с малышами, аксакал?» – кричал ему чабаны. «Дождя сегодня не будет!» – отвечал он. И старик угонял телят на хорошие далёкие пастбища. Он узнавал погоду по поведению лягушек. Старый чабан говорил:

«Если они на берегу сидят, будет дождь. А если в воде сидят, дождя не будет».

(По М. Д. Звереву)



В русском языке есть слова, которые имеют одно лексическое значение. Это однозначные слова (*бір мағыналы сөздер*). Например: *ландыш, тюльпан, луг, озеро*. Слова, имеющие несколько значений, называются многозначными (*көп мағыналы сөздер*). В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд.

словарь
сөздік

лексическое
значение слова
сөздің лексикалық
мағынасы



однозначные слова
многозначные слова



Например: **Иголка**, -и, *мн.* иго́лки, *игло́к*, *ж.* 1. Инструмент для шитья. *Толстая, тонкая иголка. Иголка с ниткой. Я уколола себе палец иголкой.* 2. Лист хвойного дерева. *Зелёные иголки сосны, ёлки.* 3. Обычно во *мн.ч.* Колючки на теле животных. *Иголки ежа.*



Читаем и пишем



Укажите в тексте слова (упр. 70), которым соответствуют данные определения. Какими словами они являются – однозначными или многозначными? Докажите, опираясь на толкования слов.

- 1) ... – место, где пасётся скот;
- 2) ... – безлесное ровное пространство с травянистой растительностью в зоне сухого климата;
- 3) ... – детёныш коровы;
- 4) ... – пастух, пасущий овец;
- 5) ... – бесхвостое земноводное с длинными задними ногами, приспособленными для прыганья.



Выпишите из текста (упр. 70) слова, обозначающие название: 1) предмета (1-й вариант); 2) качества или признака (2-й вариант).

Образец: 1) *утро, дождь, ...* 2) *пасмурное, холодное, ...*



Послушайте текст. О чём вы узнали? Сформулируйте определение *биометеорологии*, используя слова из текста. Сколько значений имеет это слово?

Наблюдая за поведением диких животных, можно заранее предугадать изменения погоды. Этим занимается специальная наука – биометеорология.

Заметив, например, что ласточки стали летать над самой землёй, можно предсказать скорый дождь¹. А объясняется это просто: воздух насытился водяными парами, и мелкие насекомые стали летать ниже, чем обычно. В погоне за насекомыми спустились ниже и ласточки.

(Из «Книги охотника»)

биометеорология

Читаем и говорим

74

Прочитайте текст. О какой примете идёт речь? Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. В каком из данных значений употреблено многозначное слово *сухой*: 1) «не мокрый (*сухое полотенце*)»; 2) «не сырой (*сухой воздух*)»; 3) «высохший (*сухой хлеб*)»; 4) «неласковый (*сухой человек*)»? Составьте 3 «тонких» вопроса к тексту и ответьте на них.

Уже на краю небес журавли, уже их чёткий строй слился в тонкую линию, уже наступила прозрачная осенняя тишина, а я всё гляжу в синеву, где проплывают маленькие белые облачка паутины.

Есть примета, что такие паутины – признак устойчивой хорошей погоды. Изменения погоды хорошо чувствуют многие насекомые. Пауки тоже. И долго быть хорошей сухой погоде, если летят на ровных нитях маленькие воздухоплаватели.

(В. Гребенников)

75*

Ознакомьтесь с приметами природы. Передайте содержание текстов на русском языке. Приведите примеры однозначных и многозначных слов.

Табиғат сырлары

А. Егер де күзде ағаштардың жапырақтары тез түсіп қалса, қыс қатты болады деген сөз.

Күзде тауықтардың жүні түсе бастаса, қыс жұмсақ болады.

Алғашқы жаңбыр тамшылары ірі болса, ол ұзаққа созылмайды.

Күн ұясына кірерде нұры қызғылт болып батса, ертесі күні күн жылы болмақ.

Кемпірқосақ жасылдана түссе, жаңбыр ұзақ жауады, ал қызғылты көбейсе, жаңбыр ашылады, ал көгілдір түсі мол болса күн айықпайды.

Б. Құстар ұясын ағаштың күнгей жағына салса, жаз салқын болады.

Құстардың жүні үрпесе, ауа райы бұзылады.

Ұшып келген құстар көпке дейін шырылдамаса, күн салқын болмақ. Егер де құстар тына қалса, күн күркірейді.

Жаңғақ көп болып, саңырауқұлақтар аз болса, қыс қарлы әрі қатаң болады.



76

Прочитайте приметы бури. Какие из этих примет вы наблюдали в жизни? Переведите слово *буря* на родной язык. Выясните, сколько значений имеет это слово.

1. Слабый иней и заметное потепление – к буре.
2. Молния зимой – к буре.
3. Громкое чириканье воробьёв сразу после бури обещает прекрасную погоду.
4. Если цветок календулы не раскроется до семи часов утра – будет буря.

77

Прочитайте, как описывает бурю С. А. Есенин. Ознакомьтесь с анализом стихотворения.



Сергей
Александрович
Есенин
(1895–1925)

Буря

Дрогнули листочки, закачались клёны,
С золотистых веток полетела пыль...
Зашумели ветры, охнул лес зелёный,
Зашептался с эхом высохший ковыль...

Плачет у окошка пасмурная буря,
Понагнулись ветлы к мутному стеклу,
И качают ветки, голову понуря,
И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...

А вдали, чернея, выползают тучи,
И ревьёт сердито грозная река,
Подымают брызги водяные кручи,
Словно мечет землю сильная рука.

(С. А. Есенин)

Первые строки стихотворения посвящены описанию природы перед наступлением ненастья. Используя глагол *дрогнули* (листья), поэт показывает читателям неожиданность случившегося. Буря, разыгравшаяся посреди летнего дня, – благо для природы. Пыль, полетевшая с золотистых веток, высохший ковыль – растения долго томилась без влаги. Дождь для них стал настоящим спасением. Во второй строфе солнечный свет сменяется полумглой, постепенно окутывающей землю. В третьем и последнем четверостишиях появляется чёрный цвет. Небо начинает затягивать тучами, «ревёт сердито грозная река», «подымают брызги водяные кручи», содрогается земля. Сергей Есенин подмечает малейшие изменения, происходящие в природе перед грозой.

Читаем и пишем

78

Заполните таблицу и запишите примеры художественно-изобразительных средств из стихотворения С. А. Есенина «Буря».

Художественный приём	Пример из текста
Олицетворение	
Эпитет	
Сравнение	

79

Литературный диктант.

1. В стихотворении С. А. Есенина описывается ...
2. Основную мысль стихотворения можно сформулировать так: ...
3. Ключевые слова стихотворения: ...
4. Стихотворение можно озаглавить так: ...
5. В этом стихотворении поэт утверждает мысль о ...

80*

Прочитайте текст и объясните его название. О чём рассказывает писатель?

Приметы

Чтобы не заблудиться в лесу, надо знать приметы. Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие.

Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время. Они связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

В приметах заключено много точного знания и поэзии. Самая простая примета – это дым костра. То он *подымается столбом к небу*, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. И вот к прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

(По К. Г. Паустовскому)



Работа в группах.

1	2
1. О какой примете идёт речь в тексте?	1. Какие яркие образные выражения использует писатель?
2. В каком из приведённых значений употреблено многозначное слово <i>столб</i> в выделенном словосочетании: 1) «бревно, толстый брус, укрепленный стоймя»; 2) «масса чего-нибудь движущегося, поднимающаяся прямо вверх»?	



Прочитайте приметы. Для этого вам нужно собрать предложения из приведённых вразброс слов.



«Четвёртый лишний»

- 1) Холодный, холод, похолодание, зима.
- 2) Тёплый, тепло, теплеть, весна.
- 3) Солнце, лето, солнечный, солнышко.
- 4) Дождь, дождливый, осень, дождик.

- 1) месяц, Если, жди, висит, рожком – , ненастья.
- 2) яркие – или, Звёзды, к дождю, к хорошей, снегу, – погоде, тусклые.



Подготовьте устное сообщение о приметах, которые предсказывают погоду.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.



1. Ознакомьтесь с народными приметами зимы.

Если снег начался в пятницу, то он продлится до следующей пятницы, считают казахи. Был ночью иней – днём снег не выпадет. Вороны садятся на верхушки деревьев – к морозу. Много снега – много хлеба.

2*. Соберите народные приметы осени (весны, лета). Для этого организуйте биометеорологическую экспедицию путём опроса взрослых, изучения интернет-ресурсов.

- 1) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.
- 2) Однозначное слово – по-казахски *бір мағыналы сөз*.
- 3) Многозначное слово – по-казахски *көп мағыналы сөз*.
- 4) Многозначные слова имеют только два значения.
- 5) Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной словарной статье.



Составьте синквейн к слову *приметы*.



Ознакомьтесь с загадками поэта Владимира Степанова. Какие слова помогли вам их отгадать?

- | | |
|---|---|
| 1) Серое пёрышко,
Золотое горлышко. | 4) Известно с давних нам времён,
Что эта птица – почталён. |
| 2) То рыжая, то серая,
А в лапках шишка спелая. | 5) Не сидит она на месте,
На хвосте разносит вести. |
| 3) Серая шейка, жёлтый носок,
Плавает в речке, как поплавок. | 6) Врач лесного царства
Лечит без лекарства. |

Читаем и говорим



В словосочетании *золотые часы* прилагательное обозначает «сделанные из золота», а в словосочетании *золотые листья* это прилагательное обозначает «цвет золота, то есть жёлтый». Почему одно и то же слово *золотой* в разных значениях? Вещи из золота жёлтого цвета. И листья похожи цветом на золото. Поэтому и стали жёлтые листья называть золотыми. Так у слова *золотой*, наряду с прямым значением, появилось переносное значение.

Прямое значение –
основное значение слова

Переносное значение –
вторичное значение слова,
связанное по смыслу
с прямым значением



Мышь – небольшой грызун с острой мордочкой, усиками и длинным хвостом



Мышь компьютерная



Укажите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение и в каких – прямое. Составьте предложения с тремя словосочетаниями, в которых выделенные слова имеют переносное значение.

Мягкий диван – *мягкая* зима; *хмурый* человек – *хмурая* погода; *холодный* воздух – *холодный* взгляд.



**Прямое значение,
переносное
значение.**
«Ваш помощник»,
с. 146

метафора



Метафора – переносное значение слова, которое основано на скрытом сравнении (без слов *как*, *как будто*, *словно*) одного предмета или явления с другим по сходству, например: *железные гвозди* и *железное здоровье*. Здоровье может быть крепким, как железо, так как вещи из железа прочные и крепкие.

Часто действия людей приписываются неживым предметам, например, говорят *ветер уснул*, то есть затих, перестал дуть; о ветре сказано как о человеке. Это олицетворение – вид метафоры.



Какие действия человека приписываются в данных отрывках из стихотворений неодушевлённым предметам? Как называется этот художественный приём? Прямое или переносное значение имеют слова, называющие эти действия? Назовите авторов стихотворений.



Отгадайте слово по его толкованию.

- 1) Грохот, сопровождающий молнию во время грозы.
- 2) Атмосферные осадки в виде водяных капель.
- 3) Начало дня.
- 4) Время года, следующее за зимой.
- 5) Серая птичка из отряда воробьиных, отличающаяся красивым пением.

- 1) Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день...
- 2) Тучи мрачно окутали весь небосвод –
Это осень в дождях и туманах ползёт.
- 3) Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



Сравните данные словосочетания. В каких из них качества, свойства, действия неодушевлённых предметов перенесены на одушевлённые и, наоборот, одушевлённых на неодушевлённые? Обоснуйте свой ответ.

Железные нервы, золотые руки, пустая голова, ласковые лучи, рёв водопада, говор волн.

Читаем и пишем



Спишите, обозначая существительные, употреблённые в переносном значении. Укажите прямое значение слов. Докажите, что перенос значений основан на сходстве по форме и расположению в пространстве.

Шляпка гриба, ножка гриба, хвостик моркови, носик чайника, ручка двери, спинка стула, голова поезда, хвост самолёта.

87*

Прочитайте. Выпишите примеры переноса значения: 1) по цвету, 2) по назначению.

лакать

Крыло самолёта, золотая осень, розовые мечты, серебряная роса, дворник машины, седой туман.

88

Прочитайте рассказ. Выберите для его концовки одну из пословиц: «Язык острее меча»; «Ласковым словом многого добьёшься»; «Не спеши языком, спеши делом». Объясните значение выделенного словосочетания.

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа. Она от-
вернулась. Позвали хозяина. Он погладил её. От ласки *жизнь за-
играла* в глазах собаки. Хозяин подвинул поближе блюдце с мо-
локом. Ласково попросил выпить. Собака протянула нос к моло-
ку и залакала.

ракіта

Значит, через ласку ей силы прибавилось. Эти несколько глотков молока спасли ей жизнь.

(По М. М. Пришвину)

89

Какое толкование выделенного слова соответствует его значению в этом тексте? Почему радуга семицветная?

В каплях майского дождя
Засверкала чешуя
Семицветная.

И над зеленью раки
В небе радуга *горит*
Самоцветами.

- а) Сверкать, блестеть.
- б) Поддаваться действию огня.
- в) Давать свет, пламя.

Прочитайте шутку.
Подумайте, на чём
основана игра слов.

Шёл дождь и два
ученика, один
в кроссовках,
другой в библиотеку.

90

Найдите в предложениях глаголы в прямом и переносном значении. Какое действие они обозначают?

1) Пришла весна, пригрело солнце, и старуха-зима расплакалась. 2) Осенний лес плакал, теряя свой наряд. 3) Плачут, плачут сосульки под крышей. 4) В потоках дождя купается земля. 5) Огромная туча заслонила край неба и вдруг заплакала горячими обильными слезами. 6) Сад купался в золотых лучах солнца.

91

Прочитайте рассказ. Объясните его название. О чём рассказал писатель? Как вы думаете, кто стал победителем? Как вы объясните названия грибов? Найдите многозначные слова и объясните их значение.

Лесные силачи

Ударил первая капля дождя, начались соревнования. Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберёзовик и гриб мо-



ховик. Первым выжимал вес подберёзовик, он поднял листик берёзы и улитку. Вторым номером был гриб подосиновик. Он выжал три листка осины, сосновую шишку и маленького лягушонка.

Моховик был третьим. Он расхвстался. Раздвинул шляпкой мох, подлез под сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал – не выжал. Победителем вышел...

(По Н. И. Сладкову)



Продолжите рассказ «Лесные силачи».



1. Подготовьте устный рассказ о происхождении одного из названий птиц: *кукушка*, *снегирь* или грибов: *подосиновик*, *подберёзовик*.

2*. Выпишите из толкового словаря словарную статью одного многозначного слова (существительного, прилагательного или глагола).



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Прямое значение – это основное значение слова.
- 2) Прямое значение – по-казахски *ауыспалы магына*.
- 3) Переносное значение – это значение вторичное, образное, связанное по смыслу с прямым.
- 4) В словосочетании *серебряная роса* прилагательное употреблено в прямом значении.
- 5) В художественных произведениях слова с переносным значением используются как выразительное средство.



92 Составьте синквейн к слову *радуга*.

Омонимы.

«Ваш помощник»,
с. 146



Послушайте стихотворение. Какие два разных предмета обозначают выделенные слова? Одинаково ли звучат и пишутся эти слова? Какой частью речи они являются?

Скажи «родник» –
И вот возник,
Бежит в зелёной чаще
Весёлый ключ журчащий.
Мы и родник зовём *ключом*
(*Ключ* от двери тут ни при чём).

(А. Л. Барто)

13

Природа Казахстана

Читаем и говорим



В толковых словарях омонимы разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером. Например: *Соль*, -и, род. мн. -ей, ж. 1. Белое кристаллическое вещество с острым характерным вкусом, употребляемое как приправа к пище. *Столовая соль*. 2. перен. То, что составляет остроту слов, речи. *В этом состоит вся соль рассказа*. 3. перен. ед. О лучших представителях какого-нибудь общества. *Эти моряки – соль нашего флота*.

Соль, нескл. Пятый звук музыкальной гаммы.



Прочитайте стихотворение. О чём предупреждает нас автор?

Мы слова из русской речи...
Одинаково нас слышат,
Одинаково нас пишут.
Но важна не только внешность,
Потому не торопись.
Не всегда нужна поспешность,
Ты до смысла доберись.
Наподобие начинки
Смысл спрятан в серединке,
Сходным лицам вопреки
Мы по смыслу далеки.

(Я. Козловский)

Читаем и пишем



Прочитайте словосочетания. Найдите слова, которые одинаково звучат и пишутся. Какой частью речи они являются? Объясните их лексическое значение. Составьте два предложения с любой парой.

резать лук – стрелять из лука
дверь без ключа – вода из ключа
вступить в брак – допустить в работе брак
праздничный наряд – наряд на уголь



Работа в парах. Разыграйте диалог по ролям. Ответьте на вопрос.

- Скажи, Айгерим, что такое *град*?
- Это замёрзший дождь. По-казахски *бұршақ*.

- А ты что скажешь, Ансар?
- *Град* – город, это слово сейчас мало употребляется. Но оно встречается в названиях городов. Например, Волгоград.
- Правильно, теперь ты скажи, Енлик, что такое *коса*?
- *Коса* бывает у девушки, по-казахски *бұрым*.
- А ещё?
- *Коса* – это то, чем косят траву. По-казахски *шалғы*.
- А как называются одинаковые по звучанию, но разные по значению слова?

95 Сравните данные словосочетания. Докажите, что глаголы являются омонимами. Включите их в состав предложений и запишите.

опушка

Жать сок из яблок, *жать* руку, *жать* пшеницу.

96* Прочитайте. Найдите омонимы. Какой частью речи они выражены? Объясните их значение путём перевода на родной язык.

* * *

Потеряла Алёнушка ключ.
На опушке искала – не видно.
Вдруг журчащий увидела ключ,
Да не этот ей нужен, как видно.

(Я. Козловский)

* * *

Осенью поздней земля засыпает.
Листьями ветер её засыпает.

(В. Берестов)

97 Прочитайте про себя. В каком из данных значений употреблено существительное *бор*: «хвойный лес» или «стальное сверло, используемое в стоматологии»? Найдите олицетворения.

На стекле мороз	Рано поутру
Начертил узор,	Подойду к окну,
Серебром нанёс	Буду в том бору
Белый пышный бор.	Слушать тишину...

(Т. Шорыгина)

98 Прочитайте. Определите тему текста по заголовку.

Поющие пески

Удивителен *мир природы* Казахстана! Неповторимое чудо природы – Поющий бархан, или Поющая гора, Илейского Алатау.

Он находится на территории национального природного парка Алтынемель. Там обитают снежный барс, волк, корсак, лисица, степная кошка и другие хищники.

Туристы стремятся посетить эти места. Бархан гостеприимен и иногда даёт возможность любопытным поэкспериментировать. Если гора молчит, её можно заставить запеть. Для этого надо быстро пробежать по южному склону горы, и песчаные струйки потекут из-под ног, а из недр бархана возникнет мощное гудение. Иногда бархан может задрожать, напугав своих гостей полным впечатлением надвигающегося землетрясения.

(Из книги «Легендарные места Казахстана»)



99

Выпишите из текста выделенное словосочетание. В каком значении употреблён омоним *мир*: мир – элем, мир – бейбітшілік, татулық? Обоснуйте свой ответ.

флора

100

Разделитесь на группы. Выберите одну из тем проекта «Природа Казахстана». Подготовьте проект и защитите его в виде презентации.

фауна

1. Флора Казахстана. 2. Фауна Казахстана.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Слова, которые звучат и пишутся одинаково, а значение имеют разное, называются омонимами.
- 2) В толковых словарях омонимы разъясняются в разных словарных статьях.
- 3) Слово *среда* – омоним.
- 4) В толковых словарях омонимы разъясняются в одной словарной статье.
- 5) Слово *золотой* – омоним.

101

Составьте синквейн к слову *мир*.

14

Прекрасное в природе



Прочитайте. Что было непонятно мальчику? Почему? Укажите слова, которые обозначают один и тот же предмет.

- Ты был в зоопарке?
- Да, в воскресенье мы ходили в зоопарк.
- А бегемота ты видел?
- Да, но я не понял. На табличке написано «гиппопотам».

Синонимы.
«Ваш помощник»,
с. 146



Синонимы могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. Например, существительное *бегемот* употребляется чаще всего в разговорной речи, а *гиппопотам* – в научной. Синонимы *большой* и *огромный* отличаются тем, что второе прилагательное имеет значение «очень большой». *Идти* и *шагать* различаются тем, что второй глагол имеет дополнительный оттенок значения «идти шагом». Синонимы помогают точно и ярко выразить свою мысль, а также избежать речевой ошибки (повтора слов).

Слушаем и пишем

102

Послушайте текст. О чём в нём говорится?

Характеризуя осенний лист, скажем, что он *жёлтый*, то есть жёлтого цвета. Но можно сказать и иначе: *золотой*, *золотистый*, *янтарный* – и каждый раз возникнут новые представления об осеннем листе. *Золотой* лист – это лист яркий, как золото. *Золотистый* лист – чуть-чуть похожий на золото, это не яркий, нежный жёлтый лист. *Янтарный* – это тот же жёлтый цвет, но мокрый от дождя, росы, который в солнечных лучах светится, как янтарь.

(Т. Лозинская)



Работа в группах.

1	2
1. Выпишите из текста синонимы-прилагательные.	
2. Какое из данных прилагательных вы бы выбрали для описания осенней листвы?	
3. Составьте предложение с прилагательным <i>золотой</i> .	3. Составьте предложение с прилагательным <i>золотистый</i> .

103

Из данного списка выберите группу близких по смыслу слов: 1) существительных; 2) прилагательных; 3) глаголов.

я

- 1) Разговор, беседа, письмо, переговоры.
- 2) Интересный, увлекательный, скучный, занимательный.
- 3) Говорить, беседовать, слушать, разговаривать, болтать.

Читаем и пишем

104

Прочитайте отрывок из рассказа «Родник» Д. Досжанова. Какую картину природы описал мальчик?

Неподалёку от нашей юрты зеленеет лужайка. Посередине бьёт родничок. Вода *холодная*, как лёд. Пьёшь – зубы ломит. И такая *прозрачная*, что поскребёшь дно – не замутится. Вскипает родничок, бурлит, бьётся из глубины, песчинками, камушками *играет*, забавляется.

Хорошо сидеть у родника, глядеть на своё отражение. Какой я, оказывается, смешной – с оттопыренными ушами! Я коснулся поверхности воды, прислушался к шёпону молодого камыша. И спокойно, легче мне вдруг стало. Какой ты чистый, мой родничок! Какой ты *красивый* и *ласковый*, мой ручеёк!

Бьёт из родника вода, стекает по крутому яру в овраг, обернувшись горной речкой. День и ночь шумит-бурлит, поэтому и назвали её Бурливой. Я встал на краю обрыва, прислушался к гулу. Мне слышится в нём то *негромкая* песня, которую поёт мама, то глухое бормотание бабушки в предутренний час, когда она благословляет новый день.



Работа в группах.



Карточка-информатор

- ⇒ *лужайка* – көгал жер
- ⇒ *родник* – бұлақ
- ⇒ *поскребёшь* – қырып аласың
- ⇒ *вскипает, бурлит* – здесь: бұрқылдайды
- ⇒ *оттопыренные уши* – қалқиған құлақ
- ⇒ *шёпот* – сыбдыр
- ⇒ *яр* – крутой берег, обрыв, овраг
- ⇒ *овраг* – сай, жар
- ⇒ *гул* – гуіл

1	2
1. Что слышится мальчику в гуле речки?	
2. Представьте себе картину, описанную мальчиком.	2. Какие краски вы использовали бы для написания картины, если бы были художником?
3. Какие синонимы можно подобрать к выделенным словам? Запишите их.	



Пятый класс собрался в поход в горы. Прочитайте, что рассказал на следующий день Ансар об увиденном. Что вы поняли из его речи? Можно ли его устное высказывание назвать рассказом? Помогите ему описать увиденное.

Пятиклассник Ансар вернулся из похода. Глаза его блестели.
– Что, интересно было в горах? – спросил его папа.

- Ух, и здорово! – ответил он.
- Что же здорово?
- Да, понимаешь, так здорово! Горы вот такие, трава вот такая, а цветы такие! А воздух! А вода! В общем здорово, понимаешь?

105 Исправьте речевую ошибку в тексте. Замените в каждом предложении одно из выделенных слов синонимом.

После осеннего дождя листья на деревьях *мокрые*, *мокрой* становится земля. Солнце *исчезает*, *исчезает* и настроение у людей. Только по улицам весело *бегут* автобусы, *бегут* троллейбусы.

Слова-помощники: влажный, едут, уходит.


106* Прочитайте и объясните, что сделал автор, чтобы одно и то же слово не повторялось в предложениях. Найдите эти сходные по смыслу слова.

Однажды в чаще леса я видел рысь. Грациозная кошка бесшумно и быстро вскарабкалась на дерево.

