

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 5 класса общеобразовательной школы

*Утверждено Министерством образования
и науки Республики Казахстан*



Часть 2



«Назарбаев Интеллектуальные школы»

Астана
2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2 Рус-922
Р 88

Авторы:

**Е. В. Клокова, О. И. Белозёрова, Т. И. Ибраева, Г. Б. Сулейменова,
А. С. Муханбеткалиев, А. Б. Касимова, О. В. Опря**

Р 88 **Русский язык.** Учебник для 5-го класса общеобразоват. шк. Часть 2 с изменениями и дополнениями. /Е. В. Клокова, О. И. Белозёрова, Т. И. Ибраева и др. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2018. – 128 с., ил.

ISBN 978-601-328-311-1

Ч. 2. - 2019. - 128 с.

ISBN 978-601-328-310-4

**УДК 373.167.1:51
ББК 81.2 Рус-922**

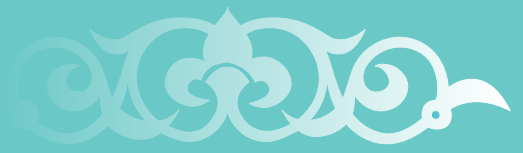
ISBN 978-601-328-311-1 – (Ч.2)
ISBN 978-601-328-310-4 – (общ.)

© АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017
© АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2018



5

МИР ФАНТАЗИИ



Изучив данный раздел, вы сможете:

- использовать информацию прослушанных и прочитанных текстов, определять их тему, основную мысль, стиль, жанр и ключевые слова;
- выражать своё отношение к содержанию текстов;
- комментировать и оценивать речь одноклассников;
- корректировать тексты, исправляя в них орфографические ошибки;
- писать эссе-повествование и эссе-рассуждение;
- излагать материал от лица персонажа;
- понять применение синонимов, слов с прямым и переносным значением, однозначных и многозначных слов;
- правильно писать чередующиеся гласные в корне слова;
- правильно использовать знаки препинания в предложениях с обращением и при прямой речи.

Подумайте

- Какова роль мечты и фантазии в жизни человека?
- Можно ли влиять мечтами и фантазиями на своё будущее и на будущее человечества?
- Почему люди мечтают?





5.1 Фантастический мир сказок

Вы сможете:

- понять основное содержание прослушанного текста, определить главную информацию;
- оценить речь одноклассника.

Ключевые слова

фантазия
фантастика
фэнтези
волшебство
сказка

Говорим

1. Соотнесите слова с их значениями. Скажите, что связывает эти слова и что их отличает.

Слово	Значение
1. Фантазия	а) народное произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных сил.
2. Фантастика	б) способность мысленно создавать образы; воображение.
3. Фэнтези	в) жанр искусства, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов.
4. Сказка	г) то, что основано на творческом воображении, на вымысле.

Слушаем и говорим

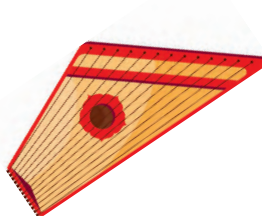
2. Прослушайте текст. Определите, соответствуют ли тексту утверждения из таблицы. Скажите, в каком из них выражена главная информация текста.

Утверждения	
1.	Желания людей сейчас исполняются очень быстро.
2.	Сказки сочинялись только ради устрашения детей.
3.	Наши предки через сказки заглянули в будущее.
4.	Волшебные предметы из сказок остаются невоплощённой фантазией.
5.	Сказки и фэнтези – похожие жанры.
6.	Сказки и фэнтези – это воплощение мечты народа сделать человека добрым и счастливым.

Говорим

3. Рассмотрите рисунок-коллаж. Предложите свои варианты современных аналогов приведённых сказочных предметов. Какие из них стали реальностью, а какие – ещё нет? Почему?

Волшебный клубок, скатерть-самобранка, гусли-самогуды, сандалии с крыльями, волшебное зеркальце, чудо-печка, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт, шапка-невидимка.



4. Создайте краткий монолог, используя следующую ситуацию. Представьте, что вам выпала возможность использовать один из сказочных предметов из предыдущего задания. Расскажите, какой предмет вы бы тогда выбрали и почему.

5. Оцените речь одного одноклассника с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно». Учтите при оценивании, была ли соблюдена инструкция, содержащаяся в рубрике «Обратите внимание». Аргументируйте свою оценку.

Обратите внимание

Создавая монолог, придерживайтесь следующей инструкции:

1. Поприветствуйте аудиторию.
2. Изложите кратко ваше утверждение.
3. Приведите 2-3 аргумента, подкреплённых примерами.
4. Обобщите сказанное.
5. Поблагодарите за внимание.



5.2 Мечтатели

Вы сможете:

- определить основную мысль прочитанного текста;
- объяснить применение синонимов в прочитанном тексте;
- правильно писать чередующиеся гласные в корне слова.

Ключевые слова

мечта
цель
успешный
мечтатель
достижение

Говорим

1. Решите ребус. Подберите синоним к этому слову.



”



””



2. Предположите, о чём будет текст, названием которого является зашифрованное слово ребуса. Какова может быть его основная мысль?

Читаем

3. Прочитайте бегло текст. Определите тему текста.

Мечта может в корне изменить жизнь человека. Мечтатель, **приложив** необходимые усилия, способен создавать новое. «Истинный учёный – это мечтатель», – говорил великий французский писатель Оноре де Бальзак.

Таким величайшим мечтателем был физик и изобретатель Никола Тесла. Родился Тесла в 1856 г. в Хорватии в семье священника.

Никола увлёкся электротехникой с детства, мечтал создать электродвигатель переменного тока и использовать его силу на благо человечества.

Став взрослым, Никола переехал в Америку и устроился на работу к изобретателю Эдисону. В 1915 году Тесла вместе с Эдисоном стал лауреатом Нобелевской премии.

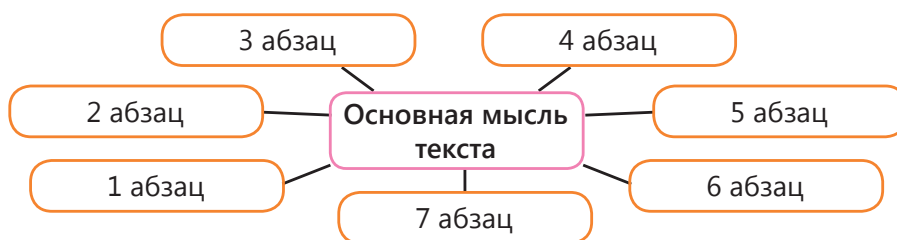
Никола Тесла – автор таких открытий и изобретений, как переменный ток, теория полей, радио, трансформатор и электродвигатель.

Кроме занятий электротехникой, Тесла писал стихи, владел восемью языками, прекрасно знал музыку и философию.

Жизнь Теслы доказывает, что мечтающий человек становится успешным, так как он ясно представляет себе свою цель. И совсем не важно, взрослый он, этот мечтатель, или ребёнок. Такого человека называют целеустремлённым, ищущим, активным, любознательным, пытливым, каким и был Никола Тесла. В его честь назван электромобиль.

(По материалам интернет-источников)

4. Прочитайте текст ещё раз. Нарисуйте предложенный кластер в тетради. В секторах запишите предложения, обозначающие основную мысль каждого абзаца. На их основе определите основную мысль текста.



5. Докажите, что прочитанное вами о Николе Тесла является текстом.

6. Докажите, что слова *ищущий*, *активный*, *любопытный*, *пытливый* являются синонимами. Укажите отличия между ними. Как вы думаете, для чего автор использовал в тексте данные слова?

Лингвистическая копилка

Признаки текста:

1. Текст имеет тему.
2. В тексте всегда есть главная мысль.
3. Текст можно озаглавить.
4. В тексте можно выделить части.
5. Предложения и части текста связаны между собой.

Пишем

7. Выпишите из текста выделенное слово. Объясните правописание гласной в корне.

8. Напишите текст (4–5 предложений), рассказывая о деятельности Николе Тесла. Используйте слова *прилагать* (*приложить*), *слагать* (*сложить*), *предлагать* (*предложить*).

9. Выпишите слова с первой частью *электро-* и объясните их правописание.

Пишем правильно

А-О в корнях -ЛАГ-, -ЛОЖ-

В безударных корнях -ЛАГ-, -ЛОЖ- пиши А, если за корнем стоит суффикс -А-; пиши О, если за корнем нет суффикса -А-. Например, прилагать, приложить.



5.3 Фантазия без границ

Вы сможете:

- написать эссе-повествование;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- правильно писать *НЕ* с именами числительными.

Ключевые слова

фантазёр
инопланетный
звёздная система
планета
пришелец

Читаем

1. Прочитайте текст. Найдите в тексте композиционные части эссе-повествования. Раскройте скобки, объясните написание *НЕ* с именами числительными. Найдите слова с корнями *-лаг-*, *-лож-* и объясните их правописание. Скажите, содержится ли в тексте вывод. Попробуйте сформулировать его.

Я – великий мечтатель и фантазёр! Однажды сам убедился в этом. Конечно, это (не)первый случай, когда моя фантазия уводила меня так далеко, но он крепко запомнился мне. Случилось это прошлым летом в ауле дедушки. Дедушка, как обычно, рано утром ушёл в рыбацкий посёлок на работу. А я после завтрака решил навестить его рабочее место.

Мы с соседом Турланом и псом Актосом пошли прямым путём через лес. Но через час ходьбы поняли, что заблудились окончательно. В какую бы сторону мы ни шли, лес не заканчивался. Вдруг Актос почему-то стал жалобно скулить, а вскоре начал всхлипывать и Турлан. А я, стараясь подбодрить их, продолжал шагать и через силу насвистывать мелодии детских песенок.

Вдруг далеко впереди зашуршали деревья. Актос заскулил ещё сильнее, Турлан перешёл на громкий рёв, а у меня в голове, словно молния, сверкнула мысль: это инопланетяне! В такой глуши леса приземляться могут только они! Точно они!

И понеслась в голове череда ярких и красочных картин нашего предполагаемого будущего... Я представлял, как пришельцы в ярких скафандрах похищают нас и забирают в свою звёздную систему. Они оставляют нас жить и учиться на их планете три года, а на Земле проходит только три дня. После нашей пропажи забьют тревогу в ауле,

Пишем правильно

Не с именами числительными
ВСЕГДА пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

начнёт причитать бабушка, а вместе с ней и мама Турлана. Все помчатся на тщетные поиски нас, похищенных пришельцами. Вертолёты будут прочёсывать лес, солдаты будут проверять каждый куст. Так будут искать (не)один день и (не)два. А на третий день мы, ставшие за это время великими учёными, вернёмся с нашими инопланетными друзьями. Это будет сенсация! А какие научные открытия и немыслимые изобретения мы начнём предлагать миру после этого!

Вдруг Актос заскулил ещё сильнее и побежал вперёд, беспрестанно гавкая. Мы тоже побежали за ним, стараясь не отстать. Сколько минут бежали, не помню. Но бежали так, что и не заметили, как лес почти закончился, и появился перед нами мой дедушка, который шёл домой на обед.

Моя история показывает, что... .

Обратите внимание

Композиционные части эссе-повествования

Завязка



– начало события в художественном произведении.

Развитие действия



– система, цепь событий.
Развитие действия может вестись в разном ритме и иметь разное количество кульминаций.
Кульминация – это высшая точка в развитии действия.

Развязка



– это конец события, заключительный момент в развитии действия.

Говорим

2. Перескажите содержание текста от имени: а) Турлана; б) Актоса. Постарайтесь соблюдать последовательность изложения.
3. Объясните, чей рассказ вам больше всего понравился и почему.

Пишем

4. Напишите в группе краткое эссе-повествование. Придумайте историю по теме урока. Постарайтесь включить все композиционные части эссе-повествования. Используйте ключевые слова урока. Проверьте эссе одноклассника: исправьте ошибки в словах, в постановке знаков препинания, в структуре эссе-повествования.



5.4 Волшебник Изумрудного города

Вы сможете:

- определить основную идею текста;
- подбирать синонимы к словам;
- написать текст-повествование.

Ключевые слова

волшебный
заветное желание
простая истина
изменение

Говорим

1. Рассмотрите иллюстрации.

Ответьте на вопросы:

1. Узнаёте ли вы произведение?
2. Читали ли вы его?
3. Какие приключения произошли с героями этого произведения?

Обратите внимание

«Волшебник Изумрудного города» – сказочная повесть Александра Мелентьевича Волкова, написанная в 1939 году на основе сказки Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» с некоторыми изменениями.



Читаем

2. Прочитайте краткое содержание сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Скажите, к какому типу относится текст. Докажите.
3. Найдите предложение с обращением. Поставьте знаки препинания.

Добро пожаловать дорогие друзья в невероятный сказочный мир говорящих животных и придуманных персонажей! Этот мир находится в одной книге, которая называется «Волшебник Изумрудного города». Её автор – А. Волков.

Эта книга о девочке Элли, которая случайно попала в Волшебную страну: её домик перенёс туда ураган. В этой стране живут волшебницы и разговаривают животные, однако больше всего Элли хочет вернуться домой. Поэтому она отправляется в Изумрудный город, где живёт величайший волшебник – Гудвин. По пути она встречает соломенное пугало Страшилу, Железного дровосека, который когда-

то был человеком, и очень трусливого льва. Вместе друзья переживут множество приключений и опасностей, и каждый осуществит своё заветное желание.

Страшила мечтает поумнеть, Железный дровосек – стать чувствительным, а льву необходимо приобрести смелости. В пути герои преодолевают свои недостатки. Страшила, думая о том, как помочь друзьям, приобретает разум и смекалку. Железный дровосек привязывается к своим спутникам, и у него начинает болеть за них сердце. Трусливый лев хоть и боится саблезубых тигров, но забывает об этом, когда остальным угрожает опасность.

В результате к Гудвину друзья приходят совсем другими, они уже изменились, только не осознают этого. Гудвин только делает эти изменения видимыми для них. Так читатель понимает простую истину – изменения в себе человек может совершить только сам.

4. Закончите предложения:

- А. Автор сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» –
- Б. Элли отправляется в Изумрудный город, чтобы... .
- В. Прочитав произведение, читатель начинает понимать, что... .
- Г. Произведение «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова научит читателя... .

5. Запишите 2–3 предложения под заголовками. Представьте сказочный мир Изумрудного города классу.

**Что такое
Изумрудный
город?**

**Осуществление
заветных
желаний**

**Простая
истина**

6. Замените выделенные слова в предложениях синонимами:

- 1. Добро пожаловать в **невероятный** сказочный мир говорящих животных и придуманных персонажей!
- 2. В этой стране живут **волшебницы** и разговаривают животные.
- 3. Льву необходимо приобрести **смелость**.
- 4. **Трусливый** лев хоть и боится саблезубых тигров, но забывает об этом, когда остальным угрожает опасность.
- 5. Читатель понимает **простую** истину – изменения в себе человек может совершить только сам.

Пишем

7. Напишите краткое содержание фантастической книги или сказки, которую вы читали. Начните с обращения к читателю. Отрадите следующие моменты: где происходит событие, название места, какие животные и фантастические (сказочные) существа являются героями, что делают, какие поступки совершают.



5.5 Чудеса случаются

Вы сможете:

- оценить героев и их поступки;
- определить основную мысль текста;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки.

Ключевые слова

чудеса
сказочный герой
волшебство
персонаж

Слушаем

1. Прослушайте сказку. Устно ответьте на вопросы и на основе ответов запишите в тетради краткое изложение сказки.

Кто ▷ Кто главный герой сказки?

Чего добивается ▷ Чего добивается главный герой?

Но ▷ Какая проблема возникает?

Тогда ▷ Как герой решает проблему?

В итоге ▷ Как завершается сказка?

Краткое изложение

2. Из предложенных утверждений выберите то, которое передаёт:

- тему сказки;
- основную мысль сказки.

А. Строгость девушки Танап причинила много страданий юноше Ильясу.

Б. Юноша Ильяс выполнил три трудных задания, чтобы добиться сердца девушки Танап.

В. Чудесные приключения юноши Ильяса в загадочной стране.

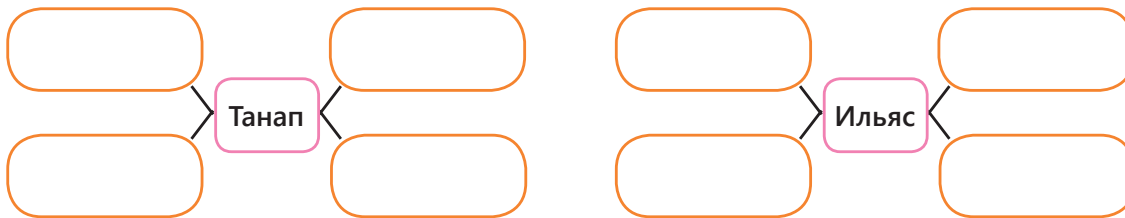
Г. Человек способен научиться всему, если имеет сильное желание.

Д. Нужно испытать человека, если хочешь узнать глубину его чувств.

Е. Мир полон чудес.

Пишем

3. Запишите качества, которыми, на ваш взгляд, обладают Танап и Ильяс. Обоснуйте своё мнение.



4. Запишите несколько предложений, выражая своё отношение к главным героям и их поступкам.

Продолжите предложения, данные в рамке:

По моему мнению,
С одной стороны,
С другой стороны,
Поэтому

5. Проверьте письмо к читателю сказки от девушки Танап. Запишите в тетрадь исправленный текст и объясните, какие ошибки она допустила. Заполните таблицу.

Слово, в котором допущена ошибка	Правило

Друг мой! Хочу поделиться с тобой своими мыслями сегодня. Я всё более убеждаюсь в том, что чудеса всё-таки случаются!

Оказывается, Ильяс может всё! Даже невозможное! Он приложил много сил, чтобы завоевать моё сердце. Сначала он подарил жизнь дереву, то есть сделал его живым! Разве это не чудесно?

А потом при помощи каких-то непонятных чашек и палок он сделал вторую меня!

А сегодня он прилетел на волшебной птице!

Пусть на небе мрачная туча, пусть слышен далёкий прощальный крик улетающих птиц, но мне сегодня не грустно! Потому что мысль, что сердце этого юноши принадлежит мне, вселяет в душу такие непередаваемые чувства! Моё сердце горит от любви к Ильясу.



5.6 Нет предела совершенству

Вы сможете:

- определить основную мысль текста на основе содержания и композиции;
- подобрать синонимы к словам;
- правильно писать гласные О и Ё после шипящих и Ц в корне слова.

Ключевые слова

технология
научный прогресс
польза
прибор

Слушаем

1. Прослушайте отрывок из рассказа. Ответьте на вопросы:
 1. О чём этот отрывок?
 2. С пользой ли применяется описываемый в рассказе прибор?

Читаем и пишем

2. Прочитайте текст. Скажите, о чём этот фрагмент, с пользой ли применяется описываемый в рассказе прибор.

– Маша-а-а! Машка-а-а!

– Это Катя Свиридова, – подсказал Маше отчётливый **шёпот**, но она уже сама узнала голос Свиридовой и остановилась.

Свиридова улыбалась, отдуваясь после пробежки. Её **причёска** растрепалась. Она была бледной и так похудела, что торчали коленки над белыми гольфами. Наверное, не поправилась до конца, и Машу это внезапно рассердило: могла бы полежать ещё недельку, но нет, ей обязательно нужно на репетицию. Тоже мне, Джульетта!

– Как наши ребята? – спросила Катя.

– Как Вадим Киселёв? – **шёпотом** перевёл автофон её потаённую мысль.

– Нормально, – ответила Маша после паузы. С тех пор, как она получила автофон, приходилось каждую секунду быть настороже: ведь она могла читать мысли, а отвечать нужно было так, как будто ты ничего о них не знаешь. Они дошли до перекрёстка и остановились.

– Светофор, наверное, испортился. Слишком долго горит красный, – шёпотом доложил автофон Катину мысль.

«Торопится, – подумала Маша, – соскучилась... А нос острый и глазки маленькие. Что только Вадим в ней **нашёл**? Читает много? Так и я читаю».

Светофор был исправен. Красный свет сменился **жёлтым**, затем загорелся зелёный. Они перешли улицу.

– Сегодня все придут? – спросила Катя.

И без автофона Маша понимала, что интересуется её опять же только Вадим. Раздражение стало ещё сильнее. От автофона она знала, что сама Вадима нисколько не интересуется, и это было особенно обидно и, как ей казалось, несправедливо. Она понимала, что бессильна что-либо изменить, но смириться с этим не могла.

(Фрагмент рассказа А.Фина «Автофон»)

3. Объясните правописание выделенных слов, опираясь на содержание рубрики «Пишем правильно».

Пишем правильно

В корне слова после шипящих и ц

Ё
(под ударением)
пишется,
если

можно подобрать
однокоренное
слово с **Е**

О
(под ударением)
пишется,
если

нельзя подобрать
однокоренное
слово с **Е**

Примеры: шёл – вышел, пчёлка – пчела; крыжовник, шорох, шов.

