

З. К. Сабитова, К. С. Складенко

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 2

Учебник для 5 классов
общеобразовательных школ

*Утверждено Министерством образования
и науки Республики Казахстан*

5



Алматы "Мектеп" 2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922
С 12

Сабитова З. К., Скляренко К. С.
С12 **Русский язык. Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк.: в 2 частях. —**
Часть 2. — Алматы: Мектеп, 2018. — 152 с.: илл.

ISBN 978—601—07—1040—5

С $\frac{4306020100-084}{404(05)-18}$ 34(1а)—18

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978—601—07—1040—5 (ч.2)
ISBN 978—601—07—1039—9 общ

© Сабитова З. К., Скляренко К. С., 2018
© Издательство "Мектеп",
художественное оформление, 2018
Все права защищены
Имущественные права на издание
принадлежат издательству "Мектеп"

МИР ФАНТАЗИЙ
Синтаксис и пунктуация

V

**ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ:
РАСТЕНИЯ**
Синтаксис и пунктуация

VI

КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ
Синтаксис и пунктуация

VII

**АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И
СОЗВЕЗДИЯ**
Морфология и орфография

VIII

ЧУДЕСА СВЕТА
Синтаксис и пунктуация

IX

Условные обозначения:

-  — Читаем
-  — Говорим
-  — Пишем
-  — Работаем в группе, в парах
-  — Слушаем
-  — Учим теорию
-  — Смотрим видео, слушаем аудио
-  — Работа со словом
-  — Подводим итоги
- Такт^c* — Значение слова смотрим в словаре учебника

Дорогой ученик!

Перед тобой учебник русского языка.

В течение года тебе предстоит многому научиться. Ты будешь изучать имя существительное, имя прилагательное, местоимение, особенности их склонения и употребления, правописание слов разных частей речи, предложения с обращением, однородными членами, сравнительными оборотами, прямой речью, правила постановки знаков препинания в них, а также особенности употребления многозначных слов, синонимов, антонимов, изобразительно-выразительных средств (эпитет, сравнение, градация, эмоционально окрашенные слова).

Всё это ты будешь изучать на материале следующих тем: “Культура: язык и общение”, “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура”, “Жизненные ценности”, “Мир профессий”. Так, при изучении тем “Культура: язык и общение”, “Мир фантазий”, “Живые организмы: растения”, “Каникулы и отдых”, “Астрономия: звёзды и созвездия”, “Чудеса света” ты узнаешь какова роль языка в жизни человека, в чём заключается сила слова, что такое культура речи, речевой этикет, как связаны язык и культура, что значит родной язык, родная культура, каковы функции русского языка в Казахстане.

Ты будешь не только изучать русский язык, но и научишься находить нужную информацию и пользоваться ею. Мы выбрали для тебя увлекательные пути изучения русского языка. Ты будешь играть в ассоциации, решать поисковые задачи, проводить эксперименты со словами, составлять сликвейны, визитные карточки, словесные портреты, туристические и рекламные проспекты, выполнять проекты.

Ты проникнешь в тайны русской грамматики — в учебнике даны подсказки, таблицы и правила, обращаясь к которым, ты научишься говорить и писать без ошибок. В конце каждой темы ты сможешь проверить, что ты узнал(а), чему научился(ась), чтобы двигаться дальше в постижении секретов русского языка.

Самое главное — постарайся изучать русский язык так, чтобы потом в разных ситуациях ты смог(ла) грамотно, образно, интересно выразить свои мысли, чувства, желания.

Авторы

Глава V

МИР ФАНТАЗИЙ
Синтаксис и пунктуация

22. МИР ДЕТСТВА

Эссе-повествование

Я узнаю

- › что такое эссе
- › какие требования предъявляются к эссе-повествованию
- › как используются в тексте слова в прямом и переносном значении

- › высказывать своё мнение о содержании текста
- › анализировать лингвистическую сказку и “переводить” её на русский язык
- › описывать необычные предметы

На уроке
я будуЯ буду
учиться

- › анализировать новые, необычные слова
- › описывать персонажей из мира фантазий
- › писать эссе-повествование

*мир детства, удивительный, неожиданный,
волшебный, чудо, чудество, фантазировать,
мечтать*

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетанияЯ буду
использовать
термины

*эссе, эссе-повествование, лингвистическая сказка,
эпитет, многозначное слово, слово в переносном
значении*

*В детстве нас окружает много необычного, например,
Слово ... образовано от
Я согласен(на) с тем, что у каждого есть*

Фразы-
помощники

- Что такое мир фантазий?
- Чем он отличается от реального мира?

Чудеса случаются только в детстве.

В. Гжегорчик



310А. Прочитай текст.

Мир в детстве удивителен и неожидан. И самое чуде сное — это то, что в детстве можно услышать, как разговаривают

деревья, птицы, животные. Для этого надо только выпянуть в окошко и распахнуть свою душу огромному миру природы.

Разве вы не замечали, как ласково шепчутся травы в летнем лесу, как весело переговариваются птицы, как верно понимают человеческие слова собаки и кошки? А может, у всех животных и растений тоже есть душа? Может, они тоже думают, радуются и плачут?

Весь мир вокруг нас — живой. Мы хорошо это чувствуем в детстве. Многие писатели сохранили это удивительное детское качество: слышать окружающий мир всем сердцем, всей душой.

Давайте перелистаем странички книг. Перед нами откроется волшебный мир сказок, мифов, мир слова, полный красоты, чудес и любви. Мы узнаем много нового, но самое главное — мы станем чуточку добрее и человечнее. (По *Е. В. Посаиковой*)



310Б. Чему учит этот текст? Определи тип речи.

310В. Считаешь ли ты, что “мир в детстве удивителен и неожидан”? Детское ли это качество — “слышать окружающий мир всем сердцем, всей душой”? Согласен(на) ли ты с тем, что “у всех животных и растений тоже есть душа”? Как ты считаешь, животные и растения могут думать, радоваться, плакать? Чувствуешь ли ты это?



310Г. В каком значении (прямом или переносном) употреблены слова *разговаривают* (*деревья, птицы*), *слышать* (*мир сердцем*)? Какая тема объединяет слова *удивительный, неожиданный, чудесный, волшебный*? Объясни значение слов *добрый, человечный*.



310Д. Прокомментируй подчёркнутые орфограммы.



311А. Представь себе *счастливый ливень, весёлый лютик^с, торопливую тропинку*. Опиши их. Существуют ли они в природе?



311Б. Прочитай текст.

Вслушайтесь в необычное слово *чудетство*, произнесите его несколько раз.... Если вы внимательные слушатели и читатели, то вам откроется спрятанная в этом слов... зага...ка! Поэт Михаил Яснов соединил в одном необычном слов... два: “чудо” и “де...ство”. (По *Е. В. Посашковой*)



311В. Как ты понимаешь слово *чудетство*? Какие слова в нём соединились? Почему это слово необычное? Какая загадка в нём спрятана? Почему эту загадку могут разгадать только “внимательные слушатели и читатели”?



311Г. Спиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы. Составь “словесный портрет” существительного *чудетство*.



312А. Прочитай выразительно стихотворение “Чудетство” Михаила Яснова.

Чудетство

В чудетство откроешь окошки —
Счастливень стучит по дорожке,
 Цветёт **веселютик** у речки,
 А где-то по дальним дорогам
 Бредут **носомот** с **бегерогом** ...
 Мы с ними в чудетство скорее войдём —
 Спешит **торопинка** под дальним окном,
 Зовёт нас глядеть-заглядеться:
 Что там, за окошком?
 Чу^{с!}!.. Детство!

(*М. Яснов*)



312Б. От каких слов образованы выделенные слова? Какой образ они создают? Заполни таблицу. С опорой на стихотворение и текст упражнения 311 объясни значение слова *чудетство*.

<i>Счастливень</i> ←	<i>счастливый ливень</i>
<i>веселютик</i> ←	
<i>носомот</i> ←	
<i>бегерог</i> ←	
<i>торопинка</i> ←	



312В. В мире фантазий мы можем играть любые роли, совершать что-то невероятное. Расскажи о своём мире. Опиши персонажей своего мира. Какими качествами они наделены? Охарактеризуй своё отношение к ним. Используй эмоционально окрашенные слова, эпитеты, сравнения.



313А. Прочитай лингвистическую сказку "Пустьки бятые" Людмилы Петрушевской. При затруднениях обращай к словарю "Пустьки бятые".

Пустьки бятые

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке и увазила Бутявку и волит:

— Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали и подудонились.

А Калуша волит:

— Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит калушатам:

— Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

— Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пустьки бятые!



313Б. О чём эта сказка? Назови главных героев сказки. Опиши Калушу, Бутявку. Как ты определишь, кто такие калушата? Почему сказка называется лингвистической? Почему ты понял(а) эту сказку, хотя в ней употреблены слова, которых не существует в русском языке?



313В. Прочитай словарь сказки "Пустьки бятые".

Собственные существительные: *Калуша, Калушата, Бутявка*.

Нарицательное существительное: *напушка* — опушка.

Имена прилагательные: *некузявый* — несъедобный, *дюбый* — вредный, *бятый* — плохой.

Глаголы: *сяпать* — идти, *увазить* — увидеть, *волить* — кричать, *стряпкать* — съесть, *дудониться* — давиться, *вычучить* — выплюнуть, *вздребезнуться* — встряхнуться, *сопри-тукнуться* — собраться.



313Г. Найди в сказке обращения. Какие знаки препинания ставятся при них? Какое отношение Калуши к калушатам выражается в обращении *калушаточки*? Найди в выделенном предложении однородные сказуемые, прокомментируй знаки препинания при них.

Эссе — текст небольшого объёма, свободной композиции. В нём выражается мнение, впечатления, размышления автора по поводу увиденного, услышанного, прочитанного.

Эссе бывает разных типов: эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание.

Эссе-повествование — рассказ о событиях в определённой последовательности: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. В нём обычно выражается мнение, позиция автора.



314. “Переведи” сказку “Пуськи бятые” на русский язык и запиши её в виде эссе-повествования. Имена главных героев можно заменить. Помни, что основными признаками эссе являются небольшой объём, свободная композиция, в нём ты должен(на) выразить своё мнение.



315. Запиши на лепестках ромашки слова и словосочетания, связанные с понятием “мир детства”.



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

23. ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!

Предложения с прямой речью

Я узнаю

- » что такое предложение с прямой речью
- » что включает предложение с прямой речью
- » как слово *сказка* определяется в словарях

- » характеризовать героев, сюжет сказки по прослушанному отрывку
- » сравнивать сказки народов мира и находить в них общее и различное

На уроке я буду

Я буду учиться

- » формулировать мораль сказок
- » составлять словесные портреты героев сказок, используя прилагательные
- » писать продолжение сказки

сказка, волшебный мир, волшебный предмет, добро и зло в сказках, сказочный герой

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

предложение с прямой речью, прямая речь, слова автора, обращение, эпитет

*У волшебных предметов есть такие свойства, как
Эта сказка учит нас Мораль этой сказки
Я думаю, дальше происходило следующее:*

Фразы-помощники

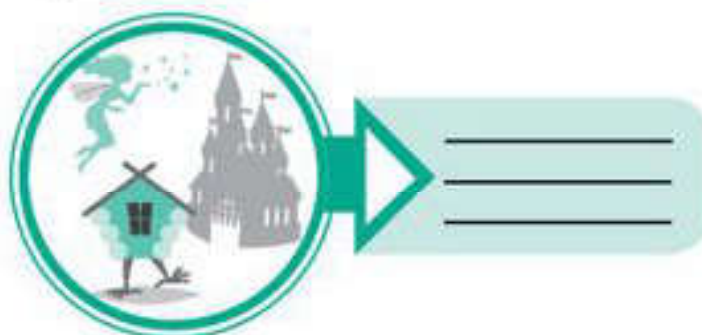
■ Любишь ли ты сказки? Почему?

Сказка — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок.

А. С. Пушкин



316. Какие представления у тебя возникают, когда ты слышишь слово *сказка*? Запиши слова и словосочетания в схему.





317А. Прочитай определения сказки.

♦ Сказка — это **волшебный мир**, в который мы часто окунаемся. Мы испытываем чувство грусти, радости. Сказка — это чудо!

волшебный

♦ Сказка — это волшебный мир, в котором автор показывает нам, что нужно быть **добрым, честным**.

♦ Сказка — это **выдуманный сюжет** с обязательно **со счастливым концом!** Это мостик в детство для каждого взрослого!



317Б. Какое определение сказки ты считаешь самым удачным? Почему? Прочитай выделенные слова и словосочетания. Какие черты сказки они называют? Всегда ли в сказке бывает счастливый конец? Почему сказка названа *мостиком в детство для каждого взрослого*?

317В. Подбери из определений синонимы к слову *вымышленный*. Почему в определениях сказки ставится тире?



318А. Посмотри мультфильм “У лукоморья дуб зелёный” по отрывку из поэмы Александра Сергеевича Пушкина “Руслан и Людмила” (текст см. в видеотеке на с. 148).

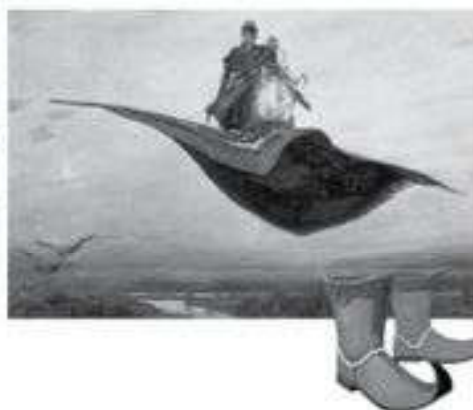


318Б. Какова основная мысль мультфильма? Понравился ли он тебе? Чем?

318В. С опорой на прослушанный отрывок охарактеризуй какую-нибудь сказку (на выбор): а) опиши сказочных героев; б) расскажи о необыкновенных событиях и приключениях. Приведи примеры из стихотворения.



319А. Рассмотрите рисунки. Какими волшебными свойствами обладают эти предметы?





319Б. Если бы у тебя были эти волшебные предметы, что бы ты сделал(а)? Какие другие волшебные вещи ты хотел(а) бы иметь? Как ты думаешь, почему придумывают волшебные предметы, которые обладают сверхсилой?



320. Прочитай предложение. Из каких частей оно состоит? В какой части заключены слова автора, а в какой — прямая речь? Обрати внимание, как выделяется на письме прямая речь, как пишется её первое слово.

Царь Салтан гостей сажает за свой стол и вопрошает: “Ой вы, гости-господа, долго ль ездили? Куда?” (А. С. Пушкин)

Прямая речь — это слова какого-либо лица, точно переданные от его имени.

Предложения с прямой речью состоят из двух частей: слов автора **А** и прямой речи **“П”**.

А. Ф. Кони писал: “Слово — одно из величайших орудий человека”.

А: **“П”**.

Прямая речь заключается в кавычки, её первое слово пишется с большой буквы.



321. Спиши предложения из “Сказки о царе Салтане” Александра Сергеевича Пушкина. Какие глаголы употребляются в словах автора? Что они обозначают? Составь схемы предложений.

1. “Кабы ^с я была царица, — говорит её сестрица, — то на весь бы мир одна наткала я полотна”. 2. Но, смягчившись на сей раз, дал гонцу ^с такой приказ: “Ждать царева возвращения для законного решенья”. 3. “Как бы здесь на двор окошко нам проделать?” — молвил он, вышиб дно и вышел вон. 4. Князь печально отвечает: “Грусть-тоска меня съедает”. 5. “Кабы я была царица, — третья молвила девица, — я б для батюшки царя родила богатыря”. (А. С. Пушкин)



322. В одном из определений сказки ты читал(а), что сказка учит быть добрым, честным (упражнение 317). Какой

урок ты получил(а), прочитав сказки “Красавица и Чудовище”, “Сказка о царе Салтане”, “Король Лев”?



323. У разных народов существуют одинаковые сюжеты сказок, например, у “Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях” А. С. Пушкина и у известной вам сказки братьев В. и Я. Гримм “Белоснежка и семь гномов”. Сравни их. Что (герои, события) в них общего? Чем они различаются? Запиши их сходства и различия в диаграмму.



324А. Всегда ли в сказках добро побеждает зло? Какие качества помогают героям сказок одерживать победу? Что помогло Ивану-царевичу, Марье-царевне победить Кощея в “Сказке о царе Берендее...” Василия Андреевича Жуковского?



324Б. Послушай отрывок из “Сказки о мёртвой царевне...” А. С. Пушкина.

Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
“Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.
Аль откажешь мне в ответе?”

Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её”. — “Постой, —
Отвечает ветер буйный, —
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора”.



324В. Почему Елисею помогают солнце, месяц, ветер?

324Г. Прокомментируй знаки препинания при обращении. Почему Елисей обращается к силам природы так: “Свет наш солнышко!”, “Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок!”? Какое отношение героя к солнцу, ветру, месяцу выражается в обращениях? Прочитай предложения с прямой речью, назови в них слова автора и прямую речь. Составь схему одного предложения.



325А. Прочитай начало “Сказки о потерянном времени” Евгения Шварца.

Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы и всё время отставал, и по русскому языку, и по математике, и даже по пению.

— Успею! — говорил он в конце первой четверти. — Во второй вас всех догоню.

А приходила вторая, он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил. Всё “успею” да “успею”. (Е. Шварц)



325Б. Почему сказка так называется? Можно ли “потерять время”? А ты откладываешь дела на потом? Жалеешь ли ты о потерянном времени?



325В. Как думаешь, что произошло дальше? Что случилось с Петей? Напиши продолжение сказки.



326А. Какие герои сказок, изучаемых на уроках русской литературы, воплощают добро и зло?

326Б. Прочитай прилагательные. Значение незнакомых прилагательных смотри в толковом словаре. Выбери прилагательные, которые описывают Царевну и Царицу, её мачеху в “Сказке о мёртвой царевне...”. Какими прилагательными можно выразить отношение Царицы к Царевне? Обладает ли добрый человек такими качествами? Почему Царица решила погубить Царевну?

Добрая, злобная, гордая, кроткая ^с, своенравная ^с, завистливая, ласковая, жадная, нежная, равнодушная.



326В. Подбери эпитеты, характеризующие Ивана-царевича, Марью-царевну, Берендея (из сказки В. А. Жуковского), Фею (из “Фейных сказок” К. Д. Бальмонта).



327. Составь и запиши синквейн на тему “Сказка”.

Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадёт.

24. ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЛОВ

Эссе-рассуждение

Я узнаю

- » чем отличаются однокоренные слова и формы слова
- » какие требования предъявляются к эссе-рассуждению
- » для чего поэты и писатели придумывают новые слова

- » определять основную мысль текста на основе его строения
- » находить в тексте средства создания комической ситуации
- » задавать одноклассникам вопросы по стихотворению, оценивать их ответы

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » описывать “волшебные” свойства слова
- » характеризовать особенности употребления слов в прямом и переносном значении в тексте

*слово, волшебный мир слов,
новое слово, “волшебные” свойства слова, пони,
лошадь, рояль, гармония*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*эссе-рассуждение, многозначное слово,
слово в переносном значении, антоним, синоним,
однокоренные слова, форма слова*

*Основная мысль стихотворения выражена в
Мне понравился твой ответ, потому что
Я считаю, что ответ был недостаточно полным*

**Фразы-
помощники**

- Что такое слово? Можно ли назвать его волшебным?
- Какие слова являются волшебными для тебя? Почему?

Если в мире есть вещи, достойные названия “чудо”, то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них.

Л. В. Успенский



328А. Прочитай выразительно стихотворение Александра Шибаева.

Язык и стар, и вечно нов!
И это так прекрасно —
В огромном море — море слов —
Купаться ежечасно!

(А. Шибаев)



328Б. Почему язык “и стар, и вечно нов”? По твоему мнению, в каких словах можно “купаться”? В каком значении употребляется слово *море* в словосочетании *море слов*? Как называется этот художественный приём?



329А. Прочитай текст.

Мир слов многообразен, интересен, увлекателен и ещё до конца не разгадан. Он так же неисчерпаем, как космос.

*рояль
гармония*

В словаре слова выстроились по алфавиту. Они ждут, когда писатель вдохнёт в них жизнь и заставит сверкать в своих произведениях всеми цветами радуги. Пока они только слова, они — как спокойные клавиши рояля. Жизнь слова — в творениях писателя, как и жизнь звуков — в музыке, гармонии.
(По Л. А. Новикову)



329Б. Какова основная мысль текста? Почему слова в словаре сравниваются со “спокойными клавишами рояля”? Объясни смысл выделенного предложения. Прочитай глаголы и прилагательные, характеризующие слово. Определи тип их значений (прямое, переносное).



329В. Подбери и запиши антонимы к словам *интересен* (*мир слов*), *спокойные* (*клавиши рояля*). Составь и запиши схему первого предложения с однородными членами.

329Г. Изобрази содержание этого текста двумя рисунками. Что ты нарисуешь на первом рисунке, что — на втором?



330А. Что такое однокоренные слова? Что такое формы слова?



330Б. Прочитай предложения. Выпиши выделенные слова по группам в таблицу.

Однокоренные слова	Формы одного и того же слова

1. Ночь. Вокруг тишина. Ручеёк лишь журчит. Своим блеском луна всё вокруг **серебрит**. (С. А. Есенин) 2. Шелестят зелёные серёжки, и горят **серебряные** росы. (С. А. Есенин) 3. Эта не-

деля **серебряная**. Смотри, даже на яблоках **серебристый** свет. Лунный свет особенно **серебряный**, и звёзды сделаны из **серебра**. (К. Сергеев) 4. Кусты при малейшем дыхании ветра осыпают нас **серебряным** дождём. (М. Ю. Лермонтов)



330В. Чем различаются однокоренные слова и формы одного слова?

330Г. В каком значении употреблены слова *серебристый* (свет), *серебряный* (дождь)? Какая картина создаётся словами с корнем *серебр-* в третьем отрывке? Смогли ли авторы заставить слова с корнем *серебр-* "сверкать всеми цветами смысловой и эмоциональной радуги"? Как ты думаешь, эти слова — "спокойные клавиши рояля" или они живут в художественных произведениях? Обоснуй свой ответ.



331А. Представь, что нашу Землю посетили инопланетяне.

Послушай стихотворение, в котором описано, какой могла бы показаться Земля инопланетянам.

На огромн...й землист...й полянк..., у большой земноводн...й
реки,
Есть больше-больше землянки ^с, а в землянках живут
землянки.
В безземельн...м пространств... летают мухи, голуби и
комары,
А земные мальчишки гоняют по площадкам земные шары.
И гуляют их землепроходцы по дорогам туда и сюда,
Землеройки копают колодцы, и бегут под землёй поезда.
Жизнь на этой планет... отличная, потому что она
земляничная!

(Г. Граник)



331Б. Какова основная мысль стихотворения? В каком предложении она выражена?

Задай одноклассникам по стихотворению простые, уточняющие, практические, объясняющие, творческие, оценочные вопросы из "Ромашки Блума" (см. вопросы-помощники на с. 147). Дай оценку ответов одноклассников. Рассуждай так: *Мне понравился / не понравился твой ответ, потому что ...*



331В. Выпиши из стихотворения однокоренные слова, выдели в них корень. Докажи, что они однокоренные. Определи их значения. Почему жителей планеты Земля назвали *землянами*, ягоду — *земляничкой*, а нашу планету и жизнь — *земляничной*? Какова роль однокоренных слов в выражении основной мысли стихотворения?

Выпиши слова с пропущенными буквами и объясни в них орфограммы. Составь "словесный портрет" существительного *у реки*.



332А. Прочитай стихотворение "Смеянцы" Генриха Вениаминовича Сапгира, который придумал чудную страну Хохотанию.

Смеянцы

В стране Хохотании жили смеянцы.
 Любили смеянцы веселье и танцы.
 Пусть слово не ново и шутка стара —
 Смеяться готовы они до утра.
 Признаться, порою бывало и так:
 Глядят друг на друга, смеются в кулак.
 — Да что в нём смешного, в соседе твоём?
 — Нам просто приятно смеяться вдвоём. (Г. В. Сапгир)



332Б. Что обозначают слова *смеянцы*, *Хохотания*? С какой целью они придуманы автором? Почему стихотворение так называется?



332В. Выпиши из стихотворения родственные слова, обозначь их корень. Определи их лексическое значение. Подбери синонимы к слову *смеяться*. Докажи, что они являются синонимами.



333А. Прочитай отрывок из сказки "Алиса в Стране чудес" Льюиса Кэрролла.

"Это, должно быть, от перца Герцогиня была такой вспылчивой. От перца и начинают всем **перечить** ^с."

Алиса очень обрадовалась, что открыла новое правило.

"От уксуса **куксятся** ^с, — продолжала она задумчиво, — от горчицы **огорчаются**, от лука **лукавят** ^с, от вина **винятся**, а от

сдобы^с добреют. Как жалко, что никто об этом не знает. Всё было бы просто. Ели бы сдобу — и добрели.” (Л. Керролл)



333Б. Прочитай выделенные слова по парам. Определи их лексическое значение. Права ли Алиса, придумав новое правило? Прочитай предложения с прямой речью. Добавь в первое предложение слова автора.



334А. Сравни пони и лошадь. Назови их сходства и различия.



334Б. Прочитай отрывок из стихотворения “Пони” Юнны Мориц.

Пони

Пони девочек катает,
Пони мальчиков катает,
Пони бегаёт по кругу
И в уме круги считает.

А на площадь вышли кони,
Вышли кони на парад!
Конь по имени Пират
Вышел в огненной попоне^с.

И заржал печальный пони:
“Разве, разве я не лошадь?
Разве мне нельзя на площадь?
Разве я вожу детей
Хуже взрослых лошадей?”

(Ю. Мориц)



334В. Является ли пони лошадью? Почему пони печальный? Кто тебе нравится больше — пони или лошадь? Почему?

334Г. Какого рода существительное *пони^с*? Ср.: *печальный пони*. Прочитай предложение с прямой речью, назови в нём слова автора и прямую речь. Какие по цели высказывания предложения употреблены в прямой речи?

Эссе-рассуждение — эссе, в котором доказывается какой-то тезис. Оно состоит из тезиса, аргументов (доказательств), вывода.

В эссе-рассуждении выражаются мысли, чувства автора, его отношение к описываемому. Автор старается убедить читателя согласиться с его мнением. Обычно для этого он использует изобразительно-выразительные средства.



335. Напиши эссе-рассуждение на тему “Пони тоже лошадь”. В эссе ты должен(на) выразить своё мнение об этом тезисе, убедить читателей согласиться с ним. Используй слова в переносном значении, сравнения, эпитеты, гиперболу.



336. Напиши в таблице своё мнение по теме “Мир слов волшебный”.

Мир слов волшебный,	<p><i>потому что ...</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>
---------------------	--

В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно.

Н. В. Гоголь



25. ИГРА СЛОВАМИ

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Я узнаю

- какие знаки препинания ставятся в предложениях с прямой речью
- что общего между игрой и игрой словами и чем они отличаются

- характеризовать особенности употребления синонимов, омонимов, многозначных слов в тексте
- находить в текстах игру словами
- задавать одноклассникам вопросы, оценивать их речь

На уроке я буду

Я буду учиться

- составлять необычное описание предметов
- оценивать речь с точки зрения правильности
- писать эссе-рассуждение
- исправлять ошибки в предложениях

игра, игра словами, фантазия, небылица, сила слова, магия слова, урок вежливости, облако, туча, ветер, дождь

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

эссе-рассуждение, предложение с прямой речью, знаки препинания в предложении с прямой речью, синоним, антоним, омоним, слово в переносном значении

*В "корзину идей" я хочу положить
Когда я читаю стихотворение, у меня возникает образ
Словарная статья и загадка отличаются тем, что*

Фразы-помощники

- Что такое игра?
- Ты любишь играть? В какие игры?

Откуда эта волшебная, почти всемогущая власть слова?