107 Прочитайте стихотворение. Найдите слова-синонимы и с помощью словаря определите разницу в их значении, расположите их с учётом усиления признака. Найдите олицетворение.

«Бураны, вьюги ¹ и метели –	Так проворчал мороз угрюмый,
Как много с ними канители,	И речку лёд сковал без шума,
Как много шума, толкотни,	Деревья скрыла седина,
Как надоели мне они!» –	И наступила тишина.

(В. Берестов)

 **Работа в парах.** Вспомните что-то необычное, прекрасное, чудесное в зимней (весенней, летней, осенней) природе. Опишите эту картину, используя многозначные слова и синонимы. Оцените себя критически: получилось ли интересно, раскрыты ли тема и основная мысль, выдержаны ли избранные вами тип и стиль речи. Подчеркните в полученном тексте слова, помогающие передать необычную картину.

108 Прочитайте сочинение ученика. Найдите речевую ошибку. Для того чтобы устранить её, используйте синонимы.

Было хорошее летнее утро, и мы с братом отправились ловить рыбу. Нурлан знал хорошее место, которое было известно только взрослым. Мы расположились на берегу и закинули удочки. Клёв был хороший. Когда мы вернулись домой, мама сказала: «Молодцы, уха будет хорошая». Настроение у нас после рыбалки тоже было хорошее.

Слова-помощники: неплохой, отличный, прекрасный, превосходный.

109 Подберите к названиям животных подходящие по смыслу прилагательные-синонимы. Охарактеризуйте устно каждое животное. Перечислите сказки, в которых встречаются эти животные.

Лиса, заяц, медведь, волк, змея.

1) Трусливый, боязливый; 2) хитрый, лукавый; 3) жестокий, кровожадный; 4) неверный, коварный; 5) неуклюжий, неповоротливый.

К Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.
- 2) Синонимы помогают точно и ярко выразить свою мысль.
- 3) Синонимы – слова с противоположным значением.
- 4) Синонимы помогают избежать повтора в речи.
- 5) Синонимы – слова, одинаковые по звучанию и написанию.

УС Зайдите на сайт www.gmirk.kz Музея искусств им. А. Кастеева. В рубрике «Коллекция» перейдите в раздел «Изобразительное искусство Казахстана», выберите картину казахстанского художника о красоте родной природы и подготовьте устный рассказ на тему «Прекрасное в природе».

110 Составьте синквейн к слову *родник*.

15

Мы и природа



Послушайте отрывок из произведения А. С. Пушкина. Какие слова имеют противоположное значение?

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...



днём – ночью
направо – налево

лукоморье

Читаем и пишем

Антонимы.
«Ваш помощник»,
с. 146



Антонимы часто встречаются в нашей речи. Мы спрашиваем: «Сегодня тёплая погода или холодная? Ещё рано или уже поздно? Это далеко или близко?» Антонимы оживляют речь, делают её выразительной. Вот почему поэты и писатели используют антонимы в своих произведениях.



Прочитайте стихотворение. Найдите и выпишите антонимы. Объясните их лексическое значение. Для чего автор использует антонимы?

Антонимы

Тот, кто пролил горький пот, получает сладкий плод.
Кто страстно жизнь полюбит, того и смерть не сгубит.
Трудолюбие и лень, как ночь и день.
Если хорошее дело вершим, и малое станет большим.
То, что сделал сам, не считай дорогим.
Не считай дешёвым то, что сделано другим.
Младший или старший – не в этом дело.
Главное, чтобы работал умело.
Тот, кто в жаре родился, и в холоде сгодился.
Не будет скряга щедрым, а мокрое – сухим.
Не быть герою трусом, хорошему – плохим!
Хорош колодец! – два ведра снуют туда-сюда с утра!
Пустое вниз опускается; полное вверх поднимается.
Для прогулок нам нужна солнечная сторона.
Потому что холодна теневая сторона.
Арктика – мороз сплошной, а экватор – самый зной.

(М. Алимбаев)



Выпишите антонимы, обозначающие: 1) цвет, 2) размер, 3) время, 4) место, 5) температуру. Составьте с любой парой антонимов предложения.

Большой – маленький, белый – чёрный, короткий – длинный,
ранний – поздний, горячий – холодный, светлый – тёмный,
жара – холод, близко – далеко, широкий – узкий, подземный –
надземный, вверх – вниз, бледный – румяный, высокий – низкий.



Работа в парах. По ответам Кайрата догадайтесь, какие вопросы задавал Мурат. Разыграйте диалог по ролям.

- Знаешь, Мурат, у нас вчера был «Осенний бал».
- ... ?

≡ **Карточка-информатор**

- ≡ *сгодился* – жару
- ≡ *скряга* – очень жадный человек
- ≡ *щедрый* – жомарт
- ≡ *снуют* – здесь: торопливо двигаются

тёплый – холодный
тепло – холодно
поздний – ранний
поздно – рано

- Нет, не на школьном стадионе, а в актовом зале.
- ... ?
- Старшие классы оформили зал, а младшие подготовили музыкальные номера.
- ... ?
- А нашему классу поручили провести осеннюю викторину.
- ... ?
- Для викторины мы составили такие вопросы, чтобы ответить на них было не легко, а трудно.
- ... ?
- Чтобы ответить на них, надо хорошо знать стихи, пословицы, поговорки, загадки об осени.
- ... ?
- Наоборот, было интересно и весело!

113 Вспомните животных – героев сказок и басен. Какие они? С помощью антонимов дайте им характеристику. Подчеркните антонимы.

Образец: *Ягнёнок слабый, а волк сильный.*

Лев – заяц (по храбрости); стрекоза – муравей (по трудолюбию); волк – лиса (по хитрости); муха – слон (по величине); лисица – ворона (по уму).

114 Послушайте текст. О чём он?

Надо ли знать природу?

Знать природу, знать её законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы они ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как всё зависит одно от другого, может наделать много бед.

Я перескажу коротко одну сказку Виталия Валентиновича Бианки. Называется она «Сова».

«Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнёзда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошёл дед к сове просить прощения».

Смысл сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл ещё и в том, что в природе всё крепко-накрепко связано

шмель



Карточка-информатор

- зависит одно от другого – бір-біріне байланысты
- осмелели мыши – тышқандар қағынды
- разорять гнезда – ұясын қирату
- опылять – тозаңдандыру
- крепко-накрепко связано – өте тығыз байланысты

между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – и к корове, и к молоку.

Вот почему надо знать природу!

(По Ю. Дмитриеву)



Работа в группах.

1	2
1. Выпишите названия птиц и животных из сказки «Сова» и переведите их на родной и английский языки.	1. Найдите и выпишите из текста «Надо ли знать природу?» предложение, в котором выражена основная мысль.
2. Озаглавьте эту сказку с помощью антонимов.	2. Подберите к выделенному глаголу антоним.
3. Чему научила вас эта сказка?	



115 Представьте, что нужно передать содержание сказки «Сова» с помощью рисунков. Дайте словесное описание каждого рисунка.



116* Восстановите пословицы с помощью антонимов. Объясните их смысл.

- 1) Больше дела – ... слов.
- 2) Меньше говори – ... делай.
- 3) Корень учения горек – да плод его
- 4) Кто хочет много знать, тому надо ... спать.
- 5) Не верь началу, верь

Говорим и пишем



Найдите нужное слово!

Скажу я слово	Скажу тебе я слово
Высоко,	Трус,
А ты ответишь	Ответишь ты
...
Скажу я слово	Теперь начало
Далеко,	Я скажу, –
А ты ответишь	Ну, отвечай:
... !

(Д. Чиарди)



117 Ответьте на вопрос в заголовке. Найдите в тексте антонимы и объясните их лексическое значение.

Кто прав?

Вьётся синяя река,
 Убегает к морю.
 Говорит отец:
 – Мелка!
 – Глубока! – я спорю.
 Так мелка иль глубока?
 Как же быть нам с нею?

До колен отцу река,
Ну, а мне – по шею.

(П. Ребро)



Р Как бы вы ответили на вопрос: «Надо ли знать природу?» Подготовьтесь к беседе.

УС



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
- 2) Антонимы оживляют речь, делают её выразительной.
- 3) *Рассвет – закат* – это антонимы.
- 4) *Начинаться – кончаться* – это синонимы.
- 5) Антонимы звучат и пишутся одинаково.

Подготовьте устное сообщение на одну из тем: «Какие птицы улетают на юг?», «Почему желтеют листья?», «Как готовятся животные к зиме?».

118

Составьте синквейн к слову *река*.

16

Как охранять природу

Читаем и говорим



Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тему и сформулируйте основную мысль.

Вы хорошо знаете, что природа верно служит человеку, кормит его, одевает, лечит и согревает, помогает ему трудиться и отдыхать.

Когда говорят, что надо беречь природу, охранять её, заботиться о ней, никто не должен говорить: «Это не моё дело». Природа – это общая забота всех людей – и ребят, и взрослых. Природа ведь и полезна, и прекрасна!

119

Прочитайте текст. Выполните задания 1–11.

Памятники животным

Они поставлены в разное время и в разных странах. Памятники эти – свидетельства благодарности людей своим друзьям из мира животных. Под Санкт-Петербургом, например, поставлен

памятник собаке. На его пьедестале – слова академика И. П. Павлова о заслугах собаки перед человечеством, перед наукой.

В Париже стоит памятник сенбернару по кличке Барри. Надпись на памятнике гласит: «Спас сорок человек от гибели. Во время спасения сорок первого погиб». Сенбернары – *сильные* и *выносливые* псы, выполняющие работу горноспасателей. Они находят заблудившихся, вытаскивают попавших в снежные обвалы полузамёрзших людей.

упряжка

расквация

луговина

А в Номе, на Аляске, воздвигнут памятник жожаку собачьей упряжки по кличке Балт, который зимой, в лютый мороз доставил людям в посёлок противодифтеритную сыворотку (лекарство).

Но не только собак возвеличили люди. Есть памятники лягушке, лапки которой долгое время служили электроизмерительным прибором для учёных-физиков. Один памятник стоит в Парижском университете – Сорбонне, другой находится в Токио.

Может показаться невероятным, но есть памятник и... воробью! Он стоит в американском городе Бостоне. За что же маленькая птичка, испокон веков считающаяся *умным* и хитрым воришкой, заслужила такой почёт? Оказывается, воробьи спасли бостонцев от голода! На местных полях во множестве появились гусеницы ранее невиданного насекомого. Они набросились *сначала* на траву, а когда от луговин осталось голое место, перешли на поля, сады, огороды. Вот тут-то воробьи и показали, на что они способны. Они пошли в *наступление* на гусениц и *быстро* расправились с опасным вредителем, спасли сады и огороды.



1. Подумайте и объясните, почему этот текст так называется.
2. Как бы вы озаглавили текст? Запишите свой заголовок для участия в конкурсе «Лучшее название текста».
3. Определите стиль текста. Обоснуйте свой ответ.
4. Найдите в тексте слова с лексическим значением: «скульптурное сооружение в память кого-нибудь, чего-нибудь»; «подножие статуи».
5. Объясните смысл словосочетания *голое место*.
6. Существительное *мир* в словосочетании *мир животных* – многозначное слово или омоним?

7. Подберите к выделенным в тексте словам антонимы.
8. Составьте тематическую группу, включающую названия животных, птиц.
9. Выпишите ключевые слова из текста, отражающие его содержание.
10. Составьте план, используя вопросительные предложения. Подготовьте пересказ текста для участия в конкурсе «Лучший пересказ».
11. Ответьте на вопросы викторины.
 - 1) У какого животного есть сумка?
 - 2) Какое животное носит на себе дом?
 - 3) Кто видит ушами?
 - 4) Кто слышит ногами?
 - 5) Кто может пить ногой?
 - 6) Как называют художников, которые рисуют животных?

Слова-помощники: летучая мышь, лягушка, кузнечик, кенгуру, анималист, улитка.

Говорим и пишем

120

Разделитесь на группы. Выберите одну из тем проекта «Как охранять природу». Подготовьте и защитите его в виде презентации.

1. Защита животных.
2. Защита растительного мира.



Подготовьтесь к беседе на тему «Защищать природу – значит защищать Родину».



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Текст – по-казахски *мәтін*.
- 2) Тема – по-казахски *тақырып*.
- 3) Слово – по-казахски *сөйлем*.
- 4) Фольклор – это художественная литература.
- 5) Загадки, пословицы, поговорки, сказки – это произведения фольклора.

121

Составьте синквейн к слову *природа*.



Постройте предложение, в котором каждое следующее слово будет начинаться с последней буквы предыдущего слова.
Например: Летом – М – можно – О – отдохнуть.



Подскажите словечко!

Красна птица пером, а человек (?).
(?) дорого плодами, а человек (?).
Одна (?) не много мёду наносит.



Составьте тематическую группу слов «Растения осенью».

СЕМЬЯ

Вы научитесь:

- прогнозировать содержание урока по опорным словам
- фантазировать
- выявлять предложения (слова), которые выражают основную мысль текста
- сравнивать заголовки текстов и обосновывать, какие из них отражают тему, а какие – основную мысль
- определять по начальной части текста его содержание
- восстанавливать текст или его улучшать
- определять по названию текста тему или основную мысль
- выбирать заголовок текста из предложенных названий
- определять ключевые слова в тексте
- составлять слова по заданной тематической группе
- подбирать слова к подходящим им по смыслу толкованиям

Вы сможете:

- работать с опорными схемами текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения
- формулировать вопрос к целому тексту, чтобы определить его тип
- писать текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение по заданной теме
- определять, к какому типу речи относится прочитанный текст
- передавать содержание текста одним предложением
- определять основные признаки описываемого предмета
- пересказывать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение кратко или близко к тексту
- находить слова и обороты, характерные для текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, и использовать их при пересказе
- разыгрывать диалог по ролям, передавая настроение героев прочитанного художественного произведения
- составлять диалог по вопросам
- находить художественно-изобразительные средства в тексте
- выражать своё отношение к главным героям прочитанных художественных произведений



*В семейном кругу мы с вами растём,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь тыходишь из семьи.*

Д. Тараданова



Прочитайте эпиграф. Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке? Дополните кластер. Можете использовать названия членов семьи на английском языке. Как они звучат на родном и русском языках?

дедушка



мама

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. Family | 6. Elder brother |
| 2. Grandfather | 7. Little brother |
| 3. Grandmother | 8. Elder sister |
| 4. Father | 9. Grandchild |
| 5. Mother | 10. Maam |

Читаем и говорим



Работа в парах. Составьте диалог, используя данные вопросы по выбору.

- 1) Ваша семья большая? Сколько человек в вашей семье? Как зовут ваших родителей? Сколько им лет? Где они работают? Есть ли у вас бабушка, дедушка?
- 2) Есть ли у вас сёстры? Сколько у вас сестёр? Как их зовут? Сколько им лет? Они учатся или работают?
- 3) У вас есть братья? Какого они возраста? Как их зовут? Чем они занимаются? Чем увлекаются в свободное время?
- 4) Какие домашние обязанности выполняют члены вашей семьи?



приказ

122

Прочитайте. Попробуйте ответить на вопросы бабушки, Айгерим и Талгатика: 1) опишите львов, 2) расскажите, что происходило на арене, 3) объясните, почему львы слушаются дрессировщика.

Сабит с мамой был в цирке. Вечером за ужином бабушка спросила его: «Ты видел львов? Какие они?» «А что они делали?» – поинтересовалась старшая сестра Айгерим. «Почему львы послушно выполняют приказы дрессировщика?» – задумался младший братишка Талгатик.

123

Прочитайте начало трёх текстов. Можно ли по их началу определить, о чём хочет написать мальчик: рассказать о чём-то (текст-повествование), описать (текст-описание) или объяснить что-то (текст-рассуждение)?

- 1) Мы живём в многоэтажном красивом доме. Вот он какой...
- 2) Мы живём в многоэтажном доме. Однажды я вышел на балкон, и вдруг дверь захлопнулась. Сначала я испугался, но потом...
- 3) Мы живём в многоэтажном доме. Мне нравится наш дом, потому что...



Вокруг нас множество различных предметов и явлений, они имеют свои признаки, свойства, они совершают действия. Мы всё это видим (Кто это? Что это? Какие они? Что делают?), оцениваем (Каков?), объясняем (Почему они такие? Почему это произошло?). Всё это составляет содержание наших высказываний. Так, при каждом ответе на вопросы бабушки, Айгерим и Талгатика у вас получится 3 новых вида текста – *описание, повествование, рассуждение*.

На вопрос какой? отвечает текст-описание; на вопрос что произошло? (как это случилось?) – текст-повествование; на вопрос почему? – текст-рассуждение.

124

Прочитайте рассказ Санжара. О чём в нём говорится? Озаглавьте текст.

В нашей семье 8 человек. Взрослых трое: мама, папа, бабушка. Нас, детей, пятеро. Ася, Жанна, Мурат, Ади, Санжар – вот наши имена. Санжар – это я. Учусь в пятом классе. Остальные – члены моей семьи. Мама – учительница, папа – врач. Мои две сестры учатся в университете, а два брата – в школе, один –

два брата
две сестры

в седьмом, другой – в десятом классе. Они занимаются в спортивной секции. Сёстры помогают бабушке и маме по хозяйству.



Повествование – это рассказ, сообщение о каком-либо событии (о том, как действие происходило или могло произойти). В повествовании часто используют слова и выражения, обозначающие время: *сначала, потом, затем, после этого, позже, через некоторое время, позднее* и др.

125

Прочитайте сказку. Как бы вы её озаглавили? О чём вы подумали, когда прочитали эту сказку?

Давным-давно ночью на небе можно было увидеть только одну звезду. Свет её был то ярким, то тусклым. Однажды Луна спросила у Звёздочки:

– Почему твой свет такой разный?

Звёздочка, вздохнув, ответила:

– Свет мой становится тусклым тогда, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звёздочки, похожей на меня.

– А когда твой свет становится ярким? – спросила Луна.

– Мой свет становится ярким, когда я вижу спешащих куда-то путников.

Однажды я задала вопрос человеку, который долгое время был в пути. Он выглядел очень усталым, каждый шаг давался ему с трудом. Но глаза светились в темноте от счастья. «Чему ты радуешься, человек?» – спросила я. И он ответил: «Замерзая в лютый мороз, голодая без куска хлеба, я шагал вперёд, потому что знал: дома меня ждёт тепло, уют и забота моей семьи – жены, детей, внуков. Ради них я готов совершить даже невозможное».

Звёздочка замолчала, а затем продолжила:

– С той поры я стараюсь дарить как можно больше света тем путникам, которые несут радость в свой дом, своим родным.

Луна ласково посмотрела на Звёздочку и сказала:

– Моя маленькая помощница! А ты хотела бы иметь свою семью?

– А разве это возможно? – с надеждой спросила Звёздочка.

Луна что-то прошептала, и на небе засияли тысячи звёзд. Они подмигивали Звёздочке, как будто говорили: «Мы рядом, дорогая, мы теперь – одна семья».

(<http://www.planetaskazok.ru>)

сначала
потом
затем

яркий – тусклый

ночь – день
ночью – днём





Работа в группах.

1	2
1. Почему Звёздочка светила то ярко, то тускло?	1. О какой тайне человека рассказала Звёздочка Луне?
2. Почему глаза усталого путника светились от счастья?	2. Почему Звёздочка стала светить ярко тем путникам, которые несут радость в свою семью?
3. Объясните лексическое значение слова <i>путник</i> .	3. Объясните лексическое значение слова <i>надежда</i> .
4. Определите тему и сформулируйте основную мысль сказки.	
5. Докажите, что прочитанный вами текст является текстом-повествованием.	

Читаем и пишем

126

Восстановите текст, вставляя нужные слова для обозначения времени.

Я запомнил день рождения, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли одноклассники. ... я угостил их пиццей и чаем с тортом. ... показал им свою комнату. ... мы играли в компьютерные игры, в шашки. Было очень весело!

Слова-помощники: потом, сначала, затем.

127

Прочитайте начало рассказов. Какие из выделенных слов обозначают время, когда произошло событие, а какие – тему рассказа?

А. Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого *воробья*... (И. С. Тургенев)

Б. *Однажды вечером* я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму... (В. Ю. Драгунский)

В. *Как-то раз* пастухи поймали *лисёнка* и принесли его нам. Мы посадили зверька в пустой амбар... (Г. А. Скребицкий)

128

Прочитайте. Постарайтесь догадаться по началу рассказа о его содержании. Можно ли к данному тексту поставить вопрос: «Что случилось?» Ответьте кратко на этот вопрос. Что выражено в названии рассказа: тема или основная мысль? В каком значении – прямом или переносном – употреблены выделенные слова?

Нужда заставила

Первоклассница Алёнка встала до восхода солнца. И бабушка встала рано – проводить внучку в школу. Мамы сегодня нет: она работает на ферме в ночную смену.

Собирается Алёнка, спешит и вдруг чувствует, сбоку на юбке крючок оторвался. Не держится юбка, падает.

– Ой, бабушка, пришейте крючок, – просит Алёнка.

Стала бабушка искать очки. В спешке задела их рукой. Упали очки, разбились. Подняла бабушка с полу осколки, покачала головой:

– Без очков не пришью, не вижу.

Заплакала Алёнка. Вспомнились ей бабушкины слова: «Учись, внучка, шить, пригодится». Не хотелось ей тогда учиться. А теперь как быть?

– Бабушка, научите меня шить, – тихо попросила Алёнка.

– Садись. Вот – *иголка*, а вот – нитки.

Пока Алёнка вдевала нитку в *ушко* иголки, бабушка молча смотрела, а когда крючок был пришит, сказала:

– Нужда заставит учиться.

(В. А. Сухомлинский)

Карточка-информатор

- *до восхода солнца* – күн шыққанға дейін
- *в ночную смену* – түнгі ауысымға
- *чувствует* – сезеді
- *в спешке* – асығыста
- *осколки* – сыннықтары
- *пригодится* – пайдаға асады
- *нужда заставит учиться* – мұқтаждық үйренуге мәжбүр етеді

129

Литературный диктант.

1. В этом рассказе говорится о ...
2. Основная его мысль: ...
3. Ключевые слова рассказа: ...
4. Рассказ можно озаглавить так: ...
5. В этом рассказе писатель утверждает мысль о том, что ...

130*

Напишите текст, вставив вместо точек слова *брат* или *сестра* в нужной форме. Проверьте себя по грамматическому справочнику. Расскажите по данному образцу о своих родных.

Я хочу рассказать о ..., зовут Сабит, а ... – Дина. ... уже 20 лет, и он учится в университете. Сначала ... долго не мог

решить, кем стать. Наконец отец посоветовал ... стать экономистом. В свободное время мы часто с ... ходим на футбол. ... старше ... на 2 года. ... очень красивая. Профессия ... – фотомодель, она работает в Доме моды. Чтобы всегда быть в форме, ... нужно соблюдать диету, заниматься гимнастикой. Мне приятно гулять с ..., потому что на неё все смотрят, а она – моя

131

Соберите текст. Восстановите правильный порядок частей текста: начало, середину и конец.

В моей семье трое детей, включая меня. Моего старшего брата зовут Димаш, мою младшую сестру зовут Дана. Димашу 25 лет. Он инженер на заводе. Он окончил университет в 21 год. Дана 9 лет. Она учится в 4 классе. Дана хочет стать доктором. Моему папе 55 лет, он шофёр. Моей маме 50 лет, она работает в библиотеке.

У меня большая семья¹. Прежде всего позвольте мне представиться самой. Меня зовут Роза. Мне 10 лет. Я учусь в 5 классе.

Также у меня есть бабушка и дедушка. Они оба учителя. Сейчас они уже на пенсии. Они проводят всё своё время на даче.



Попробуйте сделать членам своей семьи приятные сюрпризы. А для этого представьте, что к вам приплыла золотая рыбка из сказки А. С. Пушкина. Попросите что-нибудь доброе и приятное для своих родных: папы, мамы, бабушки, дедушки, братьев и сестёр. Запишите то, о чём вы попросите золотую рыбку.

132

Представьте, что вы журналист. Возьмите интервью у своего отца (или мамы) и запишите его. Вопросы для интервью:

- Как вы учились в школе?
- Какой предмет больше всего любили в школе?
- Какое самое главное событие произошло в вашей жизни?
- Вспомните о самом интересном событии вашего детства.
- Каким бы вы хотели видеть вашего сына или дочку?
- Что бы вы пожелали сегодняшним школьникам?

133

Составьте синквейн к слову *семья*.

ус

1. Зайдите в Интернет и выпишите 3–5 пословиц о семье.
- 2*. Подготовьте устный рассказ о вашей семье.

Слушаем и говорим

134

Послушайте сказку. Подумайте и объясните её название.

Сердце матери

Большая красавица Берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками – тонкоствольными берёзками. Своими раскидистыми ветвями Берёза-мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом – от палящего солнца. Берёзки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие берёзки трепетали от страха. Берёза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я – самое высокое дерево в лесу».