В иноязычных словах после шипящего согласного в корне под ударением пишется О, например: капюшон, шок, жонглировать.

4. Запишите стихотворение, вставьте пропущенные буквы.

Ш...колад, ш...фёр, ш...ссе –

Чем слова похожи все?

Ты запомни хорошо,

Что писать в них надо «...».

Ж...лтый, ш...лковый, тяж...лый,

Ш...пот, ж...лудь, щ...тка, пч...лы –

Пусть запомнится тебе

За шипящей буква «...».

5. Найдите в тексте слово, близкое по значению к словам «скрытое», «тайное».

6. Замените словосочетание «поправилась до конца» одним словом.

7. Придумайте продолжение рассказа (7 предложений).

8. Скажите, что общего и что различного в текстах, который вы прослушали и который вы прочитали.



5.7 Братья по разуму?

Вы сможете:

- писать эссе-повествование от лица инопланетянина;
- правильно писать И и Ы после Ц;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки.

Ключевые слова

инопланетянин
внеземное существо
пришелец
космический корабль
контакт

Читаем

1. Прочитайте текст. Устно выразите своё отношение к содержанию текста, используя ключевые слова урока. Определите, что является фактом, а что – мнением.

Обратите внимание

Мнение – это суждение, выражающее оценку, отношение человека, а **факт** – это реальное событие, явление.

В 1979 году произошёл контакт между человеком и пришельцем, чей космический корабль разбился в Тургайской области Казахстана.

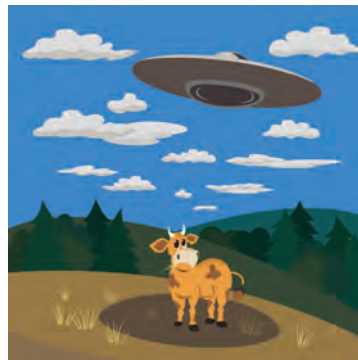
Любопытную историю поведала россиянка Татьяна Леонова.

– Мне тогда было девять лет. Однажды отец взял меня с собой в командировку. *Заехали мы к знакомому чабану Сагынбаю по пути.* Помню, как за столом круглолиц...й чабан что-то тихо сказал отцу, и мужчины тотчас поднялись и вышли на улицу. *За ними пошла и я.* Они направились в коровник. Заглянув внутрь, я увидела серое существо. Это был пришелец. У него была огромная голова, примерно в два раза больше, чем у человека, и огромные чёрные глаза на пол-лица. Особенно запомнились мне его короткие ресниц...

Позднее отец рассказал мне подробности этого случая.

Оказывается, Сагынбай проснулся ночью и увидел вдалеке за ц...стерной непонятное свечение. Он решил разузнать, что это, и взнуздal коня. Вскоре он добрался до огромного кратера, на дне которого торчал огромный серебряный диск. Чабан увидел неподалёку чёрный камень, похожий на огромное яйцо. Вдруг камень раскрылся, а из него наружу выполз пришелец. *Чуть выше чабана был он ростом, худые очень были у него руки и ноги.*

Сагынбай отъехал в сторону, решив понаблюдать за внеземным существом, а оно вдруг направилось к нему. Чабан не растерялся, уступил инопланетянину свою лошадь и отвёл домой. У жены при его виде округлились глаза, но Сагынбай велел ей быстро сварить бесбармак для инопланетного гостя. Когда хозяйка принесла бесбармак, инопланетянин отказался от мяса, а вот тесто поел. А ещё ему понравился курт.



Всю ночь пришелец не спал, а сидел перед столом, закрыв глаза.

Увидел чабан на следующее утро, что едет к ним военный УАЗ. Видимо, информац...я о пришельце дошла и до военных. Он спрятал его на сеновале. Военные, расспросив чабана, но так ничего и не добившись от него, вскоре уехали.

Жило две недели существо внеземное у чабана. Пришелец всегда ходил на ц...почках. Казалось, он понимал всё, что ему говорили. А 26 июня 1979 года он исчез.

(По материалам газеты «Экспресс К»)

Пишем правильно

Ы и И после Ц

После Ц пишется И в корнях слов: *цифра, циркуль, цинга, цигейка, цистерна, цитата, цирк*. Исключения: *цыган, цыплёнок, цыц, цыкнуть, на цыпочках*.

После Ц пишется И в словах на -ция: *композиция, полиция, акация*.

Буква -ы- после -ц- пишется:

– в окончаниях существительных и прилагательных. Например, *круглолиц[ый], страниц[и], улиц[и]*;

– в суффиксе имён прилагательных -ын-. Например, *сестриц[ын], лисиц[ын]*.

2. Выпишите из текста предложения, выделенные курсивом, восстановив в них прямой порядок слов. При прямом порядке слов члены предложения обычно располагаются так: в повествовательных предложениях за подлежащим следует сказуемое; согласованное определение ставится перед определяемым словом. Вставьте пропущенные буквы в словах текста и объясните их правописание.

3. Продолжите ряды слов двумя-тремя своими примерами. Выделите суффиксы и окончания.

Эволюция, ... ;

Пришельцы, ... ;

Куницын,

Пишем

4. Напишите версию произошедшего от имени пришельца в форме эссе-повествования. Используйте ключевые слова урока. Обменяйтесь работами с одноклассниками, исправьте орфографические ошибки.



5.8 Нарния – страна чудес

Вы сможете:

- определить основную мысль прочитанного фрагмента;
- ставить знаки препинания при обращениях и диалогах;
- продолжить письменно начатый диалог.

Ключевые слова

фавн
неведомая страна
платяной шкаф
девочка

Это интересно

Фавн – одно из древнейших национальных божеств Италии. Фавн – добрый, милостивый бог. В образе фавна древние итальянцы почитали доброго духа гор, лугов, полей, пещер, стад, ниспосылающего плодородие полям, животным и людям.



Пишем

1. Скажите, читали ли вы книгу К. С. Льюиса «Хроники Нарнии. Лев, Колдунья и Платяной шкаф» либо смотрели фильм, созданный по этой книге.

Закончите данные предложения:

1. Книга К. С. Льюиса «Хроники Нарнии. Лев, Колдунья и Платяной шкаф» о (об)
2. Эта книга учит нас
3. Если бы я попал(а) в Нарнию,

2. Предположите, о чём может быть это произведение, если вы не читали книгу и не смотрели фильм.

Читаем

3. Прочитайте диалог. Скажите, о чём он. Передайте идею диалога двумя-тремя предложениями.

– Здравствуйте, – сказала Люси. Но фавн был очень занят – он подбирал свои пакеты – и ничего ей не ответил. Собрав их все до единого, он поклонился Люси.

– Здравствуйте, здравствуйте, – сказал фавн. – Простите... Я не хочу быть чересчур любопытным... но я не ошибаюсь, вы – дочь Евы?

– Меня зовут Люси, – сказала она, не совсем понимая, что фавн имеет в виду.

– Но вы... простите меня... вы... как это называется... девочка? – спросил фавн.

– Конечно, я девочка, – сказала Люси.

– Другими словами, вы – настоящий человеческий Человек?

– Конечно, я человек, – сказала Люси, по-прежнему недоумевающая.

– Разумеется, разумеется, – проговорил фавн. – Как глупо с моей стороны! Но я ни разу ещё не встречал сына Адама или дочь Евы. [...] Разрешите представиться. Меня зовут мистер Тамнус.

– Очень рада познакомиться мистер Тамнус, – сказала Люси.

– Разрешите осведомиться о Люси, дочь Евы как вы попали в Нарнию?

– В Нарнию? Что это? – спросила Люси.

– Нарния – это страна, – сказал фавн, – где мы с вами сейчас находимся; всё пространство между фонарным столбом и огромным замком Кэр-Паравел на восточном море. А вы... вы пришли из диких западных лесов?

– Я... я пришла через платяной шкаф из пустой комнаты...

– Ах, – сказал мистер Тамнус печально, – если бы я как следует учил географию в детстве, я бы, несомненно, всё знал об этих неведомых странах. [...]

– Но это вовсе не страны, – сказала Люси, едва удерживаясь от смеха. – Это в нескольких шагах отсюда... по крайней мере... не знаю. Там сейчас лето.

– Ну а здесь, в Нарнии, зима, – сказал мистер Тамнус, – и тянется она уже целую вечность. И мы оба простудимся, если будем стоять и беседовать тут, на снегу. Дочь Евы из далекой страны Пуста-Якомната, где царит вечное лето в светлом городе Платенашкаф, не хотите ли вы зайти ко мне и выпить со мной чашечку чая?

– Большое спасибо мистер Тамнус, – сказала Люси. – Но мне, пожалуй, пора домой.

– Я живу в двух шагах отсюда, – сказал фавн, – и у меня очень тепло... горит камин... и есть поджаренный хлеб... и сардины... и пирог.

– Вы очень любезны, – сказала Люси. – Но мне нельзя задерживаться надолго.

– Если вы возьмёте меня под руку о дочь Евы, – сказал мистер Тамнус, – я смогу держать зонтик над нами обоими. Нам сюда. Ну что же, пошли.

4. Подберите из диалога синоним к слову «девочка». Объясните его применение в тексте.

5. Найдите все обращения и поставьте запятые при них.

6. Обратите внимание, как оформляется диалог.

Выпишите по одному примеру реплик, соответствующих следующим схемам:

1. – П, – а.

2. – П, – а, – н.

3. – П, – а. – П.

Обратите внимание

Каждая реплика диалога пишется с новой строки, вместо кавычек перед репликой ставится тире. В конце реплики, в зависимости от интонации, ставится вопросительный или восклицательный знак, запятая внутри предложения или точка в конце предложения.

Пишем

7. Предположите, как мог продолжиться диалог. Допишите 10 реплик к диалогу. Используйте обращения. Обратите внимание на знаки препинания.

Обратите внимание

Частица **о**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками:

Как хорошо ты, о море ночное!
(Ф. И. Тютчев)



5.9 Сверхчеловек

Вы сможете:

- понять применение прямого и переносного значения слов, однозначных и многозначных слов;
- написать завершение истории;
- поставить знаки препинания при диалоге;
- исправить орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- понять, когда тире между подлежащим и сказуемым не ставится.

Ключевые слова

сверхчеловек
способность
супермен
магический
нереальный

Говорим

1. Догадайтесь, о чём будет урок, по его названию. В речи используйте ключевые слова урока.

Читаем и говорим

2. Просмотрите быстро текст и скажите, заинтересовал ли он вас. Чем? Найдите в тексте слова, обозначающие сверхспособности. Как вы думаете, эти слова имеют одно или несколько значений? Найдите многозначное слово в тексте. Скажите, каким словом: реальность или фантазия – вы охарактеризовали бы описываемое в тексте. Объясните почему. Как отличить реальность от фантазии?

Лингвистическая копилка

Термин – слово или словосочетание, обозначающее название определённого понятия какой-нибудь специальной области науки, техники, искусства. Например, *биосфера, фотосинтез*.

Термины, как правило, имеют только одно значение, то есть они однозначные.

– Ребята! ... завопил я. – Я не пришелец, а супермен, то есть сверхчеловек. То есть обыкновенный человек, только со сверхспособностями!

Пытаясь убедить их, я предстал перед ними в образе собаки.

– Впечатляет? ... спросил я, предварительно прогавкав для убедительности.

– Реинкарнация, ... протянул младший из них, ... знаем-знаем, что вы мастера перевоплощения. Ну и что? Не раз читали в книгах про инопланетян.

Обратите внимание

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного.

Например: Я честный человек.

– И не два, ... произнёс старший. ... Умеете маскироваться! Молодец, точно не нулевой уровень!

Разозлённый, я принял свой облик. Затем полетел, сделал круг и обратно приземлился рядом с ними:

– Только сверхлюди имеют такие способности!

– Про антигравитацию мы тоже читали, ... с ухмылкой смотрел на меня младший, ... все пришельцы используют левитацию. Ну как же без этого!

Не зная, чем ещё убедить ребят, я силой мысли быстро зажёг дерево, стоявшее неподалёку, и так же быстро потушил огонь. Затем исчез и появился через несколько секунд в нескольких шагах от них:

– Теперь-то поверите, наверное?!

– Ну-у, пирокинезом нас точно не удивите, ... с нескрываемым чванством сказал старший, ... телепортацией тоже. Знакомо это всё нам из фантастики. Лучше признайтесь, из какой системы прилетели?

И тут я понял, что мне необходимо сделать, чтобы они мне поверили.

(Фрагмент фантастической юморески Р. Кутового "Волшебник")

Пишем

3. Поставьте недостающие знаки препинания вместо точек. Составьте схемы трёх реплик на выбор.

4. Дайте краткое толкование данным терминам и запишите их. Обратите внимание на знаки препинания.

Левитация – это ... Телепортация – это ... Пирокинез – это ...

Дополните этот список двумя другими терминами, характеризующими способности сверхчеловека.

5. Найдите в тексте предложения, где не ставится тире между подлежащим и сказуемым. Объясните почему. Запишите ещё 5 примеров.

6. Продолжите предложения по образцу.

Образец: Я работаю в поликлинике. Я врач.

Я работаю в школе. Я Он исследует космос. Он

Мы учимся в университете. Мы Они играют в музыкальной группе. Они

7. Придумайте в группе и напишите краткое завершение рассказа, используя слова, данные ниже, и термины.

Способность – неспособность, реальный – нереальный, обычный – необычный.

8. Проверьте работу одноклассника на наличие орфографических ошибок. Исправьте, если необходимо, предложения. Скажите, какое завершение рассказа вам больше всего понравилось. Объясните свой выбор.



5.10 Мысль материальна

Вы сможете:

- написать эссе-рассуждение;
- отредактировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря.

Ключевые слова

мысль
материальный
созидательный
влияние
ответственность

Слушаем и говорим

1. Прочитайте слова, данные ниже. Скажите, значения каких слов вызывают у вас затруднения. Выясните их значения. Найдите среди них антонимы.

Мысль, материализация, судьба, созидательный, разрушительный, влияние, ответственность.

2. Внимательно прослушайте притчу и ответьте на вопросы. В речи используйте слова из предыдущего задания.

1. Какова основная мысль данной притчи?
2. Есть ли связь между содержанием притчи и темой урока?
3. Скажите, какой вывод вы сделали, прослушав притчу.
4. Устно завершите притчу.

Читаем и говорим

5. Прочитайте текст, раскрывая скобки и используя слова в нужных формах. Скажите, можно ли доверять информации, представленной в тексте. Объясните свою позицию. Найдите в тексте слова, которые заставляют сомневаться в проведённом Эмото Масару исследовании. Скажите, можно ли доверять всему, что читаешь в Интернете.

Японский учёный Эмото Масару в своих экспериментах пытается доказать, что вода обладает памятью, то есть способна впитывать, хранить и передавать человеческие мысли и эмоции.

Чтобы увидеть, как выглядит (*записанный*) водой информация, учёный замораживал воду в криогенной камере, а затем с помощью микроскопа рассматривал кристаллы.



Посмотрите на иллюстрации вверху. Так выглядели кристаллы воды, которой сказали: «Ты глупая!»

А воде на иллюстрациях справа сказали: «Спасибо!»

При следующем эксперименте профессор насыпал рис в три чашки с водой и на каждую из них наклеил бумагу. На первом листе было написано «Спасибо!», на втором – «Ты глупая», третий лист был пустым.

В течение месяца учёный подходил к каждой чашке и говорил ей написанные на её наклейке слова. Как показали результаты опыта, в чашке с добрым словом рис начал прорастать, а рис в чашке со злыми словами покрылся (*плесень*), рис в третьей чашке начал гнить, что, по мнению учёного, было вызвано информационной изоляцией, то есть (*равнодушие*).

Позднее профессор (*провести*) немало экспериментов с целью найти эмоцию и (*соответствующий*) ей слово, которое оказало бы на воду самое благотворное влияние, очищая её. В результате он обнаружил, что это не одно чувство или слово, а сочетание двух эмоций и соответствующих им слов: «любовь» и «благодарность». «Вода несёт послание нам всем, – говорит профессор Эмото Масару, – мир держится на (*любовь и благодарность*)».

Однако существует критика исследований Эмото. Так, Фалеев А., кандидат технических наук, отмечает, что Эмото не публикует результатов своей работы в научной (печать), а это является обязательным требованием к человеку, называющему себя (учёный). Английский учёный Уильям Тиллер утверждает, что эксперименты Масару ничего не (доказывать). Группа учеников из школы Дюранго штата Колорадо под руководством Дэмиана Шена в своей (исследовательский) работе указала на следующие недостатки экспериментов Эмото:

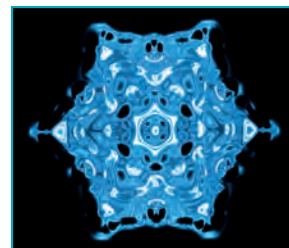
- эксперимент не учитывает влияние определённых (факторы);
- некоторые выводы основываются на (предположения), которые не обязательно истинны.

(По материалам интернет-источников)

6. Напишите эссе по теме "Эксперименты Эмото Масару с водой – фантазии или реальность?". Опирайтесь на информацию текста.



«спасибо» по-японски



«спасибо» по-английски



«спасибо» по-китайски

Изучив данный раздел, вы смогли

- использовать информацию прослушанных и прочитанных текстов;
- определить тему и основную мысль текстов на основе содержания и ключевых слов;
- выразить своё отношение к содержанию текстов;
- оценить речь одноклассников;
- определить особенности применения языковых единиц, использованных автором в тексте для различных целей;
- откорректировать тексты и исправить орфографические ошибки в них;
- написать эссе-повествование или эссе-рассуждение на различные темы.

Лексико-грамматический материал

Лексика:	Грамматика:	Орфография:	Пунктуация:
<p>Термин – это слово или словосочетание, являющееся названием некоторого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства и так далее. Например, <i>биосфера, фотосинтез</i>. Термины, как правило, имеют только одно значение, то есть они однозначные.</p>	<p>Имена прилагательные согласуются в роде, числе и падеже с именами существительными. Например: <i>Голубое небо куполом нависло над нами</i>.</p>	<p>– чередующиеся гласные пишутся в строгом соответствии с правилами чередования; – НЕ с именами числительными всегда пишется отдельно. Например: <i>Пока собирай все детали, – сказал мне отец, – как соберёшь, дай мне знать. Не бойся, так мы соберём не одну машинку!</i></p>	<p>Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – существительным в именительном падеже. Например: <i><u>Я художник.</u></i> <i><u>Он врач.</u></i></p>

Стремитесь выше

Напишите короткий фантастический рассказ. Тема рассказа свободная, основная мысль рассказа – в любом уголке Вселенной добрые мысли и слова способны творить чудеса.

При написании рассказа соблюдайте пунктуационные нормы: знаки препинания при обращениях и прямой речи.



6

ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: РАСТЕНИЯ



Изучив данный раздел, вы сможете:

- оценить звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию;
- извлечь информацию для выполнения конкретной задачи;
- правильно писать гласные и согласные в корне слова;
- написать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

Подумайте

- Возможна ли жизнь на Земле без растений?
- Как использует человек полезные свойства растений?
- Какие сельскохозяйственные культуры особенно важны в Казахстане?





6.1 Легенда о королевской примуле

Вы сможете:

- определить утверждения, соответствующие содержанию прослушанного текста;
- находить синонимы в тексте;
- написать начало и заключение эссе-рассуждения.

Ключевые слова

растение
легенда
примула
расцветать
вулкан

Пишем

1. Составьте кластер «Роль растений в жизни человека». Представьте его классу.



Слушаем

2. Прослушайте текст. Выберите утверждения, соответствующие содержанию прослушанного текста.

- А. Цветы могут говорить.
 - Б. Фиалка – символ чистоты.
 - В. Королевская примула – символ спасения.
 - Г. На острове Ямал часто извергается вулкан.
 - Д. Примула встречается на склоне огнедышащей горы.
 - Е. В период цветения примулы жители оставались в своих селениях.
 - Ж. Примула не может расцвести в неурочное время.
3. Перед землетрясением жители покинули родные места.
 - И. Учёные заинтересовались загадочным свойством первоцвета.
 - К. Вулканологи не отрицают, что примулы действительно предсказывали извержение вулканов и землетрясения.

3. Запишите три слова, которыми автор заменяет в тексте слово «примула». Объясните, почему он использует разные слова для обозначения одного и того же понятия.

Примула

-
-
-



4. Дополните кластер информацией прослушанного текста.
 5. Заполните таблицу по содержанию прослушанного текста.

Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)

Пишем

6. Напишите первый и заключительный абзацы эссе-рассуждения на тему: «Роль растений в жизни человека». Скажите, что могло бы содержаться в основной части вашего эссе.

Обратите внимание

Советы по написанию заключения:

1. Можно использовать слова «таким образом», «итак», «в заключение», «в общем».
2. В заключении не пишется новая информация.
3. Последнее предложение эссе может содержать:
 - а) совет, мнение или предположение автора по поводу проблемы эссе;
 - б) выводы из предыдущих рассуждений.

