

З. К. Сабитова, К. С. Складенко

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Учебник для 5 классов
общеобразовательных школ

*Утверждено Министерством образования
и науки Республики Казахстан*

5



Алматы "Мектеп" 2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922
С 12

Сабитова З. К., Скляренко К. С.

С 12 **Русский язык. Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк.: в 2 частях. —**
Часть 1. — Алматы: Мектеп, 2018. — 176 с.: илл.

ISBN 978—601—07—1038—2

С $\frac{4306020100-083}{404(05)-18}$ 34(1)—18

УДК 373.167.1
ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978—601—07—1038—2 (ч. 1)
ISBN 978—601—07—1039—9

© Сабитова З. К., Скляренко К. С., 2018
© Издательство “Мектеп”,
художественное оформление, 2018
Все права защищены
Имущественные права на издание
принадлежат издательству “Мектеп”

КУЛЬТУРА: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Морфология.
Синтаксис и пунктуация

I

МИР ВОКРУГ НАС: ТРАНСПОРТ И ИНФРАСТРУКТУРА

Морфология и орфография

II

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Морфология

III

МИР ПРОФЕССИЙ

Синтаксис и пунктуация

IV

Условные обозначения:

-  — Читаем
-  — Говорим
-  — Пишем
-  — Работаем в группе, в парах
-  — Слушаем
-  — Учим теорию
-  — Смотрим видео, слушаем аудио
-  — Работа со словом
-  — Подводим итоги
- Такт^с** — Значение слова смотрим в словаре учебника

Дорогой ученик!

Перед тобой учебник русского языка.

В течение года тебе предстоит многому научиться. Ты будешь изучать имя существительное, имя прилагательное, местоимение, особенности их склонения и употребления, правописание слов разных частей речи, предложения с обращением, однородными членами, сравнительными оборотами, прямой речью, правила постановки знаков препинания в них, а также особенности употребления многозначных слов, синонимов, антонимов, образительно-выразительных средств (эпитет, сравнение, градация, эмоционально окрашенные слова).

Всё это ты будешь изучать на материале следующих тем: “Культура: язык и общение”, “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура”, “Жизненные ценности”, “Мир профессий”. Так, при изучении тем “Культура: язык и общение”, “Мир фантазий”, “Живые организмы: растения”, “Каникулы и отдых”, “Астрономия: звёзды и созвездия”, “Чудеса света” ты узнаешь, какова роль языка в жизни человека, в чём заключается сила слова, что такое культура речи, речевой этикет, как связаны язык и культура, что значит родной язык, родная культура для человека, каковы функции русского языка в Казахстане.

Ты будешь не только изучать русский язык, но и научишься находить нужную информацию и пользоваться ею. Мы выбрали для тебя увлекательные пути изучения русского языка. Ты будешь играть в ассоциации, решать поисковые задачи, проводить эксперименты со словами, составлять синквейны, визитные карточки, словесные портреты, туристические и рекламные проспекты, выполнять проекты.

Ты проникнешь в тайны русской грамматики — в учебнике даны подсказки, таблицы и правила, обращаясь к которым, ты научишься говорить и писать без ошибок. В конце каждой темы ты сможешь проверить, что ты узнал(а), чему научился(ась), чтобы двигаться дальше в постижении секретов русского языка.

Самое главное — постарайся изучать русский язык так, чтобы потом в разных ситуациях ты смог(ла) грамотно, образно, интересно выразить свои мысли, чувства, желания.

Авторы

Глава I

КУЛЬТУРА: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Морфология. Синтаксис и пунктуация

1. ЯЗЫК В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Имя существительное

Я узнаю

- ▶ что такое имя существительное, какие разряды существительных выделяются
- ▶ как определить род существительного
- ▶ как определять тему и основную мысль текста
- ▶ что такое обращение, какие знаки препинания ставятся при нём

- ▶ писать письмо другу, родителям
- ▶ определять основную мысль текста на основе его строения
- ▶ анализировать объявление, рекламный текст
- ▶ составлять рассказ по рисункам

На уроке я буду

Я буду учиться

- ▶ находить основную информацию в тексте
- ▶ пересказывать текст
- ▶ составлять простой план текста

язык, речь, общение, диалог, посредник, дети-маугли, сказка, объявление, говорение, письмо, чтение, слушание, устная речь, письменная речь

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст, основная мысль текста, тема текста, план текста, обращение, имя существительное, разряд существительного, собственное, нарицательное, конкретное, вещественное, отвлечённое, собирательное существительное, род существительных

*Основной мыслью текста является ...
Тема этого текста — ...
Я думаю, это действительно важно, потому что ...*

Фразы-помощники

- Что такое язык?
- Для чего он нужен людям?

Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения.

А. де Сент-Экзюпери



1А. Прочитай текст.

С самого раннего детства вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился говорить, а его слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, колыбельной песенки матери. Но ведь сказки и прибаутки — это язык. Каждый из нас постоянно думает. А можно ли думать без слов?

Всё, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью, гневом мы способны только при помощи слов.

Чтобы выразить своё мнение, используй слова и выражения: *по моему; по моему мнению; я думаю, что...; я считаю, что...* и др.

Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное. Так достаточно ли знаем мы его? (По Л. В. Успенскому)



1Б. О чём этот текст? Приведи примеры того, что с самого раннего детства вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Опиши своё отношение к языку, на котором ты думаешь и выражаешь чувства.



1В. Найди в тексте слова, которые соответствуют толкованиям а) — г):

а) система выражения мыслей словами (абзац 1); б) песня, которая исполняется при убаюкивании ребёнка (абзац 2); в) остроумное, шутливое, обычно рифмованное выражение (абзац 2); г) приспособление для выполнения какой-либо работы (абзац 5).



1Г. Приведи из текста примеры того, что “из всех орудий язык — самое удивительное и сложное”. Опиши случай, когда человек нуждается в общении так же, как в воздухе, пище.



2А. Что такое общение? Как называется речь одного лица? А двух? Что такое общительность? Какого человека можно назвать общительным?

2Б. Являются ли слова *общение* и *диалог* синонимами? Подбери одно-коренные слова к слову *общение*.

диалог
монолог



3. Рассмотрите фотографии. Прокомментируйте в каждом случае, является это общением или нет. Сделайте вывод о том, какова роль языка в общении.



Текст — это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Тема текста — это то, о чём, о ком в нём говорится.

Очень часто тема текста отражена в его заголовке.

Основная мысль (идея) текста — это то, к чему призывает текст, чему он учит.

Основная мысль может быть выражена в заголовке или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо сформулировать.



4А. Помнишь сказку Редьярда Киплинга "Маугли" о мальчике, который потерялся в джунглях и вырос среди волков? Как Маугли общался с животными? На каком языке он говорил с ними? Смог ли он среди волков, без людей, выучить человеческий язык?

Может ли человек прожить без языка, сформироваться без него? Попробуй подумать без слов. Получилось ли у тебя? Сделай вывод о роли языка в формировании человека.



4Б. Прочитай текст.

Тема, основное содержание текста

Дети-маугли



Человек овладевает речью в течение первых десяти лет своей жизни.

Известны случаи, когда маленькие дети пропадали без вести, потом их находили уже взрослыми среди животных. Их называют “дети-маугли”.

Основная мысль текста — научиться говорить можно только среди людей.



Дети-маугли проводили свои ранние годы среди зверей, а не среди людей, поэтому они не могли научиться говорить.



4В. Какова тема текста? Каких детей называют *детьми-маугли*? Почему их так называют? Почему дети-маугли не могут говорить? Почему ребёнок, выросший среди животных, не может полноценно овладеть речью?



4Г. Докажи, что это текст. Рассуждай так. Это — текст, так как, во-первых, предложения в нём объединены в целое; во-вторых, предложения связаны по ...



Кадр из мультфильма “Маугли”, 1973 г., Союзмультфильм



4Д. Вспомни орфограмму “Проверяемые безударные гласные в корне слова”. Объясни правописание подчёркнутых букв в тексте.

Образец. Плоха́ — плохо́.



5. Какие части речи относятся к самостоятельным? Допиши в тетради существительные, прилагательные, глаголы и числительные. Почему эти части речи называются знаменательными?

Имя существительное: *солнце, лес,* _____, _____.

Имя прилагательное: *яркое, шумный,* _____, _____.

Глагол: *греет*, *говорит*, _____, _____, _____.

Имя числительное: *один*, *второй*, _____, _____.



6А. Прочитай текст.

Для всего, что **существует** в природе: воды, воздуха, неба, облаков, **солнца**, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов, полей, цветов и трав, — **в русском языке** есть множество хороших слов и названий. (К. Г. Паустовский)



6Б. Какова тема и основная мысль текста? Какими частями речи являются выделенные слова? Обоснуй свой ответ. Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?

- Что обозначает имя существительное?
- Какова его роль в предложении?

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто?** **что?**

Морфологические признаки. Имена существительные имеют род (мужской, женский, средний) и склонение; они изменяются по числам и падежам.

Синтаксические признаки. В предложении имена существительные обычно являются подлежащим, дополнением, обстоятельством.

Вся наша жизнь с детства связана с языком.



7. Прочитай отрывок из "Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях" Александра Сергеевича Пушкина.

Выпиши выделенные имена существительные. Определи их род, число, падеж, склонение.

Образец. *Гоняешь (ч т о?) стаи* (ж. р., мн. ч., В. п., 1-е скл.).

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе. (А. С. Пушкин)

Разряды имён существительных

Существительные бывают нарицательными и собственными.

Собственные существительные — это названия единичных предметов: *Астана, Казахстан, Балкаш, Абай, Александр Сергеевич Пушкин* .

Нарицательные существительные — это названия класса однородных предметов: *язык, культура, лес, гора, серебро, часы, каникулы* .

Нарицательные существительные делятся на следующие разряды :

- **конкретные** существительные называют лица, предметы: *ученик, сосед, школа, огород, кот* ;

- **вещественные** — различные вещества: *железо, сыр, сливки, песок* ;

- **отвлечённые** — явления, понятия, качества, состояния, действия: *радость, тишина, тепло, чтение, жмурки, выборы* ;

- **собирательные** — множество предметов как одно целое: *человечество, листва, аппаратура* .



8. Определи разряды имён существительных. Запиши их по группам. Поставь к существительным вопросы *кто?* или *что?* Что обозначают существительные каждой группы?

Шаг, общение, песок, малышня, любовь, цветок, детство, сказка, молодёжь, колокольчик, ворота, мусор, звон, прибаутка, аспирин, песенка, слово, плач, дождь, учитель, журчание, вода, лес, мёд.

аспирин

1. Конкретные: *компьютер, композитор,*
2. Вещественные: *соль, мука, серебро,*
3. Отвлечённые: *бег, белизна, высота,*
4. Собирательные: *учительство,*



9А. Прочитай заголовки сказок. Определи по ним темы сказок. Если тебе сказка незнакома, подумай, о чём она может быть.

1. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери. (В. А. Жуковский)
2. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (А. С. Пушкин)
3. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. (А. С. Пушкин)
4. Как лиса Лариска нанималась гусят нянчить. (Н. Грибачёв)



9Б. "Сказка о золотом петушке" А. С. Пушкина заканчивается словами: "Сказка — ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок". Объясни, что это значит. Как ты думаешь, какой урок можно извлечь из сказки "Как лиса Лариска нанималась гусят нянчить"?

9В. Найди в заголовках сказок собственные имена существительные, объясни их правописание.



10А. В газете напечатали объявления. Прочитай их.



10Б. С какой целью были написаны объявления? Сформулируй их тему. Как ты думаешь, кто их написал?

10В. Почему в объявлениях употребляется форма глаголов 1-го лица: *исполню, научу, беру, куплю* и др.? С какой целью в объявлении использовали фразу: "Первым десяти клиентам, прибывшим в Лукоморье, скидка 33%"?

вокал клиент



11А. Прочитай рекламные объявления.



11Б. Для чего написаны эти объявления? Как ты думаешь, достигнута ли их цель? Для кого они сделаны? Какие эмоции вызывают рекламные объявления?



12А. На каких языках ты можешь говорить? Писать? Читать? Какую речь называют устной, а какую — письменной?



12Б. Напиши, какую речь характеризуют слова под рисунками. Составь два предложения со словами *спрашиваем* и *отвечаем*; *читаем* и *пишем*; *слушаем* и *понимаем*.

 <i>говорение</i>	 <i>письмо</i>
 <i>слушание</i>	 <i>чтение</i>
<hr/> речь	<hr/> речь

**13А.** Прочитай текст.

человек
миллиард

Знаете ли вы, что очень много людей в мире не умеют читать и писать?

Если вы читаете этот текст, вы счастливый человек, потому что вы не принадлежите к тем двум миллиардам людей, которые не умеют читать!



13Б. Как ты думаешь, почему важно уметь читать и писать? Почему считают, что если ты умеешь читать и писать, то ты счастливый человек? Считаешь ли ты себя счастливым(ой)?

13В. Укажи морфологические признаки имени существительного *человек*.

- Какие существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду?
- Как определить род имён существительных?

Имя существительное имеет три рода: мужской (*язык, отец, Казахстан, папа*), **женский** (*культура, Астана, тётя, степь, ночь*), **средний** (*солнце, окно, здание, собрание*).

Как определить род имён существительных?

1. По окончанию: *-а, -я* — женский род; нулевое окончание () — мужской род; *-о, -е* — средний род.
2. По лексическому значению: *мадам* — женский род; *сэр, дядя* — мужской род.
3. С помощью подстановки местоимения: *моя степь, мой тополь, моё такси*.
4. С помощью словаря: *пенальти* — м. р., *какао* — ср. р.



14. Выпиши из текста упражнения 1А имена существительные в три столбика: в первый — существительные мужского рода, во второй — женского рода, в третий — среднего рода. Обозначь их окончания. Расскажи, как ты определил(а) род существительных.



15. Определи род имён существительных. Составь с ними словосочетания "сущ. + прилаг.". В случае затруднения обращай к словарю.

Образец. Тополь (м. р.) — высокий тополь□.

Язык, печенье, письмо, роль, патруль, подпись, пристань, рояль, хрусталь, миндаль, шаль, шампунь, диалог, роскошь, болото, море.

миндаль
патруль



16. Допиши окончания прилагательных. Укажи род существительных. Как ты его определил(а)?

Нов ый квартал □ (м. р.), чёрн... пианино, красив... паркет, ночн... такси, вкусн... кофе, правильн... маршрут, больш... площадь, уютн... кафе, бел... тюль, нов... пальто, маленьк... маугли, добр... дедушка.

Имена существительные, обозначающие лиц и мужского, и женского пола, называются **существительными общего рода**: тихоня, неженка, невежа, задира, умница, грязнуля .

Они имеют окончания -а, -я.

Он так ой умница. Она так ая умница.



17А. Запиши, кто это.

- | | |
|---|---|
| 1. Тот, кто любит поспать, — | сладкоежка
соня
всезнайка
плакса |
| 2. Тот, кто любит сладкое, — | |
| 3. Тот, кто плачет без причины, — | |
| 4. Тот, кто всё знает, — | |



17Б. Составь с существительными общего рода словосочетания. Используй местоимения *такой, этот*. Почему существительные общего рода так называются?



18А. Допиши окончания. Сделай вывод об особенностях употребления существительных общего рода.

1. Лена оказал... больш... плаксой. 2. Кайрат не так... задира, как о нём говорят. 3. Кот Васька — настоящ... обжора. 4. Тихоней в нашем классе был... Марина. 5. Как... ты непоседа, сынок!



185. Почему слово *умница* является существительным общего рода?



19. Ты собрался(ась) в путешествие. Каких друзей, названных данными существительными, ты возьмёшь с собой? Объясни свой выбор.

Умница, сладёна, выскочка, забняка, чистюля, плакса, трудяга.

Обращение — это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью.

Обращение может состоять из одного слова, т. е. быть **нераспространённым**. Оно может состоять из нескольких слов, т. е. быть **распространённым**.

Обращение выражается существительным в форме именительного падежа. Оно не является членом предложения, к нему нельзя поставить вопрос ни от какого члена предложения.

Обращения выделяются запятыми.



Смилуйся, государыня рыбка. (А. С. Пушкин)

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с особой интонацией, то после него ставится восклицательный знак.



Свет наш солнышко! Ты ходишь круглый год по небу. (А. С. Пушкин)



20. Прочитай предложения из сказки Александра Сергеевича Пушкина. Соблюдай правильную интонацию. Определи падеж существительных *царица*, *зеркальце*. Задай вопрос к ним. В каких предложениях эти слова являются подлежащим, а в каких — обращением? Является ли обращение членом предложения? Какие знаки препинания ставятся при обращении?

1. Ты, **царица**, всех милее, всех румяней и белее.
2. И **царица** хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами.
3. Свойство **зеркальце** имело: говорить оно умело.
4. Свет мой, **зеркальце**! Скажи да всю правду доложи.
(А. С. Пушкин)



21. Спиши предложения, найди обращения. Расставь знаки препинания при обращениях.

1. Великая степь только небо сравнится с тобой.
2. Спи мой воробышек спи мой сыночек спи мой звоночек родной.
(М. В. Исаковский)
3. Свет наш солнышко! Ты ходишь круглый год по небу.
(А. С. Пушкин)
4. Что царевич ты не весел?
(А. С. Пушкин)



22А. Спиши предложения из "Песни о вещем Олеге" Александра Сергеевича Пушкина. Найди обращения, расставь недостающие знаки препинания. Объясни их постановку. Вставь пропущенные буквы в словах, прокомментируй орфограммы.

1. Скажи мне кудесник ^с любимец богов, что сбудется в ж...зни со мною?
2. Прощ...й мой товарищ мой верный слуга расстаться настало нам **время**.
3. Что же гаданье? Кудесник ты лживый, безумный ст...рик!
4. Спи друг од...нокный! Твой старый **хозяин** тебя переж...л.
(А. С. Пушкин)

ХОЗЯИН



22Б. Определи род выделенных существительных. Как ты определил(а) их род?



23А. Что такое визитная карточка (визитка)? Для чего её делают?

Можно составить визитную карточку любого предмета, явления, чтобы дать полное представление о нём.



Обращение

- ▶ Кого называет обращение?
- ▶ Распространённое или нераспространённое это обращение?
- ▶ Какими знаками препинания оно выделяется?





23Б. Составь визитную карточку одного обращения из упражнения 22А. Включи в неё указанную информацию.



24А. Перестрой данные предложения в предложения с обращением. Запиши их, подчеркни грамматическую основу. Чем по строению и значению различаются пары предложений?

Образец **Мама** купила яблоки. — **Мамочка**, купи яблоки!

1. Эта девочка говорит быстро. 2. Друзья всегда помогают друг другу. 3. Ребята охраняют природу. 4. Сергей позвонил бабушке.



24Б. Докажи, что в предложении *Мамочка, купи яблоки* слово *мамочка* — обращение.

Мамочка — обращение, так как	 <ul style="list-style-type: none"> ▶ называет того, ... ; ▶ не является
-------------------------------------	---



25А. Кому мы обычно пишем письма? Зачем?



25Б. Напиши письмо (другу, подруге или родителям — адресат).

- Выбери приветствие, обращение. Передай в обращении свои чувства к адресату.
- Спроси о его делах, здоровье. Прояви искренний интерес к этому.
- Расскажи о себе, своих делах. Пиши так, как будто адресат рядом с тобой. Передай в письме свои мысли и чувства, используй различные типы предложений по цели высказывания.
- Выбери вежливую форму прощания и пожеланий.
- Если хочешь дополнить письмо какой-либо информацией, пиши P. S. (лат. *post scriptum*, *постскриптум* обозначает "после написанного").

! В электронном письме (емейле) в окне "Тема" не забудь указать тему своего письма.



26. Образуй от данных слов новые слова по образцу. Выдели в них суффиксы *-ик-*, *-ищ-*, *-еньк-*, *-оньк-*. Какое значение они выражают? Почему они называются эмоционально окрашенными?

Слон → слон^{ик}, слон^{ищ}*е*, дом, жук, нога, рука.
Добрый → добр^{еньк}ий, гладкий, мягкий, белый.



27А. Послушай стихотворение.

Солнышко

Я слышал:

Ежонка ежиха звала-
 зазывала домой,

Шептала спокойно и тихо:
 — Мой гладенький,

мягонький мой...

Качала жучиха жучонка,

Качала под вишней в тени

И пела протяжно и тонко:

— Мой беленький мальчик,

усни...

Зайчонка зайчиха будила:

— Ну что же ты, львёнок

мой, спишь?

Пойдём на охоту, мой

мильй,

Мой сильный, мой храбрый

мальш...

А мы с тобой весело пляшем,

Цветы собираем во рву.

И я тебя солнышком нашим

и радостью нашей зову.

(Д. Блынский)



27Б. Почему стихотворение так называется? Какова его основная мысль?



27В. Выпиши предложения с обращениями. Какие чувства выражаются в обращениях? Прокомментируй знаки препинания при них. Почему мамы так называют своих детей? А как верблюдица, слониха опишут своих детей? Определи род выделенных существительных.



28. Дополни предложения. Запиши их в тетрадь.

Язык нужен нам для того, чтобы _____.

Он помогает нам _____.

Устная речь — это речь, которую мы _____.

Письменная речь — это речь, _____.



29. Выпиши из ряда слов те, которые связаны с выделенным словом или словосочетанием. Объясни свой выбор.

1. **Письменная речь.** Читать, рисовать, писать, печатать, слушать, считать, петь.

2. **Обращение.** Отношение, уважение, письмо, лицо, описание, объявление, дневник.

3. **Общительность.** Замкнутость, язык, родная речь, мысли, диалог, животное.

**Язык — лучший посредник для установления
дружбы и согласия.**

Э. Роттердамский



2. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Число имён существительных

Я узнаю

- » как образовывать формы числа имён существительных
- » какие существительные имеют только единственное число или только множественное число

- » высказывать своё мнение о том, как связаны язык и культура
- » определять основную мысль текста на основе его строения
- » писать письмо другу

На уроке я буду

Я буду учиться

- » анализировать словарную статью слова
- » определять, как связаны язык и культура
- » сравнивать особенности языков разных народов

язык, культура, орудие, хранилище, основа культуры, родственник, письмо, душа народа

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

ключевое слово, имя существительное, число имени существительного, единственное число, множественное число, разряд существительных

Я думаю, главным в словарной статье является
Можно составить такое определение культуры:
Мне кажется, культуры народов различаются тем, что

Фразы-помощники

- Что такое культура?
- Почему в мире существует так много культур?

Народ, нацию составляют три обязательные части: земля, язык, культура.

М. Шаханов



30А. Прочитай предложения.

искусство гармония

1. **Культура** — это искусство жить в гармонии с природой и с человеческой средой. (О. Сулейменов)

2. **Культура** — это своеобразная историческая память народа. (В. Н. Телия)



30Б. Какая тема объединяет эти предложения? Как ты понимаешь высказывание Олжаса Сулейменова? Что значит "жить в гармонии с природой"?

30В. Определи разряд выделенных существительных.



31А. Прочитай текст. Какова его тема и основная мысль?

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, детский шёпот.

(По К. Г. Паустовскому)



31Б. Выпиши выделенные существительные, образуй, где возможно, формы множественного числа. Что обозначают существительные в единственном числе, что — во множественном? Какие существительные имеют форму только единственного числа? Определи их разряд.

Образец. Краска (ед. ч.) — краски (мн. ч.), жизнь (ед. ч., отвлеч.).

Имена существительные имеют две формы числа — единственное и множественное.

Существительные в единственном числе называют один предмет, существительные во множественном числе — много предметов: мор [е] — мор [я], книг [а] — книг [и], друг [о] — друзья [я], народ [о] — народ [ы], поколени [е] — поколени [я].

Некоторые имена существительные имеют форму только единственного или только множественного числа.

Форму только единственного числа имеют существительные:

- вещественные: молоко, масло, бензин;
- отвлечённые: радость, счастье, добро;
- собирательные: листва, детвора, молодёжь;
- имена собственные: Алатау, Иртыш, Лена, Ануар.

Форму только множественного числа имеют:

- конкретные существительные, обозначающие парные предметы: очки, ножницы, санки, ворота, качели;
- вещественные: консервы, дрова, дрожжи;
- отвлечённые: каникулы, сутки, потёмки, проводы;
- имена собственные: Петушки, Карпаты, Близнецы (созвездие).



32А. Запиши данные существительные в таблицу.
Существительные каких разрядов имеют форму только единственного или только множественного числа?

	Конкретные существительные	Вещественные существительные	Отвлечённые существительные	Собирательные существительные	Имена собственные
Единственного и множественного числа					
Только единственного числа					
Только множественного числа					

Ложка, радость, мёд, природа, молодёжь, баранина, золото, санки, Кадиша, сердце, труд, учение, клад, духи, дневник, сметана, пословица, Ишим, снег, часы, Земля, погода, Павлодар, брюки, опилки, Алаколь, бензин, рождение, чашка, Весы, бензин, родня, земля, здоровье, жмурки, аппаратура, речь, юрта, культура, нефть, сумерки, слово, золото, борьба, тряпьё, выборы, макароны, прятки, Арман, каникулы.



32Б. Можно ли определить род существительных, имеющих форму только множественного числа?



33А. Прочитай словарные статьи слова *культура*. Как ты понимаешь смысл второго определения?

1. Культура — это то, что передаётся **от поколения к поколению**.

2. Культура — это **жизнь**. Жить без культуры нельзя. Это именно то, что делает нас **людьми**!



33Б. Каким выделенным словам и словосочетаниям соответствуют толкования значений а) — в):

а) от родителей к детям, от старших к младшим — _____;

- б) живые существа, обладающие речью и мышлением, — _____ ;
 в) время от рождения до старости человека — _____ ?



34. Какие представления у тебя связаны со словом *культура*? Запиши слова в схему.

Культура









35А. Спиши высказывания о языке. Чем является язык по отношению к культуре?

1. Язык — строительный материал, **основа** культуры. (В. Топоров) 2. Язык — **орудие, хранилище** культуры. (В. фон Гумбольдт) 3. Язык — **условие** существования культуры. (К. Леви-Стросс)



35Б. Каким выделенным словам соответствуют толкования значений а) — г):

- а) место хранения ценностей — _____ ;
 б) то, что делает возможным существование чего-либо, — _____ ;
 в) приспособление для выполнения какой-либо работы — _____ ;
 г) главная часть какого-либо предмета — _____ .



36А. Спиши, вставь пропущенные слова *язык, культура*. Как ты понимаешь эти высказывания? Как связаны между собой язык и культура?

1. _____ — это история народа. _____ — это путь цивилизации и **цивилизация** культуры. (А. И. Куприн) 2. Знать, ценить и уважать родной _____ — сыновний долг каждого гражданина. (Н. А. Назарбаев) 3. _____ — это мировая **кладовая** прошлого всех народов. (М. М. Пришвин) 4. _____ есть вековой **труд** целого **поколения**. (В. И. Даль)



36Б. Среди выделенных существительных назови те, которые имеют формы единственного и множественного числа, и те, которые имеют форму только единственного числа.



37А. Прочитай текст.

Каждый язык — это целый мир. **Язык** — это не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызвать у каждого из нас горячую любовь, трепетное отношение. (К. Кулиев)



37Б. Какова основная мысль текста? Приведи примеры, подтверждающие справедливость этого высказывания. Почему автор называет язык душой народа? В чём заключается ценность языка?



37В. Выпиши выделенные слова и словосочетания. Передают ли они основное содержание текста? Эти слова называются *ключевыми*, *опорными*. Помогли ли они тебе определить тему текста? Почему ключевые слова так называются?



38А. Как называют родственников в русском и казахском языках? Почему так важно поддерживать родственные отношения?

38Б. Рассмотрите фотографию. Назови членов семьи, которые, по твоему мнению, изображены на ней. Приведи их названия на русском и казахском языках. Как они могут обращаться друг к другу?





38В. Напиши письмо другу из другой страны о различиях в названиях родственников в русской и казахской культурах. Помни о правилах написания письма (см. упражнение 25).



39А. Прочитай текст.

Где-то я читала, что у эскимосов ^с больше восьмидесяти слов для обозначения снега. Наверное, если нечто для кого-то является важным, то это начинают называть разными способами. (По Я. Л. Вишневскому)



39Б. Определи тему и основную мысль текста.

39В. Какие названия снега в русском языке ты знаешь? Приведи их. Как ты думаешь, почему их меньше, чем в эскимосском языке?

39Г. Определи разряды всех существительных в тексте.



40. Прочитай приведённые слова. Что они обозначают? Почему, услышав или прочитав их, ты сразу можешь сказать: это русское слово, это казахское слово? Как ты думаешь, можно ли их перевести на другие языки? Сделай вывод о том, почему в языках есть слова, которых нет в других языках.

1. Матрёшка, сарафан, блины, скатерть-самобранка, Илья Муромец.

2. Юрта, шанырак, бауырсак, бешбармак, Алдар-Косе.

матрёшка
сарафан



41. Назови слова, которые помогут раскрыть данные понятия.

Дом: *семья, родители, квартира, родной, телевизор* .

Семья: _____ .

Казахстан: _____ .

Где нет языка, там нет нации. Тіл жоқ жерде ұлт жоқ .

Казахская пословица



3. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ КУЛЬТУРА

Падеж имён существительных

Я узнаю

- › как определять склонение существительных
- › какие падежи есть у существительных, как их определить
- › каковы признаки художественного стиля речи

- › давать определение родного языка
- › высказывать своё мнение о родном языке, обосновывать его

На уроке я буду

Я буду учиться

- › характеризовать текст художественного стиля
- › составлять простой план текста
- › составлять “словесный портрет” существительного

родной язык, родная культура, родное слово, анкета, Абай, аль-Фараби, “словесный портрет” существительного

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

художественный стиль речи, имя существительное, склонение существительных, падеж существительного, тип склонения существительного, окончание существительного

*Слово родной обозначает
Писатель считает родной язык
Это существительное ...склонения, так как*

Фразы-помощники

- Какой язык называют родным? Почему?
- Какой язык для тебя родной?

Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку.

К. Г. Паустовский



42А. Прочитай словарную статью из “Словаря русского языка” С. И. Ожегова.