Не успела Берёза-мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Берёзу и опалила сердцевину ствола. Берёза не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить её, но она всё-таки устояла. Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землёй снова засияло солнце, ствол Берёзы покачнулся. Падая, она прошелестела: «Не бойтесь, я с вами. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нём никогда». С этими словами ствол Берёзы-матери рухнул, не задев ни одной из трёх тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные берёзки. А возле берёзок лежит поросший мхом и травой ствол. Если вы набредёте в лесу на это место, присядьте отдохнуть на ствол Берёзы – он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка, услышите, как бьётся в нём материнское сердце...

(По М. В. Скребцовой)

Что произошло?
Что случилось?берёза
берёзка
берёзовый

Карточка-информатор

- ≡ раскидистый – жайылған
- ≡ палящий – шыжып тұрған
- ≡ трепетали – здесь: дрожали
- ≡ оглушительный – очень сильный
- ≡ повалить – заставляя падать
- ≡ опалила – здесь: сожгла
- ≡ поверженный – құлатқан
- ≡ рúхнул – упал
- ≡ мох – мүк
- ≡ набредёте – здесь: окажетесь

Говорим и пишем

135

Сформулируйте вопросы к следующим ответам, используя вопросительные слова: кто? кого? с кем? о ком?.

- 1) Большая красавица Берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками.
- 2) Ливень и ветер пытались повалить Берёзу.
- 3) Рядом с мамой они не боялись ничего.
- 4) Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях.



Работа в группах.

1	2
1. Подберите синонимы к словам <i>большой, защищать, страх</i> .	1. Подберите синонимы к словам <i>оглушительный, трепетали, рухнул</i> .
2. Подберите антонимы к словам <i>высокий, маленький, жаркий, радоваться</i> .	2. Подберите антонимы к словам <i>старый, мягкий, быстро, уходить</i> .
3. Переведите на родной язык слова <i>гроза, ливень, ветер, молния, гром</i> .	3. Переведите на родной язык слова <i>лес, дерево, ствол, пень</i> .
4. Найдите в тексте ответы на вопросы: 1) Сколько дочек было у Берёзы? 2) От чего Берёза-мать защищала своих дочерей? 3) Что произошло в лесу? 4) Куда ударила молния?	4. Найдите в тексте ответы на вопросы: 1) Почему не загорелась Берёза? 2) Вокруг чего с тех пор растут три берёзки? 3) Что можно услышать, если присесть на ствол Берёзы? 4) Прочитайте строки, в которых Берёза-мать прощается с дочками.
5. Как вы думаете, почему мамы всегда защищают своих детей?	5. Какие качества своих мам вы узнали в образе Берёзы-матери?

136

Докажите, что сказка «Сердце матери» является текстом-повествованием. В этом вам поможет опорная схема.

большая	⇒	росла, защищала, обняла, не загорелась,
красавица		стояла, не забывала, не ослабила,
берёза		прошелестела
берёзки	⇒	подрастали, радовались, не боялись, трепетали, растут
гроза	⇒	разыгралась, прошла
гром	⇒	гремел
молния	⇒	сверкала, ударила, опалила



Включите «фонарик фантазии» и расскажите, как будут жить три дружные сестрицы без мамы. В чём и как поможет им материнское сердце?

137*

Запишите данные высказывания. Объясните их смысл. Какая тема их объединяет? Обозначьте ключевые слова.

1) Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, – это мать. (*Н. Островский*)

2) Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет человека. (*М. Горький*)

138

Ответьте на вопросы.

1. Как мама помогает вам?
2. Что вы чувствуете, когда мамы долго нет дома?
3. Опишите какую-либо ситуацию, когда ваша мама пришла к вам на помощь.
4. Заботитесь ли вы о своей маме?
5. В чём проявляется ваша забота?
6. Расскажите, чем вы можете помочь маме, если у неё плохое самочувствие.
7. Представьте, что вашей маме пришлось уехать на неделю и вам необходимо в течение недели выполнять всю мамину работу по дому. Перечислите эти домашние обязанности и подумайте, когда и как вы их будете выполнять.

139

Прочитайте рассказ. Определите его тему и сформулируйте основную мысль. Какой заголовок вы выберете к этому тексту: «Антон», «Доктор», «Мама будет жить»?

вестибюль

дорожка
дороженька

Отгадайте слово по его толкованию.

- 1) Для мамы он отец, а для вас кто?
- 2) Первое слово, которое произносит малыш.
- 3) Курмангазы – отец Саяна, а Мерей – сын Саяна. Кем Мерей приходится Курмангазы?



Работа в парах. Составьте и разыграйте диалог, опираясь на текст.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

1. Нарисуйте ромашку. В каждый лепесток впишите хорошие качества вашей мамы.

2*. Подготовьте пересказ сказки «Сердце матери» М. Скребцовой по данному плану:

- 1) Берёза-мать и три её дочки.
- 2) Сильная гроза.
- 3) Удар молнии.
- 4) Старый пенёк.

- 1) В повествовании обычно говорится о действиях и событиях.
- 2) На вопрос какой? отвечает текст-повествование.
- 3) В описании изображаются предметы, люди, животные, природа.
- 4) На вопрос что произошло? отвечает текст-повествование.
- 5) На вопрос почему? отвечает текст-рассуждение.

140

Запишите пожелания своим родным на листочке бумаги и украсьте его.

141

Составьте синквейн к слову *мама*.

20

Описание – это «словесное рисование»



Узнайте героя литературного произведения Д. Досжанова по его описанию. Назовите это произведение.

Хорошо сидеть у родника, глядеть на своё отражение. Какой я, оказывается, смешной – с оттопыренными ушами.

Читаем и говорим



Описание – это словесное изображение какого-либо предмета, явления действительности (животного, растения, людей и др.) путём перечисления и раскрытия их основных признаков. Например, при описании портрета нужно указать на такие признаки, как рост, цвет волос, глаз, возраст и др. Описание помещения должно содержать такие его признаки, как размер, оформление стен, особенности находящихся в нём предметов, количество окон и т.д. При описании пейзажа этими признаками будут небо, земля, деревья, трава, река и др.

Цель описания в том, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании.

142

Прочитайте отрывок из повести М. Кабанбаева «Солнце в одуванчиках». Какая часть речи помогла описать внешность девочек? Вспомните, для чего герой этого произведения описывает их.

У Батес – лицо плоское, как медный пятак. Асия – красивая, стройная, молчаливая. А Куляш... Её стриженная чёлка красиво падает на лоб. Нужно видеть, как она танцует «Жайдарман».

143

Прочитайте описание часов. Какие признаки этого предмета отметил автор?

На стене кухни висели огромные старинные часы. С башенками, с толстыми литыми стёклами и большущим жёлтым маятником. Над циферблатом было окошко для кукушки.

(Э. Н. Успенский)

144

Прочитайте мини-сочинение ученика. Какие слова помогли ему описать кошку?

Мне нравится наша кошка. У неё пушистый хвостик. Глазки зелёные. Лапки чёрные. Сама она серая.

описа́ние
бейнелеу, суреттеу

пейза́ж

какой?



цифербла́т

ма́ятник



145

Прочитайте и сравните два отрывка из произведения «Серая Шейка». Какой из них представляет собой описание? Почему?

1) У Серой Шейки было сломано крылышко. Это случилось ещё весной, когда Серая Шейка была совсем маленькой: её схватила Лиса. Старая утка смело бросилась на врага и спасла утёнка, но одно крылышко Лиса успела перекусить. Бедная Серая Шейка должна была остаться одна на всю зиму.

2) Быстро летело время... Был уже целый ряд холодных утренников, а от инея пожелтели берёзки и покраснели осины. Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше... Холодный осенний ветер обрывал засыхавшие листья и уносил их. Небо часто покрывалось тяжёлыми осенними облаками, ронявшими мелкий осенний дождь.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

146

Прочитайте про себя. Что описывается в данном тексте? Какие слова помогают увидеть эту картину? В каком значении – прямом или переносном – употреблено слово *алмаз*?

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

(По Л. Н. Толстому)

Читаем и пишем

147

Прочитайте сказку. Почему автор сказки очень подробно описывает погоду? Подумайте, почему он дважды обращается к её описанию. Чем эти описания различаются? Подготовьте «тонкие» и «толстые» вопросы по её содержанию.

Сказка о гусыне

В жаркий летний день вывела гусыня своих маленьких жёлтеньких гусят на прогулку. Вдруг появились тёмные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издали доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом всё утихло. Гусятам хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали:



**Отгадайте загадки.**

Назовите слова, которые помогли вам их разгадать.

- 1) Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое.
- 2) На спине иголки длинные и колкие.
- 3) Падают с ветки золотые монетки.
- 4) Стоит Алёна – платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан.

выпускай нас, мама. Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки, пчёлы, шмели пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?». И когда один, самый маленький и слабенький гусёнок подошёл к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Всё хорошо, мой сын». Жёлтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

(По В. А. Сухомлинскому)

148

Литературный диктант.

1. В этой сказке рассказывается о ...
2. Основную мысль её можно сформулировать так: ...
3. Ключевые слова сказки: ...
4. Сказку можно озаглавить по-другому: ...
5. В этой сказке утверждается мысль о том, что ...



Работа в парах. Составьте и разыграйте диалог, опираясь на текст «Сказка о гусыне».



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Описание – это словесное изображение какого-либо предмета, явления действительности.
- 2) Текст-описание отвечает на вопрос что произошло?
- 3) В описании изображаются предметы, люди, животные, природа.
- 4) Пейзаж – это рисунок, картина, изображающая природу.
- 5) Портрет – изображение человека на картине или фотографии.

ус

1. Подготовьте пересказ «Сказки о гусыне».
- 2*. Составьте письменно описание любимого домашнего животного.

149*

Прочитайте начало текста. Составьте два текста, используя данное начало и отвечая последовательно на вопросы: «Что произошло?», «Какой?».

Мне купили новый компьютер (рюкзак, мяч, кроссовки, краски)...

150

Составьте синквейн к слову *день*.

Читаем и говорим

151 Прочитайте. Назовите тему текста.

ска́зка
ска́зочка
ска́зочник
ска́зочный

Сказка – это вид *устного* народного творчества. Как и поговорки, поговорки, загадки, сказки появились очень давно. «Сказка» от слова «сказывать», «рассказывать».

Сказки бывают *разные*. Есть сказки о животных, которые очень похожи на людей, – *хитрая* лиса, трусливый заяц, глупый и *жадный* волк. Есть сказки, в которых рассказывается о бедных и богатых, о том, как простые люди оказываются умнее богатых. В таких сказках высмеиваются недостатки людей: *глупость* или жадность, *жестокость* или *трусость*. Они называются бытовыми. Например, казахские сказки «Алдар-Косе и хвастливый бай», «Жиренше и хан», «Чудесная шуба Алдара-Косе».

В волшебных сказках рассказывается о подвигах и приключениях героев, которые пользуются коврами-самолётами, шапками-невидимками, добывают живую и мёртвую воду, побеждают Змея Горыныча и т. д. Авторы многих сказок мы не знаем. Их сочинил народ. Такие сказки называются народными.

Но есть сказки, авторы которых известны. Например, «Сказку о рыбаке и рыбке» сочинил А. С. Пушкин, «Аленький цветочек» – С. Т. Аксаков, «Старик-годовик» – В. И. Даль, «Счастливый человек» – Ы. Алтынсарин. Это литературные сказки, но очень часто в их основе лежат народные. Наряду с небольшими сказками писатели создают сказочные повести. Это «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова, «Рони – дочь разбойника» А. Линдгрена, «Снежная королева» Г. Х. Андерсена.

А знаете, чем все сказки, даже очень разные, похожи друг на друга? В любой сказке обязательно побеждает *добро*.



Работа в группах.

1	2
1. Что такое сказка?	1. Когда появились сказки?
2. Какие сказки называются народными?	2. Какие сказки называются литературными?

3. Чем отличаются бытовые сказки от волшебных?	3. Чем отличаются литературные сказки от народных?
4. Назовите известные народные русские и казахские сказки.	4. Назовите литературные сказки, которые вы читали.
5. Подберите к выделенным прилагательным антонимы.	5. Подберите к выделенным существительным антонимы.
6. Найдите в тексте слово с лексическим значением «героический, самоотверженный поступок» и переведите его на родной язык.	6. Найдите в тексте слово с лексическим значением «происшествие, неожиданный случай в жизни» и переведите его на родной язык.

Читаем и пишем

152

Дополните кластер по теме «Сказка».



153

Прочитайте болгарскую народную сказку. Найдите и выпишите предложение, в котором заключена основная мысль сказки. Составьте «тонкие» и «толстые» вопросы к тексту.

Сказка о бочке

Жил-был старик. Вот настал его последний час. Позвал он своих пятерых сыновей и говорит:

– Знайте, дети мои, я скоро помру. Но перед смертью расскажу вам притчу. Слушайте хорошенько, а потом растолкуйте её мне.

Смотрят сыновья на отца, а старик оглядел их всех и начал:

– *Рос в лесу дуб. Большое было дерево. С его толстых ветвей жёлуди дождём падали. Корни его глубоко вросли в землю – соки из неё сосали.* Трепала-трепала его буря, да ничего с ним поделать не могла. Но вот пришёл в лес дровосек, примерился к дубу, засучил рукава – и давай рубить. К вечеру повалил дерево на землю, ветки обрубил, а ствол приволок к себе в плотниц-





кую – там распилил ствол на тонкие полоски. Осенью пришёл в плотницкую бочар, свалил доски на телегу и увёз. У себя в мастерской бочар сделал из досок клёпки, набил на них обручи, сколотил донья и смастерил большую бочку. В ту бочку он каждую осень наливал молодое пенистое вино, а потом продавал его крестьянам. Так было, пока бочка оставалась целой... Но вот один обруч сломался, и клёпки разошлись. Вино вытекло, бочка рассохлась. Пока бочар собирался набить на неё новый обруч, клёпки совсем рассыпались. Ребятишки растащили обручи, стали их катать по улицам, а хозяйка сожгла в печи клёпки и донья. Хороша была бочка, да не стало её!

Ну-ка, растолкуйте мне эту притчу.

Задумались пятеро братьев. Думали-думали, не смогли растолковать отцову притчу. Тут старик покачал головой и говорит:

– Молоды вы ещё, вот и не догадываетесь. Ну так я сам её растолкую, а вы слушайте... Лес, где растут большие деревья, – это наша держава. Она вечная. Деревьям её – народу – веки не будет конца. Бочка – это семья; клёпки – это все мы, родичи; обручи – согласие. Пока в семье согласие – она живёт счастливо. А тот дом, где согласия нет, лучше ему в огне сгореть! Берегите обручи, дети мои!

Старший сын поцеловал руку отца и говорит:

– Благодарим тебя, батюшка, за мудрый совет. Не забудем его, пока живы.

Карточка-информатор

- *наста́л* – наступил
- *притча* – нақыл, әсиет әңгіме
- *жёлудь* – плод дуба
- *боча́р* – мастер по изготовлению бочек
- *обруч* – шеңбер
- *клёпки* – бөшкеңің қалақ бөлшегі
- *донья* – здесь: дно
- *держа́ва* – государство
- *согласие* – здесь: береке-бірлік
- *совет* – кеңес

154

Определите тему и тип текста. Выпишите из притчи ключевые слова, раскрывающие её основную мысль.

155

Прочитайте выделенный фрагмент текста сказки. К какому типу текста он относится: повествованию или описанию? Обоснуйте свой выбор.

156

Найдите то место, где речь идёт о дровосеке, а затем – о бочаре. Докажите, что этот фрагмент текста представляет собой повествование.

157

Составьте словесное описание бочки, используя нужные слова из текста сказки.

158

Нарисуйте на доске бочку. На каждом обруче напишите основные качества, которые необходимы членам семьи, чтобы в ней всегда были мир и согласие.

159*

Прочитайте заголовок. Как вы думаете, о чём будет сказка? Восстановите текст русской народной сказки.

Мудрый отец

1) Вот отец пошёл, берёт веник и приносит им. В венике, может, двадцать прутьев было, и говорит им: «Вот вы все теперь сильные и ребята здоровые. Натё этот веник, сломайте его». Старший взялся ломать – веник только гнётся. Ну и все они ломали, а веник только гнётся. Отец и говорит: «Ну, вот видите, сыны, он только гнётся, а не ломается».

2) В одной деревне жил мужик. У мужика было семь сынов. Сыны захотели делиться. Отец видит, что сыны уже делиться хотят, он и рассказывает сынам: «Можно делиться, ребята, но только если будете жить раздельно, так у вас силы не будет». И они рассказывают отцу: «Как силы не будет? Какая была, такая и будет!»

3) Сыны и не стали отделяться.

4) Он развязывает веник, подаёт старшему сыну прут: «На-ка этот прут – сломаешь или нет?» Сын взял и легко сломал прут. Подаёт отец второму сыну, и второй так, и третий. Отец и говорит: «Вот видите – когда прутики в кучке, так только гнутся, не ломаются, а поодиночке ломаются. Вот так и у нас. Если будем жить поодиночке – каждый сломает, а если будем жить дружно, за одно все, то нас никто не сломает».



Работа в парах. Составьте и разыграйте диалог, опираясь на текст сказки «Мудрый отец».



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Сказка – это вид устного народного творчества.
- 2) Сказки, которые сочинил народ, называются народными.
- 3) «Приключения Незнайки и его друзей» – это народная сказка.
- 4) Литературные сказки сочиняют поэты и писатели.
- 5) В волшебных сказках рассказывается о подвигах и приключениях героев.

160

Составьте синквейн к слову *сказка*.



Отгадайте слово по его толкованию.

- 1) Крестьянин, который занимается обработкой земли.
- 2) Крестьянское селение.
- 3) Тонкая ветка без листьев.
- 4) Связка прутьев для подметания пола.



1. Подготовьте по выбору пересказ одной из прочитанных вами сказок.
- 2*. Составьте и запишите рассказ по пословице «Когда семья вместе, так и душа на месте».

Слушаем и говорим

161

Послушайте текст. Задайте к нему вопрос. Какой из трёх данных ниже заголовков больше подходит к этому тексту? Как вы думаете, для чего включены в предложения выделенные слова?



рассуждение
тезис

В нашей семье живёт щенок Шарик. Почему нашего щенка зовут Шарик? Потому что издалека он кажется пушистым шаром.

Во-первых, у него короткие кривые ножки и ходит он, переваливаясь с боку на бок. *Во-вторых*, мама так сильно раскормила своего любимца, что он подметает шерсткой землю, а лап совсем не видно.

Вот почему прозвище Шарик ему очень подходит.

- А. «Почему щенка назвали Шариком?»
 Б. «Как потерялся Шарик».
 В. «Симпатичный щенок».

Читаем и говорим

162

Прочитайте сочинение ученика. О чём он пишет? Как бы вы его озаглавили? Найдите: 1) тезис, 2) доказательства, 3) вывод. В скобках формулируйте вопросы к данным предложениям.

Я очень люблю свой дом. (?) Он охраняет нас от злых людей, от бед. (?) Даёт тепло, уют, покой. (?) Спасает от холода, дождя, ветра. (?) Здесь мы живём: работаем, отдыхаем, питаемся, смеёмся, поём песни, рассказываем интересные истории.

Очень важно иметь свой дом.

доказательство
дәлел

вывод
қорытынды

Почему?
Потому что
Вот потому



Рассуждение – это такой текст, в котором доказывается, объясняется какая-то определённая мысль. Рассуждение обычно состоит из трёх частей. Это:

- 1) тезис (то, что доказывается или объясняется);
- 2) доказательства (или объяснения);
- 3) вывод.

В некоторых рассуждениях может отсутствовать тезис или вывод.

163

Прочитайте сочинение ученицы. Как бы вы озаглавили его? Докажите, что это текст-рассуждение. Найдите тезис, доказательства и вывод.

Большую часть времени я провожу с моей любимой мамой. Очень люблю с ней разговаривать. Интересно слушать ее объяснения и советы. Они всегда правильные. В этом я много раз убеждалась. Говорят, что мы с мамой очень похожи. Я горжусь этим. Всю работу по дому мы делаем вместе. Ведь вместе веселее. Готовим обеды, печём пироги, наводим в доме порядок. Мама учит меня вязать, шить моим куклам одежду. Без мамы мне никак не обойтись. Я не смогу жить без её нежности, доброты и ласки, поэтому очень ценю свою маму.

предки

генеалогия

164

Прочитайте текст. Обратите внимание на его заголовок. Как вы думаете, о чём будет текст? Что нового вы узнали из текста? Укажите тип текста.

Что такое генеалогическое дерево?

Издавна на Руси узнавали о своих предках из родословной. Слова «родина», «родители», «родословная», «род» – одного корня. Родословная – это перечень поколений одного рода, устанавливающий родство. В давние времена именно в форме дерева составлялась генеалогия. Сейчас эта традиция возрождается. Генеалогия – историческая наука, которая возникла в XVII–XVIII веках. Она изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей. Генеалогия помогает нам узнать традиции и историю своей семьи.



Читаем и пишем

165

Прочитайте. Выскажите своё отношение к прочитанному. Найдите в тексте тезис и доказательства. Запишите тезис.

Каждый казах должен знать *Жеті ата* (семь поколений). Надо стараться, чтобы огонёк в вашем доме не погас, чтобы вы гордились своей семьёй, берегли её честь, записывали свою родословную. И тогда родовое древо вашей семьи будет вечнозелёным, с мощными корнями и пышной листвой. Архитектор Шота Уалиханов знает 23 поколения, писатель Б. Кыдырбекулы – 34 поколения. А сколько поколений знаете вы?

Жеті ата:

*ата
эке
бала
немере
шөбере
шөпшек
немене*



Переведите слова в рамке на русский и английский языки.

166

Прочитайте текст и определите его тему. Какие слова помогли вам это сделать? Запишите их. Подберите к тексту такой заголовок, чтобы он отразил тему. Укажите тип текста.

С тех пор как появился язык, у людей появились имена. Люди стали давать названия предметам, местностям, которые они видели или о которых слышали. Имена и названия – важный способ обозначения людей и предметов, нас окружающих. Фамилии появились потому, что необходимо было каким-то образом обозначить определённое лицо. Человек по имени Джон назывался Джоном Фишером, если он был рыбаком (*fish* по-английски означает «рыба»), или Джоном Брауном за его тёмные волосы (*brown* – каштановые), или Джоном Вудом, если он жил в лесу (*wood* – лес). Некоторые города названы в честь какого-либо лица. Название Афины происходит от имени древнегреческой богини Афины. В Индии богиня Кали увековечена в названии города Калькутта.

(«Oxford». Большая энциклопедия школьника)

167

Прочитайте текст. О чём вы узнали? Выпишите слова, относящиеся к теме «Семья». К какому типу речи относится этот текст? Обоснуйте своё мнение.

У казахского народа наречение ребёнка является особой традицией. Казахи стараются давать красивые имена, имена знаменитых людей, чтобы ребёнок стал похож на человека, чьим именем его нарекают. При этом обряд поручается выполнить уважаемым людям, которые тут же и благословляют новорождённого. Когда в молодой семье появляется малыш, бабушка, дедушка или старший из родственников даёт ему имя. Он наклоняется к уху малыша и говорит три раза: «Твоё имя!». Правильный выбор имени может предопределить судьбу ребёнка.

Карточка-информатор

- наречение – ат қою
- нарекают – здесь: называют, дают имя
- обряд – рәсім, салт
- благословляют – бата береді
- предопределить – болжау, анықтау

168

Прочитайте текст про себя. Озаглавьте его так, чтобы выразить его основную мысль. Что вы знаете об указанных в тексте поэтах и писателях? Выпишите в два столбика мужские и женские имена. Дополните их примерами.

Казахские имена имеют определённое значение. Например, *Бейбит* (мир), *Омир* (жизнь), *Полас* (Пушкин, Островский, Лермонтов, Абай, Сабит). От некоторых имён веет историей (*Абылай*), имя Аманкелды означает «благополучно прибывший на этот свет».

Многие имена выражают желания родителей. Родители *Куаныша* и *Бахыта* были уверены, что их дети будут счастливыми. *Дархан* обязательно станет щедрым, *Максат* – целеустремлённым, *Серик* – преданным товарищем, *Болат* и *Темир* – крепкими, как сталь и железо, а *Женис* – победителем.

Настоящей поэзией наполнены женские имена: *Сауле* (луч солнца), *Махаббат* (любовь), *Умит* (надежда), *Акерке* (баловница), *Жансая* (души улада), *Бейнегуль* (подобная цветку).

(«Язык есть исповедь народа». ГРДБ им. С. Бегалина)

Назовите одним словом казахское имя.

- 1) «Красивая, дорогая, как золото».
- 2) «Солнечная душа».
- 3) «Рождённый в начале месяца».
- 4) «Чтобы живой вернулся».

Р До сих пор популярна традиция давать новорождённым имена известных людей: *Абылай*, *Абай*, *Бауыржан*, *Димаш*, *Каныш*, *Олжас*, *Сакен*, *Фариза*, *Шоқан*, *Шакен*. Что вы знаете об этих личностях? Расскажите об одной из них.

Р Подумайте и скажите, в честь каких событий в Казахстане появились имена Самитхан, Самита, Азиада.

К Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Меруерт означает «жемчуг».
- 2) Маржан означает «коралл».
- 3) Шойынбай значит «стальной».
- 4) Айгуль означает «лунный цветок».