Это интересно

Растения, как и животные, реагируют на предстоящие изменения погоды, а также могут выступать в роли живых барометров. Специалистам-ботаникам известно уже более 400 видов растений-предсказателей погоды.

К числу таких растений относятся и всем известные одуванчики. Если в солнечный день они закрываются, будет дождь. Даже отцветший одуванчик может служить барометром. В сухую погоду его белые пушинки легко разлетаются в разные стороны, а перед приближающимся ненастьем, уловив повышение влажности воздуха, цветок складывает свои пушинки, как зонтик, чтобы их не намочил дождь.

(Детская энциклопедия, 2002).



6.2 Яблоня Сиверса

Вы сможете:

- извлечь необходимую информацию из текста;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- правильно писать суффиксы прилагательных;
- использовать имена прилагательные, согласуя их в роде, числе и падеже с определяемыми словами.

Ключевые слова

яблоня
вырубка
Красная книга
витамины

Говорим

1. Рассмотрите иллюстрации. Скажите, что на них изображено и что их связывает.
2. Прочитайте рубрику «Это интересно». Скажите, почему книгу назвали красной.



Это интересно

Красная книга – список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.

Читаем

3. Прочитайте текст. Найдите в нём ответы на следующие ниже вопросы за 5 секунд.
 1. О какой долгожительнице идёт речь в тексте?
 2. Почему яблоню не нужно обрабатывать пестицидами?
 3. Почему казахстанские учёные начали бить тревогу?
4. Выпишите словосочетания «имя существительное + имя прилагательное», ставя имена прилагательные в скобках в нужную форму. Назовите одно словосочетание, которое можно считать ключевым. Объясните почему.

Яблоня Сиверса – одна из самых (известный) долгожительниц: ей уже более 45 миллионов лет. По мнению учёных, дикая яблоня Сиверса является прародительницей всех культурных сортов яблонь на Земле. Названа она в честь (русский) ботаника (немецкий) происхождения Иоганна Сиверса. Яблоня хорошо переносит (сильный) засуху, не боится (различный) вредителей и болезни.



Её не нужно обрабатывать пестицидами, в которых нуждается большинство (фруктовый) садов во всём мире.

Яблоня Сиверса занесена в Красную книгу Казахстана. Было время, когда яблони, как и другие (плодовый) деревья, не разрешалось рубить. Они являлись символами плодородия и жизни. Вырубка садов началась в (тяжёлый) 90-е годы. На сегодня огромная часть (знаменитый) (алматинский) (яблонево́ый) садов вырублена, на их месте возвышаются виллы и коттеджи. С 2004 года (казахстанский) учёные начали бить тревогу, и в 2006 году была открыта программа восстановления (яблонево́ый) садов. С 2009 года в городе Алматы ежегодно проводится фестиваль «Үлкен Алма», посвящённый возрождению (алматинский) апорта.

В начале 2016 года известный итальянский научно-исследовательский фонд «Бенеттон» отметил наши яблоневые леса специальной наградой и вручил Международную премию Карло Скарпа в номинации «Сады».

5. Закройте учебник и, опираясь на содержание текста, запишите по памяти предложения, отвечающие на вопросы:

А. Что? Б. Где? В. Когда?

6. Дайте толкования следующим понятиям:

Яблоня Сиверса, Иоганн Сиверс, «Үлкен Алма», «Бенеттон».

Составьте предложения, где используется тире между подлежащим и сказуемым.

Пишем правильно

Наиболее употребительные суффиксы прилагательных: **-Н-**, **-ЕНН-**, **-ОНН-**, **-ЕВ-**, **-ОВ-**, **-СК-**, **-К-**. Например: *стенно́й, станцио́нный, невежественно́ый, нулево́й, берёзово́ый, городско́й, низко́ый.*

Пишем

7. Создайте кластер, ключевым понятием которого будет словосочетание «яблоня Сиверса».





6.3 Разнотравье

Вы сможете:

- правильно писать гласные в корне слова, объяснять их правописание;
- найти прямое и переносное значения многозначного слова;
- привести аргументы;
- написать начало эссе-рассуждения.

Ключевые слова

разнотравье
луг
птица
река
течь

Слушаем

1. Прослушайте аудиозапись «Звуки природы» с закрытыми глазами. Расскажите друг другу, какую картину вы представили, какие звуки вы слышали, что вы почувствовали при прослушивании.

Говорим

2. Рассмотрите иллюстрации. Скажите, какая из них больше подходит к прослушанной аудиозаписи «Звуки природы».



Читаем

3. Расположите предложения в каждом абзаце в логической последовательности.
4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.
5. Объясните, как вы понимаете значение слова «разнотравье». Определите, в каком случае оно употреблено в прямом значении, а в каком – в переносном.
6. Найдите в тексте сравнения и метафоры. Объясните, для чего автор их использует.

Разнотравье – это сплетение разнообразных и в...сёлых цветов, ра...кинувшихся спл...шными озёрами по поймам рек. У ботаников есть термин – разнотравье. Он обычно относится к цветущим лугам.

Они то шелестят, как травы, то бормочут, как р...дники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лёд, то, наконец, л...жатся в нашей памяти м...длительным строем, подобно течению звёзд. Слова у Пришвина цв...тут и сверкают. Прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка.

(К. Паустовский)

Лингвистическая копилка

Сильные аргументы обладают значительной убеждающей силой.

Сильные аргументы – факты, не подлежащие сомнению; данные, полученные во время эксперимента; заключения специалистов; статистические данные.

Говорим

7. Определите, какие из приведённых аргументов являются сильными, а какие – слабыми? Докажите.

Утверждение: Растения чувствуют боль.

А. По мнению учёных Института прикладной физики Университета Бонна в Германии, растения испускают газы, которые являются эквивалентом слёз. Используя лазерный микрофон, учёные уловили звуковые волны, которые издают растения, выпуская газ, когда их режут или ломают. Хотя человеческому уху эти звуки не слышны, исследования растений показали, что огурцы кричат, когда их режут, а цветы скулят, когда их листья обрывают.

Б. Я думаю, растения не могут чувствовать боль, потому что у них нет мозга, чтобы уметь чувствовать и выражать свои чувства.

В. Учёные из университета Миссури-Колумбия обнаружили, что растения понимают и реагируют на звуки гусениц, которые их едят. Когда растения слышат такие звуки, они активируют защитный механизм.

Г. Многие считают, что растения не способны к мышлению и эмоциональным реакциям, например, к реакции на боль.

8. Приведите три сильных аргумента в пользу того, что растения могут\не могут испытывать различные чувства. Обратитесь к различным источникам.

Аргумент 1:

Аргумент 2:

Аргумент 3:

Пишем

9. Напишите вступление к эссе-рассуждению «Растения могут видеть, слышать и чувствовать?»



6.4 Искусство икебаны

Вы сможете:

- выписать ключевые слова и определить тему стихотворения;
- написать эссе-рассуждение.

Ключевые слова

икебана
букет
искусство
японский

Читаем

1. Прочитайте стихотворение Маргариты Алигер, вставляя подходящие по смыслу слова.

Берёт японец ветку (яблони, вишни)
В жемчужно-розовом цвету,
Срезает всё, что видит (ненужным, лишним),
Что нарушает красоту.

И острый нож (чистит, кромсает), мучит
Живую зелень, нежный (цвет, свет).
Но он становится всё лучше,
Неповторимый тот (балет, букет).

Исполненный такого чувства,
Что не добавить ничего.
Произведение искусства,
Дитя жестокости его.

Он как японская (витрина, картина),
Он словно утренний (привет, рассвет):
Светло, и ярко, и едино,
И лишних красок в гамме нет.



Икебана – японское искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по правилам этого искусства.

Гамма – 1. Последовательность звуков, идущих в порядке постепенного повышения или понижения.

2. Ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета.

2. Выпишите 5 ключевых слов и/или словосочетаний. Определите тему стихотворения.

3. Познакомьтесь с лексическими значениями слова «гамма». Скажите, в каком из значений оно употребляется в стихотворении.

4. Прочитайте текст. Перепишите, установив правильную последовательность предложений, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

16 сентября 2016 года в Музее Первого Президента Республики Казахстан профессор Со-Катоку Икэнобо госпожа Мидори Ямада провела мастер-класс по особому виду духовной практики – искусству икебаны. Госпожа Мидори Ямада является основателем и первым президентом филиала Икэнобо в России, Кавалером Ордена «Восходящее Солнце – Золотые и Серебряные Лучи». В ходе мероприятия, организованного совместно с Посольством Японии в Казахстане, участники получили возможность самостоятельно создать букет, а также ознакомиться с авторскими работами госпожи Ямада. Госпожа Ямада на протяжении двадцати пяти лет проводит курсы и мастер-классы во многих странах.

Икебана – порождение японского образа жизни. Оригинальность и неповторимость, утонченность и изысканность, многообразие форм и стилей в технике икебаны позволяют этому виду искусства находить отклик в сердцах многих людей всего мира.

5. Выберите правильные варианты ответов на вопросы:

1. Какова цель данного текста?
 - А. Обсудить что-либо.
 - Б. Информировать о чём-либо.
 - В. Пригласить куда-либо.

2. Где можно встретить такой текст?
 - А. В научном журнале.
 - Б. В газете.
 - В. В беседе друзей.



ГОВОРИМ И ПИШЕМ

6. Рассмотрите иллюстрацию. Опишите её устно. При описании обратите внимание на цвет, форму, размер икебаны. Опишите свои чувства.

7. Опираясь на содержание прочитанных текстов и иллюстрацию, запишите определение к слову «икебана» своими словами.



6.5 Рис – белое золото

Вы сможете:

- выбрать верные и неверные утверждения к прослушанному тексту;
- правильно писать слова с корнями *-раст-, -ращ-, -рос-*;
- поставить тире между подлежащим и сказуемым.

Ключевые слова

рис
отрасль
выращивание
урожай

Говорим

1. Рассмотрите иллюстрацию. Скажите, что на ней изображено. Как вы думаете, что выращивают на таком поле?



Слушаем и говорим

2. Прослушайте текст. Выберите верные и неверные утверждения.

- Великий дракон Ананта-Бог был в числе гостей.
 - Три слезинки превратились в три яйца.
 - Другие богини полюбили Девы Шри.
 - Рис – это пища богов.
 - Рис – трудноперевариваемый продукт.
 - Поля окружали дамбами.
 - Рис любит воду и жару.
3. Для уборки урожая поля затапливаются.
И. Уровень воды – не менее 13–15 сантиметров.

3. Озаглавьте текст.

Пишем правильно

выРАСТИ подРАСТАть возРАСТ	выРАЩивать приРАЩение	заРОСли выРОС	Исключения росток отрасль
----------------------------------	--------------------------	------------------	---------------------------------

Говорим и пишем

4. Изучите таблицу в рубрике «Пишем правильно». Выделите корни в словах. Скажите, от чего зависит правописание букв **О** и **А** в корнях этих слов.
5. Сформулируйте правило.

Слушаем

6. Прослушайте текст ещё раз. Выпишите три слова с корнями *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-*.

Пишем

7. Запишите вопросы по содержанию прослушанного текста, которые начинаются со следующих вопросительных слов:

1. Где... ?

2. Откуда... ?

3. Почему... ?

4. Как... ?

8. Закончите предложения:

1. Рис – это... .
2. Рис – это... .
3. Рис – это... .

9. Запишите 3–5 предложений по каждому пункту.

Легенда о появлении риса	Как выращивают рис	Рис – белое золото

Обратите внимание

Существует ещё одна легенда, которая объясняет, как рис попал на землю. Рис считался едой богов, и лишь однажды человеку удалось попробовать это блюдо. Однако зёрна риса человеку не разрешили взять с собой и отправили на землю без них. Так бы никто больше и не узнал вкуса риса, но пятки у этого человека были грубыми, с трещинами – в них-то и застряло несколько белых зёрнышек. С любовью и особой тщательностью вырастил человек эти зёрна, и постепенно рис стал доступен всем.



6.6 Как растут деревья

Вы сможете:

- извлечь информацию из различных источников и определить общее в них;
- создать сказку о растениях.

Ключевые слова

дерево
жёлудь
микроэлемент
росток
фотосинтез

Слушаем и говорим

1. Объясните с помощью толковых словарей значение следующих слов: *жёлудь, росток, органические и минеральные элементы, микроэлементы*. Скажите, на каких уроках вам встречались эти слова.

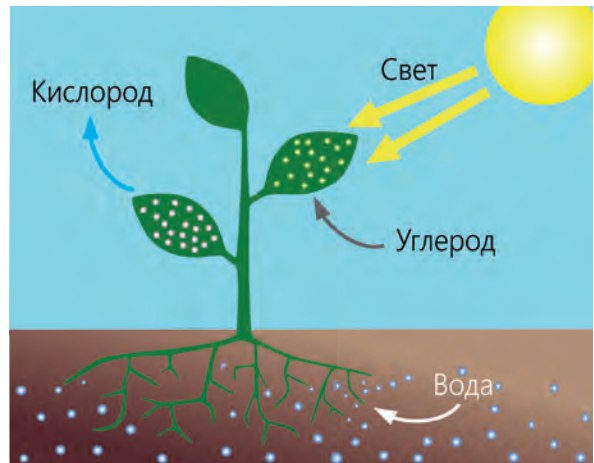
2. Посмотрите познавательный мультфильм о том, как растут деревья, и нарисуйте этот процесс.

3. Объясните значение каждого элемента на своём рисунке. Представьте рисунок классу.

4. Рассмотрите иллюстрацию, изображающую процесс фотосинтеза, и скажите, что ещё нужно деревьям, чтобы расти.

5. Укажите утверждения, соответствующие содержанию иллюстрации.

1. Растения выделяют кислород.
2. В почве содержится вода.
3. Растения выделяют углерод.
4. Свет не нужен для роста растений.
5. Растения способны жить без воды.



Читаем

6. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения В. Солоухина. Скажите, о каком процессе идёт речь в стихотворении.

Вы проходите мимо цветка?

...Наклонитесь,
Поглядите на чудо,
Которое видеть вы раньше нигде не могли.

Он умеет такое, что никто на земле не умеет.
 Например... Он берёт крупинку мягкой чёрной земли.
 Затем он берёт дождя дождинку,
 И воздуха голубой лоскуток,
 И лучик, солнышком пролитый.
 Все смешает потом (но где?!)

(Где пробирок, и колб, и спиртовок ряды?),
 И вот из одной и той же чёрного цвета земли
 Он то красный, то синий, то сиреневый, то золотой!
 Мало этого! Семечко сделает он

Из земли, из воздуха и воды.
 Такое, что взять-то никак не возьмёшь.
 Раскусишь, поищешь – ничего не найдёшь.
 А между тем всё заранее спрятано там,

Что присуще живым цветущим цветам:
 И корни, и стебель, и лепестки
 (И краска припрятана для лепестков),
 И способность вырасти именно возле реки
 Или именно вдалеке от её берегов!

7. Объясните, что общего у просмотренного вами мультфильма и стихотворения В. Солоухина.

8. Определите идею стихотворения.

9. Продолжите предложения:

Если бы р...стения не получали свет,...

Чтобы выр...стить цветок, нужно...

У цветов есть свойство...

В природе заложен чудесный процесс...

Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Пишем

10. Сочините сказку для первоклассников, в которой вы расскажете о том, как растут деревья.



6.7 Танцующие берёзы

Вы сможете:

- извлечь информацию из текста для создания иллюстраций;
- определить тип и стиль текста;
- создать историю;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, изменить предложения.

Ключевые слова

танцующие берёзы
хан
роща
листья
стражник

Читаем и пишем

1. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль.

Легенда о танцующих берёзах

Как-то раз узнал хан, что у подножия одной горы жил народ, молодые люди которого были сплошь умельцами, мастерами, поэтами и певцами. Они собирались в восточной части Кумисколя на небольшой поляне: пели песни, исполняли на домбре и кобызе различные мелодии, танцевали. И захотелось хану посмотреть на их искусство. Чтобы не отпугнуть народ, хан оделся в одежду простолюдина и лишь с одним стражником отправился к ним. Его никто не узнал.

Веселье было в самом разгаре. Вот дошла очередь до танцев. На середину поляны вышли юные девушки – одна другой краше – и стали танцевать, изгибаясь и кружась в танце; казалось, что у них совсем нет костей, такие они были гибкие и стройные. Они так очаровали всех, что у людей, наблюдавших за их искусством, захватило дух. И хан так увлёкся этим великолепным зрелищем, что от восторга сам не заметил, как воскликнул: «Великолепно! Живите вы тысячу лет, дорогие мои!»

И тут люди обратили внимание на говорившего и признали в нём хана.

Растерялись танцующие девушки, от смущения они не знали, куда деваться, потому что ещё находились во власти чарующего танца. Они остановились в том положении, в каком их застал возглас хана, да так и застыли, не смея шелохнуться. И тут Великий Тенгри, решив навечно запечатлеть это мгновение, превратил танцующих девушек в белые берёзы, кружащиеся в вихре быстрого танца.

2. Нарисуйте в тетради четыре иллюстрации, отражающие разные части легенды. Представьте классу иллюстрации и объясните, что вы изобразили на них.

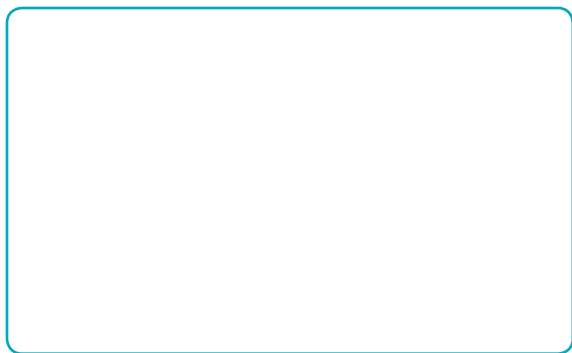


Рисунок 1: завязка



Рисунок 2: развитие действия

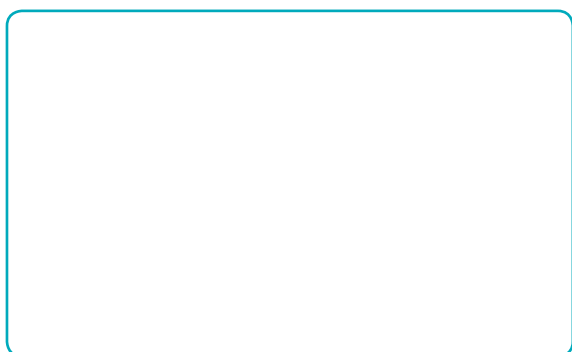


Рисунок 3: кульминация

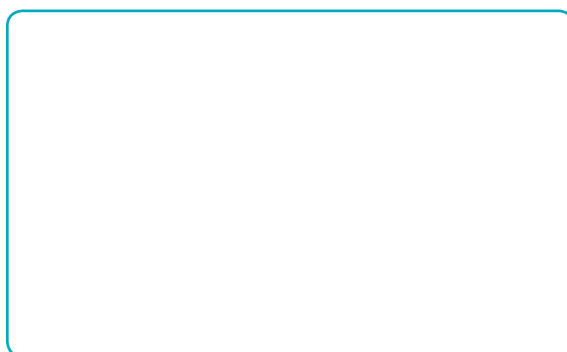


Рисунок 4: развязка

Тенгри – божество, олицетворяющее небо у древних тюрков.

Пишем

3. Придумайте свою историю о том, почему берёзы стали танцующими, и запишите её. Затем обменяйтесь тетрадями с одноклассником и оцените:

- а) есть ли в истории завязка, развитие действия, кульминация и развязка;
- б) правильно ли написаны все слова;
- в) правильно ли стоят знаки препинания при обращении и прямой речи (если они имеются);
- г) какие слова в предложениях вы хотели бы заменить другими или поменять местами.

Запишите, что в целом хорошо получилось у вашего одноклассника.

В случае затруднений обращайтесь к орфографическим словарям и справочникам.



6.8 Тюльпан – символ счастья и любви

Вы сможете:

- определить тему текстов;
- извлечь информацию из текстов для определения общего и различного между ними;
- составить диалог и оценить речь собеседника.

Ключевые слова

тюльпан
символ
подарок
счастливым
любовь

Пишем

1. Кто больше? Запишите в группах в течение трёх минут как можно больше названий цветов.

Читаем

2. Прочитайте две легенды. Скажите, о чём они.

Легенда 1

Долгое время существовало поверье о том, что бутон жёлтого тюльпана содержит в себе сильнейшую энергию, и тот, кто сможет открыть его, станет счастливым. Однако не было такого человека, который оказался бы способным открыть этот нежнейший бутон, державшийся на тонкой зелёной ножке и обдуваемый ветрами горного склона.



Но однажды на этот склон пришла погулять мать с маленьким сыном. Мальчик впервые увидел красивый цветок и побежал к нему, желая разглядеть диковинное и прекрасное растение поближе. Когда мальчик подошёл к тюльпану, его лицо озарила улыбка, а по склону разнеслось эхо, повторяющее звонкий детский смех. Тюльпан раскрылся навстречу искренней улыбке, детский смех сделал то, чего не могла сделать никакая земная сила.