Б. В. Казанский



337. Что такое игра словами? Почему она является игрой? Обсуди с одноклассниками этот вопрос, используя прием "Корзина идей". Запиши кратко всё, что ты думаешь по этому вопросу. Поделись своим мнением с одноклассниками. В чём ваши

Корзина идей



мнения совпадают, в чём — расходятся? Все мнения, идеи запишите и "сложите" в "корзину идей". В завершение изучения темы обобщите всё, что узнали.



338А. Прочитай текст.

А знаете ли вы, что словами можно играть и забавляться? Игра словами может доставить столько же радости и удовольствия, как и игра в прятки или в футбол.

фантазия

Хотите научиться играть стихами? Для этого нужно прежде всего научиться читать **смешные** стихи. Иначе игра не состоится. Ведь весёлое стихотворение — это **необычная** загадка, которую загадал нам поэт. И разгадать её можно, только читая и перечитывая стихи, вслушиваясь в рифмы, звуки и слова.

Но чтобы разгадать авторскую загадку, мало просто повторять стихи. Нужно, чтобы заработала ваша фантазия. (Е. В. По-саикова)



338Б. Какова основная мысль текста? В какой части она выражена? Совпали ли ваши предположения об игре словами. Похожа ли игра словами на игру в прятки, в футбол?



338В. Найди в тексте слова, которые соответствуют толкованиям а) — г):

- а) выдумка, творческое воображение — _____ ;
 б) то, что непонятно и требует решения — _____ ;
 в) созвучие концов стихотворных строк — _____ ;
 г) занятие для развлечения — _____ .



338Г. Подбери синонимы к выделенным словам. Найди в тексте повествовательные и вопросительные предложения. С какой целью они употреблены? Произнеси предложение *Нужно, чтобы заработала ваша фантазия* с разной интонацией. В каких ситуациях ты будешь использовать эти предложения?

Знаки препинания в предложениях с прямой речью зависят от того, как расположены слова автора и прямая речь.

1. После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие.

А : “ **П** ”.

Л. Н. Толстой сказал : “Берегись такого слова, которое разъединяет людей”.

2. После прямой речи перед словами автора ставится запятая, вопросительный или восклицательный знак, а после них ставится тире.

“Берегись такого слова, которое разъединяет людей”, — сказал Л. Н. Толстой .

“**П**”, — **а**. “**П**!” — **а**. “**П**?” — **а**.

Если прямая речь находится внутри слов автора, то ставятся такие же знаки препинания.

Абай говорил : “Знать русский язык — значит открыть глаза на мир”, — и призывал изучать русский язык.

А : “ **П** ”, — **а** .

3. Если слова автора находятся внутри прямой речи, то кавычки ставятся в начале и в конце прямой речи.

“Весёлое стихотворение, — писала Е. В. Посаикова, — это необычная загадка”.

“ **П** , — **а** , — **п** ”.



339. Спиши предложения с прямой речью. Прокомментируй при помощи схемы знаки препинания в них. Какие глаголы употребляются в словах автора?

1. Н. А. Назарбаев подчёркивал: “Судьба земли — судьба страны”. 2. “Лишь одна мне Отчизна дана, где сладка даже горечь полыни”, — писал М. Алимбаев. 3. “Можешь доказать делом, — говорил Эзоп, — тогда не трать слова”. 4. “В слове бьётся человеческая мысль и чувство”, — подчёркивал Л. П. Крысин. 5. Л. Н. Толстой повторял: “Слово — великое дело”. 6. “Книга есть друг, советчик, — утверждал Ю. А. Гагарин. — Это источник многих добрых мыслей, чувств, знаний”.

ПОЛЫНЬ



340. Спиши, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Составь схемы предложений с прямой речью.

1. Ска...ка — это то золото, что бл...стит огоньком в де...ских гла...ках писал Г. Х. Андерсен.
2. Слово — т...нчайшее прик...сновение к сер...цу писал В. А. Сухомлинский.
3. В. Г. Короленко подчёркивал Слово великое орудие ж...зни.
4. Словом можно соед...нить людей писал Л. Н. Толстой словом можно и развед...нить их.
5. Слово — это не игрушечный шар, л...тящий по ветру учил В. Г. Короленко.
6. Н. В. Гоголь повторял Каждое слово необъятно.
7. Слово — душа языка, его богатство и гордость говорила С. И. Львова.

орудие



341А. Какие "сладкие" слова ты знаешь? "Весёлые"? "Быстрые"? "Колючие"?



341Б. Прочитай стихотворение Музафара Алимбаева "Какие бывают слова".

Мама — любимое слово.

Школьник — прилежное слово.

Камень — весомое слово.

Друг — задушевное слово.

Пламя — горячее слово.

Ветер — летучее слово.

Знамя — набатное ^с слово.

Родина — лучшее слово.

(М. Алимбаев)



341В. Какие образы у тебя возникают, когда ты читаешь стихотворение? Попробуй рассказать стихотворение, изображая каждую строчку мимикой и жестами.



342. Игра "Лови ошибку". Каждый участник даёт своё "определение" слова с ошибкой. Следующий участник исправляет ошибку и даёт "определение" другого слова. Используйте слова из стихотворения М. Алимбаева.

Образец. 1-й. *Вагон* — пушистое слово.

2-й. *Нет, вагон* — зелёное слово.



343А. Прочитай текст-рассуждение.

1. Тезис	Слово — дело великое.
2. Доказательства	Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Слово может служить любви, слово же может служить вражде и ненависти.
3. Вывод	Берегись такого слова, которое разъединяет людей. (Л. Н. Толстой)



343Б. Укажи в тексте тезис, доказательства, вывод. Какие глаголы использовал автор для доказательства тезиса? Найди в тексте антонимы. Какова их роль в доказательстве тезиса *Слово — дело великое*?



343В. Напиши эссе-рассуждение, в котором ты докажешь тезис "Слова бывают сладкие, быстрые, упрямые, пушистые, ...".



344А. Прочитай словарную статью слова *туча*, загадку о ней и её художественное описание.

1. Туча — большое, обычно тёмное густое облако, несущее дождь, снег или град. ("Словарь русского языка" С. И. Ожегова)

2. Летит орлица по синему небу, крылья распластала ^с — солнце красное застлала. (Загадка)

3. Над степью, заслонив солнце, стояла густо-лиловая градовая туча. Белые края её снежно блистали, но чёрная вершина была грозной. (М. А. Шолохов)



344Б. Какие признаки тучи названы в словарной статье, загадке и в тексте? Какой описана туча М. А. Шолоховым? Почему в загадке она сравнивается с орлицей? Почему в тексте М. А. Шолохова используются слова в переносном значении, а в словарной статье их нет?

344В. Какой из текстов является повествованием, какой — описанием? Обоснуй свой ответ.



345. Спиши предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни слова, которые описывают "действия" ветра. Определи тип их значений. Опиши образы, которые создаются этими словами.

1. И. С. Тургенев писал ветер в...зжит ветер мечет-ся как бешеный. 2. Ветер пр...носился порывами, воя злобно и жалобно, говорил Ф. Сологуб. 3. Свежий в...те-рок едва колыхался и чуть дотрагивался до щёк писал Н. В. Гоголь.



346. Спиши отрывок из стихотворения "Уроки вежливости" Музафара Алимбаева, вставь пропущенные буквы, расставь недостающие знаки препинания. Объясни постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Уроки вежливости

Слон мурав...ю уступает д...рогу
Доброе утро! Сп...шим понемногу?
А муравей Ах, спасибо, сп...шу.
Как вы любезны! Прощенья прошу!

В небе красивый закат дог...рал,
Ласковый ветер с травой играл,
Суслик сказал Уважаемый крот,
День уг...сает и ночь настаёт,
Скоро взойдёт з...л...тая луна.
Доброй вам ночи! Спокойного сна!

муравей

(М. Алимбаев. Перевод Р. Сефа)



347А. Говорят о том, что есть "магия" слова. Слово имеет волшебную силу, оно может оказывать на нас магическое влияние. Как ты думаешь, как слова могут воздействовать на нас?



347Б. Поэты и писатели, играя словами, создают необычные образы, оживляя явления природы.

Прочитай предложения. Выпиши выделенные слова, укажи их прямое значение. Назови общий признак, на кото-

ром основан перенос названия. Опиши в каждом случае образ, который создаётся словом.

Образец. *Луна **плыла, ныряла*** (переносное значение). — *Девочка **плыла, ныряла*** (прямое значение) (общий признак — сходство движения).

1. Свежею водой **умылась**, празднично **принарядилась** и красуется земля. (М. Жумабаев) 2. Каждая льдинка отдельно **умирала** и падала на землю **золотыми** каплями. (М. М. Пришвин) 3. В окно сада смотрит **весёлое** солнце. (М. Горький) 4. Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на **печальные** поляны льёт печально свет она. (А. С. Пушкин) 5. В пасмурные дни холмы **тоскуют** о солнце, в солнечные дни **мечтают** о весне. (М. Ауэзов)



348А. Каким бывает дождь? На что он похож? Какой дождь ты назовёшь *дождиком, дождичком*? Подбери прилагательные к слову *дождик*.



348Б. Прочитай стихотворение "После дождя" Александра Яшина.

После дождя

Дождик прошёл по садовой дорожке,
Капли на ветках висят, как серёжки.
Тронешь берёзку — она встрепенётся.
И засмеётся. До слёз засмеётся.
Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу.
В чашечках листьев, в каждой травинке
По огонёчку, по серебрянке.

(А. Яшин)



348В. Что обозначают эмоционально окрашенные слова *огонёчек, серебрянка* и другие слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-еньк-, -ечк-, -инк-*? Найди сравнение. Каким способом оно выражено? Какой образ создаёт?



349А. Посмотри видеосюжет “Ирина Токмакова. В чудной стране” (текст см. в видеотеке на с. 148).



349Б. О какой волшебной стране писала Ирина Токмакова? Какие ещё произведения она написала? Понравился ли тебе видеосюжет? Чем?



350А. Прочитай стихотворение “В чудной стране” Ирины Токмаковой.

В чудной стране

чудной
чудный

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать тебе и мне,
Ботинок чёрным язычком
С утра лакает молочко,
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка,

Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?

гармошка

(И. Токмакова)



350Б. Какова тема и основная мысль стихотворения?



350В. Объясни значения слов *чудной*, *чудесный*. В чём их различия? Почему эта страна названа *чудной*? Как по значению различаются слова *чудной* и *чудный*?



350Г. Задай одноклассникам такие вопросы. Какие слова в стихотворении являются многозначными? В каком значении употреблены выделенные многозначные слова? Оцени правильность их ответов. Понравились ли они тебе?



351А. Стихотворение называется “Небылицы”. Как ты думаешь, какие небылицы о смородине, улитке, зайце рассказываются в нём?



351Б. Прочитай стихотворение “Небылицы” Музафара Алимбаева.

Небылицы ^с

Выросла смородина
Прямо на сосне,
То ли вправду выросла,
То ли снилось мне...

смородина

Улитка лань ^с обогнала —
Летела без оглядки.
Медведя заяц уложил
В два счёта на лопатки .

(М. Алимбаев. Перевод Р. Сефа)



351В. Почему стихотворение так называется? Подтвердились ли ваши предположения? Укажи, однозначными или многозначными являются слова *смородина*, *вырасти*, *уложить*. Определи тип (прямое, переносное) значений выделенных слов. Составь "словесный портрет" существительного *лань*.



352А. Исправь ошибки в написании слов. Запиши исправленные предложения. Сформулируй правило правописания чередующихся гласных в корнях *-гор-* — *-гар-*, *-рос-* — *-раст-*(*-рац-*), *-зар-* — *-зор-*.

1. На тропинки подпрыгивали в пляски, сталкивались белые ледяные горошины. (Е. Носов) 2. Даже огромные старики-диревья, и те каждый год падростают как маленькие дети. (Е. Л. Шварц) 3. Над белыми реками стаи летят как чёрные хлопья сгаревшего лета. (О. Сулейменов) 4. От оранжевой зори лужи на болотах гарели как окна. (М. М. Пришвин) 5. Сад перед домом гарел и дымился, весь залитый пажаром зори и потопам даждя. (И. С. Тургенев)



352Б. Найди слова с переносным значением, многозначные слова, сравнения. С какой целью они использованы?



353А. Прочитай стихотворения.

1. Сев в такси, спросила такса:
— За проезд какая такса?

А водитель:

— Денег с такс

Не берём совсем, вот так-с.

(Я. Козловский)

2. Велосипед меня понёс.

Понёс куда-то под откос.

Он там остался без колёс,

И дальше я его понёс.

(О. Григорьев)



353Б. Выпиши выделенные слова. Как они называются? Как с помощью этих слов создаётся комическая ситуация?



354. По данным схемам расскажи правило "Знаки препинания в предложениях с прямой речью".

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

1. А : „ П ”.

5. „ П ”, — а .

2. А : „ П ?”

6. „ П ?” — а .

3. А : „ П !”

7. „ П !” — а .

4. „ П , — а . — П ”.

8. „ П , — а , — п ”.



355. Что общего и чем различаются игра и игра словами? Заполни диаграмму: впиши в неё различительные черты игры и игры словами, а в пересекающееся пространство — их общие черты.



Превратить слово в дело гораздо труднее, чем дело в слово.

М. Горький



26. ПОЧЕМУ ИХ ТАК НАЗВАЛИ?

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)

Я узнаю

- » почему так называют людей, предметы, явления
- » как образуются новые слова
- » каким удивительным свойством обладает поэзия

- » описывать образ, выраженный в слове
- » объяснять, почему разные народы по-разному называют одни и те же предметы
- » придумывать названия лекарств для сони, плаксы, луна

На уроке я буду

Я буду учиться

- » ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью
- » объяснять, как образовалось слово
- » исправлять ошибки в предложениях

слово, назвать, название, звать, микрочип, названия дней недели, поэзия, лекарство, хитрая аптека

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

диалог, предложение с прямой речью, знаки препинания в предложении с прямой речью

*Основная мысль стихотворения заключается в
Автор высказывает мнение о том, что
...так назвали, потому что ...*

Фразы-помощники

- Как ты думаешь, как люди дают названия предметам, действиям?

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть.

К. Г. Паустовский



356. Определи, почему так назвали эти предметы, людей, явления.

Образец. **Выключатель** ← **выключать** (то, при помощи чего выключают).

1. Иностранец, подосиновик, вторник, подушка.
2. Сказуемое, обращение, переносное (значение).



357. Почему слова *мышка*, *собачка* приобрели “компьютерные” значения? Максим Кронгауз называет компьютерные слова *IT-зверинцем*. Как ты думаешь, почему? Похожа ли компьютерная мышка на мышь? А значок электронной почты @ — на собачку? Казахи называют этот значок *айқұлақ*. Итальянцы видят в нём улитку, немцы — обезьянку, финны — кошку. Как ты думаешь, почему? А с чем у тебя ассоциируется значок @?



358А. Прочитай текст-рассуждение.

Слово заключает в себе значительный объём информации. Если найти нужный золотой ключик, то можно узнать из слова больше сведений, чем сообщают археология и история. (По *О. Сулейменову*)



358Б. Найди в тексте части рассуждения. Согласен(на) ли ты с тезисом автора? Какой вывод делает автор? В каком значении употреблено словосочетание *золотой ключик*?



359А. Почему кукушку назвали *кукушкой*? Почему говорят *листопад*, *родник*? Какие образы у тебя возникают, когда ты слышишь слово *гром*?



359Б. Послушай стихотворение Агнии Барто.

Скажи погромче слово “гром” —
Грохочет слово, словно гром.
Скажи потише **Шесть мышат** .
И сразу мыши зашуршат.
Скажи: “Кукушка на суку” —
Тебе послышится Ку-ку .
А скажешь слово “листопад” —
И листья падают, летят,

И, словно наяву, ты видишь осень:
 Жёлтый сад и мокрую траву.
 Скажи: “Родник” — и вот возник,
 Бежит в зелёной чаше
 Весёлый ключ журчащий.

(А. Барто)



359В. Какой образ грома, кукушки, листопада, родника создаётся в стихотворении?



359Г. Спиши выделенные предложения, расставь знаки препинания в них. Составь их схемы.



360А. Прочитай текст.

Поэзия обладает одним уд...вительным свойством. Она возвр...щает слову его первоначальную свежесть. Слова в поэзии начинают св...ркать звенеть благоухать ^{С!} писал К. Г. Паустовский .



360Б. Каким удивительным свойством обладает поэзия? Что значит “вернуть слову первоначальную свежесть”?



360В. Спиши, вставь пропущенные буквы, расставь недостающие знаки препинания. Составь схему предложения с прямой речью.



361А. Не только поэзия, но и проза может возвращать слову “его первоначальную свежесть”. Сколько раз ты спрашивал(а): “Как тебя зовут?”? Ты не задумывался(ась), почему в этом вопросе используют глагол *зовут*?



361Б. В сказке Андрея Платоновича Платонова “Неизвестный цветок” девочка Даша обращается к прекрасному одинокому цветку. Прочитай отрывок из сказки.

Даша не видела такого цветка нигде: ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду. Она села на землю возле цветка и спросила его:

— Отчего ты такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

— А отчего ты на других непохожий?

Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчаньем.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовёт, сказал маленький цветок я один.

(А. П. Платонов)



361В. Почему сказочный цветок так ответил Даше? В каком значении употреблено слово *зовёт*?



361Г. Спиши последнее предложение, расставь знаки препинания. Составь его схему. Объясни правописание слова *непохожий*.



362А. Прочитай стихотворение "Хитрая аптека" Людмилы Зубковой.

Хитрая аптека

Немало в мире есть аптек, полезных человеку.

Но я хочу открыть для всех особую аптеку.

От дождевого червяка бежит он без оглядки.

В углу заметит паука — дрожит как в лихорадке ^с.

Тут не поможет аспирин бедняге от озноба ^с.

В моей аптеке есть "храбрин" для этого больного.

"Трудолюбин" мальчишку спас от лени и от барства ^с.

Он дома держит про запас волшебное лекарство.

(Л. Зубкова)



362Б. Почему аптека называется *хитрой*, *особой*? Выпиши из стихотворения выделенные слова, называющие лекарства. От какой болезни лечат эти лекарства? Какой суффикс объединяет эти слова? Каково его значение? Почему выделенные названия лекарств взяты в кавычки?



362В. Придумай и запиши в таблицу названия лекарств для растеряши, сладёны, лгуна.

Кому выписано?	Названия лекарства
Трусинька Лентяй Растеряша Сластёна Лгун	“храбрин” “трудолюбин”



363. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя приём РАФТ. Выступите в роли врача, детей и родителей. Инсценируйте составленный диалог.

Роль	Врач	
Аудитория	Дети и их родители	
Формат	Приём у врача	
Тема	Методы лечения сони, плаксы, грязнули	



364А. Посмотри фрагмент мультфильма “Приключения кота Леопольда”.



364Б. Почему доктор прописал коту Леопольду лекарство *озверин*? Как оно действует? От какого слова образовано слово *озверин*?



365. Исправь ошибки в предложениях. Запиши исправленные предложения.

1. Чтение — вот лучшее учение! Писал А. С. Пушкин. 2. Давид Самойлов написал: люблю необычные слова, как изведанные страны. 3. Цветок впервые слышал голос человека близко и не хотел обидеть Дашу молчанием. 4. “В каждом слове бездна пространства писал Н. В. Гоголь”.



366. Игра "Снежный ком". Опишите слово. Один учащийся начинает описание какого-нибудь слова, второй продолжает, третий дополняет и т. д.

Люблю обычные слова, как неизведанные страны.

Д. Самойлов



V. МИР ФАНТАЗИЙ

Синтаксис и пунктуация



1. Спиши, расставляя недостающие знаки препинания. Составь схемы предложений с прямой речью.

Жаворонок в небе
 Так сказал орлу
 Вы, ага, устали, сядьте на скалу.
 А орёл ответил Правильно, сынок,
 Много лет живу я, вот и занемог^с.
 И тебе желаю долго жить, как я, —
 Пусть тебе поможет вежливость твоя.

(М. Алимбаев. Перевод Р. Сефа)

2. Составь по приведённым схемам предложения с прямой речью на данные темы.

Предложения	Схемы
1. Инопланетяне впервые увидели Землю. 2. Алиса придумала новое правило.	А: "П!" "П", — а.

3. Спиши, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подбери к выделенным словам синонимы и антонимы. Определи, однозначными или многозначными являются слова *перешёптывается* (дождь), *яблоня*, *ленивый* (дождь).

1. Иногда в полночь **ро... кий** дождь начинает перешёптываться в од...чалом саду. (К. Г. Паустовский) 2. **Укра ...- кой** начинал сеять и ш...птать по лесу м...льчайший дождь. (И. С. Тургенев) 3. Шёл дождь л...нивый, вялый. (К. Д. Бальмонт) 4. Дождик нал...тел с ветром разогнал куриц на дв...ре качнул и растр...пал яблоню под окнами убежал тор... пливо и без огля...ки. (В. П. Астафьев)

4. Напиши эссе-рассуждение на тему "Волшебная сила слова".

Глава VII

КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ

Синтаксис и пунктуация

32. КАНИКУЛЫ, СПОРТ

Однородные члены предложения

Я узнаю

- ▶ какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными членами
- ▶ что включает в себя план счастливых каникул

- ▶ составлять рассказ об активном отдыхе
- ▶ оценивать речь одноклассников с точки зрения “нравится / не нравится”, “правильная / неправильная” речь
- ▶ составлять сценарий праздника

На уроке
я будуЯ буду
учиться

- ▶ писать эссе-повествование о счастливых каникулах
- ▶ исправлять ошибки в объявлениях

каникулы, отдых, виды отдыха, досуг, хобби, спорт, счастливые каникулы, летний лагерь, объявление, скейтбординг, сноубординг, плавание.

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетанияЯ буду
использовать
термины

текст, основная мысль текста, однородные члены предложения, словосочетание, главное слово, зависимое слово, заимствованное слово

*Во время каникул мы с друзьями обычно
Мой любимый вид спорта — это Я хочу всем
посоветовать заниматься им, потому что*

Фразы-
помощники

- Чем ты обычно занимаешься на каникулах?
- Что бы ты хотел(а) сделать необычное на каникулах?
- Почему дети так ждут каникул?

У нас каникулы — славная пора!



443. Что такое каникулы? Для чего они нужны? Запиши свои ответы в схему.

**444А.** Прочитай текст.

сенат
оливки

Слово *каникулы* произошло от латинского названия звезды Сирнус — Каникула (*can icula* — “собачка”).

Римский сенат объявлял дни отдыха, когда Сирнус появлялся на утреннем небе. Солнце в это время находилось ближе всего к Сирнусу, поэтому эти дни были самыми жаркими.

На них приходились самые длительные перерывы в работе и занятиях. И это было удобно, потому что в это время собирали виноград и оливки.



444Б. Сформулируй основную мысль текста. Для кого он написан? Какова роль первого предложения в построении текста?

444В. Как произошло слово *каникулы*? Подбери синонимы к нему. Чем отличаются синонимы? Что такое отпуск? Есть ли различия между каникулами и отпуском? Считаешь ли ты обучение в школе трудом?



444Г. Задай одноклассникам вопросы по тексту. Дай оценку их ответов. Образец. *Мне понравился / не понравился твой ответ, потому что ...*



445. Спиши предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируй знаки препинания при однородных членах предложения.

1. Чтобы лучше шло дело, пусть отдыхают голова и тело. (Пословица) 2. Когда я хочу отдохнуть от дел, я иду в кино гуляю или встречаюсь с друзьями. 3. Я понимаю отдых как уеди-

нение. Быть с другими — это всё равно чем-нибудь заниматься или работать. Я должен или работать или наслаждаться. (По Н. Г. Чернышевскому) 4. Лето думало, что буду я скакать и бегать всюду. (М. Яснов)



446А. Что такое отдых? Досуг? Являются ли синонимами слова *отдых* и *досуг*? Как они различаются по значению? Чем ты обычно занимаешься во время каникул? Какие виды отдыха популярны среди твоих сверстников?

сверстник
ровесник

446Б. Прочитай слова и словосочетания. Запиши их по группам в зависимости от видов отдыха: а) спорт; б) развлечения; в) учебные занятия; г) культурная программа; д) отдых с пользой. Что такое хобби? Подбери к слову *хобби* синоним.

хобби
досуг

Поход, экскурсия, пляж, музей, языковые курсы, игры, волонтерство, телевизор, лагерь, театр, книги, музыка, дача, друзья, спорт, хобби, благотворительность.



446В. Используя данные слова, составь и запиши предложения с однородными членами.

Образец. На каникулах я буду плавать, бегать, играть.





447А. Для чего нужен отдых? Какой отдых является полезным? Почему? Что такое активный отдых?

447Б. Закончи предложения, используя однородные члены предложения. Помни о знаках препинания при них.

1. В свободное время я _____.
2. Лучшим отдыхом для меня является _____.
3. Если я хорошо отдохну, то _____.



448. О каких каникулах ты мечтаешь? Заполни кластер "Счастливые каникулы, о которых я мечтаю".



449. Составь и запиши план счастливых каникул. Включи в него те занятия, которые будут полезными и приятными для тебя. Напиши по составленному плану эссе-повествование.



450А. Послушай стихотворение.

Ура! У нас каникулы!
 Гремикулы, звеникулы,
 В реке ершей ^словикулы —
 Хорошая пора!
 Ура! У нас каникулы!
 С корзинкой в лес ходикулы,
 Черникулы, грибикулы.
 Ура! Ура!! Ура!!!

Мы целый день в каникулы
 Играем в догоникулы,
 Играем в догоникулы
 С утра и до утра.
 Листва едва кольшется,
 На небе солнце рыжее,
 И плавает над крышами
 Июльская жара.

(Е. Евсева)



450Б. Когда ты изучал(а) тему “Волшебный мир слов”, то познакомился(ась) со словами, которые авторы придумывают сами. Для чего они это делают? Какие слова в этом стихотворении придумал автор? Как они образованы? Какие занятия на каникулах они обозначают? Придумай слова для описания своих занятий на каникулах. Можно ли такие каникулы назвать счастливыми?

450В. Сформулируй основную мысль стихотворения. С какой целью повторяются предложения *Ура! У нас каникулы!*? Какова их роль в выражении основной мысли?

450Г. Прочитай предложения с однородными членами, составь их схемы.



451А. Прочитай объявления. Здесь перепутались названия лагерей и их описания. Исправь их.

планшет

♦ **Детский лагерь “Первооткрыватели”.**

Возраст: от 6 до 17 лет.

Программа: туристические походы, танцы, курсы английского языка.

♦ **Лагерь мечты “Взрослый мир”.**

Возраст: от 6 до 14 лет.

Программа “В планшете”: мастер-классы, компьютерные программы, игры, театральные постановки.

♦ **Лагерь “Мир приключений”.**

Возраст: дети от 5 до 17 лет и взрослые.

На территории развлекательного центра почувствуй себя взрослым, ежедневно совершай такие же действия, какие совершают твои родители, научись распоряжаться деньгами, принимать самостоятельные решения, нести за них ответственность.



451Б. Как ты думаешь, почему эти лагеря так назвали? Что предлагают в них? Расскажи о каждом из них по плану. Какой лагерь? Кто может туда поехать? Чем можно там заниматься? Чему можно научиться? Какой лагерь ты бы выбрал(а)? Объясни, почему. Какие фотографии для рекламы выбранного тобой лагеря ты бы предложил(а)?



451B. Как ты думаешь, почему в объявлениях обычно используются слова в прямом значении?



452A. Ты собираешься ехать в лагерь. Тебе нужно составить список вещей, которые ты возьмёшь с собой. Назови пять самых необходимых вещей.



452Б. Напиши небольшой текст-повествование о том, как ты будешь собираться в лагерь. Опиши свои приготовления.



453A. Занимаешься ли ты спортом? Какова польза от занятий спортом?