УС

1. Подготовьте письменно рассказ об именах членов своей семьи.
- 2*. Составьте родовое древо вашей семьи. Нарисуйте дерево, на его ветках напишите имена своих близких, начиная со старшего поколения. Укажите фамилию, имя и отчество всех родственников.

169

Составьте синквейн к слову *имя*.

23

Какие мы в нашей семье?

Слушаем и говорим

170

Послушайте рассказ о говорящем попугае. Скажите, как Ира относится к бабушке? Что рассказал попугай о хозяйке?

Ире Морозовой купили попугая. Научила его Ира мяукать, лаять, говорить: «Здравствуйте, ребята!». Захотелось ей показать говорящую птицу своим одноклассникам. Собралась она с попугаем в школу, а бабушка просит её:

- Сходи в магазин за чаем. Ты успеешь до занятий.
- Вот ещё! – отказалась Ира. – Мне некогда. Отстань!

класс
классный
одноклассник
одноклассница
пятиклассник

Она каждый раз так говорила бабушке, когда та просила её что-нибудь сделать. В школе Иру окружили одноклассники.

– Ну-ка, спроси попугая что-нибудь!

Дождалась Ира тишины и сказала:

– Поздоровайся с ребятами.

Но попугай вместо того, чтобы сказать: «Здравствуйте, ребята!» – закричал:

– Отстань!

Ребята удивились. А Ира снова просит попугая:

– Скажи, а как кошка мяукает?

Птица посмотрела на неё и сказала:

– Вот ещё!

– А как собачка лает? – чуть не плача, спросила Ира.

– Мне некогда! – закричал попугай.

Ребята засмеялись, а Ира рассердилась:

– Вот какой противный! Ничего говорить не хочет!

– Почему не хочет? – сказал вожатый Толя. – Он нам очень многое сказал.

(Ю. Ермолаев)



Ответьте устно на вопрос: «Почему Ира обиделась на попугая?». Выразите своё отношение к её поступкам.

Работа в парах. Составьте и разыграйте диалог, используя прочитанный текст.



Прочитайте заголовок. Как вы думаете, о чём будет рассказ?

Лесная семья

Как-то раз позвала бабушка свою внучку Оленьку в лес за ягодами.

– Не хочу, бабушка, – отказалась девочка, – у меня ноги устанут.

– Хорошо, оставайся дома и почисти к обеду овощи, пока я ягоды в лесу собираю, – попросила бабушка.

– Что ты, бабушка, я не могу, у меня пальцы заболят, – снова отказалась Оленька.

– У тебя на все просьбы один ответ, не хочу да не буду, – рассердилась бабушка, – и с братиком ты играть не хочешь, и маме не помогаешь.

– Ну, ладно, бабушка, не сердись, пойду с тобой в лес, – согласилась Оленька и подумала: «По крайней мере сладкой земляники поем».

чувствовать
почувствовать
чувство

Пришли бабушка с внучкой в лес, но Оленька ягоды в корзинку собирать отказалась, а сама нашла земляничную полянку и принялась сладкими ягодами лакомиться. Зовёт её бабушка, а она не откликается. Наелась девочка ягод, оглянулась, а бабушки нет нигде. Страшно стало Оленьке, не знает, куда идти.

земляника

Посреди полянки рос могучий дуб. Говорит ему Оленька со слезами на глазах:

– Была бы я такой высокой, как ты, дуб, сразу бы бабушку в лесу увидела.

Зашелестел дуб ветками в ответ:

– Я такой высокий и крепкий, потому что вскормила меня земляца-матушка, обогрело тёплое солнышко, напоили тучки-сестрицы. А я в ответ угощаю всех вкусными желудями да укрываю птиц в своей кроне густой. Мы в лесной семье все друг за дружку в ответе.

Не дослушала слова дуба Оленька и убежала. Долго искала она бабушку в лесу, да так и не нашла. Снова прибежала на полянку, где могучий дуб рос, села на траву и горько заплакала.

Вдруг почувствовала Оленька, что превратилась она в дубок. Тянется дубок к солнышку, трудно ему, не хватает сил. Тут на помощь земляца-матушка пришла, накормила его питательными соками. Захотел дубок пить, прилетела тучка весёлая, напоила деревце свежим дождиком. Стали гусеницы прожорливые объедать листочки дубовые, мигом синички проворные с ними расправились.

В этот момент услышала Оленька бабушкин голос и проснулась. Обрадовалась девочка и говорит:

– Давай, бабушка, вместе будем ягоды собирать, у меня ноги больше не болят.

(По М. В. Скребицовой)



Карточка-информатор

- ⇒ *прóсьба* – өтініш
- ⇒ *ла́комиться* – ест что-нибудь вкусное
- ⇒ *не отклика́ется* – не отвечает
- ⇒ *кро́на* – листва
- ⇒ *прожорли́вый* – қомағай
- ⇒ *проворный* – шапшаң
- ⇒ *распра́вились* – здесь: съели

Говорим и пишем



Работа в группах.

1

2

1. Определите тему и сформулируйте основную мысль рассказа.

2. Укажите стиль и тип текста.

3. В данном тексте-повествовании найдите фрагмент рассуждения.

4. Выпишите слова, которые относятся к тематической группе «Семья».

4. Выпишите слова, которые относятся к тематической группе «Растения».

5. Найдите и выпишите слова с лексическим значением «огородные плоды», «луг, небольшое ровное пространство среди леса».

5. Найдите и выпишите слова с лексическим значением «небольшой сочный плод кустарников и трав», «листва».

6. Что поняла Оленька после того, как ей приснился сон про дубок?

6. Как Оленька поможет членам своей семьи, когда вернётся домой?



Представьте, что дуб подарил Оленьке жёлудь и она вырастила из него дубок, который помогал ей мудрыми советами. Расскажите, как дубок помогал девочке.



Ответьте письменно на вопрос: «Что дарит солнце (земля) человеку?».



Работа в парах. Прочитайте текст по ролям, передавая голосом настроение каждой дочери.

Седьмая дочь

Было у матери семь дочерей. Поехала однажды мать в гости к сыну, а сын жил далеко-далеко. Возвратилась мать домой через месяц.

Когда она вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они соскучились по матери.

– Я соскучилась по тебе, как маков цветок по солнечному лучу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, – промолвила вторая дочь.

– Я плакала о тебе, как маленький птенец плачет о птичке, – ворковала третья дочь.

– Мне трудно было без тебя, как пчеле без цветка, – сказала четвёртая дочь, ласкаясь к матери и заглядывая ей в глаза.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – щебетала пятая дочь.

– Я выглядывала тебя, как вишнёвый сад выглядывает соловья, – прошептала шестая дочь.

Закончите пословицы.

- 1) Без труда не вытащишь и рыбку из ...
- 2) Без труда нет ...
- 3) Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде ...
- 4) Любишь кататься, люби и саночки ...



А седьмая дочь ничего не сказала, хотя сказать ей надо было очень много. Она сняла с ног матушки обувь и принесла ей воды в большом тазике – помыть ноги.

(По В. А. Сухомлиному)

Карточка-информатор
 хата – крестьянский дом
 в украинской деревне


173 Найдите в тексте глаголы речи. Являются ли они синонимами? Обоснуйте свой ответ.

174 Найдите и прочитайте строки, в которых есть сравнения. Запишите их и объясните устно смысл сравнений.

175 Продолжите текст-рассуждение по данному началу: «Седьмая дочь действительно соскучилась по матери, потому что...».

176* Спишите высказывание писателя Л. А. Жуховицкого. Как вы его понимаете? Какой тип текста у вас получился при ответе?

Человек, который вырос в доброй семье, всю жизнь благодарит её за радость. Человек, который вырос в трудной семье, всю жизнь благодарит её за науку.

 Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) В тексте-рассуждении объясняется какая-то определённая мысль.
- 2) Рассуждение обычно состоит из трёх частей.
- 3) Рассуждать – значит повествовать.
- 4) Рассуждать – значит доказывать.
- 5) В некоторых рассуждениях может отсутствовать тезис или вывод.


ус

1. Подберите 3–5 пословиц о труде и запишите их.
 2*. Составьте план к рассказу «Лесная семья» или «Седьмая дочь». Подготовьте пересказ текста по составленному плану.

177 Составьте синквейн к слову *дом*.

24

День рождения

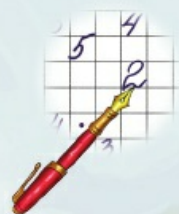
 Прочитайте опорные слова и словосочетания: *день рождения, папа, подарок, новая ручка, урок, двойка*. Как вы думаете, о чём будет рассказ?

Читаем и говорим

178 Прочитайте рассказ В. В. Голявкина.

Два подарка

В день рождения папа подарил Алёше ручку с золотым пером. На ручке были выгравированы золотые слова: «Алёше в день рождения от папы». На другой день Алёша со своей новой ручкой



день рождения

Карточка-информатор

- ⇒ *выгравированы* – ойып жазылған
- ⇒ *горд* – мақтанш етті
- ⇒ *сокровище* – здесь: дорогая вещь
- ⇒ *растерянно* – сасып, қысылып

пошёл в школу. Он был очень горд: ведь не у каждого в классе ручка с золотым пером и золотыми буквами! А тут учительница забыла дома свою ручку и попросила на время у ребят. И Алёша протянул ей своё сокровище. И при этом подумал: «Мария Николаевна обязательно заметит, какая замечательная у него ручка...». Но учительница не стала разглядывать ручку и ничего такого не сказала. Она спросила урок у Алёши, но он его не выучил. И тогда Мария Николаевна поставила в журнале двойку золотым пером и вернула ручку. Алёша, растерянно глядя на своё золотое перо, сказал:

- Как же так получается? Вот так получается!
- Ты о чём, Алёша? – не поняла учительница.
- О золотом перо... – сказал Алёша. – Разве можно ставить двойки золотым пером?
- Значит, сегодня у тебя не золотые знания, – сказала учительница.

– Выходит, папа подарил мне ручку, чтобы мне ею двойки ставили? – сказал Алёша. – Какой же это подарок?

Учительница улыбнулась и сказала:

– Ручку тебе подарил папа, а сегодняшний «подарок» ты себе сам сделал.

Читаем и пишем



Работа в группах.

1	2
1. Определите тему текста.	1. Определите основную мысль рассказа.
2. Выпишите из текста словосочетания с прилагательным <i>золотой</i> в прямом значении.	2. Выпишите из текста словосочетания с прилагательным <i>золотой</i> в переносном значении.
3. Что подарил папа в день рождения Алёше? Скажите, на какой вопрос вы ответили: «тонкий» или «толстый»?	3. Почему учительница попросила ручку у ребят? Скажите, на какой вопрос вы ответили: «тонкий» или «толстый»?
4. Объясните смысл последнего предложения.	4. Вы согласны с мнением учительницы?

179

Прочитайте текст. Кто, по-вашему, прав: Ансар или Санжар? Обсудите своё мнение.

На доске было написано предложение: «Значит, сегодня у тебя не золотые знания». Выясняя лексическое значение слова *золотые*, Ансар назвал его значение прямым.

- Неправильно, – сказал Санжар.
- Почему? – не соглашался Ансар.

180

Ознакомьтесь со схемой рассуждения.

- I. Тезис (то, что надо доказать)** Слово *золотые* – имя прилагательное, которое употреблено в переносном значении.
- II. Доказательства.** Во-первых, *золотой* – это многозначное слово. Во-вторых, его прямое значение – «сделанный из золота». Например, *золотая медаль, золотая монета, золотые часы*. В-третьих, переносное значение слова – «отличный» в словосочетании «золотые знания». Поэтому в предложении оно употреблено в переносном значении.
- III. Вывод.** Итак, мы доказали, что слово *золотой* является многозначным и в тексте употреблено в переносном значении: «не золотые знания» значит «не отличные, то есть слабые знания».

181

Постройте устно текст-рассуждение, ответив на вопрос: «Почему рассказ назван «Два подарка»?» Какие доказательства вы используете?

182

Прочитайте рассказ. Найдите в тексте предложение, в котором выражена основная мысль, и запишите его. Составьте «тонкие» и «толстые» вопросы к тексту и ответьте на них.

Именинный обед

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука её дрожит ещё сильнее. Несёт ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на её именины будет обед. Она с бабушкой испечёт большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих друзей.

именины



пожелание

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у неё рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе. Нина сказала тихонько маме:

– Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

– Почему? – удивилась мама.

– У неё рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф. Мама долго сидела молча, потом сказала:

– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днём рождения. Моё тебе пожелание: будь настоящим человеком.

(В. А. Сухомлинский)

Назовите одним словом.

- 1) Вещь, которую дарят, подарили.
- 2) Печёное изделие из тонкого раскатанного теста с начинкой.
- 3) Изделие из плотной ткани, которым покрывают стол.
- 4) Предмет мебели с дверцами для хранения чего-нибудь.



183

Продолжите текст-рассуждение по данному началу: «Мама Нины сказала, что не будет именинного обеда, потому что...»

184

Выпишите из текста «Именинный обед» слова, относящиеся к тематической группе «Семья», и дополните её.

ус

1. Составьте и запишите синквейн к слову *знание*.
- 2*. Подготовьте пересказ одного из рассказов данного урока.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) В день рождения папа подарил Алёше ручку с простым пером.
- 2) Моё тебе пожелание: будь настоящим человеком.
- 3) Нина самая маленькая: ей девять лет.
- 4) Бабушке Нины семьдесят лет.
- 5) Она с бабушкой испечёт большой сладкий пирог.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

185

Составьте синквейн к ключевому словосочетанию *день рождения*.

25

Мудрая старость

Слушаем и говорим

186

Послушайте русскую народную сказку. О чём она?

Мудрый отец

Жил один крестьянин. У него был сын. Когда парень подрос и начал помогать по хозяйству, отец и говорит:

– Гляжу на тебя и вижу, за все дела ты хорошо принимаешься. Скоро возмужаешь да женишься и сам станешь хозяйничать. Вот и запомни мои слова:

Живи так, чтобы в каждой деревне был у тебя свой дом.

И пусть у тебя каждый день будут новые сапоги.

И живи так, чтобы люди тебе кланялись.

Тогда будешь хорошим хозяином.

Удивился сын и спрашивает:

– Разве могу я поставить в каждой деревне дом? И как можно покупать на каждый день новые сапоги? Да и как мне жить, чтобы люди мне кланялись?

Улыбнулся отец и вымолвил:

– Мой совет легко исполнить. Захочешь в каждой деревне быть как дома, заведи в каждой деревне верного, надёжного друга, и будет у тебя там свой дом. А чтобы каждый день были у тебя новые сапоги, надо с вечера хорошо вымыть и почистить свои сапоги, вот и будут они на другой день как новые. Ну а чтобы люди тебе первому кланялись, вставай раньше всех, выходи на работу первым, тогда все, кто позже тебя выйдет, поздороваются с тобой, поклонятся тебе.

Как видишь, в моём наказе нет ничего трудного.

И вот когда пришла пора и сын сам стал вести хозяйство, он внял советам отца и жил хорошо.

надёжный

друг

Карточка-информатор

- ⇒ *хозяйство* – шаруашылық
- ⇒ *возмужаешь* – станешь взрослым
- ⇒ *кланяться* – приветствовать при встрече, делать поклон
- ⇒ *внял* – құлақ салды
- ⇒ *наказ* – өсиет, аманат

Читаем и пишем



Работа в группах.

1	2
1. Найдите в тексте прилагательное с лексическим значением «имеющий большой ум, опыт».	1. Найдите в тексте глагол с лексическим значением «немного вырасти, стать постарше».
2. Какие слова в тексте соответствуют следующим переводам: <i>кеңес, сенімді</i> ?	2. Какие слова в тексте соответствуют следующим переводам: <i>кез, таңғалу</i> ?
3. Подберите антонимы к словам <i>молодой, начать, покупать, хорошо</i> .	3. Подберите антонимы к словам <i>новый, спрашивать, забывать, легко</i> .

4. Подберите синонимы к словам <i>трудный</i> , <i>прийти</i> (пришла пора).	4. Подберите синонимы к словам <i>хороший</i> , <i>глядеть</i> .
5. Определите тему текста.	5. Сформулируйте основную мысль текста.
6. Укажите стиль текста.	6. Определите тип текста.
7. Какие из этих наставлений вы выполняете в своей жизни или хотите научиться выполнять?	
8. Вспомните сказку с таким же названием.	8. Какой совет дал братьям отец в другой сказке с таким же названием?



Работа в парах. Разыграйте диалог по ролям, передавая голосом настроение героев.



Постройте текст-рассуждение, ответив на вопрос: «Какое из трёх наставлений старика кажется вам самым важным и почему?».



Постройте текст-повествование, рассказав о том, как сын выполнял наставления своего отца.



Прочитайте. Определите стиль текста. Найдите многозначное прилагательное. Выпишите его в составе словосочетания. Докажите, что оно употреблено в переносном значении.

Седые волосы

Две недели маленькая Олеся тяжело болела. Каждую минуту она могла умереть. Мама не отходила от её постели. Когда опасность миновала и Олесе стало легче, мама легла рядом с дочкой и заснула. Проснулась мама, а Олеся спрашивает её:

– Мама, почему в твоих косах появились серебряные волосики?

– Горе посеребрило, – ответила мама.

– Мамочка, какую же тебе радость принести, чтобы не стало серебряных волосиков?

(В. А. Сухомлинский)



Постройте устно текст-рассуждение, ответив на вопрос: «Почему рассказ назван “Седые волосы”?»

189

Прочитайте. Определите тип текста. Обоснуйте свой ответ. Найдите в тексте предложение, в котором выражена основная мысль, и запишите его.

Что вы дарите?

Люди привыкли делиться своей радостью с близкими. Следуя прекрасной традиции, они дарят друг другу подарки. Подарок служит выражением любви, дружбы, добрых чувств.

традиция

Должен ли подарок быть полезным, дорогим предметом? Всё это не обязательно. Но подарок должен свидетельствовать о том, что человек, выбирая его, думал о вкусе и желании того, кому он предназначен, и вложил в выбор свой собственный вкус, своё отношение.

вкус

Ценность подарка выражается не стоимостью, и не случайно мы считаем самыми дорогими те подарки, которые созданы специально для нас и которые не могут быть ни проданы, ни куплены.

цена
ценный
бесценный
ценность

(По Н. Колчинской)

190

Литературный диктант.

1. В тексте «Что вы дарите?» рассказывается о
2. Основную мысль текста можно сформулировать так:
3. Ключевые слова этого текста:
4. Текст можно озаглавить так:
5. В этом тексте автор утверждает мысль о том, что

1. Составьте синквейн к слову *совет*.
- 2*. Напишите небольшое сочинение (5–7 предложений) на тему текста «Что вы дарите?».

P

Выразите своё согласие или несогласие с мнением собеседника.

ус

- 1) Подарок должен быть полезным предметом.
- 2) Подарок должен быть дорогим предметом.
- 3) Ценность подарка определяется его стоимостью.
- 4) Подарок должен выражать добрые чувства, любовь, дружбу.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Живи так, чтобы в каждой деревне был у тебя свой дом.
- 2) И пусть у тебя каждый день будут новые сапоги.
- 3) И живи так, чтобы люди тебе кланялись.
- 4) Время идёт, молодое старится, старое растёт.
- 5) Не обязательно, чтобы подарок был полезным, дорогим предметом.

191

Составьте синквейн к слову *подарок*.

ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ

Вы узнаете, что:

- словообразование изучает состав слова и способы образования новых слов
- слово состоит из основы и окончания
- основа состоит из приставки, корня и суффикса

Вы научитесь:

- различать родственные слова и формы одного и того же слова
- определять окончание, корень, приставку, суффикс в словах
- собирать однокоренные слова группами, обозначая в каждом из них корень
- проверять написание безударных гласных в корне слова
- проверять написание согласных в корне слова
- правильно писать слова с непроизносимой согласной в корне слова
- правильно писать слова с **ъ** и **ь**
- делать морфемный разбор слова

Вы сможете:

- поговорить о дружбе, о друзьях
- прогнозировать содержание текста по ключевым словам и иллюстрациям
- создавать высказывания на основе иллюстраций
- правильно выбирать средства выразительности: темп, тон, логические ударения, интонацию
- написать сочинение на заданную тему





26

«Дружба – это дар»

однокоренные слова
түбірлес сөздер

форма одного и того же слова
бір сөздің түрлері

корень слова
сөздің түбірі



Какое слово зашифровано: РАДБУЖ? Расставьте буквы так, чтобы получилось слово. Подумайте, что каждый из вас знает об этом слове и что вы хотите узнать.

Читаем и говорим

192

Ознакомьтесь со значением слова *дружба*. Как называется словарь, в котором можно узнать значение слова?

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.



Рассмотрите рисунок и назовите имена героев. Что вы знаете о них, из какого они мультфильма?



Послушайте весёлую песню «У друзей нет выходных». Почему у друзей нет выходных?

193

Прочитайте предложения. Сравните выделенные слова. Почему такие слова называются родственными?

Каждому человеку нужен *друг* или *подруга*. Не обязательно иметь много друзей, пусть это будет один друг. Главное в *дружбе* – верность и готовность прийти на помощь.



Корень слова.
Однокоренные слова.
«Ваш помощник»,
с. 146

Слушаем и пишем

дар – подарок

194

Послушайте стихотворение Ю. Белоусовой. О чём в нём говорится? Как надо читать стихотворение вслух: печально, весело, бодро, торжественно? Почему вы так думаете?



Дружба – это дар

Дружба – это дар нам свыше,
Дружба – это свет в окне.
Друг всегда тебя услышит,
Он не бросит и в беде.

Но не каждому дано
Знать, что дружба есть на свете,
Что с друзьями жить легко,
Веселее с ними вместе.

Кто без друга прошагал
По дороге жизни этой,
Тот не жил – существовал.
Дружба – это мир планеты.



Работа в группах.

1	2
1. С чем сравнивается дружба? Найдите эти строки.	1. Найдите строки о том, каким должен быть друг.
2. В каком значении употреблено слово <i>дар</i> в заголовке «Дружба – это дар»: 1) <i>сыйлык</i> ; 2) <i>қасиет</i> ; 3) <i>қабілет</i> ?	2. Как вы понимаете выражение: <i>Дружба – это мир планеты</i> ? Раскрывает ли рисунок его смысл?
3. Выпишите из текста родственные слова и подчеркните в них корень.	3. Выпишите из текста формы одного и того же слова и подчеркните в них корень.

195

Выпишите сначала ряды однокоренных слов, затем формы одного и того же слова. Обозначьте корень и окончание во всех словах.

- 1) Вода, водный, наводнение, подводный.
- 2) Говорить, разговор, договориться, говорливый.

друг
подруга
подружка
дружный
дружить
подружиться
дружба
дружно

- 3) Гость, гостя, гости, гостей.
- 4) Дар, дарить, дарёный, подарок.
- 5) Брат, брата, брату, братья.

196

Найдите родственные слова и формы одного и того же слова. Выпишите их. Обозначьте в них корни. Как вы думаете, с какой целью в скороговорке и пословицах используются однокоренные слова?

1) Женя с Жанной подружилась. Дружба с Жанной не сложилась. Чтобы жить с друзьями дружно, обижать друзей не нужно. 2) Улыбке недруга не доверяй, злости в друге не подозревай. 3) Дружный дом – счастье в нём.

197

Послушайте сказку. Подумайте и скажите, почему этот текст является сказкой. Сформулируйте её основную мысль. Найдите и выпишите из текста однокоренные слова.

Ёжик и Звёздочка

В одном лесу жил Ёжик. Ты знаешь, какие обычно бывают ёжики – они любят шуршать по ночам иголками в траве. А этот Ёжик любил по ночам мечтать. Иногда он делал это не один – у Ёжика была знакомая Звезда. Это хорошо, когда у тебя есть с кем разделить свои мечты. К сожалению, они не могли часто видеться: иногда им мешали тучи.

После разлуки Ёжик обычно говорил:

– Звёздочка, я так долго ждал тебя!

– Ты же знаешь, насколько сильными бывают иногда обстоятельства, – говорила Звезда.

– Да, я знаю, – вздыхал Ёжик.

А больше они не говорили ничего. Они тихо мечтали вместе.

А когда приближалось утро, Звезда говорила:

– Мне пора.

– Я буду ждать тебя, – говорил Ёжик, – я знаю, что это опять будет очень долго, но я всё равно буду ждать тебя, возвращайся скорее!

– Я вернусь, ты же знаешь, – отвечала Звезда.

– Да, я знаю, – улыбался Ёжик.

Это так важно – знать, что тот, кого ты ждёшь, обязательно вернётся.

(По Т. Ионовой)

Являются ли данные ряды слов родственными? Исправьте ошибки.

1. Друг – дружба, дружеский, дружина.
2. Сказка – сказочник, сказочный, сказать.
3. Север – юг, запад, восток.
4. Книга – книгу, книги, книге.



Карточка-информатор

- ≡ *разделить* – бөлісу
- ≡ *обстоятельство* – жағдай
- ≡ *шуршать* – сыбырлау
- ≡ *разлука* – айырылысу

Говорим и пишем



Работа в парах. Разыграйте диалог по ролям, передавая голосом настроение героев.