Легенда 2

Персидский султан Фархад был страстно влюблён в девушку по имени Ширин.

А когда ему принесли ложное известие о её гибели, обезумевший от горя Фархад погнал коня прямо на скалы. Жизнь показалась ему невыносимой со смертью любимой.

И он разбился насмерть. А на том месте, где пролилась его кровь, выросли на следующий день алые тюльпаны.

3. Заполните диаграмму Венна, отразив общее в двух легендах во внутреннем кольце, а различия - во внешних кольцах.

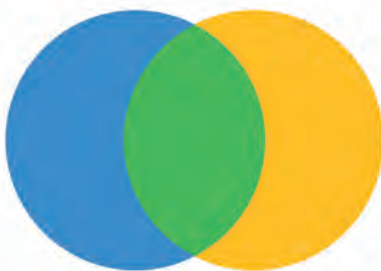


Диаграмма Венна

Говорим

4. Скажите, согласны ли вы с утверждением «Цветы – лучший подарок». Запишите три аргумента в пользу вашей позиции.

За	Против
1.	1.
2.	2.
3.	3.

5. Составьте диалог, в котором выразите свою позицию по отношению к данному выше утверждению. Приведите аргументы. Постарайтесь убедить вашего собеседника принять вашу точку зрения.

6. Оцените речь вашего собеседника по следующим критериям:

- использует аргументы;
- не допускает речевых ошибок;
- убеждает собеседника.



6.9 Цветочные часы

Вы сможете:

- извлечь информацию для выполнения конкретной задачи;
- поставить тире между подлежащим и сказуемым;
- нарисовать макет цветочных часов и рассказать о нём.

Ключевые слова

цветочные часы
раскрытие
закрытие
детище
чудо природы

Говорим

1. Рассмотрите иллюстрацию. Скажите, что на ней изображено. Объясните, могут ли цветочные часы показывать время.



Читаем и пишем

2. Прочитайте текст. Найдите границы абзацев.
3. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их правописание.

Испокон веков известные писатели, поэты и художники стремились донести до мира красоту цветов, но ни с чем не сравнимым творением были и остаются цветочные часы Карла Линнея, который родился в 1707 году на юге Швеции в семье священника. Отец Карла много рассказывал мальчику о р...стениях и специально для сына развёл вокруг дома небольшой сад. Карл с детства мог сам выр...щивать цветы и наблюдать за их развитием. В 1755 году Карл Линней создал цветочные часы в городе Упсала. Секрет этих часов состоял в том, что на клумбах р...сли цветы, раскрывающиеся и закрывающиеся в разное время суток. Удивительным детищем Линнея заинтересовались многие страны, и цветочные часы стали появляться как грибы после дождя. Не стал исключением и наш Казахстан. Цветочные часы стали гордостью северной и южной столиц и города Атырау. В Астане в 2002 году работники городского коммунального предприятия «Горзеленстрой» установили цветочные часы на набережной Гребного канала возле Евразийского университета. В Алматы они находятся на пересечении проспектов Н. Назарбаева и аль-Фараби. Жители и гости города говорят, что невозможно оторвать глаз от шестиметрового ал-

матинского чуда природы, состоящего из трёх тысяч двадцати цветочных горшочков. А в Атырау разноцветная достопримечательность стала украшением въезда в город со стороны аэропорта.

4. Расскажите, как работают цветочные часы.

5. Подберите синонимы к следующим словам и сочетаниям слов: *ни с чем не сравнимый, удивительный, как грибы после дождя*. Объясните, для чего использует их автор.

6. Найдите в тексте слова, которыми автор заменяет словосочетание «цветочные часы». Объясните, для чего это делает автор.

7. Выпишите из текста все имена собственные. Запишите предложения по образцу:

Карл Линней – выдающийся шведский учёный.

Подчеркните подлежащее и сказуемое. В случае затруднений обратитесь к различным источникам.

Это интересно

Несколько фактов из жизни Карла Линнея

1. Открыл и описал около полутора тысяч растений. Попутно обнаружил их лечебные и ядовитые свойства.
2. Обогастил научный язык: ввёл термин «фауна» для обозначения царства животных.
3. Классифицировал все живое и растущее. Выделил 24 класса растений.
4. Разделил представителей животного мира на 6 классов: млекопитающие, птицы, амфибии, рыбы, черви и насекомые.



Говорим

8. Представьте, что вам предложили установить цветочные часы на пришкольном участке. Нарисуйте макет. Представьте рисунок классу. Расскажите, какие цветы вы будете использовать в своей композиции.



6.10 Вырубка лесов

Вы сможете:

- определить тип текста по его началу;
- выявить способ привлечения внимания, использованный в эссе;
- написать основную часть и заключение эссе по его началу.

Ключевые слова

вырубка лесов
экологический
угроза
исчезать

Говорим

1. Обсудите в группе, для чего люди вырубают леса. Запишите все возможные причины и поделитесь своими мыслями с одноклассниками.

Люди вырубают леса,
потому что



Читаем

2. Прочитайте начало эссе. Предположите, о чём может быть продолжение текста.
3. Определите тип текста по его началу. Обоснуйте своё мнение.

Согласно докладом ООН, вырубка лесов происходит по всему миру и с очень большой скоростью. Ежегодно теряется около 13 миллионов гектаров леса, тогда как вырастает только 6 гектаров. Это значит, что каждую секунду с лица земли исчезает лес размером с футбольное поле! Вырубка лесов является настоящей экологической угрозой.

ООН (Организация Объединённых Наций) – международная организация, созданная для поддержания и укрепления мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами.

4. Определите, опираясь на содержание рубрики «Обратите внимание», какой способ привлечения внимания читателя использовал автор.

Обратите внимание

Как вы уже знаете, начало эссе должно привлечь внимание читателя, «захватить» его. На одном из прошлых уроков мы говорили, что «задать вопрос» – хороший способ начать эссе. Давайте рассмотрим другие способы:

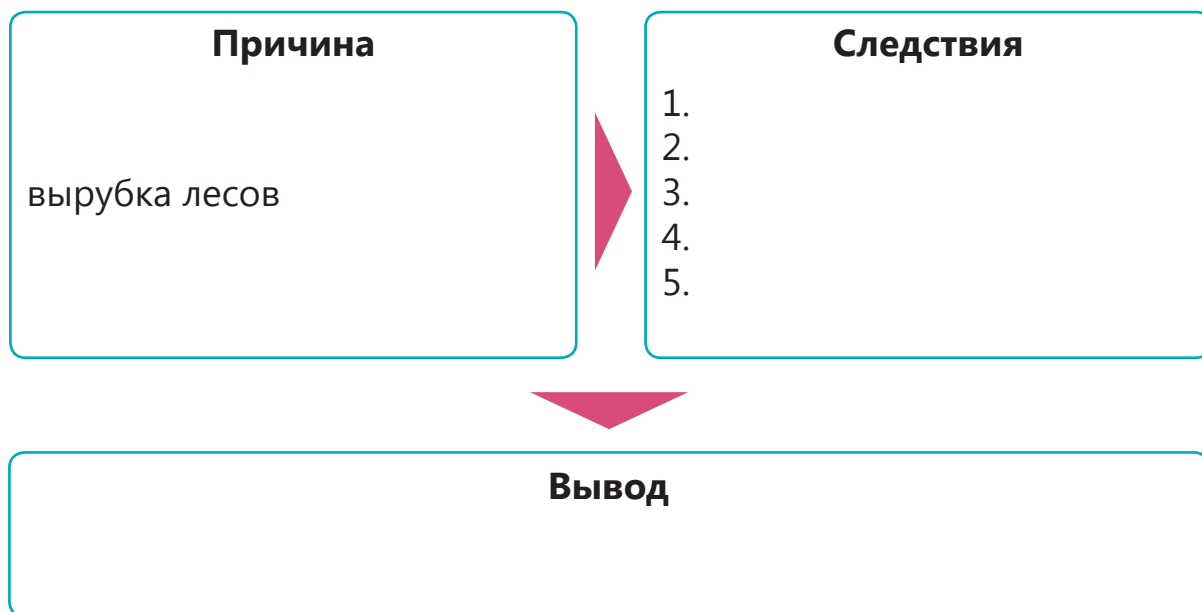
- начать с интересного наблюдения (К настоящему времени на нашей планете уничтожено более 50 % всех лесов);
- используйте известные изречения (Растение – земли украшение.);
- напишите что-то неожиданное (Оглянувшись, он увидел странную картину).

5. Выберите предложения для начала эссе, которые могли бы привлечь внимание читателя.

1. Недавно я задумался, а в каком мире будут жить наши потомки?
2. Экология занимает важное место в нашей жизни.
3. Учёные считают, что загрязнение окружающей среды убивает больше людей, чем войны.
4. Экология изучает жизнь различных организмов в окружающей среде.

Пишем

6. Обсудите в группе, какие последствия могут быть, если вырубка лесов продолжится, и сделайте вывод. Заполните схему в тетради и поделитесь своими мыслями с классом.



7. Напишите основную и заключительную части эссе-рассуждения по началу, данному в задании 3. Опирайтесь на информацию задания 5.

Изучив данный раздел, вы смогли

- обсудить, какова роль растений в жизни человека, для чего и как человек использует их;
- оценить звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию;
- извлечь информацию из различных источников для выполнения конкретной задачи;
- правильно написать гласные и согласные буквы в корне слова;
- поставить тире между подлежащим и сказуемым;
- написать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- откорректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- определить типы и стили речи, указать основную мысль текста.

Лексико-грамматический материал

Лексика:	Орфография:	Пунктуация:
Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, синонимы и антонимы.	В корнях слов перед ст- , щ- пишется а . Например, <i>растение, выращивать</i> . В остальных случаях о . Например, <i>росли, вырос</i> . Исключения: <i>отрасль, рост, росток, ростовщик</i> .	Тире между подлежащим и сказуемым.

Стремитесь выше

Напишите эссе-рассуждение по теме «Какой вклад могу внести я в сохранение флоры на Земле?». Подумайте о том, что вы будете писать в начале, основной части и заключении вашего эссе.



7

КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ



Изучив данный раздел, вы сможете:

- обсудить роль отдыха в жизни человека;
- оценить звучащую речь, аргументируя свою позицию;
- определить основную мысль текста;
- понять необходимость использования автором различных лексических и синтаксических средств;
- правильно написать гласные и согласные буквы в корне слова;
- использовать в своём тексте эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты и сравнения;
- написать эссе-повествование и эссе-рассуждение;
- исправлять орфографические ошибки, изменять порядок слов в предложении;
- разыграть тематические ситуации;
- ставить запятые при однородных членах предложения.

Подумайте

- Когда и где появились каникулы?
- Как можно с пользой проводить каникулы?
- Почему самые длинные школьные каникулы выпадают на летние месяцы?





7.1 Ура! Каникулы!

Вы сможете:

- оценить звучащую речь, аргументируя свою позицию;
- подобрать синонимы к словам;
- написать рекламный текст о детском оздоровительном лагере.

Ключевые слова

каникулы
отдыхать
путешествие
учитель
дружба

Говорим

Ответьте на вопросы:

- Можно ли назвать Знайку и Почемучку друзьями? Почему?



1. _____
2. _____
3. _____



1. _____
2. _____
3. _____

Это интересно

Знаете ли вы, сколько длятся каникулы в разных странах? Во многих европейских странах летние каникулы длятся не три месяца, как у нас, а всего лишь два. В обычных японских школах летние каникулы тянутся чуть больше месяца. А в Южной Корее каникулярное время ещё меньше – всего три недели в году.

Слушаем и пишем

2. Прослушайте текст. Запишите синонимы к слову *школьник*, которые используются в прослушанных текстах. Для чего используются синонимы в текстах?

3. Прослушайте ещё раз текст.

Подберите к данным ниже существительным определения из прослушанного текста, подберите к ним синонимы.

Скажите, какие из определений имеют более ярко выраженную эмоциональную окраску.

Существительное	Прилагательные из текста	Синонимы
впечатления		
отдых		
возможность		
преподаватели		
тренинги		
общение		

4. Запишите преимущества двух лагерей.

Международный зимний лагерь	Детский летний лагерь «Лидер»

Говорим

5. Ответьте на вопросы:

1. Какой лагерь вы предпочли бы и почему?

2. С помощью каких слов авторы стараются воздействовать на слушателя?

Являются ли эти слова эмоционально окрашенными?

Пишем и говорим

6. Напишите рекламный текст о детском оздоровительном лагере. Прочитайте его однокласснику и предложите ему оценить получившийся текст по критериям:

- описаны преимущества лагеря;
- используются эмоционально окрашенные слова;
- слоган привлекает внимание.



7.2 Как появились каникулы?

Вы сможете:

- определить основную мысль на основе содержания и композиции;
- использовать синонимы, антонимы;
- находить предложения с однородными членами и объяснять знаки препинания при них.

Ключевые слова

история
урок
оценка
перерыв
учебник

Пишем

1. Запишите 10 ассоциаций, связанных со словом *каникулы*. Сгруппируйте слова-ассоциации в указанные ниже группы. Придумайте названия других групп, если ваши слова-ассоциации не входят в данные.

ИГРЫ

УВЛЕЧЕНИЯ

ПУТЕШЕСТВИЯ

ЕДА

ПОГОДА

Читаем

2. Выясните значения следующих слов: *епископ, педагог, общественный деятель, сенатор*.
3. Разбейте текст на абзацы.
4. Определите основную мысль каждого абзаца, а затем – всего текста.
5. Выпишите из текста однокоренные слова. Найдите синонимы и антонимы.

История слова «каникулы»

У слова «каникулы» довольно интересная история. Установил единый для всех учащихся день начала учебных занятий Ян Амос Коменский. В книге «Великая дидактика» он писал: «Начинать занятия в школах только один раз в году точно так же, как и солнце только раз в году (весной) начинает действовать на всю растительность». По окончании учебного года школьники уходили на каникулы. Ян Коменский написал первые учебники и разбил учёбу на несколько предметов. Епископом-педагогом введены такие понятия, как «урок», «задания», «оценка». Одни считают, что первые каникулы появились в сенате Древнего Рима. В самый жаркий период лета сенаторы устра-

ивали себе перерыв. Это время совпадало с восходом в утреннем небе звезды Сириус из созвездия Большого Пса. На латинском языке Сириус означает «маленькая собачка», соответственно, этот период лета называли «собачьи дни». Другие считали, что римские сенаторы «каникулами» называли загородные владения, в которых они спасались от летнего солнцепёка, устраивая себе всеобщий отпуск. Но бесспорен факт введения понятия «каникулы» Яном Амосом Коменским. В XVII веке известный чешский педагог и общественный деятель, епископ Чешскобратской церкви Ян Амос Коменский создал школу, где ученики были разделены по классам с учётом возрастных особенностей. Педагог с большой любовью относился к своим ученикам, вывозил их за город и учил познавать и любить природу.



Ян Амос Коменский
(1592–1670)

Обратите внимание

Однородными членами предложения называются слова, отвечающие на один и тот же вопрос, относящиеся к одному и тому же слову в предложении и являющиеся одним и тем же членом предложения.

Однородные члены отделяются друг от друга запятыми:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. о, о, о | 4. о, и о, и о |
| 2. о и о | 5. о, но о |
| 3. и о, и о, и о | 6. о, а о |

Пишем

6. Прочитайте внимательно рубрику «Обратите внимание». Подумайте, что обозначают схемы, данные в рубрике.

7. Соотнесите данные ниже предложения со схемами рубрики «Обратите внимание». Задайте вопросы к однородным членам предложения.

1. Мы купались, а не загорали. 2. Метели бушевали всю ночь, и утро, и день.
3. Снег, дождь, ветер не волновали этого человека. 4. Дом был маленький, но уютный. 5. На столе лежали яблоки и груши. 6. Сестра и шьёт, и готовит, и вяжет.

8. Найдите в тексте предложения с однородными членами и выпишите их.

9. Составьте небольшой текст-рассуждение по теме «Каникулы – замечательная пора!». Используйте однородные члены предложения. Начертите схемы однородных членов предложения.



7.3 Узнаём интересное на каникулах

Вы сможете:

- определить тему и идею текста;
- правильно писать буквы З, С на конце приставок;
- найти предложения с однородными членами в тексте.

Ключевые слова

работа
комплекс
музей
директор
раскопки

Говорим

1. Как вы обычно проводите каникулы? Расскажите какую-нибудь интересную легенду или историю о месте, в котором вы побывали во время каникул.

Читаем

2. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
3. Определите его основную мысль.
4. Определите тип речи.
5. Сформулируйте «тонкие» и «толстые» вопросы.
6. Заполните таблицу «Знаю. Узнал. Хочу узнать».



Ж...вёт в Атырауской области в селе Сарайшык уд...вительный человек, преданный своему делу и горячо любящий свой родной аул, – Молдаш Бердимуратов, директор комплекса «Сарайшык». Его по праву называют хозяином этого замечательного комплекса. С раннего детства проявляя интерес к истории р...дного края, он **участвует** в первых ра...копках, **оказывает** посильную помощь археологам.

Будучи председателем сельского совета, вместе с учителем истории Молдаш Бердимуратов открывает исторический кабинет. В нём энтузиасты размещают собранные по крупицам при ра...копках материалы. Каждая из находок несёт важную информацию. Например, найденные

многочисленные черепа домашних животных говорят о том, что в регионе было хорошо развито животноводство, а образцы монет разных достоинств свидетельствуют о развитии торговли. О развитии строительства можно судить по записи в книге «Омирлик саяхат» первого **иностранца**, посетившего город в 1334 году, извес...ного ара...ского **учёного-географа, путешественника** Ибн Батута: «Я объездил весь мир. Оказывается, Сарайшык – самый крупный город после Багдада. В нём ра...пол...жена ханская ставка, блистают своей красой четыре мечети и множество гостиниц. Но меня уд...вило не это, а система водопроводов. В Сарайшыке вода сама приходит в каждый дом. Увидев это, я был несказанно уд...влён».

Кабинет уже не мог вместить ценные находки. Появилась необходимость в открытии музея. В 1999 году в селе Сарайшык Махамбетского района Атырауской области при поддержке бывшего акима области Имангали Тасмагамбетова был открыт мемориальный комплекс «Ханская ставка – Сарайшык». На территории комплекса находятся **здание** музея, небольшая **мечеть** и **пантеон** в честь ханов, в центре которого растёт священное дерево – Аулиеагаш.

По словам Молдаша Бердимуратова, каждый год мемориальный комплекс посещают более 10 000 гостей. Молдаш Бердимуратов продолжает работать, приумножая ценности своего любимого детища – мемориального комплекса «Ханская ставка – Сарайшык».

7. Найдите в тексте слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.

8. Составьте схемы выделенных однородных членов предложения. Скажите, на какие вопросы они отвечают.

Пишем правильно

Буквы З, С на конце приставок

В приставках на З, С перед глухими согласными пишется С, перед звонкими З.

Например, бесценный, бездонный.

Пишем

9. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Скажите, какие из данных слов вы могли бы использовать, рассказывая о музее в селе Сарайшык. Запишите 3–4 предложения, используя данные слова.

Ра...бить, ра...вивать, ра...положиться, бе...платный, ра...копать, бе...покойный, бе...брежный, и...следователь, и...пытать.



7.4 Отдых в детском лагере

Вы сможете:

- писать эссе-повествование;
- исправлять орфографические ошибки с помощью словаря и редактировать предложения.

Ключевые слова

учебно-оздоровительный лагерь
тренажёрный зал
бассейн
кружок
культура

Читаем и пишем

1. Представьте, что ваш друг-иностранец, который сравнительно недавно начал изучать русский язык, написал вам письмо.

Перепишите текст, исправляя орфографические ошибки. Проверьте правописание слов, используя правила или обращаясь к словарю. Разбейте текст на абзацы. Измените порядок слов, где необходимо.

2. Выпишите предложения с однородными членами предложения, подчеркните их.

Здравствуй, дорогой Жасулан. Как идут твои дела? У меня всё хорошо. Не за горами летние каникулы. В один прекрасный майский вечер мои родители дали мне список казахстанских детских лагерей: «маралсай», «горное солнце», «тан», «балдаурен», «альтаир». Я первый раз буду отдыхать в лагере, вдали от родителей, да ещё в другой стране. Они другу, Азизу Улановичу позвонили, который посоветовал отдохнуть в республиканском учебно-оздоровительном лагере «Балдаурен», открытый в 2002 году. Друг семьи об этом лагере не понаслышке знает. Ежегодно работает там вожатым Азиз Уланович. Он рассказал, что в нём создаются отличные условия для проживания. На территории детского лагеря «Балдаурен» находятся комфортабельные домики. Во всех комнатах есть санузлы с душевыми кабинами. Из мебели: кровати, тумбочки и шкаф. Качество обслуживания на должном уровне. Имеются отличные площадки для занятий спортом: тренажёрный зал и оборудованные помещения для игры в волейбол и футбол. Отдыхающие посещают два закрытых бассейна, концертный зал и разнообразные кружки по рисованию, музыке, танцам, которые способствуют совершенствованию способностей ребят. Здесь дети не только познают окружающий мир, но и укрепляют своё здоровье. В путёвку входит полный пакет медицинских, оздоровительных, лечебных и профилактических мероприятий. Республиканский

учебно-оздоровительный лагерь «Балдаурен» – это удивительный отдых в Боровом, в окружении добрых и ответственных педагогов, которые подарят шанс прикоснуться к удивительной культуре, полной легенд и преданий. Детский лагерь «Балдаурен» – это маленькая страна, у которой свои законы, свои правила поведения, которые нужно соблюдать. Теперь я думаю посетить твою Родину. С нетерпением жду встречи. Питер.