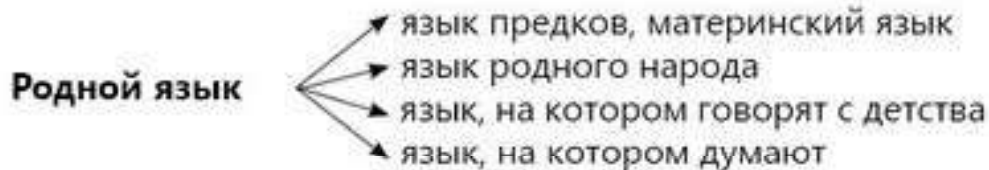
Родной . 1. Состоящий в кровном родстве. *Родная сестра, гостить у родных* . 2. Свой, близкий по рождению, по привычкам. *Родной город, родная страна, родная школа* .



42Б. Составь два предложения с разными значениями слова *родной*. Подбери к нему однокоренные слова, выдели в них корень. Какое значение объединяет слова *родной, Родина, родить*?



43А. Прочитай определения родного языка.



43Б. С опорой на определения расскажи, что такое родной язык. Почему родной язык по-казахски называют *ана тілі*?

Изменение существительных по падежам называется склонением .

В русском языке шесть падежей.

И. п. — именительный падеж	кто? что?	начальная форма имени существительного
Р. п. — родительный	кого? чего?	
Д. п. — дательный	кому? чему?	
В. п. — винительный	кого? что?	
Т. п. — творительный	кем? чем?	
П. п. — предложный	о ком? о чём?	

косвенные падежи

Типы склонения имён существительных

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
существительные женского и мужского рода	существительные мужского и среднего рода	существительные женского рода
-а, -я оканчиваются на -ия	нулевое окончание -о, -е оканчиваются на -ие, -ий	нулевое окончание
стран <input type="checkbox"/> а, земля <input type="checkbox"/> я юноши <input type="checkbox"/> а, дядя <input type="checkbox"/> я армии <input type="checkbox"/> я, станции <input type="checkbox"/> я	конь <input type="checkbox"/> о, слон <input type="checkbox"/> о сел <input type="checkbox"/> о, мор <input type="checkbox"/> е здани <input type="checkbox"/> е, санаторий <input type="checkbox"/> и	стель <input type="checkbox"/> ь, тетрадь <input type="checkbox"/> ь грусть <input type="checkbox"/> ь, дочь <input type="checkbox"/> ь



44. Запиши существительные в три столбика, распределив их по склонениям.

Образец. *Ночь* □ (ж. р., 3-е скл.).

Родина, книга, тополь, мать, родство, школа, поколение, речь, слово, поэзия, гордость, луч, словарь, склонение, цифра, аллея, падеж, ель, открытие, история, верность.



45. Спиши пословицы, вставь пропущенные буквы. В каком значении употребляется в них слово *родной*? Поставь вопросы к именам существительным, определи их падеж.

1. (За чем?) *За морем* (Т. п.) т...пло, а у нас св...гло. 2. Одна (—) у человека (—) мать, одна у него Родина. 3. (—) С з...мли р...дной — умри, но не сх...ди.

К существительным можно задать падежный и смысловой вопросы.

Гулять (в чём? — падежный вопрос, где? — смысловой вопрос) *в парке*.



46. Выпиши из предложений выделенные существительные с предлогами, поставь к ним смысловые и падежные вопросы. Укажи падеж и склонение существительных.

1. (В чём? Где?) *В своём доме* (П. п., 2-е скл.) и стены помогают. 2. Мы познаём родное слово **в детстве**. 3. **В школе** мы учимся понимать красоту родного языка. 4. Нет **в мире** краше Родины нашей.

Буквы *е, и* в падежных окончаниях существительных

Падеж	1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение
	<i>мама</i> <i>дядя</i>	<i>станция</i> <i>Мария</i>	<i>музей</i> <i>море</i>	<i>санаторий</i> <i>задание</i>	<i>речь</i> <i>жизнь</i>
Р. п.	-ы, -и	-и	—	—	-и
Д. п.	-е	-и	—	—	-и
П. п.	-е	-и	-е	-и	-и



47. Допиши падежные окончания существительных. Укажи их склонение.

Образец. *Идти по ^{Д. п.}улиц[е] (улиц[а], 1-е скл.)*.

1. Мечтать о мор..., о собак... . 2. Дарить дочер..., подруг..., Лили... . 3. Находиться в санатори..., в арми..., в музе..., на площад..., в Семе..., в Сибир..., в Росси... . 4. Приехать к бабушк..., к ноч... . 5. Идти по алле..., дорог... . 6. Говорить о здоровь..., о поездк..., о книг..., о фильм... . 7. Купить учебники по истори..., по алгебр..., по биологи... .



48А. Запиши имена существительные в форме родительного (I), дательного (II), предложного (III) падежей единственного числа. Обозначь их окончания, укажи склонение.

I. Культура, очередь, фотография, поэзия, редакция, Нурия.

II. Авария, студия, деревня, станция, лекция, Лидия.

III. Кабинет, планетарий, здание, комедия, внимание, Евгений, парк, созвездие, Валерий, скамейка, экскурсия, Юрий.



48Б. Составь два предложения с данными существительными. Определи синтаксическую роль существительных.



49А. Прочитай начало автобиографии писателя Чингиза Айтматова.

Родной язык! Сколько об этом сказано! А чудо родной речи необъяснимо. Только родное слово, познанное в детстве, может напоить душу поэзией. Именно в детстве закладывается подлинное знание родной речи... (Ч. Айтматов)



49Б. Каково отношение писателя к родному языку?



49В. Объясни значение выражений *пробудить в человеке, истоки национальной гордости, закладываться в детстве*.



49Г. Игра в парах "Согласен — Не согласен". Выразите своё мнение по поводу высказывания Ч. Айтматова, обоснуйте его. Запишите в таблицу своё мнение и аргументы.

Высказывания	Согласен(на) / Не согласен(на). Аргументы
<i>Чудо родной речи необъяснимо.</i>	<i>Согласен (на), потому что ... Не согласен (на), потому что ...</i>
<i>Родное слово может напоить душу.</i>	
<i>В детстве закладывается знание родного языка.</i>	



49Д. Назови ключевые слова текста. Перескажи по ним текст. Помогли ли тебе ключевые слова при пересказе?

Художественный стиль — стиль художественной литературы.

В текстах художественного стиля выражаются мысли, чувства автора. Художественный стиль характеризуется образностью, эмоциональностью речи, в нём используются средства разных стилей.



50А. Прочитай текст художественного стиля.

Абая озарили с новые мысли, неожиданные для него самого. Родная земля, раскрывая свои тайны, заговорила с поэтом живым языком. Абай вспоминал прошедшие дни. Они раскрылись, как книга, страницы которой хранили суровую историю его трудной жизни.

(По М. Ауэзову)



Памятник Абаю Кунанбаеву на Чистопрудном бульваре в Москве



50Б. Найди в тексте ключевые слова. Какую роль в тексте играет предложение *Родная земля, раскрывая свои тайны, заговорила с поэтом живым языком?* Почему автор употребил прилагательное *живой* по отношению к родному языку? Почему Мухтар Ауэзов сравнивает прошедшие дни Абая с книгой?



50B. Составь “словесный портрет” существительного *история*.

“Словесный портрет” имени существительного

План

I. Лексическое значение слова в данном предложении.

II. Часть речи. Общее грамматическое значение.

III. Морфологические признаки.

Начальная форма (в именительном падеже, единственном числе).

1. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, разряд нарицательного существительного (конкретное, вещественное, отвлечённое, собирательное); одушевлённое или неодушевлённое; б) род; в) склонение.

2. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число.

IV. Синтаксическая роль.

Образец

В детстве закладывается знание (чего?) родного языка .

Устный “словесный портрет” имени существительного

Во-первых, слово *язык* в данном предложении имеет значение “средство общения”.

Во-вторых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос чего? Это имя существительное.

В-третьих, начальная форма — *язык*, имеет морфологические признаки — постоянные: нарицательное, конкретное, мужского рода, 2-го склонения; непостоянные: употреблено в родительном падеже, единственном числе.

В-четвёртых, в предложении является дополнением: знание (чего?) языка .

Письменный “словесный портрет” имени существительного

I. *Языка* — сущ. (чего?).

II. Н. ф. — *язык* . Пост.: нариц., конкр., м. р., 2-е скл.; непост.: в Р. п., ед.ч.

III. *Знание* (чего?) языка .

**51А.** Прочитай отрывки из стихотворений.

1. Любой язык по-своему велик.
Бесценное наследство в...ковое.
Так бер...гите свой р...дной язык,
Как самое на свете д...р...гое. (Н. Доризо)
2. Родной язык!
Он с детства мне знаком.
На нём вп...рвые я сказала: “Мама”,
На нём кл...лась я в верности упрямой,
И каждый вздох п...нятен мне на нём. (Т. Зумакулова)



51Б. Назови ключевые слова. Определи основную мысль каждого отрывка. К какому стилю речи они относятся?

51В. Что такое родной язык? Почему он “самое на свете дорогое”? Какой язык является родным для тебя? Почему?



51Г. Составь “словесный портрет” существительного языка. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы.



52. Прочитай высказывание В. И. Даля. Согласен(на) ли ты с его мнением? Приведи доказательства.

Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски. (В. И. Даль)



53. Запиши в тетрадь анкету. Заполни её.

Анкета

1. Фамилия, имя _____.
2. Возраст _____.
3. Национальность _____.
4. Родной язык _____.
5. Знание иностранных языков: говорю _____ (свободно, разговорный, со словарём), читаю _____ (свободно, со словарём), пишу _____ (свободно, со словарём).

Родная речь — наша всеобщая мать, потому что она — мать нашей нации.

Н. А. Назарбаев



4. СИЛА СЛОВА

Текст-повествование

Я узнаю

- что такое текст-повествование
- как составлять план текста
- какие виды планов текста существуют

- формулировать основную мысль текста на основе его строения
- выделять части текста-повествования
- характеризовать доброе и злое слово

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- высказывать своё отношение к содержанию текста
- записывать в дневнике впечатления о прочитанном

*сила слова, доброе слово, злое слово,
друг, враг, легенда, притча,
сила музыки, Эзоп, аль-Фараби*

**Я буду исполь-
зовать слова и
сю восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*ключевое слово, основная мысль текста, план текста,
текст-повествование, завязка, развитие действия,
кульминация, развязка, синквейн*

*В защиту этого тезиса я хочу сказать
Основная мысль текста выражается в предложении
Извини, я не согласен (на) с этим мнением, потому что*

**Фразы-
помощники**

- В чём заключается сила слова?
- Что такое доброе слово? Злое слово?

Слово — тончайшее прикосновение к сердцу. Наше слово должно нести в себе добро, справедливость, красоту.

В. А. Сухомлинский



54А. Послушай легенду о баснописце Эзопе, имя которого люди помнят много веков.

Эзоп — знаменитый баснописец Древней Греции.

Однажды Ксанф приказал Эзопу приготовить самое лучшее блюдо.

Эзоп купил язык и приготовил блюдо. “Почему ты приготовил блюдо из языка?” — спросил Ксанф. Эзоп ответил: “Что может быть на свете лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов, люди могут объясняться

друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, объясняться в любви. Поэтому ничего нет лучше языка”.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп принёс самое худшее блюдо.

Эзоп приготовил из языка такое же блюдо. Ксанф в бешенстве закричал: “Вчера ты говорил, что язык — самое прекрасное на свете. Сегодня ты говоришь, что он самое худшее! Как это может быть?”

Эзоп ответил: “Подумай! Что может быть хуже языка? При помощи языка люди огорчают, разочаровывают друг друга, лицемерят, лгут, ссорятся. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, внести в нашу жизнь горе и зло, предать и оскорбить. И при помощи языка ты сейчас ругаешь меня”.

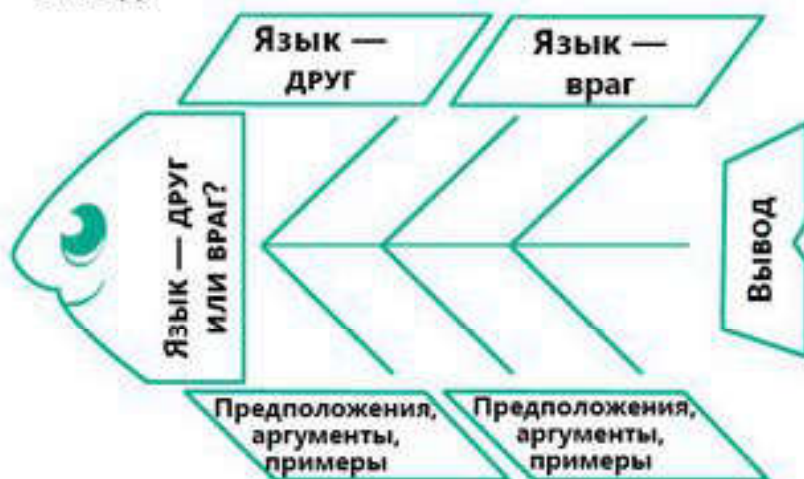


54Б. Озаглавь легенду. Какова её тема и основная мысль? В каком абзаце выражается основная мысль легенды? Перескажи легенду по данному плану.

1. Знаменитый баснописец Эзоп.
2. Язык — лучший друг.
3. Язык — злейший враг.



54В. Поработайте в группах. Прочитайте внимательно схему “Фишбоун”. Приведите аргументы и примеры в пользу каждого мнения: когда при помощи языка могут совершаться добрые дела и когда язык может быть злейшим врагом. Сделайте вывод.



Повествование — это тип речи, в котором сообщается о действиях, событиях в определенной последовательности (что было сначала, потом, затем и наконец).

Текст-повествование отвечает на вопрос что произошло ?

Он состоит из следующих частей: 1. Завязка. 2. Развитие события. 3. Кульминация. 4. Развязка.

Завязка — это начало действия. Далее в тексте повествуется о том, как **развиваются события**, которые достигают наивысшего напряжения в **кульминации**. **Развязка** — это окончание действия, завершение истории.



55А. Прочитай схему текста-повествования. Из каких частей он состоит?

кульминация



55Б. Можно ли считать легенду об Эзопе повествованием? Найди в ней части текста-повествования.



56А. Прочитай текст.

домбра

Сила музыки

1. Завязка	Однажды аль-Фараби пришёл во дворец правителя. Туда были созваны учёные, люди искусства.
2. Развитие события	Он сел скромно на неприметном месте. Но вот он заиграл на изобретённой им домбре, и окружающие долго смеялись. Когда он заиграл другую мелодию, люди начали плакать. Когда же он заиграл третью мелодию, то все заснули.
3. Кульминация	И тогда аль-Фараби покинул дворец и оставил записку: “Эти кюи ^с сыграл аль-Фараби”.
4. Развязка	Сколько ни искал его правитель, однако не смог найти. (Е. Турсунов, К. Жанабиев)



56Б. Из каких частей состоит текст? Назови глаголы. Какова их роль в повествовании? Какова тема и основная мысль текста?

Почему текст так назван? Что выражает заголовок — тему или основную мысль? Почему при игре аль-Фараби на домбре люди то смеялись, то плакали, то спали? Как ты думаешь, какая в каждом случае была музыка? В чём заключается сила музыки?



56В. Определи разряд выделенных существительных.



56Г. Составь план текста. Отрази в нём части повествования.

План текста передаёт основные части текста в кратких, чётких формулировках. Пункты плана наиболее точно и полно раскрывают тему и основную мысль текста.

Как составить план текста?

1. Внимательно прочитай текст.
2. Определи тему и основную мысль текста.
3. Раздели текст на смысловые части — абзацы. Внимательно прочитай каждый абзац, найди в нём ключевые слова и словосочетания. Выдели основную мысль абзаца и озаглавь его.
4. Запиши пункты плана. Снова прочитай текст. При необходимости дополни план.

Можно составить вопросный, назывной, тезисный план.

Вопросный план — это план в виде вопросов, в котором каждому абзацу соответствует вопрос.

Назывной план состоит из предложений без глаголов.

Тезисный план составляется из тезисов.

Тезис — это кратко сформулированная тема, основная мысль абзаца.

Назывной план	Вопросный план	Тезисный план
1. Знаменитый баснописец Эзоп.	1. Кто такой Эзоп?	1. Эзоп — знаменитый баснописец в Древней Греции.
2. Язык — лучший друг.	2. Почему Эзоп назвал язык лучшим, что есть на свете?	2. Что может быть на свете лучше языка!
3. Язык — злейший враг.	3. Почему Эзоп приготовил худшее блюдо из языка?	3. Что может быть на свете хуже языка!



57А. В этой притче перепутаны абзацы. Восстанови порядок следования абзацев. Прочитай притчу. Назови части повествования.

1. Они разговорились, и юноша предложил сделать портрет его жены, причём бесплатно.

2. Как-то мужчина прогуливался с женой по улице и увидел юношу, который рисовал дома. Ему понравился один из рисунков, и он решил купить его.

3. Они объяснялись жестами, мимикой, улыбками, и желание общения было столь велико, что сумели обойтись без слов.

4. Ожидая, когда портрет будет готов, мужчина вдруг осознал: он почти пять минут разговаривал с юношей, хотя ни слова не знал на его языке.

Притча — небольшой рассказ, который заключает в себе поучение в иносказательной форме.

По содержанию притча близка к басне.



57Б. Чему учит эта притча? Определив это, ты узнаешь её основную мысль.

57В. Что выражают жесты, мимика? Были ли случаи в твоей жизни, когда жесты, мимика несли больше информации, чем слова? Можно ли язык жестов считать языком общения?

57Г. Назови в тексте существительные 1-го склонения.



58А. Прочитай пословицы, объясни их смысл. Найди антонимы. С какой целью они употребляются в пословицах? Опиши ситуацию, в которой можно использовать вторую пословицу.

1. Доброе слово ск...зать — посошок ^с в руки дать. 2. Доброе слово дом построит, а злое — разрушит. 3. От доброго слова язык не усохнет. 4. Рана от к...пья — на теле, рана от р...чей — в душе.



58Б. Спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы.



58В. Составь устный “словесный портрет” существительного *от копыя*.



59. Заполни таблицу “Доброе и злое слово”. Впиши в неё глаголы, обозначающие “действия” доброго и злого слова. Используй легенду об Эзопе, притчу и пословицы.

Доброе слово	Злое слово



60А. Прочитай синквейн на тему “Доброе слово”.

Синквейн — короткое стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк.

<i>Слово .</i>	Предмет речи — одно существительное.
<i>Отзывчивое, ласковое .</i>	Признаки предмета речи — два прилагательных.
<i>Любит, помогает, успокаивает .</i>	Действия предмета — три глагола.
<i>Доброе слово горы свернёт .</i>	Отношение к предмету — предложение из четырёх слов.
<i>Любовь .</i>	Заключение (= суть предмета) — существительное.



60Б. Из каких частей состоит синквейн? В какой части выражается его тема?

синквейн



60В. Составь и запиши синквейн на тему "Злое слово".



61. Составьте диалог двух лиц: один — "защитник" доброго слова, другой — "защитник" злого слова. В репликах каждого приведите доказательства избранной позиции. Используйте составленную таблицу "Доброе и злое слово" (упражнение 59), синквейны о добром и злом слове.



62. Какие из высказываний верные, а какие не верные: "да" — ✓, "нет" — · ? Верные высказывания запиши в тетрадь.

1. Текст-повествование описывает то, что человек видит в окно.
2. Повествование рассказывает о событиях в определённой последовательности.
3. Вопросный план — план из вопросительных предложений.
4. Притча — небольшой рассказ, по содержанию близкий к басне.

Доброму слову — добрый ответ.

Пословица



5. УМЕЕМ ЛИ МЫ ОБЩАТЬСЯ?

Имя прилагательное

Я узнаю

- что такое имя прилагательное
- какие признаки характеризуют имя прилагательное
- как склоняются имена прилагательные

- объяснять, почему важно уметь общаться
- вести диалог
- пересказывать текст по ключевым словам

На уроке я буду

Я буду учиться

- определять основное содержание прослушанного текста
- согласовывать существительные и прилагательные в словосочетании
- характеризовать признаки имени прилагательного

речь, общение, диалог, слово, вежливое слово, смайлик, притча

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, ключевое слово, имя прилагательное, морфологические, синтаксические признаки прилагательного, согласование прилагательного с существительным

*Это слово является именем прилагательным, так как
Я думаю, много друзей есть у тех людей, которые
Своё отношение к человеку можно выразить при помощи*

Фразы-помощники

- Какого человека называют культурным?
- Нужно ли учиться общаться?
- Можно ли только по внешности, поведению определить культурного человека?

Общение — это искусство, которому надо учиться.

В. А. Сухомлинский



63А. Прочитай текст.

Речь человека характеризует его в большей мере, чем **внешность** или поведение. В речи выражается **умение** человека точно и правильно мыслить, его **уважение** к другим. (По *Д. С. Лихачёву*)



63Б. Определи основную мысль текста. Назови средства связи предложений в нём.

63В. Подбери синонимы к словам *речь, мыслить*. Определи склонение выделенных существительных.



64А. Можешь ли ты спокойно выслушать другого человека, поддержать его в трудную минуту? Можно ли изменить себя, воспитать в себе какие-то качества? Как это можно сделать?



64Б. Послушай "Притчу о гвоздях" (текст см. в видеотеке на с. 172). Какова основная мысль притчи? Почему её так назвали?



64В. Задайте друг другу "тонкие" и "толстые" вопросы по притче. На "тонкие" вопросы нужно дать однозначный ответ, а "толстые" — проблемные вопросы. Запиши свои вопросы в таблицу.

"Тонкие" вопросы	"Толстые" вопросы
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Какой урок преподавал отец сыну? ▶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Почему важно не причинять зла другому человеку? ▶



64Г. Объясни значения слов и словосочетаний *вспыльчивый, несдержанный, сорваться, сдержаться, сдержат гнев, самообладание, не терять самообладания*. Какая тема объединяет их?



64Д. Посмотри на рисунок пятилетнего ребёнка. Что на нём изображено? Смог ли ребёнок в рисунке передать основную мысль притчи?



64Е. А ты хотел(а) бы изменить что-нибудь в своём поведении? Напиши два-три предложения.

- Что такое имя прилагательное?
- По каким признакам можно определить имя прилагательное?

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**

Морфологические признаки. Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе), падежам.

Синтаксические признаки. Имена прилагательные согласуются с существительным в роде, числе, падеже. В предложении они являются определениями или сказуемыми.

На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся.
(Пословица)

Недолгая речь хороша.



65А. Прочитай предложения.

(мн. ч., Р. п.) (мн. ч., Р. п.)

Образец. *Див (каких?) дивных.*

масса

1. Слово ласковое — мастер дивных див. (*В. В. Маяковский*)
2. Слово — одно из величайших орудий человека. (*А. Ф. Кони*)
3. Мудрое слово способно вылечить человека. (*Менандр*)
4. Люди запутываются в массе лишних слов. (*М. Горький*)



65Б. Выпиши прилагательные с существительными. Поставь вопросы от существительного к прилагательному. Определи род, число, падеж прилагательных. Как ты их определил(а)?



66А. Выпиши из предложений словосочетания "сущ. + прилаг.". Обозначь окончания существительных и прилагательных, определи их число род, падеж.

(ед. ч., м. р., И. п.) (ед. ч., м. р., И. п.)

Образец. *Человек (какой?) вспыльчивый, молодой.*

1. В первый день в столбе было много маленьких гвоздей.
2. На следующей неделе он научился сдерживать гнев.
3. Словесная рана так же причиняет боль, как и физическая рана.



66Б. Просклоняй словосочетание *словесная рана* по падежам. Проследи, как изменяется форма прилагательного в зависимости от формы существительного. Сделай вывод о согласовании прилагательного с существительным в роде, числе, падеже.



67А. Задумывался(ась) ли ты над тем, почему у кого-то много друзей и знакомых? Почему кому-то постоянно звонят, все рады его / её видеть?

67Б. Прочитай существительные. Какие слова обозначают качества человека, мешающие общению? А какие — качества, которые способствуют приятному общению?

Уважение, грубость, внимание, душевность, зависть, понимание, искренность, вспыльчивость, доброта, открытость, лживость, честность.



67В. Определи разряд и склонение существительных.



68А. Опиши приятного собеседника. Используй слова из упражнения 67. Как ты изобразишь на рисунке приятного собеседника? А неприятного?

68Б. Одним из правил жизни Винни-Пуха является такое: "Если тебе показалось, что твой собеседник тебя не слушает, будь терпеливым. Может быть, ему просто что-то попало в ухо". (А. Милн) Как ты думаешь, прав ли он? Аргументируй свой ответ.

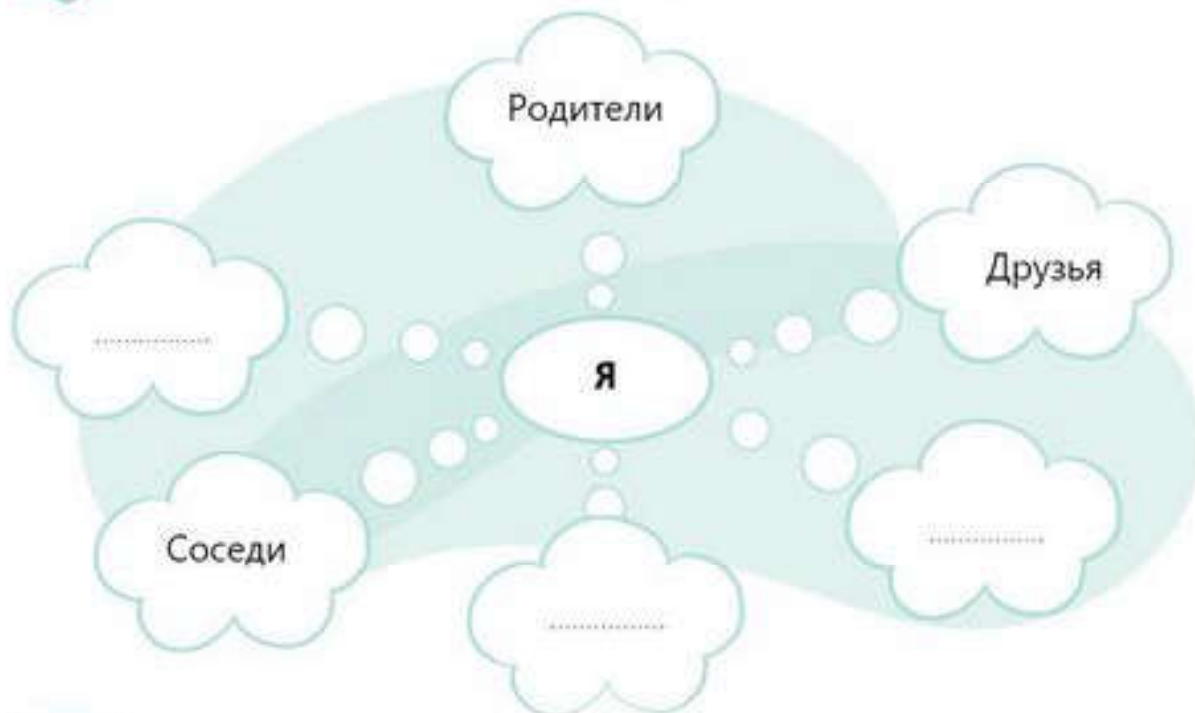


69А. Рассмотрите схему. Обрати внимание на важные вопросы в диалоге.





69Б. Заполни схему "Круг моего общения".



69В. Какие слова ты употребишь для приветствия каждого из своего круга общения. Какие обращения ты используешь? От чего зависит, какое приветствие ты выберешь? Ответь на вопрос с опорой на важные вопросы в диалоге. Для чего нужно использовать слова приветствия?



70А. Прочитай стихотворение Людмилы Татьяничевой.

Будьте добры!

Сколько просьб начинается с "будьте добры"!

— Скажите, который час?

— Простите, глаза у меня стары...

— Придите, беда у нас!

— Будьте добры,

Очень спешу...

Вас я, друзья, ни о чём не прошу.

Просто —

Будьте добры. (Л. Татьяничева)



70Б. Объясни смысл названия стихотворения. Что означает слово *просьба*? Какие вежливые слова и выражения встретились в стихотворении? В каких ситуациях они

употребляются? Опиши эти ситуации, используя важные вопросы в диалоге.

70В. Почему слово *друзья* выделяется запятыми?



71. Обратись к двум собеседникам из своего круга общения с просьбой помочь решить задачу по математике. Запиши свои просьбы. Какие вежливые слова и выражения ты используешь? Почему в каждом случае ты используешь разные слова? Помни о важных вопросах в диалоге: *кто? с кем? где? с какой целью?*



72. Перепиши в тетрадь прилагательные, которые подходят к данным словам.

Общение : приятное, грустное, душевное, открытое, умное, сильное, искреннее, ужасное, честное, временное, усталое, живое.

Слова : вежливые, красивые, активные, умные, старые, кривые, родительские, древние, сильные, думающие.

Вежливость : излишняя, уместная, злая, семейная, международная, средняя, пустая, ушедшая, игрушечная.

Что за чудный дар — уметь говорить и уметь слушать, когда говорят.

А. Ф. Лосев

6. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Качества культурной речи

Я узнаю

- какие качества характерны для культурной речи
- что такое слова-паразиты
- чем характеризуется разговорный стиль речи

- объяснять, почему важно бережно обращаться со словом
- высказывать своё мнение о словах-паразитах, жаргонных словах

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать имена существительные, прилагательные
- исправлять ошибки в объявлениях
- составлять простой план текста

культура человека, выразительность, уместность, правильность, чистый, точный, слово-паразит, жаргон

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

культура речи, качества культурной речи, основная мысль текста, текст-повествование, простой план текста

Культурная речь должна обладать такими качествами, как ...

Чтобы стать грамотным, надо ...

Слушая его речь, я могу сказать, что ...

Фразы-помощники

■ Что такое культура речи?

■ Какую речь называют культурной?

Речь — это визитная карточка человека.



73А. Согласен(на) ли ты с тем, что речь — это визитная карточка человека?

*звонить
звонит
позвонит*



73Б. Верешь ли ты, что...

Однажды известному режиссёру А. А. Брянцеву позвонили:
— Вам звонит телеведущий...

— Не верю! — прервал Александр Александрович и повесил трубку. Через минуту снова звонок.

— Товарищ Брянцев! Вам звонит телеведущий. Почему вы не верите?



74А. Прочитай легенду о древнегреческом философе Сократе.