На каких языках вы можете поздороваться, попрощаться с другом (подругой) или сказать «мои друзья»?



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- УС**
1. Подберите три пословицы и три загадки на тему «Дружба». Запишите и выучите их.
 - 2*. Подготовьте пересказ сказки «Ёжик и звёздочка».

- 1) Морфемы – это корень, приставка, суффикс, окончание.
- 2) Корнем слова называется общая часть родственных слов.
- 3) *Дружба, дружбе, дружбу, о дружбе* – это однокоренные слова.
- 4) Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.
- 5) *Звезда, звёздочка, звёздный* – это формы одного слова.

198

Составьте синквейн к слову *дружба*.

27

Учимся дружить

Читаем и пишем

199

Прочитайте четверостишие. О чём в нём говорится? Как вы думаете, почему нельзя стоять «в стороне равнодушно, когда у кого-то беда»? Спишите. Обозначьте окончание и основу в выделенных словах.

Не стой в *стороне* равнодушно,
 Когда у кого-то *беда*.
 Рвануться на выручку нужно
 В любую *минуту*, всегда.

(М. С. Плячковский)

Чтобы обозначить окончание, надо изменить слово. Изменяющаяся часть слова – **окончание**. Неизменяющаяся часть – **основа**.

Дружб[а], дружб[е], дружб[у].

основа + **окончание** = **слово**

Окончание.
Основа.
 «Ваш помощник»,
 с. 146

окончание
 жалғау

основа
 негіз

200

Спишите, обозначая окончание и основу в словах. Укажите существительные с нулевым окончанием.

Друг, подруга, счастье, улыбка, дом.

201

Определите по ключевым словам текста, о чём в нём может пойти речь: *друг, верный, уметь, дружить, честный, помощь, беда, радость*. Послушайте текст. Верно ли было ваше предположение о его содержании? Выпишите из текста в 1-ю колонку существительные, которые имеют окончания, и обозначьте их; во 2-ю колонку – существительные с нулевым окончанием.

Хорошо жить на свете, когда у тебя есть верный друг.

Хорошо, когда сам ты умеешь дружить.

А что такое – уметь дружить? За одной партой сидеть? В кино вместе бегать? Общаться в соцсетях? Одни книжки читать? И кино, и онлайн-игры, и книжки – славно, только этого мало.

Верный друг честен с тобой до конца, и у тебя от него секретов нет. Верный друг у тебя хорошему учится, а о плохом тебе прямо в глаза скажет. Верный друг всегда готов прийти на помощь.

У настоящей дружбы вот такая арифметика: беда – только делится, радость – только умножается. Значит, сколько у тебя хороших друзей, во столько раз и радость твоя больше, во столько раз и трудное дело легче.

(По А. Зибзевой)



Если при склонении (изменении) слова в какой-то форме окончание выпадает, то говорят, что окончание в ней нулевое: (что?) *книг*□, (чего?) *книг*□.

202

Прочитайте стихотворение Н. Бичуриной. О чём оно? А как бы вы поступили на месте этих девочек?

Чей гриб?

На лесной опушке
Ссорились подружки.
За грибами пошли,
Лишь один гриб нашли.

Чей же гриб? Как им быть?
Как грибок поделить?
Говорит одна: «Он мой,
Я возьму его домой».

ссóра
ссóрить (-ся)
поссóрить (-ся)



бѣлка
бѣлочка
бѣльчѣта
бѣличий

Отвечает ей другая:
«Ой, ты хитрая какая!
Лучше я его возьму,
Своей маме отнесу».

Долго спорили они,
Поделить гриб не могли.
Смотрят – а на веточке
Сидит мама-белочка,

Рядышком бельчата –
Весѣлые ребята.
Удивились девочки,
Улыбнулись белочке.

Сразу спор они решили –
Грибок белке подарили.
Помахали ей рукой
И отправились домой.

Очень рада белочка:
«Ах, какие девочки!
Свою дружбу сохранили
И бельчат накормили».



Работа в группах.


1	2
1. От какого слова образовано прилагательное <i>лесной</i> ?	1. От какого слова образовано существительное <i>белочка</i> ?
2. Найдите в тексте слова, соответствующие схемам: 1) основа и окончание <i>-ой</i> ; 2) основа и окончание <i>-е</i> ; 3) основа и нулевое окончание; 4) основа и окончание <i>-ет</i> .	1) основа и окончание <i>-ая</i> ; 2) основа и окончание <i>-ые</i> ; 3) основа и окончание <i>-у</i> ; 4) основа и окончание <i>-а</i> .




Прочитайте и выберите слова, которые характеризуют настоящего друга. Используя их, напишите сочинение на тему «Учимся дружить».

Честность, чувство юмора, услужливость, зависть, доброжелательность, умение прощать, обидчивость, умение выслушать,

терпимость, уступчивость, отзывчивость, невнимательность, заботливость, щедрость, грубость, ответственность, вежливость.

 Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Хорошо жить на свете, когда у тебя нет верного друга.
- 2) Верный друг всегда готов прийти на помощь.
- 3) Арифметика настоящей дружбы: беда – только делится, радость – только умножается.
- 4) Надо стоять в стороне равнодушно, когда у кого-то беда.
- 5) Верный друг честен до конца.

 1. Нарисуйте руку вашего друга и на каждом пальце запишите его хорошие качества.
2*. Найдите и запишите пословицы и поговорки о дружбе и объясните их смысл.

203 Составьте синквейн к слову *радость*.

28–29

Мы с другом друзья

Читаем и пишем

204 Поэт С. В. Михалков написал замечательное стихотворение о дружбе. Прочитайте отрывок из стихотворения. Найдите ключевые слова.

Когда живётся дружно,
Что лучше может быть?
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.

Приставка.
«Ваш помощник»,
с. 146

205 Сколько слов записано в опорных схемах? Запишите полученные глаголы и переведите на родной язык.

При > ехать
у >

При > лететь
у >

При > нести
у >

206 Подберите к данным словам однокоренные слова с приставкой *без-*. К полученным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные и запишите их. Что обозначает приставка *без-* в этих прилагательных?

Вкусный – *безвкусный суп*; *водный*, *грамотный*, *опасный*, *ударный*, *облачный*.

207

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте приставки. Составьте с любыми тремя глаголами распространённые предложения.

Пр...бежать, п...благодарить, п...мочь, пр...везти, д...гнать, д...верить, пр...верить, п...редать.

208

Образуйте новые слова, используя приставки, данные на полях. Запишите полученные слова и объясните их лексическое значение.

Бежать, ходить, плыть.



Нельзя путать **приставки** и **предлоги**.

Приставка – это часть слова (морфема), которая пишется со словами **слитно**.

Предлог – это служебное слово, которое пишется со словами **раздельно**.

Отъехать от дома
↓ ↓
приставка предлог

209

Что потеряли эти части слов? Почему они непонятны? Помогите им.

- 1) ...дружиться, ...гуляться, ...жигать, ...бирать;
- 2) ...делье, ...ездка, ...воднение, ...гар;
- 3) ...зубый, ...ногий, ...заботный, ...домный.

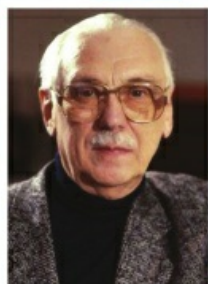
210

Прочитайте стихотворение С. В. Михалкова. Определите его тему и основную мысль.

Мы с приятелем

Мы с приятелем вдвоём
Замечательно живём!
Мы такие с ним друзья –
Куда он,
Туда и я!

Мы имеем по карманам:
Две резинки,
Два крючка,
Две больших стеклянных пробки,
Двух жуков в одной коробке,
Два тяжёлых пяточка.



Сергей Владимирович
Михалков
(1913–2009)

Мы живём в одной квартире,
Все соседи знают нас.
Только мне звонить – четыре,
А ему – двенадцать раз.

И живут в квартире с нами
Два ужа
И два ежа,
Целый день поют над нами
Два приятеля-чижа.

И про наших двух ужей,
Двух ежей
И двух чижей
Знают в нашем новом доме
Все двенадцать этажей.

Мы с приятелем вдвоём
Просыпаемся,
Встаём,
Открываем настежь двери,
В школу с книжками бежим...
И гуляют наши звери
По квартирам по чужим.

Забираются ужи
К инженерам в чертежи.

Управдом в постель ложится
И встаёт с неё дрожа:
На подушке не лежится –
Под подушкой два ежа!

Раньше всех чижи встают
И до вечера поют.
Дворник радио включает –
Птицы слушать не дают!

Тащат в шапках инженеры
К управдому
Двух ужей,
А навстречу инженерам
Управдом несёт ежей.



чиж

ёж

уж

этаж

чертёж

юнна́т

Пишет жалобу сосед:
 «Никому покою нет!
 Зоопарк отсюда близко.
 Предлагаю: всех зверей
Сдать юннатам под расписку
 По возможности скорей».

Мы вернулись из кино –
 Дома пусто и темно.
 Зажигаются огни.
 Мы ложимся спать одни.

Ёж колючий,
 Уж ползучий,
 Чиж певучий –
 Где они?

Мы с приятелем вдвоём
 Просыпаемся,
 Встаём,
 По дороге к зоопарку
 Не смеёмся, не поём.

зоопáрк

Неужели зоосад
 Не вернёт зверей назад?

зооса́д

Мы *проходим* мимо клеток,
 Мимо строгих сторожей.
 Сто чижей *слетают* с веток,
Выбегают сто ежей.

Только разве отличишь,
 Где какой летает чиж!
 Только разве *разберёшь*,
 Где какой свернулся ёж!

сто́рож

Сто ужей на двух ребяток
 Подозрительно шипят,
 Сто чижей кругом поют,
 Сто чижей зерно клюют.

по́здний

Наши птицы, наши звери
 Нас уже не *узнают*.

Солнце село.
 Поздний час.
 Сторожа выводят нас.
 – Не пора ли нам домой? –
 Говорит приятель мой.
 Мы такие с ним друзья –
 Куда он,
 Туда и я!

(С. В. Михалков)

Карточка-информатор	
≡	<i>приятель</i> – жақын таныс, дос
≡	<i>пяточок</i> – монета
≡	<i>чиж</i> – шымшық
≡	<i>настежь</i> – айқара, шалқасынан ашық түр
≡	<i>управдом</i> – управляющий домом (үй басқарушысы)
≡	<i>юнкаты</i> – табиғат зерттеуші жас өспірімдер
≡	<i>расписка</i> – қолхат

Говорим и пишем



Работа в группах.

1	2
1. Что вы можете сказать о приятелях?	1. Какое увлечение связывает дружбу мальчиков?
2. Что происходит в квартире, когда приятели уходят в школу?	2. Как вы думаете, нравится ли жильцам, что животные приятелей разгуливают по всему дому?
3. Докажите, что в глаголах <i>живём, звонить, пишет, встаём, гуляют</i> приставок нет.	3. Докажите, что в глаголах <i>знают, поют, бежим, слушать, летает</i> приставок нет.
4. Выпишите выделенные слова и обозначьте в них приставки.	



Какая бывает дружба? Подберите к данному слову подходящие по смыслу прилагательные.



Напишите сочинение о своём друге: какой он, твой друг? Что вас объединяет?

УС

1. Используя Интернет, прочитайте о жизни и деятельности С. В. Михалкова и подготовьте пересказ его биографии.
- 2*. Если бы вас спросили, как научиться дружить, какие советы вы бы дали? Запишите их.

Суффикс.
«Ваш помощник»,
с. 147

суффикс
журнал

-ант
-онер
-ач

-ник
-ист
-тель
-чик
-щик
-ёр
-ир



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Приставка – это значимая часть слова (морфема), которая служит для образования новых слов.
- 2) Приставка стоит после корня.
- 3) Приставка пишется слитно.
- 4) В словах *забота, вкусный, живём* есть приставка.
- 5) Предлог со словами пишется раздельно.

212

Составьте синквейн к слову *приятель*.

30

Много у меня друзей



Сравните данные пары слов. В чём их различие? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

чай – чайник
дом – домик
вода – водный

учить – учитель
летать – лётчик
музыка – музыкант

Читаем и пишем

213

Прочитайте текст. Выпишите названия профессий. Какие вы ещё знаете профессии? Обозначьте в словах суффиксы *-тель*, *-ник*, *-ист*, *-чик*, *-щик*. Обратите внимание на суффиксы, данные в рамках.

Человека, который пишет книги, называют писателем. Того, кто воспитывает детей, – воспитателем; того, кто работает на тракторе, – трактористом; того, кто чинит часы, – часовщиком; того, кто переводит с одного языка на другой, – переводчиком; того, кто занимается охотой, – охотником.

214

Запишите ряды однокоренных слов.

Образец: *теннис* → *теннисист* → *теннисистка*.

Волейбол, баскетбол, велосипед, шахматы, парашют.

215

Подберите однокоренные существительные с суффиксом *-тель* к глаголам *строить, водить, читать, испытать, преподавать*. Какое общее значение имеют эти слова?

Образец: *испыта(ть) + -тель* → *испытатель*.



216

Обозначьте суффиксы в словах. Определите значение слов с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение.

Сад – садик, гвоздь – гвоздик, книга – книжка, диван – диванчик, карман – карманчик, кофта – кофточка, ваза – вазочка, Оля – Олечка, Роза – Розочка.

217

Прочитайте стихотворение и определите его основную мысль.

Про дружбу

Дружит с солнцем <i>ветерок</i> ,	Всё с друзьями пополам
А роса – с травой.	Поделить мы рады!
Дружит с бабочкой <i>цветок</i> ,	Только ссориться друзьям
Дружим мы с тобою.	Никогда не надо!

(Ю. С. Энтин)



Работа в группах.

1	2
1. Как вы думаете, как роса дружит с травой?	1. Как вы думаете, как бабочка дружит с цветком?
2. Что можно поделить с друзьями пополам?	2. Почему не надо «ссориться друзьям»?
3. От какого существительного образовано слово <i>ветерок</i> ? Обозначьте суффикс.	3. От какого существительного образовано слово <i>цветок</i> ? Обозначьте суффикс.

218

Допишите пословицы.

Дерево живёт корнями,	Друг лучше старый,
Друга ищи,	Старый друг
Друг за друга стой,	Дружба не гриб,
Доброе братство	

Слова-помощники: лучше богатства; а найдёшь – береги; лучше новых двух; а платье новое; в лесу не найдёшь; выиграешь бой; а человек друзьями.

Скажите одним словом.

Обозначьте суффиксы в записанных словах.

- 1) Тот, кто играет на домбре.
- 2) Тот, кто играет на пианино.
- 3) Тот, кто охотится.
- 4) Тот, кто учит детей.

-ик
-ек
-ок
-к-
-очк-
-еньк-

219

Прочитайте отрывок из стихотворения В. Березной, определите его тему. Обозначьте суффиксы в выделенных словах.

Много у меня друзей

Много у меня друзей:
Лена, *Танечка*, Сергей.
С Леной *песенки* поём,
С Таней мы гулять пойдём.
А *Серёжке* целый день
Нас дразнить совсем не лень!
В школе дружно мы *живём*:
Вместе учимся, растём,
Узнаём про всё на свете,
О других таких же детях...

Пишем

220

Заполните таблицу данными ниже словами в соответствии со схемами.

Корень, окончание	Корень, суффикс, окончание	Приставка, корень, суффикс, окончание

Дети, пришкольный, берёза, растёт, звёздочка, расчёска.

221

Составьте синквейн к слову *друзья*.

ус

Напишите сочинение
о ваших друзьях.

31

Вместе весело шагать!



Запишите под диктовку слова: *земля, стена, дожди, мосты, ряды*.
Обозначьте корень и поставьте знак ударения. Где вы засомневались
в написании гласных букв?

вместе – врозь

Читаем и пишем

*гласный
дауысты*

222

В один столбик выпишите слова, в которых произношение совпадает
с написанием, а во второй столбик – слова, в которых произношение
не совпадает с написанием. В словах поставьте ударение и обозначьте
корень.

Доски, сосна, горы, слоны, доска, слон, гора, сосны.

223

Найдите пары: слово с безударным гласным в корне и проверочное слово. Как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы правильно обозначить безударный гласный в корне слова? Сделайте вывод.

Увидал, золотой, звериный, возить, похолодало, запевать, золото, видеть, петь, возит, холод, зверь.

проверяемый
непроверяемый



Для проверки безударных гласных в корне слова надо подобрать такие однокоренные слова или так изменить проверяемые слова, чтобы эти гласные оказались под ударением.

Река́ – ре́ки, трава́ – тра́вка.

Если гласные в корне проверить нельзя, то нужно обратиться к орфографическому словарю.

ударение
ударный
безударный

ударение
екпін

224

Прочитайте пары слов. Какое известное вам правило иллюстрируют эти примеры?

Моря́ – мо́ре, леса́ – лес, синева́ – си́ний, легко́ – лёгкий.

225

Отгадайте загадки. В словах-отгадках поставьте ударение, обозначьте корень, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный звук в корне слова, назовите проверочное слово. Переведите слова-отгадки на родной и английский языки.

- | | |
|---|--|
| <p>1. В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять.</p> <p>2. В землю тёплую уйду,
К солнцу колосом взойду,
В нём тогда таких как я
Будет целая семья!</p> | <p>3. Нашумела, нагремела,
Всё промыла и ушла,
И сады, и огороды
Всей округи полила.</p> |
|---|--|

Слова-помощники: зерно, гроза, вода.

226

Прочитайте текст на казахском языке. Определите его тему. Найдите в тексте сравнение, переведите его на русский язык.

Кәдімгі домбыраны сазгер-әншілер тартқан кезде қандай жарасымды әуен шығарады! Құлақ құрышыңды қандырып, тыңдай бергің келеді. Домбыраның қос шегіндей, адамдар арасындағы достық та жарасымды. Өзіңе шын берілген, сырлас, пікірлес, қайырымды, адал достарың көп болса, сенен бақытты адам жоқ. Солармен айырылыспай өмір сүре бергің келеді. Ал егер достыққа сызат түссе, бір-бірімен ренжісіп, ұрсып қалса, жа-



«Весёлая грамматика»

Прочитайте правило о безударных гласных в корне слова в стихотворной форме. Выучите наизусть.

Безударных гласных много,
Значит, нам нужна подмога.
Что же делать? Где решенье?
Букву ставь под ударенье.
Ты за нами поспевай,
Смело слово изменяй.
Ну а если очень сложно,
Посмотреть в словарь можно.
З...нела на п...лянке
И густой была тр...ва.
Ясно даже обезьянке,
Как проверить все слова.

Игра «Калейдоскоп».

Калейдоскоп – прибор, в котором можно видеть быстро сменяющиеся цветные узоры. У нас это слово означает смену, чередование чисел. Замените цифры буквами и прочитайте пословицу. Объясните её смысл. Назовите слова с безударными гласными, докажите, что они записаны правильно.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22, 23 24
25 26 27 28.

1, 6 – в; 13 – и; 2 – ч; 17, 24 – р;
4 – л; 3, 7, 9, 11, 15 – е; 18, 23,
25 – а; 8, 16 – к; 19 – с; 10 – ц;
5, 20 – о; 12, 14 – н; 21 – т; 22,
27 – у; 26 – з; 28 – м.

растықтары да кетеді. Өрқайсысы қимас қазынасын жоғалтып алғандай, көңіл құлазиды. Ал қазынаны жоғалтқанның несі жақсы дейсің. Одан да достық қатынастарың домбыраның қос шегіндей жарасымды үн шығарғаны дұрыс емес пе?

(К. Оразбекұлы)



Р Назовите подходящее слово и подберите к нему проверочное.

- а) Улетел скворец не зря
За леса и за
- б) Берёзы, рябины, дубы, тополя –
Богата деревьями наша
- в) Свой железный язычок
Прячу я под колпачок,
Созываю на урок,
А зовут меня



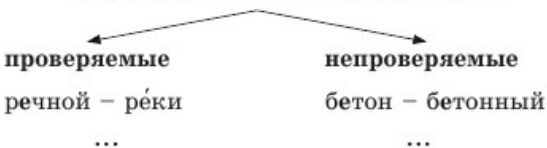
К каждому слову даны проверочные слова. Подумайте, подходят ли они. К словам из левого столбика подберите проверочное слово из правого.

- | | |
|------------|----------------------|
| Г...ра – | г...рный, г...рняк; |
| В...да – | в...дяной, в...дный; |
| Цв...ты – | цв...ток, цв...тик; |
| Р...чная – | р...чущка, р...чка. |



Кто больше? Дополните схему своими примерами.

Безударные гласные в корне слова



Слушаем и пишем



Послушайте песню В. Я. Шаинского «Вместе весело шагать». Почему вместе всё делать веселее?

Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Ударение – екпін.
- 2) Ударный – екпінсіз
- 3) Безударный – екпінді.
- 4) Безударные гласные в корне слова могут проверяться ударными гласными в этом же корне.
- 5) Если гласные в корне проверить нельзя, то нужно обратиться к толковому словарю.



1. Расскажите о каком-нибудь своём дружеском поступке.
- 2*. Выучите наизусть песню «Вместе весело шагать» В. Я. Шаинского.

229

Составьте синквейн к слову *песня*.

32

Друзья познаются в беде



Запишите под диктовку слова *зуб, труд, плод, низкий, гладкий*. Обозначьте корень и поставьте знак ударения. Где вы засомневались в написании согласных букв?

Читаем и пишем

230

Найдите пары: соедините проверяемые и проверочные слова. Как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы правильно обозначить согласные в корне слова? Сделайте вывод.

робкий	гладок
гладкий	робок
редкий	редок
узкий	беседочка
беседка	узок
подвиг	просить
просьба	подвиги

231

Спишите пословицы, вставляя нужные буквы. Обозначьте орфограмму.

Тру... кормит, а лень портит. Кому мир не доро..., тот нам и вра... . Чтобы ры...ку съесть, надо в воду ле...ть.

Правописание согласных в корне слова.
«Ваш помощник», с. 147

согласный дауыссыз

Орфограмма.
«Ваш помощник», с. 147

232

Прочитайте. Выпишите из стихотворения слова с проверяемыми согласными в корне слова.

Есть у тебя хороший друг,
Надёжней друга нет.
Спроси про север и про юг,
Про то, что у тебя вокруг, –
На всё он даст ответ.

(Я. Аким)

233

Отгадайте загадки. Запишите слова-отгадки, переведите их на казахский и английский языки. Укажите изученные орфограммы.

1) Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный. 2) Ни в огне не горит, ни в воде не тонет. 3) Без рук, без ног, а рисовать умеет. 4) Всем нужен, а не всякий сделает. 5) Рассыпался горох на 77 дорог, никто его не подберёт. 6) Бело покрывало на земле лежало, лето пришло – оно всё сошло.

234

Прочитайте название рассказа, рассмотрите рисунки к нему и предположите, о чём рассказ.

Как друзья познаются

Сговорились Лиса, Бобр и Кабан пойти вместе в дальний *поход*: по лесам, по горам побродить, новые места посмотреть. Собрались они и пошли. Шли, шли, дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроём не пройдёшь, надо по одному перебираться.

– Ступай ты первый! – сказал

Бобру Кабан. – Ты старше, тебе почёт!

– Правильно. Пусть Бобр первый идёт! – согласилась Лиса.

Бобр пошёл. Вдруг мостик под ним провалился, Бобр полетел в воду.

– Ах, беда! Беда! – завопила Лиса. – Кабан, прыгай в воду, спасай Бобра. Пропадёт наш Бобр! Скорей! Скорей!

– Сама за ним прыгай! – прохрюкал Кабан. – Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться.

– Спасибо вам, я уж как-нибудь сам. Я ведь плаваю, – послышался из-под мостика голос Бобра.



бобр



Вылез Бобр на *берег*, откашлялся, отряхнулся.
 – Вот и чудесно! – обрадовались Лиса и Кабан. –
 Пошли дальше.
 – Ну нет! – твёрдо сказал Бобр. – С вами про-
 падёшь!



Работа в группах.

Карточка-информатор
 познаются (познаваться) –
 становятся известными
 сговорились – келісу, сөз байласу
 перебираются – өту, өтіп алу
 отряхнулся – сілкіну

1	2
1. Составьте 2 «тонких» вопроса к тексту.	1. Сформулируйте 2 «толстых» вопроса к тексту.
2. Ответьте на «толстые» вопросы группы 2.	2. Ответьте на «тонкие» вопросы группы 1.
3. Выпишите из текста выделенные слова <i>поход</i> , <i>рад</i> . Подберите к ним проверочные слова.	3. Выпишите из текста выделенные слова <i>вылез</i> , <i>берег</i> . Подберите к ним проверочные слова.
4. Как вы думаете, Лиса и Кабан – настоящие друзья? Можно ли их назвать верными и отзывчивыми?	