453Б. Прочитай слова и словосочетания. Обозначь в словосочетаниях "глагол + существительное" главное и зависимое слова. Вставь пропущенные буквы и объясни орфограммы. С опорой на данные словосочетания составь и запиши предложения о пользе спорта с однородными членами.

Укр...пить зд...ровье, активность, меньше утомлят...ся, сп...койный сон, вера в свои силы, зак...лять х...рактер.



453B. Что обозначают словосочетания *закалять характер, вера в свои силы*?



454A. Прочитай тексты.

♦ Сноуборд — спортивный снаряд для скоростного спуска с заснеженных склонов гор. В 1998 году сноубординг стал олимпийским видом спорта.

♦ Плавание — один из самых популярных и полезных видов спорта. Плавание сближает человека с природой, помогает ощутить связь с водой.



454Б. Относятся ли эти виды спорта к активному отдыху? Как называют людей, которые занимаются этими видами спорта?



454В. Из какого языка пришло слово *сноуборд*? Почему оно заимствовано русским языком? Приведи ещё заимствованные "спортивные" слова, которые появились недавно. Какие слова из текстов являются синонимами слов: *почувствовать* (текст 2), *распространённый* (текст 2), *скоростной* (текст 1).



454Г. Задай одноклассникам "тонкие" и "толстые" вопросы по данным текстам. Запиши свои вопросы в таблицу. Оцени ответы одноклассников с точки зрения правильности. Помни о качествах хорошей речи.

"Тонкие" вопросы	"Толстые" вопросы
▶	▶



454Д. Выпиши из текстов предложения с однородными членами, прокомментируй знаки препинания в них. Почему в них ставится тире?



455А. Прочитай выразительно стихотворение Генриха Вениаминовича Сапгира.

футбол

Футбол

Сказала тётя Фи, футбол!
Сказала мама Фу, футбол! Он очень приелся!
Сказала сестра Ну, футбол!
А я сказал Во, футбол! (Г. В. Сапгир)



455Б. Какие чувства выражаются в каждой реплике? Что выражают слова *фи, фу, ну, во*? Какие типы предложений по цели высказывания употреблены в стихотворении? В каком значении употреблено слово *приелся (футбол)*? Определи, в прямом или переносном значении употреблено это слово.



455В. Спиши, расставляя пропущенные знаки препинания. Прокомментируй знаки препинания в предложениях с прямой речью.



456А. Прочитай анекдот.

стадион

Учитель спрашивает ученика:

— Почему вчера тебя не было в школ...?

— Болел.

— Тогда прин...си спра...ку!

— А на стадионе справок не дают.



456Б. Как ты думаешь, почему ученик пропустил уроки в школе? Почему учитель и ученик не поняли друг друга? Определи значение выделенного слова, укажи тип его значения.



456В. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы.



457. Какой из видов спорта (футбол, сноубординг, плавание, теннис, гимнастика и др.) ты бы порекомендовал(а) друзьям? Расскажи им о преимуществах рекомендуемого вида спорта. Если ты занимаешься спортом, то расскажи о своих достижениях.



458. Перед каникулами ты можешь организовать с друзьями праздник, посвященный окончанию учебного года. Обсудите разные идеи проведения праздника. Продумайте сценарий, включите в него развлечения, игры, музыку, конкурсы. Не забудьте про призы. Сделайте своими руками приглашения.

Для чего нужно проводить такие мероприятия? Чему они учат? Любишь ли ты коллективные мероприятия? Почему?



459. Игра "Снежный ком". Опишите каникулы. Один учащийся начинает описание, второй продолжает, третий дополняет и т. д.

У меня занятия разнообразны; перемена занятий есть отдых.

Н. Г. Чернышевский



33. Каникулы с пользой

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Я узнаю

- какие туристические маршруты есть в Казахстане
- как описывать туристические маршруты
- как можно провести каникулы с пользой

- высказывать мнение о содержании текста и обосновывать его
- рекламировать туристические маршруты родного края
- описывать идеальные каникулы

На уроке я буду

Я буду учиться

- писать эссе-повествование, эссе-рассуждение о каникулах
- писать проект “Фотоотчёт о каникулах”
- редактировать текст

каникулы с пользой, уникальный памятник, жемчужина Казахстана, летние курсы, волонтер, активный отдых, фотоотчёт о каникулах, туристический проспект

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст, основная мысль текста, эссе-повествование, эссе-рассуждение, словосочетание, грамматическая основа предложения, однородные члены предложения

*Данные словосочетания объединяет мысль о том
Город мира — это такой город, в котором
Я думаю, что на этих курсах можно научиться*

Фразы-помощники

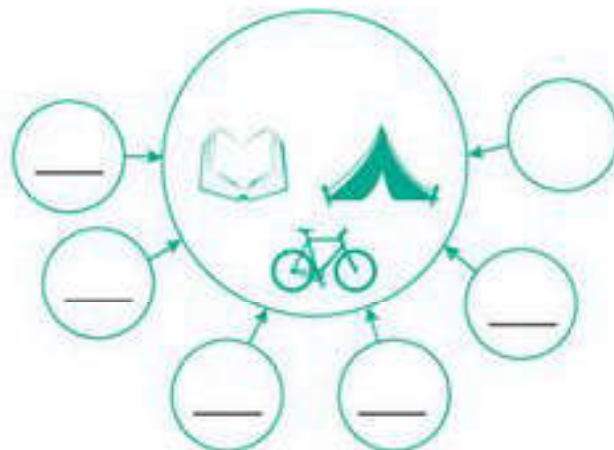
- Какие туристические маршруты по родному краю ты знаешь?
- Совершал(а) ли ты экскурсии по ним?

Человек всегда найдёт время для всего, что он действительно хочет.

Ф. М. Достоевский



460. Чем можно заняться, чтобы провести каникулы с пользой? Запиши слова и словосочетания в схему.





461А. Прочитай тексты.

каньон
пейзаж
уникальный

♦ Каньон Шарын — уникальный с памятник природы на территории Шарынского национального парка. Он сложен из пород, возраст которых более 12 миллионов лет. Пейзажи здесь поистине удивительные. Одна из достопримечательностей каньона — Долина замков. Это скалы, которые напоминают по форме башни.

♦ Город Туркестан — настоящий подарок истории. Этому городу 1500 лет. Здесь вы можете посетить исторические памятники, послушать легенды, связанные с ними, отдать дань уважения памяти предков. Гордость Туркестана — мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави. В нём вы увидите удивительные дворцы и храмы.



461Б. К какому стилю и типу речи относятся тексты? Обоснуй своё мнение. Какие ещё популярные места отдыха ты знаешь?



461В. Задай одноклассникам вопросы по тексту и оцени их ответы с точки зрения правильности.



461Г. Объясни значения словосочетаний *памятник природы, отдать дань уважения памяти*. В каком значении употреблено слово *подарок (истории)* (текст 2). С какой целью использует его автор?



461Д. Составь простой план второго текста. Отрази в нём такие моменты: 1. Место. 2. Его главная достопримечательность. 3. В чём его уникальность?



462. Составь словосочетания из приведённых слов и словосочетаний. Какая тема объединяет составленные словосочетания? В каком рассказе можно их использовать?

Сделай вывод о согласовании прилагательного с существительным.

уникальный
богатый
обилie
возможности

для активного отдыха
лесов, озёр и рек
животный мир
природный заповедник



463. Рассмотр фотографии. Какие места Казахстана на них изображены? Расскажи о них, используя слова и словосочетания из упражнения 462. Назови свои любимые места в Казахстане.



Баянаул



Каток “Медеу”



Большое Алматинское озеро



464А. Прочитай тексты о достопримечательностях Казахстана.

♦ Медеу **высокогорный каток мира**, расположенный на высоте около 1700 метров над уровнем моря.

♦ Балкаш **самое большое озеро Казахстана**. Оно уникальное тем, что в половине озера вода пресная, в другой — солёная.



464Б. Почему эти места называются *жемчужинами Казахстана*? Чем они привлекательны? Обоснуй свой ответ. Прочитай выделенные словосочетания, которые описывают уникальность этих мест. Какое значение их объединяет?



464В. Объясни значения слов *высокогорный*, *пресный* и словосочетания *над уровнем моря*.



464Г. Назови грамматическую основу предложений, расставь и объясни знаки препинания в них.



465А. Спиши предложения, расставь пропущенные знаки препинания.

1. Астана визитная карточка Казахстана, гордость нашей страны. 2. Астана столица, которая не перестаёт удивлять и восхищать. 3. Астана получила международное признание и награду ЮНЕСКО “Город мира”. 4. Астана современный, зелёный, уникальный город.



465Б. Что обозначает словосочетание *город мира*? Почему Астану назвали городом мира? А какой город ты считаешь городом мира? Почему? В каком значении употреблено словосочетание *визитная карточка*?



465В. Посмотри видеосюжет “Астана вошла во Всемирную федерацию туристических городов” (текст см. в видеотеке на с. 149).



466. Подготовьте с одноклассниками небольшой туристический проспект^с по своему родному краю. Продумайте туристические маршруты; назовите самые интересные и уникальные места; включите в проспект легенды, обычаи и традиции, связанные с местными достопримечательностями; расскажите о людях, которыми гордится ваш край. Подготовьте презентацию туристического проспекта.



467. Как можно провести каникулы с пользой? Опиши идеальные каникулы. Ты можешь совместить свои идеальные каникулы с занятиями на курсах английского языка, обработки видео и монтажа, веб-дизайна, керамики, танцев, на курсах по народной кукле, оригами^с и других.



468А. Прочитай объявления. Исправь в них ошибки.

**Летние курсы
английского языка**

Хотите учиться на "отлично"? Мы предлагаем расширить круг общения со сверстниками из разных стран? Интересный современный курс английского языка предлагает актуальные темы, живой язык и возможность приобщиться к культуре англоязычных стран.

**Центр научно-технического
творчества и развития говорит
"нет!" скучным урокам**

Мы предлагаем курсы:

- по конструированию искусственного интеллекта;
- по созданию 3D-игр и мобильных приложений;
- "арт мастерские" (создание проектов и произведений искусства)



468Б. Какие курсы ты бы выбрал(а)? Чему бы ты мог(ла) там научиться? Задай одноклассникам вопросы по этим объявлениям. Оцени их ответы с точки зрения правильности.



469. Составь простой план текста на одну из данных тем. Напиши эссе-повествование (А) или эссе-рассуждение (Б).

(А) Как я провёл каникулы?
Активный отдых — что это?
Я занимаюсь волонтерством.

(Б) Каникулы с пользой.
Волонтерство — это
благородно.



470. Напишите с одноклассниками проект "Фотоотчёт о каникулах". Разделитесь на группы. Соберите удачные кадры, видео. Сделайте фотоотчёт, презентацию о каникулах.



471. Прочитай ассоциации к слову *каникулы*. Почему слова *лето, отдых, школа, отпуск* написаны крупным шрифтом? Запиши со словами-ассоциациями предложения с однородными членами, в которых слово *каникулы* является подлежащим.

лето	ОТДЫХ	школа	ОТПУСК
свобода	зима	радость	выходные
учеба	новый год	июнь	море
деревня	праздник	поездка	дети
			горка

Кто хочет — ищет способ, кто не хочет — ищет причину.

Сократ



VII. Каникулы и отдых

Синтаксис и пунктуация



1. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Составь схему однородных членов первого предложения.

1. То ли стр...лой то ли птицей л...тает барс азиатский.
 2. Будто дозорный на башне ирбис надёжно охр...няет стер...жёт свои владенья. 3. Так сохр...ним вл...стелина ущельй мы для ранимой и хрупкой земли, чтобы наши потомки снежного барса увидеть могли. 4. Он х...зяин горных круч л...вец н...бесных туч.

2. Прочитай текст. Какова его основная мысль? Кто такие волонтеры? Что такое волонтерство? Почему люди занимаются им? Чему учит волонтерская деятельность? Занимался(ась) ли ты когда-нибудь волонтерством? Если нет, то каким видом волонтерства ты хотел(а) бы заняться в будущем?

Волонтерский лагерь — это уникальная возможность провести каникулы с пользой для себя и окружающей природы.

В волонтерском лагере вы можете помогать больным в госпитале, работать с детьми в детских домах, ухаживать за редкими животными и растениями в заповедниках.

Волонтерами могут стать подростки в возрасте 14—17 лет. А также можно участвовать в волонтерстве всей семьей. Такие программы открыты для участников с детьми до 14 лет.

3. Найди в тексте однородные члены предложения, построенные по схемам: 1) $O \parallel O$; 2) O, O, O . Прокомментируй знаки препинания в них.

4. Организуется конкурс на лучший экологический проект "Защитим снежного барса". Целью проекта является привлечение внимания казахстанцев к проблеме исчезновения снежного барса. В основе проекта — одна из идей: а) "Легенда гор" — снежный барс — под угрозой исчезновения; б) Снежному барсу нужна помощь; в) Благодаря вам у снежного барса появится шанс на выживание. Выберите одну из идей, продумайте план мероприятия в рамках данного экологического проекта. Запишите их.

Глава VIII

АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ

Морфология и орфография

34. ЗВЁЗДНОЕ НЕБО

Правописание окончаний существительных и прилагательных

Я узнаю

- » как правильно писать падежные окончания существительных и прилагательных
- » как поэты и писатели описывают звёзды и звёздное небо

- » определять основную мысль текста на основе его композиции
- » составлять рассказ о школе телевидения по её рекламе

На уроке я буду

Я буду учиться

- » исправлять ошибки в словах
- » правильно писать окончания существительных и прилагательных
- » писать письмо звезде

*звезда, звёздочка, звёздное небо,
Солнце, реклама, объявление,
школа телевидения*

Я буду исполь- зовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

*текст, основная мысль текста, имя существительное,
имя прилагательное, падеж, окончание,
слово в переносном значении*

*Я думаю, что звёзды похожи на
Мне кажется, поэт хотел показать звёзды
Я считаю, что для описания звёздного неба нужно*

Фразы- помощники

- Любишь ли ты смотреть на звёздное небо?
- На что оно похоже?

**Ведь, если звёзды зажигают — значит —
это кому-нибудь нужно?**

В. В. Маяковский



472A. Прочитай текст, озаглавь его.

Наша Земля — это огромный шар. На нём нашлось место и рекам, и горам, и лесам, и всем нам, его жителям. Наша Земля и всё, что её окружает, называется Вселенной, космосом.

Космос очень велик, и сколько бы мы ни летели на ракете, мы никогда не сможем добраться до его края.

Кроме нашей Земли, существуют другие планеты, а также звёзды. Звёзды — это огромные светящиеся шары.

Солнце — тоже звезда. Оно расположено близко к Земле, и поэтому мы видим его свет и ощущаем тепло.

Есть звёзды во много раз больше Солнца, но они так далеко от Земли, что кажутся нам лишь маленькими точками на ночном небе.

Космос очень велик.

Наша Земля.

Другие звёзды.

Планеты и звёзды.

Солнце — звезда.



472Б. Какая тема объединяет выделенные слова? Прочитай предложения справа. К каким абзацам они относятся? Сформулируй основную мысль текста.

472В. Почему слова *Земля*, *Солнце* пишутся с большой буквы? А в каком случае эти слова пишутся с маленькой буквы?



473А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы. В словосочетаниях "сущ. + прилаг." выдели окончания слов. Объясни правописание окончаний прилагательных. Расскажи о согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

1. Вне нашей Солнечн ... й системы извес тно около трёхсот планет.
2. Один год на Плутон... длится 248 земных лет.
3. Венера вращается против часовой стрелк... .
4. На Венер ... солнце встаёт на запад
5. Времена года на Уран... длятся по 20 земных лет.



473Б. Что значит *вращаться против часовой стрелки*?



474А. Послушай стихотворение "Послушайте!" Владимира Владимировича Маяковского.

Прочитай выразительно отрывок из него.

Послушайте!

Ведь, если звёзды

зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — это необходимо,

чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

(В. В. Маяковский)



474Б. Как ты думаешь, зачем нужны звёзды на небе? Кто зажигает их? Почему их называют *жемчужинами*?



474В. Определи виды предложений по цели высказывания.



475. Представь, что ты человек, зажигающий звёзды. Напиши небольшой рассказ: зачем и как ты это делаешь, когда выходишь зажигать звёзды.

476А. Допиши и обозначь окончания существительных. Укажи падеж, склонение.

Образец. Мечтать о космос^{Д. п.}е (космос, 2-е скл.).

1. Прийти к подруг..., к дедушк... . 2. Мечтать о полёт... на Марс, о неб... . 3. Говорить о созвездия..., о Солнечной систем..., о миф..., о Семе..., об астрономи... . 4. Говорить матер..., Лиди..., девочк..., дочер... . 5. Быть в космос..., в Тараз..., в Росси..., на Северном полушари..., на экскурси... . 6. Рассыпались по улиц..., по алле... .



476Б. Сформулируй правило правописания гласных в окончаниях существительных в дательном и предложном падежах.



477. Запиши данные имена существительные в форме родительного (I), дательного (II), предложного (III) падежей единственного числа. Обозначь их окончания, укажи склонение.

I. Область, скорость, Мария, линия.

II. Планета, туча, капля, радуга, опасность, поверхность.

III. Музей, Юрий, явление, объявление, Николай, название.



478А. Прочитай текст.

Мир освещался звёздами, которые усыпали всё небо. Не помню, когда я видел столько звёзд. Буквально некуда было пальцем ткнуть. Тут были крупные, с гусиное яйцо, и мелкие, с зёрнышко. Ради праздничного парада **вышли** все до одной, от мала до велика, умытые, радостные. И все до одной **шевелили** своими лучами. Небо отражалось в воде. Звёзды **купались** в тёмной глубине и дрожали вместе с лёгкой зыбью^с. В воздухе было тепло и тихо. (По А. П. Чехову)



478Б. Определи тему и основную мысль текста. Похоже ли скопление звёзд на праздничный парад? Опиши "умытые, радостные" звёзды.



478В. Что обозначают выражения *некуда пальцем ткнуть, от мала до велика*? Найди в тексте антонимы. Какова их роль в описании звёзд? В каком значении употреблены выделенные глаголы? Как называется художественный приём использования выражения *крупные, с гусиное яйцо (звёзды)*?



478Г. Вставь пропущенные буквы, объясни орфограммы в окончаниях прилагательных. Найди предложения с однородными членами, объясни знаки препинания в них. Составь "словесный портрет" существительного *зыбью*.



479А. Прочитай отрывок из стихотворения Сергея Александровича Есенина. Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Подчеркни их в тексте. Справа, напротив каждого подчеркнутого слова, напиши, какой образ звёзд они создают.

Эпитеты Слово в переносном значении Эпитет Слово в переносном значении Эпитеты, эмоцио- нально окрашенные слова Слово в переносном значении Эпитеты	Звёздочки ясные, звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? Звёзды, таящие мысли глубокие, Силой какую вы душу пленяете? Частые звёздочки, звёздочки тесные! Что в вас прекрасного, что в вас могу- чего? Чем увлекаете, звёзды небесные, Силу великую знания жгучего? (С. А. Есенин)
--	--



480А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

МДЯК

1. В небе т...хонько пошевеливались звёзды. (И. Ильф, Е. Петров)
2. А звёзды, с высоты глядя на нас, так явно м...гают не стыдясь. (А. А. Фет)
3. Увидала звёздочка с неба плачущую девочку ещё ярче засв...тила в ...кошко точно ж...лала утешить её. (Л. А. Чарская)
4. См...трите нежно так сер...це ласкаете звёзды н...бесные звёзды далёкие! (С. А. Есенин)
5. Только две звёздочки как два сп...сительных маяка сверкали на небе.



480Б. Подчеркни глаголы, которые обозначают "действия" звёзд. Определи тип их значений. Почему звёзды описываются как живые? Когда ты смотришь на звёзды, кажутся ли они тебе живыми?



481. Представь, что звёзды живые. Напиши письмо звезде, узнай, чем она "занимается", расскажи о себе, о своих наблюдениях за звёздным небом.



482А. Спиши предложения, исправляя ошибки в словах.

1. Рассыпались по трове розовые звёздочьки маргариток.
2. У старшей дочери глаза — звёздочьки нибесные, так и

пскрятся. (Л. А. Чарская) 3. Звёздочка моя,
ясная, как ты далека от меня. (О. Фокина)
4. Это очинь талантливая девочька, настоя-
щая звизда. 5. А коралевна так и сияет звёздочками — очами.
(Л. А. Чарская)

маргаритка



482Б. Кого и что называют *звёздочкой*? Почему мы срав-
ниваем человека, предмет со звездой? Какое отношение к обо-
значаемому человеку, предмету выражается в слове *звёздочка*?



483А. Прочи-
тай рекламу школы
телевидения.



483Б. Почему
школа так называ-
ется? Что она пред-
лагает? Кто мо-
жет пойти в неё?
Чему можно в ней
научиться? Ты бы
выбрал(а) эту школу? Какие фотографии для рекламы этой
школы ты бы предложил(а)?

**Хочешь начать свою
карьеру на телевидении?
Мечтаешь о творческой работе?**

Школа телевидения "Созвездие"
ищет таланты, будущих звёзд,
желающих проявить свои
способности в мире телевидения.

Свяжитесь с нами
по телефону: 222 33 44



484. Заполни таблицу "Падежные окончания имён суще-
ствительных": допиши в пустые клетки слова.

Падеж	1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение
Р. п.	<i>звёзды</i>		—	—	
Д. п.		<i>линии</i>	—	—	
П. п.			(о) <i>созвездии</i>		<i>ночи</i>



485. Какие ассоциации связаны
у тебя со звёздным небом? Запиши
слова и словосочетания в схему.



Звёзды открывать, тайны узнавать готов любой из нас.
М. С. Пляцковский

35. В МИРЕ СОЗВЕЗДИЙ.

Местоимение. Правописание *не* с отрицательными местоимениями

Я узнаю

- что такое местоимение
- как пишутся отрицательные местоимения
- что такое созвездия

- определять основную мысль текста на основе его композиции
- высказывать своё мнение о видеосюжете
- создавать фильм о жизни звезды

На уроке я буду

Я буду учиться

- восстанавливать текст по плану
- составлять предложения по рисунку
- правильно писать *не* с местоимениями

звезда, созвездие, созвездие Персей, звёздный дождь, падающая звезда, аллея звёзд, Кассиопея, Андромеда, режиссёр

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

*текст-повествование, самостоятельная часть речи, местоимение, отрицательное местоимение, правописание *не* и *ни* с местоимениями*

*Основная мысль текста в том, что
Падающую звезду можно назвать чудом, потому что
На аллее звёзд я бы написал(а) имя*

Фразы-помощники

- Что такое созвездие?
- Какие созвездия ты знаешь?
- Знаешь ли ты, почему они так названы?

У нас чарует звёзд убранство в лице туманностей, галактик и комет.

Б. Кудряшов



486. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Как образовалось слово *созвездие*?

Если посм...тришь на звёзды вн...мательно, то об...зательно увидишь отдельные группы звё... — созвездия. С давних времён созвездия были для людей ориентирами на неб... . Им присваивали разные имена. Это были имена г...роев мифов, названия птиц, ры..., ж...вотных.



487А. Прочитай стихотворение Аркадия Хайта.

Над Землёю ночью поздней — Над землёю ночью поздней,
Если бросить в небо взгляд — Только руку протяни,
Ты увидишь, словно гроздя, Ты ухватишься за звёзды:
Там созвездия висят. Рядом кажутся **они**.

(А. И. Хайт)



487Б. Почему созвездия сравниваются с гроздьями винограда? По-твоему, звёзды совсем близко? Согласен(на) ли ты, что за звёзды можно ухватиться?



487В. Прочитай выделенные местоимения. На кого, на что они указывают? Называют ли они конкретный предмет? Как ты думаешь, для чего местоимения употребляются в речи? Почему их назвали *местоимением*?

Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на лицо (*я, мы, он, некто, никто*), предмет (*он, нечто, ничто*), признак (*этот, некий, каждый*), количество (*столько, несколько*) или спрашивает о них (*кто, что, какой, сколько*), не называя их.



488. Сравни предложения. Чем они различаются? Прочитай выделенные местоимения вслух, следи за ударением в них. На что указывают местоимения с приставкой *ни-*, на что — с приставкой *не-*?

1. **Никто́** не знает, сколько звёзд на небе. **Не́кто** однажды решил их пересчитать.

2. Каждую ночь в небе происходит **не́что** интересное. И **ни́что** не мешает мне наблюдать за этим.

телескоп

Отрицательные местоимения указывают на отсутствие предметов, признаков, количества, например: *никто, ничто, несколько, не́кого, не́чего*.

Отрицательные местоимения с приставками *не* и *ни* пишутся слитно. Приставка *не* пишется под ударением, *ни* — без ударения.

Нéчему, ни́чему.

Если *ни* и *не* отделены от местоимения предлогом, то они пишутся раздельно, в три слова.

<i>никого</i>	<i>ни <u>у</u>кого</i>	<i>нéчем</i>	<i>нé <u>с</u>чем</i>
<i>никем</i>	<i>ни <u>с</u>кем</i>	<i>нéкем</i>	<i>нé <u>с</u>кем</i>
<i>ничему</i>	<i>ни <u>к</u>чему</i>	<i>нéчему</i>	<i>нé <u>к</u>чему</i>



489. Ответь на вопросы, используя отрицательные местоимения. Обозначь приставку в местоимениях, объясни их правописание.

1. Кто видел когда-нибудь созвездие Орiona? — *Никтeм не видел его.*
2. А какое созвездие находится около Полярной звезды? — _____.
3. У кого ты спросил об этом? — _____.
4. Тебе есть у кого спросить? — _____.
5. Ей есть с кем обсудить это? — _____.



490. Спиши, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Отгадай загадки.

1. Если б не было его, не сказал бы (*н...*)чего.
2. (*Н...*)кто меня не видит, а всякий слышит.
3. Громко стучит, звонко кричит, а что говорит, (*н...*)кому не понять.
4. Вечером рассыпался горох, утром встал — нет (*н...*)чего.

горох

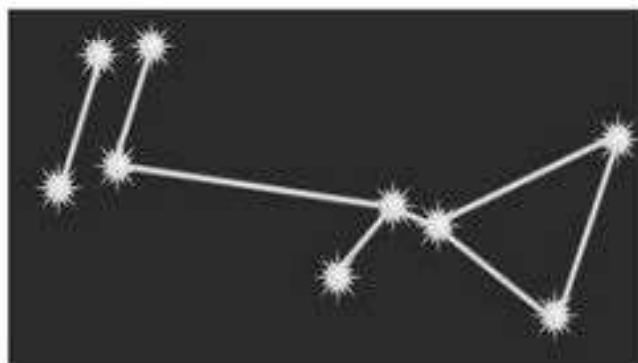
Отгадки. Гром, язык, звёзды, эхо.



491А. Прочитай план легенды о Персее. Восстанови по нему порядок абзацев легенды.

491Б. Прочитай легенду, проверь, правильно ли ты ее восстановил.

1. Созвездие Персей.
2. Красавица Андромеда.
3. Зависть волшебниц — дочерей властителя морей.
4. Передача царём и царицей их дочери Андромеды морскому чудовищу.
5. Спасение Андромеды Персеем.



(—) Но в это время появился (*не*) победимый герой Персей, он спас Андромеду и привёз её во дворец к отцу. Царь на радостях отдал Персею Андромеду в жёны.

Эфиопия
Персей

(—) Властелин морей послал огромное морское чудовище разорить Эфиопию. Он грозил сжечь страну, если царь и царица не отдадут ему свою дочь. Они согласились, и чудовище приковало красавицу цепями к скале у моря.

(—) Когда об этом услышали жившие в море волшебницы, они очень рассердились. Они считали, что красивее их (*ни*) кого на свете нет. Волшебницы уговорили своего отца, властелина морей, наказать Кассиопею и Андромеду.

(—) Давным-давно в южной стране Эфиопии правили царь по имени Цефей и царица Кассиопея. Была у них единственная дочь Андромеда. Царица Кассиопея очень гордилась своей дочерью и любила говорить, что нет (*ни*) кого прекраснее Андромеды.