Однажды к Сократу привели мужчину и попросили высказать о нём своё мнение.

Мужчина молчал. Сократ долго смотрел на него, а потом воскликнул:

— Да заговори же ты наконец, чтобы я мог тебя узнать!



74Б. Сформулируй основную мысль легенды. В каком предложении она выражена? Созвучна ли она смыслу пословицы *Встречают по одежке — провожают по уму?* Почему, чтобы узнать человека, важно послушать его?

74В. Проследи, с чего началось повествование, как развивалось действие, чем всё закончилось. Какова роль глаголов в тексте? Можно ли назвать эту легенду повествованием?



75А. Спиши предложения, вставь пропущенные буквы.

1. Слово отражает мысль: неп...нятна мысль, неп...нятно и слово. (В. Г. Белинский) 2. Что неясно представляешь, то неясно и высказываешь. Неточность и запутанность речи свидетельствует о запутанности мыслей. (По Н. Г. Чернышевскому)



75Б. Какая тема объединяет предложения? Можно ли их назвать текстом? Ответ обоснуй. С опорой на предложения объясни, почему по речи можно определить, какой это человек.

75В. Что значит "обращаться с языком кое-как"? Являются ли синонимами слова *неточно, запутанно, непонятно*?



76. Игра "Интервью у слова".

Возьмите "интервью" у слова *слово*. Поработайте в парах. Один ученик исполняет роль слова, а другой — журналиста. "Журналист" задает вопросы "слову" о том, что оно обозначает, какие значения имеет, есть ли у него синонимы и антонимы, какими качествами обладает, какова его роль в жизни человека и др. Используйте толковый словарь. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью.



77. Рассмотрите внимательно схему "Качества культурной речи". Как ты думаешь, какая речь называется правильной, чистой, точной, выразительной, уместной?

Качества культурной речи



78А. Соедини части предложений.

- | | |
|--|---------------|
| ◆ Речь, которая соответствует нормам литературного языка, — | выразительная |
| ◆ Речь, в которой мысли и чувства говорящего передаются ясно, полно, — | → правильная |
| ◆ Речь, свободная от слов-паразитов, — | уместная |
| ◆ Речь, которая соответствует ситуации общения (<i>кто, с кем, где, зачем говорит?</i>), — | точная |
| ◆ Образная, живая, эмоциональная речь — | чистая |



78Б. Культура речи — часть общей культуры человека. Соответствует ли нормам литературного языка речь телеведущего, который позвонил А. А. Брянцеву и сказал: "Вам звонит телеведущий" (упражнение 73)? Каким качествам культурной речи она не соответствует? Можно ли по тому, как говорит телеведущий, судить о его общей культуре?



79. Прочитай вслух слова. Внимательно следи за ударением в них. Составь с двумя словами предложения и запиши их.

Зво́н/Ѹт, зво́н/Ѹшь, крас/Ѹвее, крас/Ѹвейши́й, сре́дства, ката-
лѸг, кварта́л, пѸня́л, поняла́, тѸрты, ша́рфы, аэропѸрты.



80А. Прочитай объявления.

Покеты и
хозяйственные сумки
ставить в камеру
хранения
администрация

Внимание!!!
Проход запрещен
Ведется строительные
работы!!!



80Б. Какие ошибки допущены в объявлениях? Исправь их. Какова цель этих объявлений? Как ты думаешь, смогли ли их авторы достичь своей цели?

Разговорный стиль речи — стиль устного общения в неофициальной обстановке.

Для разговорного стиля характерны эмоциональность, образность, конкретность, простота. В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Большую роль в нём играют жесты, мимика.



81А. Что такое слова-паразиты? Почему они так называются? Их ещё называют *словами-сорняками*, *заполнителями пауз*. Как ты думаешь, почему? В каком стиле речи они употребляются? Используешь ли ты в своей речи слова-паразиты? Какие? Имеют ли они какое-то значение?

паразит

Слово-паразит — слово, которое не имеет смысла и используется для заполнения пауз, например: *короче, это, как его, это самое* и др.

81Б. Понаблюдай за речью друзей, одноклассников, какие слова-паразиты они употребляют? Чем можно заменить эти слова? Как характеризуют слова-паразиты человека, который их использует в речи?



82А. Прочитай шуточное стихотворение Эммы Мошковской.

Жил-был этот, как его,
Ну, значит, и того,
Жило это самое
Со своею мамою.
Был ещё один чудак —
Это, в общем, значит так,
И его любимый зять.
Звали зятя, так сказать.
А жену звали, ну...

А соседа звали, это...
А его родители —
Видишь ли
И видите ли...
А ещё какой-то, э-э-э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...
Ну и значит, и вообще.

(Э. Мошковская)



82Б. Назови в стихотворении слова-паразиты. Можно ли назвать такую речь культурной? Ответ обоснуй. Попробуй убрать слова-паразиты. Понятно ли тебе стихотворение без них? Нужно ли бороться со словами-паразитами? Почему? Как можно избавиться от них?

82В. Объясни устно правописание гласных после шипящих в словах *жил, чудак, дружили*.



83А. Что, по-твоему, нужно делать, чтобы стать грамотным?



83Б. Прочитай текст.

Чтобы научиться писать, надо писать!

Нельзя прочитать рекомендации^с, как писать, и сразу начать писать правильно, хорошо. Пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания. (Д. С. Лихачёв)

рекомендация



83В. Какова основная мысль текста? Как ты понимаешь фразу *Чтобы научиться писать, надо писать*? Какова её роль в выражении основной мысли текста?

83Г. Составь устный "словесный портрет" существительного *друзьям*.



84. Помоги Пете исправить ошибки, которые он допускает в своей речи. Напиши правильно слова: ко...идор, ди...ектор. Поставь ударение в словах магазин, стаканы, портфель.

Знакомьтесь: Петя.
 Мой сосед.
 Ему уже 12 лет.
 Но говорит он до сих пор
 Не “коридор”, а “колидор”.
 “Дилектор входит в
 кабинет...”.
 “Закрой магазин на обед...”.

“Хозяйка моет стакан^ь...”.
 “Секёт свеклу́ ...”.
 “Пекёт блины”.
 И до меня дошёл черёд:
 Портфель он “п^ьртфелем”
 зовёт...
 (Ю. Тимьянская)



85. Составь “облако слов” на тему “Культурная речь”.



Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.

И. С. Тургенев



7. РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЗАХСТАНЕ

Употребление существительных и прилагательных в речи

Я узнаю

- каковы особенности употребления существительных и прилагательных в речи
- как правильно писать гласные в корне слова

- анализировать употребление прилагательных в тексте
- образно описывать русский язык
- характеризовать роль русского языка в Казахстане

На уроке я буду

Я буду учиться

- формулировать основную мысль прослушанного текста
- составлять рекламный текст о Казахстане
- описывать предмет по его признакам

русский язык, межнациональное общение, живой, как жизнь, язык, объявление, вывеска, реклама

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, форма прилагательного, изменение прилагательных, согласование прилагательных с существительными, знаки претинания

Русский язык считается языком межнационального общения, потому что

Писатель считает, что знаки претинания — как нотные знаки, потому что

Фразы-помощники

■ Какие функции выполняет русский язык в Казахстане?

Знать русский язык — значит открыть глаза на мир.

Абай



86А. Прочитай выразительно высказывания известных русских писателей о русском языке.

1. Русский язык — настоящий, сильный, где нужно — строгий, серьёзный, где нужно — страстный, где нужно — бойкий и живой. (*Л. Н. Толстой*) 2. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык. Это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (*И. С. Тургенев*) 3. Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг. (*Н. В. Гоголь*)



86Б. Запиши в схему прилагательные из высказываний, называющие качества русского языка. Объясни значения записанных прилагательных.



87А. Послушай высказывание Чингиза Айтматова.

Я пишу на киргизском и русском языках. Киргизский и русский языки для меня, как две руки — левая и правая, и я не могу обойтись без какой-либо из них! (Ч. Айтматов)



87Б. Сформулируй основную мысль высказывания. Как ты думаешь, что даёт знание русского языка? Почему Чингиз Айтматов сравнивает два языка с двумя руками?



88А. Спиши, вставь пропущенные буквы.

1. Знание чужого языка и культуры делает ч...л...века равноправным с этим народом. (Абай) 2. Русский язык ж...вой, как ж...знь, он м...няется, об...г...щается. Он хр...нит историю в книгах, в памяти н...родной, в том, что принято называть душой н...рода. (По В. Г. Костомарову)



88Б. Русский писатель Константин Георгиевич Паустовский писал: "Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться".

Прочитай предложения со знаками препинания, а затем — без них. Какие предложения легче читать? Как ты думаешь, почему? Согласен(на) ли ты, что знаки препинания “твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться”?

88В. Почему русский язык называют “живым, как жизнь”? Приведи доказательства.

88Г. Прочитай выделенные словосочетания. Определи род, число, падеж прилагательных.

89А. Спиши отрывок из стихотворения “Моя Республика” Толегена Айбергенова. Вставь пропущенные буквы, объясни их правописание.

Есть всё у тебя: и л...са, и ...зёра,
И синие глубы натруженных рек,
Бескрайние степи, **высокие** горы,
И я — твой х...зяин и твой Человек!

(Т. Айбергенов)

89Б. Укажи форму выделенных прилагательных. Как ты думаешь, почему слово *Человек* пишется с большой буквы?

90. Перед вами “волшебная шкатулка”. В ней находится понятие “русский язык”. Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в “волшебной шкатулке”. Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях этого понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять словосочетание *русский язык*.

**В отношении к языку выражается отношение к народу,
на нём говорящему.**

Н. А. Назарбаев

I. КУЛЬТУРА: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ**Морфология. Синтаксис и пунктуация**

1. Выпиши из текста словосочетания "сущ. + прилаг.". Вставь окончания прилагательных.

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибк..., пышн..., неисчерпаемо богат..., умн... поэтичesk... орудие своей социальн... жизни, своей мысли, своих чувств, своего велик... будущего. Дивн... вязью плел народ невидимую сеть русск... языка: ярк... как радуга вслед весенн... дождю, метк... как стрелы, задушевн... как песня над колыбелью. (По А. Н. Толстому)

2. Восстанови порядок абзацев текста. Прочитай текст, сформулируй его тему и основную мысль. Что выражено в заголовке — тема или основная мысль? Определи тип речи.

Хорошая школа

А. Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу. Он сказал: "Ты внучек пойдёшь в школу, которую выберу я сам!". И дед сам пошёл искать школу.

Б. Родители выбрали для сына лучшую школу и лучшего учителя. Утром дед повёл внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор школы, их окружили дети. Дети кричали, скакали вокруг деда и внука и дразнили их.

В. Учитель сказал, что их школа небольшая, но старик уже всё решил и, вернувшись домой, объявил о своём решении.

Г. Наконец он вошёл в небольшой дворик незаметной школы и присел на скамейку. Зазвенел звонок, дети выбежали во двор. Увидев старого человека, они стали заботиться о нём, кто-то из учеников предложил воды.

Когда пришёл учитель, дед поздоровался с ним и сказал, что хотел бы привести к нему своего внука.

Д. Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перерыв. В некоторых школах дети вовсе не замечали старика, а в других дразнили его.

3. Спиши предложение с обращением (абзац А), расставь недостающие знаки препинания.

Глава II

МИР ВОКРУГ НАС: ТРАНСПОРТ
И ИНФРАСТРУКТУРА

Морфология и орфография

8. ВИДЫ ТРАНСПОРТА

Несклоняемые существительные.
Правописание *не* с существительными

Я узнаю

- » что такое несклоняемые существительные
- » что такое словосочетание
- » как правильно писать *не* с существительными
- » как правильно писать безударные гласные в окончаниях прилагательных

- » определять тему и основную мысль текста с опорой на вопросы по нему
- » описывать виды транспорта в Казахстане, инфраструктуру

На уроке
я буду

Я буду
учиться

- » определять род несклоняемых существительных
- » характеризовать словосочетание “сущ. + прилаг.”
- » характеризовать текст-описание
- » определять особенности дневниковых записей

*транспорт, виды транспорта, метрополитен,
космодром Байконур, инфраструктура транспорта,
скоростной транспорт, космический корабль*

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания

Я буду
использовать
термины

*словосочетание, главное слово, зависимое слово,
несклоняемое существительное, существительное
общего рода, окончание прилагательного, правописание
не с существительными*

В тексте речь идет о

Этот вид транспорта относится к ..., так как он

У транспорта существует своя инфраструктура:

Фразы-
помощники

- Что такое транспорт? Для чего он нужен?
- Какой вид транспорта самый популярный в твоём городе/посёлке?

Чем дальше, тем всё легче современная техника превращает фантазии в реальность.

М. Горький



91А. Прочитай, какие группы транспорта существуют. Почему выделяются эти группы?

Наземный:		Подземный:
Водный:		Воздушный:
Пассажирский:	Грузовой:	Специальный:
Личный:		Общественный:



91Б. Запиши данные слова в таблицу по группам. Одно и то же слово может попасть в две группы. Как ты думаешь, почему?

троллейбус

- автобус • поезд • космический корабль • машина скорой помощи • метро • корабль • пожарная машина • трамвай •
- самолёт • паром • полицейская машина • велосипед •
- мотоцикл • скутер • пароход • вертолёт • автомобиль •
- ракета • троллейбус • грузовик •



91В. Выбери из записанных названий пять видов транспорта, устно составь с ними словосочетания "сущ. + прилаг."

Словосочетание — это сочетание двух (и более) самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу.

Словосочетание более полно, чем слово, называет предметы, признаки, действия. Сравните: *транспорт* — *железнодорожный транспорт*.

В словосочетании одно слово является главным. От главного слова к зависимому задается вопрос, и по нему определяется грамматическая форма зависимого слова.

В схеме словосочетания указывается часть речи главного и зависимого слов: "сущ. + прилаг." (*пожарная машина*), "глагол. + сущ." (*построить метро*), "сущ. + сущ." (*спутник Земли*). В схеме на первом месте стоит главное место.



92. Прочитай словосочетания. Задай вопрос от существительного к прилагательному. Как ты определишь форму прилагательного?

Образец. *Транспорт*а (какого?) *удобн*ого (ед. ч., м. р., Р. п.).

Скоростным поездом, искусственному спутнику, на пожарной машине.



93А. Запиши современные, устаревшие и волшебные виды транспорта.

транспорт



Современный транспорт: *автобус, самолёт*, _____.



Устаревший транспорт: *паровоз, карета*, _____.



Волшебный транспорт: *печь Емели*, _____.



93Б. Составь предложения с записанными тобой существительными — названиями видов транспорта и прилагательными. Объясни правописание падежных окончаний существительных.

Образец. *Я никогда не летала на сказочном ковре-самолёт*е (м. р., 2-е скл., П. п.)

Род, число и падеж имени прилагательного определяются по роду, числу и падежу имени существительного, от которого оно зависит.

Окончания имён прилагательных

Падеж	Вопрос	Окончания мужского и среднего рода	Вопрос	Окончания женского рода
И. п.	какой?	-ой, -ый, -ий	какая?	-ая, -яя
Р. п.	какого?	-ого, -его	какой?	-ой, -ей
Д. п.	какому?	-ому, -ему	какой?	-ой, -ей
В. п.	какой? какого?	-ой, -ый, -ий, -ого-, -его	какую?	-ую, -юю
Т. п.	каким?	-ым, -им	какой?	-ой, -ей
П. п.	о каком?	-ом, -ем	о какой?	-ой, -ей

Чтобы проверить безударную гласную в окончании прилагательного, нужно задать к нему вопрос и по ударной гласной окончания вопроса какой? определить гласную.

(Как о́го?) Удобного транспорта ; (на как о́м?) на космическом корабле .



94. Выпиши из предложений "сущ. + прилаг.". Объясни правописание окончаний прилагательных.

Образец. На поезде (какóм?, м. р., П. п.) быстром.

1. Давай выйдем на нов...й станци... метро. 2. В подземн...м переход... продают игрушки. 3. Мой брат уехал в Астану на своей стар...й машин... . 4. Вчера я учился кататься на водн...м велосипед... . 5. При строительстве Алматинск...го метро использовались новейшие технологии. 6. О таком необычн...м транспорт... раньше мы и не мечтали.



95. Рассмотрите фотографии. Какие виды транспорта на них изображены? Запиши словосочетания "сущ. + прилаг." с названиями видов транспорта, изображённых на фотографиях.



К несклоняемым существительным относятся:

1. Заимствованные существительные, которые оканчиваются на гласные *а, е, и, о, у, ы, ю*: *бра^с, шоссе, калибри, пальто, кенгуру, авеню^с, Дюма, Сауле, Айсулу, Алматы, Актау*.

2. Заимствованные существительные, которые обозначают лиц женского, мужского пола: *мисс, леди, маэстро*.

3. Фамилии на *-о, -их, -ых*: *Борисенко, Благих, Толстых* .



96А. Прочитай существительные, определи их род. Какие из них изменяются, а какие — не изменяются? На какие гласные оканчиваются несклоняемые существительные? Почему несклоняемые существительные так называются?

Метро, эскалатор, кафе, такси, автобус, радио, шоссе, машина.



96Б. Составь с тремя несклоняемыми существительными словосочетания "сущ. + прилаг.". Запиши их.



97. Укажи род несклоняемых существительных. Допиши окончания прилагательных. Как ты определил(а) род существительных?

Алматинск о метро (ср. р.), интересн... кино, скоростн... авеню, прекрасн... мисс, бел... жалюзи, свободн... купе, светл... фойе, знаменит... Шевченко, элегантн... маэстро.

жалюзи
фойе



98. Прочитай предложения. Спиши, вставляя пропущенные буквы в окончаниях существительных. Прокомментируй орфограммы. Какого рода существительное *метро*? Как ты определил(а) его род?

1. Первое в мире... метро построили в Лондон... . 2. Первый в мире... автомобиль сделали во Франци... . 3. Первый в мире... троллейбус изготовили в Германи... . 4. Первое в Казахстан... метро запустили в город... Алматы.



99А. Прочитай предложения. Согласен(на) ли ты с мыслями, выраженными в них? Почему дневник назван *кладовой памяти*?

1. Дн...вник — это своеобразная кл...довая памяти.
2. В дн...внике человек разг...варивает сам с собой. (К. Элиас)
3. Уд...вительно, сколько всего случ...ется, если вести дн...вник каждый день. А если пропустишь мес...ц, кажется, не было ничего, о чём стоит п...сать. (О. Дуглас)



99Б. Представь, что ты ведёшь свой дневник. Как бы ты описал(а) его? Для чего ты его ведёшь? Что ты записываешь

в него? Каждый ли день ты делаешь в нём записи? Как ты считаешь, нужно ли вести дневник?



99B. Вставь пропущенные буквы. Спиши одно предложение на выбор.

Описание — это тип речи, в котором описываются, изображаются предметы, люди, животные, природа и др.
Текст-описание отвечает на вопрос какой предмет?



100A. Прочитай текст-описание "Мой дневник".

Мой дневник

1. Общее представление о предмете	Дневник — это тетрадь, в которой человек делает записи о событиях своей жизни.
2. Описание деталей предмета	Мой дневник — это необычная тетрадь. В него я не только записываю свои мысли, впечатления, туда я вклеиваю фотографии, рисунки, записываю любимые стихи. И ещё дневник — мой лучший друг. Он отзывчивый, понимающий. Ему я могу открыто рассказывать о своих чувствах, мечтах. В нём я могу вести беседы с самим собой.
3. Вывод	Дневник помогает мне лучше узнать самого себя.



100Б. Укажи композиционные части текста. Какие прилагательные, существительные используются для описания дневника?

100B. Задай вопросы ко второй части текста. Определи его тему и основную мысль.



101. Сделай запись в своём дневнике о современных транспортных средствах. Представь, что её прочитают твои внуки через 50 лет. Начни так: *Сегодня я вышел(ла) погулять по городу и увидел(а) много транспорта на улицах ...*

Не с существительными пишется слитно:

а) если слово без не, не употребляется не входит в состав корня: невзгода, неряха ;

б) если существительное с не может быть заменено синонимом без не или близким по значению выражением: неприятель — враг, несчастье — горе, неурожай — низкий урожай .

Частица не с существительными пишется раздельно, если в предложении есть противопоставление с союзами а, но.

Не _счастье, а горе проверяет характер человека.



102. Спиши, раскрывая скобки. Объясни правописание *не* с существительными.

Р а с с у ж д а й т а к. *Не* со словом ... пишется слитно и является ..., так как: а) слово без *не* ...; б) его можно ... или

Не со словом ... пишется раздельно и является ..., так как в предложении

1. (*Не*) воля счастья не даёт. (*Пословица*)
2. Наш сын такой (*не*) поседа.
3. Наша победа — (*не*) удача, а результат тяжёлого труда.
4. (*Не*) грамотность не украшает человека.
5. Надо уметь отличать правду от (*не*) правды.
6. Он был мне (*не*) приятелем, а самым близким другом.
7. (*Не*) беда ошибиться, а беда не исправиться. (*Пословица*)



103. Запиши предложения, заменив выделенные слова существительными с *не* из рамки. Объясни правописание *не* с существительными.

• (*не*) счастье • (*не*) настье • (*не*) знание • (*не*) внимательность •

1. Недостаток внимания на дороге может привести к беде.
2. В плохую погоду опасно ездить на мотоцикле.
3. Если ты не следишь за дорогой, может случиться беда.
4. Он не мог признаться в отсутствии знаний правил дорожного движения.



104. Подбери существительные к данным толкованиям значений. Почему *не* пишется слитно с этими существительными? Используй образец рассуждения. Какого рода эти существительные?

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Тот, кто ничего не знает, — | невежа |
| 2. Обидчивый человек — | несмеяна |
| 3. Тот, кто не доучился, — | недотрога |
| 4. Грубый, невоспитанный человек — | недоучка |
| 5. Девочка, которая мало смеётся, — | невежда |



105А. Что ещё, кроме транспорта, нужно, чтобы можно было ездить, летать, плавать? Смогли бы мы пользоваться транспортом, если бы не было дорог, остановок, автозаправочных станций, вокзалов, причалов, аэропортов? Всё это называется *инфраструктурой транспорта*.

инфраструктура



105Б. Составь и запиши предложения об инфраструктуре транспорта.



106А. Прочитай тексты.



Алматинский метрополитен — первый в Казахстане. Это очень удобный и быстрый вид транспорта. Жители города активно используют его для поездок на работу, учёбу.

*метрополитен
корабль*



Космодром Байконур расположен в Кызылординской области. С него был запущен первый искусственный спутник Земли и первый космический корабль с Ю. А. Гагариным на борту.





Наиболее популярный вид транспорта в Казахстане — железнодорожный. Особенно казахстанцы любят скоростной поезд “Тулпар-Тальго”. Он ездит так быстро, что его называют наземным самолётом.



106Б. О каких видах и группах транспорта идёт речь в текстах? Почему поезд “Тулпар” так назвали? Почему его называют “наземным самолётом”? Чем знаменит космодром Байконур?



106В. Определи тип речи каждого текста. По каким признакам ты определил(а)?

106Г. Выпиши из текстов словосочетания “сущ. + прилаг.”, которые характеризуют транспорт. Какие качества транспорта они называют? Подбери ещё прилагательные, обозначающие качества транспорта. Объясни правописание окончания прилагательного *Кызылординской*.



107. Составь из данных слов как можно больше словосочетаний. Какие слова не сочетаются по значению друг с другом? Запиши составленные словосочетания. Укажи грамматическую связь между главным и зависимым словами (см. образец в упражнении 92).

быстрый
космический
зеркальный
главный
современный

корабль
транспорт
метро
лодка
трамвай



108. Составь и запиши синквейн на тему “Виды транспорта”.

Чтобы увидеть что-то новое, надо совершить что-то новое.

Г. Лихтенберг



9. СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА

Правописание *не* с прилагательными. Чередующиеся гласные *о — а* в корне слова

Я узнаю

- » как правильно писать *не* с прилагательными
- » что такое чередующиеся гласные
- » как правильно писать чередующиеся гласные *о — а* в корне слов

- » определять тему и основную мысль текста с опорой на вопросы по нему
- » описывать современные виды транспорта

На уроке я буду

Я буду учиться

- » участвовать в диалоге
- » правильно писать *не* с прилагательными
- » правильно писать чередующиеся гласные в корнях
-гор- — -гар- — -зор- — -зар-

вид транспорта, современный, новый транспорт, метроtram, метробус, электромобиль, трицикл, объявление

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, диалог, имя прилагательное, окончание прилагательного, правописание не с прилагательными, чередующиеся гласные в корне слова

*Не пишется с прилагательным ..., так как
К современным видам транспорта относятся
Данный вид транспорта уникален тем, что*

Фразы-помощники

- Какие современные виды транспорта ты знаешь?
- На каких из них ты ездил(а)?
- Какой из них тебе больше нравится? Почему?

Будущее нельзя предвидеть, его можно изобрести.

Д. Габор



109. Прочитай слова. От каких слов они образованы? Опиши транспорт, который они называют. Какие виды транспорта в них совмещены? Как ты это определил(а)?

Метроtram, метробус, электромобиль.



110А. Прочитай тексты. На полях напротив каждой части текста поставь карандашом значки:

- ✓ — "я это знаю";
- + — "это новая для меня информация";
- — "я думал(а) по-другому, это противоречит тому, что я знал(а)";
- ? — "это мне непонятно, нужны объяснения".

◆ Поезд "Маглев" едет из стар...го центра Шанхая до аэропорта. Этот поезд особенный! Он едет, не касаясь рельсов, и буквально парит^с над ними.

◆ Трицикл^с GoCar — необычн...е транспортн...е средство. Он показывает туристам достопримечательности Барселоны. Водителя у него нет: он ориентируется по спутников...й системе.



110Б. Заполни таблицу, используя информацию из текста.

✓	+	-	?



110В. Прочитайте вместе с одноклассниками таблицу по столбикам, обсудите их. Затем прочитайте тексты ещё раз. Осталась ли в текстах неизвестная, непонятная информация?



110Г. В чём необычность описанных видов транспорта? Назови их качества. Как ты думаешь, для чего люди придумывают такие необычные виды транспорта? Сформулируй тему и основную мысль второго текста.

110Д. Вставь пропущенные буквы в окончаниях прилагательных, прокомментируй их правописание.

Не с прилагательными пишется слитно:

а) если слово **не** употребляется без *не*;

б) если прилагательное с *не* может быть заменено синонимом без *не* или близким по значению выражением.

*Неу*аглядный (не употребляется без *не*). *Нед*обрый (= злой).

Не с прилагательными пишется раздельно:

а) если в предложении есть противопоставление с союзами *а, но*;

б) если к прилагательным относятся слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, нисколько не*.

*Не*весёлый, *а* грустный был у меня сегодня день.

Нисколько *не* строгий учитель.



111. Спиши, объясни написание прилагательных с *не*.

1. Небрежный, ненавистный, несчастный.
2. Неблизкий, неопасный, необычный.
3. Не скоростной, а обычный поезд; далеко не спокойное движение; совсем не удобный велосипед; не быстрый и не медленный мотоцикл.



112. Спиши, раскрывая скобки. С опорой на образец объясни правописание прилагательных с *не*.

Рассуждай так. В слове *ненавистный* *не* пишется слитно, так как: а) слово без *не* ... ; б) его можно ... ; в) нет противопоставления

1. Квадроцикл — (*не*) обычное транспортное средство.
2. Корабль — это (*не*) наземный, а водный транспорт.
3. С востока и запада шли в Туркестан (*не*) скончаемые караваны.
4. Велосипед (*не*) дорогой, но очень прочный.
5. На дорогах нельзя быть (*не*) внимательным.
6. Там, на (*не*) ведомых дорожках, следы (*не*) виданных зверей. (А. С. Пушкин)
7. Без хвоста и ворона (*не*) красива. (Пословица)
8. Скутер совсем (*не*) похож на велосипед.
9. Машина (*не*) быстрая, но удобная.



113. Заменяй прилагательные в словосочетаниях синонимами с *не* в нужной форме. Запиши словосочетания, объясни правописание *не* с прилагательными.

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. Нужная вещь | невиданный |
| 2. Фантастическая машина | необычный |
| 3. неподходящий транспорт | неудобный |
| 4. Странный маршрут автобуса | необходимый |



114. Прочитай названия новых видов транспорта. Какими ты их себе представляешь? Опиши их: внешний вид, принцип движения, скорость. Запиши описание одного из них. Как ты думаешь, будет ли твоё описание рекламой? Обоснуй свой ответ.

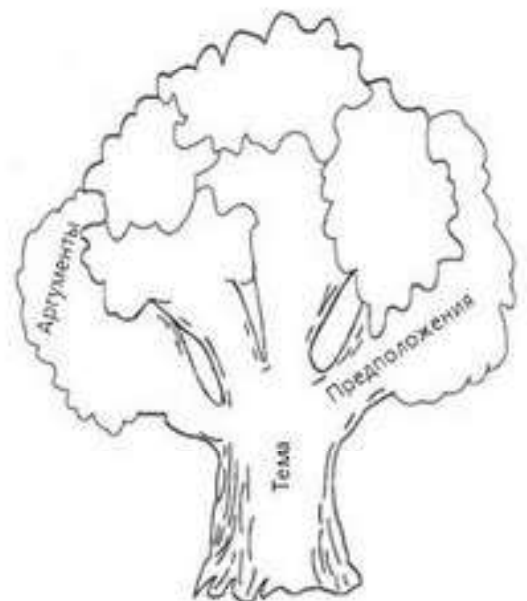
Летающая машина, плавающий автобус, висячий поезд, реактивный ранец.



115А. Рассмотрите фотографии. Какие виды транспорта на них изображены?



115Б. Поработай с Дубом предсказаний. Ствол дуба — тема "Новые виды транспорта". Напиши на его ветвях свои предположения. Какой транспорт изображён на фотографиях? Как он передвигается? Для чего его используют? Как бы ты его назвал(а)? Начиная свои высказывания словами и выражениями *возможно, вероятно, я думаю, я предполагаю*.



гаю и др. На листьях дуба напиши аргументы в пользу своего предположения.



116. Какой оригинальный транспорт ты бы придумал(а)? В чём его уникальность и польза? Запиши в своём дневнике описание придуманного тобой вида транспорта.



117А. Прочитай текст.

Звуки могут чередоваться в словах.