почёт

чудёсно



Говорим и пишем



Расскажите о своём лучшем друге и о его хороших поступках.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Согласный – дауысты.
- 2) Гласный – дауыссыз.
- 3) Если согласные в корне слова проверить нельзя, они проверяемые.
- 4) Если согласные в корне слова проверить нельзя, то нужно обратиться к орфографическому словарю.
- 5) Если согласные в корне слова проверить можно, они непроверяемые.

235

Составьте синквейн к слову *поход*.

«Весёлая грамматика»

Прочитайте правило о правописании согласных в корне слова в стихотворной форме. Выучите наизусть.

Ре...кий ветер и моро...,
 Даже ду... в лесу замёр... .
 Здесь опять нужна сноровка.
 Действуй верно, действуй ловко.
 Сомневаешься? Не трусь.
 За согласной встанет пусть
 Гласный. Сразу мы услышим
 Чёткий звук. Готово? Пишем!



Напишите эссе на тему
 «Друзья познаются
 в беде».



Запишите под диктовку слова *солнце, тростник, чувство, счастливый, честный, звёздный*. Обозначьте корень и поставьте ударение. Все ли согласные произносятся отчётливо?

Говорим и пишем

236

Найдите пары: соедините слово с произносимым согласным и проверочное слово. Как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы ясно услышать произносимый согласный в корне слова? Сделайте вывод.

сердце	гигант
гигантский	сердечко
поздно	уста
устный	опаздывать
здравствуйте	здоровье

Произносимые
согласные
в корне слова.
«Ваш помощник»,
с. 147

произносимые
согласные

237

Запишите словосочетания, раскрывая скобки. Укажите слова, в которых произносимые согласные являются непроверяемыми.

Завис(?)ливый человек, дружба сверс(?)ников, крутая лес(?)ница, доблес(?)ный воин, ненас(?)ная погода, чу(?)ствовать приближение грозы, радос(?)ный праздник.

238

Спишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следуют гласные. Составьте с любыми двумя словами распространённые предложения.

Вкусный, властный, гигантский, доблестный, интересный, костный, местный, ненавистный, ненастный, опасный, прелестный, сверстник, свистнуть, сердце, словесный, солнце, тростник, ужасный, участвовать, хрустнуть, чудесный, устный.

239

Послушайте стихотворение Я. Дубенской. Почему оно так называется?

Мы разные

Вместе живут на огромной планете
Разные взрослые, разные дети.
Внешностью разные и цветом кожи,
Но, безусловно, мы в чём-то похожи!

Всем нам счастливыми хочется быть,
Новые звёзды на небе открыть,
Крепко дружить, не бояться «другого».
Друг мой в коляске, а что здесь такого?

Едет он с нами наперегонки,
Вместе рыбачим мы с ним у реки.
Нет между нами преград и обид,
Он самый лучший, наш друг-инвалид!

Годы пройдут, и мы станем взрослее,
Ростом повыше, по жизни мудрее,
И поменяется мир весь вокруг,
Но рядом останется преданный друг!



Работа в группах.

1	2
1. Знаете ли вы таких детей? Как вы к ним относитесь?	1. Правильно ли избегать дружбы с теми, кто в чём-то отличается от нас?
2. Как вы понимаете выраже- ние: <i>новые звёзды на небе открыть</i> ?	2. Как вы понимаете выраже- ние: <i>ростом повыше, по жизни мудрее</i> ?
3. Выпишите из текста слова с изученной орфограммой, объясните их написание.	

наперегонки

240

Составьте «Радугу желаний». На каждой цветной полоске из бумаги напишите свои пожелания друзьям.

241

По данному началу соберите пословицы, запишите и объясните их смысл.

Не имей сто рублей,
Дерево сильно корнями,
Дружба крепка не лестью,
Вместе тесно,

Слова-помощники: а человек друзьями; а правдой и честью;
а врозь – скучно; а имей сто друзей.

В словах *вкусный, интересный, чудесный, прекрасный, опасный* неизносимых согласных нет: *вкусный (вкусен)*.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) В корне слов *чувство, счастливый, честный* есть неизносимые согласные.
- 2) Согласные, которые пишутся в слове, но не произносятся, называются произносимыми.
- 3) Непроверяемые согласные в слове следует запомнить и проверить по словарю.
- 4) В словах *сверс...ник, ровес...ник* на месте пропусков пишется буква *т*.

УС

Подготовьте устный рассказ на тему «Мы разные, но мы вместе».

242

Составьте синквейн к слову *доброта*.

34–35

Мой друг

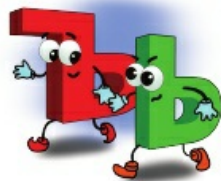
Читаем и говорим

243

Прочитайте. В каком слове ребята нашли и твёрдый, и мягкий знаки?

Весёлые стихи

А рано утром натоцак
Пошли мы к букве «твёрдый знак».
Но не могли найти никак
Ни твёрдый знак,
Ни мягкий знак.
Мы долго думали в пути,
Где эти знаки нам найти,
И после размышленья
В печать
Решили мы послать
Такое объявление:
«Пропала
Не собака,
А два
Печатных знака».
В одной из утренних газет
Мы через день прочли ответ:
«И твёрдый знак, и мягкий знак
Найдёшь в одно мгновение».



Карточка-информатор

- натоца́к – ашқарынға
- мудрено́ – трудно
- отыщется – найдётся

Ты их найдёшь,
 Когда прочтёшь
 Своё же объявление!»
 Мы объявление перечли
 И оба знака в нём нашли.

(С. Я. Маршак)

Пишем

подъезд

съест

подъехать

объяснить

244

Составьте и запишите предложения со словами, данными в рамках. Обозначьте ъ.

245

Запишите слова с приставками, данными в скобках. Подберите к ним подходящие по смыслу существительные.

Ехать (от-, под-, об-, у-, в-).

Ездить (из-, с-).

246

Заполните таблицу, распределив слова.

Разделительный ъ	Разделительный ь

Разделительные
 ъ и ь.
 «Ваш помощник»,
 с. 147

Подъехать, бульон, воробьи, съёмка, льётся, вьюга, съест, съездить, разъяснить, муравьи, объявить, барьер, предъюбилейный.

247

Вставьте ъ или ь. Объясните свой выбор.

Раз...ярённый зверь, с...ёжиться от холода, об...яснить задачу, л...ётся дождь, раз...единить провода, большой об...ём, первый под...езд, в...ёт гнездо, сверкнуть в лист...ях, сер...ёзная опасность.

248

Почему в словах с одинаковыми приставками в одном случае пишется ъ, а в другом – нет?

- 1) Разъяснить – разлить;
- 2) Съехать – сузить;
- 3) Предъюбилейный – предложить.

249

Соберите пословицу. Прочитайте, что у вас получилось. Объясните написание ь. Как вы понимаете эту пословицу? Чему она нас учит?

разольёшь, и, дружбу, не, Крепкую, водой.

250

Ответьте на вопросы. Нарисуйте словесный портрет ваших друзей.

- 1) Кого мы можем назвать другом?
- 2) Какими качествами должен обладать друг?
- 3) Есть ли у вас друзья?
- 4) У вас есть фотографии ваших лучших друзей? Опишите их.

251

Дополните кластер.

верность

взаимопонимание



Слушаем и говорим

252

По ключевым словам текста определите, о чём в нём может пойти речь: *друзья, один, дружной, книга, задачи, повезло, друг, не заменила, подруга*. Послушайте стихотворение О. Чекашовой. Верно ли было ваше предположение о его содержании? Как вы думаете, мальчик или девочка рассказывает о своём друге? По каким словам вы догадались? Что значит быть хорошим другом? Объясните написание *ь* в выделенном слове.

Мой друг

Есть много у меня друзей,
Но лишь один из них дружной!
Не бросит никогда в беде,
Грустить не позволяет мне.

Шалить он любит и резвиться,
На переменах суетится,
Меня за косу иногда
Подёргать норовит слегка.

Глаза лукаво улыбнутся,
Ребята громко рассмеются...
Он знает – я не обижаюсь,
Простить всегда его стараюсь.

Мы дружим с ним не год, не два,
Не *разольёт* нас с ним вода.
И в дождь, и в град, и в ветер
Не заскучаем вместе!

Мы книгу можем обсудить,
Задачи сложные решить,
Пельмени вместе налепить
И рыбу в речке половить.

Мне повезло: такого друга
Не заменила бы подруга.
Есть много у меня друзей,
Но лишь один из них дружней!

Карточка-информатор

шалить – здесь: баловаться
резвиться – играть и веселиться
суетиться – обигерлену, абыржу
норовить – тырысу, ұмтылу
лукаво – қулана

253

Прочитайте про себя. Передайте содержание текста на русском языке. Какова его основная мысль? Выпишите ключевые слова и переведите их на русский язык.

Екі дос

Екі дос шөл далада жолаушылап келе жатады. Бір кезде сөзден сөз шығып, екеуі тартысып қалады. Біреуі ашуға қатты бұлығып, екіншісін қойып қалады. Досының ұрғаны жанына қатты батады, бірақ ләм-мим демей құмға былай деп жазып қояды: «Бүгін мені жан досым ұрды!»

Екеуі көгөрай шалғын жерге келгенше тоқтамай жүріп отырады. Суды сол жерден ішерміз деп келісіп алады. Бір кезде досынан таяқ жеген батпаққа аяғы кіріп шыға алмай қиналады. Тіпті тұншығуға айналып, демі тарыла бастағанда, досы құтқарып қалады. Батпақтан құтылғаннан кейін, тастың үстіне ойып тұрып: «Бүгін мені жан досым өлім аузынан құтқарып қалды», – деп жазады.

Оның бұл жазуына таңырқаған жолдасы:

– Ұрған кезімде құмға жаздың, ал енді не үшін тасқа жазып жатырсың? – деп сұрайды.

Сонда досы:

– Біреу бізге жамандық жасаса, оны құмға жазғанымыз дұрыс, кешірім самалы оны өшіріп кетсін. Ал біреу жақсылық жасаса, оны тасқа ойып жазайық, оны ешқандай жел өшіре алмасын!..

(*Фибратты әңгімелер*)

254

Составьте синквейн к слову *объявление*.

объегорить



Проговорите скороговорку быстро несколько раз. Как вы думаете, почему её трудно проговаривать в быстром темпе?

Волк ужасно разъярён,
Съест ежа не может он.
Ёж, хотя он и съедобен,
Для съеденья неудобен:
Съёжась, выставил иголки –
Объегорил злого волка.

ус

1. Раскройте смысл пословицы «Единственный способ иметь друга – это самому быть другом».
- 2*. Прочитайте пословицы о дружбе. Попробуйте составить небольшой рассказ, раскрывающий их смысл.
Друг – твоё зеркало.
Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
Дерево держится корнями, а человек – друзьями.



Просмотрите содержание уроков 26–35. Какие вопросы вы повторили? Какая информация для вас была новой? Что оказалось трудным? Почему? Вернитесь к этому материалу ещё раз.

Говорим и пишем

255

Запишите под диктовку последние слова в каждом предложении, вставляя пропущенные буквы. Какая орфограмма встречается в этих словах? Как доказать правильность выбора буквы?

Морфемный разбор слова.
«Ваш помощник»,
с. 147

Натянул тугой я лу... .
Видю я с цветами лу... .
Я сорвал *красивый*² гри... .
*Подхватил*² я в школе гри... .

256

Используя правило, проверьте правописание согласных букв в середине слова. Запишите полученные словосочетания.

звёз..ный	пирог ²
опас..ный	поворот
счас..ливый	вечер
вкус..ный	писатель ²
радос..ный	день
чудес..ный	небо
поз..ний	рассказчик ²
интерес..ный	случай
извес..ный	голос

Читаем и пишем

257

Прочитайте стихотворение Г. Боргуль. Как поступила Маша? Что из этого получилось? В каких случаях вы поступите так же?

Подружка Маша

Мы с моей подру...кой Машей
Вместе ходим в детский са... .
В нашей группе появились
Трое новеньких ребят.

Среди них мальчишка Вовка,
 Очень вредный и плохой.
 Он вчера кричал на Машу,
 А потом толкнул рукой!
 Я х...тела заступиться
 За подругу – сдачи дать,
 Только Маша почему-то
 Позв...ла его гулять!
 Мы л...пили вместе бабу,
 Он катал нам снежный ком.
 Поиграли в астронавтов
 И д...мой пошли потом.
 Утром Вовка прямо в группе
 Снять ботинки нам помог,
 Не кривлялся и не дрался,
 Пом...гал нам всем чем мог!
 И с тех пор всегда мы вместе,
 Вовка наш хороший дру... .
 Отчего ж он изм...нился
 Как-то быстро, как-то вдруг?
 Я подумала немного
 (Ну, полчасаика всего),
 И решила – просто Маша
 Применила волш...бство!

астрона́вт

волшебство́



Работа в группах.

1	2
1. Выпишите существительные с пропущенными буквами. Объясните орфограммы.	1. Выпишите глаголы с пропущенными буквами. Объясните орфограммы.
2. Подберите к имени <i>Маша</i> суффикс с уменьшительно-ласкательным значением.	2. Подберите к имени <i>Вовка</i> суффикс с уменьшительно-ласкательным значением.
3. Запишите однокоренные слова к глаголу <i>ходить</i> .	3. Запишите однокоренные слова к глаголу <i>дать</i> .

258

Литературный диктант.

1. В стихотворении Г. Боргуль рассказывается о

- Основную мысль стихотворения можно сформулировать так:
- Ключевые слова стихотворения:
- Стихотворение можно озаглавить так:
- В этом стихотворении автор утверждает мысль о

259

Прочитайте рассказ В. А. Осеевой. Определите его тему и сформулируйте основную мысль. Подумайте и объясните слова учительницы: «Видно, ваша дружба до первого дождя!». Вы скажите своё отношение к прочитанному. Выпишите из текста выделенные слова и сделайте их морфемный разбор.

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в школу вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня – за Машей.

Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня – в одном платье. Девочки *побежали*.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В школе *учительница* сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала учительница и, взглянув на Машу, *покачала* головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Таня за Машу, а Маша за себя.



Работа в парах. Составьте и разыграйте диалог, используя прочитанный текст.



260

Прочитайте. Вы скажите своё мнение, согласившись или не согласившись со следующими высказываниями.

- У плохих людей не бывает друзей.
- Животные не могут быть друзьями.
- Дружный класс – это класс, где каждый переживает только за себя.



Проговорите скороговорку быстро несколько раз.

Ужа ужалила ужица,
ужу с ужицей не ужиться.



Найдите лишние слова.

Повязка – коляска,
гриб – хрип,
подружка – ватрушка,
клюв – жираф,
круг – крюк,
городки – молотки,
лимон – бульон.



Представьте, что вы выпили несколько капель из волшебного источника дружбы. Расскажите о каком-либо красивом поступке, который вы совершите.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Морфемы – это корень, приставка, суффикс и окончание.
- 2) Любое слово содержит корень, но не любое – окончание.
- 3) Если два слова имеют одинаковые корни, но разные окончания, они родственные.
- 4) Приставка стоит после корня.
- 5) Предлог не морфема, а самостоятельная часть речи.

ус

1. Письменно ответьте на вопрос, почему дружба – богатство бесценное.
- 2*. Составьте кластер по теме «Дружба», используя материал раздела.

261

Составьте синквейн к слову *богатство*.

37–38

Сочинение по картине

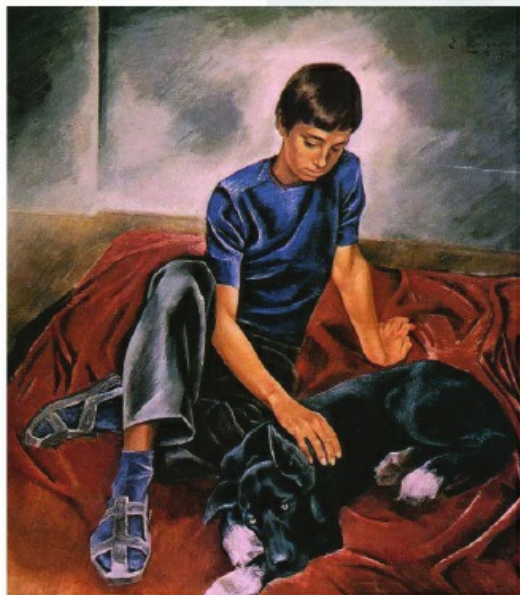


Послушайте легенду. Сформулируйте её основную мысль. Подумайте, какая тема объединяет эту легенду и картину Е. Н. Широкова «Друзья».

Однажды, давным-давно, встретились в огромном мире две одинокие души – Человек и Собака. Собака бродила по лесу и внезапно в глаза ей ударил свет. Подойдя поближе и осторожно выглянув из-за дерева, Собака увидела костёр, а возле него Человека. Собака замёрзла, ей очень хотелось приблизиться к тёплому пламени, но она не решалась...

А Человеку очень хотелось есть, надо было идти в лес на охоту, но было уже совсем темно, и он не решался...

В этот миг на опушке показалась Собака, в зубах у неё была дичь. Собака медленно подошла и положила добычу к ногам Человека.



121

262

Рассмотрите внимательно картину художника Евгения Николаевича Широкова «Друзья».

Ответьте на вопросы:

1. Кто главные герои картины?
2. Какие отношения между мальчиком и собакой?
3. Каким настроением проникнуты оба героя?
4. Что в позе мальчика, его лице, действиях говорит о том, что он огорчён?
5. Что могло произойти до того момента, который изображён на картине?
6. Почему художник назвал свою картину «Друзья»?

263

Дополните таблицу.

Мальчик		Собака		Фон
описание	действие	описание	действие	
лет 15-ти, тёмные волосы, синяя футболка, тёмные брюки, дружелюбный, заботливый взгляд	сидит, гладит, смотрит, думает о...	чёрного цвета, белые лапы, умные глаза	грустит, отдыхает, смотрит задумчиво, положив голову на лапы...	помятое покрывало, серые стены, ...

264

Прочитайте пословицы и поговорки и определите, какая из них вам подойдёт для использования в заключительной части сочинения.

1. Где петух, там и деревня, где собака – там и дом.
2. Собака и старое добро помнит.
3. Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
4. Человек без друга, что земля без воды.
5. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

265

Составьте план сочинения, опираясь на данную схему.

- I. Вступление (о художнике и его картине).
- II. Основная часть:
 1. Сюжет и тема картины (описание).
 2. Тезис на тему картины (Собака – верный друг человека).

3. Аргументы (сюжет картины, сюжет литературного произведения, жизненный пример).

III. Заключение (вывод).

266

Напишите сочинение-рассуждение о дружбе человека и собаки по картине Е. Н. Широкова «Друзья». В заключении сочинения необходимо выразить своё личное отношение к картине. Поэтому вы должны использовать выражения с личными местоимениями: *я уверен(а), мне кажется, я считаю, я думаю* и др. Кроме этого, вывод должен вытекать из всего содержания сочинения и заключать в себе суть предмета рассуждения.

КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ

Вы узнаете, что:

- морфология – раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи
- части речи делятся на самостоятельные и служебные
- слова имеют не только лексическое значение, но и грамматические
- имена существительные бывают одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные

Вы научитесь:

- образовывать падежные формы существительных
- использовать существительные, правильно согласовывая их по роду, числу и падежу
- различать постоянные и непостоянные признаки существительных
- правильно писать **о** – **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных

Вы сможете:

- создать тематическую группу слов по теме «Профессия»
- поговорить о первых профессиях, о современных профессиях, о профессиях любимых героев
- представлять информацию в виде рисунков



39–40

Кем быть?



Послушайте стихотворение. Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке? Определите основную мысль стихотворения. Вы бы хотели не делать совсем ничего?

Я не знаю пока, кем я стану
И куда я работать пойду.
То мне хочется стать капитаном,
То командовать башенным краном,
То возить на машине руду...
Я хочу быть шофёром, актёром,
Взрывником и электромонтёром,
А ещё маляром, кузнецом
И всемирно известным певцом!
Сколько в мире различных профессий,
Необычных и важных работ?
И бурильщиком быть интересно,
И водить грузовой самолёт.
Я позднее решу, кем я буду.
Столько разного в мире всего...
Не люблю только мыть я посуду
И не делать совсем ничего!

профессия }

Читаем и говорим

(Из книги «33 профессии»)

267

Что является для человека очень важным и нужным в жизни? Попробуйте отгадать.

Без него нам ни одеться,
Ни покушать, ни согреться.
Даже рыбку из пруда
Не достанешь никогда.



Зачем человеку нужен труд? Как вы считаете, учёба – это труд? Что такое профессиональный труд, профессия?



Слова имеют не только лексическое значение, но и грамматические. Так, **общим грамматическим значением** имён существительных является значение предмета, имён прилагательных – значение качества или признака предмета, глаголов – действие предмета и т. д. Кроме того, у слов

имеются другие грамматические значения, например значение рода, числа, падежа – у имён существительных; лица, времени – у глаголов и т. д.

268

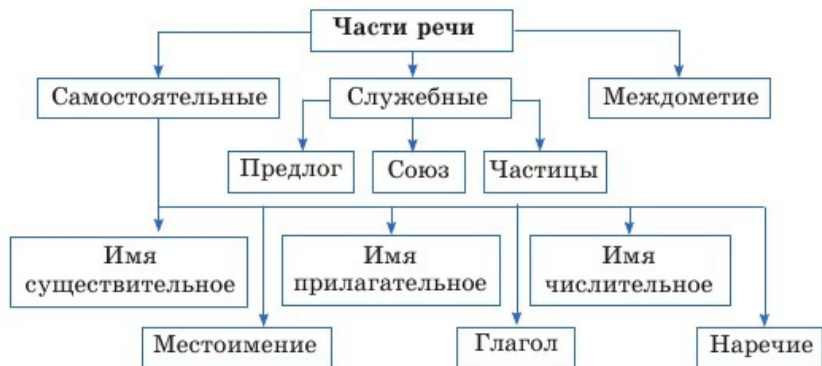
Отгадайте, какие слова задуманы в таблице. К какой части речи они относятся?

Лексическое значение	Грамматические значения
Занятие, работа, требующая затраты физической или умственной энергии.	Обозначает предмет; мужской род; единственное число.
Требующий большого труда, усилий, напряжений.	Обозначает признак предмета; мужской род; единственное число.
Занимается каким-либо трудом, делом; работает.	Обозначает действие предмета; настоящее время; единственное число.

Морфология.
«Ваш помощник»,
с. 148

269

Ознакомьтесь со схемой. Назовите известные вам части речи. Свой ответ по возможности сопровождайте примерами.



270

Прочитайте текст. Расскажите, как появлялись профессии. Выпишите из текста по два слова, которые обозначают предмет, признак или качество, действие. Словами каких частей речи они являются? Как вы это определили?

Когда-то никаких профессий не было. Человек сам себе шил одежду, выращивал злаки и овощи и держал домашних животных. Но нельзя уметь делать всё одинаково хорошо.

Во-первых, просто не позволяют природные условия: в одной местности лучше растёт пшеница, в другой – ловится рыба. Где-то есть густые леса, которые можно рубить, чтобы строить дома. А если кругом степь, можно пасти овец. В горах добывают руду. Жители побережья становились хорошими рыбаками.

Во-вторых, способности любого человека ограничены: нельзя уметь делать всё на свете. Один, наблюдательный, легко находит лекарственные растения, замечает, где прячутся грибы. Другой, сильный, таскает камни и копает ямы. А третий, ловкий, как никто, укрощает лошадей.

Так и начали появляться специалисты. И на вопрос «Кто ты?» уже мало было назвать имя. Род занятий, ремесло, профессия стали характеристикой людей.

(Энциклопедия «Секреты профессий»)

местность

укрощать

271

Прочитайте текст о жизни и творчестве В. В. Маяковского.

Владимир Маяковский – известный русский поэт. Родился он в Грузии в 1893 году в семье лесничего. Вольное детство в селе Багдади, среди покрытых лесами гор, под щедрым южным солнцем, рано пробудило у мальчика поэтическое чувство. Он любил стихи, хорошо рисовал.

Маяковский был драматургом, киносценаристом, кинорежиссёром, киноактёром, художником, но прежде всего – поэтом. Дом в Грузии, где жила семья Маяковского, сейчас – музей. Владимир Маяковский писал свои произведения в основном для взрослых. Но у него есть и стихотворения, специально написанные для детей: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий», «Кем быть?».



Владимир Владимирович
Маяковский
(1893–1930)

272

Прочитайте отрывок из стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?». О чём он? Определите его основную мысль.

Кем быть?

У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?
Нужные работники –
столяры и плотники!

Сработать мебель мудрено:
сначала

мы

берём бревно
и пилим доски
длинные и плоские.
Эти доски

вот так
зажимает
стол-верстак.

От работы
пила
раскалилась добела.
Из-под пилки
сыплются опилки.

Рубанок
в руки –
работа другая:
сучки, закорюки
рубанком стругаем.
Хороши стружки –
жёлтые игрушки.
А если

нужен шар нам
круглый очень,
на станке токарном
круглое точим.
Готовим понемножку
то ящик,

то ножку.
Сделали вот столько
стульев и столиков!