(—) Персей — созвездие в северной части неба. В нём можно увидеть мифического героя Персея, высоко поднявшего правую руку с мечом. Существует миф о Персее, в котором рассказывается история героя.

Кассиопея
Андромеда



491В. Определи тип речи. Назови композиционные части легенды. С какой целью в ней употребляется много глаголов? Сформулируй её основную мысль.



492. Спиши, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Объясни правописание отрицательных местоимений. Сформулируй правило их правописания.

1. Не стыдно молчать, если (н...)чего сказать. (Пословица)
2. (Н...)(у) кого не спрашивай, если можешь найти ответ в учебнике.
3. Не довести дело до конца — значит, (н...)чего не сделать.
4. Раздумывать было (н...)чего и (н...)(с) кем было посоветоваться.
5. Ведь (н...)кому ещё не удалось разгадать тайну этой звезды.
6. Раньше я не читала (н...)каких историй, легенд о Полярной звезде.



493А. Посмотри видеосюжет "Минувшую ночь озарили "падающие звёзды" (текст см. в видеотеке на с. 149).



493Б. Какова тема и основная мысль видеосюжета? Что такое звёздный дождь? Видел(а) ли ты падающую звезду? Считаешь ли ты её чудом? Почему она падает? Как ты думаешь, исполняются ли загаданные во время падения звезды желания?



494. Ты уже был(а) в роли режиссёра, когда создавал(а) фильм о профессии твоего родственника. А сейчас тебе нужно создать фильм о жизни звезды. Выбери какую-нибудь звезду на небе, расскажи о трёх самых интересных событиях из её жизни.



495А. Спиши, исправляя ошибки.

Есть имена, которые так же вечны и ярки, как звёзды на небе. Когда люди в открытам мори незнают, в каком местп находятся, то они находят путь на зимле по звёздам в небе.
(По Б. Ауэрбаху)



495Б. Почему имена людей сравниваются со звёздами? Каких людей ты сравнишь со звёздами?



495В. Создай "Аллею звёзд". Чьи имена ты впишешь в неё? Продумай, почему тот или иной человек достоин того, чтобы его имя написали на звезде.



496. Запиши три ключевых слова по теме "Созвездия".

Открылась бездна, звёзд полна, звёздам числа нет,
бездне — дна.

М. В. Ломоносов



36. ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

Правописание *не* с глаголами

Я узнаю

- » как правильно писать *не* с глаголами
- » на что похожа Полярная звезда
- » чем известна Полярная звезда

- » определять основную мысль текста по его композиции
- » анализировать стихотворение, сказку
- » писать *не* с глаголами

На уроке
я буду

Я буду учиться

- » восстанавливать текст по плану
- » составлять предложения по рисунку
- » правильно писать *не* с глаголами

*Полярная звезда, Железный кол,
путеводная звезда, привязь,
Вселенная, легенда, Большая Медведица*

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания

Я буду использовать термины

*текст, основная мысль текста, диалог,
синоним, правописание не с глаголами*

*В тексте предложения связываются с помощью
В стихотворении поэт рассказывает о
Древние тюрки так описывали Полярную звезду :*

Фразы-
помощники

- Где находится Полярная звезда?
- Что ты знаешь о ней?

Там, в книге звёздной, пред ним семи-
звёздная времени буква стоит.

В. Бенедиктов



497А. Вставь в легенду о созвездиях Большая Медведица и Малая Медведица подходящие по смыслу части предложений *а) — г)*. Прочитай легенду.

- Когда сын Каллисто Аркад вернулся с охоты;
- Она была такой красивой;
- любимую собаку Каллисто;
- он удержал руку Аркада.

Когда-то давно у царя страны Аркадии была дочь Каллисто. —, что даже соперничала с богиней Герой — супругой верховного бога Зевса. Гера отомстила ей.



Она превратила её в безобразную медведицу.

_____, он увидел у дверей своего дома дикого зверя. Он (*ни*) чего (*не*) подозревал и чуть (*не*) убил медведицу — свою мать. Этому помешал Зевс: _____. А Каллисто взял к себе на небо, превратив её в красивое созвездие — Большую Медведицу. В Малую Медведицу он превратил _____.



медведица



497Б. Какова основная мысль легенды? Прочитай её части, соответствующие рисункам.

497В. Подбери синонимы к выделенным словам. Запиши слова с *не* и *ни*, раскрой скобки, прокомментируй орфограммы.

Частица *не* с глаголами пишется слитно, если без *не* глагол не употребляется.

Нездоровиться, *ненавидеть* (не употр. без *не*), но *не мечтать*.



498А. Раскрой скобки. Запиши глаголы в две группы. В какие две группы ты их запишешь?

ненавидеть
негодовать

(*Не*) светить, (*не*) видеть, (*не*) навидеть, (*не*) любить, (*не*) здороваться, (*не*) здоровиться, (*не*) годовать, (*не*) принять, (*не*) заметить, (*не*) доумевать, (*не*) влюбить.

недоумевать
нездоровиться



498Б. Подбери синонимы к глаголам *недоумевать*, *негодовать*, *нездоровиться*.



499А. Спиши, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1. Из какого к...вша (*не*) пьют, (*не*) едят, а только на него гл...дят? 2. Цветочек (*не*) родится, замолкнут сразу птицы, (*не*) прор...стёт и зёрнышко, исчезнет если солнышко. 3. Весь мир обогр...ваешь, ты усталости (*не*) знаешь, улыбаешься в оконце, а зовут тебя со...нце. 4. Если хочешь себе добра, (*н...*)кому (*не*) делай зла. (Пословица)



499Б. Отгадай загадку (первое предложение). Почему созвездие Большой Медведицы называют *ковшом*?



500А. Прочитай текст.

Полярная звезда входит в созвездие Малая Медведица.

Издавна люди заметили, что Полярная звезда (*не*) меняет своего положения в течение всей ночи. Если смотреть **на неё** с Земли, то кажется, что **вокруг неё**, как на привязи ^с, вращается звёздное небо.

Для жителей Северного полушария **эта звезда** (*не*) движется, всегда находится в одной точке неба и указывает на север.



500Б. Какова тема текста? Определи тип речи. Как ты думаешь, для кого он написан? Узнал(а) ли ты что-то новое о Полярной звезде?

500В. Прочитай выделенные слова. Проследи, как они связывают предложения в тексте. Что обозначает слово *привязь*? Подбери к нему однокоренные слова. Похожа ли Полярная звезда на привязь, вокруг которой вращаются звёзды? Раскрой скобки, прокомментируй орфограмму.



501. Спиши загадки, исправляя ошибки. Отгадай загадки. С чем и с кем сравниваются небо, звёзды и месяц?

1. У нашево Романа богатаго много скота рагатаго. 2. Поли не меряно, овцы не считаны, пастух рагат.



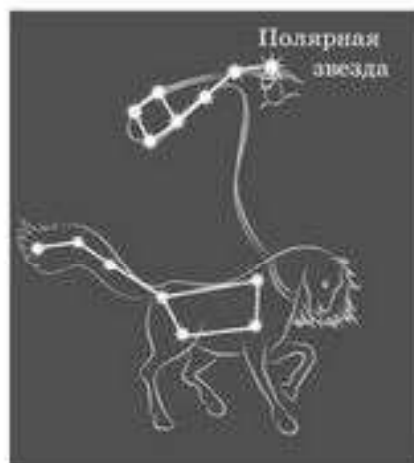
502А. Послушай текст.

Казахи называют Полярную звезду Темір-Қазық (“Железный кол”). Остальные звёзды созвездия Малой Медведицы они

представляли как аркан^С, привязанный к колу и надетый на шею Коня, т. е. созвездие Большой Медведицы.

Древние тюрки привязывали своих коней к железному колу, вбитому в землю. Связанные арканом кони паслись, кружась вокруг кола и не покидая своего места.

Они считали, что вокруг Полярной звезды вращаются звёздный и земной миры. Звёзды, словно небесные кони и овцы, отправляясь в “путешествия”, возвращались на своё место — к Полярной звезде. Подобно небесным животным, тюркские воины также стремились из дальних походов к себе на родину. А путеводителем для них была Полярная звезда.



аркан



502Б. Какова основная мысль текста? В каком абзаце она выражена? Озаглавь текст так, чтобы в заголовке выражалась его основная мысль.

502В. С чем сравнивается звёздное небо? Как описываются небо и Полярная звезда? Почему древние тюрки называли Полярную звезду *Железным колом*? Почему её называют *путеводителем*, *путеводной*^С *звездой*?

503. Посмотри на рисунок. Согласен(на) ли ты с представлениями древних тюрков о том, что Полярная звезда — коло? А какой ты видишь Полярную звезду?



504. Твой друг (А) не понял текст о Полярной звезде. Он хочет задать тебе (Б) вопросы по нему. Составь диалог. Инсценируйте составленный диалог.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
Начало разговора: приветствие, обращение, просьба помочь.	
	Приветствие, согласие помочь. Вопрос: <i>На что похоже звёздное небо?</i>
Ответ. Вопрос: <i>Почему древние тюрки называли Полярную звезду колом?</i>	

	Ответ. Вопрос: <i>А по-твоему, она похожа на кол ?</i>
Ответ. Вопрос: <i>А почему она названа путеводной звездой ?</i>	
	Ответ.
Завершение разговора: благодарность, прощание.	
	Завершение разговора.



505А. Спиши стихотворение Владимира Григорьевича Бенедиктова. Раскрой скобки.

Вижу: светил **хоровод** обращается —

Ты (*не*) подвижна одна.

Лик неба синего чудно меняется —

Ты (*не*) изменно верна.

(*В. Г. Бенедиктов*)



505Б. О какой звезде идёт речь в стихотворении? В каком значении употреблены выделенные слова? Укажи тип их значения (прямое, переносное). С какой целью используются эти слова в стихотворении?



506. Какие из высказываний верные, а какие — не верные: "да" — ✓, "нет" — . ?

1. Полярная звезда находится в Южном полушарии.
2. Со звёздами мы сравниваем что-то яркое, лучистое, круглое.
3. *Не* с глаголами пишется раздельно.
4. В отрицательных местоимениях под ударением пишется *ни*.



507. Поработайте в группе. Перед вами "волшебная шкатулка". В ней — Полярная звезда. Задайте друг другу вопросы, чтобы угадать, что находится в "волшебной шкатулке".

Ты, безвосходная, ты, беззакатная, — солнце ночное ему!

В. Г. Бенедиктов



39. ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Правописание личных окончаний глаголов

Я узнаю

- как правильно писать личные окончания глаголов
- что Солнце даёт людям
- что будет, если Солнце исчезнет

- составлять рассказ о Солнце
- сравнивать “паспорт” Солнца и художественный текст о нём

На уроке я буду

Я буду учиться

- писать объявление о празднике — Дне Солнца
- писать письмо благодарности Солнцу
- составлять “паспорт” Солнца

Солнце, небесное светило, солнечное затмение, похититель Солнца, радуга, смайлик, “паспорт” Солнца

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины *текст, основная мысль текста, глагол, личное окончание глагола, прямое значение слова, переносное значение слова, эпитет*

*С Солнцем у меня ассоциируются такие слова:
Мне кажется, Солнце
Смайлики — это маленькое солнышко, потому что*

Фразы-помощники

- Что значит Солнце для нас?
- Что оно даёт нам?

Солнце, небо, звёзды, звонкий детский смех — это всё так просто-просто разделить на всех.

Т. Калинина



508А. Прочитай статьи слова *солнце* из словарей С. И. Ожегова и В. И. Даля.

◆ **Солнце** — небесное светило, раскалённое тело шарообразной формы, вокруг которого вращается Земля и другие планеты. *Солнце — это звезда. Определять время по солнцу.* (“Словарь русского языка” С. И. Ожегова)

◆ **Солнце** — наше дневное светило, величайшее, самосветное и срединное тело нашей Вселенной, господствующее светом, теплом над всеми мирами, планетами. (“Словарь живого великорусского языка” В. И. Даля)



508Б. Чем различается описание солнца в обеих словарных статьях? Как ты думаешь, почему Солнце является звездой, а не планетой. Согласен(на) ли ты, что Солнце "господствует над всеми мирами, планетами"? Ответ обоснуй. Как ты считаешь, является ли Солнце центром Вселенной?

508В. Что обозначает прилагательное *самосветное* (*светило*)? От каких слов оно образовалось? Употребляется ли оно сейчас в русском языке?



509А. Что такое паспорт? Какая информация содержится в нём?



509Б. Прочитай "паспорт" Солнца.

Имя:

СОЛНЦЕ.

Возраст:

4,5 МИЛЛИАРДА ЛЕТ.

Адрес, местонахождение:

ГАЛАКТИКА, МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ.

Статус:

ЗВЕЗДА.

Характеристика:

ТЕМПЕРАТУРА — около 5500 °С.

РАЗМЕР — в 109 раз больше диаметра Земли.

РАССТОЯНИЕ — около 150 миллионов километров от Земли.



509В. Что ты узнал(а) о Солнце по его "паспорту"? Опираясь на паспортные данные Солнца, дай его устное описание в художественном стиле. Чем отличается стиль и композиция твоего текста от паспортных данных Солнца? Какой текст более образный и эмоциональный?

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением. В русском языке два спряжения.

I спряжение		II спряжение	
Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
1-е л. -у, -ю	-ем	1-е л. -у, -ю	-им
2-е л. -есть	-ете	2-е л. -ишь	-ите
3-е л. -ет	-ут, -ют	3-е л. -ит	-ат, -ят

1. Если у глагола ударное окончание, то в окончании пишется гласная, которая слышится.

2. Если у глагола безударное окончание, то нужно поставить его в неопределённой форме и определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

Ко II спряжению относятся:

— все глаголы на *-ить* (кроме *брить, стелить*);

— семь глаголов на *-еть*: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*;

— четыре глагола на *-ать*: *держатъ, слышатъ, дышатъ, знаютъ*.

Все остальные глаголы относятся к I спряжению.



510. Спиши, вставляя пропущенные буквы в окончаниях глаголов. Определи спряжение глаголов, объясни правописание их окончаний.

Образец. Пролета́ет (*пролетать*, I спр.). Услы́ит (*услышать*, II спр., искл.).

Увид...м звёзды, свет...т в небе, кле...те конверты, езд...т в город, чувству...те дыхание, посмотри...шь на звёзды, рожда...т-ся день, звезда пада...т, возвраща...тесь на Землю, звезда мига...т, враща...тся вокруг Солнца, планета движ...тся, вход...т в созвездие, завис...те от Солнца, погасн...т Солнце, окаж...мся на орбите, стел...тся по земле.



511А. Прочитай текст.

Похититель Солнца

Солнечное затмение знакомо человеку с давних времён. Древние люди верили, что во время затмения свирепый дракон поедает Солнце. Криками, пением и игрой на музыкальных инструментах они пытались освободить светило от чудовища.

свирепый

Солнечное затмение происходит ... т в новолуние ^с, когда Луна оказыва ...тс я между Землёй и Солнцем и полностью или частично закрыва ... т его.



511Б. Определи тему и основную мысль текста. Что такое солнечное затмение? Почему дракон назван "похитителем Солнца"?



511В. Являются ли однокоренными слова *затмение, тьма, тёмный*? Ответ обоснуй. Подбери синонимы к словам *похитить, свирепый, давно*. Как образовалось слово *новолуние*?



511Г. Спиши глаголы с пропущенными буквами, объясни правописание гласных в окончаниях. Составь "словесный портрет" выделенного существительного.



512А. Прочитай текст.

Что будет, если Солнце исчезн...т.

1-й день. На Земле всё будет выглядеть так, как будто наступила ночь, но без Луны, так как она (*не*) смож...т отражать солнечный свет.

20-й день. Все водоёмы полностью покроются льдом.

65-й день. Температура на планете достигн...т -50°C .

6 лет. Земля окаж...тс я на орбите Плутона, так как без центра притяжения ^с она просто улетит со своей орбиты.

10 лет. Температура планеты достигн...т -125°C .

57 лет. Мировые океаны до самого глубокого дна полностью превратятся в лёд.



512Б. Какова основная мысль текста? Определи тип речи. Почему в тексте использованы глаголы в будущем времени?



512В. Выпиши глаголы с пропущенными буквами, объясни правописание их окончаний.



513А. Спиши, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Определи спряжение глаголов, объясни правописание гласных в окончаниях.

1. Кто в окно вход...т и (не) раскрыва...т его? 2. Искры небо прожигают, а до нас (не) долетают. 3. На небе беле...т, свет...т, но (не) гре...т. 4. Там его дно, где ты в небо впива...шься, серебряный якорь небес! (В. Г. Бенедиктов) 5. Какие звёздные отары враща...т в небе Кол-звезда.(Н. А. Заболоцкий) 6. Она горит на всю округу, как скотоводом вбитый кол, и вод...т медленно по кругу созвездий пёстрый ореол^с. (Н. А. Заболоцкий)

ореол
отара



513Б. Что обозначает слово *отары*? Почему Полярная звезда названа *Кол-звездой*, *колом*? Отгадай загадки (первые три предложения). Прокомментируй знаки препинания при сравнительном обороте в шестом предложении.

В личных окончаниях глаголов во 2-м лице единственного числа на конце пишется мягкий знак.

Вращае шь (2-е л., ед. ч.), горишь (2-е л., ед. ч.).



514. Образуй глаголы 2-го лица настоящего времени. Запиши их, укажи спряжение.

Перелетать — *перелета* еши (I спр., 2-е л., ед. ч.), желать — ..., носить — ..., испечь — ..., смотреть — ..., зажечь — ..., приехать — ..., хвалить — ..., кормить — ...



515. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Объясни правописание окончаний глаголов.

Стро...ш... ракету, вид...ш... созвездие, ед...ш... на машине, указыва...ш... на север, расскаж...ш... легенду, не обид...ш... друга, присво...ш... имя звезде, окаж...ш...ся на орбите, движ...ш...ся вокруг Солнца, езд...ш... в город.



516. Прочитай ассоциации к слову *солнце*. Почему слова *луч*, *свет*, *звезда*, *жара* выделены крупным шрифтом? Запиши со словами-ассоциациями два предложения, в которых слово *солнце* было бы подлежащим и обращением.

луч	свет	звезда	жара
лето	загар	небо	море
пляж	тепло	радость	день
лучи	луна	планета	затмение
жизнь	очки	ярило	закат
энергия	пекло	зенит	яркость
галактика	круг	светило	радуга



517. 3 мая празднуется День Солнца. Почему люди отмечают этот праздник? Какие мероприятия можно провести в этот день? Расскажи об одном из них. Напиши объявление об этом празднике.



518А. Прочитай сказку “Солнце и радуга” Константина Дмитриевича Ушинского.

Солнце и радуга

Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась семицветная дуга — радуга. Кто ни взглянул на радугу, всяк ею любуется. **Загордился** радуга да стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: “Ты красива — это правда, но ведь без меня и радуги (*не*) бываешь”. А радуга только **смеётся** да пуще **хвалится**. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу — и радуги как (*не*) бывало. (К. Д. Ушинский)

красивее



518Б. Какова тема и основная мысль сказки? Чему она учит? Что выражает заголовок: тему или основную мысль сказки?



518В. В каком значении употреблены выделенные слова? Определи тип их значения. Какова роль этих слов в описании радуги? Почему солнцу и радуге приписаны действия человека? Какое отношение к солнцу выражено в слове *солнышко*?



519А. Послушай сказку “Солнце и туча” Джанни Родари (текст см. в видеотеке на с. 150). Во время прослушивания записывай глаголы, обозначающие “действия” солнца.

519Б. На основе записанных глаголов опиши характер солнца. Почему у тучи было грозное настроение и почему она “бултыхнулась в море”?



520. Прочитай предложения. Какие эпитеты к слову *солнце* используются в русском народном творчестве? Отгадай загадку (предложение 3). Почему солнце сравнивается с красной девицей?

1. Ты взойди, взойди, красно солнышко, обогрей ты нас.
2. Взойдёт красно солнышко — прощай, светел месяц.
3. Красная девица по небу ходит.



521А. Спиши, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Прочитай глаголы, которые описывают "действия" солнца. Определи типы их значений.

1. Солнце выглядыва...т из-за горизонта и улыба...тся нам.
2. Солнце дрожит колыш...тся смеётся простира...т к ней навстречу золотые длинные нити. (И. С. Тургенев)
3. Солнце вдруг как хлын...т в степь. (Е. Турсунов)
4. Солнце свет...т ярко, и лучи его купаются в лужах вместе с воробьями. (И. С. Никитин)
5. За городом поднима...тся хохочущее, весеннее солнце. (К. Воробьёв)
6. Весеннее солнце броса...тся тёплыми радостными лучами. (В. Крестовский)



521Б. Почему лучи солнца названы *золотыми нитями*? Назови эпитеты и слова в переносном значении. Какой образ солнца и его лучей они создают? Почему в предложениях данного упражнения употребляются слова в переносном значении? Сравни описание солнца в его "паспорте"(упражнение 509) и в данном упражнении.



522. Как ты думаешь, почему в смайликах для изображения лица используется счастливое или грустное солнце? Почему эмблемой Всемирного дня улыбки (25 июля) является смайлик-солнышко?



523. Напиши письмо благодарности солнцу. Продумай дизайн благодарственного письма. Помни, что благодарственное письмо — это ответ на добрые дела, его пишут образным, живым языком.



524. Запиши слова, связанные с солнцем.

Солнце — это свет, _____
 Солнце горячее, _____
 Солнце встаёт, _____



525. Допиши правило "Правописание личных окончаний глаголов".

Ко II спряжению относятся:

— все глаголы на _____ (кроме _____, _____);

— семь глаголов на _____; _____;

— четыре глагола на _____; _____.

В окончаниях этих глаголов пишется буква _____.

Все остальные глаголы относятся к _____ спряжению. В их окончаниях пишется буква _____.



526. Составь "облако слов" на тему "Солнце".



Человек — это Солнце, и его чувства — его планеты.

К. Д. Бальмонт



VIII. АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ

Морфология и орфография



1. Спиши, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Обозначь орфограммы.

1. Если (*не*) мож...ш... улететь в космос, сделай так, чтобы он прилетел к тебе. 2. В космос... нет вечера или утра, а есть только космос и больше (*ни*) чего. (*Р. Брэдли*) 3. Астрономия заставляет...т душу смотреть вверх и ведёт нас из этого мира в другой. (*Платон*) 4. Почему выбрали для космическ...го корабля такое (*не*) обычное название *спутник* ?

2. Прочитай текст. Определи тип речи, укажи его композиционные части. Сформулируй тему и основную мысль текста. В каком предложении выражена основная мысль?

Однажды сын и дочь богини облаков Нефелы оказались в опасности. Но Нефела спасла своих детей, закутав их в облака. Дети бежали на волшебном золоторунном овне^с.

Однако в пути девушка упала в пролив и утонула. Юноша добрался до Колхиды, где принёс овна в жертву Зевсу.

Позже шерсть овна — золотое руно^с — отважный Ясон и аргонавты^с вернули в Грецию.

3. Составь диалог. Допиши ответы на данные вопросы.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
— Где твоя Родина?	
	— Земля — это просто место, где мы все живём?
— Можешь ли ты сказать, что Земля — это твоя Родина?	

4. Напиши эссе, представив себя в роли космонавта, облетевшего Землю. Расскажи, какими ты увидел(а) Землю, небо, Солнце. Опиши свои мысли, ощущения, чувства. Используй эпитеты, сравнения, слова в переносном значении.

Глава VI

ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ:
РАСТЕНИЯ

Синтаксис и пунктуация

27. КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

Подлежащее

Я узнаю

- » какие члены предложения являются главными
- » что такое подлежащее
- » почему природу называют кладовой солнца

- » высказывать предположения о содержании текста по его заголовку
- » составлять травяную картотеку степи

На уроке
я будуЯ буду
учиться

- » сравнивать словарную статью и загадку
- » характеризовать подлежащее, его роль в предложении
- » находить главные члены предложения

природа, кладовая солнца, храм, храм природы, святыня, травяная картотека, целебные травы, удобрение, взглядеться

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетанияЯ буду
использовать
термины

предложение, главные члены предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее, существительное, местоимение

*Природу назвали кладовой солнца, потому что
С изучением трав, цветов связаны такие профессии :*

Фразы-
помощники

- Что такое живая природа? Неживая?
- Может ли мир животных и растений обойтись без человека? А человек без них?

**Природа для нас — кладовая^с
солнца.**
М. М. Пришвин



367А. Послушай стихотворение.

Есть просто храм,
Есть храм науки,

А есть ещё — природы храм,
 С лесами, тянущими руки
 Навстречу солнцу и ветрам.
 Он свят в любое время суток,
 Открыт для нас в жару и стынь^с.
 Входя сюда,
 Будь сердцем чуток,
 Не оскверняй^с его святынь^с.

(С. В. Смирнов)



367Б. Что обозначает слово *храм* в словосочетаниях: *просто храм, храм науки, храм природы*? Что общего в значениях этого слова? Как связаны слова *святой, святыня* со словосочетанием *храм природы*? Почему природа — это храм? Как ты понимаешь выражения *сердцем чуток; не оскверняй святынь*? Как человек должен относиться к святым местам? К природе?



368А. Прочитай отрывок из сказки-были "Кладовая солнца" Михаила Михайловича Пришвина.

Всё **Блудово болото**, со всеми огромными запасами горючего, торфа^с, есть кладовая солнца. Горячее **солнце** было **матерью** каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце **отдавало своё тепло**, и они в удобрени и^с передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.

Но в болотах **вода** не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это **добро** под водой сохраняется, **болото** становится кладовой солнца, и потом вся эта **кладовая** солнца, как торф, достаётся **человеку в наследство**.
 (По М. М. Пришвину)



368Б. Прочитай выделенные ключевые слова, словосочетания. Сформулируй по ним основную мысль отрывка и сказки-были в целом. Почему растения названы *родителями*? Что передают родители детям?

368В. Слово *удобрение* является родственным словам *удобрять*^с, *добрый*. Объясни значение слова *удобрение*, используя слова *добрый*, *солнце*. Найди во втором предложении эмоционально окрашенные слова. Какое отношение к обозначаемым предметам в них выражается?



369А. Поработайте в группе, используя прием "Коллективная запись". Обсудите в группе вопрос о том, почему природа — кладовая солнца. Запишите наиболее убедительные ответы, обсудите все ответы и сформулируйте общий развернутый ответ.

Подлежащее — это главный член предложения, который отвечает на вопросы *кто?* *что?*

Подлежащее называет то, о чём сообщается в предложении. Оно связано со сказуемым по смыслу и грамматически.

Подлежащее выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже.



370. Прочитай предложения. Назови в них подлежащие. Задай к подлежащему вопрос. Что оно обозначает? Укажи, чем выражено подлежащее.

Образец. Осень — что?, сущ. в И. п.

1. Осень в дождях и туманах ползёт. (*Абай*)

2. Полный месяц встал над лугом. (*А. А. Блок*)

3. Я пришёл к тебе с приветом. (*А. А. Фет*)

4. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (*А. С. Пушкин*)

5. Мы объехали весь свет. (*А. С. Пушкин*)

6. Белые хлопья снега покрывали маленький садик.

7. Журавли в тёплый край вереницей летят. (*Абай*)



371А. Прочитай предложения. Какая тема их объединяет? Является ли для тебя природа чудом?

закон

1. Природа — единственная книга. Её каждая страница полна глубокого содержания. (И. В. Гёте) 2. Чем больше мы познаём неизменные законы природы, тем всё более невероятными становя тся для нас её чудеса. (Ч. Дарвин)



371Б. Запиши первое предложение как прямую речь, добавь слова автора. Какой глагол ты употребил(а) в словах автора? Подчеркни подлежащие. Что они называют? Чем они выражены?



372А. Прочитай выразительно стихотворение Вячеслава Чижова.