Загорать — *загар*. Корень *-гор-*, но он же и *-гар-*. В одном слове такой, в другом — почти такой же. Значение одинаковое и там, и здесь. Но в одном звуке разница: *-гор-* — *-гар-*. Это и есть чередование.

чередование

Бывает в квартире — все жильцы постоянные, а одна комната сдаётся. То один в неё въедет, то другой. А квартира-то, конечно, та же. Только в одной комнате жильцы меняются, чередуются. (По М. В. Панову)



117Б. Задай вопросы по последнему абзацу. Какова тема и основная мысль текста? Определи тип речи. Ответ обоснуй. Где можно прочитать этот текст?

117В. Почему звуки в корне слова называются *чередующимися*? Почему автор сравнил чередующиеся звуки с жильцами, которые живут непостоянно в комнате, которая сдаётся?

В корне *-гор-* — *-гар-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о*.
Загáр, загóреть.



118. Спиши, вставь пропущенные буквы. Какие гласные чередуются в корне слов? Обозначь орфограмму (см. образец в правиле).

! Не пользуйся проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне!

Заг...р, заг...реть, сг...рать, г...рячий, сг...реть, выг...рать, приг...реть, обг...реть, подг...ревший, уг...реть, г...рючий, уг...р.



119. Спиши слова, поставь ударение. В каких случаях в корне пишется *а*, а в каких — *о*?

1. Заря, озарять, зорька.
2. Кланяться, уклон, склонение, наклонить.

В корне -зор- — -зар- под ударением пишется *о*, без ударения — *а*.

Зорька, но *заря*

В корне -клон- — -клан- под ударением пишется *а* или *о*, без ударения — только *о*.

Укланяться, но *склонение*, *наклонить*.



120. Спиши, поставь ударение. Выбери правильное написание буквы *о* или *а* в корне слова. Обозначь орфограмму (см. образец в правиле).

1. З...ря, з...ри, з...рево, оз...рить, з...рька, оз...рение.
2. Скл...ниться, откл...нить, укл...ниться, накл...н, покл...нение, накл...нение, укл...н, скл...нение, прекл...няться.



121. Спиши, вставь корни -зор- — -зар-, -клон- — -клан-. Графически объясни выбор гласной *а* или *о*. Докажи, что гласные в корне слов являются чередующимися.

1. О...ять леса, встречать ...ю, красная ...ька, освещать...ся ...ей, вечерние ...и, встать с ...ей.
2. С...ить голову, первое с...ение, от...ение от нормы, низко ...яться, по...ение искусству, пре...ить колени.



122. Ситуация. Ты приехал(а) в незнакомый город, тебе нужно добраться до парка Дружбы. Обратись за помощью к прохожим. Составь диалог. Используй вежливые слова. Выбери форму обращения в зависимости от того, к кому обращаешься. Помни о том, что в диалоге важно, кто, с кем, где, с какой целью говорит. Инсценируй с друзьями составленный диалог.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
Начало разговора: приветствие, просьба.	
	Вопрос на уточнение просьбы.
Вопрос о более удобном и быстром транспорте.	
	Объяснение: автобус № 9, остановка ..., затем метро, станция
Просьба повторить.	
	Повторение объяснения.
Завершение разговора: благодарность, прощание.	
	Завершение разговора.



123. Прочитай объявление. Какая в нём допущена ошибка? Исправь её. Какова цель объявления? Как ты думаешь, смог ли его автор достичь своей цели?

ВНИМАНИЕ, АКЦИЯ!

Только в сентябре: два пассажира по цене одного!

Авиакомпания "Ой-Эйр"



124. Какие из высказываний верные, а какие — не верные: "да" — ✓, "нет" — . ?

1. Транспорт нужен нам, чтобы передвигаться.
2. Транспорт делится на воздушный, наземный, водный, подземный.
3. Корабль является наземным транспортом.
4. К подземному транспорту относится только метро.
5. В инфраструктуру транспорта входят дороги, станции, вокзалы.

Техника дойдёт до такого совершенства, что человек сможет обойтись и без себя самого .

С. Е. Лец



10. ТРАНСПОРТ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание существительных с суффиксом -чик/ -щик.
Чередующиеся гласные в корне -лаг - — -лож-

Я узнаю

- как правильно писать корень -лаг - — -лож-
- что такое непроизносимые согласные

- описывать в дневнике экотранспорт, транспорт будущего
- вести диалог о влиянии транспорта на окружающую среду
- писать текст-рассуждение об экологии

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать текст-рассуждение
- правильно писать непроизносимые согласные в корне слова, существительные с суффиксом -чик / -щик
- правильно писать чередующиеся гласные в корне -лаг - — -лож-

экология, экологические проблемы, экологическая ситуация, экотранспорт, чистый транспорт, транспорт будущего, сегвей

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, текст-рассуждение, тезис, диалог, суффикс -чик/-щик, чередующиеся гласные в корне слова, непроизносимая согласная, проверяемая согласная в корне слова

В тексте речь идет об одной из самых необычных профессий

По-моему, экологически чистым видом транспорта является

Фразы-помощники

- Какое влияние оказывает человек на природу?
- Как транспорт загрязняет окружающую среду?

Ежедневно сама природа напоминает нам, в сколь малых вещах она нуждается.

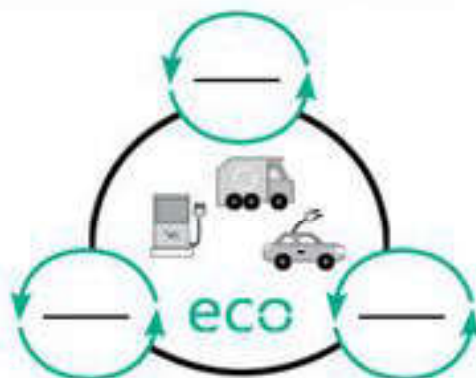
Цицерон



125. Какие представления у тебя связаны со словом *экология*? Запиши слова и словосочетания в схему.



126А. Прочитай определения, данные термину "экология".



♦ **Экология** — наука, которая изучает влияние человека на окружающую среду.

♦ **Экология** — наука, которая изучает взаимоотношения между живыми организмами и местом их обитания.

♦ **Экология** — слово, которое произошло от двух греческих слов: *экос* — “дом” и *логос* — “наука”.



126Б. Найди в тексте слова и словосочетания, которые соответствуют толкованиям значений а) — в):

- а) воздействие на кого-нибудь, что-нибудь _____;
 б) место, где живут — _____;
 в) отношения предметов, взаимно связанных друг с другом, _____.



126В. Какие признаки экологии названы в определении? От каких слов произошло слово *экология*? Верно ли утверждение, что экология — это “наука о твоём доме”? Почему говорят: *Земля — наш дом*? Почему мы должны заботиться о своём доме — Земле?



127. Прочитай выражения. Объясни значение слов *загрязнение*, *уничтожение*. Что их объединяет? Какие экологические проблемы они называют? Почему эти проблемы возникли? Какие из названных проблем причиняет транспорт?

- загрязнение воздуха и воды • уничтожение деревьев •
- промышленные и бытовые отходы, мусор •
- нефтяные загрязнения •



128А. Всегда ли транспорт приносит пользу? Каким образом он наносит вред природе?

128Б. Прочитай слова и словосочетания. Какие из них называют положительные стороны использования транспорта, а какие — отрицательные?

- пробки • вредные выбросы^с • скорость передвижения •
- экономия времени • транспортный шум • стресс^с •
- мойка машин в реках, озёрах •



129А. Составь и запиши словосочетания, соединив слова из двух столбиков.

вредные	вред
загрязнять	выбросы
поглощать	неудобства
вызывать	кислород
наносить	дискомфорт ^с
доставлять	воздух



129Б. Объясни значения записанных словосочетаний. Какая тема их объединяет? Какие из названных в словосочетаниях экологических проблем причиняет транспорт?



130. Спиши пары слов. Какие гласные чередуются в корне слов? Подчеркни согласные после чередующихся гласных. В каких случаях в корне *-лаг-* — *-лож-* пишется безударная *а*, а в каких — *о*?

Предл ожить — предл агать, слагать — сложить, при-
ложение — прилагательное.

В корне *-лаг-* — *-лож-* в безударном положении *а* пишется перед *г*, *о* — перед *ж*

Предл агать, предл ожение.



131. Спиши, вставь пропущенные буквы. Графически объясни орфограмму (см. образец в правиле). Составь с тремя словами словосочетания.

Под...гать, вл...жить, изл...-
жение, прил...гательное, рас-
пол...житься, изл...гать, сл...-
гаемое, пол...жение, предпол...-
жение, нал...жить, возл...гать,
предл...жение.



Глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-* без приставок не употребляются.

Кладу книгу в шкаф. (наст. вр.)

Положу книгу в шкаф. (буд. вр.)



132. Прочитай схему. Сформулируй правило правописания чередующихся гласных в корне *-лаг-* — *-лож-*. Приведи примеры.



133. Каким образом можно решить проблему загрязнения окружающей среды транспортом? Как ты думаешь, на чём лучше передвигаться — на поезде или на самолёте, чтобы уменьшить вред, наносимый природе и людям.

Обсудите эти вопросы, используя приём “2, 4 и вместе”. Обдумайте возможные ответы, решения, затем рассмотрите свои идеи в парах. Вы должны прийти к одному мнению. Затем объединитесь в четвёрки, обсудите вопросы вчетвером и примите единое решение. Наконец, проанализируйте вопросы всем классом, чтобы выработать единое решение. Выберите того, кто огласит полученный в процессе обсуждения результат.



134А. Что такое экологически чистый транспорт (= экологичный транспорт, экотранспорт)? Каким он должен быть?



134Б. Прочитай названия видов транспорта. Запиши их по порядку: от самого экологически чистого до самого вредного. В список могут войти не все слова.

- автомобиль • паром • мотоцикл • метро • грузовик •
- велосипед • троллейбус • корабль • автобус • поезд •
- самолёт • вертолёт • трамвай •



134В. Обсудите с друзьями свои списки. Задайте друг другу вопросы. Почему вы расположили виды транспорта в таком порядке? Почему тот или иной вид транспорта вы считаете экологически чистым?

У существительных, основа которых оканчивается на д, ж, з, с, т, в суффиксе пишется ч — -чик.

Переводчик, перебежчик, заказчик, подтищик, лётачик.

В случаях, когда основа существительного оканчивается на ч, этот звук заменяется на [т].

Добытчик (от добыча), передатчик (от передача).

У остальных существительных в суффиксе пишется щ — -щик.

Постановщик, компьютерщик, стеклящик, каменищик, паромщик, набоищик.



135. Определи, от каких слов образовались существительные. Запиши существительные, объясни их правописание. Обрати внимание на согласную основы. Какое значение придаёт существительному суффикс -чик / -щик?

Образец. Компьютерщик ← компьютер.

Банщик, регулировщик, кладовщик, мебельщик, настройщик, наладчик, табунщик, разведчик, съёмщик.



136. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Объясни их правописание.

Бетон...ик, пулемёт...ик, груз...ик, гон...ик, рез...ик, точиль...ик, объезд...ик, лёт...ик, автопогруз...ик, водопровод...ик, носиль...ик, перевоз...ик, буфет...ик, вклад...ик.



137. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Куда ушли слоны? В какие города погон...ики ведут учёного верблюда? (В. Левин) 2. На вокзале кричали воз...ики, бегали груз...ики. 3. Корабель...ики в ответ: “Мы объехали весь свет”. (А. С. Пушкин) 4. В кинотеатре зритель. А пришёл на стадион — и уже болель...ик он. (Р. Сеф) 5. О великом обман...ике всюду рассказывали были и небылицы. (Сказка “Алдар-Косе ”) 6. Родители маленького папы очень удивились, когда узнали, что сын будет морожен...иком. (А. Раскин)



138А. Прочитай текст.

В больших городах Китая транспорт переполнен, поэтому появилась профессия утрамбовщика пассажиров. Утрамбовщики пассажиров проталкивают людей в глубь вагона. Они делают это очень аккуратно, чтобы пассажиры не получили никаких травм, а двери в поезде смогли закрыться.



пассажир
аккуратно

138Б. Какова основная мысль текста? Определи тип речи.



138В. Почему появилась профессия утрамбовщика? Как ты думаешь, есть ли необходимость в такой профессии в Казахстане?

138Г. От какого слова образовалось слово утрамбовщик? Почему в нём пишется суффикс -щик?



139А. Как ты думаешь, является ли метро экологически чистым транспортом? Какие преимущества имеет метро перед другими видами транспорта?

139Б. Конструкторы создают транспорт будущего, который будет меньше загрязнять окружающую среду. Хотел(а) бы ты стать таким конструктором?

139В. Прочитай названия видов экотранспорта. От каких слов они образованы? Как ты думаешь, как они работают? Почему они являются экологически чистыми?

- электровелосипед • электроскутер • электромобиль •
- воздухоходиль • паромобиль •



139Г. Опиши в своём дневнике один из названных видов экотранспорта.



140А. В данном тексте нарушен порядок предложений. Восстанови его. Назови средства связи предложений в тексте. Прочитай восстановленный текст.

Внешне он напоминает колесницу. Сегвей — электрическ... транспортн... средство с двумя колёсами, расположенными по обе стороны от водителя. Его также называют самокатом и скутером. Название *segway* произошло от итальянск... музыкальн... термина *сегве* (“следуй”, “иди за”).

сегвей



140Б. Задайте друг другу вопросы по тексту, используя в них данные в таблице слова. С опорой на вопросы и ответы определите основную мысль текста.

Слова	Вопросы
Удобный, экологически чистый	
Водитель	
Самокат, скутер	



140В. Определи тип речи. Какого стиля речи этот текст? Аргументируй свой ответ.



140Г. Выпиши прилагательные с пропущенными окончаниями в словосочетаниях “сущ. + прилаг.”. Объясни правописание окончаний прилагательных.



141А. Рассмотрите рисунки сегвея и колесницы.

колесница



141Б. Заполни диаграмму: впиши в пересекающееся пространство общие признаки сегвея и колесницы. Расскажи по диаграмме о сходствах и различиях этих видов транспорта.



142. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Один учащийся в группе выступает в роли конструктора, создавшего сегвей, остальные задают ему вопросы.

Роль: Конструктор сегвея



Аудитория:

Учащиеся 5—6 классов



Формат:

Встреча на выставке

Тема:

Создание экологически чистого транспорта



143. Прочитай. В каком слове согласный звук [д] произносится чётко, а в каком он не произносится?

1. Сердечные капли — сердце радуется.
2. Звезда падает — звёздный дождь.

Чтобы проверить произносимый согласный в слове, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором после проверяемого согласного стоял бы гласный.

Сердце — *сердечный*, *звёздный* — *звезда*.

Опасный — *опасен*.



144. Спиши, вставляя пропущенные согласные. Обрати внимание: в каком слове ты слышишь непроизносимый согласный звук.

Прелесть — прелес...ный;
честь — чес...ный;
ненастье — ненас...ный;

солнышко — со...нце;
беда — бе...ствие;
счастье — счас...ливый.



145. Спиши, вставляя, где необходимо, пропущенные согласные буквы. Подбери проверочные слова.

Образец. Детский — дети.

Влас...ный, прекрас...ный, праз...ник, радос...ный, ган...ский, ужас...ный, грус...ный, вирус...ный, окрес...ность, мес...ность, скорос...ной, завис...ливый, вес...ник, запас...ной, бе...ствие, здра...ствуй.



146А. Прочитай текст.

Помню, в де...стве моя прабабушка, смотря на наши велосипеды, говорила: “Сынок, убери эту шайтан-арбу, я боюсь её”.

соревнование

Но те времена далеко в прошлом. Сегодня в Казахстан... велосипед приобретает популярность. Количество людей на велосипедах заметно растёт.

Сейчас проводятся велопробеги, соревнования по горн...му велоспорту. Возможно, в будущем велосипеды станут у нас массовым сре...ством передвижения.



146Б. Определи основную мысль текста. Составь его план. Почему прабабушка называла велосипед *шайтан-арбой*? Определи стиль речи. Является ли велосипед экологичным транспортом? Объясни, почему.



146В. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы. Объясни знаки препинания при обращении.

Рассуждение — это тип речи, в котором излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь.

Текст-рассуждение отвечает на вопрос **почему**? Он состоит из тезиса, доказательств и вывода.



147. Прочитай схему текста-рассуждения. Назови его композиционные части?



148А. Прочитай текст-рассуждение. Из каких частей он состоит?

тезис [тэ]

1. Тезис	Велосипед — экологически чистый транспорт.
2. Доказательства	Если ты будешь ездить на велосипед <u>е</u> , то не будет вредных выбросов в атмосферу, не будет раздражающего людей шума. Он не доставит беспокойства другим. Перегруженные транспортом улицы тебе не помеха. Ты можешь избежать любых пробок. И у тебя не будет стресса. Ты будешь всегда бодрым и в хорошей спортивной форм <u>е</u> .
3. Вывод	Если ты сядешь на велосипед, ты сможешь сберечь окружающую среду.



148Б. С какой целью автор обращается ко всем на *ты*, а не на *вы*? Являются ли синонимами слова *доказательство*, *аргумент*, *довод*? Ответ обоснуй.

148В. Объясни правописание подчёркнутых букв.



149. Перед вами "волшебная шкатулка". В ней находится велосипед. Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в "волшебной шкатулке". Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях велосипеда, можно давать подсказки, но нельзя употреблять слово *велосипед*.



150. Спиши пары слов. Какие гласные чередуются в корне слов? Подчеркни согласные после чередующихся гласных. В каких случаях в корне *-раст-* (*-рац-*) — *-рос-* пишется безударная *а*, а в каких — *о*?

Растенние, выросло, выращивать.

В корне *-раст-* (*-рац-*) — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст, щ*.

Исключения: *росток, отрасль, на вырост*.

Растть, заросли (не перед *ст, щ*). Росток (искл.).



151А. Спиши, графически объясни выбор гласной *а* или *о* в корне (см. образец в правиле). Составь и запиши с двумя словосочетаниями предложения.

Подр...стающее поколение, выр...стить апельсины, пор...сло сорняком, зар...сли камыша, богатая р...стительность, подр...стковый врач, быстро р...сти, колючие р...стения, морские водор...сли.

апельсин



151Б. Докажи, что слова с корнем *-раст-* (*-рац-*) — *рос-* являются однокоренными.



152А. Спиши, графически обозначь орфограмму. Составь и запиши с двумя словами предложение.

1. Возл...жить, сл...гаемое, сл...жить, прил...гательное, пол...жить, пол...гать, предл...гать, предл...жение, ул...жить, сл...жа руки ^с.

2. Подр...сти, выр...стить, пор...сль, зар...сли, возр...ст, р...сток, р...стительность, подр...сток, р...стущий, отр...сль, водор...сли.



152Б. Можно ли пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне? Что обозначает выражение *слова руки*?



153А. Прочитай тексты.

1. Известно, что автомобиль — это вид транспорта. Мы знаем также, что автомобиль наносит вред окружающей среде. Значит, транспорт вреден для нас.

2. Каждый пассажир в трамвае — это человек. Водитель трамвая — это (*не*) пассажир. Таким образом, водитель трамвая — это (*не*) человек.



153Б. Верны ли эти рассуждения? Какие доказательства не учтены в данных рассуждениях? Сформулируй их. Исправь ошибки и запиши исправленные тексты. Выпиши из текстов слова и словосочетания, при помощи которых происходит переход от доказательств к выводам.

153В. Ты уже составлял(а) тексты-рассуждения, когда доказывал(а), что данный текст является рассуждением или данное слово является многозначным словом.

Докажи, что составленные тобой тексты являются рассуждениями.

Рассуждай так. Этот текст — рассуждение / не рассуждение, так как, во-первых, в нём ...; во-вторых, в нём выделяются такие композиционные части:



153Г. Раскрой скобки, прокомментируй орфограмму. Объясни правописание подчёркнутых букв в словах.

Образец. *Ложка — ложек, лёгкий — лёгок, дуб — дубы.*

Чтобы проверить написание парных глухих и звонких согласных на конце и в середине слова перед согласными, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором после проверяемого согласного стоял гласный.

Зуб — зубы, сказка — сказок.



154А. Что нужно сделать, чтобы решить проблему загрязнения окружающей среды транспортом? Какую помощь ты можешь предложить? Согласен(на) ли ты с тем, что экология зависит не только от транспорта, но и от человека?



154Б. Спиши словосочетания, которые описывают пути решения экологических проблем транспорта. Вставь пропущенные буквы.

Улучшение качества горючего, использование экотранспорта, применение экологически чист...го топлива, использование электротрансп...рта, ограничение скорост... .



154В. Соедини слова а) — в) с толкованиями их значений 1—3.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Горючее вещество, источник получения энергии — | а) ограничить |
| 2. Вид транспорта, работающий на электричестве, — | б) топливо |
| 3. Поставить в какие-то рамки, уменьшить — | в) электротранспорт |



155. Представьте жизнь без транспорта. Что было бы с людьми, природой? Взвесьте "за" и "против". Разделитесь на две группы: одна группа высказывает мнение за жизнь без транспорта, дру-



"За"	"Против"
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

гая — против. Запишите свои мнения, аргументы в таблицу. С опорой на таблицу организуйте беседу. Задайте друг другу вопросы, помогающие выяснить мнение собеседника. В заключение выберите наиболее эффективные, с вашей точки зрения, пути решения экологических проблем транспорта.



156. Какие из высказываний верные, а какие — не верные: "да" — ✓, "нет" — · ? Запиши в тетрадь верные высказывания.

1. Транспорт приносит только вред человеку.
2. При выбросе выхлопных газов загрязняется воздух.
3. Шум автомобиля может испугать зверей.
4. Экологически чистым видом транспорта является только велосипед.



157. Допиши правила.

1. В корне *-лаг-* — *-лож-* безударная *а* пишется перед _____, *о* — перед _____. Например: _____.

2. В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед _____, *о* — перед _____. Например: _____. Исключения: _____.



158. Какие ключевые слова и словосочетания ты используешь, чтобы найти в Интернете информацию об экологически чистом транспорте? Запиши их в схему.



У всех людей возникает всё больше общих интересов, главный из них — сохранить на земле человечество.

Н. Н. Мусеев

11. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Чередующиеся гласные в корне слова

Я узнаю

- » как правильно писать слова с чередующимися гласными в корне
- » какой стиль речи используется в сказках
- » что обозначают дорожные знаки, можно ли назвать их азбукой

- » характеризовать текст-повествование
- » использовать “дорожный язык”, описывать дорожные знаки
- » писать сказку от имени дорожного знака

На уроке я буду

Я буду учиться

- » составлять памятку о поведении на дороге
- » правильно писать чередующиеся гласные в корне слова
- » определять особенности текста-сказки, стихотворения

дорожное движение, правила дорожного движения, азбука дорожного движения, дорожный язык, дорожный знак, светофор, памятка

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

разговорный стиль речи, диалог, сказка, простой план текста, стихотворение, чередующиеся гласные в корне слова

*Дорожные знаки необходимы для
Светофор называют помощником, потому что он
Мне понравился этот текст, так как*

Фразы-помощники

- Какие проблемы с транспортом возникают на дорогах?
- Как ты добираться до школы? Где и как ты переходишь дорогу?

Ещё ни один пешеход не задавил автомобиля, тем не менее недовольны почему-то автомобилисты.

И. Ильф



159А. Прочитай предложения. Какая тема их объединяет? Можно ли назвать эти предложения текстом? Почему? С опорой на данные предложения расскажи, почему нужно знать правила дорожного движения.

1. Трансп...рт обле...чает жизнь людей, но он является и источником бе....

2. По улицам не только ходят п...шеходы, но и ездят автом...били, автобусы, тро...ейбусы, тр...мваи.

3. И в...дителям, и п...шеходам нужно знать правила дорож-ного дв...жения.



159Б. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы.



160. Прочитай. Какие гласные в корне слова чередуются? Поставь ударение. Назови суффикс после корня. В каких случаях в корне пишется *а*, а в каких — *о*?

Выбирать — выберу
 натирать — натереть
 напирать — напереть
 умирать — умереть
 выдирать — выдеру
 блистать — блестеть
 расстилать — расстелю

-бира — -бер-
 -тира — -тер-
 -пира — -пер-
 -мира — -мер-
 -дира — -дер-
 -блиста — -блест-
 -стила — -стел-

В корнях с чередованием *е* — *и* буква *и* пишется, если после корня стоит суффикс *-а-*.

Запирать — запереть (нет *а*), умирать — умереть (нет *а*).



161А. Спиши, вставь пропущенные буквы. Обозначь орфограмму.

Выбирать, приб...ру, зам...р, разд...ру, проб...раться, разб...рать, бл...стательный, выд...рнуть, зам...рать, забл...стеть, оп...реться, пост...лить, наст...лать, перет...реть, перест...лить, ум...реть, отг...реть, раст...рать.



161Б. Докажи, что слова с корнем *-блест-* — *-блист-* являются однокоренными.

161В. Прочитай схему. С опорой на неё расскажи о чередующихся гласных *е*, *и* в корне слова, приведи примеры.



162. Спиши слова. Какие гласные чередуются в корне слов? Подчеркни суффикс после корня. В каких случаях в корне *-кос-* — *-кас-* пишется *а*, а в каких — *о*?

Касаться, прикасаться, коснуться, прикосновение.

В корне *-кос-* — *-кас-* пишется *а*, если после корня стоит суффикс *а*.

Касаться, коснуться (нет *а*).



163. Спиши, вставь пропущенные буквы. Обоснуй выбор буквы *о* или *а* в корне слова.

Прик...сновение, неприк...сновенный, к...сательная, к...с-
нись, к...снулся, неук...снительно, соприк...сновение, к...сание.



164. Спиши, вставь пропущенные буквы. В каком ряду во всех словах пропущена буква *а*?

1. К...снувшись, прик...саясь, к...снитесь, прик...снись.
2. Прик...саться, к...сание, к...сательная, к...саюсь.
3. К...саться, прик...сайся, к...саясь, соприк...снуться.



165. Изучи обобщающую таблицу "Правописание чередующихся гласных в корне слова". По какому принципу выделены эти группы слов с чередующимися гласными в корне? Выбери одну группу, сформулируй правило правописания чередующихся гласных в корне этих слов.

Правописание чередующихся гласных в корне слова

Написание гласной в корне зависит	Корни с чередующимися гласными	Примеры
от ударения	-гар- — -гор- -зар- — -зор- -клан- — -клон-	загар — загореть заря — зорька кланяться — склонение
от согласной в корне	-лаг- — -лож- -раст- (-рац-) — -рос	предлагать — предложение растение — отрицать — заросли
от наличия после корня суффикса -а-	-кос- — -кас- -бир- — -бер- -тир- — -тер- -пир- — -пер- -мир- — -мер- -дир- — -дер- -блист- — -блест- -стил- — -стел-	коснуться — касаться разбирать — разберу натирать — натереть натирать — напереть замирать — замереть выдирать — выдеру блистать — блестеть застилать — застелить



166. Спиши, вставляя пропущенные буквы. С опорой на таблицу объясни правописание чередующихся гласных в корне слова.

Прол...жил маршрут, доб...раться до дома, нат...рать до блеска, выр...стить дерево, прик...саться к плечу, выб...ру себе машину, бл...стит на солнце, к...снуться вопроса, пол...гаться на карту, забл...стать на небе, заг...релся красный свет, зап...рай дверь, зам...р от неожиданности, скл...нение существительного, вечерняя з...ря, зелёный р...сток.



167А. Прочитай выразительно стихотворение Сергея Владимировича Михалкова. Какова его тема? Озаглавь стихотворение.

На двух колесах я к...чу.
Двумя педалями в...рчу.
За руль д...ржусь, гляжу вперед —
Я знаю: скоро поворот.

педаль
камера
шоссе [сэ]

Мне предсказал дорожный знак:
Шоссе спускается в овраг.
К...чусь на холостом с ходу,
У пешеходов на виду.

Л...чу я на своём коне.
Насос и клей всегда при мне.
Случится с камерой беда —
Я поч...ню её всегда!

Сверну с дороги, пос...жу,
Где надо — латки с пол...жу,
Чтоб даже крепче, чем была,
Под шину камера легла.

И я опять вперед к...чу,
Опять педалями в...рчу.
И снова ум...ньшаю ход —
Опять налево поворот! (С. В. Михалков)



167Б. Объясни правописание пропущенных букв: в каком случае гласные в корне проверяемые, а в каком — чередующиеся?



167В. Поработайте в парах. Представьте, что один из вас — герой стихотворения, а другой — его друг, который хочет научиться кататься на велосипеде. Опираясь на текст стихотворения, составьте диалог. Друг задаёт вопросы, вы объясняете, что нужно знать и уметь для того, чтобы научиться кататься на велосипеде. К какому стилю речи относится ваш диалог? Не забывайте об особенностях этого стиля речи.



168А. Что такое дорожные знаки? Умеешь ли ты их читать? Что обозначают приведённые дорожные знаки? Похожи ли "дорожный язык" на азбуку? Если "дорожный язык" — это азбука, то чем являются в нём дорожные знаки?





168Б. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясни правописание букв в окончаниях существительных и прилагательных.

1. В Росси... правила дорожн...го движения на лошадях были введены Петром I. 2. Первый светофор придумали в Лондон... . Им управлял человек. 3. В Япони... на светофорах вместо зелён...го цвета используют синий цвет. 4. Не стесняйтесь уступить место в трамвае. Стесняйтесь — не уступить. (М. Цветаева)



169А. Прочитай стихотворение Сергея Владимировича Михалкова.

Если свет зажётся **красный**,

Значит, двигаться опасно.

Свет **зелёный** говорит:

“Прох одите, путь открыт!”

Жёлтый свет — предупрежденье:

“Жди сигнала для движенья”. (С. В. Михалков)



169Б. О каких правилах дорожного движения рассказывается в нём? О чём говорят цвета светофора? Объясни подчеркнутые орфограммы.



170А. Почему светофор называют помощником водителей и пешеходов? Представь, что произойдёт в большом городе, если сломается светофор. Опиши эту ситуацию.



170Б. Прочитай текст.

Взгляд со стороны

Стою я тут, граждане п...шеходы и в...дители, на перекрёс...ке, и ужасы наблюдаю. Каждый день какой-нибудь (не) радивый ^с п...шехо... ^сноровит ^спод м...шину ^спопасть. Никто не хочет ждать, пока я з...лёным светом заг...рюсь!