Пишем

3. Вам предстоит написать эссе-повествование. Если вы сможете передать в своём эссе звуки и запахи описываемого события и нарисовать перед читателем живописную картину, то ваш текст станет более привлекательным. Давайте попробуем! Передайте звуки и запахи леса, поля, моря.

	Звуки	Запахи
Лес		
Поле		
Море		

4. Напишите эссе-повествование по данному началу:

Ни разу в своей жизни я не беспокоился так, как в этот раз.

Опишите историю, которая могла бы произойти в лагере. Используйте информацию предыдущего задания и рубрики «Обратите внимание».

Обратите внимание

В повествовании в качестве средств связи предложений используются слова *сначала, прежде всего, в первую очередь* и другие, обозначающие начало текста; *затем, потом, после этого* и другие, обозначающие течение событий; *наконец, в конце концов, в заключение* и другие, нередко заключающие текст.



7.5 Дом-музей в Жидебае

Вы сможете:

- выбрать утверждения, соответствующие прослушанному тексту;
- определить основную мысль прочитанного текста;
- найти метафоры, эпитет и определить, с какой целью их использует автор;
- рассказать о музее.

Ключевые слова

урочище
усадыба
наследство
мавзолей
дом-музей

Слушаем и пишем

1. Прослушайте текст. Укажите утверждения, соответствующие содержанию текста.

- А. Родовая усадьба отца Абая Кунанбая досталась ему в наследство.
- Б. Последние пятнадцать лет жизни Абай провёл в урочище Жидебай.
- В. Дом-музей в Жидебае открылся в 1945 году.
- Г. Филиал Семипалатинского литературно-мемориального музея Абая находится в 180 километрах от Семипалатинска в местности Жидебай.
- Д. К 100-летию юбилею Абая зимовка поэта Жидебай стала домом-музеем.
- Е. В преддверии 125-летнего юбилея поэта в 1970 году музей был отреставрирован.
- Ж. К 150-летию юбилею Абая в 1995 году в Жидебае был возведён величественный мемориальный комплекс.
- З. Авторы музея – алматинские архитекторы во главе с Бекмом Ибраевым.
- И. Знаменитое произведение Абая «Қара сөз» дословно переводится как «Слова назидания».
- К. «Слова назидания», созданные Абаем на склоне лет, состоят из 45 страниц.

2. Прослушайте текст ещё раз. Скажите, какие средства использует автор, чтобы привлечь внимание слушателя.

3. Запишите по памяти предложения, связанные со следующими датами: 1945, 1970, 1995.

Говорим

4. Представьте, что на родину Абая приехали гости. Вам предстоит выступить в роли гида и рассказать о музее и о личности великого поэта.

Пишем

5. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Двадцать пятое слово

Нужно учиться русск... грамоте. Духовн... богатства, знания, искусство и друг... несметн... тайны хранит в себе русск... язык. Чтобы избежать пороков русск..., перенять их достижения, надо изучить их язык, постичь их науку. Потому что русск..., узнав ин... языки, приобщаясь к миров... культуре, стали такими, какие они есть. Русск... язык откроет нам глаза на мир. Изучив язык и культуру друг... народов, человек становится равным среди них, не унижается никчёмн... просьбами... Русск... наука, культура – ключ к миров... сокровищам. Владеющему этим ключом всё другое достанется без особ... усилий.



6. Выделите тезис, аргументы и вывод в данном тексте.
7. Скажите, какова основная мысль данного текста.
8. Объясните, как вы понимаете слова Абая.
9. Найдите в тексте две метафоры и один эпитет. Скажите, с какой целью автор использует эти средства художественной выразительности.



7.6 Легенда об озере Шайтанколь

Вы сможете:

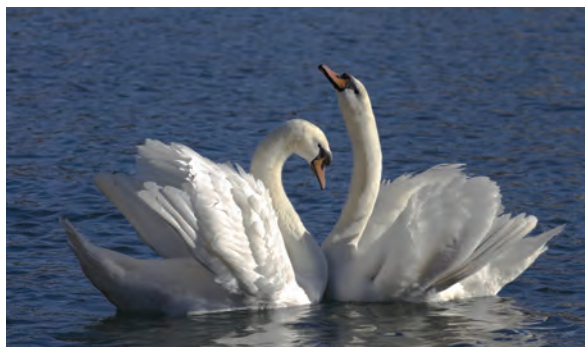
- определить основную мысль текста;
- найти в тексте синонимы, эпитеты, сравнения и определить, с какой целью их использует автор;
- написать продолжение легенды.

Ключевые слова

жырши
озеро
красота
лебедь
сапфир

Говорим

1. Скажите, что вы видите на иллюстрациях. Предположите, какая история могла произойти.



2. Придумайте и запишите по одному предложению с однородными членами к иллюстрациям.

Читаем и пишем

3. Прочитайте фрагмент легенды об озере Шайтанколь и вставьте по смыслу прилагательные на место пропусков. Определите, какова роль прилагательных в данном тексте. Определите род, падеж, число прилагательных.

Легенда об озере Шайтанколь

При посещении Каркаралинского парка мы услышали от ... **жырши** легенду о двух влюблённых.

... Алтыншаш, дочь **бая** Каратая, и сын **табунщика** Алтай любили слушать легенды об озере Шайтанколь. Время быстро пролетело. Дети повзрослели. Алтыншаш превратилась в красавицу, а Алтай – в ... юношу.

Молва о красоте девушки долетела и до аула бая Арыстана, собиравшегося женить сына. Он решил взглянуть на неё, а увидев, не смог отвести глаз: вот ... невеста для его чада! ..., с ... чертами лица и родинкой у губ, с глазами ... верблюжонка, Алтыншаш была ещё ребёнком, ей едва исполнилось пятнадцать лет. Каратай гордился красотой ... дочери и потребовал ... **калым**. Ему приятно было сознавать, что Арыстан, потомок ... **ханов**, торопится женить сына, боясь, что девушку засватают другие. Алтыншаш не знала, что отец спешит выдать её замуж. Она стояла на вершине горы и, любуясь сверкающей от ... бликов ... гладью, говорила:

– У меня сердце сжимается от боли, когда озеро называют жестоким и злым. Посмотри, какое оно ... ! Отсюда, с вершины, оно похоже на ... око, ... цвета, как **сапфир**. А ели – его ресницы. Белки-проказницы прыгают по вершинам деревьев, не боясь, берут угощение с рук.

Как красиво! ... лебеди, как жених и невеста, плывут по ... глади и любуются своим отражением. Если бы меня спросили, кем я хотела бы родиться, ответила бы – лебедью.

(По материалам интернет-источников)

4. Пользуясь толковыми словарями, объясните значения выделенных слов.

5. Ответьте на вопросы и выполните задания.

С чем сравнивается озеро Шайтанколь в тексте? Какие слова передают красоту Алтыншаш? Определите основную мысль текста. Составьте «тонкие» и «толстые» вопросы по тексту легенды.

6. Заполните таблицу примерами из текста. Определите, для чего используются синонимы, эпитеты и сравнения в данном тексте.

Синонимы	Эпитеты	Сравнения

Пишем

7. Придумайте и запишите продолжение легенды.



7.7 Проводим каникулы в Уральске

Вы сможете:

- разделить текст на абзацы и определить основную мысль текста;
- выписать предложения с однородными членами;
- написать недостающие части письма.

Ключевые слова

отреставрированный
здание
президент
сквер
барельеф

Читаем

1. Прочитайте отрывок из письма школьника. Разделите текст на абзацы.
2. Определите основную мысль текста.
3. Найдите и выпишите предложения с однородными членами.
4. Найдите предложение, в котором стоит тире между подлежащим и сказуемым.

Объясните его постановку. Закончите следующие предложения:

1. Алматы – один из...
2. Тараз – один из...
3. Шымкент – один из...
4. Караганда – один из...

Мне в этом году посчастливилось отдохнуть в Уральске. Уральск – один из старейших городов Казахстана. Он расположен на правом берегу реки Урал. Каждая улица, каждое здание в старой части города имеет свою тайну, хранит интересную историю. Проезжая по оживлённым улицам, можно встретить много отреставрированных зданий. С ними связаны имена таких известных людей, как Иван Крылов, Александр Пушкин, Владимир Даль, Тарас Шевченко, Фёдор Шалапин, Габдулла Тукай, Сакен Сейфуллин, Жубан Молдагалиев. Из всех зданий – свидетелей истории – внимание гостя привлекает музей А. С. Пушкина. Он был открыт в 2006 году, который был объявлен Годом Пушкина в Казахстане. На открытии музея присутствовали президент России В. В. Путин и президент Казахстана Н. А. Назарбаев. Они стали первыми посетителями музея. Известно, что поэт останавливался на втором этаже этого здания, которое в то время было домом атамана Уральского казачьего войска. На здании располагается барельеф, повествующий об этом событии. Уральцы по праву гордятся этим историческим фактом. Поэт провёл здесь три незабываемых дня,

21–23 сентября 1833 г. За такое короткое время Пушкин собрал богатый материал для своих будущих произведений «История Пугачёва» и «Капитанская дочка». Пушкин писал в журнале «Современник» в 1836 году: «Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мною описанной, проверяя мёртвые документы словами ещё живых, но уже престарелых очевидцев и вновь проверяя их дряхлеющую память историческою критикою». Во время поездки Пушкин побывал в Петропавловском храме. Но, к сожалению, храм был уничтожен, и сейчас на его месте находится сквер Пушкина, в котором в 1993 году был установлен памятник Пушкину.

(По материалам интернет-источников)

Пишем

5. Найдите в тексте два слова с приставкой, оканчивающейся на С. Объясните их правописание.
6. Скажите, какие части письма отсутствуют. Допишите их.

Говорим

7. Составьте диалог. Расскажите друг другу о том, что вы знаете об А. С. Пушкине.



Это интересно

Москва была для маленького поэта городом детства. А на лето он, как правило, уезжал в подмосковное село Захарово к своей бабушке Марии Алексеевне. Первыми его учителями были нанятые родителями гувернёры-французы. В двенадцатилетнем возрасте он продолжил учёбу в Царскомельском Лицее. Это было учебное заведение закрытого типа, и на тот момент в нём находилось 30 учеников. Именно в лицее молодой поэт стал всерьёз заниматься поэзией, уделяя особое внимание французской поэзии. По этой причине за ним прочно закрепилось прозвище «француз».



7.8 Лагерь моей мечты

Вы сможете:

- написать эссе-рассуждение;
- корректировать и редактировать текст;
- использовать имена прилагательные, согласуя их в роде, числе и падеже с определяемыми словами.

Ключевые слова

курортная зона
экскурсия
программа
языковой
пришкольный

Слушаем и говорим

1. Прослушайте текст. Выберите вариант ответа, соответствующий содержанию текста. Определите тип и стиль прослушанного текста. Обоснуйте свой ответ.

1. Что собирался запланировать герой текста?
 - А. Каникулы длиной в три прекрасных летних месяца.
 - Б. Походы и автобусные экскурсии на поляну Абылай хана.
 - В. Пребывание в лагере.
2. Где расположен детский оздоровительный лагерь «Звёздный»?
 - А. В курортной зоне «Сарыагаш».
 - Б. В курортной зоне «Боровое».
 - В. В курортной зоне «Акжаик».
3. По каким направлениям работает лагерь?
 - А. Самовоспитание и закаливание.
 - Б. Воспитание и закаливание.
 - В. Оздоровление и воспитание.
4. Чему способствует длительное пребывание в лесу?
 - А. Укреплению иммунной системы ребёнка.
 - Б. Преодолению страха и робости.
 - В. Формированию навыков эффективной коммуникации.
5. Что интересовало героя текста?
 - А. Новые знакомства и впечатления.
 - Б. Снятие стресса и развитие памяти.
 - В. Многочисленные занятия и игры.

Читаем

2. Прочитайте текст. Вставьте подходящие по смыслу слова. Скажите, слова какой части речи вы использовали?

Наступили ... каникулы.

Запланировать отдых длиной в три ... месяца.

Выбрал ... лагерь «Звёздный», расположенный в ... зоне «Боровое».

Прогулки по лесу будут способствовать улучшению ... здоровья её сына.

Лес даст ... настрой.

... пребывание в лесу поспособствует укреплению ... системы её ребёнка. ... педагоги лагеря «Звёздный» помогут мне развить уверенность в себе, сформировать навыки ... коммуникации. ... занятия и игры помогут развить память, ... мышление, ускорят развитие ... способностей.

Моё внимание привлекли ... знакомства и впечатления, походы и ... экскурсии на поляну Абылай хана, ... состязания и ... игры на ... воздухе.

Пишем

3. Придумайте и запишите режим дня лагеря вашей мечты, по которому будут жить дети.

4. Нарисуйте эмблему вашего лагеря.

5. Выберите одну из тем и напишите эссе-рассуждение (65-85 слов).

1. Самый лучший вариант проведения школьных каникул – отдых в детском лагере.

2. Активный отдых – больше, чем просто отдых.

6. Прочитайте работы одноклассников.

Оцените их по следующим критериям:

- есть ли у текста название;
- соответствует ли текст теме;
- соблюдается ли структура «вступление – основная часть – заключение»;
- нет ли ошибок в правописании слов и постановке знаков препинания.





7.9 Лето в ауле

Вы сможете:

- определить основную мысль текста;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- придумать рассказ.

Ключевые слова

аул
беседка
колодец
трапеза

Читаем и пишем

1. Прочитайте текст, раскрывая скобки и выбирая правильный вариант.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите его основную мысль.
4. Определите его тип и стиль. Приведите доказательства.
5. Выпишите пять предложений с однородными членами. Составьте схемы однородных членов.

Добрая половина моих друзей (на, в) каникулах стремится уехать (на, в) юг, (к, по) морю, чтобы насладиться купанием и позагорать (на, в) золотых пляжах. Другие предпочитают спокойно отдохнуть (в, на) ауле или (на, о) даче.

Что касается меня, я люблю отдыхать (у, с) бабушки и дедушки, которые живут (в, на) районном центре Арысь. Здесь я по-настоящему ощущаю полную свободу, жизнь (без, бес) суеты. Так было и прошлым летом. Просыпался я (к, в) 10 часам утра (от, из-за) пронзительного «ку-ка-ре-ку». Как будто петух знал, что нужно меня будить (в, по) это время. Иногда я прогонял его, не хотел вставать, а он, зануда, возвращался и громко кукарекал. Минуты две я вдыхал, лёжа (на, в) кровати, волшебный воздух, наслаждался приятным видом фруктового сада моих стариков. Пересилив себя, я вставал и выходил (в, на) сад, где делал зарядку и обливался холодной водой (из, с) колодца. Фыркая, дрожа (от, из-за) холода, я забегал (в, на) беседку, где меня (к, по) завтраку уже ждала бабушка, намазав кусок домашнего хлеба свежей сметаной и посыпав его сахаром. Я (в, по) долгу не оставался: съедал (без, бес) остатка бабушкины баурсаки, блинчики (с, над) творогом, оладушки, вареники, пироги, пирожки (с, о) разной начинкой.

(После, перед) царского завтрака я катался (на, в) велосипеде. Вдоволь накатавшись (по, в) ямкам и кочкам, я (с, к) друзьями плескался (в, на) речке, а (по, к) обеду мы возвращались домой. (По, К) обеду собирались все мои родственники. (У, С) моей бабушки было разнообразное меню, как (на, в) лучших ресторанах мира, пальчики оближешь. Благодаря вкусностям бабушки, (по, к) концу лета я заметно прибавил в весе. (Перед, после) вкусного обеда полагалось поспать. (До, после) тихого часа и полдника я помогал дедушке: поливал и поллил грядки. Иногда мы (к, с) дедом выезжали (по, на) его тележке (в, на) поле и косили траву. Вечером мы встречали коров, баранов, лошадей.

Вечером (о, с) разрешения бабушки и дедушки я убегал играть. Наигравшись (от, до) упаду, прибегал (к, о) вечерней трапезе. (Над, За) шумным дастарханом все делились новостями, впечатлениями. Ложились мы поздно. Я засыпал (на, в) тёплых и нежных объятиях моей любимой бабушки.

6. Запишите все преимущества таких каникул, о которых говорится в тексте.

Пишем

7. Напишите эссе-повествование «Самый необычный день моих летних каникул».



Обратите внимание

Для того чтобы написать хорошее эссе, важно сделать следующее:

- подумать, какую мысль вы хотите в нём выразить;
- придумать как можно больше идей и примеров, подходящих к теме;
- составить хороший план эссе.

Первое предложение – ключ ко всему сочинению. Помогите читателю «войти в тему».

Например:

Это лето было интересным...

Когда начались каникулы...

Лето – это...



7.10 Дома отдыхать лучше

Вы сможете:

- написать эссе-рассуждение;
- корректировать и редактировать текст;
- определять тип и стиль прослушанного текста.

Ключевые слова

солдатский сад
фляжка
алюминиевая кружка
тарелка
костёр

Слушаем

1. Прослушайте текст. Укажите правильные ответы. Озаглавьте текст. Определите, к книжному или разговорному стилю относится текст. Определите его тип. Обоснуйте свой ответ.

1. Как называлось село, в котором жил автор?

- а) Ермольчево;
- б) Ермолаево;
- в) Ерданово.

2. В какой сад детвора ходила в поход?

- а) соседский;
- б) солдатский;
- в) совхозный.

3. Как звали лидера сельских ребят?

- а) Амангали;
- б) Аманжан;
- в) Амангельды.

4. На что ребята меняли сметану и масло?

- а) на фляжку, кружку и тарелку;
- б) на воду и хлеб;
- в) на шашлык и плов.

5. Кто учил детей домоводству?

- а) повар-кондитер;
- б) повар-солдат;
- в) повар-студент.

Говорим

2. Из прослушанного текста вы узнали, как отдыхали ваши бабушки и дедушки, ровесники автора. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы думаете, какая из них больше всего подходит к прослушанному тексту? Объясните свой выбор.

- Чем богаты, тем и рады.
- Встречай гостя не с лестью, а с честью.
- Сделал дело – гуляй смело.
- Дело мастера боится.
- Идешь в гости – неси подарок в горсти.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Редкому гостю двери настезь.
- Желанный гость зова не ждёт.

Пишем

3. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их.

1. Детвора бесгранично радовалась их приезду.
2. С возложенными обязанностями справлялся он неплохо: со знанием дела распределял, кому что брать с собой в поход.
3. В основном мои друзья брали с собой баурсаки, изпичённый на печке мамами мягкий хлеп, свежую сметану, масло, рыбные консервы, огурцы с помидорами, сладости.
4. Стилили покрывала, ставили круглый дастархан, на который выкладывали всё съестное.
5. Изкупавшись, мы с шумом-гамом собирались у дастархана.

4. Напишите эссе (100–120 слов) на тему «В гостях хорошо, а дома лучше». Обменяйтесь работами с одноклассниками. Отредактируйте эссе друг друга.



Изучив данный раздел, вы смогли

- оценить письменную и звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию;
- извлечь информацию для выполнения конкретной задачи;
- правильно написать гласные и согласные буквы в корне слова;
- использовать однородные члены предложения;
- написать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- отредактировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря;
- определить типы и стили речи;
- выявить основную мысль текста, сочинить свои версии историй.

Лексико-грамматический материал			
Лексика: Использование эмоционально окрашенных слов, эпитетов, сравнений.	Грамматика: Имена прилагательные согласуются в роде, числе и падеже с именами существительными.	Орфография: В приставках на З, С перед глухими согласными пишется С, перед звонкими З. Например, <u>бесц</u> енный, <u>безд</u> онный.	Пунктуация: Знаки препинания при однородных членах предложения, тире между подлежащим и сказуемым. 1. о, о, о 2. о и о 3. и о, и о, и о 4. о, и о, и о 5. о, но о 6. о, а о

Стремитесь выше

Выберите одно из заданий и выполните его.

1. Найдите в Интернете информацию об известных путешественниках и расскажите о них.
2. Прочитайте рассказ Р. Брэдбери «Каникулы». Составьте план пересказа.
3. Посмотрите мультфильм «Каникулы Бонифация». Что вы думаете о главном герое?
4. Попросите родителей рассказать вам о том, как они проводили свои каникулы в детстве, и напишите небольшой рассказ об этом.