перепел

В природе столько кр...соты —
Вгл...дись, и ты поймёшь,
Зачем росистые кусты
Окутывает дро...ь.
Куда журча ручей бежит,
Прозрачнее ст...кла.

О чём под веч...р в поле ржи
Поют перепелá ^с.
Пусть станет сер...ду твоему
Понятна птич...я речь —
И ты научиш ься тому,
Как это всё береч

(В. Чижов)



372Б. Какова основная мысль стихотворения? Прочитай предложение, в котором выражена основная мысль стихотворения. Какое высказывание в упражнении 371 раскрывает основную мысль этого стихотворения?

372В. Какие чувства ты испытываешь, когда слышишь пение птиц, стрекотание кузнечиков, когда видишь цветы, бабочек, реки, горы, степи? Что обозначает глагол *вглядеться*? Как по значению он отличается от глагола *глядеть*?



372Г. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы. Прочитай подлежащие. Чем они выражены?

Составь визитную карточку подлежащего *ты*.



Подлежащее

- ▶ Кого называет?
- ▶ На какой вопрос отвечает?
- ▶ Как связано со сказуемым?
- ▶ Какой частью речи выражено?





373А. Спиши, подчеркни подлежащие. Чем они выражены?

Есть в травах и цветах целительная сила для всех, умеющих их тайну разгадать. (*В. Рождественский*)



373Б. Какие тайны несёт в себе природа? Каждый ли может разгадать тайну трав, цветов? Какие профессии связаны с травами и цветами?



373В. Объясни значение слова *целительный*. Подбери к нему однокоренные слова. Почему растения называют *зелёной аптекой*? Составь "словесный портрет" существительного *травы*.



374А. Прочитай текст.

Как-то **учитель** послал ученика в лес принести несколько совершенно бесполезных растений. "Учитель, — сказал, вернувшись из лесу, **ученик**, — я три дня ходил по лесу и не нашёл ни одного бесполезного растения".

Любое **растение** создано природой во благо, а задача человека — понять его предназначение ^с. Ведь весь зелёный **мир** — это аптека . Поэт С. Кирсанов писал:

Я не степью хожу —

Я хожу по аптеке,

Разбираясь в её травяной картотеке .



374Б. Какова тема текста? Озаглавь его так, чтобы в заглавии была выражена тема. Почему ученик не нашёл ни одного бесполезного растения? Как ты понимаешь смысл предложения *Любое растение создано природой во благо*? Какое благо человеку несут растения? Какие целебные травы ты знаешь? Расскажи об их целебных свойствах.



374В. Слово *картотека* имеет значение "совокупность карточек, которые содержат определённую информацию" ("*Новый словарь русского языка*" Т. Ф. Ефремовой). Что такое травяная картотека степи?



374Г. Прочитай выделенные подлежащие. Проследи, как при помощи подлежащих связываются предложения в тексте.



375А. Рассмотрите фотографию. Какие цветы на ней изображены? Где они растут? Что ты знаешь об их полезных свойствах?



375Б. Напиши текст от имени ромашки, которая представляет себя. Включи в самопрезентацию как можно больше информации о цветке: внешний вид, место произрастания, особенности и "способности", роль в жизни человека, полезные свойства, отношение к нему человека и др. Используй эпитеты, сравнения, слова в переносном значении.



376. Почему эти растения так назвали? Запиши названия растений по образцу.

Образец. Подорожник ← (растёт) по дороге.

Мать-и-мачеха, душица, земляника, тысячелистник, шиповник, одуванчик.



377А. Прочитай загадки о крапиве (I) и словарную статью слова *крапива* (II).

I. 1. Не пустили в огород, оттого она и жжёт.
2. Хоть не огонь, а жжётся. 3. Растёт зелёный кустик, дотронешься — укусит.

жечь — жжёт

II. Крапива — растение с обжигающими волосками на листьях и стебле. ("Новый словарь русского языка" Т. Ф. Ефремовой)

крапива



377Б. Какие признаки крапивы названы в толковании значения слова и в загадках? Какое "действие" крапивы названо и в загадках, и в словарной статье? Почему крапиву "не пускают в огород"? Почему её в народе называют *жгучкой*?



378А. Прочитай стихотворение Евгения Александровича Евтушенко.

Не случайно утром **вспыхивают** росы
Светляками ^с на **ладонях** у листвы,
Так глядит на нас природа, будто просит
Нашей помощи, защиты и любви.

(*Е. А. Евтушенко*)



378Б. Какой помощи, защиты и любви просит у нас природа? В каком значении употреблены выделенные слова? Определи их тип (прямое, переносное). Зачем природе нужна наша любовь и защита?



379. Прочитай заголовки текстов. Определи тип речи, который может быть использован в текстах под этими заголовками. Как ты думаешь, о чём они будут? Какие из этих заголовков подходят для текстов разных типов речи?

1. Лес — это лёгкие нашей планеты.
2. Земля — наш дом.
3. Берегите эти земли, эти воды. (*Е. А. Евтушенко*)



380. Составь из записи синквейн на тему "Зелёная аптека".

Природа не может перечить человеку, если человек не перечит её законам.

А. И. Герцен



28. ПРИРОДА КАЗАХСТАНА

Сказуемое

Я узнаю

- » что такое сказуемое
- » какова роль сказуемого в предложении
- » как поэты и писатели описывают природу Казахстана

- » составлять устный рассказ о природе Казахстана
- » задавать вопросы по видеосюжету, оценивать ответы одноклассников
- » объяснять, почему растения так названы

На уроке я буду

Я буду учиться

- » доказывать, что текст является описанием
- » собирать материал для эссе
- » писать эссе-повествование о хлебе

природа Казахстана, степь, ковер степи, карагач, аулие-агаи, апорт, тюльпан, ясеневая роца, зернышко, хлеб

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

эссе, эссе-повествование, основная мысль текста, предложение, грамматическая основа предложения, подлежащее, сказуемое

*Поэт считает, что степь похожа на мать, так как, ...
Природу Казахстана можно охарактеризовать так
Основной мыслью текста является*

Фразы-помощники

- Чем богата природа Казахстана?
- Что особенного в природе твоего края?

Одна природа делает великое даром.

А. И. Герцен



381. Запиши слова под диктовку. Объясни их правописание. Какая тема объединяет эти слова?

Саксаул, апорт, картотека, природа, крапива, аптека.

*саксаул
апорт*



382А. Прочитай текст.

Степь **проста** с первого взгляда, а со второго она уже красива и недоступна. С третьего взгляда (и уже навсегда) степь уже по-



просту твоя родина. Она ждёт не восхищения, а сыновней любви, заботы на всю жизнь. (По О. Сулейменову)



382Б. Почему Олжас Сулейменов говорит о сыновней любви и заботе о степи? Чем является степь для казахов? Какие чувства вызывает у тебя степь?



382В. На какие вопросы отвечают выделенные слова? Какой частью речи они являются? Прочитай подлежащие. Как связаны выделенные слова с подлежащими?

Сказуемое — это главный член предложения, который отвечает на вопросы что делает? что делается? каков? какой? что такое? кто такой?

Сказуемое связано с подлежащим по смыслу и грамматически. Оно обычно выражается глаголом, а также именем прилагательным и именем существительным.

Подлежащее и сказуемое образуют **грамматическую основу предложения**.



383. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни их грамматическую основу. Поставь вопрос к сказуемому. Укажи, какой частью речи оно выражено.

овраг
океан

1. Высокие сосны (что делают?) растут (глагол) на горе, б...рёзы ст...ят здесь в з...лёном шатре. (С. Сейфуллин) 2. Через степь не сп...ша катит волны Иртыш. (М. Алимбаев) 3. Взв...лнуется гневно и грозно простор океанских ш...рот. (С. Сейфул-

лин) 4. Как воздух све... и чист! (И. С. Тургенев) 5. Тшш...на ясна, глубока, лишь в овраг... полночь ч...рна. (Абай) 6. Звёзды здесь сумрачны и туманны. (И. С. Тургенев) 7. Весь огромный мир вокруг меня полон неизвес...ных тайн. Я буду их открывать всю жизнь. Это для меня — самое увл...кательное занятие в мире. (По В. В. Бианки)



384А. Прочитай стихотворение “Летом в степи” Сакена Сейфуллина.

Летом в степи

Разливается юный простор
Пряным ^с запахом яростных
трав,

Летней степи зелёный ковёр
В переливах цветов разостлав.

Необъятна её ширина,
Мне открывшаяся опять.

И простёрла ^с объятия она,
Как ребёнку родимая мать.

(С. Сейфуллин)



384Б. Почему степь сравнивается с “родимой матерью”? Какие признаки степи описаны в стихотворении? С. Мауленов писал: “Дастархан у нас, как степь, широк”. Прокомментируй это сравнение. Каково твоё отношение к степи?

384В. Определи типы значений слов *ковёр (степи)*, *простёрла (объятия)*.

Прочитай выделенные сказуемые. Чем они выражены? Как они грамматически согласуются с подлежащим?



385А. Прочитай текст о священном дереве Аулие-агаш.

Дерево Аулие ^с-агаш растёт недалеко от Жаркента. По поверьям, это дерево **исцеляет** людей и **придаёт** силы. Любой человек, приходя сюда, ощущает его невероятную силу. Кто-то приходит сюда за исцелением, а кто-то — чтобы загадать желание.

Этому дереву более семисот лет. Однако до сих пор на его вершущке появляется листва. Дерево **поражает** своими размерами. Могучие ветви, как гигантские крылья, **склоняются** к земле. Чтобы обхватить ствол дерева Аулие-агаш, нужно не менее семерых взрослых. Корни дерева **раскинулись** на двадцать-тридцать метров. И из них уже появились молодые деревья.



385Б. Какова основная мысль текста? Докажи, что этот текст — описание.

385В. Почему это дерево считается священным? Что обозначает слово *аулие*? Какой целебной силой обладает Аулие-агаш? Назови слова и словосочетания, которые обозначают размеры дерева.

385Г. Прочитай выделенные сказуемые. Чем они выражены? Как они характеризуют дерево?



386А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни грамматическую основу предложений. Укажи, чем выражено сказуемое.

1. И юрких ^суток **хоровод** ск...льзит по мраморной в...льне. (С. Сейфуллин) 2. Прогретый воздух так душ...ст. (С. Торайгыров) 3. Нивы ^ссжаты, рощи голы. (С. А. Есенин) 4. Вот рядом лебеди плывут. (С. Сейфуллин) 5. А снаружи дождь всё борм...тал что-то, **шепелявил** в лужах. (Ч. Айтматов) 6. И вот-вот проснётся степь, зас...неют дали. (М. Алимбаев)

мрамор
снаружи



386Б. Объясни значение выделенных слов, определи их тип. Докажи, что прилагательное *душист* является сказуемым.

Прилагательное *душист* — сказуемое, так как



- ▶ отвечает ...;
- ▶ связано с подлежащим ...;
- ▶ выражено



387А. Прочитай тексты.

 Апорт — национальная гордость казахстанцев, символ и визитная карточка Алматы. По величине, красоте, вкусу и аромату ему нет равных в мире. Апорт награждался золотыми медалями и признан лучшим яблоком мира на престижных ^смеждународных выставках.

медаль
престиж





Ясеновая роща находится на территории Шарынского национального парка. Эта роща существовала здесь ещё до ледникового периода. Данный вид ясеня^с сохранился только в низовьях реки Шарын. Ботаники называют его реколюбивым. В 1964 году роща объявлена памятником природы.

ясень
территория



387Б. О каких чудесах казахстанской земли идёт речь в текстах? Определи тип речи. Обоснуй своё мнение. Чем отличается апорт от других яблок? Почему апорт является символом Алматы? Почему ясеновую рощу назвали *памятником природы*?



387В. Как образовалось слово *реколюбивый*? Подбери из текстов синонимы — заимствованные слова к данным словам: *важный*, *авторитетный* — _____, *знак* — _____, *награда* — _____ (текст 1), *место* — _____ (текст 2).



387Г. Составь простой план одного из текстов. Отрази в нём следующие моменты: 1. Что? 2. Где? 3. В чём его чудо?



388. Прочитай названия растений из Красной книги Казахстана. Как ты думаешь, почему так называли эти растения? Запиши данные слова по образцу.

Образец. *Горицвет* ← цветок горит, как огонь.

Цельнолистник, змееголовник, первоцвет, парнолистник, резуха.



389А. Прочитай "Сказку об одном зёрнышке" Галины Васильевны Черноголовиной.

Долго нёс вет...р зёрнышко, надоело ему на мир сверху см...треть, попр...сило оно ветер вниз его спустить. И в ту же секунду оказалось

секунда

оно на вспаханном поле. Зак...палось зерно в землю и ждёт, что дальше будет. И вдруг неведомая сила вышла из него, и появился маленький р...сток. Т...жело ему было проб...раться через землю, но всё же он вылез. И зажил припеваючи, с каждым днём рос и сил наб...рался. А однажды огл...нулся вокруг, а там друзей полным-полно выр...сло, и все ему рады. (Г. В. Черноголовина)



389Б. Раздели текст на абзацы, определи их микротемы. Составь план текста. К какому типу речи он относится? Как ты думаешь, почему "друзья" были рады зёрнышку? Какое предложение можно использовать в качестве подписи к фотографии?



389В. В каком стиле речи употребляются слова *припеваючи, полным-полно*? Что обозначает выражение *зажить припеваючи*?



389Г. Прочитай подлежащие. Чем они выражены? Какова роль подлежащих в связи предложений в тексте? Выпиши слова с пропущенными буквами, обозначь орфограммы.



390. Собери материал для эссе о том, как хлеб "приходит" к нам на стол. Какую информацию ты можешь взять из "Сказки об одном зёрнышке" Г. В. Черноголовиной?

В эссе ты должен(на) рассказать о событиях, связанных с выращиванием и обработкой зерна, выпечкой хлеба, в определённой последовательности (завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Обязательно вырази своё мнение, сделай вывод о том, как много труда нужно вложить, чтобы хлеб "пришёл" к нам на стол.



391. Составь и запиши синквейн на тему "Природа Казахстана".

Поведение человека в природе — это зеркало его души.

К. Зелинский



29. ЛЕС — ЛЁГКИЕ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

Грамматическая основа предложения

Я узнаю

- ▶ как анализировать грамматическую основу предложения
- ▶ какие изобразительно-выразительные средства используют поэты для описания леса, деревьев

- ▶ описывать деревья, используя сравнения, эпитеты
- ▶ выражать своё отношение к описанному в тексте дереву
- ▶ собирать материал для эссе, проекта

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- ▶ писать коллективный проект о защите природы
- ▶ писать текст-повествование о черёмухе
- ▶ редактировать предложения

*лес, лёгкие планеты, дерево,
ива, осина, рябина, берёза, черёмуха,
всмотреться, вслушаться*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*текст-повествование, предложение, грамматическая
основа предложения, подлежащее, сказуемое, изобрази-
тельно-выразительное средство, эпитет, слово в пере-
носном значении*

*С берёзой у меня связаны такие ассоциации:
Поэт призывает наблюдать за природой,
Целью нашего проекта является*

**Фразы-
помощники**

- Какую пользу приносит лес?
- Можем ли мы прожить без деревьев?
- Почему нужно беречь лес?
- Сажал(а) ли ты когда-нибудь деревья?

**Леса украшают землю, они учат
человека понимать прекрасное.**

А. П. Чехов



392А. Послушай стихотворение.

Доброе дерево, старые ветви.
В листьях запутались шумные ветры.
Сколько птенцов под густою листвою
Ты укрывало от стужи и зноя!
Старые ветви ночами не спали,
Чтобы на землю птенцы не упали,
Чтобы им с дерева, словно с порога,
В синее небо открылась дорога. (В. Орлов)



392Б. Озаглавь стихотворение. В каком значении употреблено слово *добрый*? Почему дерево названо *добрым*? Какие добрые дела оно "совершило"?



393А. Прочитай стихотворения Ирины Токмаковой.

1. Возле речки у обрыва ,
Плачет ива, плачет ива.
 Может, ей кого-то жалко?
 Может, ей на солнце жарко?
 Может, ветер шаловливый
 За косичку дёрнул иву?
 Может, **ива хочет пить**?
 Может нам пойти спросить?
2. **Зябнет** ^с осинка, дрожит на ветру,
Стынет на солнышке, мёрзнет в жару ...
 Дайте осинке пальто и ботинки —
 Надо погреться бедной осинке . (И. Токмакова)

ботинки
пальто
осина



393Б. Выпиши выделенные грамматические основы предложений. Чем выражены подлежащее и сказуемое? Как сказуемые характеризуют иву и осину?



393В. Какой образ ивы и осины создаётся в стихотворениях? Почему ива и осина изображены как одушевлённые? Почему иву называют *плакучей*, а осину — *бедной*? Какие ещё деревья похожи на человека?



394А. Спиши предложения из русских песен, исправляя в них ошибки. Вставь пропущенные знаки препинания во втором предложении. Прокомментируй их. Подчеркни грамматическую основу предложений.

рябина

1. Что стоишь, качаясь, тонкая
рябина? (И. З. Суриков)
2. Бирёза
белая — падруга висенних зорь
прозрачных рек. (Л. Овсянникова)
3. Во поле бирёза стаяла, во поле
кудрявая стаяла. (Русская народная
песня)
4. Стоит ива одинокая. Стаит
ивушка, пичалится. (И. Лейме)





394Б. Найди эпитеты к словам *берёза, рябина, ива*. Какой образ этих деревьев они создают?



395А. Какие ассоциации у тебя связаны с берёзой?

395Б. Прочитай ассоциации к слову *берёза*. Объясни, почему среди них названы слова *сок, роца, Русь, Россия, серёжки*.

дерево сок роца
 кора береста лес подберёзовик
 сережки почки ствол Русь сосна Есенин
 яма дрова Россия дуб полено родина ольха
 тополь ель поле березняк девушка липа
 зима серебро поленья зелень листва бахрома



396А. О берёзе сложено много песен, стихов, написано много картин, изображающих берёзовые роци. Как ты думаешь, почему?

396Б. Прочитай стихотворение Всеволода Рождественского. Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Подчеркни их в тексте. Напротив каждого напиши, какой образ берёзы они создают и с какой целью они использованы. Почему берёзу сравнивают с девушкой?

<p><i>Эмоционально окрашенное слово, эпитет, слово в переносном значении</i></p> <p><i>Эпитет, слово в переносном значении</i></p> <p><i>Эпитет, слово в переносном значении</i></p>	<p>Чуть сод^нце пригрело откосы ^с, И стало в лесу пот^еплей, Берё^зка зелёные косы Развесила с тонких вет^вей. Вся в белое плат^ье одета, В серё^жках, в листве кружевной, Встр^ечает горячее лето Она на опушк^е лесной .</p> <p style="text-align: right;">(В. Рождественский)</p>
--	---



396В. Объясни подчёркнутые орфограммы.



397А. Послушай стихотворение “Черёмуха” С. А. Есенина (текст см. в видеотеке на с. 149).



397Б. Назови эпитеты, описывающие черёмуху, ручей, весеннюю зелень.



398А. Прочитай грамматические основы предложений. О чём текст, в котором употреблены предложения с данными главными членами? Как вы думаете, какова основная мысль этого текста?

Черёмуха нарядилась; она спешила расцвести; люди ломают, гнут; цветы простоят (недолго).

черёмуха



398Б. Прочитай текст. Раздели его на абзацы.

А черёмуха нарядилась с головы до ног в белые кружева, стоит будто невеста. Все восхищаются её красотой. Не в синем, не в красном наряде, а в белом. Может, оттого что она спешила раньше всех расцвести и не успела приглядеться, какие другие на Земле есть краски? Любоваться бы людям на неё да радоваться, а они ломают её, ветки гнут. Но ведь недолго в комнатной вазе белые цветы простоят. (По книге “Тайна красоты”)



398В. Какова тема и основная мысль текста? С кем сравнивается черёмуха? Что огорчает автора и почему? Ломаешь ли ты деревья, рвёшь ли цветы?



399. Напиши рассказ о черёмухе. Расскажи о том, как черёмуха росла, “взрослела”, впервые зацвела. Опиши её, вырази своё отношение к ней. Используй слова и выражения из стихотворения Сергея Есенина и из текста упражнения 398.



400А. Прочитай отрывок из стихотворения Николая Рыленкова.

Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От беглого взора.
Здесь мало увидеть,
Здесь нужно **всмотреться**,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.

Здесь мало **услышать**,
Здесь **вслушаться** нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.

(Н. И. Рыленков)



400Б. К чему призывает поэт? Объясни различия между значениями глаголов *увидеть* — *всмотреться*, *услышать* — *вслушаться*. Для чего нужно всматриваться и вслушиваться в природу? Почему автор называет русскую природу “застенчивой”? Какие черты присущи природе Казахстана?



401А. Прочитай текст.

Вечер тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья. Берёза с другой берёзой белой издали перекликаются. **Малая асинка вышла на поляну, как зилёная свечка, и завёт к себе такую же зилёную свечку-асинку, помахивая веточкой.** Черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками.

аромат

Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них — аромат. (М. М. Пришвин)



401Б. Какова тема и основная мысль текста? Найди слова в переносном значении, эмоционально окрашенные слова. Какой образ деревьев они создают? Согласен(на) ли ты, что деревья общаются при помощи ароматов? Хотел(а) бы ты понимать их речь?



401В. Запиши выделенное предложение, исправь ошибки в правописании гласных в словах.



402. Спиши предложения, вставь пропущенные буквы, подчеркни грамматическую основу. Сформулируй мысль, которая объединяет эти предложения. С каким призывом обращается к людям Дмитрий Сергеевич Лихачёв?

1. Птицы и звери, цв...ты и д...ревья зывают к ч...ловеку: сб...р...ги, сохр...ни, где ст...ишь, где ж...вёшь,— на расстоянии... взгляда и гол...са, хотя бы на расстоянии... вытянутой руки. (Д. С. Лихачёв) 2. Из одного дер...ва можно сделать тыс...чу спичек, а одной спичкой можно уничтожить тыс...чу дер...вьев.



403. Напишите с одноклассниками проект по теме, выраженной в словах Д. С. Лихачёва. Какие запрещающие знаки в помощь лесу и лесным обитателям можно нарисовать?



404. Давайте вместе вырастим дерево. Пусть оно зазеленеет и на нём распустятся листочки. Напишите на листочке три слова (или словосочетания): первое слово (или словосочетание) характеризует дерево; второе — выражает твоё отношение к нему; третье — описывает пользу дерева для людей. Приклейте ваши листочки на дерево.



405. Перед вами "волшебная шкатулка". В ней находится понятие "лес". Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в "волшебной шкатулке".

**Природа — это самая лучшая из книг, написанная на особом языке.
Этот язык надо изучать.**

Н. Г. Гарин-Михайловский



30. СТРАНА ЦВЕТОВ

Тире между подлежащим и сказуемым

Я узнаю

- когда между подлежащим и сказуемым ставится тире
- как рисовать словами “музыку” цветов
- как составлять карточку цветка

- понимать язык цветов, “общаться” на нём
- описывать цветы, используя сравнения
- оценивать речь одноклассников как правильную/неправильную

На уроке я буду

Я буду учиться

- анализировать “цветочные” имена девочек
- писать эссе-повествование о розе
- писать эссе-рассуждение об астре

цветы, страна цветов, вальс цветов, язык цветов, ромашка, одуванчик, астра, открытие, звезда, астрономия, цветик-семицветик

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

грамматическая основа предложения, подлежащее, сказуемое, тире между подлежащим и сказуемым, слово в переносном значении

Во время прослушивания “Вальса цветов” мне представлялась весна

Писатель/поэт представляет цветок живым, так как

Фразы-помощники

- Какова роль цветов в нашей жизни?
- Какие цветы у тебя любимые? Опиши своё отношение к ним. На что или на кого они похожи?

Пойми живой язык природы — и скажешь ты: “Прекрасен мир!”

И. С. Никитин



406А. Прочитай стихотворение.

Они прекра...нее всего,
 Что нам даёт природа на земле,
 То — дар её бесценный.
 Для ...сех иску...тв цветков —
 Обра...чик неизменный.

(Ж. Делить)



406Б. Согласен(на) ли ты, что цветы “прекраснее всего, что нам даёт природа”? Приведи примеры, когда цветы были “образцом для всех искусств”. Как ты относишься к цветам? Что стало бы с природой, людьми, если бы не было цветов?



406В. Выпиши слова с пропущенными буквами, прокомментируй орфограммы.

Если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже, то между ними ставится тире.

Поведение человека в природе — это зеркало его души.
(К. Зелинский)

Тире не ставится, если:

а) перед сказуемым стоит частица *не*: *Разве подсолнух не цветок?*

б) перед сказуемым стоят союзы *как, будто, словно, точно*: *Одуванчик словно маленькое солнышко;*

в) подлежащее выражено местоимением: *Он агроном;*

г) есть глагол *есть*: *Природа есть наш дом.*



407. Спиши предложения, подчеркни грамматическую основу. Укажи, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое. Объясни постановку или отсутствие тире между ними.

Образец. *Природа (сущ., И. п.) — это кладовая (сущ., И. п.) солнца.*

1. Природа — дом, в котором живёт человек. (Д. С. Лихачёв)
2. Апорт — национальная гордость казахстанцев.
3. Прародина тюльпанов — предгорья Алатау.
4. Я сын степей. И пусть всегда мне лёд — ковёр, снег — одеяло. (М. Алимбаев)
5. Мир — огромная юрта, что светла, как дворец. (М. Алимбаев)
6. Книга природы есть неисчерпаемый источник познаний для человека.
7. Астра словно маленькая звезда.



408. Спиши, расставляя знаки препинания. Подчеркни грамматическую основу предложений.

1. Весь зелёный мир аптека. 2. Аулие-агаш священное дерево. 3. Наш дом родной, наш общий дом Земля, где мы с тобой живём. 4. Природа есть книга, которую надо прочитать и правильно понять. 5. Леса украшение земли. Они наше сокровище. Они учат человека понимать прекрасное. (По А. П. Чехову) 6. Природа человеку словно друг. Человек находит в ней всё, что ему нужно для жизни. 7. Подснежники как крохотная капля неба. 8. Мы не господа, а часть природы.



409А. Послушай "Вальс цветов" П. И. Чайковского из балета "Щелкунчик".



409Б. Какую картину ты нарисуешь, слушая "Вальс цветов"? Какими красками нарисуешь музыку цветов? Как ты думаешь, есть ли у цветов музыка?



410А. Отгадай, что это за цветок: "Рос шар бел, ветер дунул — улетел". По каким признакам ты догадался(ась)?



410Б. Прочитай текст.

Раз мне удалось сделать открытие.

Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Луг золотой!

Однажды я встал около семи часов и заметил, что луг не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался в полдень домой,

*ладонь
лепесток*



луг опять был весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Я пригляделся к одуванчику. Оказалось, что он сжал свои лепестки, как если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые, и, сжав кулак, мы бы закрыли жёлтое.

Утром взошло солнце. Я увидел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, с детьми, и вместе с нами вставали. (По М. М. Пришвину)



410В. Какова основная мысль текста? Озаглавь его так, чтобы в заголовке была выражена основная мысль. Почему луг днём был золотым, а утром и вечером — зелёным? Какие языковые средства использованы для его описания? Какое открытие сделал автор? Как ты думаешь, можно ли это назвать открытием?



410Г. Подбери синонимы к словам *золотой*, *приглядеться*. Что обозначает слово *ладони* (*одуванчика*)? Определи тип его значения (прямое, переносное).



410Д. Прокомментируй подчёркнутые орфограммы. Объясни правописание *не* с прилагательным в предложении: *Луг не золотой, зелёный.*



411А. Спиши отрывок из стихотворения Расула Гамзатова. Вставь пропущенные буквы.

С целым миром спорить я гото...,
Я гото ...покляс ться г...л...вою
В том, что есть глаза у ..сех цветов,
И они гл ..дят на нас с тобою. (Р. Гамзатов)



411Б. Считаешь ли ты цветы живыми? Согласен(на) ли ты, что у цветов есть глаза? Задай одноклассникам вопросы по тексту. Оцени их речь с точки зрения "правильно — неправильно".