Женщина, ну куда же вы на красный идёте! Ещё и ребёнка за собой ведёте. Некоторые взрослые не п...нимают, что нельзя переходить ул...цу на неположенный свет.

Ай-ай-ай, что делается! И это ещё на перекрёс...ке. Представляю, чего только не насм...трелась моя подруга Зебра. Досталось же б...дня...ке, ведь она посреди улицы находится. Ре...кий водитель перед ней ост...новится, чтобы пропустить (не) счас...ного п...шехода.



170В. Можно ли назвать этот текст сказкой? Почему? Определи стиль речи. Найди слова, предложения, которые относятся к данному стилю. Почему люди нарушают правила дорожного движения?



170Г. Составь простой план текста.



170Д. Найди в тексте обращения, прокомментируй знаки препинания при них. Вставь пропущенные буквы, раскрой скобки, прокомментируй орфограммы.



171. Напиши небольшую сказку от имени "Зебры" (пешеходного перехода) или какого-нибудь дорожного знака.



172А. Прочитай сказку о машине без водителя.

Зах...тела машина сама без в...дителя ездить. Взяла — да поехала! Где захочет — проедет, что надумает — сделает. **(Не) жизнь, а одно удовольствие !**

тормоз
кабина

Только вдруг видит она — впереди пропасть. Такая, что упади в неё — колё... (не) соберёшь!

Ей бы на тормо... нажать, да разве без в...дителя это сделаешь? Вспомнила машина про в...дителя и как загудит что есть мочи!

Услышал это водитель, догнал **своевольную** ^с машину, заскочил в кабину и зат...рмозил перед самой проп...стью.

А если бы (не) успел? ..



172Б. Озаглавь сказку. Сформулируй её тему и основную мысль. Задай вопросы, в ответах на которые используй выде-

ленные выражения. Определи тип речи, прочитай композиционные части текста.

172В. Почему в сказке употребляются разговорные выражения: *что есть мочи*; *колёс не соберёшь*; *взяла — да поехала*; *такая, что упади в неё*? Почему машина названа *своевольной*?



172Г. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни их правописание. Раскрой скобки.



173. Закончи предложения.

- | | |
|---|---|
| 1. Пешеходный переход — это ... | тротуар
“зебра”
перекрёсток
внимание |
| 2. Дорожка вдоль дороги не для машин — ... | |
| 3. Жёлтый свет светофора “говорит” ... | |
| 4. Самое опасное место для пешеходов — это... | |

Ты должен уважать дорогу, чтобы дорога уважала тебя.



II. МИР ВОКРУГ НАС: ТРАНСПОРТ И ИНФРАСТРУКТУРА

Морфология и орфография



1. Выпиши прилагательные и существительные в два столбика: 1) с приставкой *не*, 2) с *не*, входящей в состав корня.

(*Не*) забудка, (*не*) гасимый, (*не*) довольство, (*не*) доросль, (*не*) вежливый, (*не*) зависимость, (*не*) дотрога, (*не*) обыкновенный, (*не*) верне, (*не*) решительный, (*не*) приметный, (*не*) хватка, (*не*) винный, (*не*) долговечный, (*не*) значительный, (*не*) зрелый, (*не*) ловкий, (*не*) вежа.

2. Запиши слова в четыре столбика: 1) с буквой *а* в корне; 2) с *о*; 3) с *е*; 4) с *и*. Графически объясни выбор буквы.

Зам...рать, предпол...жение, зап...реть, подр...сток, з...ря, покл...ны, отп...рать, прол...жить, наг...рать, прил...гательное, р...стение, ст...реть, скл...нять, к...снуться, сл...гаемое, распол...житься, отп...реть, прот...реть, оз...рить, бл...стеть, зар...сли, нат...рать, з...рька, заг...рать.

3. Спиши, вставь пропущенные буквы, объясни орфограмму.

Бетон...ик, лёг...ик, гон...ик, рез...ик, регулиров...ик, автопогруз...ик, точиль...ик, объезд...ик, налад...ик, мебель...ик, табун...ик, водопровод...ик, носиль...ик, шлифов...ик, облицов...ик, камен...ик, груз...ик.

4. Прочитай план справа. Восстанови порядок абзацев по плану: напиши к каждому пункту букву абзаца. Прочитай текст, сформулируй его тему и основную мысль. Определи тип речи. Обоснуй своё мнение. Задай два вопроса по тексту. Выпиши два словосочетания "сущ + прилаг.", укажи форму прилагательного.

А. Электромобиль развивает скорость более 90 километров в час. Вместо руля — у него рычаг, вместо двигателя — электромотор. Автомобиль рассчитан на двух человек. Он полностью электрический.

1. Новой вид транспорта.

Б. Германия начали активно осваивать новые виды транспорта. Всё больше жителей страны вместо машин с бензиновым двигателем используют электромобили.

В. Сегодня таких электромобилей в Германии уже больше двух тысяч. Предлагают выделить отдельные полосы для их движения и места для парковки.

2. Особенности электромобилей.

3. Электромобиль на дорогах.



Глава III

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Морфология

12. ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Антонимы

Я узнаю

- » что такое антонимы
- » как подбирать антонимы к многозначному слову
- » как составлять вопросы по тексту, используя вопросительные слова

- » определять основную мысль текста по вопросам к нему
- » участвовать в беседе о жизненных ценностях, правилах жизни
- » анализировать правила жизни героев сказок

На уроке
я будуЯ буду
учиться

- » характеризовать антонимы
- » пересказывать притчу, видеофильм, используя антонимы

*жизненные ценности, правила жизни,
семья, друзья, добро, зло,
добрый ум, умное сердце, притча, Прометей*

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетанияЯ буду
использовать
термины

*основная мысль текста, антоним, вопросительное слово,
тип предложения по цели высказывания*

*Эти слова — антонимы, так как ...
Мне понравился этот текст, так как ...
Главным правилом жизни каждого должно быть ...*

Фразы-
помощники

- Что такое жизненные ценности? Назови их. Для чего они нужны?
- Что является ценным в твоей жизни?

**Доброта — тот язык, на котором с вами
всякий захочет разговаривать.**

В. С. Розов



174. Прочитай слова в рамке. Что они обозначают? Почему понятия, которые называют эти слова, относят к жизненным ценностям?

планета

- дом • любовь • дети • здоровье • радость • отдых •
- взаимоотношения с людьми • семья • счастье •
- любовь к Родине • работа • друзья •



175А. Прочитай правила жизни героев известных тебе книг, мультфильмов.

Правила жизни Маленького принца

◆ Есть такое твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок. И сразу же приведи в порядок свою планету.

◆ Ты живёшь в своих поступках. Ты — это твои действия, и нет другого тебя. (*А. де Сент-Экзюпери*)

Правила жизни Карлсона

◆ Нужно делать так, как нужно. А как не нужно, делать не нужно!

◆ Другьям надо говорить приятные и ободряющие вещи примерно каждые пять минут. (*А. Линдгрэн*)

Правила жизни Винни-Пуха

◆ Когда ты долго ходишь по холоду, а потом вдруг зайдёшь кого-нибудь навестить, и он тебе скажет: “Привет, Пух! Ты кстати! Как раз пора чем-нибудь подкрепиться!” — это очень-очень приятно!

◆ Если когда-нибудь наступит день, когда мы не сможем быть вместе, сохрани меня в своём сердце, и я буду там навеки. (*А. Милн*)



Иллюстрация Антуана де Сент-Экзюпери к сказке “Маленький принц”



“Малыш и Карлсон”, 1968 г., Союзмультфильм



“Винни-Пух”, 1969 г., Союзмультфильм



175Б. Какие жизненные ценности выражены в этих правилах? Какие правила ты можешь считать своими?



175В. Найди в правилах жизни Винни-Пуха предложение с обращением, объясни знаки препинания при нем. Выпиши словосочетания "сущ. + прилаг.", определи число, род, падеж прилагательных.

- Что такое антонимы?
- По каким признакам они противопоставляются?

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: *далеко* — *близко*, *свет* — *тьма*, *войти* — *выйти*.

Каждое значение многозначного слова имеет свои антонимы, например: *хмурый (человек)* — *весёлый*; *хмурый (день)* — *ясный*.



176. Подбери антонимы к данным словам. Составь словосочетания со словом *друг* и его антонимом "сущ. + прилаг.". Обозначь грамматическую связь между словами в составленных словосочетаниях.

Друг, никогда, сказать, появиться, красота, взрослые.



177А. Прочитай высказывание Мухтара Шаханова. Подбери и запиши антонимы к выделенным словам.

Мир справедлив, он этим и **хорош**. Посеешь **зло** — и **горе** соберёшь. (*М. Шаханов*)



177Б. Составь визитную карточку одной пары антонимов.



178А. Прочитай текст.



Антонимы

- ▶ Значение антонимов.
- ▶ Часть речи.
- ▶ Признак, по которому они противопоставляются.



В самых обычных вещах таится источник добра и зла. Всё зависит от самих людей, на что направят они эти самые обык-

новенные вещи: на добро или зло, на созидание ^с или раздор ^с.
(По Ч. Айтматову)



178Б. Какова основная мысль текста? Озаглавь его.



178В. Найди в тексте антонимы. Выпиши из текста в таблицу пары антонимов по темам "Добро" и "Зло", подбери свои.

Добро	Зло
<i>мир</i>	<i>война</i>
<i>правда</i>	<i>ложь</i>
...	...



178Г. Помогают ли антонимы выразить основную мысль текста? Докажи, что слова *мир* и *война* являются антонимами.

Это — антонимы, так как		<ul style="list-style-type: none"> ▶ они являются словами одной и той же ...; ▶ имеют ... лексическое значение.
-------------------------	--	---



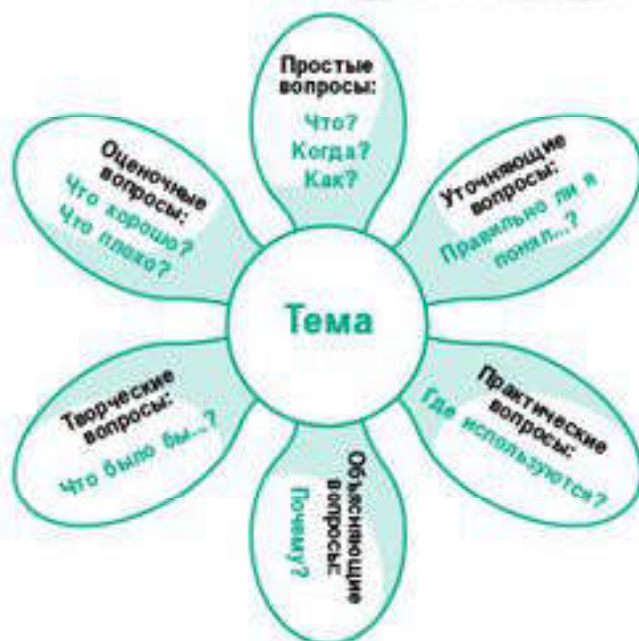
179А. Послушай притчу "Два волка" (текст см. в видеотеке на с. 172).



179Б. Объясни, как ты понимаешь смысл фразы *Всегда побеждает тот волк, которого кормишь*.



179В. С помощью "Ромашки" задай по притче простые, уточняющие, практические, объясняющие, творческие, оценочные вопросы одноклассникам (см. вопросы-помощники на с. 171). С опорой на вопросы и ответы на них сформулируй основную мысль притчи.





179Г. Что общего в основной мысли притчи "Два волка" и текста Чингиза Айтматова (упражнение 178)? Запиши свой ответ в пересекающееся пространство диаграммы.



179Д. Прослушай притчу ещё раз. Слушая её, записывай антонимы. Сколько пар антонимов ты записал(а)? На рисунке изображены два волка — белый и чёрный. Какие из записанных слов характеризуют белого волка, а какие — чёрного?



180А. Прочитай отрывок из стихотворения Самуила Яковлевича Маршака "Пожелания друзьям".

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недёшево!

(С. Я. Маршак)



180Б. Какова тема и основная мысль данного отрывка? Объясни смысл выделенного предложения. Охарактеризуй его по цели высказывания. Опиши образ, который в нём создан.

180В. Прокомментируй знаки препинания в предложениях с обращением (во втором четверостишии).



181А. Посмотри видеофильм "Она отдала всё, что имела" (текст см. в видеотеке на с. 172).



181Б. Как ты понимаешь выражение *отдать всё, что имеешь*? Можешь ли ты ради близкого человека отдать всё, что имеешь? Что значит для тебя улыбка, радость близких?



181В. Разделитесь на группы. Задача каждой группы — придумать как можно больше вопросов по видеофильму, в которых вы используете данные в таблице вопросительные слова из первого столбика и слова, словосочетания из второго столбика. В завершение работы сформулируйте тему и основную мысль текста.

Вопросительные слова	Слова, словосочетания
Кто?	Девочка, продавец, сестра
Почему?	День рождения, бусы, улыбка
Зачем?	Купить бусы, вернуть бусы
Что сказал(а)?	Сделать подарок, не по карману
Какой?	Из бирюзы, старшая (сестра), высокая (цена)
Сколько?	Всё, что имела

бирюза



182А. Прочитай отрывок из легенды о Прометее.

Прометей похитил у богов огонь для людей. Он научил людей счёту, чтению, письму. Он научил их добывать в недрах ^с земли металл и обрабатывать его. Прометей смирил дикого быка, впряг коня в колесницу ^с и сделал его послушным человеку. Он открыл людям силу лекарств, чтобы они могли лечить болезни. Прометей научил их всему, что облегчает горести жизни. И Зевс наказал его за это.

металл
Прометей [тэ]



182Б. Какие из высказываний верные, а какие — не верные: "да" — ✓, "нет" — . ?

1. Прометей подарил людям огонь.
2. Прометей впряг дикого коня в колесницу.
3. Прометей дал людям знания.
4. Прометей сделал людей счастливыми.



182В. Почему Зевс разгневался на Прометея и наказал его? Зачем Прометей помогал людям?

182Г. Нужно ли помогать людям? Как часто ты помогаешь людям? Важно ли делиться с другими своими умениями и знаниями? Почему?



183. Дополни предложения и запиши их в тетради.

1. _____ — то, что человек должен ценить в жизни.
2. Истинное сокровище для людей — умение _____.
3. Святая ложь джигиту не в укор, когда он заслонил собою _____.
(*М. Шаханов*)

Слова-помощники. Общаться, друг, ценности.

Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.

С. Я. Маршак



13. РОДИНА

Синонимы . Многозначные слова

Я узнаю

- что такое синонимы
- что такое многозначные слова
- как подбирать синонимы к многозначному слову

- задавать вопросы, чтобы определить отношение читателя к содержанию текста
- писать проект о Родине

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать синонимы, многозначные слова
- определять роль синонимов в речи
- использовать в речи синонимы, многозначные слова

жизненные ценности, Родина, Отчизна, Отечество, отчий край, мать, Казахстан, проект

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины *основная мысль текста, тип речи, однозначное слово, многозначное слово, синоним, однокоренные слова, родственные слова*

*Со словом Родина у меня связаны такие ассоциации
Основная мысль данного текста выражается в
Слово родня является многозначным, так как*

Фразы-помощники

- Что ты понимаешь под словом *Родина*?
- С чем сравнивают Родину?

Отчизна — мать, Отчизна — мир, Отчизна — Казахстан.

Т. Айбергенов



184А. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет? Назови в них антонимы.

1. Родная сторона — мать, чужая — мачеха. 2. На своей стороне и камешек знаком. 3. На чужой сторонук е рад своей воронук е. 4. В чужом мест е — что в лесу. 5. В гостях хорошо, а дома лучше.



184Б. Почему родная сторона сравнивается с матерью, а чужая — с мачехой? Назовите их сходства.

184В. Объясни правописание подчёркнутых гласных.

Синонимы — слова одной и той же части речи, которые имеют близкие лексические значения.

Синонимы могут различаться оттенками лексического значения, например: *думать* — *размышлять*, *друг* — *приятель*, *весёлый* — *радостный*, и стилем употребления, например: *глаза* (нейтральное) — *очи* (книжное), *разговаривать* (нейтральное) — *болтать* (разговорное).

Каждое значение многозначного слова имеет свои синонимы, например: *хмурый* (человек) — *грустный*; *хмурый* (день) — *ненастный*.

В толковых словарях синонимы используются для толкования лексического значения слова.



185. Подбери синонимы к словам первой группы из слов второй группы. Составь с одной парой синонимов предложение, запиши его.

интересно
доверие
Родина
надёжный
родник
кладовая



Отечество
вера
хранилище
ключ
увлекательно
верный



186А. Подбери синоним к слову *родня*. Чем различаются синонимы?



186Б. Прочитай текст.

Я слово “родник” давно приметил. Всё его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река течёт через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, — родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня! (По К. Г. Паустовскому)



186B. Выпиши слова с корнем *-род-*. Подбери ещё слова с этим корнем. Как ты думаешь, есть ли связь между значениями этих слов?

Однозначные слова — слова, имеющие одно лексическое значение, например: *планета, холодильник, рысь*.

Многозначные слова — слова, имеющие несколько лексических значений.

Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чём-то похожие между собой.

Например, слово *хвост* многозначное : 1) *хвост птицы* ; 2) *хвост самолёта* ; 3) *хвост кометы* . Хвосты разных предметов и животных похожи: они расположены сзади и имеют похожую форму.



187. Определи, сколько значений имеют данные слова. Как называются такие слова? В случае необходимости смотри толковый словарь.

Родина, родник, народ, родня.



188A. Определи, однозначным или многозначным словом являются прилагательные в словосочетаниях. Ответ обоснуй. Запиши словосочетания с многозначными словами.

Отчий край, отчий дом; необузданная река, необузданный конь; неприступные ^с горы, неприступный человек; морские дали, морская вода; гладкая степь, гладкая ткань; степной простор, степные мотивы.



188B. Почему многозначные слова так называются?



189A. Прочитай текст.

Есть ли кто на земле, в чьём сознании не **живёт** образ отчего края? Будь то даже образ **необузданной** ^с реки, берега которой исхожены тобой вдоль и поперёк, по которым ты ещё мальчишкой носился босиком... (М. Шаханов)



189Б. Что обозначает словосочетание *отчий край*? Почему родной край называют *отчим краем*, *Отечеством*, *Отчизной*? Являются ли однокоренными эти слова? Какой образ отчего края возникает у тебя?

189В. В каком значении употреблены выделенные слова? Пользуйся толковым словарём учебника. Определи тип их значений — прямое, переносное. С опорой на схему докажи, что выделенные слова являются многозначными.

<p>Слово родня (о родственных словах) многозначное, так как</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ оно имеет два лексических значения; ▶ в его разных значениях есть общее: 1) родственники (<i>у нас большая родня</i>); 2) родственные, имеющие один корень слова.
---	---



190А. Прочитай отрывок из рассказа. Вставь на место пропусков слова из рамки в нужном падеже. Объясни свой выбор.

Отечество
Родина
мать

_____ мы зовём свою **страну** потому, что в ней жили испокон веков ^сотцы и деды наши. _____ мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят на **родном** для нас **языке**, и всё в ней для нас родное. А _____ — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку и **защищает** нас от **врагов**. (По К. Д. Ушинскому)

испокон



190Б. Согласен(на) ли ты с автором текста? Можно ли считать слова *Отечество*, *Родина*, *мать* синонимами? Подбери синонимы к выделенным словам.

190В. Объясни правописание подчёркнутых гласных.



191А. Какие ассоциации у тебя возникают, когда ты слышишь слово *Родина*? Запиши их.



191Б. Прочитай статью “Родина” из “Словаря евразийской культуры Казахстана”.

Родина

Родина — земля	земля, родная земля, земля предков, природа, степь, горы, долина, жара, зелень, природа, _____, _____.
Родина — Казахстан	Казахстан, государство, страна, Алматы, Астана, Петропавловск, Бурабай, Ишим, Капшагай, _____, _____.
Родина — дом	дом, очаг, семья, дети, родные, друзья, “там, где дом”, моя улица, _____, _____.
Родина — мама	мама, мать, дом, уют, тепло, родители, “там, где мама”, любовь, _____, _____.



191В. Какие группы слов выделены в словарной статье? Как слова *земля, Казахстан, дом, мама* связаны с понятием “Родина”? Совпали ли твои ассоциации с данными словаря?



191Г. Допиши слова в каждую группу.



192А. Прочитай текст Сабита Муканова.

Вспоминая о родине, человек любит рассказывать прежде всего о том замечательном и необыкновенном, чем богата его земля.

Одни гордятся неприступными горами — у их подножий они выросли. Другие восторгаются беспредельностью морских далей.

На моей родине нет ни гор, ни вековых лесов, ни моря. Моя земля — гладкая степь, равнина Тургай. До самого горизонта тянется эта степь. И до ближайшего аула надо ехать верхом на лошади неделю. И тогда степь будет тянуться неделю, и две недели, и месяц. Однообразие бесконечного степного простора нарушают лишь редкие каменистые сопки.

Велика тургайская степь! (По С. Муканову)



192Б. Определи тип речи. Обоснуй своё мнение. Какова основная мысль текста? Озаглавь текст так, чтобы в заголовке была выражена его основная мысль.



192В. Задай одноклассникам по тексту вопросы, которые помогут тебе определить их отношение к содержанию текста. Выпиши из текста выделенные словосочетания. Какой образ гор, лесов, степи они создают?



192Г. Объясни правописание подчёркнутых букв.



193. Прочитайте темы проектов. Разделитесь на группы. Каждая группа выбирает одну тему проекта. Подберите необходимую литературу по теме и внимательно изучите её. Обсудите её в группе. Укажите цель проекта. Не забудьте написать результат, которого вы добились. Выберите способ представления проекта, например, карта, презентация, схема и др. Защитите проект.

1. Она велика от Алтая до Каспия... (Т. Айбергенов)
2. Астана — столица нашей Родины.
3. Дружба народов — это не просто слова...



194. Диктант значений. Запиши в тетрадь слова, которые соответствуют этим толкованиям.

1. Слова, имеющие несколько лексических значений, — _____.
2. Слова, имеющие близкие значения, — _____.



195. Составь и запиши синквейн на тему "Родина".

Родина — народу мать, народ — жигиту мать.
Отан — елдің анасы, ел — ердің анасы.

Казахская пословица



14. СЕМЬЯ

Прямое и переносное значения слова

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ что такое прямое и переносное значения слова ➤ как анализировать значения слова ➤ как составлять ассоциативное поле слов 	<p>На уроке я буду</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ характеризовать семью, родителей, используя слова в переносном значении ➤ описывать отношение человека к другим, используя глаголы 		
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ писать рассказ о семейных традициях ➤ высказывать своё мнение о крепкой, счастливой семье ➤ объяснять, в каком значении используются слова 	
<p><i>жизненные ценности, семья, группа людей, основа крепкой семьи, родители, Всемирный день родителей</i></p>		<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>многозначное слово, лексическое значение слова, слово в прямом значении, слово в переносном значении, антоним</i></p>	
<p><i>По отношению к родителям автор использовал такие слова У меня возникли такие ассоциации к слову мама Я думаю, девочка нашла свою маму, потому что</i></p>		<p>Фразы-помощники</p>

- Что такое семья? Относится ли семья к жизненным ценностям?
- Почему семья нужна человеку? Зачем люди создают семьи?

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Пословица



196А. Прочитай словарную статью из "Словаря русского языка" С. И. Ожегова.

- Семья**, -и, ж. р. 1. Группа близких родственников (муж, жена, родители, дети и т. п.), живущих вместе. *Дружная семья.*
2. Перен. Группа людей, объединённых дружбой и общими интересами. *Школьная семья.*
3. Перен. Группа животных, птиц, насекомых. *Семья медведей. Пчелиная семья.*
4. Перен. Группа родственных языков, объединённых общностью происхождения. *Семья языков.*



196Б. Что общего между значениями слова *семья*? Приведи ещё примеры на каждое значение.



197А. Чем семья отличается от других групп людей: рабочего коллектива, класса, спортивной команды и т. п.?

197Б. Прочитай предложения. Какие из приведённых признаков характерны для семьи? Объясни, почему некоторые из них не относятся к признакам семьи.

1. Общее жилище, хозяйство.
2. Совместное проведение свободного времени.
3. Чувство любви и привязанности.
4. Совместное воспитание детей.
5. Общие интересы.
6. Близкие родственники.

чувство — *чувствовать*
участие — *участвовать*



198А. Как ты думаешь, почему семью так назвали?



198Б. Прочитай стихотворение о семье.

Семья — словечко странное,
Хотя не иностранное.
— Как слово получилось,
Неясно нам совсем.
Ну, “Я” — мы понимаем,
А почему их семь?
Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки, плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек,
Семь “Я”!



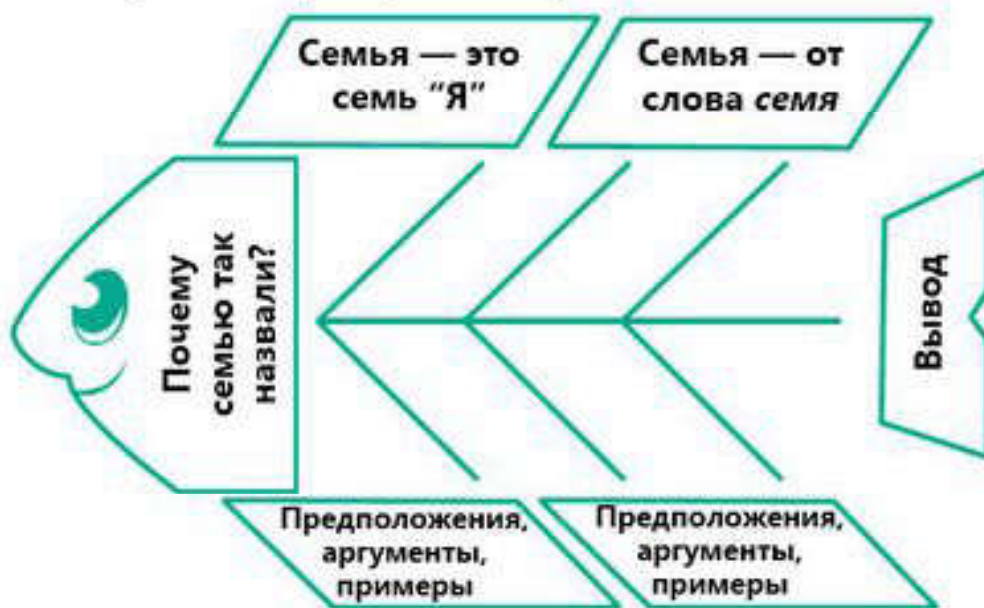
(М. Шварц)



198В. Сформулируй основную мысль стихотворения? Почему автор считает слово *семья* — “словечком странным”?



198Г. Поработайте в группах. Прочитайте внимательно схему "Фишбоун". Выскажите свои предположения, приведите аргументы и примеры в пользу каждого мнения. Сделайте вывод.



- Какой, по твоему мнению, должна быть семья?
- Что является основой крепкой семьи?



199А. Собери "рассыпавшиеся" пословицы о семье. Тебе помогут в этом рифма и антонимы. Прочитай собранные пословицы, укажи рифмующиеся слова.

В недружн...й семье	а в ленив...м дом... пусто.
В прилежн...м дом... густо,	добра не бывает.
В хорошей семье	коли в семье вражда.
Не будет добра,	так и душа на мест... .
Вся семья вместе —	хорошие дети растут.



199Б. Назови прилагательные, которые употребляются со словом *семья*. С их помощью охарактеризуй семью.



199В. Выпиши слова с пропущенными буквами в окончаниях существительных и прилагательных, объясни их правописание.



200. Выпиши прилагательные, которые характеризуют твою семью. Добавь свои.

Трудолюбивая, дружная, понимающая, сплочённая, культурная, заботливая, недружная, весёлая, любящая, активная, большая, добрая, щедрая.



201А. Какие ассоциации у тебя связаны со словом *семья*?

201Б. Прочитай ассоциации к слову *семья*. Почему слова *дом, любовь, родители, счастье* выделены крупным шрифтом? Назови среди ассоциаций те слова, которые обозначают жизненные ценности. Распредели их по степени важности. Что для тебя стоит на первом месте? Почему?

дом **любовь** родители
счастье дети **родня** радость
ребенок жена **мать** мама **сын**
отец пара уют очаг **род** фамилия
ячейка общества квартира брак **муж** **папа**
родина **брат** **родство** родственники **быт**



202. Составь и запиши синквейн на тему "Семья".



203А. Прочитай текст.

Всемирный день родителей отмечается 1 июня, как и Международный день защиты детей.

Цель этого праздника — донести до людей важность семьи для общества, для каждого ребёнка и взрослого. Праздник должен напомнить детям о том, что у них есть мамы и папы, которые нуждаются в любви и заботе, и научить молодое поколение быть любящими родителями.



203Б. Какова цель Всемирного дня родителей? Как ты думаешь, нужен ли он? Проводится ли этот праздник в Казахстане? Какие праздники ты проводишь с семьёй?



204А. Прочитай словарную статью слова *золотой*.

Золотой, -ая, -ое. 1. Сделанный из золота. *Золотое кольцо*.
2. Перен. Цвета золота, блестяще-жёлтый. *Золотая осень*.
3. Перен. Счастливый, благоприятный. *Золотая пора*.
4. Перен. Прекрасный, замечательный. *Золотые руки*.
5. Перен. Дорогой, любимый. *Золотой мой!* ("Словарь русского языка" С. И. Ожегова)



204Б. Сколько значений имеет слово *золотой*? Назови его прямое, переносные значения. Почему осень, руки, человека называют *золотыми*? Чем они похожи на предметы, сделанные из золота?

Из всех значений многозначного слова одно выступает как основное. Это **прямое значение слова**.

У слов могут быть переносные значения.

Переносное значение возникает в результате переноса названия одного предмета, действия на другое, сходное. Перенос названия происходит, если у предметов есть сходство.

Родственник. 1. Тот, кто находится в родстве с кем-нибудь. *Близкий родственник*.

2. Перен. Тот, кто близок по духу, привычкам. *Родственник по духу*.



205. Запиши словосочетания в две группы: 1) словосочетания с прилагательным в прямом значении; 2) словосочетания с прилагательным в переносном значении. Объясни своё распределение словосочетаний по группам. Вставь пропущенные буквы в окончаниях прилагательных.