8

АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ



Изучив данный раздел, вы сможете:

- составить диалоги-расспросы;
- определить основную мысль и тему текста;
- сравнить темы и композиции различных текстов;
- правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи;
- написать творческие работы с учётом целевой аудитории, представляя себя на месте героя;
- находить в предложениях/в тексте орфографические ошибки и исправлять их;
- строить высказывание определённого типа последовательно, с чёткой структурой, с опорой на наглядные материалы;
- правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.

Подумайте

- Как вы думаете, нужно ли исследовать космос?
- «Человечество не останется вечно на Земле», – сказал основатель русской космонавтики К. Э. Циолковский. Согласны ли вы с этими словами?
- Если бы вам представилась возможность задать вопрос космонавту, о чём бы вы его спросили?





8.1 Зачем лететь в космос?

Вы сможете:

- участвовать в диалоге по теме урока, используя заимствованные слова;
- оценить убедительность речи одноклассника;
- объяснить значение заимствованных слов.

Ключевые слова

космонавт
космодром
астероид
космический турист

Говорим

1. Прочитайте ключевые слова урока. Скажите, почему некоторые из этих слов заимствованы из других языков.
2. Составьте диалог на тему: «Для чего проводятся космические исследования?». Для ответов используйте данные иллюстрации.



Слушаем

3. Прослушайте речь Юрия Гагарина перед полётом в космос. Определите тему, основную мысль речи. С помощью чего выражена основная мысль?

Обратите внимание

Диалог – разговор двух или нескольких лиц. Речь каждого из участников диалога называется репликой. Если в диалоге нет слов автора, то реплики пишутся каждая с новой строки, а перед репликами ставится тире.

Пишем

4. Перепишите текст. Скажите, смог ли мальчик убедить друга. Допишите последние фразы, приводя убедительные аргументы. Обратите внимание на оформление.

- Я решил стать космонавтом. Хочу полететь в космос.
- Я думаю, тебе это не нужно. Космонавт – трудная профессия.
- Во-первых, космонавты – смелые люди. Во-вторых, полёты в космос приносят пользу.
- Какую?
- В Казахстане...

Читаем и говорим

5. Прочитайте. Оцените убедительность речи по критериям. Придумайте вопросы и задайте их собеседнику – директору космического агентства.

Найдите заимствованные слова и объясните их значение.

– Уважаемые зрители! Добрый день! Сегодня в нашей студии интересный гость – директор космического агентства. Тема нашей передачи: «Стоит ли исследовать космос?». Пожалуйста, задавайте вопросы.

– Скажите, зачем человеку исследовать космос, если на Земле очень много других проблем?

– Добрый день, уважаемые зрители! Есть несколько причин, почему мы должны изучать космическое пространство. Первая: люди должны быть защищены от разрушительных астероидов. Столкновение Земли с астероидами вызовет шторм из осколков, заполнит атмосферу пылью. Вторая: очень многие материалы, разработанные для космической программы, нашли применение на Земле. Например, вы все знакомы с сухой заморозкой еды.

– Это так, но будут ли исследования полезны для здоровья?

– На Международной космической станции изобрели новые медицинские технологии. Теперь в медицине применяют роботов, которых использовали космонавты.

– Влияют ли космические исследования на отношения между странами?

– На Международной космической станции работают представители разных стран. Мирный космос – вот наша цель.

Лингвистическая копилка

Заимствованные слова – это слова, вошедшие в русский язык из других языков. Например, *космодром* (из древнегреческого языка), *астероид* (из древнегреческого языка), *турист* (из французского языка).

Слушаем и говорим

6. Разыграйте диалог в парах. Представьте, что вы решили стать космонавтом и изучать космос. Однако ваш друг против. Обоснуйте своё решение. Используйте информацию из прослушанного текста и заимствованные слова.

Оцените реплики одноклассников с точки зрения убедительности приводимых аргументов.

8.2 Учёные – борцы за науку

Вы сможете:

- определить тему и основную мысль на основе содержания и композиции;
- написать творческую работу;
- правильно писать *НЕ* с глаголами.

Ключевые слова

звезда
планета
телескоп
учёный
вращение

Слушаем

1. Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, о чём будет идти речь?
2. Прослушайте текст. Назовите учёных – борцов за науку. Какие идеи были выдвинуты ими?
3. Определите тему текста.

В тексте рассказывается о... , поэтому тема текста...



Читаем

4. Прочитайте текст речи исследователя на конференции, посвящённой учёным – борцам за науку. Выпишите *НЕ* с глаголами. Объясните их правописание.

Уважаемые господа!

Я рад удивительной возможности вспомнить о том вкладе, который внесли учёные – борцы за науку. Их имена известны нам всем. Вы можете назвать их сами: Коперник, Бруно, Галилей. Они жили в то время, когда о научно-техническом прогрессе даже (*не*)мечтали. Но и тогда они поражали людей своими знаниями и догадками об устройстве Вселенной. Например, Джордано Бруно всё свободное время проводил в библиотеках, путешествовал, чтобы узнать новое. В чём значение открытий Джордано Бруно для науки? Он развил учение польского астронома Коперника. Представьте, как удивлялись люди его словам о том, что Вселенная бесконечна, что существует множество миров, подобных нашему!

Пишем правильно

Не с глаголами пишется раздельно. Например, *не хочу, не буду, не желаю*.
Не с глаголами пишется слитно, если: глагол без **Не** не употребляется, например, *ненавижу*; есть приставка *недо-*: *недосмотреть, недоедать*.

Звёзды поражают своей красотой! Далёкие солнца – вот как называл их Бруно! Он предполагал, что вокруг них вращаются планеты. Итальянский астроном (*не*)боялся доказывать, что кометы – небесные тела, а не испарения в земной атмосфере. Мы с вами знаем, что все элементы мира едины: земля, вода, огонь, воздух, эфир. Но ему это приходилось доказывать. Земля вращается вокруг Солнца – простой для нас с вами факт казался в те времена недоказуемым.

Печальная участь ждала Бруно. Его сожгли на костре. Но идеи Бруно (*не*)будут забыты.

5. Составьте с данными ниже глаголами предложения по теме «Космос». Выберите правильно слитное или раздельное написание *НЕ* с глаголами. Скажите, какой глагол используется только в разговорной речи.

(Не)долететь, (не)доумевать, не(исследовать), (не)убедить, (не)дооценить, не(смочь), не(здоровится).

6. Сформулируйте основную мысль текста одним предложением.

Детали



Основная мысль

7. Определите, в каком заглавии текста содержится не только тема, но и основная мысль:

А. Открытия Джордано Бруно

Б. В чём значение открытий Джордано Бруно для науки?

8. Запишите названия абзацев последовательно в виде плана, чтобы они отражали главные идеи этих частей.

А. Как пострадал за свои убеждения Бруно?

Б. Кто такой Джордано Бруно?

В. Как Бруно развил учение Коперника?

9. Скажите, какие приёмы делают данную речь яркой, убедительной. Выпишите эти приёмы.

Говорим

10. Составьте диалог с учёным-астрономом, который борется за свои идеи (по 3–4 реплики). Используйте ключевые слова урока.

Пишем

11. Напишите речь (65–85 слов), представляя себя на месте учёного – борца за науку и используя его жизненный опыт. Используйте *НЕ* с глаголами.



Джордано Бруно
(1548–1600)



8.3 Звёздный небосвод

Вы сможете:

- сравнить темы и композиции разных текстов, находить их сходства и различия;
- понимать и использовать заимствованные слова;
- правильно использовать разделительный Ъ после приставок.

Ключевые слова

процесс
энергия
обсерватория
астрономия

Говорим

1. Прочитайте стихотворение. Скажите, как бы вы ответили на вопрос автора.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Продолжите текст стихотворения, выразив свои мысли.

Что такое звёзды?
Если спросят вас –
Отвечайте смело:
Раскалённый газ.
И ещё добавьте,
Что притом всегда
Ядерный реактор –
Каждая звезда!

(Римма Алдонина)

Читаем и говорим

4. Прочитайте. Найдите информацию о том, из каких языков пришли в русский язык выделенные слова. Объясните написание Ъ.



Свет
Солнца – основной
источник энергии
на Земле.

Сверх(ъ)мощная об-
серватория находится в
Казахстане в горах
Тянь-Шаня.

Протозвёзды –
об(ъ)ект изучения
астрономии.

В космосе
происходят сложные
процессы.

Правописание разделительного Ъ

После приставок,
оканчивающихся на
согласную букву

Ъ

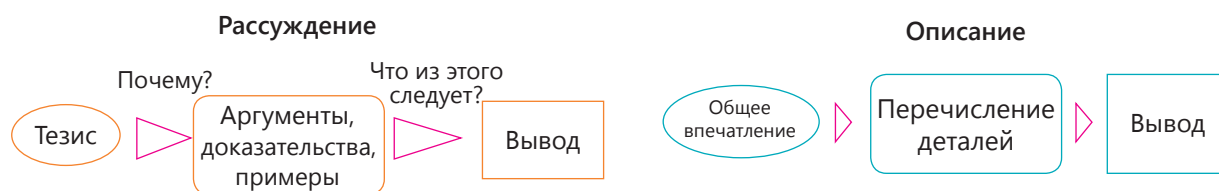
Перед корнем, который
начинается с гласных
букв *е, ё, ю, я*

объём подъезд предъюбилейный объявление

В заимствованных словах после приставок: *об-, суб-, транс-*

объе́кт субъе́кт инъе́кция

5. Посмотрите на схемы композиций текстов. В чём различие? Определите элементы композиций текстов, данных ниже.



Читаем

6. Прочитайте два текста и выполните задания.

А. Первая увиденная мной звезда восхитила меня своеобразной красотой. В телескоп она показалась мне похожей на светильник. Но когда я увидел её из ракеты, она оказалась другой. Это была огромная красная масса, шар. От неё исходила такая энергия! Лёгкие частицы космической пыли кружились вокруг моей ракеты. Частицы кружились, одна за одной, одна за одной, сталкивались, солнечно расплёскивались. Этот процесс заморозил меня. Звезда-гигант. Раскалённый, огненный бог неба... Какой чудесный сон о звёздах!

Б. Звёзды, которые мы видим ночью на небе, – это огромные раскалённые газовые шары. Они кажутся нам светящимися точками. Звёзды не одинаковы по величине: одни в тысячи раз больше Солнца, другие меньше. Процесс рождения звёзд сложен. В недрах космоса происходят различные действия. Газовые и пыльные облака смешиваются, в их плотности возникают звёзды. Образуются протозвёзды. Когда протозвезда сжимается, частицы в ней сталкиваются друг с другом. При этом выбрасывается огромное количество энергии.

(По материалам интернет-источников)

7. Сравните тексты. Оформите таблицу в тетради.

Текст А		Текст Б
	Тема	
	Основная мысль	
	Композиция	
	Тип речи	
	Заемствованные слова	
	Стиль речи	

Подготовьтесь устно рассказать о сходствах и различиях текстов.



8.4 Приключения на Марсе

Вы сможете:

- рассказать историю, опираясь на иллюстрацию;
- написать рассказ от имени космического туриста;
- правильно использовать знаки препинания при однородных членах предложения.

Ключевые слова

звездолёт
Марс
экспедиция
станция
робот

Говорим

1. Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, что могло предшествовать этому моменту? Что может произойти дальше? Выскажите свои предположения.

2. Какую часть истории изобразил художник? Используйте ключевые слова и словосочетания, данные ниже.



Приземлиться на Марс, готовить звездолёт, выйти на орбиту, ощущать невесомость, изучать протозвёзды, работать в обсерватории, опасаться астероида, запустить спутник, прилететь на космодром, лететь в ракете, смотреть на небосвод.

Читаем

3. Прочитайте текст. О чём он?

Жил-был человек по имени Бенджамен. Он хотел одного – чтобы весь Марс зазеленел, покрылся высокими деревьями с густой листвой. Он представлял, как семена прорываются зелёными побегами и тянутся ввысь, к небу. Он стал работать: копал ямы в пустынных долинах, зарывал в этих ямах семена. И вот в один прекрасный день пошёл дождь. И не одно, не два, а тысячи деревьев поднялись к небу. *Зелёные-зелёные округлые пышные шелестящие на ветру вязы дубы осины вишни клёны ясени апельсиновые деревья, напоённые марсианским дождём, тянулись вверх к Солнцу.* Отовсюду, словно живой поток, словно горная река, струился воздух.

(По мотивам произведений Р. Брэдбери)

4. В выделенном предложении поставьте знаки препинания. Чем выражаются однородные члены предложения? Составьте схему этого предложения.

5. Посмотрите на схему композиции текста. Что означает слово «кульминация»? Найдите в тексте элементы композиции.

Структура повествования



Это интересно

Минимальное расстояние от Марса до Земли составляет 55,76 миллионов километров. А максимальное расстояние — в момент, когда Солнце находится точно между Землёй и Марсом, — составляет приблизительно 401 миллион километров. Путешествие с Земли до Марса по самой экономичной дистанции заняло бы около 9 месяцев полёта.

(По материалам интернет-ресурсов)

Пишем

6. Составьте из предложений текст. Определите смысловые отношения между ними и расставьте их в нужной последовательности. Как вы будете искать первое предложение?

А. Теперь мне нужно готовить звездолёт к полёту.

Б. И папа, и мама говорили, что все космонавты знамениты.

В. Когда мне было восемь лет, я захотел стать космонавтом.

Г. Слушая их, я представлял, как буду посылать землянам фотографии Луны или Марса.

Д. Марсиане, конечно, захотят сфотографироваться со мной.

7. Представьте, что одна компания уже продаёт билеты на Марс. Напишите рассказ о том, как вы купили билет и оказались на Марсе. Опишите свои первые впечатления от пребывания на Марсе.



8.5 Первые в космосе

Вы сможете:

- определить основную мысль на основе содержания и композиции;
- написать вывод о сходстве и различии текстов.

Ключевые слова

пионер
орбита
невесомость
скафандр

Говорим и пишем

1. Придумайте и запишите окончание сообщения.

Передаем сообщение ТАСС (Телеграфного агентства Советского Союза) о полёте человека в космос: 12 апреля 1961 года выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту!

2. Рассмотрите портреты. Скажите, кто на них изображён. Почему этих людей называют пионерами космоса?



3. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните постановку запятой в предложении.

1. Его готовили к полёту в условиях (н...)весомости. Он первым вывел ракету на космическую ...рбиту. Ракета «Восток» была запущена с к...смордрома «Байконур». Он стал п...онером космоса.

2. Он полетел в космос в качестве косм...навта-и...следователя, работал на ...рбитальном комплексе «Мир». Первый казах в космосе. В 1988 году ему было присвоено звание Герой Советского Союза.

4. Составьте вопросы различного типа к данным предложениям.

Читаем и пишем

5. Прочитайте письмо и дневник космонавтов. Определите, какой из этих текстов является письмом, а какой – дневником.

Обоснуйте своё мнение.

Текст 1.

Дорогие ребята!

Человек полетел в космос. Какое это замечательное событие! Всю свою историю человек с надеждой всматривался в звёздное небо. Но знаете ли вы, зачем так стремиться в космос?

Во-первых, космос даёт нам понимание многих процессов, которые происходят на планете Земля.

Во-вторых, в космосе нет границ, и люди учатся сотрудничать, преодолевать разногласия. Работа на одной космической станции делает коллектив дружным.

В-третьих, возможно, в недалёком будущем человек сможет жить на других планетах, в других Галактиках. Ведь ресурсы нашей планеты не безграничны.

Станьте, ребята, такими же смелыми, как космонавты! Овладевайте знаниями! От всего сердца приветствую ваше стремление усердно учиться и совершать добрые дела.

*Лётчик-космонавт,
Герой Советского Союза
Юрий Гагарин*

Текст 2.

4 сентября

Доброе утро, мои земляне, земляки! На Земле мечтал о космосе, в космосе снится Земля.

Вывел космическую станцию на орбиту. Приступил к выполнению эксперимента «Дастархан-6». Буду есть первое блюдо – мясо по-казахски в сублимированном виде.

5 сентября

Изучаю системы жизнеобеспечения станции. Готовлю скафандр для выхода в открытый космос.

6 сентября

Здесь, в бескрайнем космосе, исследую вопрос: может ли человек долго находиться в невесомости?

7 сентября

Пять суток прошло. Лечу. Полёт нормальный!

*Лётчик-космонавт,
Народный Герой Казахстана
Айдын Аимбетов*

6. Сравните тексты. Заполните таблицу в тетради. Сделайте письменно вывод о сходстве и различии текстов.

	Текст 1	Текст 2
Тема		
Основная мысль		
Композиция		
Тип речи		
Новые слова в тексте		
Жанр		
Вывод		



8.6 Мир созвездий

Вы сможете:

- корректировать текст, редактировать предложения;
- исправить ошибки в тексте / в предложениях;
- определить тему текста, тип речи;
- пересказать текст дневника от 1-го лица.

Ключевые слова

созвездие
звёздная карта
звёздный атлас

Читаем и говорим

1. Перед вами странички из дневника астронома. Но учёный запутался во времени. Помогите ему исправить текст.

Сегодня, 5 мая, я наблюдаю за межзвёздными облаками газов и пыли – туманностями.

Завтра, 4 мая, я и мои коллеги будем описывать скопления звёзд – созвездия.

Вчера, 6 мая, мы описывали самое большое созвездие – Большую Медведицу.

На следующей неделе я буду изучать Полярную звезду. Мы составим звёздные карты. Из набора звёздных карт получится **атлас**.

2. Скажите, на какой слог нужно поставить ударение в слове «атлас».

Читаем

3. Прочитайте странички дневника астронома. Назовите повторяющиеся слова. Замените их, где возможно.

4. Определите тему текста.

5. Посмотрите на звёздную карту и найдите на ней названные в тексте созвездия. Сможете ли вы найти их ночью на небе?

5 сентября

Мы обратили внимание на то, что звёзды образуют определённые скопления – созвездия. Необходимо дать названия этим созвездиям.

6 сентября

Астрономы разделили небо на 88 созвездий. Названия созвездий: Волосы Вероники, Гончие псы, Волопас, Орион. Сегодня дали название самому большому созвездию – Большая Медведица.

7 сентября

Составляем карту звёздного неба. Направление на север на Земле можно определять по Полярной звезде. Эта звезда – ярчайшая в созвездии Большая Медведица.

8 сентября

Карта составлена! На ней есть и зодиакальные созвездия.

6. Определите тип речи. Какова композиция текста? Перескажите текст дневника от 1-го лица. Что изменилось?

Говорим

7. Представьте, что Вы учёный-астроном, который открыл новое созвездие. С помощью каких слов можно выразить чувства, отношение к происходящему?

8. Скажите, какие художественные средства делают нашу речь более яркой, выразительной. Используйте полезные фразы и улучшите текст дневника из предыдущего задания. Текст какого стиля у вас получился?

Полезные фразы

Ура! Увы... Ах! Ой!
Эх...

Открытие совершилось!
Что нас ждёт дальше?

Звёзды как раскалённые шары. Солнце – карликовая звезда.
Маленькие, округлой формы туманности.

Волновался, обрадовался, беспокоился, боялся, ощущал,
усталость, веселился, был на вершине счастья.

Пишем

9. Примите участие в конкурсе.



Внимание! Школьный конкурс!

Сочиняйте, рисуйте и присылайте свои работы в рубрику «Дневник будущего астронома»! Лучшие из них будут размещены на школьном сайте.





8.7 Путешествие в космос

Вы сможете:

- определить тему, стиль, жанр прочитанных текстов, тип речи и композицию текста;
- сравнить темы и композиции различных текстов;
- создать рекламный текст.

Ключевые слова

луна
луноход
комета
метеорит

Читаем и пишем

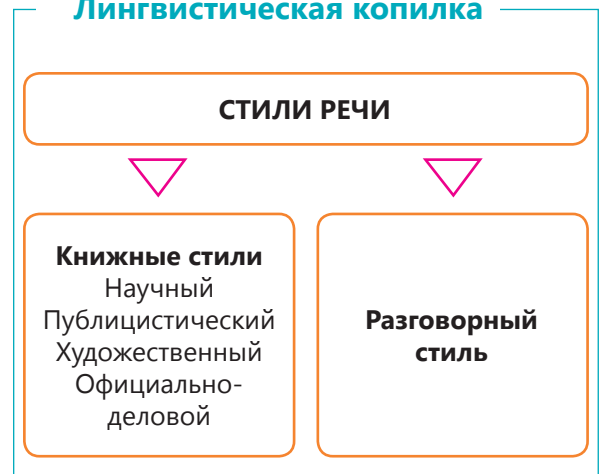
1. Прочитайте тексты. Определите тему каждого текста.
2. Скажите, в каком тексте можно выявить отношение автора.
3. Определите, какой из этих текстов относится к научному стилю, а какой – к художественному.