412А. Отгадай, что это за цветок: "Во лугах сестрички — золотой глазок, белые реснички". По каким признакам ты определил(а) его?

412Б. Ромашку называют *солнечником, невестой*. Почему?



ромашка

ресница

413. Составь по образцу предложения с данными словами в роли подлежащего. Запиши предложения, подчеркни грамматическую основу. Объясни постановку тире в них.

Образец. *Ромашка — солнечный цветок.*

Цветы, роза, тюльпан, одуванчик, подснежник, астра.

414А. Прочитай текст.

Если в сухой ветреный день на лугу внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох. Это шорох белых ромашковых ресниц. Удивлённые глаза ромашки смотрят на небо, стараясь понять движение облаков, звёзд и планет. Кажется, наклонись к цветку, и он поведает тебе самые сокровенные тайны.

414Б. Что обозначает глагол *прислушаться*? Почему при изучении темы "Живые организмы: растения" мы часто встречаемся с этим глаголом? Почему у ромашки "удивлённые глаза"? Как ты думаешь, о каких тайнах она может поведать?

414В. Задай одноклассникам вопросы по тексту. Оцени их речь с точки зрения "правильно — неправильно".

415А. С чем ты сравнишь розу? Запиши сравнения.

415Б. Спиши предложения, обрати внимание на слова, описывающие розу.

1. Благоухая, розы рассказывают ска...ки. (Г. Гейне) 2. Нет в мир...ничего н...жней и краше, чем этот свёрток алых лепес...ков, раскрывшихся благоуханной чашей. (С. Я. Маршак)





415В. Почему розу называют "царицей цветов"? Что обозначает слово *благоухать*? Подбери однокоренные слова к нему. Может ли роза своим благоуханием рассказывать сказки?



416. Напиши небольшой текст-повествование, началом которого будет предложение *Благоухая, розы рассказывают сказки (Г. Гейне)*. Используй такие выражения: *увидел(а) розы, розы благоухали, сказки о принцессе, необыкновенная страна*.



417. Какие "цветочные" имена девочек ты знаешь? Почему девочкам дают имена *Лилия, Айгуль*? Какими родители хотят видеть своих дочерей, выбирая им такие имена? Назови ещё "цветочные" имена девочек. Как ты думаешь, совпадают характер, внешность девочек с "цветочными" именами с характером цветов?



418А. Прочитай тексты.

1. Ещё лежат снежные сугробы, а на проталинах ^с уже увидишь голубые, как точки — маленькие, тихие, нежно пахнущие. И начинает казаться, что именно их, крох отных, но смелых, испугалась зима и сдалась. (В. Моложавенко)

голубой

2. Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, простой первовестник ^с радости и счастья. (Г. Н. Троепольский)



418Б. Какова тема текстов? Назови слова, описывающие подснежники. Согласен(на) ли ты, что подснежники — это "крохотная капля голубого неба"? Почему их называют *первовестниками радости и счастья*? Может ли зима "испугаться" этих маленьких цветов?

418В. Объясни подчёркнутые орфограммы. Как образовалось слово *первовестник*?



419. Разделитесь на группы. Составьте карточку цветов. Каждая группа составляет карточку одного цветка: подснежника, ромашки, одуванчика или розы. Заполните карточку нужной информацией о выбранном вами цветке. Используйте в описании цветка предложения с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, а также сравнения, эпитеты, слова в переносном значении. Красочно оформите карточку цветка.



Карточка цветка

Внешний вид

Место произрастания

Особенности
Ценность

Символ чего?

Ваше отношение к нему



420А. Прочитай тексты. Определи тип и стиль речи.

1. Подсолнечник назвали *подсолнечником*, потому что он растёт под солнцем. Но под солнцем растут все растения на Земле! Чем же подсолнечник отличается от всех растений?

Оказывается, подсолнечник в течение всего дня следует за солнцем. Учёные установили, что его листья и верхушки стебля в солнечную погоду имеют суточное движение. Вечером стебли выпрямляются и остаются в таком положении до полуночи, после чего движение повторяется. (По С. И. Львовой)

2. Потеплело, и всходы стали дружно расти, вытянулся и маленький подсолнушек. И с каждым днём всё больше и больше становилась его шапка, будто короной окаймили её солнечно-жёлтые лепестки. Гордо поднял свою голову стойкий подсолнух и радостно огляделся вокруг. По всему полю стояли стройные спелые подсолнухи и кланялись во все стороны. (По М. Гумерову)



420Б. Найди во втором тексте эпитеты. Почему в нём используются образные средства, а в первом тексте — нет? При помощи этих текстов подтверди мнение о том, что учёный открывает тайны природы, а писатель показывает красоту и поэзию природы.

420В. Почему подсолнечник так назвали? Почему его сравнивают с солнцем? Чем различаются слова *подсолнечник*, *подсолнух*, *подсолнушек*?

420Г. Составь схему однородных членов последнего предложения.

421. Тюльпан европейцы называют *tulip*, *tulipa* (от слова *toliban* — “тюрбан”). Как ты думаешь, почему? Почему подснежник назвали *подснежником*, гвоздику — *гвоздикой*, незабудку — *незабудкой*?

Запиши свой ответ по образцу.

Образец. Подсолнух — это растение, которое в течение дня следует за солнцем.



422А. Послушай стихотворение “Астра” Всеволода Рождественского.

Осень над парком тенистым... Ложится
Золото клёнов на воды пруда.
Кружатся листья... Умолкнули птицы...
В похолодевшее небо глядится
Астра, лучистая астра — звезда.

астрономия

Астру с прямыми её лепестками
С древних времён называли “звездой”.
Так бы её вы назвали и сами.
В ней лепестки разбежались лучами
От сердцевинки совсем золотой.

Близятся сумерки. Тонкий и острый
В небе созвездий колышется свет.
Астра на клумбе, душистой и пёстрой,
Смотрит, как светят далёкие сёстры,
И посылает с земли им привет.

(В. Рождес твенский)

422Б. Слово *астра* родственное слову *астрономия* — “наука, которая изучает звёзды” (от греч. *aster* — “звезда”). Что общего между астрой и астрономией? Почему звёзды называются *далёкими сёстрами астры*?



423. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя приём РАФТ. Инсценируйте диалог, выступите в роли учителя Дедуса и учащихся.

Роль
Фиксик Дедус



Аудитория
Учащиеся 5 класса



Формат
Урок по ботанике

Тема
Астра — звезда



424. Напиши эссе-рассуждение на тему "Астра — звезда".

В эссе ты должен(на) высказать своё мнение по предложенному тезису, отношение к нему, убедить читателей согласиться с твоим мнением. Тебе помогут строки из стихотворения В. Рождественского, также составленный диалог. Используй в эссе слова в переносном значении, сравнения, эпитеты, гиперболу.



425. Некоторые названия цвета образуются от названий цветов, ягод, фруктов. От названий каких цветов, ягод, фруктов образовались данные прилагательные? Опиши цвет, обозначаемый прилагательными.

Образец. *Сиреневый* ← *сирень*.

Васильковый, розовый, лавандовый, малиновый, лимонный.

лаванда



426А. Что такое "язык цветов"? Что символизируют красная роза, ромашка, гвоздика? Может ли цветок сказать человеку больше, чем слова? Пользовался(ась) ли ты когда-нибудь этим "языком"? Приведи примеры. Когда ты хочешь поздравить кого-то с днём рождения, 8 Марта, какие цветы ты выберешь? Знаешь ли ты приметы, традиции, связанные с цветами?



426Б. Прочитай отрывок из стихотворения Константина Дмитриевича Бальмонта.

мозаика

Быть может, вся природа —
Мозаика ^с цветов?

Быть может, вся природа —
Желанье красоты?..

(К. Д. Бальмонт)



426В. Что такое "мозаика цветов"? Объясни постановку тире в предложениях.



427. В. П. Катаев написал сказку "Цветик-семицветик" о девочке Жене, которая получила в подарок волшебный цветок с лепестками разных цветов. Отрывая один лепесток и произнося заклинание, она могла загадывать любое желание, и оно тотчас исполнялось.



Представь, что у тебя есть цветик-семицветик. Загадай и запиши семь желаний, которые должны касаться только цветов и растений. Отрывая лепесток, ты должен(на) произнести заклинание, как в сказке.

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли —
Быть по-моему вели.



428. Напиши на лепестках ромашки свои советы, что нужно делать, чтобы сохранить растения. Используй словосочетания "глагол + существительное", например, *не рвать цветы, ходить по тропинкам*.



Охранять природу — значит охранять родину.

М. М. Пришвин

31. ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)

Я узнаю

- когда ставится тире между подлежащим и сказуемым
- о чём предупреждает Красная книга
- что такое окружающая среда

- составлять рассказ по фотографиям
- писать советы, предложения о том, как сберечь природу
- оценивать речь одноклассников как правильную/неправильную

На уроке я буду

Я буду учиться

- писать эссе-рассуждение о защите природы
- писать проект — послание человечеству

экология, окружающая среда, защита природы, охрана природы, Красная книга, сигнал тревоги, вода, беречь воду

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст, основная мысль текста, ключевое слово, тире между подлежащим и сказуемым

*Я считаю, что природа — это наш дом, потому что
Красная книга призывает
Не могу согласиться с этим, потому что*

Фразы-помощники

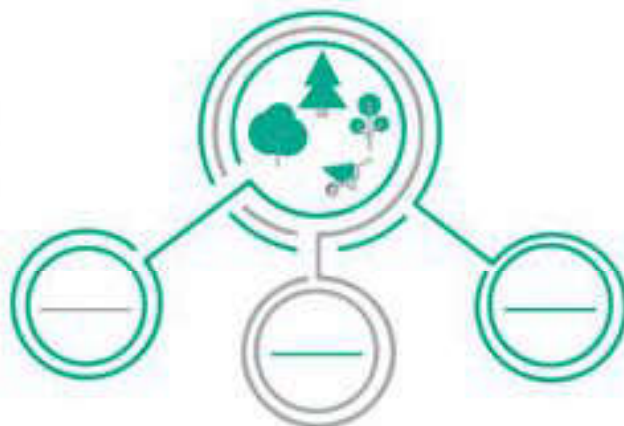
- Является ли человек частью природы? Должен ли он подчиняться её законам?
- Для кого открыта кладовая солнца?

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу — значит охранять Родину.

М. М. Пришвин



429. Считаешь ли ты природу своим домом? Бережно ли ты к ней относишься? В чём проявляется твоё бережное отношение к природе? Запиши свои ответы в схему.





430А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Мир (*не*) окружающая ср...да а наш единственный дом, в котором мы только и можем жить. (*Н. Н. Моисеев*)
2. Ч...ловечество должно научиться жить в согласи ... с Природой, с её з...конами. Люди должны воспринимать себя (*не*) господами а частью Природы. (*Н. Н. Моисеев*)
3. Только твоё и моё сокровенное ^с дело, чтобы З...мля с ч...ловечеством вечно летела. (*Ю. Морц*)



430Б. Что такое окружающая среда? Почему слово *Природа* написано с большой буквы? Подбери из предложений синонимы к словам *личный, хозяин*.



430В. Объясни постановку знака препинания в первом предложении. Сформулируй правило правописания *не* с существительными, прилагательными при наличии союза *а*.



431А. Прочитай отрывок из стихотворения Роберта Рождественского.

Леса без птиц	окружающей природы,
и земли без воды.	Всё больше —
Всё меньше	окружающей среды.

(*Р. Рождественский*)



431Б. Какова основная мысль отрывка? Чем отличается природа от окружающей среды? Как ты понимаешь смысл второго предложения? Что станет с природой, если не будет воды, растений, животных?



432А. Рассмотрите фотографию. Что на ней изображено? Озаглавь фотографию так, чтобы в названии отражалась её основная идея — призыв беречь природу.



432Б. Составь устно текст-рассуждение по фотографии. Используй в качестве тезиса придуманное тобой название фотографии.



433. Измени предложения так, чтобы подлежащее и сказуемое были выражены выделенными существительными. Запиши предложения, расставь знаки препинания.

Образец. Природа стала матерью, которая нас вырастила. — Природа — это мать, которая нас вырастила.

1. Для иных **природой** являются **дрова уголь руда** или просто **пейзаж**. Для меня **природой** всегда была **среда**, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты. (М. М. Пришвин) 2. **Жизнь** на природе может стать **счастьем**, если умеешь видеть её говорить с ней. (По Л. Н. Толстому) 3. **Природа** не является **храмом**, **природа** является **мастерской**, и человек — в ней работник. (И. С. Тургенев) 4. **Болото** постепенно становилось **кладовой** солнца. 5. **Одуванчик** стал для нас самым интересным **цветком**.

- Почему исчезают растения и деревья?
- Как нужно охранять природу?



434А. Что такое Красная книга?



434Б. Прочитай текст.

Красный цвет сигнал запрета, понятный людям всего мира. Он предупреждает о том, что животных нельзя убивать. Ведь им угрожает исчезновение. Красная книга Казахстана это сигнал тревог..., сигнал человеку о спасении... природы.

Красная книга Казахстана создана в 1978 году. Она призывает к охран... природы нашей Родины.



434В. Прочитай текст, озаглавь его. Назови ключевые слова текста. О чём предупреждает красный цвет? Приведи ещё примеры ситуаций, когда красный цвет предупреждает.



434Г. Спиши слова с пропущенными буквами, объясни орфограммы. Расставь недостающие знаки препинания в первом и четвёртом предложениях, прокомментируй их.



434Д. Разделитесь на группы. Опишите Красную книгу Казахстана, используя кубик. Запишите свои ответы в таблицу. Расскажите о Красной книге Казахстана по составленной таблице.

Грани кубика	Красная книга Казахстана
1. Опиши её: что это.	
2. Сравни её: на что похожа.	
3. Объясни : кого и что записывают в неё.	
4. Расскажи о ней : какие особенности характеризуют её.	
5. Проанализируй её: к чему призывает, почему так названа.	
6. Подведи итоги : Красная книга — это сигнал тревоги.	



435А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Растение земли украшение. (*Пословица*) 2. Всё хорошо в природ..., но вода кр...са всей природы. (*С. Т. Аксаков*) 3. Мы часть природы, поэтому давайте любить, ценить, беречь её. 4. Лес богатство и краса земли. (*Пословица*) 5. Вода это дар. Она драгоценность. 6. Без воды земля словно пустырь (*Пословица*)



435Б. Согласен(на) ли ты с этими высказываниями? Приведи доводы в пользу своего мнения. Что значит вода в нашей жизни? Что станет со всем живым, если её не станет?



436А. Прочитай текст-рассуждение, озаглавь его.

1. Тезис	Воду надо беречь. Это настоящая драгоценность.
2. Доказательства	Без воды не было бы жизни на Земле. Чтобы наша планета всегда оставалась голубой, надо заботиться о водоёмах. Верные помощники в этом — леса. Они обязательно должны расти по берегам рек и озёр, потому что деревья сохраняют и накапливают влагу, которая потом питает водоёмы.
3. Вывод	Беречь воду — значит беречь жизнь и здоровье, красоту и богатство окружающей природы. (По <i>А. И. Болдыревой</i> , <i>С. В. Черкизовой</i>)



436Б. Обрати внимание на части текста-рассуждения. Сколько доказательств приводят авторы? Назови повторяющиеся слова. С какой целью они повторяются?



437А. Прочитай. Верны ли эти рассуждения? Какие доказательства не учтены в них? Сформулируй их. Назови слова и сочетания, при помощи которых в данных текстах происходит переход от доказательств к выводу.

1. Мы знаем, что все рыбы живут в воде. Кит живёт в воде, поэтому кит — это рыба.

2. Если растение лишит кислорода, оно погибнет. Данное растение погибло. Следовательно, его лишили кислорода.



437Б. Почему во втором предложении первого пункта стоит тире?



438. Выбери тезис, подбери к нему доказательства. Продумай их последовательность. Напиши эссе-рассуждение.

1. Жизнь растений и животных в наших руках .

2. У растений есть свой язык.



439. Соедини части предложений так, чтобы получились советы, как сберечь природу.

Посади дерево,
Не бросай мусор на улице,
Почини неисправный кран,
Изучай природу, приглядишься
к ней,

Охраняй растения, деревья,
Экономь бумагу,

и ты узнаешь, как её сберечь.
и сбережёшь чистый воздух.
и ты сохранишь леса.
и сбережёшь воду.
и ты приумножишь леса.
и сохранишь в чистоте окружающий мир.



440. Напиши с одноклассниками проект. Придумайте послание человечеству о том, что природу нужно сохранять и беречь. Обоснуйте своё мнение, приведите примеры.



441. Исправь ошибки. Запиши в тетрадь исправленный текст.

Цветок (цвѐт) на лугу я сорвал на бигу.
 Сорвал, а зачем — обьиснить не могу.
 В стакани он день простаял и завял,
 А сколько бы он налугу простаял? (В. Викторов)



стакан



442. Дополни предложения. Какой знак препинания ты поставишь между подлежащим и сказуемым?

1. _____ символ Алматы. 2. _____
краса всей природы.
3. _____ царица цве-
тов.
4. _____ крохотная капля голубого неба.
5. _____ лучиная звезда.

Давайте, люди, любить планету. Во всей Вселенной похожей нет.

И. Мазин



VI. ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: РАСТЕНИЯ

Синтаксис и пунктуация



1. Спиши слова, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни слова, которые относятся к теме "Растения".

Б...лото, з...кон, кр...пва, д...коративный, арх...ология, м...даль, пр...стиж, яс...нь, ар...мат, с...гнал, л...донь, л...п...-сток, р...снища, л...ванда, м...заика.

2. Спиши предложения, расставь пропущенные знаки препинания.

1. Леса величайшие источники здоровья и вдохновения. (По Л. М. Леонову) 2. Роши да леса всему миру краса. (Пословица) 3. Земля родная как колыбель золотая. (Пословица) 4. Зелёная ограда живая ограда. 5. Красная книга сигнал тревоги, предупреждение человечеству. 6. Пион признанный красавец царства цветов. 7. Дождь в засуху словно золотой дождь. (Пословица) 8. Лес не школа, а всех учит. (Пословица)

3. Продолжи предложение.

Природа для меня — это

4. Напиши эссе-рассуждение на тему "Деревья — живые существа".

Глава IX

ЧУДЕСА СВЕТА

Синтаксис и пунктуация

38. ЧТО ТАКОЕ ЧУДО

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Я узнаю

- ▶ что такое обобщающие слова при однородных членах предложения
- ▶ какие знаки препинания ставятся при обобщающих словах

- ▶ участвовать в диалоге-расспросе
- ▶ составлять по рисункам высказывания
- ▶ определять основную мысль текста на основе его композиции

На уроке я буду

Я буду учиться

- ▶ подбирать однокоренные слова и синонимы к слову *чудо*
- ▶ составлять схему однородных членов предложения с обобщающим словом

чудо, грандиозный, величественный, необыкновенный, грандиозный, уникальный, Семь чудес света

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст, основная мысль текста, композиция текста, диалог, рассказ, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения

*Я думаю, ... связано с чудом, потому что
Мне кажется, чудо — это*

Фразы-помощники

- Что такое чудо? Назови предметы, явления, которые можно назвать чудом.

Чудеса там, где в них верят, и чем больше верят, тем чаще они встречаются.

Д. Дидро



527А. Прочитай словарную статью к слову *чудо*.

Чудо — (*не*) что удивительное, **уникальное**, (*не*) **объяснимое**. То, чего (*не*) могло случиться (*ни*) в каком случае, но всё-таки это произошло. Чудо (*не*) лезя объяснить, чудеса происходят редко и (*не*) со всеми, но всё равно человек постоянно на них надеется.



527Б. Как ты понимаешь выделенные слова? Как ты охарактеризуешь чудо? Что ты назовёшь чудом?



527В. Спиши, раскрой скобки. Объясни написание *не* и *ни* со словами. Почему в первом предложении стоит тире?



528А. Подбери однокоренные слова и синонимы к слову *чудо*. Запиши их в схему.



528Б. Прочитай ассоциации к слову *чудо*. Назови среди них синонимы к этому слову. Укажи слова, которые обозначают людей, животных. Почему они связаны со словом *чудо*? Почему в ассоциации включены названия сказочных персонажей?





529. Прочитай предложение. Найди в нём однородные члены предложения. Каким членом предложения они являются? Задай вопросы к слову *всему*. Каким членом предложения оно является? Что оно обозначает по отношению к однородным членам предложения?

Всему название дано: и зверю , и предмету . (*А. Шубаев*)

Слово, выражающее общее значение всего ряда однородных членов предложения, называется обобщающим .

Я знаю города : Астану , Алматы , Актобе , Актау .

Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены.

Леса , луга , сады — всё зазеленело.

После обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие.

*Народ, нацию составляют три обязательные части : земля , язык и культура . (*М. Шаханов*)*

⊙ : ○ , ○ и ○

Перед обобщающим словом после однородных членов предложения ставится тире.

На севере , юге , востоке и западе Казахстана — всюду встречаются весенний праздник Наурыз .

○ , ○ , ○ и ○ — ⊙



530. Прочитай предложения с однородными членами. Каким членом предложения являются выделенные обобщающие слова? Чем они выражены? Обрати внимание на постановку знаков препинания при них. Составь схему однородных членов предложения с обобщающим словом (см. образец в правиле). Почему обобщающее слово так названо?

*грандиозный
причудливый*

1. На свете есть **много чудес** : животные, растения, причудливые горы, необычные города. 2. Для меня это всё **волшебство** : подснежники среди зимы, снеговик в начале весны,

радуга поздней осенью. 3. Самые главные чудеса — это наши чувства: радость, нежность, счастье. 4. Для счастливого человека всё чудеса: и прохладное утро, и горящий костер, и чай с лимоном. 5. Эти памятники архитектуры и искусства действительно необычные: самые грандиозные, самые восхитительные, самые фантастические.



531. Спиши, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом.

1. Всё у орлов вмеща...тся под распростёртыми крыл...ями и горы и хребты и сн...га и реки! (Ч. Айтматов) 2. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как нето...но прибр...зительно неверно. (А. Н. Толстой) 3. А мне показалось, что все они правы все звери и птицы д...ревья и травы. (Б. Заходер) 4. Все ж...тели посёлка мужчины, женщины, дети вышли посм...треть на это чудо. 5. Каких только цв...тов нет на п...лянке красных голубых жёлтых.



532А. Прочитай вопросы и ответы о Семи чудесах света.

Что такое чудеса света?	Самые необыкновенные памятники и строения древнего мира.
Почему их называли чудесами?	Это самые грандиозные, самые великолепные, самые поразительные в техническом отношении памятники архитектуры и искусства.
Почему число “семь”?	Это число считалось священным числом бога Аполлона и являлось символом полноты и совершенства.
Как отбирали эти чудеса?	Они находятся в районе Средиземного моря, на территории, известной древним грекам.



532Б. Какую информацию о Семи чудесах света ты получил(а)? Где были созданы памятники и здания, считающиеся семью чудесами света? Почему по отношению к чудесам света используют прилагательные со словом *самый*? Чем отличается "чудесное" место от обычного?

532В. Почему *не* в прилагательном *необыкновенные* пишется слитно?



533. Игра "Верно — Неверно". Прочитай высказывания о чудесах света. Какие из высказываний верные, а какие — не верные: "да" — ✓, "нет" — . ?

1. Чудеса света — самые необыкновенные памятники природы.
2. Число "семь" — священное число бога Аполлона.
3. Чудеса света находятся как в самой Греции, так и недалеко от неё.

В ожидании чуда делай добрые дела.



39. СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Знаки препинания при однородных членах предложения

Я узнаю

- что называют семью чудесами света
- какие из семи чудес света сохранились до наших дней
- как поэты и писатели описывали чудеса света

- описывать пирамиду Хеопса на основе рекламного текста
- составлять по словосочетаниям описание Висячих садов Семирамиды
- писать рассказ от имени Колосса Родосского

На уроке я буду

Я буду учиться

- сравнивать тему и композицию стихотворения и записи в дневнике
- ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами с обобщающим словом

семь чудес света, Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, храм Артемиды, статуя Зевса, мавзолей Мавсола, Колосс Родосский, Александрийский маяк

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, композиция текста, диалог, рассказ, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах

Для меня самым интересным из семи чудес света является ...

Каждый человек слышал о таких чудесах света, как: ...

Фразы-помощники

- Что такое семь чудес света?
- Какие памятники, сооружения входят в их число?

Есть два способа прожить жизнь: первый — как будто чудес не бывает, второй — как будто вокруг одни чудеса.

А. Эйнштейн



534. Какие представления у тебя возникают, когда ты слышишь словосочетание *чудеса света*? Запиши слова, словосочетания в кластер.





535А. Прочитай информацию о семи чудесах света.

Хеопс
Колосс

♦ Пирамида Хеопса построена около 2600 года до н. э.	♦ Висячие сады Семирамиды — дворец с необыкновенными садами в древнем Вавилоне.
♦ Статуя Зевса была установлена в городе Олимпия.	♦ Храм Артемиды построили в Эфесе в честь Артемиды — древнегреческой богини охоты и дикой природы.
♦ Мавзолей в Галикарнасе был построен для царя Мавсола.	♦ Колосс Родосский — статуя бога Солнца Гелиоса, возведена на острове Родос.
♦ Александрийский маяк ^с возведён у побережья Александрии.	



535Б. Являются ли синонимами глаголы *построить*, *возвести*, *установить*?



536. Прочитай слова вслух. Следи за своим произношением.

- Хеопс, Семирамида, Артемида, Гелиос.
- Александря, Галикарнас (Бодрум), Эфес, Олимпия, Родос.



537А. Кто такие фараоны? Почему для них возводили пирамиды?

фараон
пирамида



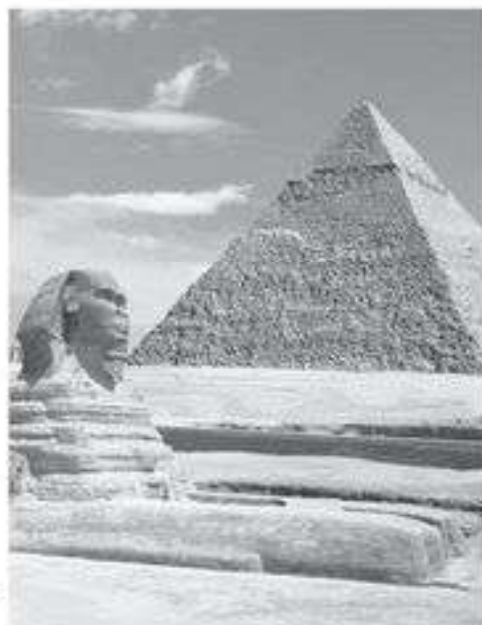
537Б. Прочитай запись о пирамиде Хеопса в дневнике путешественника.

проектор
экспонат

Сегодня я впервые увидел пирамиду, которая была построена как гробница для египетского фараона Хеопса. Она находится на плато^с Гиза в Египте. Это единственное из чудес света, сохранившееся до наших дней.

Пирамида восхищает: огромная, величественная, издали кажется, будто пирамида золотая. Когда подходишь ближе, видно, что она построена из каменных блоков. Мы с группой посетили музей, который находится внутри пирамиды. Там выставлены экспонаты, которые были найдены при раскопках.

Вечером мы увидели ещё одно чудо — светозвуковое шоу. Местные достопримечательности поочередно освещались прожекторами, играла музыка. О каждой из них рассказывали много интересного. Незабываемый день!



537B. Что ты узнал(а) о пирамиде Хеопса из этой записи? Понравилась ли путешественнику экскурсия? Хотел(а) ли ты увидеть пирамиду своими глазами? Как ты думаешь, как строили пирамиду древние египтяне, как поднимались каменные блоки, использовалась ли специальная техника?