Чист...й души, в чист...й посуде, острым ножом, остр...го ума, мягк...му характеру, мягк...й подушки, в тёпл...м шарфе, тёплые отношения, холодн...го сердца, холодн...е утро.



206. В каких словосочетаниях все выделенные слова употреблены в переносном значении?

1. Крепкая верёвка, **строить** мост.
2. Песня **льётся**, **каменное** здание.
3. Крепкая семья, **строить** планы.



207. Запиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Определи тип (прямое или переносное) значений выделенных слов.

1. М...теринская любо...ь со дна моря **вынет**^с. 2. Любим мы тебя, р...дная, ты нам очень д...р...га. (В. Сибирцев) 3. Вот

гроза ст...хает, матери молитва сон твой **охр...няет** . 4. Завтра, как проснёшься и откроешь гла...ки, снова встретишь со...нце, и любо...ь, и ласку. (А. Н. Плещеев)



208. Прочитай глаголы. Назови среди них глаголы, которые описывают отношение родителей к тебе, их действия по отношению к тебе. Раздели эти глаголы на две группы по своему усмотрению и объясни, почему ты так их распределил(а). Как ты думаешь, являются ли эти действия проявлением любви и заботы к тебе? Обоснуй своё мнение.

- любить • поддерживать • хвалить • ругать •
- помогать • разрешать • запрещать • ласкать •
- ворчать • сердиться • гордиться •



209А. Прочитай стихотворение “Какие вы родители?” Марка Шварца.

Какие вы родители?

Если вы — родители —
Ласкатели, хвалители,
Если вы — родители —
Прощатели, любители.
Если разрешители,
Купители, дарители,
Тогда вы не родители,
А просто восхитители!

А если вы — родители —
Ворчателли, стыдителли,
А если вы — родители —
Ругателли, сердителли,
Гулять — неопускатели,
Собакозапретители,
То, знаете, родители,
Вы просто крокодители!

(М. Шварц)



209Б. Почему стихотворение так называется? Задай одноклассникам вопросы, чтобы выяснить их отношение к содержанию стихотворения.



209В. От какого слова образовалось слово *родитель*? От каких глаголов и с помощью чего образованы выделенные существительные? Какое отношение детей к родителям выражается в них? Что обозначает слово *восхитители*? Как образовано слово *крокодители*? Что оно обозначает?

**210А.** Прочитай рассказ.

Девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Девочка увидела что-то интересное и потерялась в толпе. Она заплакала.

Люди окружили девочку и спрашивают:

— Девочка, как твою маму зовут? Скажи, мы её сейчас же найдём.

— Маму зовут... мамочка...

Люди улыбнулись и снова спрашивают:

— Скажи, какие у твоей мамы глаза — чёрные, голубые, синие, серые?

— Глаза у неё... самые добрые...

— А волосы какие у мамы — чёрные, русые?

— Волосы... самые красивые...

— Скажи, какие у неё руки? Может быть, какая-нибудь родинка у неё на руке есть, вспомни.

— Руки у неё... самые ласковые.

И объявили по радио: “_____”. (По В. А. Сухомлинскому)



210Б. Как ты думаешь, какое объявление составили по описанию девочки? Смогла ли мама понять, что речь идёт о ней? Перескажи текст, придумав свой конец рассказа.



211А. Прочитай ассоциации к слову *мама*. Почему среди них названы слова *ребёнок, забота, добро, жизнь, ласка*?

папа	ребёнок	семья	забота
родители	добро	жизнь	мать
ласка	детство	бабушка	
женщина	любовь	родительница	нежность
радость	дом	матушка	родитель
счастье	защита	вера	помощь
		сын	коляска
		дочь	

211Б. Какие представления связаны у тебя со словом *papa*? Сравни их с ассоциациями к слову *мама*. Каковы их сходства и различия?

Любовь к родине зарождается у семейного очага.

Отан отбасынан басталады.

Казахская пословица

15. ТРУД

Омонимы. Омонимы и многозначные слова

Я узнаю

- что такое омонимы
- какие признаки характерны для омонимов
- как отличить омонимы от многозначного слова

- высказывать своё мнение о пользе труда
- задавать вопросы по тексту, выражая в них своё отношение к его содержанию

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- характеризовать омонимы
- кратко пересказывать рассказ
- анализировать содержание, строение прослушанного рассказа

*труд, работа, трудиться,
трудолюбие, заниматься любимым делом,
учение, учеба, притча*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*слово, значение слова, омоним,
многозначное слово, лексическое значение слова*

*Я думаю, признаками труда являются
В притче рассказывается о каменщиках, которые
Эти слова являются омонимами, так как*

**Фразы-
помощники**

- Почему говорят: "Труд красит человека"?
- Для чего нужно трудиться?

Землю солнце красит, а человека — труд.

Пословица



212А. Прочитай словарную статью слова *труд*. С какими выделенными словами соотносятся слова *действие*, *результат* и словосочетание *имеющий цель*?

Труд — 1. **Целесообразная деятельность** человека, которая направлена на создание материальных и духовных ценностей. *Умственный труд. Физический труд*. 2. Результат работы, **произведение**. *Труд всей жизни. Научный труд*. (По С. И. Ожегову)



212Б. Назови признаки труда. Подбери синонимы к слову *труд*.

212В. Может ли быть труд без цели? Почему говорят *бесцельная, бессмысленная работа*? Как ты понимаешь выражение *плод человеческого труда*? Чем являются дома, улицы, парки, компьютеры, телефоны, автомобили, лифты по отношению к труду? Почему их не существует в природе?



213А. Прочитай притчу.

Три ответа

— В одной стране начали строить храм^с. Руководитель стройки решил посмотреть, как работают каменщики. Он спросил троих рабочих, чтобы узнать их мнение на одну и ту же ситуацию: с каким настроением они здесь трудятся.

— Посмотри на мои руки, они покрыты мозолями. Я чувствую, как с каждым кирпичом уходит частичка моей жизни. Эта работа никогда не кончится, она бесконечная, — ответил первый.

кирпич
мозоль

— С каждым кирпичом я чувствую, что тружусь на будущее своей семьи. Я работаю, чтобы моя семья жила в хорошем доме, чтобы мои дети учились в лучшей школе, чтобы они достигли в жизни большего, чем я. И всё это станет возможным благодаря моему труду, — ответил второй.

— С каждым положенным кирпичом я чувствую, что создаю свою судьбу. Храм, который я построю, будет стоять тысячу лет. Обо мне будут помнить, потому что на этих прекрасных стенах будет отражено и моё скромное имя. Здесь я занимаюсь любимым делом — я строю Дом Мира и Согласия.



213Б. Соедини части словосочетаний. Объясни их значения. Как характеризуют каменщиков словосочетания?

- | | | |
|----------------|---|---------------------------|
| 1) Бесконечная | ↘ | а) свою судьбу |
| 2) трудиться | | б) любимым делом |
| 3) создавать | | в) на будущее своей семьи |
| 4) заниматься | | г) работа |



213В. В притче приведены три ответа на один и тот же вопрос. Какие мнения о труде каменщиков выражаются в их ответах?



213Г. Разделитесь на три группы. Выберите мнение одного из каменщиков и заполните таблицу.

С каким настроением трудятся каменщики?	
1.	Труд по принуждению.
2.	Труд — средство существования.
3.	Труд — радость, служение великой цели.



213Д. Почему храм назвали *Домом Мира и Согласия*? Подбери синонимы к слову *лучшая (школа)*. Объясни правописание суффикса в слове *каменщик*.

Омонимы — слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Язык¹. Подвижный орган во рту. *Попробовать на язык*.

Язык². Средство общения людей. *Русский язык*.



214. Составь и запиши словосочетания с омонимами по образцу. Что они обозначают? Что такое орудия труда? Какие из омонимов обозначают орудия труда?

Образец. *Полотно*¹ *ткани* — *железнодорожное полотно*².

Ласка, кисть, лук, ручка, коса.



215А. Прочитай стихотворение. Сколько предметов названо словом *ключ*? Запиши эти слова по образцу. Одинаково ли они пишутся и звучат? Есть ли что-то общее в их значении?

Образец. *Мир*¹ — вселенная; планета.

*Мир*² — отсутствие вражды, согласие.

Много разных есть ключей:

Ключ — родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой,

И обычный ключ дверной. (Д. Луквич)



215Б. Составь визитную карточку одной пары омонимов: *ключ¹ — ключ²*. Включи в неё указанную информацию.

Омонимы

- ▶ Значение омонимов.
- ▶ Часть речи.
- ▶ Их написание, произношение.



216А. Прочитай выразительно стихотворение Якова Козловского. О каких словах идёт речь? Что общего у этих слов? Чем они различаются? Как ты понимаешь последнее предложение?

Мы — слова из русской речи, из родного языка!
 Одинаково нас пишут, одинаково нас слышат.
 Но важна не только внешность,
 Потому не торопись,
 Не всегда нужна поспешность,
 Ты до смысла доберись.
 Наподобие начинки, смысл запрятан в серединке,
 Сходным лицам вопреки мы по смыслу далеки.

(Я. Козловский)



216Б. С опорой на стихотворение заполни таблицу. Расскажи по ней об омонимах.

Признаки омонимов	Строки из стихотворения
1. Одинаковое произношение	<i>одинаково нас слышат</i>
2. Одинаковое написание	
3. Разное значение	



217. Рассмотрите рисунки. Похожи ли лук, который мы едим, и лук, из которого стреляют? А цветок колокольчик и звонок? Какие предметы обозначают омонимы, какие — многозначные слова? Сделай вывод о том, чем различаются омонимы и многозначные слова.

Омонимы

лук

Многозначные слова

колокольчик

Как отличить омонимы от многозначного слова?

Омонимы	Многозначное слово
1. Разные слова. 2. В их лексических значениях нет ничего общего, никакой связи.	1. Одно слово. 2. Многозначное слово называет похожие предметы. Его значения связаны между собой, у них есть общее.
<i>Лук</i> ¹ — огородное растение. <i>Лук</i> ² — оружие, спортивный снаряд. <i>Ключ</i> ¹ — родник. <i>Ключ</i> ² — музыкальный знак.	<i>Игла</i> . 1. Тонкий металлический стержень для шитья. <i>Швейная игла</i> . 2. Колючее образование на теле животного. <i>Игла ежа</i> . 3. Лист хвойного дерева. <i>Игла ёлки</i> . В значении этого слова есть общее: “острый, колется”.



218А. Выпиши сначала омонимы, затем — многозначные слова. Как ты их различил(а)?

Просыпать соль — нота “соль”, хлебная крошка — крошка-сын, звезда на небе — звезда кино, золотые сережки — сережки берёзы, клуб дыма — футбольный клуб.



218Б. С опорой на схему докажи, что слова *клуб*¹ — *клуб*² являются омонимами.

Слова <i>молния</i> и <i>молния</i> — омонимы, разные слова, так как		▶ они относятся к одной и той же части речи; ▶ одинаково пишутся и произносятся.
--	--	---



219. Ответь на вопросы. Запиши омонимы в словосочетаниях.

Образец. *Кран*¹ на кухне — *подъёмный кран*².

1. Из какого крана нельзя напиться? 2. Из какого полотна не сошьёшь платье? 3. Какой месяц не увидишь на небе? 4. Какую молнию не застегнёшь? 5. Каким ключом нельзя открыть дверь?

■ Кто твои родители по профессии? Чем они занимаются на работе?

■ А что должен(на) делать ты? Какова цель твоего труда?



220А. Вставь в текст выражения а) — в):

а) учение; б) потому что физический труд возьмут на себя машины; в) становятся необходимыми.

220Б. Прочитай текст.

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки _____. Без знаний нельзя будет работать, приносить пользу, _____.

_____ — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. (Д. С. Лихачёв)



220В. Сформулируй основную мысль текста. В каком предложении она выражена? Почему нужно всегда учиться?



221А. Как образовалось слово *трудолюбие*?



221Б. Прочитай, как объясняет слово *трудолюбие* ребёнок.

Ребёнка спросили:

— Что такое **трудолюбие** ?

— Это когда трудно любить, да?



221В. Как ты думаешь, прав ли ребёнок? Какого человека называют трудолюбивым?



222А. Послушай рассказ "Два плуга" Константина Дмитриевича Ушинского (текст см. в видеотеке на с. 174). При прослушивании рассказа делай записи, чтобы потом ответить на вопросы.



222Б. Поработайте в группах. Заполните двухчастный дневник. Ответьте на вопросы, используя фразы из рассказа "Два плуга". Если информации в рассказе недостаточно, то допишите её.

Вопросы	Фразы из рассказа
Что происходит?	
Кто участники событий?	
Как происходят события?	
Где происходят события?	
Когда происходят события?	
Каких людей подразумевает автор, говоря о двух плугах?	



222В. Перескажи кратко рассказ "Два плуга". Используй свои записи в двухчастном дневнике.



223. Составь и запиши синквейн на тему "Труд".

Если ты что-нибудь делаешь, делай это хорошо.

Л. Н. Толстой



16. ДРУЖБА

Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи

Я узнаю

- как синонимы, антонимы и многозначные слова используются для описания явлений, предметов
- для чего люди заводят новых друзей
- какие существуют правила настоящей дружбы

- описывать настоящего друга
- писать рассказ о дружбе
- писать заявку для участия в конкурсе для настоящих друзей

На уроке я буду

Я буду учиться

- употреблять в речи синонимы, антонимы, многозначные слова
- составлять “правила дружбы”
- определять, какое отношение говорящего выражается в словах

дружба, друг, настоящий друг, бескорыстность, эгоизм, приятель, знакомый, товарищ, объявление

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст-повествование, синоним, антоним, многозначное слово, прямое значение, переносное значение, словарная статья

*Для настоящей дружбы характерно
Мне было бы очень интересно общаться и дружить с тобой
Я (не) согласен(на) с этим мнением, так как*

Фразы-помощники

- Как ты понимаешь, что значит дружить?
- Почему важно дружелюбно относиться друг к другу?

Человек без друзей — что дерево без корней.

Пословица



224. Прочитай слова. Что значит слово *бескорыстность*? Какие слова и словосочетания обозначают качества, которые характеризуют друга? Какие из названных качеств ты не выбрал(а)? Объясни, почему.

Бескорыстность ^с, эгоизм ^с, желание помочь, общие интересы, недоверие, понимание, верность, переменчивость.

ЭГОИЗМ



225А. Прочитай отрывок из “Монолог о дружбе” Лиона Измайлова. Почему автор задаёт эти вопросы? Ответ на последний вопрос.

Монолог о дружбе

Что такое дружба? Каждый знает?
 Может быть, и спрашивать смешно?
 Слово “дружба” что обозначает?
 Может быть, поход вдвоём в кино?
 Может быть, хороший пас в футболе?
 Может быть, подсказку у доски?
 Может быть, защиту в драке школьной
 Или просто средство от тоски?
 Ну, а может быть, молчанье в классе,
 Если друг плохое совершит?

(Л. Измайлов)



225Б. Игра “Согласен — Не согласен”. Прочитай выделенные вопросы. Запиши их в таблицу. Согласен(на) ли ты с мнением, выраженным в них?

Дружба — это...	Согласен(на) или не согласен(на). Обоснуй.
<i>Может быть, поход вдвоём в кино ?</i>	<i>Согласен(на), потому что... Не согласен(на), потому что...</i>



225В. Определи тип значения (прямое, переносное) слова *средство (от тоски)*.



226. Рассмотрите фотографии, озаглавь их. Как ты думаешь, могут ли дружить дети и пожилые люди, человек и животное / птица, человек и игрушка? Приведи примеры.





227А. Прочитай отрывок из рассказа Николая Николаевича Носова "Дружок".

Мишка никак не хотел расставаться с этим щенком и написал своей маме такое письмо: "Милая мамочка! Разреши мне держать щеночка **маленького**. Он очень красивый, весь рыжий, а ухо чёрное, и я его очень люблю. За это я тебя всегда буду слушаться, и буду хорошо учиться, и щеночка буду учить, чтоб из него выросла хорошая, большая собака". (Н. Н. Носов)



227Б. Почему рассказ так назван? Какова цель письма Мишки? Как ты считаешь, почему собакам часто дают кличку *Дружок*? Какое отношение Мишки к маме и щенку выражается в словах *мамочка, щеночек*?

227В. Подбери синоним и антоним к выделенному слову.



228А. Посмотри мультфильм о дружбе девочки и снеговика.



228Б. Почему девочка забыла снеговика в холодильнике? Можно ли дружить всю жизнь? Как ты думаешь, если общие с друзьями интересы исчезнут, можно ли продолжать быть друзьями?



228В. Прочитай план. Напиши по нему рассказ-повествование о дружбе девочки и снеговика. Используй синонимы, многозначные слова.

1. Девочка слепила снеговика.
2. Девочка и снеговик подружились.
3. Она выросла и не могла найти время, чтобы побыть со своим другом.
4. Однажды девушка вспомнила о снеговике. Он ждал её в холодильнике.
5. Дружба не заканчивается.



229А. Прочитай объявления, опубликованные на сайте "Сундучок с секретом".



229Б. Как вы думаете, почему люди пишут такие объявления? Почему Полине интереснее писать письма на бумаге? Согласен(на) ли ты с ней? Почему сейчас люди ищут друзей в Интернете?



229В. С кем бы ты хотел(а) подружиться — с Полиной, Алией или Алмасом? Напиши им ответ: Расскажи о себе, объясни, почему ты хотел(а) бы подружиться.



230. Напиши объявление. Опиши, какого друга ты хочешь найти. Обрати внимание на то, как пишутся объявления на сайте "Сундучок с секретом". Твои предложения должны быть краткими и точными.



231. Какие представления связаны у тебя со словосочетанием *настоящий друг*? Запиши слова-ассоциации в схему.





232А. Прочитай текст.

Объявляется конкурс для настоящих друзей “Не разлей вода!”.

Расскажите историю вашей дружбы.

Вы дружите миллион лет хотите, чтобы об этом узнал все? Тогда примите участие в новом конкурсе газеты “Не разлей вода!”.

Для этого пришлите совместную с другом фотографию на электронный адрес KONKURS@gazeta с пометкой “ДРУГ”, расскажите, как вы познакомились, сколько лет дружите, как друг выручал вас или как вы выручили его.

Лучшие снимки и самые интересные истории будут напечатаны на страницах газеты. Фотографии и истории всех участников можно будет увидеть на сайте.



МИЛЛИОН



232Б. Сформулируй тему и основную мысль текста. Какова цель конкурса для настоящих друзей?



232В. Про каких друзей говорят *не разлей вода*? Что обозначают глагол *выручать*, словосочетание *дружите миллион лет*? Можно ли дружить миллион лет?



232Г. Прими участие в конкурсе “Не разлей вода!”, напиши о своём друге. Используй синонимы, антонимы, многозначные слова.



233. Составь и запиши синквейн на тему “Настоящий друг”.



234А. Прочитай словарную статью из “Толкового словаря живого великорусского языка” Владимира Ивановича Даля.

Друг, м. р. Близкий человек, приятель, хороший знакомый, связанный узами ^с дружбы; другой я, другой ты. (В. И. Даль)



234Б. Какую информацию о слове *друг* ты получил(а) из этой статьи? Назови синонимы к слову *друг*. Точно ли они объясняют значение слова *друг*? Являются ли синонимами слова *друг*, *приятель*, *товарищ*? Ответ аргументируй. Как ты понимаешь значение выражений слов *другой я*, *другой ты*?



235А. Выпиши пары слов, которые являются синонимами. Обоснуй, почему оставшиеся слова не являются синонимами. Какой признак этих слов не соответствует синонимам?

Помогать — помощь, настоящий — истинный, лучший (друг) — хороший (друг), маленький — крошка, дружеский — дружелюбный, дружба — дружить, близкий (друг) — (друг) не разлей вода.



235Б. Составь визитную карточку одной пары синонимов. Включи в нее указанную информацию.



Синонимы

- ▶ Значение синонимов.
- ▶ Часть речи.
- ▶ Различия синонимов (по значению или стилю употребления).



236. Спиши предложения, заменив выделенные слова синонимами в нужной форме. Раскрой скобки, прокомментируй орфограмму.

1. Когда пути (*не*) **одинаковые**, не составляют вместе планов. (*Конфуций*) 2. Дружба одного **разумного** человека дороже дружбы всех (*не*) разумных. (*Демокрит*) 3. Дружба — самое (*не*) **обходимое** для жизни, так как никто не захочет жить без друзей. (*Аристотель*) 4. **Настоящие** друзья — это друг **прямой**, друг **искренний**. “Опасные” друзья — это друг **лицемерный**, друг (*не*) **искренний**. (По *Конфуцию*)

Слова-помощники. Разный, правдивый, важный, мудрый, лживый, открытый.



237. Прочитай правила жизни Маленького принца и Винни-Пуха. Согласен(на) ли ты с ними?

1. Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг. (*А. де Сент-Экзюпери*)

2. Раз у тебя есть лучший друг, его нельзя бросать.
(А. Милн)



238А. Ситуация. У твоего друга проблема. Что ты сделаешь, чтобы помочь ему? Считаешь ли ты, что твоя помощь ему необходима?



238Б. Прочитай "Правила дружбы". Продолжи их, используй слова и словосочетания из рамки, а также правила жизни Маленького принца и Винни-Пуха (упражнение 237).

- обманывать • честный • предавать •
- признавать ошибки • уступать •

1. Помогай другу в беде.
2. Будь внимателен к своему другу.
3. ...



239. Допиши предложения.

1. Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые _____, но _____.
2. Каждое значение многозначного слова имеет _____.



240. Составьте "облако слов" на тему "Дружба".



Дружбой дорожить умеете.

Пословица



17. ТВОРИ ДОБРО!

Употребление синонимов в речи

Я узнаю

- » как использовать антонимы, синонимы, многозначные слова для описания предметов, явлений, ситуаций
- » что такое добрые дела и поступки

» описывать добрые дела

» задавать одноклассникам вопросы по мультфильму, тексту

» писать рассказ по фотографии

На уроке я буду

Я буду учиться

- » кратко пересказывать текст
- » писать добрые пожелания родным, друзьям

добро, творить добро, благо, благотворительность, помощь, бескорыстная доброта, пожертвование, проект, волонтер, номинация, инициатор

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст, пересказ текста, синоним, антоним, многозначное слово

Я считаю, что добрый человек — это тот, кто

Нужно помогать людям, потому что

Самое главное, чтобы добро было

Фразы-помощники

- Помогаешь ли ты друзьям, соседям? Почему ты так поступаешь?

Добро существует там, где его постоянно творят.

Пословица



241. Что такое добрые дела, добрые поступки? Запиши в кластер слова и словосочетания, связанные с добрыми делами.



242А. Посмотри мультфильм "Просто так".



242Б. О чём этот мультфильм? Чему он учит? Задай одноклассникам вопросы по нему. Делал(а) ли ты добро "просто так"?





243А. Прочитай текст Олжаса Сулейменова.

Кочевник, встретив в пустыне умирающего от жажды странника, никогда не проедет на своём верблюде мимо. Он напоит его, накормит, довезёт до ближайшего колодца, где всегда есть люди. И пойдёт дальше, чтобы **никогда больше не встретиться**.

верблюд
мораль

Тысячи таких случаев уложились в степной закон: “Если ты встретишь человека, обрадуй его: может быть, ты видишь его в последний раз”. Это выражение **бескорыстной доброты**, благородной морали^с во встречавшихся мне в детстве сказках, где герой помогает выброшенной на берег рыбе, а когда его лодку опрокинул шторм, спасённая им рыбка чудесным образом помогает ему. (О. Сулейменов)



243Б. О каком обычае казахов идёт речь? Как ты понимаешь смысл выражений *бескорыстная доброта*, *благородная мораль*?



243В. Задай одноклассникам вопросы по тексту, в ответах на которые можно использовать выделенные выражения. Сформулируй основную мысль текста.



243Г. Объясни правописание подчёркнутых букв.

244А. Подбери однокоренные слова к слову *добро*.

244Б. Вставь в предложения слова с корнем *добр-*.

1. Мир не без _____ людей.
2. _____ поступки обязательно вернуться.
3. Мир нуждается в вашей _____.
4. Твори _____ другим во благо.
5. Спешь делать _____.



244В. Как ты понимаешь смысл предложений? Какая тема их объединяет?



245А. Что обозначает слово *благотворительность*? Как оно образовалось? Приведи ещё слова с корнем *благо-*. Подбери синонимы к слову *благо*.



245Б. Составь словосочетания, соединив слова 1) — 4) с существительными и словосочетанием а) — г). Запиши словосочетания. Что они обозначают?

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) Благотворительный | а) добро |
| 2) совершать | б) фонд |
| 3) творить | в) поступок |
| 4) благородный | г) добрые дела |

благо = добро
благотворительность
благодарность



246. Запиши словосочетания. Объясни их значение. Являются ли синонимами слова *потратить*, *раздать*, *пожертвовать*?

Лишиться статуса ^с, малоимущие семьи, потратить деньги на благотворительность, помочь нуждающимся.



247А. Прочитай статьи в газете, рассказывающие о добрых поступках.

Хлеб раздали бесплатно

В Алматы раздавали в течение месяца бесплатный хлеб для пенсионеров и нуждающихся. Акция “Возьми хлеб бесплатно” стартовала в двух магазинах города.

пенсионер

ХЛЕБ

В этом магазине
Вы можете взять

БЕСПЛАТНО

(Если Вы действительно
в нём нуждаетесь.)



АЛМАТЫ

Миллиардер без миллиарда

Известная писательница Джоан Роулинг, автор книг о Гарри Поттере, лишилась статуса миллиардера. Она потратила свои деньги на благотворительность.



247Б. Задайте друг другу “тонкие” и “толстые” вопросы по текстам. Запишите свои вопросы в таблицу. На их основе сформулируйте основную мысль каждого текста.

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Какие добрые поступки совершили эти люди? ▶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Почему эти поступки добрые? ▶



248А. Прочитай предложения.

1. В Казахстане запустили проект “Делай добро”. 2. Инициатором проекта выступила Национальная волонтерская сеть. 3. Сегодня добру тоже нужно продвижение. 4. Премии будут присуждаться по следующим номинациям: “Добрая профессия”, “Доброе сердце”.

номинация
инициатор

волонтер



248Б. Каким выделенным словам в предложениях соответствуют толкования значений а) — в):

- а) мероприятие, программа действий — _____ ;
 б) награда победителю в конкурсе, соревнованиях — _____ ;
 в) группа лиц, из которых на конкурсе выбирают лучших, — _____ ?



249А. Прочитай текст.

Добрые поступки казахстанцев покажут на телевидении

В Казахстан е запустили проект “Жаксылык жаса” — “Делай добро”. Инициатором проекта выступила Национальная волонтерская сеть.

“Стать участником проекта просто! Любой казахстанец может опубликовать в социальных сетях материал о добром поступк е: видео, фото или рассказ. Авторы и участники лучших работ получают призы. И самое главное — их увидит весь Казахстан”, — сообщили инициаторы проекта.

Премии будут присуждаться по следующим номинациям: “Добрая профессия”, “Доброе сердце”, “Добро в Интернет е”. После чего казахстанцы путём публичн ого с голосования выберут победителей.



249Б. В чём заключается идея проекта “Жақсылық жаса” — “Делай добро”? Кто является его инициатором? По каким номинациям проводится конкурс? Что значит доброе сердце? Хотел(а) бы ты принять участие в этом проекте? Как ты думаешь, много ли “добрых сердец” в Казахстане? Приведи примеры.

249В. Объясни подчёркнутые орфограммы.

249Г. Перескажи текст, включи в пересказ свои примеры.



250А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Как ты понимаешь их смысл? Найди в предложениях антонимы к словам *добрый, добро*.

1. Есть только один спосо... пол...жить конец злу — делать д...бро злым людям. (*Л. Н. Толстой*) 2. Учись добр...му — плохое на ум не придёт. (*Пословица*) 3. Пока мол...ды, сильны, б...дры, не уставайте делать д...бро. (*А. П. Чехов*) 4. Про доброе дело г...в...ри смело. (*Пословица*) 5. Не одежда красит ч...л...века, а его добрые д...ла. (*Пословица*)



250Б. Поработайте в группах. Выберите одно предложение, обсудите аргументы в его защиту, запишите их, используйте прием “Коллективная запись”. Записи, сделанные группами, оглашаются wybranными представителями, все мнения коллективно обсуждаются.



251. Давайте вместе вырастим Дерево добра. Пусть наше дерево зазеленеет и на нём распустятся листочки. Напишите на листке бумаги добрые пожелания родным, близким, учителям, одноклассникам. Приклейте ваши листки на дерево.



252. Назови ключевые слова по теме “Добрые поступки”.

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его.

Пословица



18. СЧАСТЬЕ

Употребление многозначных слов в речи

Я узнаю

- ▶ как использовать многозначные слова для описания явлений, предметов
- ▶ как описывать счастье, счастливого человека

- ▶ задавать одноклассникам вопросы по стихотворению, чтобы определить их отношение к его содержанию
- ▶ описывать принципы счастливого человека

На уроке я буду

Я буду учиться

- ▶ высказывать своё мнение о содержании стихотворения
- ▶ писать поздравление с Днём счастья
- ▶ анализировать слова с переносным значением в тексте

счастье, счастливый человек, несчастный человек, улыбка, доброе слово, утешение, смайлик, змотикон, Международный день счастья

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль стихотворения, ситуация общения, многозначное слово, переносное значение слова

*Счастливым человека могут сделать разные вещи, например
Каждый человек может быть счастливым, если он*

Фразы-помощники

- Что приносит тебе счастье?
- Могут ли какие-то мелочи сделать человека счастливым?
- Делишься ли ты своим счастьем с другими?

Кто весел, тот счастлив, а кто счастлив, тот добрый человек.

В. Г. Белинский



253. Что такое счастье? Запиши на лепестках цветка слова и словосочетания, связанные со счастьем.



254А. Прочитай слова и словосочетания. Выбери из них три, которые, по твоему мнению, связаны со счастьем. Обоснуй своё мнение.





254Б. Составь и запиши с выбранными словами и словосочетаниями предложения.



255. Рассмотрите иллюстрации. Как ты думаешь, счастливы ли герои этих произведений? Объясни, почему. Были ли их поступки, отношение к другим людям благородными, бескорыстными?