Столяру хорошо,
а инженеру –
лучше,
я бы строить дом пошёл,
пусть меня научат.
Я

сначала
начерчу

столяр

дом
 такой,
 какой хочу.
 Самое главное,
 чтоб было нарисовано
 здание
 славное,
 живое словно.
 Это будет
 перед,
 называется фасад.
 Это
 каждый разберёт –
 это ванна,
 это сад.
 План готов,
 и вокруг
 сто работ
 на тыщу рук.
 Упираются леса
 в самые небеса.
 Где трудна работка,
 там
 визжит лебёдка;
 подымает балки,
 будто палки.
 Перетащит кирпичи,
 закалённые в печи.
 По крыше выложили жесьть.
 И дом готов,
 и крыша есть.
 Хороший дом,
 большущий дом
 на все четыре стороны,
 и заживут ребята в нём
 удобно и просторно.

 Инженеру хорошо,
 а доктору –
 лучше,
 я б детей лечить пошёл,
 пусть меня научат...

Карточка-информатор

- == *мудрено́* – трудно
- == *лебёдка* – ауыр жүк көтеретін шығыр
- == *жесьть* – қаңылтыр

273

Ответьте на вопросы.

1. Какие профессии описывает автор в отрывке из стихотворения?
2. Какие инструменты использует столяр?
3. Перечислите этапы работы инженера-строителя.
4. Чем занимается доктор?
5. Почему герой стихотворения никак не мог выбрать себе дело по душе?
6. Можно ли сразу стать и столяром, и плотником, и инженером?
7. Какая из профессий, описанных в стихотворении, вас заинтересовала?

Читаем и пишем

274

Какие иллюстрации можно сделать по содержанию стихотворения «Кем быть?» Дайте словесное описание каждого рисунка.

275

Найдите в стихотворении «Кем быть?» названия профессий. Выпишите их. На какой вопрос они отвечают? Дополните полученную тематическую группу.



Работа в группах. Напишите на вырезанных из бумаги лепестках, кем работают ваши папа и мама. Соберите цветок из лепестков и расскажите, что вы знаете о профессиях своих родителей.



Зайдите на сайт <http://slova.org.ru/maukovskiy/kembyt/>. Выберите понравившийся отрывок из стихотворения и выучите его наизусть. Дочитайте до конца стихотворение «Кем быть?» В. Маяковского.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Морфология – раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.
- 2) Общим грамматическим значением имён прилагательных является значение предмета.
- 3) Слова имеют не только лексическое значение, но и грамматические.
- 4) Общим грамматическим значением имён существительных является значение признака предмета.
- 5) Общим грамматическим значением глаголов является действие предмета.

276

Составьте синквейн к слову *труд*.

41–42

«Чем пахнут ремёсла?»

Читаем и пишем



Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Определите, люди каких профессий пользуются этими предметами.



Имя
существительное.
«Ваш помощник»,
с. 148

277

Распределите существительные по группам в зависимости от того, что они обозначают: 1) вещь; 2) живое существо; 3) понятие; 4) состояние; 5) явление природы.

Счастье, книга, гроза, яблоко, бабочка, ложка, ребёнок, ласточка, мудрость, лошадь, красота, дружба, сон, тревожность, компьютер, ветер, бабушка, дождь, подвиг, жара, платье, засуха, радость, метель.

фонендоскоп



Отличайте одушевлённые существительные от неодушевлённых.

Одушевлённые существительные

Неодушевлённые существительные

кто?

школьник
учитель
воробей
лошадь
медведь

что?

журнал
компьютер
солнце
звезда
осень

Одушевлённые
и неодушевлённые
существительные.
«Ваш помощник»,
с. 148

278

Подберите к данным нарицательным существительным собственные имена существительные и составьте предложения.

Республика, город, село, улица, река, озеро, гора, памятник.

279

Прочитайте. Что вы узнали о писателе? Какие его произведения вы знаете? Выпишите имена существительные. Поставьте к ним вопросы. Укажите собственные или нарицательные, одушевлённые или неодушевлённые существительные.

Известный итальянский писатель Джанни Родари ещё маленьким мальчиком любил сочинять шуточные стихотворения. Когда вырос и стал учителем, наизусть рассказывал детям истории, рассказы, которые сам сочинял. Так появились его знаменитые книги: «Приключения Чиполлино», «Зоопарк историй», «Планета рождественских ёлок», «Лифт к звёздам», «Дворец из мороженого».

280

По ключевым словам текста определите, о чём в нём может пойти речь: *булочная, столярная, стружка, маляр, стекольщик, замазка, шофёр, бензин, доктор, лекарство, море, рыбак, безделье, лодырь*. Прочитайте стихотворение. Верно ли было ваше предположение о его содержании?

Собственные
и нарицательные
существительные.
«Ваш помощник»,
с. 148

Чем пахнут ремёсла?

У каждого дела
Запах особый:
В булочной пахнет
Тестом и сдобой.

Мимо столярной
Идёшь мастерской –
Стружкою пахнет
И свежей доской.

Пахнет маляр
Скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.

Куртка шофёра
Пахнет бензином.
Блуза рабочего –
Маслом машинным.

Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате –
Лекарством приятным.

Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.

Сколько ни душится
Лодырь богатый,
Очень неважно
Он пахнет, ребята!

(Дж. Родари)



Игра «Я начну, а ты продолжи...»

*И швец, и жнец,
и на дуде игрец.*

Вспомните пословицы и поговорки о профессиях.

Карточка-информатор

- ⇒ *ремесло* – профессия, занятие
- ⇒ *сдоба* – сладкая выпечка
- ⇒ *стружка* – кусочки дерева, срезанные ножом
- ⇒ *мускатный орех* – специя, применяемая в кулинарии
- ⇒ *лодырь* – лентяй

Говорим и пишем



Работа в группах.

1	2
1. Чем пахнет кондитер, столяр, маляр, стекольщик?	1. Чем пахнет шофёр, рабочий, доктор, рыбак?
2. Подберите синоним к слову <i>блуза</i> .	2. Подберите синоним к слову <i>доктор</i> .
3. Какое слово из стихотворения соответствует следующему толкованию: «жидкость с резким запахом из смолы»?	3. Какое слово из стихотворения соответствует следующему толкованию: «мягкое вещество для заделывания щелей, трещин»?
4. Определите количество одушевлённых и неодушевлённых существительных в 1–3 четверостишиях.	4. Определите количество одушевлённых и неодушевлённых существительных в 4–6 четверостишиях.
5. Каким существительным – собственным или нарицательным – является слово <i>стеклощик</i> ? От какого слова оно образовано?	5. Каким существительным – собственным или нарицательным – является слово <i>безделье</i> ? От какого слова оно образовано?
6. Определите тему и сформулируйте свой заголовок к стихотворению.	6. Сформулируйте и запишите основную мысль стихотворения.



Кем бы вы хотели стать в будущем? Почему?



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета.
- Имена существительные бывают собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые.

ус

1. Запишите на родном языке несколько пословиц о труде и объясните их смысл.
- 2*. Выучите наизусть стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» Дж. Родари.

- 3) *Маляр, стекольщик, рыбак* – неодушевлённые существительные.
- 4) *Тесто, доска, лекарство* – неодушевлённые существительные.
- 5) *Караганды, Арман, Алатау* – имена собственные.
- 6) *Доброта, дружба, дерево, друг* – имена собственные.

281 Составьте синквейн к слову *дело*.

43 Первые профессии

Читаем и говорим

282 Прочитайте данные слова. Какое слово лишнее? Почему?

Труд, трудиться, труженик, труженица.

283 Опираясь на таблицу, расскажите о том, какие имена существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду. Приведите свои примеры.

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ		
Мужской (он)	Женский (она)	Средний (оно)
<i>учитель</i>	<i>учительница</i>	<i>окно</i>
<i>журналист</i>	<i>журналистка</i>	<i>дело</i>
<i>день</i>	<i>земля</i>	<i>поле</i>
<i>край</i>	<i>семья</i>	<i>желание</i>
<i>дедушка</i>	<i>степь</i>	<i>платье</i>
...

Читаем и пишем

284 К словам из левого столбика подберите подходящие по смыслу и форме (роду и числу) слова из правого столбика. Запишите полученные

словосочетания. Обозначьте окончание в словах. Определите род существительных. У каких существительных в этих словосочетаниях нельзя определить род?

крепкая	день
весенние	улыбка
интересная	коньки
пасмурный	край
фигурные	солнце
яркое	каникулы
зелёное	книга
родной	дружба
добрая	яблоко



Прочитайте стихотворение и запомните его.

Женский род запомню я
И скажу: «Она – моя».
И запомню род мужской
И опять скажу: «Он – мой».
Средний род: «Оно – моё».
Это правило – моё!

285

Прочитайте текст. О чём вы узнали?

История гончарного дела

Гончарное дело² – одно из самых древнейших ремёсел в мире. Первые изделия из глины и воды человек смастерил ещё в древности. Гончарное ремесло служило для приготовления сосудов, в которых могла храниться пища, зерно, вода. Гончарные изделия отличались своей прочностью, долговечностью, водонепроницаемостью. Сохранившиеся гончарные изделия рассказывают нам, как жили наши предки и как развивалось это почётное ремесло.

Самые древние глиняные сосуды лепились вручную. Позднее сосуды правильной округлой формы стали делать с помощью гончарного круга.

В Древней Греции гончарное дело стало видом изобразительного искусства. Знаменитые на весь мир греческие вазы вывозились в другие страны² и считались знаком богатства и роскоши.

(Интернет-материал)



гончар
гончарный



Работа в группах.

1	2
1. Найдите в 1-м абзаце существительное со значением «кэсіп». Определите род, обозначив окончание.	1. Найдите в 3-м абзаце существительное со значением «өнер». Определите род, обозначив окончание.

археолог

2. Выпишите из 1-го абзаца существительные мужского рода и обозначьте окончание.

2. Выпишите из 2-го и 3-го абзацев существительные женского рода и обозначьте окончание.

3. Составьте 2 «тонких» вопроса к 1-му абзацу.

3. Составьте 2 «толстых» вопроса ко 2-му и 3-му абзацам.



металл

кузнёц
кузнечный
кузница



Рассмотрите рисунок. Кто изображён на нём? Что вы знаете об этой профессии?



Прочитайте. О чём вы узнали? Спишите текст, отмечая род существительных.

Кузнецы

С глубокой древности человечеству известна профессия кузнец. Археологами найдены горны, возраст которых более 5 тысяч лет. В русских сказках кузнец является одним из положительных героев. В мифах кузнец – сильный и отважный человек. В древние и средние века от кузнецов зависело благополучие страны, так как именно кузнецы² изготавливали оружие. Их уважали, ценили, к их мнению прислушивались.

Сейчас профессия кузнец настолько редко встречается, что некоторые полагают, что её и вовсе уже не существует. На самом деле эта профессия с давних времён считается очень редкой и почётной.

(Из энциклопедии «Секреты профессий»)



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

1. Найдите в Интернете сведения о других первых профессиях и подготовьте рассказ.

2*. Составьте кластер по теме «Первые профессии». Используйте информационные источники.

- 1) Имена существительные женского рода имеют окончания *-а*, *-я*.
- 2) *Гончар*, *кузнец*, *археолог* – существительные женского рода.
- 3) *Город*, *гвоздь*, *трамвай* – существительные мужского рода.
- 4) *Дело*, *ремесло*, *искусство* – существительные мужского рода.
- 5) Имена существительные среднего рода имеют окончания *-о*, *-е*.



Составьте синквейн к слову *изделие*.



Послушайте стихотворение. Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке? Как вы поняли последнюю фразу стихотворения?

На земле очень много профессий.
О профессии каждый мечтал.
Есть профессии – нежная песня.
Есть профессии – литый металл.
Но всегда – и как было когда-то,
И сейчас в двадцать первый наш век –
Я хочу пожелать вам, ребята,
Чтобы вырос из вас Человек!

(Из книги «33 профессии»)

профессия
профессии

единственное и
множественное число
зат есімнің жекеше
және көпше түрі

Читаем и пишем

288

Сравните существительные. Чем они различаются?

класс – классы	школа – школы	село – сёла
урок – уроки	профессия – профессии	поле – поля



Имена существительные в русском языке, как и в казахском, имеют два числа – **единственное** (жекеше) и **множественное** (көпше).

289

Образуйте от данных существительных в единственном числе существительные во множественном числе. Запишите. Обозначьте окончания.

сугроб –	читатель –	тетрадь –
туман –	писатель –	лошадь –
мороз –	строитель –	степь –



Чтобы узнать род имени существительного, которое стоит во множественном числе, надо поставить его в форме единственного числа: парты – парта, звёзды – звезда.

290

Измените число у существительных, данных в скобках. Запишите полученные пословицы и поговорки.

1) (Глаз) боятся, а (рука) делают. 2) Не (места) красит человека, а человек – место. 3) Терпение и (труды) всё перетрут. 4) Маленькое (дела) лучше большого безделья. 5) У плохого (мастеров) и пила плохая.

Число имён
существительных.
«Ваш помощник»,
таблица 1,
с. 150


хлебобоб


специальность
специалист

Карточка-информатор

- ⇒ парик – жасанды шаш
- ⇒ усидчивость – шыдамдылық
- ⇒ редкий – сирек кездесетін
- ⇒ востребован – сұрауы бар

138

 Расскажите, как вы понимаете смысл записанных пословиц. Опишите ситуации, в которых их можно употребить.

 291 Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите ключевые слова. Выпишите в два столбика существительные в единственном и во множественном числе.

Шахтёр говорит:

– Самое главное – уголь. Если бы не было угля, встали бы машины, люди замёрзли бы.


Хлебобоб:

– Самое главное – хлеб. Без хлеба не трудились бы ни шахтёр, ни пограничник.

Кто из них прав?

Самое главное в жизни – труд. Без труда не было бы ни угля, ни хлеба.

(По В. А. Сухомлинскому)

 292 Прочитайте. О чём этот текст? Какова его тема?

Одна из редких профессий – постижёр. Это специалист по изготовлению париков, усов, бород, бакенбард. Эта профессия тесно связана с творчеством. В театре постижёр не просто делает парик, а создаёт образ. Часто в театре постижёры – это ещё и гримёры, художники, создающие внешний облик героев. Для этой профессии требуются терпение и усидчивость. Профессия постижёра является довольно редкой, но сейчас она всё больше востребована.

(Интернет-материал)

 Работа в группах.

1	2
<p>1. Какое значение имеет слово <i>парик</i>? Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • часть бороды от висков по щекам при выбритом подбородке; • накладка на голове, имитирующая волосы, причёску; • театральный костюм. 	<p>1. Какое значение имеет слово <i>гримёр</i>? Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комната в театре; • человек, изменяющий образ актёра для соответствующей роли; • музыкальный инструмент.

2. Выпишите из 1-го предложения существительные и определите их число. Поставьте существительные во множественном числе в начальной форме.

2. Выпишите из 2-го предложения существительные и укажите их число. Поставьте существительные во множественном числе в начальной форме.

3. Переведите слово *профессия* на родной и английский языки.

3. Переведите слово *специалист* на родной и английский языки.



Поговорим, поспорим.

- 1) Чему учат в школе?
- 2) Зачем надо учиться в школе?
- 3) Где ваше место работы, пока вы не стали взрослыми?
- 4) Помогут ли вам знания, полученные в школе, выбрать интересную профессию, стать образованными людьми?



Составьте синквейн к слову *специалист*.



1. Найдите в Интернете сведения о новых или необычных профессиях и подготовьте рассказ.
- 2*. Составьте кластер по теме «Новые профессии». Используйте информационные источники.

45–46

Встреча с интересными людьми



Прочитайте. Как определить падеж имени существительного? Выпишите существительное *игра* в разных падежах.

*падежі імени
существительного
зат есімнің септіктері*

Падежная игра

Ребята! Начинается падежная игра.

Мы знаем *именительный*: – Кто там?
– Брат и сестра.

Сейчас вопрос, потом ответ –
Вот правило игры.

Родительный: – Кого здесь нет?
– Брата и сестры.

Ты говоришь, я говорю,
И рады мы игре.

Дательный: – Кому звоню?
– Брату и сестре.

Играем вместе и вдвоём
В падежную игру.

Название падежей	Вопросы падежей
Именительный	кто? что?
Родительный	кого? чего?
Дательный	кому? чему?
Винительный	кого? что?
Творительный	кем? чем?
Предложный	о ком? о чём?

Падеж имён существительных.
«Ваш помощник»,
таблицы 2, 3,
с. 150

Винительный: – Кого мы ждём?
– Брата и сестру.

В игре я падежи учу,
Доволен я игрой.

Творительный: – С кем я дружу?
– С братом и сестрой.

Запомнить можем мы легко
Все падежи в игре.

Предложный: – Говорим о ком?
– О брате и сестре.

Читаем и говорим

294 Дайте полные ответы на вопросы, употребляя существительные *сестра* и *брат* в различных падежах.

Кто к нам приехал?	сестр-а	брат
Кого нет дома?	сестр-ы	брат-а
Кому я дал книгу?	сестр-е	брат-у
Кого я люблю?	сестр-у	брат-а
Кем я доволен?	сестр-ой	брат-ом
О ком я думаю?	о сестр-е	о брат-е

295 Прочитайте. Определите, в каком падеже стоит существительное *дело*.

Запомните предлоги, которые употребляются с падежами.

Р. п. – у, из, с, от, до, без, для;

Д. п. – к, по;

В. п. – в, на, за, через, про;

Т. п. – с, за, над, под, перед;

П. п. – о, об, в, на.

1. Велик телом, да мал делом.
2. Дело шуток не любит.
3. От слова до дела целая верста.
4. И умён, и крепок, и в деле гожд.
5. Делу время, потехе час.
6. Дело знай, а правду помни.

Читаем и пишем

296 Прочитайте фрагменты из жизни замечательных людей. О чём вы узнали? Спишите, вставьте пропущенные буквы в окончаниях существительных и укажите их падеж.

Гениальные дети

К восьми годам немецкий композитор Людвиг ван Бетховен свободно играл на орган... и клавесин..., начал учиться играть на скрипк... и альт... . В марте 1778 года отец заставил

орган
клавесин
скрипка
альт
фортепиано

мальчик... выступать в Кёльне. Он позаботился о том, чтобы в афиш... был уменьшен возраст сын... .

Первое концертное выступлени... венгерского композитора Ференца Листа состоялось в Вене в 1822 году, когда юному пианист... было 11 лет.

Первое сочинени... польского композитора Фредерика Шопена было напечатано, когда автор... исполнилось всего семь лет.

(Из журнала «Весёлый затейник»)

297 Прочитайте. Какое впечатление произвёл на вас рассказ об Уолте Диснее? Что особенно запомнилось? Объясните основную мысль текста.

Уолт Дисней

Уолт Дисней – американский художник, режиссёр и продюсер – родился в 1901 году в Чикаго в бедной семье. Его отец был плотник... и фермер... . В семье было пятеро детей.

В восьмилетнем возрасте Уолт переезжает с семьёй в Канзас-Сити. Здесь у ребёнка проявляется любовь к фотограф..., рисован... и предпринимательств... . Уолт сам зарабатывает деньги, продавая свои рисунки соседям.

В 1923 году Уолт, объединив с братом Роем скудные капиталы, отправляется покорять Голливуд. Спустя несколько лет они выпускают серию мультфильмов: «Освальд – счастливый кролик», «Пароходик Вилли», где впервые появляется Микки Маус. Озвучил его сам Дисней. Микки Маус, пёс Плуто и утёнок Дональд стали самыми любимыми героями детворы.

Дисней говорил, что зарабатывает деньги, чтобы делать новые фильмы. Став в 53 года миллионером, он решил создать семейный парк, где родители и дети смогут веселиться вместе.

В 1955 году южнее Лос-Анджелеса открылся огромный увеселительный парк аттракционов Диснейленд, в котором аттракционы воспроизводили героев фильмов Диснея. Первый Диснейленд сделал потомков Уолта Диснея миллиардерами.

Сегодня в мире есть ещё три парка Диснейленда – в Токио, Париже и во Флориде. Они доставляют огромную радость и детям, и взрослым многих стран.

(Из журнала «Весёлый затейник»)

режиссёр



аттракцион

миллионер
миллиардёр

Карточка-информатор

- ≡ продюсер – организатор шоу, концертов, кинофильмов
- ≡ предпринимательство – кәсіпкерлік
- ≡ скучный – жеткіліксіз, тапшы
- ≡ покорить – бағындыру, өзіне қарату
- ≡ детвора – бала-шаға, балалар



Работа в группах.

1	2
1. Кто такой Уолт Дисней?	1. Что такое Диснейленд?
2. Определите тему текста.	2. Сформулируйте свой заголовок к тексту.
3. Выпишите из текста собственные имена существительные. Обоснуйте свой выбор.	3. Выпишите существительные, обозначающие профессию. Укажите, к каким существительным – собственным или нарицательным, одушевлённым или неодушевлённым – они относятся.
4. Определите падеж выделенных существительных из 1-го и 2-го абзацев текста.	4. Укажите падеж выделенных существительных из 5-го и 6-го абзацев текста.
5. Выпишите 2-е предложение из 1-го абзаца, вставляя пропущенные окончания существительных. Укажите число, род и падеж.	5. Выпишите 2-е предложение из 2-го абзаца, вставляя пропущенные окончания существительных. Укажите число, род и падеж.

Морфологический разбор имени существительного. «Ваш помощник», с. 149

298

Сделайте морфологический разбор существительных *художник, парк, Париж*.



Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

- 1) Уолт Дисней – французский художник, режиссёр.
- 2) Дисней родился в 1901 году в Чикаго в богатой семье.
- 3) Дисней стал миллионером в 53 года.
- 4) Диснейленд – парк аттракционов.
- 5) Микки Маус – любимый герой детворы.

299

Составьте синквейн к слову *мультфильм*.

ус

1. Найдите в Интернете сведения о жизни и деятельности замечательных людей Казахстана и подготовьте о них рассказ.
- 2*. Составьте кластер по теме «Уолт Дисней». Используйте информационные источники.



О чём вам говорят имена: Мэри Поппинс, почтальон Печкин, доктор Айболит?

Читаем и пишем

300

Прочитайте слова. Поставьте в них ударение, обозначьте окончание. Попробуйте сами определить и сформулировать правило, когда в окончаниях существительных после шипящих и **ц** пишется **о**, а когда **е**.

ключом
карандашом
врачом

пейзажем
сердцем
воспитательницей



В окончаниях существительных после шипящих и **ц** под ударением пишется **о**, без ударения – **е**: *соревнования пловцов, через шесть месяцев.*

301

Прочитайте словосочетания. В какой части слова выделены буквы **о** и **е**? После каких согласных стоят эти буквы? Назовите существительные с ударением в окончании слова. Какую особенность их написания вы заметили?

Любоваться **чижом**, суп с **перцем**, говорить со **сторожем**, салат с **огурцом**, скрыться за **шалашом**, пять **пальцев**, укрыться **плащом**, с **опытным врачом**, за **синей тучей**, быть **молодцом**.

шипящие:
ж, ч, ш, ц

302

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, графически выделяя и комментируя орфограмму на изученную тему.

1) Лошади бежали рысц...й. 2) Ребята подобрали двух птенц...в. 3) Длинной верениц...й тянулись гуси к ближнему озеру. 4) Ласточку люди называют вестниц...й весны.

303

Читая разные книги, мы встречаемся с самыми разными героями, которые стали знамениты благодаря своей профессии. Попробуйте угадать героев и авторов этих произведений. Выпишите существительные с изученной орфограммой.

1. Няня-гувернантка, ставшая лучшей воспитательницей в мире.
2. Из трёх девиц одна стала царицей, вторая – ткачихой. А третья?

3. Какой английской писательницей написана сказка «Мэри Поппинс»?

4. Кто был сказочным ветеринарным врачом?

Слушаем и говорим

304

Послушайте текст. Что вы знаете о главной героине сказочной повести «Мэри Поппинс»? О чём вы ещё узнали из текста? Объясните орфограмму в выделенном слове.



Памела Трэверс считается английской *писательницей*, но родилась она в 1899 году в Австралии. В 1934 году была напечатана её первая сказка «Мэри Поппинс». Однажды Памеле Трэверс пришлось сидеть с двумя детьми. Для них она и придумала историю о няне³ Мэри Поппинс. Вскоре книга была опубликована и получила широкую известность не только на родине писательницы. Героиня Памелы Трэверс так полюбилась читателям, что в Австралии был открыт музей писательницы.

Юным читателям очень понравилась сказка о необыкновенной няне и её воспитанниках – маленьких Бэнксах: Джейн и Майкле. Мэри была очень строгой и требовательной к детям. Однако они очень любили её, ведь только Поппинс умела летать, подниматься по перилам на второй этаж, получать из пустого чемодана множество вещей, лечить вкусными микстурами, разговаривать с собаками и птицами.

Для детей она была загадочным человеком, так как никогда никому ничего не объясняла. Прогулки с няней незаметно превращались в сказочные приключения. Они были настолько захватывающими, что детям не хотелось возвращаться домой, расставаться со сказкой³.