1. Вокруг Солнца в космосе движется множество небесных тел. Иногда в небе появляются кометы. Слово «комета» в переводе с греческого означает «хвостатая». Так назвали её потому, что очень часто она имеет длинный хвост. Учёные определили, что этим комета не похожа на другие небесные тела. Хвост кометы – поток газов и пылинок. За последние 100 лет Земля дважды проходила сквозь хвост кометы Галлея.

2. Раскинув свой огнистый хвост,
Комета мчится между звёзд.
– Послушайте, созвездья,
Последние известия,
Чудесные известия,
Небесные известия!
Несясь на диких скоростях,
Была у Солнца я в гостях.
Я Землю видела вдали
И новых спутников Земли.
Я уносила от Земли,
За мной летели корабли!

Г. Сангур

Лингвистическая копилка



4. Скажите, какие слова употреблены в переносном смысле. Какую иллюстрацию к этим текстам вы бы нарисовали?

Читаем и пишем

5. Прочитайте тексты, сравните их. Определите их жанры. В случае затруднений обратитесь к Справочному материалу (с. 123).

6. Определите, какому читателю предназначены эти тексты. Почему вы так решили?

Вы думаете, что Луна – это (не)интересная планета?

Вы ошибаетесь! Наша скоростная ракета доставит Вас туда. Вы увидите потрясающие пейзажи и успеете сделать фото, так как день на Луне равен нашим двум неделям.

Необычное путешествие запомнится надолго. Спешите!

Найден (не)известный осколок метеорита. В нём есть железо, медь, фосфор, кремний, сера.

Учёных-астрономов просим откликнуться!

7. Создайте рекламный текст. Цель рекламы – привлечь космических туристов в путешествие вокруг Земли. Целевая аудитория – мужчины и женщины старше 18 лет.

Обратите внимание

Советы по написанию рекламного объявления:

1. Создайте хороший интригующий заголовок.
2. Рифмуйте слова. Это повысит запоминаемость вашего рекламного объявления.
3. Разбивайте текст на абзацы, чтобы читателю было легче воспринимать его.
4. Не пишите абзацы в одно предложение.
5. Используйте подзаголовки в тексте, если он большой.
6. Используйте нумерованные и маркированные списки – всё это придаст тексту структуру.
7. Сначала давайте самую важную информацию в объявлении, а затем – второстепенную по убыванию.
8. Красочно оформите ваше объявление запоминающейся иллюстрацией.



8.8 Космонавты-казахстанцы

Вы сможете:

- участвовать в диалоге-расспросе, меняя роль «говорящего» на «слушающего»;
- формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту.

Ключевые слова

герой
исследователь
космонавт

Говорим

1. Изучите схему в рубрике «Обратите внимание». Объясните, что такое диалог-расспрос.

Обратите внимание

Изучите схему. Как вы поняли, что такое «диалог-расспрос»?



Диалог-расспрос характерен для тех ситуаций, когда один человек владеет большим количеством важной для другого информации.

2. Представьте, что ваш класс идёт в музей, где состоится встреча с людьми, изображёнными на фотографиях. Соберите информацию об одном из них, используя интернет-источники.

3. Задайте вопросы друг другу так, чтобы получить максимальное количество информации о людях на фотографиях.



Аубакиров Токтар
Онгарбаевич



Мусабаев Талгат
Амангельдиевич



Аимбетов Айдын
Аканович

Читаем и говорим

4. Прочитайте начало диалога. Продолжите диалог проблемными вопросами. Используйте ключевые слова урока.

- Токтар Онгарбаевич, объясните, пожалуйста, почему Вы решили стать космонавтом?
- Я мечтал доказать, что людям по силам освоить космос.
- Какова форма Солнца, звёзд, планет, Луны? Что больше по размерам – Земля или Солнце?
- О! Вы – настоящие исследователи! Форма

Почему?

Что было бы, если...?

Как?

Согласны ли Вы...?

Что вы думаете о...?

Пишем

5. Дайте письменно ответы на следующие вопросы:

- Что вы думаете о космическом туризме, нужно ли продолжать его развивать?
-
- Полетят ли люди когда-нибудь на Марс?
-
- Человечество давно изучает космос. Стал ли он более понятным людям?
-

Отвечая на вопросы, вы можете опираться на интернет-источники или другие ресурсы.

6. Составьте и запишите диалог-расспрос на одну из предложенных тем:

1. Как стать космонавтом.
 2. Почему важно изучать космос?
 3. Развитие космической отрасли в Казахстане.
- Используйте слова, данные ниже.

Герой, почёт, заслуги, уважение.

Научный, народный, национальный.

Исследовать, развивать, осваивать, испытывать.



8.9 Интервью с космонавтом

Вы сможете:

- составить вопросы;
- написать интервью с космонавтом, оценить реплики собеседника.

Ключевые слова

сила воли
мужество
характер
тренировка
патриотизм

Читаем

1. Найдите соответствия между словами и их значениями:

адаптация	орган, воспринимающий изменение положения головы и тела в пространстве и направление движения тела.
вестибулярный аппарат	опыт, метод исследования.
эксперимент	приспособление органов чувств и организма в целом к изменяющимся условиям существования.

2. Прочитайте ответы космонавта в интервью. Сформулируйте к ним вопросы.

— ...?

— Главные требования: здоровье, хорошая физическая форма, образование (желательно техническое). Также хорошо бы отработать в своей отрасли лет пять и как-то себя зарекомендовать: стать кандидатом наук, заниматься какой-то научной тематикой, потому что главная цель полета человека в космос — это выполнение космических экспериментов.

— ...?

— В среднем сегодня космонавты ожидают первого полёта от шести до девяти лет. Я, к примеру, на восьмом году полетел. Я считаю, это нормально.

— ...?

— Так как я летчик-истребитель, то адаптация к невесомости у меня проходит довольно быстро. Как человек переносит невесомость, зависит от конкретного организма — что ему природой заложено, а также от того, как он натренирован. Если человека не укачивает, когда он летает на самолёте или долго едет на машине, то у него в принци-

пе хороший вестибулярный аппарат и вряд ли он испытает сильные неприятные ощущения в невесомости.

Слушаем и говорим

3. Представьте, что вы космонавт. Как бы вы ответили на вопросы интервью?

1. Как выработать в себе силу воли?
2. Какой вы увидели Землю из космоса?
3. Видели ли вы кометы, метеориты?
4. Когда вы узнали, что полетите в космос, какие чувства вы испытывали?
5. Почему космонавту нужно хорошо учиться?
6. Какую роль сыграл космодром Байконур в вашей жизни?
7. Какие космические открытия вы считаете важными?

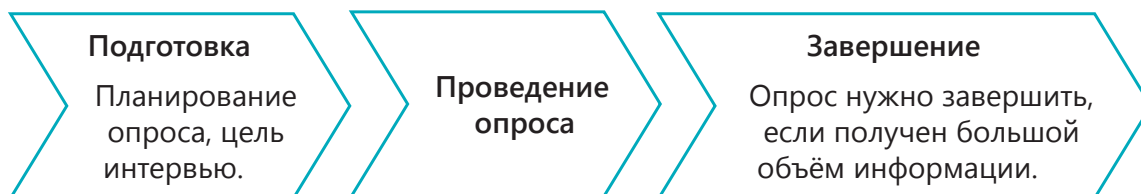
Пишем и говорим

4. Составьте простые, уточняющие, практические, объясняющие, творческие, оценочные вопросы космонавту.



Пишем

5. Спланируйте своё интервью. Вам поможет схема.



6. Напишите интервью с космонавтом для школьной газеты. Объём – 65–85 слов.



8.10 Открытый космос

Вы сможете:

- строить устное высказывание;
- использовать предложения с однородными членами;
- соблюдать орфографические нормы;
- правильно использовать *НЕ* с разными частями речи.

Ключевые слова

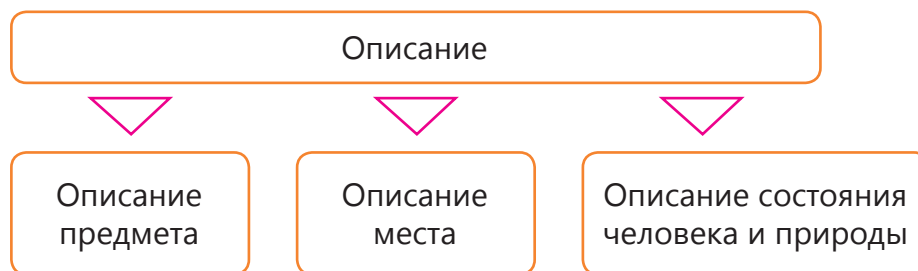
безвоздушный
бездонный
бескрайний

Говорим

1. Представьте, что вы оказались в открытом космосе. Опишите увиденное так, чтобы ваш одноклассник наглядно представил общую картину. Используйте ключевые слова. Какой тип речи вы выбрали?

Лингвистическая копилка

В описании предмета говорится о его признаках. Описание делится на следующие виды:



Читаем

2. Прочитайте тексты. Объясните значение следующих слов: *космос, глобус, космический корабль, орбита, шлюз, звёзды*.

3. Запишите два предложения по содержанию текста: в первом предложении раскройте сходство между двумя текстами, во втором предложении - различие между ними.

1. Когда я выплыл из шлюза корабля в космос, я увидел слепящий поток света. Он был похож на огоньки сварки. Небо было и чёрное, и светлое одновременно. Звёзды казались очень маленькими включёнными фонариками. Где-то далеко была голубая Земля. Земля медленно вращалась, как большой и красивый глобус. Я разглядел чёрные поля, серебряные ленты рек, тёмную зелень тайги.

Космонавт Алексей Леонов

2. Космический корабль вышел на орбиту. Я оторвался от кресла и повис в воздухе. И руки, и ноги, и всё тело стали как будто совсем не моими. (Не) сидишь, (не) лежишь, а как бы висишь в кабине. Все незакреплённые предметы: ручки, карандаши, блокноты – плавают. Капли жидкости свободно перемещались в пространстве. В иллюминатор я увидел нашу прекрасную Землю. Отчётливо вырисовывались горные хребты, крупные реки, большие леса, пятна островов, береговая кромка морей.

Космонавт Юрий Гагарин

4. Определите типы речи. Какие виды описания были использованы в тексте?
5. Выпишите из текста слова, используемые для описания признаков предмета.
6. Выпишите предложения с однородными членами, составьте схемы. Объясните знаки препинания.

Читаем и говорим

7. Отгадайте загадки. Какие предметы и их признаки подсказали вам ответ? Выберите космический объект и сами придумайте загадку.

1. Сверкая огромным хвостом в темноте,
Несётся среди ярких звёзд в пустоте.
2. Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, тёмный и необычайный.
В нём живут Вселенные, звёзды и кометы.
3. Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.

Пишем

8. Спишите текст, вставляя ключевые слова урока и эпитеты. Устраните повторы.

Красиво небо ... ночью. Сияет ... Луна. ... свет Луны заливают землю, но свет не так ярк, как свет Солнца. Далёкие предметы еле видны в ... дымке. Тысячи ... звёзд разбросаны по всему небу. Луна спускается ниже и скрывается за ... горизонтом. Быстро проходит ... летняя ночь. На востоке алеет ... заря. ... небо с каждой минутой светлеет. Только Вега, яркая звезда созвездия Лиры, сверкает белым светом.

9. Продолжите текст и опишите ночное звёздное небо в степи и в городе, выразите свои чувства.



8.11 Космические открытия

Вы сможете:

- определить основную мысль на основе содержания и композиции;
- использовать знаки препинания при прямой речи;
- писать творческую работу.

Ключевые слова

гипотеза
световой год
Галактика
чёрная дыра
параллельный

Читаем

1. Прочитайте тексты. Определите, что является фактом, а что – мнением. Обоснуйте своё мнение.



На Марсе обнаружена вода. Учёные считают, что в будущем на этой планете возможна жизнь.



Астрономы предполагали, что существуют двойные звёзды. Их гипотеза подтвердилась в 2014 году. Они стали свидетелями слияния двух звёзд-гигантов и формирования сверхгиганта.



Астрономы обнаружили «двойника» Земли. Эта планета, по мнению учёных, может обладать земной массой и атмосферой.

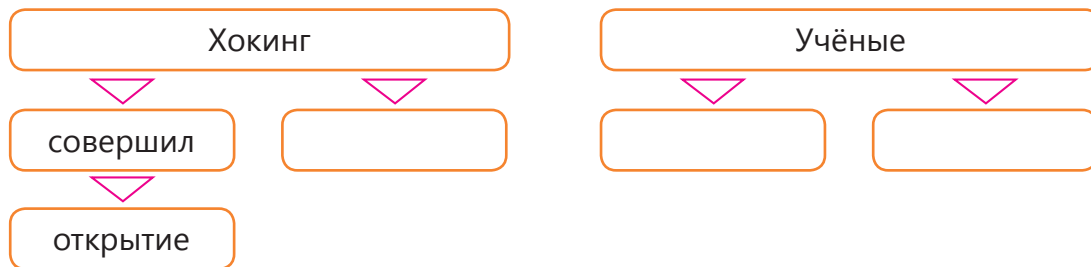


Карликовая Галактика расположена в 55 миллионах световых лет от Земли в скоплении Девы. Она вращается вокруг чёрной дыры. По словам авторов открытия, такая малютка появилась после распада гигантской Галактики.

2. Прочитайте текст, определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте его. Перескажите текст от 1-го лица. Заполните схему, расположенную под текстом. Составьте схему предложения с прямой речью.

В 2016 году научный мир потрясла сенсация. Английский физик Стивен Хокинг совершил новое космическое открытие! Раньше учёные выдвигали гипотезы, что чёрные дыры теряют энергию и испаряются. Эксперименты показывали, что всё, что попадает туда, исчезает без-

возвратно. Хокинг доказал, что это путь в параллельную Вселенную. Возврата у того, кто попал в дыру, не будет, считал учёный. «Я с азартом отношусь к космическим полётам, но лететь в чёрную дыру не собираюсь», – говорил Хокинг.



Читаем и пишем

3. Прочитайте текст, определите тему, основную мысль и целевую аудиторию. Заполните таблицу. Какие слова пишутся с заглавной буквы? Сформулируйте своё мнение об информации, изложенной в текстах.

Казахстан будет строить свои спутники, отправлять туристов в космос и обучать казахстанцев космическим профессиям. В данное время в Астане строится национальный космический центр. В нём будут собираться спутники и системы для исследования Земли из космоса. Центр планирует готовить космонавтов, среди них будут и девушки.

Смогут ли люди преодолеть расстояние в тысячи световых лет и попасть в другие Галактики? «Да, смогут», – считают учёные.

Это станет возможным благодаря космическому лифту. На орбиту выведут большой спутник и с него спустят трос. По этому тросу будут двигаться специальные подъёмники, доставляющие грузы.

Текст 1		Текст 2
	Факт	
	Тема	
	Основная мысль	
	Целевая аудитория	
	Мнение	

Пишем

4. Представьте себя героем истории. Придумайте начало истории об экспедиции на Марс. Опишите эксперимент, который вы провели на Марсе.



8.12 Одиноки ли мы во Вселенной?

Вы сможете:

- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- написать основную часть сказки;
- правильно писать отрицательные и неопределённые местоимения и наречия с приставками *НЕ* или *НИ*.

Ключевые слова

цивилизация
человечество
формы жизни
уникальность
будущее

Говорим

1. Сформулируйте позиции учёных. Выскажите своё мнение. Приведите примеры.

Научная дискуссия



Единственная цивилизация находится на Земле. Человечество уникально.

Другие формы жизни существуют вокруг нас. Но мы слишком невнимательны, чтобы их заметить.



Читаем

2. Прочитайте высказывания. Замените повторяющиеся слова.

Научное сообщество выдвинуло гипотезу: человечество найдёт жизнь в Галактике Млечный путь в ближайшем будущем. Космический телескоп поможет человечеству найти подходящие для жизни планеты. Такие планеты могут стать домом для внеземной жизни.

(Журнал «Наука и жизнь»)

Дорогие коллеги! Земля – колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели. Человечество не останется вечно на Земле, человечество завоюет себе окоლოსолнечное пространство.

(Из речи К. Э. Циолковского)

Читаем и пишем

3. Ученик 5-го класса написал эссе «Одиноки ли мы во Вселенной?». Отредактируйте эссе, проверьте написание слов по орфографическому словарю. Напишите слова правильно.

Одиноки ли мы во Вселенной? Этот вопрос не для кого не является новым. Я хочу изложить свою точку зрения. Во-первых, существуют чёрные дыры – путь в другие Галактики. Во-вторых, люди должны принять тот факт, что существуют другие формы жизни. Мы просто не замечаем, что вокруг нас есть жизнь. Мы по-прежнему думаем, что мы уникальные, и некого, кроме нас, нет во Вселенной.

Пишем правильно

В отрицательных и неопределённых местоимениях и наречиях под ударением пишется приставка **Не**, без ударения – **Ни**. Например, *не́кто, не́что, не́который, никакóй, никтó, ничтó, ниско́лько, не́сколько, никогда́, некогда́, нигде́, негде́*.

4. Спишите предложения, выбирая приставку *Не* или *Ни*. Определите, какое из утверждений является фактом, а какое – мнением. Докажите.

1. (Не, ни)что не вернётся из чёрной дыры. 2. (Не, ни)когда человек не был так близок к открытию внеземной цивилизации, как сейчас. 3. Человеку (не, ни)чего делать в космосе. 4. Скафандр, в котором человек в открытом космосе работает, точно больше (не, ни)где не используешь. 5. Настоящая форма Земли (ни, не) сколько отличается от глобуса из магазина.

Говорим и пишем

5. Если вы захотите побольше узнать о Вселенной, о том, есть ли планета, похожая на нашу Землю, то какую книгу вы возьмёте в библиотеке? Почему?

1. Л. Петрановская «Звёздное небо».
2. Д. Воллиман «Профессор Астрокот и его путешествие в космос».
3. Г. Сапгир «Звёздная карусель».
4. Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине».

6. Прочитайте начало и конец сказки. Придумайте недостающую основную часть. Запишите в тетради. Используйте отрицательные и неопределённые местоимения и наречия.

Жили-были в космосе две сестрички – две планеты. Одну звали Земля, а другую – Венера. На двух планетах были разные формы жизни. И была цивилизация.

* * *

«Почему мы одиноки в космосе?» – размышляли люди на планете Земля.



Изучив данный раздел, вы смогли:

- составить диалоги-расспросы;
- определить тему и основную мысль текста;
- сравнить темы и композиции различных текстов;
- написать творческие работы;
- откорректировать и отредактировать письменные работы.

Лексико-грамматический материал	
<p>Лексика:</p> <p>Заимствованные слова – это слова, вошедшие в русский язык из других языков. Например, <i>космодром</i>, <i>астероид</i> (из древнегреческого языка), <i>турист</i> (из французского языка).</p>	<p>Орфография:</p> <p>Ъ пишется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • после приставок, оканчивающихся на согласную букву; • перед корнем, который начинается с гласных букв е, ё, ю, я; • в заимствованных словах после приставок: об-, суб-, транс-. <p>Например, <i>объём, подъезд, съезд, разъём.</i></p> <p>В отрицательных и неопределённых местоимениях и наречиях под ударением пишется приставка Не, без ударения – Ни. Например, <i>нёкто, нёчто, нёкоторый, никакóй, никтó, ничтó, нискóлько, нёсколько, никогдá, нёкогда, нигдé, нéгде.</i></p> <p>НЕ с глаголами пишется раздельно. Например, <i>не хочу, не буду, не желаю.</i> НЕ с глаголами пишется слитно, если: глагол без НЕ не употребляется, например, <i>ненавижу</i>; есть сочетание приставок недо: <i>недосмотреть, недоедать.</i></p>

Стремитесь выше

Яркие звёздочки, вспыхивающие на ночном небе, пролетают совершенно бесшумно, оставляя за собой тонкий, как ниточка, след. Это явление обычно называют «падающими звёздами».

1. Соберите материал о «падающих звёздах» и оформите постер (художественно оформленный плакат) с рассказом о таком явлении.

2. Прочитайте легенды и мифы о созвездиях и напишите свою легенду о созвездии.



9

ЧУДЕСА СВЕТА



Вы сможете:

- написать словесный этюд, электронное письмо, рекламный буклет, комментарий к высказываниям, письмо товарищу, сочинение-повествование;
- участвовать в диалоге-расспросе;
- определять основную мысль текстов;
- сравнить различные тексты (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение);
- строить высказывание определённого типа последовательно, с чёткой структурой, с опорой на наглядные материалы;
- писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;
- ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Подумайте

- Что такое чудо?
- Есть ли чудо в нашей обычной жизни?
- Почему люди называют чудом света тот или иной объект?





9.1 Чудо. Что это такое?

Вы сможете:

- участвовать в диалоге в роли экскурсовода и ученика начальных классов;
- создать словесный этюд на тему «Чудо», используя в предложениях однородные члены.

Ключевые слова

чудо
сила
жизнь
толща

Говорим и читаем

1. Подберите ассоциации к слову «чудо».
2. Соотнесите ключевые слова и их значения.