1. Старуха из "Сказки о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина, 1950 г. Союзмультфильм



2. Царевна из "Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкина, 1951 г. Союзмультфильм



256А. Прочитай стихотворение.

О счастье... мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонн...м неб... лёгким белым краем
 Встаёт, сияет облако. Давно
 Слежу за ним. Мы мало видим, знаем,
 А счастье только знающим дано.

(М. Скребцова)



256Б. Согласен(на) ли ты, что счастье всюду? Можно ли увидеть счастье в осеннем саде, чистом воздухе, бездонном небе, облаке? Как ты понимаешь предложение *А счастье только знающим дано*?

256В. Объясни значение выделенных прилагательных. Определи, однозначные или многозначные это слова. Почему счастье ассоциируется с чем-то лёгким, чистым, светлым, добрым? Вставь пропущенные буквы, объясни орфограммы.



256Г. Разделитесь на группы. С опорой на текст упражнения опишите счастье, используя кубик. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадает, характеризуйте одну из "сторон" счастья. Запишите свой рассказ в таблицу.



Грани кубика	Счастье
1. Опиши его : что это.	
2. Представь его : кого / что напоминает.	
3. Объясни : что испытывает счастливый человек.	
4. Расскажи о нём : как выглядит счастливый человек.	
5. Проанализируй : в каких ситуациях человек чувствует себя счастливым, что оно дает человеку.	
6. Подведи итоги : кому "даётся" счастье.	



257А. Прочитай стихотворение.

В одно окно смотрели двое...
 Один увидел — дождь и грязь,
 Другой — листвы зелёной вязь,
 Весну и небо голубое...
 В одно окно смотрели двое... (Н. Козлов)



257Б. Сформулируй основную мысль стихотворения. Что видит счастливый, радостный человек, а что — грустный? Как ты думаешь, почему люди видят мир по-разному? Опиши счастливую и несчастливую человека.

Образец. *Счастливый человек — тот, кто ...*



258. Какого человека изображают приведённые смайлики(эмотиконы^С)? Опиши ситуации, в которых уместно их использование. Нарисуй в тетради смайлики, которые изображают счастливую человека.

ЭМОТИКОН



259. Напиши смс маме, другу / подруге о том, что ты счастлив(а). Опиши, почему ты счастлив(а). Какие смайлики ты используешь? Могут ли они полностью передать твои эмоции?



260. 20 марта — Международный день счастья. Чему посвящён этот праздник? Придумайте с друзьями оригинальное поздравление с Международным днём счастья. Кого вы поздравите, что пожелаете? Оформите красочно ваше поздравление.





261А. Прочитай отрывки из стихотворений.

Среди невезенья иного,
Среди невесёлого дня
Скажите мне доброе слово,
И слово утешит ^с меня.

(Л. В. Щитахина)

На доброе слово
Не надо скупиться.
Сказать это слово —
Что дать напиться.

(Н. И. Рыленков)



261Б. Какая мысль объединяет отрывки из стихотворений? Почему Н. И. Рыленков считает, что употребление доброго слова подобно тому, что "дать напиться"? Задай одноклассникам вопросы по стихотворению, чтобы определить их отношение к его содержанию.

261В. Что обозначает слово *утешение*? Опиши ситуацию утешения: назови собеседников, укажи место, тему, цель общения. Приведи слова и выражения, с помощью которых можно утешить человека.

261Г. Объясни правописание *не* в словах *невезенья*, *невесёлого*.



262А. Послушай песню "От улыбки хмурый день светлей" из мультфильма "Крошка Енот" (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского) (текст см. в видеотеке на с. 174).



262Б. Прочитай отрывок из песни.

От улыбки **хмурый** день светлей,
От улыбки в небе радуга **проснётся** ...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернётся.
И тогда, наверняка, вдруг **запляшут**
облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...



"Крошка Енот",
1974 г. Союзмультфильм

С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.



262B. В каком значении (прямом или переносном) употреблены выделенные слова? Какими они описывают радугу, облака? Приведи примеры, когда дружба начинается с улыбки. Почему люди невольно улыбаются, когда хорошая погода, когда видят детей, животных?



263. Представь, что ты в магазине "Всё для счастья". Ты можешь купить всё, что нужно тебе для счастья, для осуществления твоей мечты. Составь перечень покупок. Напиши сказку по данному началу: *Однажды я увидел необыкновенный магазин под названием "Всё для счастья"...* Придумай сказочных персонажей, волшебные предметы и, конечно, счастливый конец, как в любой сказке.



264. Игра "Снежный ком". Опишите счастье. Один учащийся начинает описание, второй продолжает, третий дополняет и т. д.

Умей находить радость в жизни — это лучший способ привлечь счастье. Пословица



III. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Морфология



1. Запиши, какие жизненные ценности выражаются в пословицах.

1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. — _____.

2. Языком не торопись, а делом не ленись. — _____.

3. Всякому мила своя сторона. — _____.

2. Подбери синонимы, антонимы (если возможно) к словам: *счастье, семья, добро, друг, труд*.

3. Выпиши сначала омонимы, затем — многозначные слова.

Мир (вселенная) — мир на Земле, лист бумаги — лист дерева, окружающая среда^с — урок в среду, крыло птицы — крыло самолёта, месяц в небе — летний месяц.

4. Прочитай сказку "Две снежинки". Найди во втором абзаце слова в переносном значении. Подбери синонимы к словам *причудливый (танец), невероятное (ощущение), вечно (жить)*. К каким словам из сказки относятся антонимы *быстро, весело, появиться*?

Две снежинки

Шёл снег. Было тихо и спокойно, снежинки неспешно кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле.

Две маленькие снежинки, летевшие рядом, начали разговор. Чтобы их не отнесло друг от друга, они взялись за руки и одна снежинка весело сказала:

— Какое невероятное ощущение полёта!

— Мы не летим, мы просто падаем, — грустно отвечала вторая.

— Скоро мы встретимся с землёй и превратимся в белое пушистое покрывало!

— Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас растопчут.

— Мы станем ручьями и устремимся к морю. Мы будем жить вечно! — сказала первая.

— Нет, мы растаем и исчезнем навсегда, — возражала ей вторая.

Наконец им надоело спорить. Они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.

5. Опиши первую и вторую снежинки. Чем они различаются? Напиши краткий пересказ сказки, включи в него описание снежинок.

Глава IV

МИР ПРОФЕССИЙ

Синтаксис и пунктуация

19. ЛЮДИ И ИХ ПРОФЕССИИ

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова

Я узнаю

- » какие члены предложения называются однородными
- » в каких случаях между однородными членами предложения ставится и не ставится запятая
- » что такое заимствованные слова

- » определять признаки профессии
- » характеризовать профессии по группам
- » описывать качества человека, необходимые для определённой профессии
- » анализировать объявления о вакансиях

На уроке я буду**Я буду учиться**

- » использовать заимствованные слова
- » характеризовать предложения с однородными членами
- » ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами

*профессия, занятие, труд,
группы профессий, качества человека,
объявление о вакансии*

Я буду использовать слова и словосочетания**Я буду использовать термины**

*заимствованное слово, антоним,
однородные члены предложения, знаки препинания
при однородных членах предложения, союз*

*Однородными называются такие члены предложения,
которые
Данные качества нужны людям, которые работают в ...*

Фразы-помощники

- Что такое профессия? Назови профессии, которые ты знаешь.
- Для чего нужна профессия человеку?

В природе всё мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом.

Леонардо да Винчи



265А. Прочитай словарную статью слова *профессия*.

Профессия — основное занятие (—б—) человека, которое требует **специальной подготовки** (—) и является **источником существования** (—). *Выбор профессии . Инженер по профессии .*

профессия



265Б. К каким выделенным словам и словосочетаниям из словарной статьи относятся толкования значений а) — в):

а) то, на что можно жить; б) дело, труд; в) знания, умения, полученные в процессе учёбы?

265В. Почему нужна специальная подготовка для овладения определённой профессией?



266А. Соедини первую и вторую части пословиц. В некоторых случаях тебе поможет рифма. Чему учат эти пословицы?

К чему душа лежит,
Кто что знает,
Кто любит трудиться,
Труд человека **кормит**,

тем и **хлеб** добывает.
тому без дела не сидится.
а **лень портит** .
к тому и руки приложатся.



266Б. В каком значении употреблены выделенные слова? Определи тип их значения (прямое, переносное). Что обозначает выражение *душа (не) лежит*?

Заемствованные слова — слова, которые были заимствованы в русский язык из других языков.

Например: *квадрат* (латинское), *океан* (греческое), *компьютер* (английское), *массаж* (французское), *деньги*, *тенге* (тюркское).

Слова заимствуются для обозначения заимствованного предмета (*телефон, сканер, файл*), явления, не характерного для русской культуры (*юрта, беркутчи, дастархан*), или как синоним исконно русского слова (*маркет — магазин, шоу — представление*).



267. Прочитай внимательно слова, обрати внимание на их правописание. Запиши их под диктовку. Какие из названных профессий ты знаешь? Объясни, кто такой кинолог, геолог, эколог. Почему эти слова являются заимствованными?

Композитор, режиссёр, фотограф, косметолог, экономист, кинолог^с, бухгалтер, программист, ветеринар, геолог, эколог, парикмахер.

*бухгалтер
программа*



268А. Существует множество профессий. Люди одних профессий работают с людьми, других — с природой, техникой, художественными произведениями. Поэтому выделяется несколько групп профессий: "Человек — техника", "Человек — человек", "Человек — природа", "Человек — знаковая система", "Человек — художественный образ".

Прочитай группы и названия профессий. С чем связана каждая группа профессий? Какие из названных профессий ты знаешь, а какие — тебе неизвестны?

Человек — человек:	учитель, воспитатель, медсестра, официант, юрист, продавец, менеджер.
Человек — техника:	инженер, конструктор, лётчик, машинист, водитель, электрик, строитель.
Человек — природа:	агроном, зоотехник, кинолог, эколог, садовник, лесник.
Человек — знаковая система:	экономист, бухгалтер, математик, программист, банковский служащий.
Человек — художественный образ:	художник, писатель, актёр, фотограф, дизайнер.



268Б. Укажи названия профессий, заимствованные из других языков.



269. Прочитай описание профессий и запиши названия групп этих профессий.

1. Создание, сборка, ремонт техники — *человек — техника* .
2. Общение с людьми, помощь им, обучение — _____ .
3. Создание художественных произведений, изделий — _____ .



270. Прочитай пословицу. На какой вопрос отвечают слова *без учёбы и труда*? К какому члену предложения относятся? Зависят ли они друг от друга? Какой частью речи выражены? С какой интонацией они произносятся?

Без учёбы **и** труда не придёт на стол еда. (Пословица)

Однородные члены предложения — это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения и обычно являются одной и той же частью речи.

Однородные члены предложения произносятся с интонацией перечисления. Они не зависят друг от друга.

Однородные члены предложения в схеме обозначаются так: \bigcirc, \bigcirc и \bigcirc .

Не смейте забывать учителей. Они о нас тревожатся
и помнят. (А. Дементьев) — \bigcirc и \bigcirc

Наше слово должно нести в себе добро, справедливость, красоту. (В. А. Сухомлинский) — $\bigcirc, \bigcirc, \bigcirc$



271А. Какие члены предложения называются *однородными*? Что включается в схему однородных членов предложения?



271Б. Спиши, подчеркни однородные члены предложения. Обрати внимание на знаки препинания при них.

1. Трудятся строители, строят мост на славу. 2. Хороший врач поможет всем, сперва осмотрит и затем начнёт лечить. (А. В. Кузнецов) 3. А у Толи и у Веры обе мамы — инженеры. (С. В. Михалков) 4. Как много забот и терпеливого труда даёт нам учитель. 5. Перед ним клавиатура, мягко светится экран. На экране же — фигуры, текст, таблица, схема, план. 6. У каждого дела запах особый: в булочной пахнет тестом и сдобой^с. (Дж. Родари)

инженер
инженеры
клавиатура



271В. Какие однородные члены предложения построены по схеме \bigcirc, \bigcirc и \bigcirc ?

1. Между однородными членами предложения запятая ставится если:

• они не соединены союзами:

Солнце, небо, звёзды, детский смех так просто разделить на всех. (По Т. Калининой) — ○, ○, ○, ○

• соединены союзами *а, но, да* (в значении *но*):

Не ленись, а трудись, на чужое не льстись. (Пословица) — ○, *а* ○, ○

Дело верши, *да* (= *но*) не спеши. (Пословица) — ○, *да* ○

• соединены повторяющимися союзами *и — и, то — то, да — да, ни — ни, или — или, либо — либо*:

Заработанное добро ни в воде не тонет, ни в огне не горит. (Пословица) — *ни* ○, *ни* ○

2. Между однородными членами предложения не ставится запятая, если они соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *или, либо*:

Рыбой *и* морем пахнет рыбак. (Дж. Родари) — ○ *и* ○

Дружба заботой *да* (= *и*) подмогой ^с крепка. (Пословица) — ○ *да* ○



272. Спиши предложения, расставь, где необходимо, знаки препинания при однородных членах предложения.

1. Человека красит не одежда а его добрые дела. (Пословица) 2. Я бы в лёгчики пошёл... Бояться не надо ни дождя ни града. (В. В. Маяковский) 3. Нужные работники — столяры и плотники. (В. В. Маяковский) 4. Без хлопот и труда растёт не кукуруза, а лебеда ^с. (Пословица) 5. Напеку я пирожков и

столяр
столяры

коврижек и рожков. Вот такой имею дар: я кондитер-кулинар. 6. Лесничий занят делом.

кондитер
коврижка

Ни браконьерам ни вора́м нигде не даст слабинку убережёт от топора берёзку и осинку.

7. Они придут на помощь нам, когда землетрясение тайфун ^с или наводнение.



273А. Во всех профессиях от человека требуются определённые качества. Назови по перечисленным качествам профессию. Почему для многих профессий требуется ответственность? В какую группу входят названные тобой профессии?

◆ Тактичный, внимательный, образованный, лечит людей — _____.

◆ Терпеливый, ответственный, умеет работать с цифрами — _____.

◆ Честный, общительный, ответственный, знает законы — _____.



273Б. Из слов, называющих качества человека, подбери антонимы к словам *грубый, замкнутый, безответственный, лживый*. Как ты думаешь, сможет ли грубый, замкнутый, безответственный человек найти работу?



274. Какая профессия “самая-самая”? Объясни, почему. Запиши названия таких профессий.

◆ Самая “зелёная”: *садовник, лесник*, _____.

◆ Самая “детская”: _____.

◆ Самая опасная: _____.



275. Спиши, вставь пропущенные буквы, расставь знаки препинания при однородных членах предложения. Составь их схему.

1. Вы в аптек... все бывали и, наверное, не раз йод таблетки покупали или капельки для глаз. 2. Шьёт не игла а рука. (*Пословица*) 3. Добрый доктор Айболит! Он под дер...вом с...дит. Приходи к нему лечиться и корова и в...лчица и жучок и черв...чок и медведица. (*К. И. Чуковский*) 4. Горько добуд...шь да сладко съешь. (*Пословица*) 5. Пока молоды сильны и бодры, не уставайте делать д...бро. (*А. П. Чехов*) 6. Гуляй да дела не забывай. (*Пословица*) 7. Молоток бил проворно и умело бил то сильно то сле...ка бил, как этого хотела друга-слесаря рука.





276. Игра "Кто это?".

Напиши, кто это. Обозначь орфограмму в суффиксах записанных существительных.

1. Работник, занимающийся разноской, доставкой чего-нибудь, — _____.
2. Специалист по кирпичной каменной кладке — _____.
3. Специалист по переводу — _____.
4. Работник, ведущий учёт кого-нибудь, — _____.
5. Специалист по бетонным работам — _____.
6. Солдат, служащий в ракетных войсках, — _____.



277. Прочитай объявления о вакансиях*. Какие требования предъявляются к желающим получить работу? Объясни, почему.

вакансия

АПЕЛЬСИН

Детскому центру требуется музыкальный педагог

Требования: образование, опыт работы (желательно в детском саду), любовь к детям



Загородная недвижимость

Требуется агент по недвижимости

Требования: умение общаться с людьми, нацеленность на результат, активность.



278. Какая профессия тебе нравится? Опиши её, ответив на вопросы. К какой группе профессий относится? С чем связана? Какими качествами должны обладать люди этой профессии? Используй предложения с однородными членами.



279. Составь и запиши синквейн на тему "Профессия".

О человеке судят по его труду.

Пословица



20. ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

Эпитет. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова. Сравнение

Я узнаю

- ▶ что такое гипербола, эпитет
- ▶ для чего используются эмоционально окрашенные слова, эпитеты, гипербола
- ▶ что такое сравнение и сравнительный оборот

- ▶ прогнозировать содержание текста по отрывку из него
- ▶ характеризовать гиперболу, эпитет, эмоционально окрашенные слова, сравнение
- ▶ представлять информацию в виде рисунков

На уроке я буду

Я буду учиться

- ▶ использовать эмоционально окрашенные слова, гиперболу, эпитеты, сравнение
- ▶ описывать представителя профессии, используя изобразительные средства

профессия, учитель, врач, медицина, качества учителя, качества врача, архитектор, программист

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

однородные члены предложения, гипербола, эпитет, эмоционально окрашенное слово, сравнение, сравнительный оборот, способ выражения сравнения

*Идеалом для меня является ..., потому что
При помощи эпитетов (сравнений, гиперболы) создаётся образ*

Фразы-помощники

- Кто твои родители по профессии? Чем привлекательна их профессия?
- Какую профессию ты бы хотел(а) иметь?

Нынешнее время — время талантливых, упорных, уверенных в себе людей, имеющих волю воплощать мечты в реальность.

Н. А. Назарбаев



280А. Прочитай текст.

Многие ребята, мечтая о взрослой жизни, ищут идеал, на который хотят быть похожими. Чаще всего это звёзды, герои телевизионных программ. Но истинные герои живут среди

идеал

нас — это наши родители, бабушки, дедушки. Изю дня в день они делают то, без чего мы не можем жить: учат, лечат, строят, перевозят, продают, убирают, кормят.



280Б. Кто для тебя является идеалом? Почему? Задай вопросы по тексту, в ответах на которые можно использовать выделенные выражения. Сформулируй тему и основную мысль текста.

280В. Подбери синонимы из текста к словам *настоящий*, *знаменитость*. В каком значении употреблено слово *звёзды*? Найди однородные члены предложения и прокомментируй знаки препинания при них.



281А. Какие представления у тебя связаны со словом *учитель*?

281Б. Прочитай ассоциации к слову *учитель*. Как связаны слова *ученик*, *указка*, *школа*, *преподаватель*, *педагог* со словом *учитель*? С чем бы ты сравнил(а) учителя? Какие из приведённых ассоциаций совпали с твоими?

ученик школа указка
 преподаватель педагог
 урок доска наставник
 русский язык класс мастер очки
 мудрость знания экзамен
 профессия объяснение безымянная звезда
 физика мел диктант знание учеба оценка друг



282. Запиши названия качеств человека. Назови из них пять, которые необходимы учителю. Объясни свой выбор.

Добрый, смелый, вежливый, любит детей, терпеливый, с чувством юмора, выносливый, внимательный, умеет работать с цифрами, общительный.



283А. Прочитай первые четыре строчки стихотворения. Как ты думаешь, о чём это стихотворение?



283Б. Прочитай отрывок из стихотворения Константина Ивановича Ибряева.

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.
 Из тёплых маминых рук
Учитель взял твою руку.
 Он ввёл тебя в первый класс
 Торжественно и почтительно.

**Твоя рука и сейчас
 В руке твоего учителя.**
 Желтеют страницы книг,
 Меняют названия реки,
 Но ты его ученик:
 Тогда, сейчас и навеки.

(К. И. Ибряев)



283В. Почему учитель вводит первоклассника “в первый класс торжественно и почтительно”? Опиши образ, выраженный в выделенном предложении.

283Г. Назови слова, которые являются синонимами слов *уважительно*, *навсегда*. Назови среди подчёркнутых слов слова с переносным значением. Найди однородные члены по схемам: 1) \bigcirc и \bigcirc ; 2) \bigcirc , \bigcirc ; 3) \bigcirc , \bigcirc и \bigcirc .



283Д. Что обозначает словосочетание *море цветов и звуков*? С какой целью автор использует слово *море* в переносном значении в этом словосочетании?

гипербола

Гипербола — художественный приём, который заключается в намеренном преувеличении, подчёркивании смысла сказанного, например: *ручьи слёз; быстрый, как молния; не виделись сто лет.*



284А. Найди гиперболу. Какой образ она создаёт? С какой целью используется? замени выделенные слова и словосочетания синонимичными из рамки. Сравни предложения с гиперболой и предложения со словосочетаниями. Какое из них более выразительное, образное?

*тротуар
 чердак*

1. Гудок зовёт, и мы приходим на завод. Народа — **уйма целая, тысяча двести**. (В. В. Маяковский) 2. Вези, мотор, чтобы нас довёз **до звёзд и до Луны**, хотя Луна и мас-

са звёзд совсем отдалены. (В. В. Маяковский)

3. Это ванна, это сад. План готов, и вокруг сто работ на тыщу рук. (В. В. Маяковский)

4. Рассуждать Степан не стал — светофор рукой достал, в серединку заглянул, что-то где-то подвернул. (С. В. Михалков) 5. После чая заходите — сто историй расскажу. (С. В. Михалков) 6. Дядя Степа с тротуара достаёт до чердака. (С. В. Михалков)

очень много
очень далеко
очень высоко



284Б. Составь схему однородных членов четвёртого предложения.



285А. Прочитай отрывок из сказки Льюиса Кэрролла "Алиса в стране чудес".

— Я изучал только обязательные предметы, — сказал Черепаха Квази.

— Какие? — спросила Алиса.

— Сначала мы, как полагается, чихали и пищали, — отвечал Черепаха Квази. — А потом принялись за четыре действия Арифметики: Скольжение, Причитание^с, Умиление^с и Изнеможение^с.

— Я о "Причитании" никогда не слыхала, — рискнула заметить Алиса.

— Никогда не слыхала о "Причитании"! — воскликнул Грифон^с, воздевая лапы к небу. — Что такое "читать", надеюсь, ты знаешь?

У Алисы пропала всякая охота выяснить, что такое "Причитание", она повернулась к Черепахе Квази и спросила:

— А что ещё вы учили?

— Были у нас ещё Рифы^с — Древней Греции и Древнего Рима, Грязнописание и Мать-и-мачеха^с... (Л. Кэрролл)



285Б. Определи значение выделенных слов. В каких значениях они употреблены в тексте? Какие знакомые тебе термины они напоминают? Почему Алиса не поняла Черепаху Квази? Что, по твоему мнению, изучал Черепаха Квази на уроках по Рифам, Грязнописанию, Мать-и-мачехе? Смешной ли этот текст? Почему?



286. Разделитесь на группы, опишите профессию учителя. Каждая группа создаёт описание выбранного учителя математики, русского языка, истории и др.



287. Подбери прилагательные к данным словам (см. слова-помощники). В каких из подобранных слов выражается эмоциональное отношение к представителю профессии?

1. _____ врач.
2. _____ архитектор.
3. _____ учитель.
4. _____ пожарник.
5. _____ строитель.

архитектор

Слова-помощники. Добрый, смелый, трудолюбивый, ласковый, мужественный, талантливый, ответственный, заботливый, героический, надёжный.

Эпитет — образное, поэтическое определение лица, предмета, явления.

Эпитет обычно подчёркивает какой-то особенный признак предмета и выражает эмоциональное отношение говорящего к нему.

Он чаще выражается прилагательным, а также существительным, например: *лучистые глаза, чудо-мастер, доктора-волшебники*.

В народном поэтическом творчестве употребляются постоянные эпитеты: *добрый молодец, красна девица, земля-матушка*.



288А. Прочитайте предложения. Выпишите существительные с эпитетами в словосочетаниях "сущ. + прилаг.". Какой образ они создают? С какой целью их употребляют авторы?

эпитет

1. Хороший дом, большущий дом на все четыре стороны, и заживут ребята в нём удобно и просторно. (В. В. Маяковский)
2. И архитектор с напряжённым лбом считал, вздыхал, склоняясь над непокорным чертежом. (По Э. Асадову)
3. Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет. Пусть будет добрым

ум у вас, а сердце умным будет. (С. Я. Маршак)
 4. Мы все в надёжнейших руках: учёный, врач,
 политик и строитель.

политика



288Б. Какое значение имеет эпитет *большущий*? Какая часть слова "помогает" выразить это значение?

288В. Дай определение эпитета, ответив на следующие вопросы. Что обозначает эпитет? Какой частью речи выражается? Для чего он используется?



289. замени выделенные эпитеты синонимами из рамки. Сравни предложения с эпитетами и без них. Какие предложения более образные и выразительные?

1. Часовщик сидит среди часов, слушая **чудесный** звук: тик-тик-тик, тук-тук-тук. (К. Жабова)
 2. **Бесстрашный** герой, что всегда на посту. Он чует беду и огонь за версту с.
 3. Какое нужно **огненное** сердце иметь в груди, чтоб людям свет нести.
 4. Пустеет школьный двор. Вдруг в **звенящей** тишине слышались шаги.

добрый
 смелый
 звонкий
 замечательный



290. Прочитай ассоциации к слову *врач*. Назови слова, написанные крупным шрифтом. Как они связаны со словом *врач*? Почему они написаны крупным шрифтом?



291А. Прочитай словарную статью слова *врач*.

Врач, -а, м. р. Лицо с высшим медицинским образованием, занимающееся лечением больных. *Зубной врач. Врач-терапевт. Вызвать врача на дом.* ("Словарь русского языка" С. И. Ожегова)



291Б. Какая информация содержится в словарной статье? Как ты думаешь, почему в ней употреблены слова в прямом значении? Почему для того, чтобы стать врачом, нужно иметь высшее образование?



292А. В стихотворении есть предложение *Не было почётнее^с судьбы, чем сражаться в пламени борьбы за спасенье человека*. Как ты думаешь, о какой профессии рассказывается в этом стихотворении?



292Б. Послушай отрывок из стихотворения, Эдуарда Асадова. Подтвердились ли твои предположения?



292В. Спиши отрывок из стихотворения вставь пропущенные буквы.

Если б все профессии на свет...
 Вдруг сложить горою на планет ...,
 То, наверно, у её вершины
 Вспыхнуло бы слово: "Медицина".
 Ибо чуть не с каменного века^с
 Не было почётнее судьбы,
 Чем сражаться в пламени борьбы
 За спасень... жизн... человека.

(Э. Асадов)



292Г. Какие качества врача названы в стихотворении? Почему автор считает, что "на вершине горы из всех профессий" вспыхнет слово *медицина*? Согласен(на) ли ты, что врач "сражается за жизнь людей"? Приведи примеры.

292Д. Сравни словарную статью слова *врач* из упражнения 291 и стихотворение Э. Асадова. В каком тексте описание врача образное?



292Е. Определи тип значений (прямое или переносное) слов: *вспыхнуло* (слово), *судьба* (слова), *сражаться* (за жизнь). Как называются слова *свет*¹ ("мир") — *свет*² ("освещение")? Что обозначают выделенные выражения? Докажи, что это — гипербола.

Эмоционально окрашенные слова — слова, которые выражают эмоциональное отношение говорящего к обозначаемым предмету, признаку, действию.

Эмоционально окрашенные слова имеют суффиксы *-к-, -ек-, -ик-, -онок-, -ёнок-, -онк-, -иц-, -уц-, -еньк-, -оньк-,* например: *сыночек, доми^к, доченька, микстурка, книжонка, чудище, большущий, тяжёленький* .



293. Прочитай предложения. Как ты думаешь, о каких профессиях идёт в них речь? (см. слова-помощники) Выпиши эмоционально окрашенные слова, выдели в них суффиксы.

1. С большой сумкой кожаной ему всегда, ему весь день в трамваях ездить можно. — Больше и дети, берите билетик. 2. Облетаю тучку, тучку-летучку. 3. Напрасно, волны, скачете — морской дорожкой на реях^с и по мачте карабкаюсь кошкой. 4. Готовим понемножку то ящик, то ножку. Сделали вот столько стульев и столиков! (В. В. Маяковский)

кондуктор
матрос

Слова-помощники. Кондуктор, лётчик, матрос^с столляр.



294. Прочитай выразительно отрывок из стихотворения "Кем быть?" Владимира Владимировича Маяковского. Вставь подходящие суффиксы из рамки. Какое отношение доктора к детям выражается в эмоционально окрашенных словах?

микстура

Я б детей лечить пошел,
пусть меня научат.
Я приеду к Пете,
я приеду к Поле.
— Здравствуйте, дети!
Кто у вас болен?
Как живёте,
как живот...? —
Погляжу из очков
конч...и язычков.
— Поставьте этот
градусник
под мышку, дет...и.
И ставят дети радостно
градусник под мышки.

— Вам бы
очень хорошо
проглотить порошок
и микстуру лож...ой
пить понемнож...у.
Вам
в постель...у лечь
поспать бы,
вам —
компресс... на живот,
и тогда
у вас
до свадьбы
всё, конечно, заживёт.
(В. В. Маяковский)

-ик-
-к-
-ечк-
-ишк-



295. Прочитай предложение. Кто такой доктор Айболит? Почему врач сравнивается с доктором Айболитом? С какой целью? Какое слово помогает выразить сравнение врача с доктором Айболитом?

И в жару, и в холод, словно доктор Айболит, через весь огромный город врач по вызову спешит.

Сравнение — художественный приём, основанный на сопоставлении предмета, явления с другим предметом, явлением, для того чтобы полно и образно описать его.

Садись на меня, Айболит, и, как большой пароход, тебя повезу я вперёд! (К. И. Чуковский)

Сравнительный оборот — слово, словосочетание со сравнительными союзами *как, чем, будто, словно, точно* и др., называющее предмет, явления, с которым сравнивается предмет, явление.

Сравнение выражается при помощи:

- а) сравнительного оборота с союзами *как, как будто, будто, словно, точно*;
- б) существительного в творительном падеже;
- в) конструкции с прилагательным в сравнительной степени с союзами *чем, нежели* и без них;
- г) конструкции со словами *подобный, похожий, напоминать* и др.



296. Прочитай предложения, назови сравнения. Укажи, что с чем сравнивается. Назови сравнительные обороты. Обрати внимание на знаки препинания при них.