538A. Прочитай отрывок из стихотворения "Пирамиды" Валерия Брюсова.

Тревожа округлость холмов
И радостных далей беспечные виды,
Стоят пирамиды.
Из далей столетий пришли
Ровесницы древней Земли
И встали, как символы, в мире!..

(В. Я. Брюсов)



538Б. Какова основная мысль этого отрывка? Назови ключевые слова.

Почему пирамиды названы *ровесницами Земли*? Найди сравнение, эпитеты, слова в переносном значении. Как они описывают пирамиды? Подбери прилагательные к слову *пирамиды*.



538В. Какая информация совпадает в записи из дневника путешественника и в отрывках из стихотворения В. Я. Брюсова?



538Г. Посмотри на изображение пирамиды. Представь, что ты путешествуешь по Египту, сделай запись в дневнике, описывающую пирамиду.

539А. Прочитай словосочетания. На их основе опиши Висячие сады Семирамиды. Используй однородные члены предложения.

Вавилон
Семирамида

- Вавилон • Висячие сады Семирамиды •
- пирамида из четырёх ярусов • высокие колонны •
- широкие лестницы из белых и розовых плит •
- редчайшие деревья и цветы •
- вечно цветущий зелёный холм •



539Б. Рассмотрите рисунок Висячих садов Семирамиды. Почему они так названы? Похожи ли они на обычный сад? Можно ли эти сады назвать дворцом?



540А. Вставь на место пропусков выражения а) — д). Одно из них является лишним.

- а) Чтобы утешить её; г) с царём Мидии;
 б) садами Семирамиды; д) сады напоминали царице о
 в) висячие сады Амитис; родине.

Вавилонский царь Навуходоносор заключил военный союз _____. Он женился на дочери мидийского царя Амитис. **В Вавилоне ничто не радовало царицу ни природа, ни шумный и пыльный город.** На её родине было много зелени. _____, Навуходоносор приказал построить висячие сады.

Навуходоносор

Правильное название этого чуда света — _____. В истории сады ошибочно называли _____, которая жила на двести лет раньше Амитис.



540Б. Прочитай восстановленный текст, дополни составленное тобой описание Висячих садов Семирамиды. Почему они относятся к семи чудесам света?

540В. Объясни подчёркнутые орфограммы. Спиши выделенное предложение, расставь знаки препинания. Составь его схему.



541А. Посмотри на фотографии храма Артемиды в Эфесе: а) сохранившаяся колонна храма; б) реконструированный макет храма. Как ты думаешь, почему храм Артемиды разрушился? Можно ли по одному фрагменту — колонне — восстановить внешний вид храма?

колонна



541Б. Прочитай данные словосочетания вслух. Составь по ним сказку об этом чуде света.

Храм Артемиды, в честь дочери Зевса, великолепное сооружение, множество колонн, сожжён Геростратом, снова разрушен готами.



542. Прочитай заголовки текстов о чуде света — статуе Зевса в Олимпии. С какой целью они написаны? Определи, откуда (из газеты, учебника, энциклопедии, стихотворения, сказки) взяты эти тексты. Можешь привести несколько вариантов ответа. Составь план одного из текстов.



1. Зевс — верховный бог древних греков.
2. Как изготавливалась статуя Зевса?
3. Учёные выяснили, как статуя Зевса была уничтожена.
4. Великий Зевс сидел на троне.
5. Необыкновенные приключения героев в Олимпе.



543А. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Объясни их постановку. Обоснуй свой ответ. Составь схему однородных членов третьего и четвертого предложений.

мавзолей

1. Царь Мавсол начал строить свою гробницу ещё при жизни... . 2. Мавзолей ^сбыл расположен в центр... города. 3. Мавзолей был и гробницей и храмом. 4. Он символизировал могущество и богатство царя. 5. На крыш... мавзолея располагалась скульптура царя Мавсола и его жены Артемиси... в колесниц... . 6. Слово *мавзолей* произошло от имени царя Мавсола.



543Б. Что обозначает выражение *при жизни*? Являются ли слова *мавзолей* и *гробница* синонимами? Ответ обоснуй.



543В. С опорой на записанные предложения расскажи о пятом чуде света — мавзолее в Галикарнасе.



544А. Рассмотрите рисунок статуи Колосса Родосского. В чём необычность статуи? Как ты думаешь, какова её величина? Что произошло с ней? Почему она не сохранилась до наших дней?



544Б. Поработай с Дубом предсказаний. Напиши на стволе дуба тему "Шестое чудо света — Колосс Родосский". На его ветвях — свои предположения: зачем был построен Колосс, каких размеров он был, почему статуя не сохранилась, что произошло с ней после гибели. На листьях дуба напиши аргументы в пользу своего предположения.



545A. Послушай текст о Колоссе Родосском.

После года осады греческого города Родоса враг отступил от стен. В благодарность за своё спасение жители города решили построить самую величественную статую бога Солнца Гелиоса.

Скульптор Харес создал бронзового колосса Гелиоса. Статуя возвышалась при входе в гавань ^сРодоса. Она была изготовлена из глины, в её основе был металлический каркас ^с, а сверху она была покрыта бронзовыми листами.

каркас
гавань



545Б. Совпали ли твои предположения о Колоссе Родосском с информацией в тексте?



546. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя приём РАФТ. Выступите в роли учёного-историка и учащихся 5 класса, впервые узнавших о Колоссе Родосском.

Роль	Учёный-историк	
Аудитория	Учащиеся 5 класса	
Формат	Онлайн-	
Тема	встреча Чудеса света — Колосс Родосский	



547A. Прочитай предложения. Некоторые из них требуют редакторской правки. Отредактируй их и запиши. Вставь пропущенные буквы, расставь знаки препинания, прокомментируй их постановку.

1. Статуя Свободы в Нью-Йорке была спроектирована и построена по подобию Коло...а Родосского. 2. Колосс Родосский это статуя бога Зевса. 3. Гелиос верховный бог древних греков. 4. Артемисия богиня охоты и дикой природы. 5. Висячие сады С...м...рамиды это дворец в Вавилоне. 6. П...рамида Хеопса гробница египетского ф...р...она. 7. Слово *колоссальный* образовалось от слова *Колосс*.

колоссальный





547Б. Что обозначает выражение *по подобию*? Подбери синонимы к словам *верховный (бог), легендарный (сад), гробница, колоссальный*. Какое предложение соответствует фотографии?



548А. Прочитай предложения и расположи их в правильном порядке. Прочитай восстановленный текст.

Просуществовал Александрийский маяк практически тысячу лет. Он возведён на острове Фарос, у побережья Александрии. Он был построен для того, чтобы корабли не насакивали на рифы. Александрийский маяк — первый в мире. Как и почти все чудеса света, он разрушен землетрясением. В ночное время кораблям помогал огонь, а днём — столб дыма.



548Б. Почему Александрийский маяк является одним из чудес света? Приведи аргументы.

548В. Прокомментируй подчёркнутые орфограммы.



549. Выбери правильный вариант.

1) До наших дней сохранилось одно чудо света:

- а) Висячие сады Семирамиды; б) Александрийский маяк;
в) Пирамида Хеопса; г) статуя Зевса.

2) Статуя Свободы в Америке сделана по образцу:

- а) Александрийского маяка; б) Колосса Родосского; в) статуи Артемиды; г) статуи Зевса.

3) Правильное название висячих садов:

- а) висячие сады Амитис; б) Висячие сады Семирамиды;
в) висячие сады; г) легендарные сады.

Надо учиться понимать тайны чудес
и восторгаться ими.



40. СЕМЬ ЧУДЕС КАЗАХСТАНА

Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах

Я узнаю

- » какие чудеса существуют в Казахстане
- » почему культурное наследие народа является чудом

- » сравнивать тему и композицию двух текстов
- » делать записи в личном дневнике
- » описывать Золотого человека

На уроке я буду

Я буду учиться

- » пересказывать легенду о домбре по ключевым словам
- » писать туристический проспект о Байтереке

семь чудес Казахстана, петроглиф, Золотой человек, монумент Байтерек, мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, юрта, домбра, наскальные рисунки, сенсация

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, композиция текста, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах

На фотографии изображён ..., который символизирует По отношению к домбре используются этикетты

Фразы-помощники

- Слышал(а) ли ты о семи чудесах Казахстана?
- Какие достопримечательности Казахстана ты включи(а) бы в список семи чудес? Почему?

Семь чудес Казахстана — небольшая часть всех чудес нашей удивительной страны.

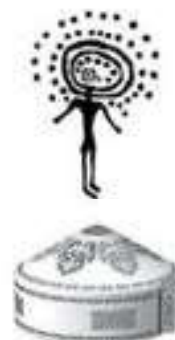


550А. Прочитай тексты о семи чудесах Казахстана.

*петроглиф
камзол*

Петроглифы ^с **Тамгалы** — наскальные рисунки. Они относятся ко II тысячелетию до н. э.

Казахская юрта — уникальный вид жилища кочевников. Она появилась ещё до нашей эры.





Домбра — народный музыкальный инструмент казахов. Глиняную статую человека с домброй в руках нашли во время раскопок.



Золотой человек найден при раскопках у реки Иссык. Это останки сакского воина в золотом камзоле, украшенном фигурами зверей.



Монумент Байтерек в Астане — символ независимого Казахстана. Он построен в 2002 году.



Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави — одна из главных мусульманских святынь. Мавзолей возведён Тамерланом в Туркестане.



Наскальные рисунки и надписи в вырубленных скалах и мечетях Мангыстау. Здесь жили ученики Ходжи Ахмеда Ясави.

монумент



550Б. Какая информация о чуде содержится в каждом тексте? Объясни, почему учёные включили их в список семи чудес Казахстана.

550В. Синонимами каких слов текста являются слова *суверенный, особенный, обнаружен*. Как образовались слова *наскальный, подземный, раскопки*?



551А. Прочитай несколько раз вслух слова. Следи за своим произношением.

Петроглиф, Байтерек, монумент, Ходжа Ахмед Ясави, Мангыстау, Туркестан, Тамгалы.



551Б. Составь с этими словами предложения с однородными членами с обобщающим словом. Запиши предложения.



552. Рассмотрите фотографии петроглифов Тамгалы (А) и наскальных рисунков в мечетях Мангыстау (Б). Запиши под фотографией своё мнение о том, почему эти места вошли в число семи чудес Казахстана.



А.



Б.



553А. Прочитай тексты, озаглавь их.

*лошадь
археолог*

♦ **Петроглифы** Тамгалы были открыты в 1957 году группой археологов. Они изображают сцены охоты, языческих божеств и другое. Учёные считают, что эти петроглифы были оставлены древними племенами в эпоху бронзы.

♦ Жемчужиной Мангыстау называют подземные мечети, вырубленные в скалах. Стены мечетей испещрены надписями, изображениями всадников, лошадей, быков, растительными узорами.



553Б. Каким выделенным словам и словосочетаниям в текстах соответствуют толкования а) — г):

- а) расписаны знаками, рисунками в большом количестве — _____;
- б) период в истории, когда орудия труда, оружие изготавливались из бронзы — _____;
- в) наскальный рисунок — _____;
- г) относящийся к религии, которая основана на поклонении многим божествам — _____?



553В. Найди предложения с однородными членами, прокомментируй знаки препинания при них.



554. Куда бы ты хотел(а) поехать на экскурсию: посмотреть петроглифы Тамгалы или мечети Мангыстау? Представь, что ты съездил(а) на эту экскурсию. Напиши об этом в своём дневнике. При необходимости найди дополнительный материал в энциклопедии или в Интернете. Используй однородные члены предложения.

мечеть



555. Прочитай слова и словосочетания. Попробуй по ним предположить, о каком чуде Казахстана идёт речь. Используя данные слова и словосочетания, составь текст-описание этого чуда.



- раскопки кургана Иссык • останки сакского воина •
- изделия из золота • золотой камзол •
- изображения снежных барсов, птиц, крылатых лошадей •



556А. Прочитай текст о Золотом человеке.

В начале 70-х годов прошлого века произошла настоящая археологическая сенсация^с. В ходе раскопок кургана^с Иссык был найден Золотой человек.

сенсация
символ

Золотой человек стал одним из национальных символов Казахстана, его визитной карточкой. На вершине монумента Независимости на площади Республики в Алматы находится фигура золотого воина. Название “Золотой человек” (“Алтын адам”) эта находка получила благодаря журналистам, и оно закрепилось за ней навсегда.



556Б. Найди в тексте словосочетания, обозначающие это чудо. Почему эту находку назвали Золотым человеком? Как бы ты её назвал(а)? Ответ обоснуй.



556В. Подбери из текста и запиши синонимы к словам *новость*, *знак*. Выпиши из текста слова с подчёркнутыми буквами и объясни орфограммы.



556Г. Составь визитную карточку Золотого человека.



557. Спиши, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом.

1. У В. И. Даля были разнообразные интересы ботаника зоология фольклор ^с. 2. В начал... июня ч...сто шли необычные для лета д...жди тихие по-осеннему смирные без гроз без ветра. (М. А. Шолохов) 3. Н...что ему не было чуждо ни радость ни горе ни страх. 4. Наши учащиеся оказались лучшими по основным предметам по ментальной арифметике ^с математик... физик... . 5. В список культурного наследия человечества ЮНЕСКО вошли предметы казахской культуры домбра юрта.

ботаника
зоология
фольклор



558. Закончи предложения рядами однородных членов после обобщающего слова. Запиши их.

1. У каждого человека есть свой список чудес: _____ , _____ , _____ . 2. В нашем мире много волшебства: _____ , _____ , _____ . 3. Чудеса происходят редко и запоминаются на всю жизнь. Я видел несколько чудес: _____ , _____ , _____ . 4. Я знаю чудеса Казахстана: _____ , _____ , _____ .



559А. Прочитай выражения. Какие предметы культуры казахов в них описаны? Почему при их описании использованы прилагательные *распространённый*, *уникальный*? Какие ещё предметы казахской культуры ты считаешь уникальными? Почему домбра относится к Семи чудесам Казахстана?

1. Самый распространённый музыкальный инструмент казахов, занимал почётное место в юрте.
2. Одно из уникальных сооружений казахов, без единого гвоздя, имеет свою символику.



559Б. Составь и запиши предложения с этими выражениями. Включи в предложения однородные члены.



560А. Послушай легенду.

Старший сын Чингисхана был убит на охоте раненым куланом^с. Отец, предчувствуя беду, грозился залить горло свинцом тому, кто сообщит плохую весть о сыне.

свинец

(*Ни*) кто (*не*) осмеливался рассказать Чингисхану правду: (*ни*) его советники, (*ни*) военачальники. Лишь один певец сыграл на домбре песню “О хромом кулане”. Из песни отец всё понял. Великий хан велел отрубить певцу голову. Но певец ответил: “Я (*ни*) чего (*не*) говорил. Говорила моя домбра”.

И тогда Чингисхан казнил (*не*) старика, а домбру. Он вылил на её середину горячий свинец. Так на корпус домбры появилось отверстие.



560Б. Определи основную мысль легенды. Озаглавь её так, чтобы в заголовке выражалась основная мысль. Прочитай выделенные ключевые слова и словосочетания. Перескажи по ним легенду.

560В. Сравни описание домбры в составленных тобой предложениях (в упражнении 559) и легенду. Определи тип речи каждого текста. Можно ли изобразить на одном рисунке содержание каждого из этих текстов? Для какого из текстов потребуется несколько рисунков? Почему?



560Г. Спиши предложения с однородными членами, составь их схемы, прокомментируй знаки препинания при них. Объясни подчёркнутые орфограммы. Раскрой устно скобки, прокомментируй написание *не* и *ни* со словами.



561А. Найди в энциклопедии и в других открытых источниках информацию о юрте. Какие ключевые слова ты используешь для поиска информации? Найди ответы на вопросы, в чём заключается уникальность юрты, из каких материалов она изготавливается, какой из элементов юрты изображён на гербе Казахстана.



561Б. Используя собранную информацию о юрте, составь "паспорт" юрты.



562. Ты уже пробовал(а) себя в роли гида по Астане, по интересным и уникальным местам родного края. Подготовь туристический проспект о чуде Казахстана — монументе Байтерек. Включи в проспект фотографии, историю создания монумента, легенду о мифической птице Самрук, объясни символический смысл монумента, почему Байтерек включён в число семи чудес Казахстана.



563А. Спиши, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сформулируй правило "Знаки препинания при однородных членах предложения". Добавь, где возможно, обобщающие слова.

1. Стены м...четей исп...щрены надписями изображениями всадников л...шадей быков. 2. П...троглифы изображают ...зыческих божеств сцены жизни охоты. 3. Золотой ч...ловек стал одним из симв...лов Казахстана его в...зитной карточкой. 4. Чингисхан казнил не старика а д...мбру.



563Б. Составь "словесный портрет" существительного *мечетей*.



564. Допиши предложения, объясни постановку тире в них.

1. Казахская юрта — _____.

"ПАСПОРТ" ЮРТЫ



Имя _____
 Возраст _____
 Адрес _____
 Характеристика _____
 Назначение _____
 Особенности _____
 Преимущества _____
 Важность для культуры _____



2. Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави — _____.
3. Монумент Байтерек в Астане — _____.
4. Петроглифы — _____.
5. Домбра — _____.
6. Золотой человек — _____.



565. Подари своему другу / подруге одно из чудес света или чудес Казахстана. При вручении подарка расскажи ему / ей об этом чуде, подчеркни его уникальность и необычность. Запиши свои слова в таблицу.

Подарок	Твои слова при вручении подарка

Нам надлежит гордиться тем, что мы — страна с необозримыми просторами, великолепными городами и освящённой древностью историей!

Н. А. Назарбаев



IX. ЧУДЕСА СВЕТА

Синтаксис и пунктуация



1. Спиши отрывок из стихотворения "Моя Республика" Толегена Айбергенова, расставь недостающие знаки препинания. Подчеркни однородные члены предложения, составь их схему.

Есть всё у тебя и леса и озёра
И синие глубы натруженных рек
Бескрайние степи высокие горы,
И я твой хозяин и твой Человек!

(Т. Айбергенов)

2. Вставь в текст подходящие по смыслу предложения а) — д).

Прочитай текст. Какова его тема и основная мысль? Что выражает заголовок — тему или основную мысль текста? Почему девочку назвали рентгеном?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| а) Где у неё были переломы; | г) и получила травмы; |
| б) когда ей было 10 лет; | д) о её необыкновенном таланте. |
| в) видит человека насквозь; | |

Девочка-рентген

Вся Англия говорит о необыкновенной русской девочке, которая _____, как рентген.

Британские корреспонденты пригласили девочку в Лондон. Они хотели проверить, правду ли говорят _____. При встрече с репортёром девочка посмотрела на неё и увидела те места, _____. Она рассказала, что видит. Действительно, репортёр в октябре попала под машину _____.

Девочка начала "видеть", _____. Сейчас она видит даже вирус в организме человека. Она мечтает о профессии врача.

3. Прочитай диалог. Восстанови его, вставив недостающую реплику из предложенных 1) — 3):

1) Бабушка надеется, что её внука возьмут сразу во второй класс.

2) Программа первого класса может наскучить ему.

3) Он может потерять интерес к учёбе.

А: Ты знаешь вундеркинда ^с из Кызылорды?

Б: Да, я слышал, что у мальчика удивительные способности к математике.

А: Он самостоятельно выучил основные арифметические действия, а теперь легко умножает и делит числа до миллиона.

Б: Но как же он смог выучить их сам?

А: Я не знаю, но говорят, что его научил брат. А ещё он быстро запоминает длинные и сложные стихотворения.

Б: А когда он пойдёт в школу?

А: В этом году.

Б: _____

4. Найди в диалоге (задание 3) однородные члены, построенные по схеме: \bigcirc и \bigcirc .

5. Напиши эссе на одну из тем.

1. Чудо — это
2. Семь главных чудес.
3. Необычное рядом.

ЧТО Я УМЕЮ?



1. Прочитай стихотворение “Берёза” Ирины Токмаковой. Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Подчеркни в стихотворении названные средства. Справа, напротив каждого из них, напиши, какой образ они создают.

Берёза

Слово в переносном значении, эмоционально окрашенное слово	Если б дали берёзке расчёску, Изменила б берёзка причёску:
Сравнение	В речку, как в зеркало, глядя, Расчесала бы кудрявые пряди,
Слово в переносном значении	И вошло б у неё в привычку По утрам заплетать косичку.
Слово в переносном значении	
Эмоционально окрашенное слово	(И. Токмакова)

2. Определи значения выделенных слов. Приведи их другие значения, определи омонимы (а) это или многозначные слова (б).

а) ключ¹ — ключ²; _____

б) 1. клад — 2. клад; _____

1. Пойми живой язык природы, и скажешь ты: “Прекрасен мир!” (И. С. Никитин) 2. Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет. (С. Я. Маршак) 3. Звёзды открывать, тайны узнавать готов любой из нас. (М. С. Пляцковский)

3. Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Люблю обычные сл...ва, как (не) изведенные страны. (Д. Самойлов) 2. Ч...ловеку, у которого нет любим...го труда, (ни) какие сокровища (не) прин...сут радост... . (В. А. Сухомлинский) 3. Наиболее (не) вероятное в чудесах заключа...т-ся в том, что они случаются. (Г. Честертон) 4. Ещё (ни) один п...шехо... (не) задавил автомобиль, но (не) довольны почему-то автомобилисты. (И. Ильф)

4. Спиши, расставь недостающие знаки препинания, вставь пропущенные буквы. Составь схемы однородных членов предложения. Запиши слова Максима Горького в виде предложения с прямой речью.

1. Со...нце небо звёзды звонкий де...ский смех это ...сё так просто-просто разделить на ...сех. (Т. Калинина)

2. Дети должны жить в мир... красоты игры ска...ки музык... рисунка ф...нтази... творчества. (В. А. Сухомлинский)

3. Современная техника превраща...т вымыслы и домыслы ф...нтазии и гипотезы в реальность. (М. Горький)

○, ○, ○, ○
— ⊙

5. Прочитай текст, озаглавь его. Определи тип и стиль речи. Составь простой план текста.

Подбери синонимы к словам: *изобрести* — _____, *нетрудно* — _____, антонимы к словам: *сходство* — _____, *богач* — _____, *предки* — _____.

Вилку изобрели позднее ложки. Почему?

Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса можно ухватить руками. Рассказывают, будто первыми с этой привычкой расстались богачи. В моду вошли пышные кружевные воротнички. Они мешали наклонять голову. Есть руками стало непросто — вот и появилась вилка.

А при чём здесь вилы? Да при том, что, глядя на них, наши предки додумались до вилки. Так что сходство между ними во все неслучайное. И внешнее, и в названии. (По М. Шпагину)

6. Напиши эссе-рассуждение на одну из тем.

1. Книга — величайшее изобретение.
2. Компьютер — величайшее изобретение.
3. Телефон — величайшее изобретение.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

Андром ^ю да	иде ^л	меч ^ю ть
аккур ^л тно	инжен ^ю р, инжен ^ю ры	микст ^л ра
Аполл ^л н	иници ^л тор	милли ^л н
апельс ^л н	иск ^л сство	милли ^л рд
ап ^л рт	испок ^л н	минд ^л ль
апт ^ю ка	йод	моз ^л ика
арк ^л н	каб ^л на	моз ^л ль
аром ^л т	к ^л мера	монол ^л г
археол ^л г	камз ^л л	монум ^ю нт
архит ^ю ктор	кань ^л н	мор ^л ль
аспир ^л н	капит ^л н	мр ^л мор
астрон ^л мия	карк ^л с	мурав ^ю й
бирюз ^л	Касп ^ю ля	Навуходон ^л сор
бол ^л го	кирп ^л ч	негод ^л вь
бот ^л ника	клав ^л нра	недоумев ^л ть
бот ^л нки	кли ^ю нт	нездор ^л виться
бухг ^л тер	ковр ^л жка	ненав ^л деть
Вавил ^л н	колесн ^л ца	нерал ^л вьй
вак ^л нсия	кол ^л нна	номин ^л ция
велосип ^ю д	Кол ^л сс	овр ^л г
вербл ^л д	колосс ^л льнй	оке ^л н
вок ^л л	конд ^л тер	ол ^л вки
волонтер	конд ^л ктор	оре ^л л
волш ^ю бнй	кор ^л бль	ор ^л дне
г ^л вань	крас ^л вее	ос ^л на
гарм ^л ния	крап ^л ва	от ^л ра
гарм ^л шка	кульмин ^л ция	пальт ^л
гип ^ю рбола	лав ^л нда	параз ^л т
голуб ^л й	лад ^л нь	пар ^л ть
гор ^л х	лепест ^л к	пассаж ^л р
гранди ^л зньй	л ^л шадь	патр ^л ль
диал ^л г	мавзол ^ю й	пед ^л ль
домбр ^л	маргар ^л тка	пейз ^л ж
дос ^л г	м ^л сса	пенсион ^ю р
жалюз ^л	матр ^л шка	п ^ю репел
жечь (жжёт)	матр ^л с	Перс ^ю й
зак ^л н	маяк	петр ^л глиф
звон ^л ть (звон ^л т)	мед ^л ль	план ^ю та
зоол ^л гия	медв ^ю дица	планш ^ю т
	мет ^л лл	пирам ^л да
	метрополит ^ю н	пол ^л тика

полꝑꝗнь
 поэзия
 престꝑж
 причꝑдливый
 прогрꝑмма
 прожꝑктор
 профꝑссия
 рекомендꝑция
 респꝑца
 рипꝑлтор
 ровꝑсник
 ромꝑшка
 роꝑль
 рябꝑна
 саксаꝑл
 сарафꝑн
 свꝑрстник
 свинꝑц
 свирꝑный
 сегвꝑй
 секꝑнда
 Семирамꝑда

сенꝑт
 сенсꝑция
 сипꝑл
 сꝑмвол
 синквꝑйн
 снарꝑд
 сморꝑшна
 снарꝑжи
 соревновꝑние
 стадиꝑн
 стакꝑн
 столꝑр, столярꝑ
 тезꝑс[тэ]
 телескꝑп
 территꝑрия
 тꝑрмоз
 тротуꝑр
 уникꝑльный
 фантꝑзия
 фараꝑн
 фольклꝑр
 футбꝑл

Хеꝑс
 хꝑбби
 хозꝑин
 цивилизꝑция
 человꝑк
 чердак
 чередовꝑние
 черёмуха
 чуднꝑй
 чꝑдный
 шоссꝑсэ]
 эгоꝑзм
 эколꝑгия
 экспонꝑт
 эмотикꝑн
 эпꝑтет
 Эфиꝑпия
 ꝑсень

ТОЛКОВЫЙ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

Авен □, нескл.; ж. р. Широкая улща, обычно обсаженная по обеим сторонам деревьями. *Центральная авеню*.

Аргон **лётцы** -а; м. р. Герои древнегреческой мифологии, совершившие на корабле “Арго” далёкое плавание к берегам Колхиды за золотым руном.

Аркан -а; м. р. Верёвка с петлей на конце, предназначенная для набрасывания вокруг цели и последующего затягивания при натяжении верёвки. *Привязать аркан*.

Аули **тәт** нескл.; ср. р. Священный, святой. *Аулие-ағаш*.

Балка -и; ж. р. Часть сооружения, машины, станка — опорный брус. *Поднимать балку*.

Баловство -а; ср. р. 1. Права, образ жизни барина, барыни. 2. Перен., разг. Избалованность, праздность.

Бескорыстность, -и; ж. р. Нежелание наград за добрые дела. // прил. *бескорыстный*, -ая, -ое. *Бескорыстный поступок*.

Благоуханный, -ая, -ое. Издающий благоухание, ароматный, душистый. *Благоуханная роза*.

Благоухать, -аю, -ешь; несов. в. Приятно пахнуть, издавать аромат. *Цветы благоухают*.

Бра, нескл.; ср. р. Подсвечник или держатель для лампы, прикрепляемый к стене. *Розовое бра*.