305

Ответьте на вопросы:

1. Как вы думаете, почему Мэри Поппинс ничего не объясняла детям, часто не отвечала на их вопросы?
2. Что хотела сказать английская писательница П. Трэверс своей сказочной повестью?
3. Дайте характеристику Мэри Поппинс. Какая она: строгая или добрая? Почему?
4. Какие чудеса вы бы совершили, если бы были волшебниками?

306

Послушайте рассказ о необычном докторе К. И. Чуковского. Как вы думаете, почему сказка называется «Айболит»? Найдите в тексте фрагмент, где об этом сказано.

Айболит – герой сказки в стихах «Айболит» К. И. Чуковского. Тревожный вскрик больного «Ай! Болит!» превратился в самое ласковое имя на свете. Айболит – сказочный доктор³, очень добрый, потому что лечит шоколадом и гоголем-моголем. Он мчится на помощь сквозь снег и град, преодолевает крутые горы и бушующие моря, приговаривая только одно: «О, если я не дойду, если в пути пропаду, что станется с ними, с больными, с моими зверями лесными?». Доктор Айболит самоотверженно борется с кровожадным Бармалеем, освобождает из пиратского плена мальчика Пенту и его отца-рыбака, не боится защитить от страшного шарманщика больную обезьянку Чичи. За это Айболита любят все звери, рыбы и птицы, мальчики и девочки.

доктор
врач

ус

1. Составьте кластер по теме «Айболит». Для этого нужно прочесть всю книгу.
- 2*. Если хотите узнать о том, как Мэри Поппинс снова вернулась к маленьким Бэнксам и какие новые фантастические приключения произошли с ними, прочитайте эту сказку до конца. Посмотрите кинофильм киностудии Уолта Диснея или фильм-мюзикл «Мэри Поппинс, до свидания!» киностудии «Мосфильм».

P

Беседа на тему «Что вы знаете о профессии врача?».

Пишем

307

Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.

1. Автор сказочной повести «Мэри Поппинс» – Памела Трэверс.
2. Мэри Поппинс по профессии почтальон.
3. Автор сказки в стихах «Айболит» – К. И. Чуковский.
4. Айболит по профессии воспитатель.
5. Отец мальчика Пенту – рыбак.

308

Составьте синквейн к слову *врач*.



ВАШ ПОМОЩНИК

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.

- §11 **Лексическое значение слова** – это то, что обозначает данное слово. Лексические значения слов объясняются в толковых словарях.
- Прямое значение** (тура мағына) – это основное (первичное) значение слова (*золотые часы*).
- §12 **Переносное значение** (ауыспалы мағына) – это значение вторичное, образное, связанное по смыслу с прямым (*золотые листья*).
- §13 **Омонимы** – слова одной части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (*лук*: резать *лук*, стрелять из *лука*).
- §14 **Синонимы** – это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи (*метель, буран, вьюга*).
- §15 **Антонимы** – это слова одной части речи с противоположным лексическим значением (*ранний – поздний*).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразование – раздел науки о языке, в котором даются ответы на два вопроса: 1) как построены (т.е. из каких частей состоят) слова, 2) как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего).

Корень – это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.

- §26 **Однокоренные слова** – это слова с одним и тем же корнем. *Дом, дома, дому, о доме* не родственные слова: они имеют общий корень и одно и то же значение, это формы одного слова.
- Окончание** – это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.
- §27 **Основа** – это часть изменяемого слова без окончания.
- §28 **Приставка** – это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.

§30 **Суффикс** – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов.

§32 Чтобы не ошибиться в правописании согласных в корне слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором после проверяемого согласного стоит гласный: *дуб – дубы*. Если согласные проверить нельзя (они непроверяемые), то нужно обратиться к орфографическому словарю: *абзац*.

Орфограмма – это написание в словах по орфографическим правилам или по традиции. Орфограммы в словах можно найти по особым признакам: для орфограмм – **гласных букв** – это гласные без ударения (*гора, цветок, беда* и др.), шипящие и *ц* (*шёпот, цифра* и др.); для орфограмм – **согласных букв** – это стечение согласных (*книжка, грустный, но ясный, прекрасный* и др.), конец слова (*сторож, мороз* и др.).

§33 Согласные, которые пишутся в слове, но не произносятся, называются **непроизносимыми**. Определить, есть ли в слове непроизносимый согласный, можно, подобрав однокоренное проверочное слово: *хрустнуть (хрустеть); солнце (солнышко)*. Некоторые слова следует запомнить: *сверстник* (непров.).

§34–35 **Разделительный ь** пишется в корне или перед окончанием слова между согласной и гласными *е, ё, и, ю, я*: *друзья, шьёт, воробьи, льют, бьёт, вьюга*.

Разделительный ъ пишется только после приставок на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*: *подъём, объявление*.

§36 Морфемный разбор слова

Порядок разбора

- I. Окончание и основа; значение окончания.
- II. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы); значение приставки и суффикса (если оно ясно).
- III. Корень; подобрать 2-3 однокоренных слова.

Образец разбора

Устный разбор

Подводный (мир)

1. В слове *подводный* окончание **-ый**, основа *подводн-*. Окончание обозначает, что прилагательное стоит в мужском роде, в именительном падеже, в единственном числе.

2. В слове *подводный* суффикс **-н**. Он образует имена прилагательные, которые имеют значение «находящийся под водой».

3. Корень в этом слове – *-вод-*. Однокоренные слова: *вода, водный, безводный*.

Письменный разбор

подводный – *водный*.

МОРФОЛОГИЯ

§39–40 Морфология – раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометие.

Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами.

Служебные части речи не имеют лексического значения и не являются членами предложения; имеют грамматические значения.

§41–42 Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*. В предложении существительные чаще всего бывают подлежащими, дополнениями или обстоятельствами.

Одушевлённые имена существительные служат названиями людей, животных и отвечают на вопрос *кто?*.

Неодушевлённые имена существительные служат названиями неживых предметов, а также предметов растительного мира и отвечают на вопрос *что?*.

Собственные имена существительные (жалқы зат есім) – это названия отдельных лиц, единичных предметов. Так, каждая страна имеет своё название (Казахстан, Россия), у каждого человека есть своё имя, отчество и фамилия. Собственные имена существительные пишутся с прописной (большой) буквы: фамилия, имя, отчество: *Сулейменов Олжас Омарович*; названия стран, городов, сёл, рек, озёр, гор: *Казахстан, Астана, Алматы, Алатау*; клички животных: *Шарик, Рекс*.

К собственным именам существительным относятся и названия литературных произведений, названия картин, кинофильмов, спектаклей, названия предприятий. Они не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в кавычки: *газета «Караван»*.

Нарицательные имена существительные (жалпы зат есім) – это общее название для всех однородных предметов и явлений.

§45–46 Имена существительные относятся к **мужскому, женскому или среднему роду**.

Существительные в русском языке, как и в казахском, **изменяются по падежам**.

В русском языке **шесть падежей**. Каждый падеж отвечает на определённый вопрос.

Вопросы *кто? кого? кому? кем? о ком?* ставятся к одушевлённым существительным.

Вопросы *что? чего? чему? чем? о чём?* ставятся к неодушевлённым существительным.

Морфологический разбор имени существительного

Порядок разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: начальная форма (именительный падеж единственного числа); собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род, падеж, число.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Устный разбор

Дисней создал первый семейный парк.

Парк – существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос *что?*.

Во-вторых, начальная форма – *парк*; имеет морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, мужского рода; здесь употреблено в винительном падеже, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является дополнением. Создал (*что?*) парк.

Письменный разбор

1. *Парк* – сущ. (что?)
2. Н. ф. – *парк*; нариц., неодуш., м. р., в вин. п. в ед. ч.
3. Создал (что?) парк.

Таблица 1

Число имён существительных	
Единственное	Множественное <i>-ы, -и, -а, -я</i>
<i>стол</i>	<i>столы</i>
<i>книга</i>	<i>книги</i>
<i>окно</i>	<i>окна</i>
<i>поле</i>	<i>поля</i>
<i>ребёнок</i>	<i>дети</i>
<i>человек</i>	<i>люди</i>

Таблица 2

Падеж имён существительных		
Именительный падеж		кто? что?
Родительный падеж	<i>Нет</i>	кого? чего?
Дательный падеж	<i>Дам</i>	кому? чему?
Винительный падеж	<i>Вижу</i>	кого? что?
Творительный падеж	<i>Горжусь</i>	кем? чем?
Предложный падеж	<i>Думаю</i>	о ком? о чём?

Таблица 3

Склонение имён существительных по падежам								
Единственное число			Единственное число				Единственное число	
Род			Род				Род	
Женский <i>-а (-я)</i>		Мужской <i>-а (-я)</i>		Мужской согл., <i>-ь</i>		Средний <i>-о, -е</i>		Женский <i>-ь</i>
<i>И. п. сестра</i>	<i>земл-я</i>	<i>дедушк-а</i>	<i>дяд-я</i>	<i>брат</i>	<i>день</i>	<i>окн-о</i>	<i>мор-е</i>	<i>мать</i>
<i>Р. п. сестры</i>	<i>земл-и</i>	<i>дедушк-и</i>	<i>дяд-и</i>	<i>брат-а</i>	<i>дня</i>	<i>окн-а</i>	<i>мор-я</i>	<i>матер-и</i>
<i>Д. п. сестре</i>	<i>земл-е</i>	<i>дедушк-е</i>	<i>дяд-е</i>	<i>брат-у</i>	<i>дню</i>	<i>окн-у</i>	<i>мор-ю</i>	<i>матер-и</i>
<i>В. п. сестру</i>	<i>земл-ю</i>	<i>дедушк-у</i>	<i>дяд-ю</i>	<i>брат-а</i>	<i>день</i>	<i>окн-о</i>	<i>мор-е</i>	<i>мать</i>
<i>Т. п. сестрой</i>	<i>земл-ёй</i>	<i>дедушк-ой</i>	<i>дяд-ей</i>	<i>брат-ом</i>	<i>днём</i>	<i>окн-ом</i>	<i>мор-ем</i>	<i>матер-ью</i>
<i>П. п. сестре</i>	<i>(о) земл-е</i>	<i>(о) дедущк-е</i>	<i>(о) дяд-е</i>	<i>(о) брат-е</i>	<i>(о) дне</i>	<i>(об) окн-е</i>	<i>(о) мор-е</i>	<i>(о) матер-и</i>

РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ**1. Готовимся к выразительному чтению текста.**

1. Прочитайте выразительно текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст.
4. Выделите ключевые слова.
5. Выберите средства выразительности устной речи: темп речи, громкость голоса, интонацию (тон речи может быть торжественным, спокойным, радостным, печальным, уверенным, насмешливым, призывным и т. д.), логическое ударение (выделение наиболее важных по смыслу слов, сочетаний усилением голоса), соблюдение пауз (временная остановка, перерыв в речи; короткая пауза, длительная пауза).

2. Готовимся к устному высказыванию.

1. Подумайте, с какой целью вы будете говорить.
2. Определите тему, основную мысль и основной тон высказывания.
3. Отберите материал, который соответствует теме и раскрывает её основную мысль.
4. Выберите тип речи: повествование, описание, рассуждение.
5. Определите стиль вашего высказывания: разговорный, публицистический, научный, официально-деловой.
6. Составьте план, т. е. сформулируйте вопросы, которые вам необходимо раскрыть, продумайте их последовательность, смысловую связь, переходы от одной части вашего будущего высказывания к другой.
7. Постарайтесь предварительно проговорить своё высказывание, следя за тоном, логическими ударениями, темпом речи, громкостью голоса, жестами.

3. Составляем план текста.

1. Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
4. Составьте первый вариант плана. Сопоставляя его с текстом, следите за тем, раскрыта ли тема и основная мысль; всё ли изложено последовательно и нашло отражение в тексте, связаны ли пункты плана по смыслу.
5. Проверьте, можно ли, опираясь на план, пересказать или изложить текст.
6. Внесите необходимые исправления и перепишите усовершенствованный вариант плана.

СЛОВАРИК СИНОНИМОВ

Аккуратный, опрятный, чистоплотный
Анализ, разбор
Анализировать, проанализировать, разбирать (разобрать), рассматривать, (рассмотреть)
Багаж, вещи
Бегемот, гиппопотам
Бежать, мчаться
Беречь, сберечь, оберегать, охранять, хранить (сохранить)
Беспокоиться, волноваться, тревожиться
Блестеть, сиять, сверкать
Близко, вблизи, недалеко, рядом
Бой, сражение, битва
Большой, крупный, огромный, громадный, гигантский
Бороться, биться, драться (*разг.*)
Брать, взять, хватать (схватить)
Буря, ураган
Важный, значительный, существенный
Везде, всюду, повсюду
Век, столетие
Вернуться, возвратиться (возвращаться)
Верный, преданный
Весёлый, радостный
Вид, внешность
Вид, картина
Видеть (увидеть), замечать (заметить), примечать (приметить)
Включать (включить), зажигать (зажечь)
Вместе, совместно, сообща
Воевать, сражаться, биться, бороться, драться (*разг.*)
Вокруг, кругом
Враг, неприятель, противник
Врач, доктор
Время, пора, период, час
Главный, основной, центральный
Говорить (сказать), сообщать (сообщить), заявлять (заявить)
Говорить, болтать (*разг.*)
Гореть, пылать
Гостеприимный, радушный
Граница, рубеж
Греметь, грохотать
Грустить, печалиться, унывать
Густой, плотный (дым, туман, пар)
Густой, частый (лес, кустарник)
Грустный, печальный, унылый, невесёлый
Давать (дать), подавать (подать), передавать (передать), вручать (вручить), отдавать (отдать)
Далёкий, дальний
Дар, талант
Действие, поступок

Делать (сделать), совершать (совершить), производить (произвести)
Дети, ребята, детвора
Дешёвый, недорогой
Добрый, душевный, сердечный
Дорога, путь
Дорогой, ценный (подарок, предмет, вещь, книга, платье, пальто)
Дорогой, милый, родной (край, отчизна, страна, столица, город, сад, парк)
Друг, товарищ, приятель
Есть (съесть), кушать (скушать), питаться
Жара, зной
Жестокий, бессердечный, безжалостный, беспощадный
Жизнерадостный, бодрый
Заботливый, внимательный
Заглавие, заголовок
Застенчивый, робкий
Звонкий, звучный
Знакомый, известный
Значение, смысл
Идти, шагать, ступать, шествовать, брести (*разг.*)
Известный, знаменитый
Изображать (изобразить), показывать (показать) (героя, характер, жизнь)
Изучать (изучить), учить (изучить), проходить (*разг.*) (пройти) (литературу, иностранный язык, историю)
Интересный, увлекательный
Источник, ключ, родник
Красивый, прекрасный
Красный, алый
Краткий, короткий, сжатый
Ласковый, нежный
Лошадь, конь
Луна, месяц
Люди, народ.
Маленький, небольшой, крошечный (участок, дом, кусочек, птенец, комната, чашка, расстояние, глазки, ручки)
Маленький, небольшой, незначительный (недостаток, акцент, ошибка, сумма, опоздание)
Мало, немного
Метель, вьюга, буря
Мир, свет, вселенная, земля
Мокрый, сырой, влажный
Мрачный, хмурый, пасмурный
Несчастье, горе, беда
Обыкновенный, обычный, простой
Отгадывать (отгадать), разгадывать (разгадать) (загадку, ребус, кроссворд)
Пейзаж, вид
Помощь, поддержка
Прекрасный, отличный, превосходный, великолепный, замечательный (человек, работник, артист, вечер, вид, успех; учительница, погода, картина; время, образование, средство)

Приятный, симпатичный, славный, милый (человек, юноша, характер; женщина, девушка, девочка, улыбка; лицо)

Простой, лёгкий, несложный (вопрос, урок, пример, труд, перевод; задача, работа; дело, решение, упражнение)

Прохладный, свежий (ветер, воздух, день, вечер; утро)

Прочный, крепкий (канат, трос, фундамент, лёд; вещь, верёвка, стена, крыша; здание)

Работа, труд, дело, занятие

Разговаривать, говорить, беседовать

Разговор, беседа

Разный, различный, разнообразный (вид, характер, размер; форма, окраска; вещи, предметы, товары, книги, профессии, развлечения, дела, мнения, мысли)

Рассеянный, невнимательный (человек, ученик, школьник, мальчик; девушка, студентка, ученица)

Родина, отечество, отчизна

Сердитый, злой (человек, мужчина, старик, взгляд, голос, вид; женщина, старушка; лицо, выражение лица; глаза)

Сильный, мощный, могучий (парень, мужчина, зверь, барс)

Сильный (ветер, дождь), большой (мороз, холод), мощный, могучий (вихрь, ураган; сила)

Смелый, храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный (человек, воин, солдат, юноша)

Смеяться, хохотать (весело, звонко, громко)

Солдат, боец, воин

Сообщение, объявление, извещение

Соревнование, состязание

Соревноваться, состязаться

Спешить (поспешить), торопиться (поторопиться)

Сравнивать (сравнить), сопоставлять (сопоставить)

Ссориться (поссориться), ругаться (поругаться)

Страна, государство, держава

Страшный, ужасный (сон, рассказ, вид, случай, день; смерть, гибель, казнь, картина, ночь, пора; мысли, слова)

Судно, корабль

Термометр, градусник

Тихий, негромкий, неслышный, слабый (голос, звук, шорох, шёпот, свист; журчание, шуршание, жужжание)

Ткань, материал

Толстый, полный, жирный (человек, мужчина; девочка, рука, нога; лицо; щёки)

Трудный, тяжёлый, нелёгкий (путь, переход; задача, борьба, дорога; дело, испытание)

Удачный, успешный, счастливый (день, месяц, год, улов, конец, финал, финиш; пора, неделя, охота; время.)

Умный, неглупый, мудрый (человек, совет, поступок; женщина, голова, мысль, идея; решение, поведение)

Употреблять (употребить), применять (применить), использовать

Холод, мороз

Чуткий, отзывчивый, внимательный (человек; женщина; сердце)

СЛОВАРИК АНТОНИМОВ

Белеть – чернеть
 Белый – чёрный
 Близкий – далёкий
 Близко – далеко
 Богато – бедно
 Богатый – бедный
 Большой – маленький
 Брать – отдавать
 Быстро – медленно
 Быстрый – медленный
 Вблизи – вдали
 Вверх – вниз
 Вверху – внизу
 Вежливо – грубо
 Вежливый – грубый
 Веселиться (развеселиться) – грустить (загрустить)
 Весело – грустно
 Весёлый – грустный, скучный, печальный
 Весна – осень
 Влево – вправо
 Вместе – отдельно
 Возникать – исчезать
 Восток – запад
 Восход – закат
 Вперёд – назад
 Впереди – позади, сзади
 Впускать (впустить) – выпускать (выпустить)
 Все – никто
 Всегда – никогда
 Вставать (встать) – ложиться (лечь)
 Встречать (встретить) – провожать (проводить)
 Всклоняться (взойти) – садиться (сесть)
 Входить (войти) – выходить (выйти)
 Вчера – завтра
 Выигрывать (выиграть) – проигрывать (проиграть)
 Высокий – низкий
 Высоко – низко
 Выезжать (въехать) – выезжать (выехать)
 Герой – трус
 Глубокий – мелкий
 Глубоко – мелко
 Говорить (сказать) – молчать (промолчать).
 Гордиться – стыдиться
 Гордость – скромность
 Горячий – холодный
 Громкий – тихий
 Громко – тихо
 Давать (дать) – брать (взять)
 День – ночь
 Днём – ночью
 Добро – зло

Добрый – злой
Дорого – дешево
Дорогой – дешёвый
Друг – враг
Дружба – вражда
Жара – холод
Жаркий – холодный
Жарко – холодно
Забывать (забыть) – помнить
Завязывать (завязать) – развязывать (развязать)
Зажигать (зажечь) – гасить (погасить)
Закрывать (закреть) – открывать (открыть)
Засыпать (заснуть) – просыпаться (проснуться)
Зацветать (зацвести) – отцветать (отцвести)
Здороваться (поздороваться) – прощаться (попрощаться)
Здоровый – больной
Здравствуй – прощай
Зима – лето
Зимой – летом
Короткий – длинный
Красивый – некрасивый
Левый – правый
Лёгкий – тяжёлый
Легко – тяжело, трудно
Мириться (помириться) – ссориться (поссориться)
Молодой – старый
Молодость – старость
Мороз – зной
Мудрый – глупый
Мягкий – жёсткий
Налево – направо
Находить (найти) – терять (потерять)
Начало – конец
Начинать (начать) – кончать (кончить).
Нижний – верхний
Низ – верх
Новый – старый
Нужный – ненужный
Одевать (одеть) – раздевать (раздеть)
Одеваться (одеться) – раздеваться (раздеться)
Опускаться (опуститься) – подниматься (подняться)
Острый – тупой
Падать (упасть) – подниматься (подняться)
Первый – последний
Передний – задний
Плюс – минус
Подъём – спуск
Поздний – ранний
Поздно – рано
Покупать (купить) – продавать (продать)
Полезно – вредно
Полезный – вредный
Полный – пустой
Положительный – отрицательный

Польза – вред
Помогать (помочь) – мешать (помешать)
Появляться – исчезать
Правда – неправда, ложь
Приезжать (приехать) – уезжать (уехать)
Прилежный – ленивый
Присутствовать – отсутствовать
Приходить (прийти) – уходить (уйти)
Приятно – неприятно
Приятный – неприятный
Простой – сложный
Просторно – тесно
Просторный – тесный
Прямой – кривой
Радостный – грустный
Радость – горе
Рассвет – закат
Светлеть (посветлеть) – темнеть (потемнеть)
Светлый – тёмный
Сильный – слабый
Сладкий – горький
Слева – справа
Смелый – трусливый
Смеяться (засмеяться) – плакать (заплакать)
Солнечный – пасмурный
Спокойный – беспокойный
Спрашивать (спросить) – отвечать (ответить)
Строить (построить) – разрушать (разрушить)
Сухой – мокрый
Счастливый – несчастливый
Тепло – холодно
Тёплый – холодный
Толстый – тонкий
Трудолюбивый – ленивый
Трудолюбие – лень
Удача – неудача
Умно – глупо
Умный – глупый
Утро – вечер
Уходить (уйти) – возвращаться (возвратиться)
Хороший – плохой
Храбрый – трусливый
Часто – редко
Частый – редкий
Честный – нечестный
Чистота – грязь
Чистый – грязный
Широкий – узкий
Широко – узко
Шумный – тихий
Юг – север
Южный – северный
Яркий – тёмный

Содержание

От авторов	3
КЛИМАТ И ПРИРОДА	
1. Здравствуй, сентябрь!.....	5
2. Природа осенью.....	9
3. Поэты и писатели об осени	13
4. Природа зимой	17
5–6. Сочинение по картине	21
7. Природа в устном народном творчестве.....	23
8. Стили речи	27
9. Разговорный стиль	29
10. Художественный стиль	33
11. Приметы в природе	37
12. Мир живой природы.....	43
13. Природа Казахстана	46
14. Прекрасное в природе.....	49
15. Мы и природа.....	53
16. Как охранять природу	57
СЕМЬЯ	
17–18. Папа, мама, я – вместе дружная семья.....	61
19. Повествовать – значит рассказывать	67
20. Описание – это «словесное рисование»	71
21. Что за прелесть эти сказки!.....	74
22. Рассуждать – значит доказывать	78
23. Какие мы в нашей семье?	81
24. День рождения	85
25. Мудрая старость.....	88
ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ	
26. «Дружба – это дар»	93
27. Учимся дружить	96
28–29. Мы с приятелем друзья	99
30. Много у меня друзей	104
31. Вместе весело шагать!	106
32. Друзья познаются в беде	109
33. Мы разные, но мы вместе	112
34–35. Мой друг	114
36. Дружба – богатство бесценное	118
37–38. Сочинение по картине	121
КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ	
39–40. Кем быть?	125
41–42. «Чем пахнут ремёсла?»	131
43. Первые профессии.....	134
44. На земле очень много профессий	137
45–46. Встреча с интересными людьми.....	139
47. Профессии любимых героев.....	143
Ваш помощник.....	146
Словарик синонимов.....	152
Словарик антонимов.....	155

Учебное издание

**Жанпейс Улбосын Ахметжановна
Озекбаева Назым Асылгазиевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**Учебник для 5 класса общеобразовательной
школы с казахским языком обучения**

В 2-х частях

Часть 1

Зав. редакцией *Н. Жиенгалиев*

Редактор *Е. Кузьмина*

Художники *Д. Кабдылгазина, А. Бакина, А. Анохина*
Художественные редакторы *Д. Сабитаева, М. Нурбеков*

Технический редактор *О. Рысалиева*

Корректоры *Г. Туленова, У. Заурбекова*

Компьютерная верстка *Л. Макаровой*

ИБ №034

Сдано в набор 15.01.2017. Подписано в печать 23.05.2017. Формат 84×100¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,6. Уч.-изд. л. 10,48.

Тираж 100 000 экз. Заказ №2458.

ТОО «Корпорация «Атамұра», 050000, г. Алматы, пр. Абылай хана, 75.

Полиграфкомбинат ТОО «Корпорация «Атамұра»

Республика Казахстан, 050002, г. Алматы, ул. Макатаева, 41.