Образец. *Программист, будто музыкант на клавиатуре* — при помощи сравнительного оборота с союзом *будто* программист сравнивается с музыкантом.

1. Программист, будто музыкант на клавиатуре, создаёт новые программы. 2. Белой чайкой паря, полетел я за моря. (В. В. Маяковский) 3. Дядя Стёпа сквозь туман смотрит вдаль, как капитан. (С. В. Михалков) 4. Учитель, словно свет, на нашем пути. 5. Теперь работа у нас шла как по маслу. 6. Маленькое дело лучше большого безделья. (Пословица)



297А. Найди сравнения в предложениях. Укажи способы выражения сравнения: а) сравнительный оборот с союзами

как, как будто, будто, словно, точно и др.; б) существительное в творительном падеже; в) конструкция с прилагательным в сравнительной степени; г) конструкция со словами *подобный, похожий, напоминать*. Обрати внимание на знаки препинания при них.

1. Мчится огненной стрелой, мчится вдоль машина. И зальёт пожар любой смелая дружина. (Н. Гончаров) 2. Он был похож на вечер ясный. (М. Ю. Лермонтов) 3. Дом горит, как лист бумажный, застилает всё кругом чёрный дым. И наши бойцы отважно начинают бой с огнём. 4. Ясный ум дороже золота. (Пословица) 5. И снова в позолоте тополя, а школа напоминает мне корабль на причале.



297Б. С чем ты сравнишь профессии фотографа, пожарника, лесника, программиста, ветеринара. Используй сравнительные союзы, слово *похожий*.



298А. Рассмотрите фотографии. Кто создавал эти здания? В чём заключается профессия архитектора? Какими качествами он должен обладать? Согласен(на) ли ты, что архитектура — это визитная карточка города, страны, времени, культуры?



г. Алматы. Вознесенский кафедральный собор



г. Астана. Театр оперы и балета “Астана Опера”



г. Роттердам (Голландия)



298Б. Разделитесь на группы. Опишите профессию архитектора, используя кубик. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадает, характеризуйте одну из сторон профессии архитектора. Запишите свои ответы в таблицу. Расскажите о профессии архитектора по составленной таблице. Используйте в своём рассказе эпитеты, сравнения, эмоционально окрашенные слова.

Грани кубика	Архитектор
1. Опиши его: кто это.	
2. Сравни его: на кого /что похож.	
3. Обоснуй: какие качества ему необходимы.	
4. Расскажи о нём: чем занимается.	
5. Проанализируй: какую пользу он приносит обществу.	
6. Подведи итоги: почему важна эта профессия.	



299. Ситуация. Представь, что ты режиссёр. Тебе нужно создать фильм о профессиональных достижениях твоего родственника (брата, сестры, дяди, тёти и т. д.). Выбери четыре самых интересных события из их профессиональной жизни, связанные с выбором профессии, успехами на работе. Расскажи о них в своём фильме. Нарисуй в тетради плёнку и напиши на ней "кадры" из жизни твоего родственника. Подбери рисунки. Используй сравнения, гиперболу, эпитеты, эмоционально окрашенные слова.

Выбор профессии
Начало работы
Опыт
Успехи



300. Напиши, о какой профессии идёт речь.

1. "Ты его ученик: тогда, сейчас и навеки": _____.
2. Заставляет компьютеры выполнять новые функции: _____.

3. “Сражается в пламени борьбы за спасение жизни человека”: _____.



301. Какие из приведённых определений подходят для характеристики темы “Все профессии важны”? Какие из них являются эпитетами?

Весёлый, познавательный, интересный, яркий, запоминающийся, увлекательный, красочный, фантастический, поучительный, бесценный, захватывающий.

**Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу,
то счастье само вас отыщет.**

К. Д. Ушинский



21. НЕОБЫЧНЫЕ ПРОФЕССИИ. ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Я узнаю

- какие знаки препинания ставятся при сравнительных оборотах
- какие профессии названы заимствованными словами и почему

- описывать необычные профессии и профессии будущего
- представлять информацию в виде рисунков
- определять особенности употребления слов с прямым, переносным значением, многозначных слов, омонимов, антонимов в тексте

На уроке я буду

Я буду учиться

- ставить знаки препинания при сравнительных оборотах
- писать рассказ о своём будущем
- рассказывать о профессиях будущего

профессия будущего, необычная профессия, менеджер, дизайнер, риэлтор, письмо из будущего, конструктор новых видов транспорта

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

заимствованное слово, сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительных оборотах

*Эту проблему смогут решить специалисты по
Я думаю, самыми важными станут профессии
В будущем каждый человек сможет*

Фразы-помощники

- Какие современные профессии ты знаешь? Почему они появились?
- А какие необычные профессии ты знаешь?

Человеку, у которого нет любимого труда, никакие сокровища не принесут радости.

В. А. Сухомлинский



302А. Прочитай названия профессий в рамке. Чем занимаются эти люди? К какой группе относятся названные профессии? Когда они появились? Из какого языка заимствованы эти слова? Обрати внимание на их правописание.

• менеджер • дизайнер •



302Б. Прочитай описание профессий и напиши, кто этим занимается. Используй слова из рамки.

1. Управляет работой на фирме — _____.
2. Оформляет помещения, создаёт одежду — _____.



303А. Прочитай существительные. Какие из профессий, названных этими существительными, устарели, какие — новые? Назови заимствованные названия профессий.

Вертолёт...ик, извоз...ик, упаков...ик, табун...ик, дальнотбой...ик, газет...ик, перевоз...ик, кранов...ик, переплёт...ик, реклам...ик, оцен...ик недвижимости.



303Б. Запиши существительные в таблицу. Обозначь орфограмму, объясни её.

-чик	-щик



304А. Прочитай о том, какие проблемы могут возникнуть в будущем. Как ты думаешь, как их можно решить?

1. Очень много информации. → Ученик не успевает прочитать всё, что ему задают в школе. → _____
2. Очень много транспорта. → Окружающая среда загрязнена. → _____



304Б. Разделитесь на две группы, каждая решает одну из названных проблем. Используйте приём "Мозговой штурм". В каждой группе одна подгруппа создаёт "банк идей", другая анализирует их. Все идеи нужно записывать. Обсудите вместе все идеи, предложения, постарайтесь в каждой идее найти что-то положительное, рассмотрите её возможности для решения проблемы.



305А. Прочитай тексты о профессиях будущего.

◆ Окружающая среда загрязняется транспортом. Нужно разработать безопасное для окружающей среды топливо. Конструкторы создают новые средства передвижения по воздуху и воде.

◆ Ты хочешь учиться виртуально ^С, не выходя из дома? Тебе поможет в этом тьютор ^С?



305Б. Какие новые виды транспорта изобретут конструкторы? Как они помогут в решении экологических проблем? Какими качествами должны обладать конструктор и тьютор? В какую группу профессий войдёт конструктор новых видов транспорта и тьютор?



305В. Назови заимствованные слова. Подбери омоним к слову *(окружающая) среда*.



305Г. Нарисуй конструктора новых видов транспорта или тьютора за работой.

1. Сравнительные обороты с союзами *словно, будто, как будто, точно, чем, нежели* и др. выделяются запятыми.

Строители трудятся от зари до зари, отдыха не зная, будто муравьи.

2. Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми, если:

а) обозначает уподобление : *От столяра летят стружки, как жёлтые игрушки ;*

б) перед оборотом есть указательные слова *так, такой, тот, столь* : *Я построил такой же мост, как и тот знаменитый архитектор .*

3. Оборот с союзом *как* не выделяется запятыми, если:

а) имеет обстоятельственное значение : *Перстенёк как жар горит (= горит жаром);*

б) его можно заменить оборотом со словом *в качестве* : *Здесь я как адвокат (= в качестве адвоката);*

в) является фразеологизмом : *Вы похожи как две капли воды .*



306. Спиши предложения, расставь знаки препинания при сравнительных оборотах.

1. Новый стул был таким лёгким как пёрышко. 2. Самое главное, чтоб было нарисовано здание славное живое словно. (В. В. Маяковский) 3. Сверху стройка выглядела как муравейник. 4. Дома как и в школе он был очень активным. 5. Эта работа свалилась на нас как снег на голову. 6. Это я вам говорю как врач. 7. В руках портного ткань переливалась струилась как вода.



307. Поработай с Дубом предсказаний. Напиши на стволе дуба тему "Профессия будущего", на ветвях дуба — свои предположения о том, какие специалисты нужны для путешествий к звёздам. Опиши их: чем они будут заниматься, какие качества им необходимы. Придумай название этой профессии. На листьях дуба напиши аргументы в пользу своего предположения.



308. Каким(ой) ты представляешь себя в будущем? Кто ты по профессии? Представь, что пройдёт много лет и ты напишешь письмо своему другу / подруге детства, с которым(ой) ты не виделся(ась) много лет. Напиши письмо, используй сравнительные обороты.

Здравствуй, _____!

Прошло _____, как мы с тобой не виделись. Мне уже _____ лет. Я счастлив(а), сбылись мои мечты. Я хотел(а) стать _____. Поэтому в школе я _____. Расскажи о себе. Кем ты стал(а)? _____. Всего доброго. _____.



309. О каких профессиях идёт речь?

1. Решает проблемы загрязнения окружающей среды транспортом — _____.
2. Виртуально обучает людей — _____.
3. Организует путешествия к звёздам — _____.

Как хорошо, когда человек может выбрать себе профессию по душе.



IV. МИР ПРОФЕССИЙ

Синтаксис и пунктуация



1. Кто связан в своей работе с данными предметами? Запиши названия профессий. Подчеркни орфограммы в записанных словах.

1. Проект, строительство, здания, дом — _____
2. Собака, порода собаки, выставка, дрессировка — _____
3. Охрана природы, загрязнение, окружающая среда — _____

2. Прочитай текст. Составь его назывной план. Какими качествами должны обладать желающие работать по этой профессии? Хотел(а) бы ты смотреть за пандами? Подбери синонимы к словам: *базовые (знания), привлечь*. Определи тип (прямое и переносное) значений слов в тексте: *грустить, знания, защита (панд)*. Составьте схемы однородных членов предложения.



Смотритель панд должен проводить 365 дней в году с пандами и следить за тем, чтобы они не грустили. Кандидаты должны быть не младше 22 лет и иметь базовые знания о пандах. Они также должны иметь хорошие навыки в фотографировании, для того чтобы публиковать фото панд и привлечь внимание общественности к их защите.

3. Спиши предложения, вставь пропущенные буквы, расставь знаки препинания. Подчеркни эпитеты.

1. Где трудна рабо...ка, там ви...жит лебёдка ^с: подыма-ет балки ^с будто палки. (В. В. Маяковский) 2. Словно звёзды светят имена героев, чьи пути прекрасны. (М. А. Дудин) 3. То моро... то пот...пленье, разб...лелся дом как зуб. Есть такие д...ктора д...ктора-волшебники — слесари-сантехники. 4. Мы вспоминаем каждый раз о нашей школ... над р...кой. На свет... не было такой хорошей как она! (С. В. Михалков) 5. С утра парикмахер в...ртелся как белка в кол...се.

4. Выпиши из предложений: а) эпитеты; б) гиперболу; в) эмоционально окрашенные слова.

1. Любит старый часовщик стук весёлый: тик-тик-тик. Любит и солидный звук: тук-тук-тук. (К. Жабова) 2. А горы всё выше, а горы всё круче, а горы уходят под самые тучи! (К. И. Чуковский) 3. Сдавайся, ветер вьюжный, сдавайся, буря

скверная, открою полюс Южный, а Северный — наверное.
(*В. В. Маяковский*) 4. А малютки-бегемотики ухватились за животики и смеются, заливаются — так что горы сотрясаются.
(*К. И. Чуковский*) 5. Разукрасил он весь двор и аллею, и забор, рисовал цветы и дождик, ведь он будущий художник.

5. Напиши объявление о том, что на работу требуются люди профессии, название которой ты придумал(а). Укажи обязанности, возраст, необходимые умения, навыки, качества, нужные желающим получить эту работу.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

Аккур ^т тно	м ^т сса	ХОЗ□ИН
апельс ^т н	матр ^т шка	цивиллиз ^т ция
ап ^т тка	матр ^т с	челов ^т к
архит ^т ктор	м ^т неджер [мэнэ]	черд ^т к
аспир ^т н	мет ^т лл	чередов ^т ние
бирюз ^т	метрополит ^т н	
бух ^т тер	микст ^т ра	
вак ^т сия	милли ^т н	шосс ^т сэ]
велосип ^т д	милли ^т рд	эго ^т зм
вербл□д	минд ^т ль	экол ^т гия
вок ^т л	моз ^т ль	эмотик ^т н
волонтер	монол ^т г	эп ^т тет
гарм ^т ния	мор ^т ль	
гип ^т рбола	нерад ^т вый	
	номин ^т ция	
диал ^т г	параз ^т т	
диз ^т йнер	пассаж ^т р	
домбр ^т	патр ^т ль	
жалюз ^т	пед ^т ль	
	план ^т та	
звон ^т ть (звон ^т)	пол ^т тика	
иде ^т л	прогр ^т мма	
инжен ^т р	Промет ^т й [тэ]	
иници ^т тор	проф ^т ссия	
инфраструкт ^т ра		
иск ^т ство	рекоменд ^т ция	
испок ^т н		
йод	сараф ^т н	
каб ^т на	сегв ^т й	
к ^т мера	сигн ^т л	
капит ^т н	синкв ^т йн	
кирп ^т ч	соревнов ^т ние	
клавнат ^т ра	стол□р, столяр ^т го	
кли ^т нт	тез ^т с [тэ]	
ковр ^т жка	т ^т рмоз	
колесн ^т ца	тр ^т нспорт	
конд ^т тер	тролл ^т бус	
конд ^т ктор	троту ^т р	
кор ^т бль		
кульмин ^т ция	фой ^т	

ТОЛКОВЫЙ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

Авен□, нескл.; ж. р. Широкая улица, обычно обсаженная по обеим сторонам деревьями. *Центральная авеню*.

Балка -и; ж. р. Часть сооружения, машины, станка — опорный брус. *Поднимать балку*.

Бескорыстность, -и; ж. р. Нежелание наград за добрые дела. // прил. *бескорыстный*, -ая, -ое. *Бескорыстный поступок*.

Бра, нескл.; ср. р. Подсвечник или держатель для лампы, прикрепляемый к стене. *Розовое бра*.

Вакансия -и; ж. р. Никем не занятая, пустующая должность. *Вакансия художника*.

Верста -ы; ж. р. Старая русская мера длины, равная 1,06 км. *Проехать версту*.

Виртуальный -ая, -ое. 1. Несуществующий, невозможный. 2. Реализованный при помощи компьютера. *Виртуальные миры. Виртуальная реальность*.

Волонтерство, -а; ср. р. Добровольное участие в чём-либо. *Временное волонтерство*.

Выбросы, -ов; мн. ч. Отходы, выбрасываемые в атмосферу, водоёмы. *Выбросы в атмосферу*.

Вынуть, -у, -ешь; сов. в. Взять изнутри или переместить изнутри наружу. *Вынуть руки из карманов*.

Гармония -и; ж. р. Взаимное соответствие (предметов, явлений, качеств). *Гармония звуков. Жить в гармонии*.

Грифон, -а; м. р. В древней мифологии: крылатое чудовище с головой орла и туловищем льва.

Дискомфорт, -а; м. р. Отсутствие комфорта, благоприятных условий; неудобство. *Причинить дискомфорт*.

Изнеможение, -я; ср. р. Состояние полной усталости, бессилия. *Набегаться до изнеможения*.

Испоконвек С давних пор, с незапамятных времен; издавна.

ИТ (IT), информационные технологии. Процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации. *Развивать информационные технологии*.

Каменный век. Древнейший период в истории человечества, когда орудия и оружие изготавливались из камня, дерева, кости. Люди каменного века занимались собирательством, охотой, рыболовством.

Кинолог -а; м. р. Специалист по собакам и уходу за ними. *Работать кинологом*.

Колесница, -ы; ж. р. Устар. Большой колёсный экипаж. *Впрячь коня в колесницу*.

Кудесник -а; м. р. Волшебник, колдун. *Скажи мне, кудесник*. (А. С. Пушкин)

Кюй, -я; м. р. Казахская народная инструментальная пьеса, исполняемая на домбре и других народных инструментах. *Сыграть кюй*.

- Лѳтка** -и; ж. р. Разг. Заплата, кусок ткани, нашиваемый на порван-
ное место. *Поставить лѳтку.*
- Лебедѳ** -ы; ж. р. Травянистое или кустарниковое растение, засоряющее
посевы. *Растет лебеда.*
- Лебѳдка** , -и; ж. р. Механизм, который приводит в действие двигатель
автомобиля. *Визжит лебѳдка.*
- Лицемѳрный** , -ая, -ое. Отличающийся лицемерием , неискренностью,
притворством. *Лицемерный человек.*
- Мѳть-и-мѳчеха** -и; ж. р. Травянистое растение с жѳлыми цветками
и широкими листьями, снизу опушѳнными и тѳплыми ("мать"), а сверху
гладкими и холодными ("мачеха").
- Матрос** , -а; м. р. Моряк, не принадлежащий к командному составу,
рядовой флота, а также служащий судовой команды. *Служить матросом.*
- Морѳль** -и; ж. р. Нравственные нормы поведения, отношений с людьми.
Общественная морѳль.
- Нѳдра** недр, мн. ч. То, что находится под земной поверхностью. *Недра
зем ли.*
- Необѳзданный** , -ая, -ое. Ничем не сдерживаемый. *Необузданная река.*
- Непристѳпный** , -ая, -ое. 1. Такой, к которому нельзя или очень трудно
приблизиться. *Непристѳпные горы.* 2. Высокомерный, надменный.
Непристѳпный человек.
- Нерадѳвый** , -ая, -ое. Разг. Лениво, небрежно, беззаботно относящийся к
своим обязанностям. *Нерадѳвый ученик. Нерадѳвый пешеход.*
- Норовѳть** -влю , -шь; несов. в. (разг.). Настойчиво стремиться сделать
что-либо, добиваться чего-либо. *Норовѳть перебежать дорогу на красный
свет.*
- Озарѳть** -ю, -шь; сов. в. 1. Ярko освещать. *Озарѳть лес.* 2. Перен.
Прояснять чѳ-либо сознание, внушать кому-либо ясность мысли. *Озарѳть
мысли.*
- Окружѳющая средѳ.** Среда обитания и деятельности человечества, весь
окружающий человека мир.
- Парѳть** -ю, -шь; несов. в. Держаться в воздухе на неподвижно
распростѳртых крыльях (о птицах). Перен. *Поезд парѳт над рельсами.*
- Пѳсох** -а; м. р. Длинная, толстая палка с заострѳнным концом. *Странник
с посохом. Посох чабана. // Посошок. Дать в руки посошок.*
- Почѳтный** , -ая, -ое. Пользующийся глубоким уважением, почтением,
достойный его. *Почѳтный гражданин города.*
- Причитѳние** , -я; ср. р. 1. Устар. Прибавление к чему-либо при подсѳте.
2. Громкий плач с приговариванием, жалобы на что-либо.
- Раздѳр** -а; м. р. Несогласие, ссора, вражда. *Сеять раздор.*
- Рекомендация** , -и; ж. р. Книжн. Совет, пожелание. *Рекомендация врача.*
- Рей** , -я; м. р. Спец. Подвижной поперечный брус на мачте, служащий
для крепления парусов, для установки антенн. *Подняться по реям.*
- Риф** , -а; м. р. Ряд подводных или находящихся на уровне моря скал,
опасных для судоходства. *Наскочить на рифы.*

Своевольный -ая, -ое. Упрямый, самовольный. *Своевольный характер. Своевольная машина.*

Сдоба -ы; ж. р. Булки из сдобного теста. *Любить сдобу.*

Смятый -ая, -ое. Сильно взволнованный, охваченный паникой, растерянностью.

Созидание -я; ср. р. Создание, творение. *Созидание будущего.*

Сопка -и; ж. р. Небольшая гора с округлой вершиной. *Идти по сопкам.*

Статус -а; м. р. Правовое положение, состояние. *Статус миллиардера. Лишиться статуса миллионера.*

Стресс -а; м. р. Состояние повышенного нервного напряжения, вызванное каким-либо сильным воздействием. *Быть в стрессе.*

Тайфун -а; м. р. Вихреобразный ураган, огромный, разрушительный. *Налетел тайфун.*

Трицикл -а; м. р. Транспорт на трёх колёсах. *Показывать на трицикле достопримечательности.*

Тьютор -а; м. р. Наставник, который помогает учащимся, студентам разработать индивидуальную программу обучения. *Советы тьютора.*

Узы мн. ч. То, что соединяет, связывает. *Узы дружбы.*

Умиление -я; ср. р. Нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным. *Сумлением смотреть на ребенка.*

Утешить -шу, -ишь; сов. в. Успокоить чем-нибудь радостным, облегчить кому-нибудь горе. *Утешить друга.*

Холостый -ая, -ое. 1. Не состоящий в браке; неженатый. *Холостой мужчина.* 2. Не дающий полезной работы, не приводящий в движение механизм. *На холостом ходу.*

Храм, -а; м. р. 1. Здание для богослужения; церковь. 2. Перен. Место, предназначенное для занятий чем-либо, внушающее почтение, уважение. *Храм науки.*

Эгоизм -а; м. р. Предпочтение своих личных интересов интересам других людей, пренебрежение ими, себялюбие.

Эмотикон -а; м. р. Комбинация символов для передачи эмоции пишущего — удивления, огорчения, улыбки и др. Синоним — смайлик.

Эскимос -а; м. р. Представитель народности, живущей по полярному побережью Северной Америки, на северо-востоке Азии. *Язык эскимосов. Культура эскимосов.*

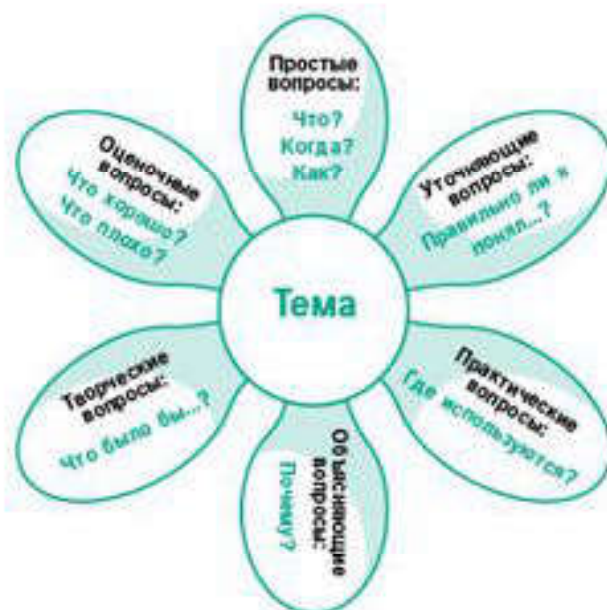
Толковый словарь составлен на материале “Словаря русского языка”

С. И. Ожегова, “Нового словаря русского языка” Т. Ф. Ефремовой,

“Толкового словаря русского языка” Д. Н. Ушакова.

“Ромашка Блума”

“Ромашка Блума” состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит какой-то тип вопроса.



Тип вопроса	Содержание вопроса	Примеры
1. Простые	<i>Что? Когда? Где? Как?</i> В ответах нужно назвать факты, вспомнить какую-то информацию.	<i>Что такое ... ? Какие ... ты знаешь? Какие виды ... тебе известны?</i>
2. Уточняющие	Устанавливают обратную связь, уточняют то, что сказал собеседник.	<i>Если я правильно понял, то ...?, То есть ты говоришь, что ...?, Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?</i>
3. Объясняющие	<i>Почему?</i> Направлены на установление причинных связей.	<i>Почему листья на деревьях осенью желтеют?</i>
4. Творческие	Содержат элементы условия, предположения.	<i>Что изменилось бы ...? Что будет, если ...? Как вы думаете, как будет развиваться сюжет после ...?</i>
5. Оценочные	Направлены на выяснение критериев оценки событий, фактов.	<i>Почему ... хорошо? Почему ... плохо? Как ты относишься к ...?</i>
6. Практические	Направлены на установление связи теории с практикой.	<i>Как можно применить ...? Что можно сделать из ...? Где в обычной жизни можно наблюдать ...? Как бы ты поступил(а) на месте героя рассказа?</i>

ВИДЕОТЕКА. АУДИОТЕКА

64. Притча о гвоздях.

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

— Ты неплохо справился. Но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.

179. Притча “Два волка”.

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции и ложь...

Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

181. Видеофильм “Она отдала всё, что имела”.

Продавец стоял за прилавком магазина и рассеянно смотрел на улицу. Одна маленькая девочка подошла к магазину и буквально прилипла к витрине. Когда она увидела то, что искала, её глаза за-

блестели от восторга. Она вошла в магазин и попросила, чтобы ей показали бусы из бирюзы.

— Покажите, пожалуйста, бусы из бирюзы. Это для моей сестры. Вы можете красиво завернуть их? — спросила девочка.

Владелец лавки недоверчиво посмотрел на девочку и поинтересовался:

— А у тебя денежка есть?

Девочка вытащила из кармана платочек, развернула его и высыпала на прилавок горсть мелочи. С надеждой в голосе она спросила:

— Вот этого хватит?

Там было всего несколько мелких монет. Но девчушка с вдохновенным продолжала:

— Знаете, я хочу сделать подарок для своей старшей сестры. С тех пор как умерла наша мама, сестра о нас заботится и помогает. И мне так хочется подарить ей что-то красивое, чтобы она улыбнулась. Это всё, что у меня есть.

Мужчина взял бусы, прошёл в глубь магазина, принёс футляр, положил в него бирюзу, обернул лентой и завязал бант.

— Держи! Только носи аккуратнее!

Девочка выбежала из магазина и радостно помчалась к дому. В конце рабочего дня порог того же магазина переступила красивая молодая девушка. Владелец лавки сразу же отметил небольшое семейное сходство с маленькой посетительницей, купившей бусы днём. Она достала из сумочки и положила на прилавок знакомый продавцу футляр, затем обёрточную бумагу и развязанный бант.

— Эти бусы были куплены здесь? Сколько они стоили?

— А! — воскликнул владелец. — Цена любого товара в моей лавке — это всегда конфиденциальное соглашение между мной и покупателем.

Девушка заявила:

— Но у моей сестры было только несколько монет. Бусы ведь из настоящей бирюзы? Они должны стоить очень дорого. Это нам не по карману.

Мужчина подошёл к прилавку, взял бусы, с нежностью и теплотой восстановил упаковку, вручил девушке и сказал:

— Она заплатила самую высокую цену... Больше, чем мог заплатить любой взрослый: она отдала всё, что имела. Она хотела, чтобы вы улыбнулись.

Тишина заполнила маленький магазинчик, и две слезы скатились по лицу девушки, сжимающей в дрожащей руке небольшой свёрток...

222. Рассказ "Два плуга" К. Д. Ушинского.

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу. А другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он только вышел из мастерской. Плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

— От труда, мой милый, — отвечал тот. — А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время пролежал на боку, ничего не делая.

262. Песня из мультфильма "Крошка Енот" (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского).

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся,
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернётся.

Припев:

И тогда наверняка вдруг запляшут облака
И кузнечик запиликает на скрипке,
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик,
Добрый лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей,
И слону, и даже маленькой улитке.
Так пускай повсюду на земле
Словно лампочки включаются улыбки.

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. КУЛЬТУРА: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Морфология. Синтаксис и пунктуация	5
1. Язык в жизни человека. Имя существительное	5
2. Язык и культура. Число имён существительных	20
3. Родной язык и родная культура. Падеж имён существительных	26
4. Сила слова. Текст-повествование	33
5. Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное	40
6. Культура речи. Качества культурной речи	46
7. Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи	52
Итоговая работа I. Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация	55

Глава II. МИР ВОКРУГ НАС: ТРАНСПОРТ И ИНФРАСТРУКТУРА

Морфология и орфография	56
8. Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание <i>не</i> с существительными	56
9. Современные виды транспорта. Правописание <i>не</i> с прилагательными. Чередующиеся гласные <i>о</i> — <i>а</i> в корне слова	65
10. Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание существительных с суффиксом <i>-чик / -щик</i>	72
11. Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова	86
Итоговая работа II. Мир вокруг нас: Транспорт и инфраструктура. Морфология. Синтаксис и пунктуация	94

Глава III. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Морфология	96
12. Правила жизни. Антонимы	96
13. Родина. Синонимы. Многозначные слова	103
14. Семья. Прямое и переносное значения слов	109
15. Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова	116
16. Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи	123
17. твори добро! Употребление синонимов в речи	130
18. Счастье. Употребление многозначных слов в речи	135
Итоговая работа III. Жизненные ценности. Морфология	141

Глава IV. МИР ПРОФЕССИЙ

Синтаксис и пунктуация	142
19. Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препина- ния в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова	142
20. Все профессии важны. Эпитет. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова. Сравнение	149
21. Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах	161
Итоговая работа IV. Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	165
Орфографический и орфоэпический словари	167
Толковый и фразеологический словари	168
“Ромашка Блума”	171
Видеотека. Аудиотека	172
	175



Учебное издание

**Сабитова Зинаида Какбаевна
Склярченко Ксения Сергеевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Учебник для 5 классов общеобразовательных школ

Использованы фотографии, предоставленные *Ш. Канез,
Л. Кенжебаевой, Д. Дюсеновой, Р. Дюсетаевой,
Г. Сыздыковой, Д. Сланова*

Иллюстрации *Е. Мельник*

Редактор *И. Туманова*
Худож. редактор *А. Сланова*
Техн. редактор *И. Тарануец*
Корректор *С. Пылыпченко*

Компьютерная верстка *Л. Жаксылыковой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан
7 июля 2003 года

ИБ № 5771

Подписано в печать 27.06.18. Формат 70·100^{1/16}.
Бумага офсетная. Гарнитура “ММ Мектептік”. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,19. Усл. кр.-отт. 31,60. Уч.-изд. л. 8,70.
Тираж 25000 экз. Заказ №

Издательство “Мектеп”, 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143

Факс.: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.

Тел.: 8 (727) 394-41-76, 394-42-34.

E-mail: mektep@mail.ru

Web-site: www.mektep.kz