Вакансия -и; ж. р. Ни кем не занятая, пустующая должность. *Вакансия художника*.

Верста -ы; ж. р. Старая русская мера длины, равная 1,06 км. *Проехать версту*.

Виртуальный -ая, -ое. 1. Несуществующий, невозможный. 2. Реализованный при помощи компьютера. *Виртуальные миры. Виртуальная реальность*.

Волонтерство, -а; ср. р. Добровольное участие в чём-либо. *Временное волонтерство*.

Выбросы, -ов; мн. ч. Отходы, выбрасываемые в атмосферу, водоёмы. *Выбросы в атмосферу*.

Вынуть, -у, -ешь; сов. в. Взять изнутри или переместить изнутри наружу. *Вынуть руки из карманов*.

Гавань -и; ж. р. Прибрежная часть водного пространства, используемая для стоянки, причала и ремонта судов. *Вход в гавань*.

Гармония -и; ж. р. Взаимное соответствие (предметов, явлений, качеств). *Гармония звуков. Жить в гармонии*.

Гонец, -а; м. р. Устар. Лицо, спешно посланное с каким-либо сообщением в далёкое место, курьер. *Едет с грамотой гонец*.

Грифон, -а; м. р. В древней мифологии: крылатое чудовище с головой орла и туловищем льва.

Держать в чёрном теле. Плохо обращаться с кем-нибудь, притеснять кого-нибудь.

- Дискомфорт**, -а; м. р. Отсутствие комфорта, благоприятных условий; неудобство. *Причинить дискомфорт*.
- Ёрш**, *ерша*; м. р. Небольшая пресноводная костистая рыба семейства окуневых с колючими плавниками. *Ловить ершей*.
- Занемочь**, -гу, -жешь; сов. в. Стать больным, заболеть. *Дядя занемог*.
- Землянка**, -и; ж. р. Выкопанное в земле жилище, укрытие (иногда выступающее над поверхностью). *Жить в землянке*.
- Зыбь**, -и; ж. р. 1. Лёгкая рябь на водной поверхности. *Зыбь на озере*. 2. Слабое волнообразное колебание верхушек растений. *Лёгкая зыбь на верхушках берёз*.
- Зябнуть**, -ну, -нешь; сов. в. Испытывать чувство холода, страдать от холода. *Зябнет осинка*.
- Изнеможение**, -я; ср. р. Состояние полной усталости, бессилия. *Набегаться до изнеможения*.
- Испоконвек** **Испоконвек** С давних пор, с незапамятных времен; издавна.
- ИТ (IT), информационные технологии**. Процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации. *Развивать информационные технологии*.
- Кабьбы союз**. Устар. Если. *Кабьбы я была царица*.
- Каменный век**. Древнейший период в истории человечества, когда орудия и оружие изготавливались из камня, дерева, кости. Люди каменного века занимались собирательством, охотой, рыболовством.
- Каркас** -а; м. р. Внутренняя опорная часть, на которой укрепляются другие элементы. *Металлический каркас*.
- Кинолог** -а; м. р. Специалист по собакам и уходу за ними. *Работать кинологом*.
- Кладовья**, -ой; ж. р. 1. Помещение для хранения продуктов, товаров. *Кладовая в доме*. 2. Хранилище скрытых богатств, ценностей. *Кладовая солнца*.
- Колесница**, -ы; ж. р. Устар. Большой колёсный экипаж. *Впрячь коня в колесницу*.
- Кроткий** -ая, -ое. Незлобивый, покорный, смиренный. *Кроткий человек*.
- Кудесник** -а; м. р. Волшебник, колдун. *Скажи мне, кудесник*. (А. С. Пушкин)
- Кукситься**, -киусь, -книсься; несов. в. Хмуриться, быть в плохом настроении, плохо себя чувствовать. *Ребёнок куксится*.
- Кулан** -а; м. р. Дикое животное сем. лошадиных, родственное ослу. *Раненый кулан*.
- Курганы** -а; м. р. Древний могильный холм, а также небольшая возвышенность.
- Кюй**, -я; м. р. Казахская народная инструментальная пьеса, исполняемая на домбре и других народных инструментах. *Сыграть кюй*.
- Лань**, -и; ж. р. Животное семейства оленей, отличающееся быстротой бега и стройностью. *Быстрая лань*.

Латка -и; ж. р. Разг. Заплата, кусок ткани, нашиваемый на порванное место. *Поставить латку.*

Лебедь -ы; ж. р. Травянистое или кустарниковое растение, засоряющее посевы. *Растет лебеда.*

Лебёдка, -и; ж. р. Механизм, который приводит в действие двигатель автомобиля. *Визжит лебёдка.*

Лингвистический, -ая, -ое. Относящийся к лингвистике — науке о языке. *Лингвистическая сказка.*

Лицемерный, -ая, -ое. Отличающийся лицемерием, неискренностью, притворством. *Лицемерный человек.*

Лихорадка, -и; ж. р. Болезнь, сопровождающаяся жаром и ознобом. *Дрожать в лихорадке.*

Лукать -лю, -вишь; несов. в. Хитрить, притворяться с каким-либо умыслом.

Лютик, -а; м. р. Травянистое растение с едким соком и желтыми цветками. *Рвать лютик.*

Мавзолей -и; м. р. Большое надгробное мемориальное сооружение. *Мавзолей Айша-Бибі.*

Магия -и; ж. р. 1. Совокупность считающихся чудодейственными обрядов, воздействующих на природу, людей, животных. 2. Перен. Необыкновенная сила воздействия на кого-либо. *Магия слова.*

Матрос, -а; м. р. Морьяк, не принадлежащий к командному составу, рядовой флота, а также служащий судовой команды. *Служить матросом.*

Мать-и-мачеха -и; ж. р. Травянистое растение с жёлтыми цветками и широкими листьями, снизу опушёнными и тёплыми (“мать”), а сверху гладкими и холодными (“мачеха”).

Маяк -а; м. р. 1. Высокая башня с сигнальными огнями на берегу моря, на острове для ориентации судов. 2. Перен. Кто-либо или что-либо, указывающее путь к чему-либо. *Карагач — маяк степей.*

Ментальная арифметика. Эффективная система устного счёта. *Соревнования по ментальной арифметике.*

Мозаика -и; ж. р. Узор из скреплённых друг с другом разноцветных камешков, стёклышек, кусочков эмали, дерева. Перен. *Мозаика цветов.*

Мораль -и; ж. р. Нравственные нормы поведения, отношений с людьми. *Общественная мораль.*

Набатный, -ая, -ое. Относящийся к набату — сигналу тревоги для оповещения о пожаре или другом каком-нибудь бедствии. *Набатный звон.*

Небылица, -ы; ж. р. 1. Вымысел, лживое сообщение. 2. В народном творчестве: шуточный рассказ о том, чего не может быть, не бывает. *Рассказывать небылицы.*

Недра недр, мн. ч. То, что находится под земной поверхностью. *Недра земли.*

Необузданный, -ая, -ое. Ничем не сдерживаемый. *Необузданная река.*

Неприступный, -ая, -ое. 1. Такой, к которому нельзя или очень трудно приблизиться. *Неприступные горы.* 2. Высокомерный, надменный. *Неприступный человек.*

- Нерадивый**, -ая, -ое; разг. Лениво, небрежно, беззаботно относящийся к своим обязанностям. *Нерадивый ученик. Нерадивый пешеход.*
- Нива** -ы; ж. р. Засеянное поле. *Нивы сжаты.*
- Новолуние**, -я; ср. р. Время появления нового лунного серпа на небе. *Солнечное затмение происходит в новолуние.*
- Норовить** -влю, -ишь; несов. в. (разг.). Настойчиво стремиться сделать что-либо, добиваться чего-либо. *Норовить перебежать дорогу на красный свет.*
- Нувен** -а; м. р. Книжн. То же, что баран. *Золоторунный овен.*
- Озарить** -ю, -ишь; сов. в. 1. Ярко освещать. *Озарить лес.* 2. Перен. Прояснять чьё-либо сознание, внушать кому-либо ясность мысли. *Озарить мысли.*
- Озноб** -а; м. р. Ощущение холода, вызывающее дрожь в теле при лихорадке. *Лекарство от озноба.*
- Окружающая среда**. Среда обитания и деятельности человечества, весь окружающий человека мир.
- Ореол** -а; м. р. Световая кайма, похожая на сияние, вокруг ярко освещённого предмета, а также на фотографическом снимке такого предмета. *Пёстрый ореол звёзд.*
- Осквернить**, -яю, -яешь; несов. в. Грубо издеваться над чем-либо высоким, чистым, достойным. *Не осквернять святыни.*
- Откос** -а; м. р. Покатый спуск, скат, наклонная поверхность. *Солнце пригрело откосы.*
- Парить** -ю, -ишь; несов. в. Держаться в воздухе на неподвижно распростёртых крыльях (о птицах). Перен. *Поезд парит над рельсами.*
- Перечить**, -чу, -чишь; несов. в. (просторечн.). Говорить, поступать наперекор. *Перечить старшим.*
- Перепел** -а; м. р. Маленькая полевая птица. *Поют перепелки.*
- Первовестьник** -а; м. р. Тот, кто приносит весть, известие первым. *Первовестьник радости, счастья.*
- Петроглиф** -а; м. р. Высеченные изображения на камне, скале. *Петроглифы Тамгалы.*
- Плато** нескл.; ср. р. Равнина, приподнятая над уровнем моря от 200 м и выше; плоскогорье. *Плато в центре страны.*
- Пленить** -ю, -ишь; несов. в. 1. Устар. Брать в плен. *Пленить врага.* 2. Привлекать к себе, восхищать, очаровывать. *Пленить сердце.*
- Попона** -ы; ж. р. Покрывало для лошадей и других домашних животных. *Красивая попона.*
- Посох** -а; м. р. Длинная, толстая палка с заострённым концом. *Странник с посохом. Посох чабана. // Посошок. Дать в руки посошок.*
- Почётный**, -ая, -ое. Пользующийся глубоким уважением, почтением, достойный его. *Почётный гражданин города.*
- Престижный**, -ая, -ое. Пользующийся авторитетом, влиянием. *Престижная выставка.*
- Предназначение**, -я; ср. р. 1. То, что предназначено кому-либо. *Предназначение растения.* 2. Судьба. *Верить в предназначение.*

- Привязь** -и; ж. р. 1. Верёвка, ремень, цепь, которой привязывают кого-либо, что-либо. 2. Место, где кто-либо привязан. *Конь на привязи*.
- Причитание** -я; ср. р. 1. Устар. Прибавление к чему-либо при подсчёте. 2. Громкий плач с приговариванием, жалобы на что-либо.
- Проспект** -а; м. р. Справочное издание в виде брошюры, листовки рекламного назначения. *Туристический проспект*.
- Простереть** *простру; прострешь*; сов. в. Протянуть, раскрыть. *Простереть объятия*.
- Проталина** -ы; ж. р. Место, где растаял снег и обнажилась земля. *На проталинах появились подснежники*.
- Пряный** -ая, -ое. 1. Приготовленный с использованием пряностей, острый. 2. Имеющий острый, приятный запах. *Пряный запах трав*.
- Путеводный** -ая, -ое. Указывающий путь, направление пути. Путеводная звезда — тот, кто определяет чей-то жизненный путь. *Путеводный свет*.
- Раздор** -а; м. р. Несогласие, ссора, вражда. *Сеять раздор*.
- Распластать** -аю, -аешь; сов. в. Широко раскрыть в горизонтальном положении. *Распластала руки*.
- Рекомендация** -и; ж. р. Книжн. Совет, пожелание. *Рекомендация врача*.
- Рей** -я; м. р. Спец. Подвижной поперечный брус на мачте, служащий для крепления парусов, для установки антенн. *Подняться по реям*.
- Риф** -а; м. р. Ряд подводных или находящихся на уровне моря скал, опасных для судоходства. *Наскочить на рифы*.
- Руно** -а; ср. р. Овечья шерсть. *Золотое руно*.
- Светлячок** -а; м. р. Небольшой жук, светящийся в темноте.
- Свиристый** -ая, -ое. Кровожадный, хищный (о животных). *Свиристый дракон*.
- Своевольный** -ая, -ое. Упрямый, самовольный. *Своевольный характер. Своевольная машина*.
- Своевольный** -ая, -ое. Упрямый, капризный, поступающий так, как ему хочется. *Своевольный человек*.
- Святотель** -и; ж. р. 1. То, что является особенно дорогим, любовно хранимым. 2. Предмет или место религиозного поклонения. *Поклониться святыням. Почитать святотели*.
- Сдоба** -ы; ж. р. Булки из сдобного теста. *Любить сдобу*.
- Сенсация** -и; ж. р. Событие или сообщение, производящее такое впечатление. *Газетная сенсация. Археологическая сенсация*.
- Созидание** -я; ср. р. Создание, творение. *Созидание будущего*.
- Сотка** -и; ж. р. Небольшая гора с округлой вершиной. *Идти по соткам*.
- Статус** -а; м. р. Правовое положение, состояние. *Статус миллиардера. Лишиться статуса миллионера*.
- Стресс** -а; м. р. Состояние повышенного нервного напряжения, вызванное каким-либо сильным воздействием. *Быть в стрессе*.
- Стынь** -и; ж. р. Стужа, холод.
- Сюжет** -а; м. р. Последовательность и связь описания событий в литературном произведении. *Интересный, занимательный сюжет*.

Тайфун *-а;* м. р. Вихреобразный ураган, огромный, разрушительный.
Налетел тайфун.

Толкучье ступе Заниматься бесполезным, бессмысленным делом.

Торф *-а;* м. р. Плотная масса, образовавшаяся из перегнивших остатков болотных растений, употребляется как топливо. *Болото с запасами торфа.*

Трицикл *-а;* м. р. Транспорт на трёх колёсах. *Показывать на трицикле достопримечательности.*

Тьютор *-а;* м. р. Наставник, который помогает учащимся, студентам разработать индивидуальную программу обучения. *Советы тьютора.*

Удобрение *-я;* ср. р. Вещество, вносимое в почву для улучшения питания растений и повышения урожайности. *Внести удобрения в почву.*

Удобрить *-яю, -ешь;* несов. в. Вносить в почву вещества для улучшения питания растений и повышения урожайности. *Удобрять поля.*

Узы мн. ч. То, что соединяет, связывает. *Узы дружбы.*

Умиление *-я;* ср. р. Нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным. *С умилением смотреть на ребенка.*

Уникальный *-ая, -ое.* Единственный в своём роде, неповторимый. *Уникальные способности, Уникальный памятник природы.*

Утешить *-шу, -шь;* сов. в. Успокоить чем-нибудь радостным, облегчить кому-нибудь горе. *Утешить друга.*

Фольклор *-а;* м. р. Устное народное творчество. *Изучать русский фольклор.*

Холост *-ый, -ая, -ое.* 1. Не состоящий в браке; неженатый. *Холостой мужчина.* 2. Не дающий полезной работы, не приводящий в движение механизм. *На холостом ходу.*

Храм *-а;* м. р. 1. Здание для богослужения; церковь. 2. Перен. Место, предназначенное для занятий чем-либо, внушающее почтение, уважение. *Храм науки.*

Чу! Употребляется с целью обратить чьё-либо внимание на какой-либо звук, заставить прислушаться к чему-либо. *Вот стенные часы в моей спальне зашумели, и колокольчик зазвенел: раз, два, три... Чу! Полночь.*

Чудной *-ая, -ое* (разг.). Вызывающий недоумение, странный. *Чудная страна.*

Эгоизм *-а;* м. р. Предпочтение своих личных интересов интересам других людей, пренебрежение ими, себялюбие.

Эмотикон *-а;* м. р. Комбинация символов для передачи эмоции пишущего — удивления, огорчения, улыбки и др. Синоним — смайлик.

Эскимос *-а;* м. р. Представитель народности, живущей по полярному побережью Северной Америки, на северо-востоке Азии. *Язык эскимосов. Культура эскимосов.*

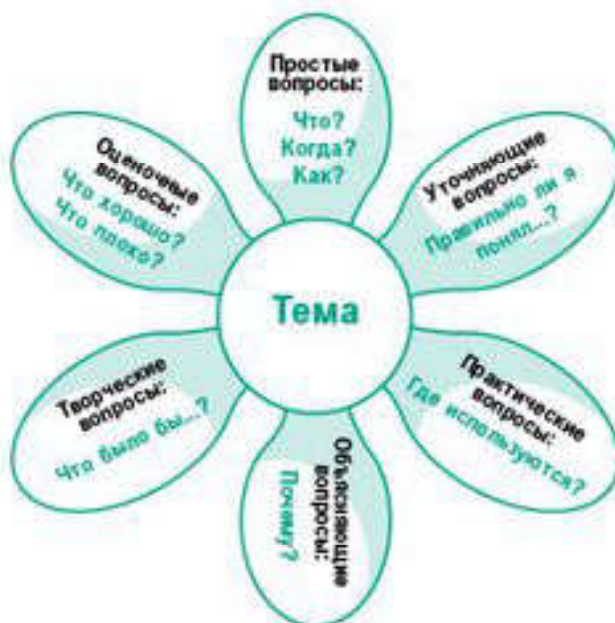
Ёркий *-ая, -ое.* Быстрый, увёртливый, проворный. *Ёркие утки.*

Ёсень *-я;* м. р. Дерево семейства маслиновых с перистыми листьями и плотной древесиной. // прил. *ясеневый, -ая, -ое. Ясеневая роуца.*

Толковый словарь составлен на материале "Словаря русского языка"
С. И. Ожегова, "Нового словаря русского языка" Т. Ф. Ефремовой,
"Толкового словаря русского языка" Д. Н. Ушакова.

“Ромашка Блума”

“Ромашка Блума” состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит какой-то тип вопроса.



Тип вопроса	Содержание вопроса	Примеры
1. Простые	<i>Что? Когда? Где? Как?</i> В ответах нужно назвать факты, вспомнить какую-то информацию.	<i>Что такое ...? Какие ... ты знаешь? Какие виды ... тебе известны?</i>
2. Уточняющие	Устанавливают обратную связь, уточняют то, что сказал собеседник.	<i>Если я правильно понял, то ...?, То есть ты говоришь, что ...?, Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?</i>
3. Объясняющие	<i>Почему?</i> Направлены на установление причинных связей.	<i>Почему листья на деревьях осенью желтеют?</i>
4. Творческие	Содержат элементы условия, предположения.	<i>Что изменилось бы ...? Что будет, если ...? Как вы думаете, как будет развиваться сюжет после ...?</i>
5. Оценочные	Направлены на выяснение критериев оценки событий, фактов.	<i>Почему ... хорошо? Почему ... плохо? Как ты относишься к ...?</i>
6. Практические	Направлены на установление связи теории с практикой.	<i>Как можно применить ...? Что можно сделать из ...? Где в обычной жизни можно наблюдать ...? Как бы ты поступил(а) на месте героя рассказа?</i>

ВИДЕОТЕКА. АУДИОТЕКА

318. Отрывок из поэмы “Руслан и Людмила” А. С. Пушкина.

У лукоморья дуб зелёный;
 Златая цепь на дубе том:
 И днём и ночью кот учёный
 Всё ходит по цепи кругом;
 Идёт направо — песнь заводит,
 Налево — сказку говорит.
 Там чудеса: там леший бродит,
 Русалка на ветвях сидит;
 Там на неведомых дорожках
 Следы невиданных зверей;
 Избушка там на курьих ножках
 Стоит без окон, без дверей;
 Там лес и дол видений полны;
 Там о заре прихлынут волны
 На брег песчаный и пустой,
 И тридцать витязей прекрасных
 Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;
 Там королевич мимоходом
 Пленяет грозного царя;
 Там в облаках перед народом
 Через леса, через моря
 Колдун несёт богатыря;
 В темнице там царевна тужит,
 А бурый волк ей верно служит;
 Там ступа с Бабою Ягой
 Идёт, бредёт сама собой,
 Там царь Кашей над золотом чахнет;
 Там русский дух... там
 Русью пахнет!
 И там я был, и мёд я пил;
 У моря видел дуб зелёный;
 Под ним сидел, и кот учёный
 Свои мне сказки говорил.

349. Видеосюжет “Ирина Токмакова. В чудной стране”.

Какая красивая волшебная страна. А написала про эту страну Токмакова Ирина Петровна — детский поэт, прозаик и переводчик детских стихов.

Ирина Петровна родилась в Москве 3 марта 1929 года. Стихи Ирина писала с детства, но считала, что писательские способности не ее. После окончания филологического факультета МГУ работала переводчиком.

Однажды в Россию приехал шведский энергетик в отпуск, который, познакомившись с Ириной, прислал ей в подарок книжку детских песен на шведском языке. Ирина перевела эти стихи для своего сына, но муж, художник-иллюстратор Лев Токмаков, отнёс переводы в издательство, и вскоре они вышли в виде книги. Затем появилась проза “Аля, Кляксич и буква “А”, “Может, нуль не виноват?”, “Счастливо, Ивушка!”, “Сосны шумят” и многие другие повести и сказки. И. Токмакова также переводит со многих европейских языков, таджикского, узбекского и хинди. Послушайте стихотворение “В чудной стране”.

В одной стране,
 В чудной стране,
 Где не бывать
 Тебе и мне,
 Ботинок чёрный язычком
 С утра лакает молочко,
 И целый день в окошко
 Глазком глядит картошка.

Бутылка горлышком поёт,
 Концерты вечером даёт,
 А стул на гнутых ножках
 Танцует под гармошку.
 В одной стране,
 В чудной стране...
 Ты почему не веришь мне?

397. Стихотворение С. А. Есенина "Черёмуха".

Черёмуха душистая
 С весною расцвела
 И ветки золотистые,
 Что кудри, завила.
 Кругом роса медвяная
 Сползает по коре,
 Под нею зелень пряная
 Сияет в серебре.
 А рядом, у проталинки,
 В траве, между корней,

Бежит, струится маленький
 Серебряный ручей.
 Черёмуха душистая
 Развесившись, стоит,
 А зелень золотистая
 На солнышке горит.
 Ручей волной гремячей
 Все ветки обдаёт
 И вкрадчиво под кручею
 Ей песенки поёт.

465. Астана вошла во Всемирную федерацию туристических городов.

Столица Казахстана получила приглашение войти в состав Всемирной федерации туристических городов. Это четвертая по величине мировая организация. Она объединяет свыше 50 крупнейших мегаполисов и туристических центров, включая Лос-Анджелес, Рим, Берлин, Макао, Пекин, Лондон и Вену.

Примечательно, что из городов постсоветских стран участниками федерации являются лишь Москва и Минск. А теперь и Астана. Столица Казахстана вступила во Всемирную федерацию туристических городов по приглашению мэра Пекина и стала 56-м городом мира. Астана соответствует всем ключевым требованиям, которые выдвигает Всемирная федерация туристических городов.

493. Минувшую ночь озарили "падающие звезды".

Свидетелями уникального астрономического явления стали сегодня миллиарды людей по всему миру. Минувшей ночью в небе над землей можно было наблюдать так называемый звездный дождь.

На скорости 59 километров в час в верхние слои атмосферы вошли несколько сотен метеоритов из потока Персеиды. Своим названием этот метеорный дождь обязан созвездию Персея, откуда, как считается, эти осколки кометы и ведут свой путь. Первое упоминание о метеорном потоке Персеиды встречается еще в древнекитайских хрониках, а первые документальные подтверждения были представлены в XIX веке. Впрочем, в этот раз разглядеть падающие звезды было довольно проблематично. Метеорный поток Персеиды пришелся на полнолуние. А потому небо над планетой было слишком сильно освещено. Считается, что какой-либо угрозы здоровью людей или работе техники сторающие метеоры не несут.

Небольшое опасение есть относительно космических аппаратов. Но метеоры хоть и мелкие частицы, пылинки космические, но летят быстро, если попадают в космический аппарат, то некоторые повреждения могут принести. Поэтому наиболее тонкие приборы стараются отвернуть с этого направления, чтобы они не попадали в космический аппарат. Но вообще-то не было еще ни одного случая, чтобы метеорит разбил хороший, нужный спутник Земли.

Однако не стоит забывать, что иногда некоторые из метеоров до поверхности Земли все же долетают. И тогда они становятся метеоритами. Последний такой случай в России был зафиксирован в феврале прошлого года в Челябинской области.

519. Сказка “Солнце и туча” Джанни Родари.

Солнце, веселое, величественное, путешествовало по небу. Оно мчалось в огненной колеснице и разбрасывало во все стороны свои горячие лучи. А туча, у которой в это время было самое предгрозовое настроение, злобствовала и ворчала:

— Мот, расточитель! Разбрасывай, раскидывай свои лучи! Обнищаешь — спохватишься!

В виноградниках каждая виноградинка, что зрела на лозах, норовила во что бы то ни стало утащить один, а если удавалось, то и два лучика. И не было такой травинки, паучка, цветка или капли воды, которые бы не старались взять свою долю.

— Ну что ж, позволяй себя обкрадывать всем и каждому. Посмотришь, как тебя отблагодарят, когда с тебя уже нечего будет взять, — гремела туча. А веселое солнце как ни в чем не бывало катилось по небу и раздаривало свои лучи миллионами, миллиардами, без счета — всем, кто в них нуждался. Только на закате оно вздумало пересчитать свои лучи, и что вы думаете? Ни один не пропал! От удивления туча рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава V. МИР ФАНТАЗИЙ

Синтаксис и пунктуация

22. Мир детства. Эссе-повествование	5
23. Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью	10
24. Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение	15
25. Игра словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	21
26. Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)	31
Итоговая работа V. Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация	37

Глава VI. ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: РАСТЕНИЯ

Синтаксис и пунктуация

27. Кладовая солнца. Подлежащее	38
28. Природа Казахстана. Сказуемое	45
29. Лес — лёгкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения	51
30. Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым	57
31. Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)	67
Итоговая работа VI. Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация	73

Глава VII. КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ

Синтаксис и пунктуация

32. Каникулы, спорт. Однородные члены предложения	74
33. Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	82
Итоговая работа VII. Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	87

Глава VIII. АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ

Морфология и орфография

34. Звёздное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных	88
35. В мире созвездий. Местоимение. Правописание <i>не</i> с отрицательными местоимениями	94
36. Полярная звезда. Правописание <i>не</i> с глаголами	100
37. Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов	105
Итоговая работа VIII. Астрономия: звёзды и созвездия. Морфология и орфография	113

Глава IX. ЧУДЕСА СВЕТА

Синтаксис и пунктуация

38. Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения	114
39. Семь чудес света. Знаки препинания при однородных членах предложения	119
40. Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	127
Итоговая работа IX. Чудеса света. Синтаксис и пунктуация	135
Что я умею?	137
Орфографический и орфоэпический словарь	139
Толковый и фразеологический словарь	141
Ромашка “Блума”	147
Видеотека. Аудиотека	148



Учебное издание

**Сабитова Зинаида Какбаевна
Скляренко Ксения Сергеевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 2

Учебник для 5 классов общеобразовательных школ

Использованы фотографии, предоставленные *Ш. Капез, Л. Кенжебаевой,
Д. Дюсеновой, Р. Дюсетаевой, Г. Сыздыковой, Д. Сланова*

Иллюстрации *Е. Мельник*

Редактор *И. Туманова*
Худож. редактор *А. Сланова*
Техн. редактор *И. Таратунец*
Корректор *Е. Дивакова*
Компьютерная верстка *Л. Жаксылыковой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан
7 июля 2003 года

ИБ № 5772

Подписано в печать 27.06.18. Формат 70·100^{1/16}.
Бумага офсетная. Гарнитура “ММ Мектептік”. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 12,26. Усл. кр.-отг. 25,16. Уч.-изд. л. 7,13.
Тираж 25 000 экз. Заказ №

Издательство “Мектеп”, 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143
Факс.: 8 (727) 394-37-58, 394-42-30.
Тел.: 8 (727) 394-41-76, 394-42-34.
E-mail: mektep@mail.ru
Web-site: www.mektep.kz