Ключевое слово	Значение слова
Чудо	способность производить физические действия, движения.
Сила	нечто небывалое, необычное, удивительное.
Жизнь	смелость, бесстрашие, жизненная энергия.

Говорим и пишем

3. Рассмотрите фотографию и придумайте ей название. Подберите определения к существительному «ромашка», опираясь на данную фотографию.



Вопросы	Асфальт	Цветок
Какими показаны предметы на фотографии?		
Какие чувства возникают, когда вы смотрите на них?		

Читаем и говорим

4. Прочитайте текст и озаглавьте его. Изучив рубрику «Обратите внимание», докажите, что это этюд.
5. Выполните задания.
 1. Определите авторскую позицию, ответив на вопросы:
 - А. Что хотел сказать автор этого этюда?
 - Б. Как автор оценивает описываемую ситуацию, героев?
 2. Найдите и прочитайте предложения с однородными членами.

Серый мрачный асфальт. Он излучает силу и непоколебимую уверенность в своей мощи. И вдруг мы видим, как из этого безжизнен-

ного пространства растёт ромашка, обычная полевая ромашка. И мы смотрим на неё уже не как на обычный цветок, а как на что-то необыкновенное. Это настоящее чудо: хрупкий, нежный, с крохотными цветочками на тоненькой ножке, он смог пробиться сквозь асфальт. Он пробил этот мощный пласт и теперь спешит жить, тянется к солнцу. Какая сила жизни и храбрость нужны, чтобы не испугаться этой давящей толщи!

Этюд – 1. Рисунок, картина или скульптура, выполненные с натуры, обычно часть будущего произведения. 2. Музыкальное произведение виртуозного характера. 3. Небольшое по объёму произведение, посвящённое конкретному вопросу.

Говорим

6. Представьте, что в вашей школе проходит выставка рисунков «Цветок на асфальте» и вы выступаете в роли экскурсовода. К вам на экскурсию пришли учащиеся начальных классов.

Составьте диалог экскурсовода и учащихся (8–10 реплик), используя однородные члены предложения. Помните, что ваше выступление и вопросы должны быть интересными, содержательными.

Пишем

7. Напишите словесный этюд «Что такое чудо?», используя однородные члены предложения (4–5 предложений). Постарайтесь в вашем этюде выразить свои чувства к явлению, которое вы могли бы назвать чудом.

В текст можно включить такие однородные члены предложения:

*удивляет, поражает, восхищает;
восторг, трепет, уважение;
долгий, мучительный;
сила, мощь;
нежность, слабость.*

Рассмотрите схемы однородных членов в рубрике «Обратите внимание» и скажите, соответствуют ли они составленным вами предложениям.

Обратите внимание

Знаки препинания при однородных членах предложения:

1. [о и о].
2. [и о, и о, и о].
3. [как о, так и о].
4. [о, а о].

9.2 Семь чудес света



Вы сможете:

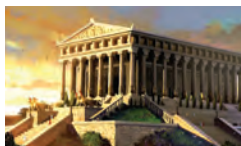
- ставить знаки препинания в простом предложении с обобщающим словом при однородных членах предложения;
- подготовить выступление на предложенную тему.

Ключевые слова

античный
памятник
слава
величественный

Читаем

1. Рассмотрите фотографии и соотнесите их с информацией, данной ниже.



Названия построек	Особенность сооружения
1. Пирамида Хеопса	А. Жители здесь молились.
2. Висячие сады Семирамиды	Б. Его воздвигли после победы на войне.
3. Храм Артемиды Эфесской	В. Для него понадобилось ещё и чёрное дерево.
4. Статуя Зевса	Г. Здесь использовали технологии по поставке воды.
5. Гробница царя Мавсала	Д. Он помогал кораблям.
6. Колосс Родосский	Е. Он прославился ещё и долговечностью.
7. Александрийский маяк	Ё. При создании статуи использовали слоновую кость.

2. Прочитайте текст. Проверьте, правильно ли вы выполнили первое задание.

Список семи чудес света был составлен в **античном** мире около 2000 лет назад. На сегодняшний день из них сохранилась только пирамида Хеопса. Но в течение двух тысячелетий **слава** этих **величественных** строений не тускнеет.

1. Пирамида Хеопса в Египте – самая большая пирамида в мире. Это самый древний (XXV в. до н. э.) культурный и исторический памятник.

2. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне (VIII век до н. э.) – это четырёхуровневое сооружение, вокруг которого росли прекрасные сады. Здесь была использована новая для того времени система водоснабжения.

3. Храм Артемиды Эфесской был создан из белоснежного мрамора и украшен прекрасными скульптурами (VI век до н. э.). Главную же статую богини греки сделали из золота и слоновой кости.

4. Статую Зевса в Олимпии горожане увидели в 435 году до н. э. Для украшения величественной статуи использовали 200 килограммов чистого золота.

5. Гробница царя Мавсала была построена в IV веке до н. э. как гробница и храм. Талантливейшие архитекторы и скульпторы украсили прекрасное здание статуями всадников и львов.

6. Колосс Родосский – самая большая статуя Гелиоса, бога Солнца, которую создали греки из бронзы в честь победы над врагом (III в. до н. э.).

7. Александрийский маяк построили в Египте в III веке до н. э. Высота маяка составляла 135 метров, а свет от него моряки видели за 83 километра.

3. Выполните задания:

1. Определите значение выделенных слов, исходя из контекста.

2. Выпишите предложения с однородными членами.

3. Прочитайте содержание рубрики «Обратите внимание». Составьте и запишите предложения, в которых слова *исторические памятники, материалы*, всё будут обобщающими словами.

Обратите внимание

Обобщающие слова — это слова или сочетания слов, которые являются общим обозначением ряда однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения могут стоять перед однородными членами или после них. После обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие, например: *С детьми надо общаться, а именно: играть, беседовать, даже смотреть мультфильмы.*

После однородных членов перед обобщающим словом ставится тире, например: В лесу, в поле, в воздухе – везде чувствовалось приближение осени.

Говорим

4. Расскажите про одно из семи чудес света (место в списке чудес, дата постройки, описание, особенность). Используйте в своём высказывании предложения с обобщающим словом при однородных членах.



9.3 Чудеса Казахстана

Вы сможете:

- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки;
- создать и представить рекламный буклет для туристов;
- правильно писать *НЕ* и *НИ* с отрицательными и неопределёнными местоимениями.

Ключевые слова

альбом
номинант
комплекс

Говорим

1. Рассмотрите фотографии.

Что вы знаете о предметах, изображённых на них?

2. Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи на доске.



Альбом – 1. Издание с репродукциями, чертежами, фотографиями или музыкальными композициями на определённую тематику. 2. Тетрадь или книга с чистыми листами для рисунков, марок, фотографий.

Номинант – тот, кто выдвигается на соискание премии или награды в каком-нибудь конкурсе.

Комплекс – совокупность зданий, сооружений, материалов как единое целое.

Слушаем и пишем

3. В Казахстане вышел долгожданный альбом «Семь чудес Казахстана». Прослушайте интервью с одним из авторов этого проекта – учёным Тураром Раискулбеком и выполните задания. Укажите истинную и ложную информацию, опираясь на прослушанный материал.

Информация	Истина	Ложь
А. Турар Раискулбек – доктор исторических наук.		
Б. Номинанты должны были играть важную роль в жизни народа.		
В. Претенденты должны быть уникальными.		
Г. На скалах урочища Тамгалы изображены люди и животные.		

Д. «Золотой человек» жил около 2500 лет назад.		
Е. Домбра – один из первых инструментов человека.		
Ё. Юрта – современное жилище казахов.		
Ж. Мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи был построен около шестисот лет назад.		
З. Мечети Мангистау были построены в скальных массивах.		
И. Высота комплекса «Астана-Байтерек» более 100 метров.		

Пишем

4. Прочитайте текст. Исправьте ошибки в выделенных словах. Перепишите в тетрадь исправленный вариант. При необходимости используйте словари и информацию из рубрики «Пишем правильно».

Некоторое время назад *некто* и не задумывался о том, чтобы провести отпуск в Казахстане. Туристические фирмы в преддверии летних отпусков провели в России *нисколько* рекламных презентаций под названием «Чудеса Казахстана». *Россианам* рассказали о чудесных местах Казахстана. Чимбулак, Байконур, Балхаш, Боровое известны далеко за пределами Казахстана. Однако в нашей стране есть немало других интересных мест, которые не оставят равнодушными *некого*. Это и *унекальные* строения, вошедшие в альбом «Семь чудес Казахстана», и прекрасная природа, и современные города с неповторимой *архитектурой*. Презентация вызвала большой интерес у наших соседей. Некто из них и некогда не бывал в Казахстане. Несмотря на это, слушатели были впечатлены необыкновенной красотой нашей Родины. Они отметили, что нечто не обогащает человека так, как путешествия в другие страны и знакомство с историей и культурой прожевающих в них народов.

Пишем

5. Создайте в группах рекламный буклет о чудесах Казахстана для привлечения зарубежных туристов. Используйте в буклете отрицательные и неопределённые местоимения. В буклет должны быть включены следующие пункты:

- логотип Казахстана и яркий заголовок;
- текстовая информация о маршрутах (короткие предложения);
- визуальный ряд (рисунки, фотографии и т. д.);
- контактные данные.

9.4 Байтерек – символ Астаны

Вы сможете:

- сравнить темы и композиции двух текстов;
- написать электронное письмо;
- находить предложения с однородными членами в тексте.

Ключевые слова

символ
монумент
уникальный

Говорим

1. Опишите фотографию, используя слова, приведённые ниже.

Казахстан, Байтерек, жизнь, мир, символ, туристы, философия, монумент, проект, президент, рука, уникальный, солнце, народ, добро, зло.



Читаем и пишем

2. Прочитайте тексты. Выпишите предложения с однородными членами. Начертите схемы однородных членов предложения.

1. Айдахар каждый раз проглатывает солнце, но Самрук возвращается к Байтереку и продолжает дарить миру жизнь. И борьба между светом и тьмой, днём и ночью, добром и злом продолжается.

2. Философия мудрой легенды заключается в том, что жизнь идёт своим чередом: день сменяется ночью, добро побеждает зло.

3. Через казахские степи течёт великая река, а на её берегу растёт дерево жизни Байтерек (каз. Бәйтерек). Его корни держат землю, а на его кроне удерживается небо.

4. Каждое утро огромная птица Самрук (каз. Самұрық) прилетает к Байтереку и откладывает золотое яйцо – Солнце, приносящее миру тепло и солнечный свет, жизнь и надежду. А под деревом ждёт её огромный Айдахар (каз. Айдахар), чтобы проглотить это чудо. Это означает смену дня и ночи, лета и зимы.

Здравствуйте, Мария! Прочитала в Интернете письмо с Вашей просьбой рассказать об Астане. Это город, в котором я выросла, поэтому я могла бы многое рассказать о нём.

Сегодня уже никто не может представить Казахстан без Астаны.

Астана – символ динамичного развития нашего государства и центр евразийского пространства.

В 1997 году была провозглашена новая столица, а в 1999 году ей уже был вручён сертификат победителя Международного конкурса ЮНЕСКО «Города за мир». В 2012 году решением международной организации ТЮРКСОЙ Астана объявлена столицей тюркского мира, а решением государств-участников СНГ – культурной столицей СНГ.

Это лишь крупица того, что я могла бы Вам рассказать.

С уважением, Айжан.

3. Прочитайте выразительно текст № 1 и расставьте абзацы в логической последовательности. Объясните своё решение.

4. Прочитайте выразительно текст № 2. Определите тему текста. (О чём он?)

5. Сравните тексты. Начертите в тетради таблицу по образцу, предложенному в учебнике, и заполните её.

№	Пункты задания	Текст № 1	Текст № 2
1	Определите стиль, тип и жанр.		
2	Какое настроение передаёт автор?		
3	Озаглавьте тексты.		
4	Разделите на смысловые части и озаглавьте каждую.		
6	Как связаны эти части?		
7	Определите основную мысль.		
8	Что объединяет два текста?		

Пишем

6. Напишите электронное письмо с рекомендациями по знакомству со столицей вашему знакомому из России, который на каникулах собирается приехать в Астану. Не забудьте о соответствующем начале и заключении. Включите в письмо следующие пункты:

1. Краткое описание Астаны.
2. Рекомендации по посещению Байтерека и три аргумента к ним.
3. Описание впечатлений от посещения.



Обратите внимание

Как вы знаете, **композиция** – это построение всех элементов текста.

Функции композиции:

- помочь понять авторскую мысль и содержание текста;
- передать настроение автора.

Композиционные приёмы:

1. Если в тексте повторяются какие-то детали, образы, слова, значит автор хочет обратить ваше внимание на что-то важное.
2. Если в тексте много похожих образов, деталей или противопоставлены контрастные образы, значит автор хочет усилить впечатление от прочитанного.
3. Автор также может объединить приёмы повтора и противопоставления для достижения своей цели.



9.5 Что за чудо эта юрта!

Вы сможете:

- определить логику построения текста;
- написать комментарий к посту;
- найти в тексте местоимения, определяя их род, число и падеж.

Ключевые слова

юрта
жилище
купол
комментарий

Говорим

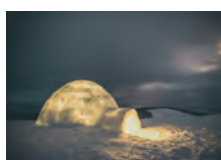
1. Формы жилищ и используемые в их строительстве материалы могут многое рассказать о хозяевах. Рассмотрите рисунки с жилищами разных народов и подпишите их, используя информацию рубрики «Это интересно». Объясните свой выбор.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Это интересно

Удивительны жилища народов мира:

- а) вигвам индейцев из веток на каркасе;
- б) иглу эскимосов из льда;
- в) трулло итальянцев из камней;
- г) шатёр африканских бедуинов из шерсти животных;
- д) японская минка из соломы и глины;
- ж) испанский дом пальясо из дерева и соломы;
- з) сакля народов Кавказа из камня;
- е) русская изба из брёвен;
- ё) рондавель южноафриканцев из тростника и травы;
- и) казахская юрта из жердей и кошмы.

Читаем и пишем

2. Прочитайте текст. Определите, о чём он.

Было это давным-давно. Жил-был человек в казахской степи. Он разводил и пас скот. Шкуры животных служили ему защитой от холода. Конечно, он радовался, когда выдавался солнечный день. В *такие* дни и работа шла хорошо, и спалось ему спокойно. К сожалению, таких дней в году было не так уж много.

Однажды утром он подумал: «А что, если *мне* самому смастерить солнце?». Нашёл он подходящее дерево, сточил из его гибкого ствола кольцо, из веток – лучи (жерди). Когда человек установил кольцо с лучами над головой – получился купол, напоминающий солнце. К вечеру он накрыл купол шкурами и лёг отдыхать. В *эту* ночь человек чувствовал себя защищённым, и сон его был спокойным. Он оставил *это* солнце из дерева в наследство своим детям как символ жизни, благополучия, тепла.

Сейчас *другое* время, но солнце продолжает жить в жилище казахов. Когда заходишь в юрту, наверху *ты* видишь шанырак и уйки, берегущие покой *этого* дома.

3. Выполните задания:

1. Выпишите из текста выделенные местоимения и определите их род, число, падеж.

2. Найдите в тексте предложения, содержащие слова и словосочетания из рамки. Запишите их в соответствии с порядком расположения в тексте. Как эти слова и словосочетания помогают понять логику построения текста?

К вечеру, сейчас, однажды, в эту ночь, давным-давно, в такие дни, когда.

3. Опираясь на легенду, составьте схему, отражающую действия человека по созданию шанырака.

4. Составьте и запишите пять предложений со словом «юрта», опираясь на текст. Дополните свой список двумя предложениями, используя свои знания об этом жилище.

Пишем

4. Представьте, что один из пользователей написал на форуме: «Юрта – явление, изжившее себя». Выразите своё отношение к этому высказыванию в форме комментария. Не забудьте указать своё имя и дату написания.



9.6 Летит над степью звук домбры

Вы сможете:

- определить основную мысль текстов на основе их содержания и композиции;
- сравнить особенности текстов разных жанров;
- использовать знаки препинания в простом предложении с обобщающим словом при однородных членах.

Ключевые слова

домбра
кной (каз. күй)
кюйши (каз. күйші)

Говорим

1. Подумайте, для чего нужны музеи музыкальных инструментов. Знаете ли вы, в каком музее одним из экспонатов является домбра?



Это интересно

Домбра́ – один из самых первых музыкальных инструментов. Учёные обнаружили рисунки двухструнных инструментов, похожих на домбру, которым около четырёх тысяч лет.

Читаем и пишем

2. Прочитайте текст объявления и выполните задания.

Удивительная ночь в музее



Музей народных музыкальных инструментов им. Ыхласа

Спешим сообщить, что в ночь на 1 ноября 2017 года в музее казахских народных инструментов имени Ыхласа г. Алматы пройдёт беспрецедентная акция «Ночь в музее». Бесстрашных посетителей ждёт масса открытий:

– в проекционных залах вы сможете узнать об истории и обычаях кочевой цивилизации;

– с помощью бесконтактного игрового приспособления вы ощутите себя дирижёром, управляя виртуальными музыкальными инструментами;

– вы сможете пройти мастер-класс по обучению игре на домбре.

Администрация музея

3. Обсудите в группах значения следующих слов и словосочетаний:
экспонат, кочевая цивилизация, виртуальный, этнографический ансамбль.

4. Обсудите композицию текста. Найдите вступление, основную часть и заключение. Составьте и запишите в тетради по одному вопросу к вступлению, основной части, заключению.

Читаем и пишем

5. Прочитайте текст стихотворения и выполните задания:

Фрагмент из поэмы «Кюйши»

Играй свой кюй, домбра, играй,
Напев чудесный разливай,
Журчи, как горные ручьи,
На сердце радость напевай.
Чтоб весь туман в горах исчез.
Чтоб тучи все сошли с небес,
Чтоб всё заслушалось тебя,
Твои напевы полюбя,
Ещё сильнее, домбра, играй!
Три колышка да две струны,
Да девять узелков – домбра,

Да десять пальцев, что вольны
Любые вызывать ветра.
Скачите, пальцы, словно конь,
В прекраснейшей из всех погонь,
Играй ещё сильнее, домбра!
Эй, слушай, трудовой народ,
Как сладостно домбра поёт
В руках народного кюйши.
И даль степей, и страсть души –
Всё обращает в кюй игра!
Играй ещё сильнее, домбра!

(И. Жансугуров
в пер. Вс. Рождественского)

6. Дайте определения данным словам:

Домбра – это ...

Кюй – это ...

Кюйши – это ...

7. Выпишите предложение, которое могло бы быть заголовком отрывка. Объясните свой выбор. На что способна домбра, по мнению лирического героя?

8. Выпишите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Объясните постановку знаков препинания.

Пишем

9. Начертите в тетрадях таблицу по образцу и заполните.

	Ночь в музее	Отрывок из поэмы «Кюйши»
Стиль и тип текста		
Автор		
Жанр		
Тема		
Основная мысль		
Цель		
Целевая аудитория		



9.7 «Золотой человек»

Вы сможете:

- строить устное высказывание, опираясь на схему;
- правильно употреблять в предложениях местоимения;
- участвовать в диалоге на заданную тему;
- находить слова с прямым и переносным значением.

Ключевые слова

«Золотой человек»
артефакт
археологическая
находка
экскурсовод

Говорим

1. Рассмотрите иллюстрацию. Какие уникальные явления культуры нашей страны нашли в ней отражение? О каких из них вы говорили на прошлых уроках?

2. У нашей страны богатая культура и история. Археологические находки Казахстана удивляют весь мир. Сколько великих открытий уже сделано, а сколько ещё тайн предстоит раскрыть нашим учёным и археологам! Что могут рассказать об истории родной страны археологические находки?

3. Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте информацию, предоставленную ниже. Задайте 5 вопросов, интересующих вас.

«Золотой человек» окружён многими тайнами. Как вы думаете, каким был этот юноша?



На месте находки артефакта создан музей-заповедник «Иссык».

Был найден при раскопках в 1969-м году археологами Кималем Акишевым и Беконом Нурмуханбетовым.

Входит в число семи уникальных явлений культуры Казахстана.

Сакский воин 17–18 лет, потомок вождя.



Оригинал находится в Государственном музее золота и драгоценных металлов в Астане, а одна из копий – в здании ООН в Нью-Йорке.

«Золотой человек» стал символом независимого Казахстана. «Алтын Адам» на крылатом барсе венчает монумент Независимости в Алматы.

Костюм и головной убор украшены уникальными изделиями из золота.

Одно из значений слова **артефакт** (от лат. artefactum – искусственно сделанное) – рукотворный предмет, изучаемый археологией.

Читаем

4. Прочитайте отрывок из легенды о Золотом человеке. Выполните задания.

На обширных землях между хребтами Алатау и Каратау жило когда-то многочисленное племя. Был тот народ могущественным и богатым.

И вот однажды в семье *батыра* Каскалдака родился десятый сын с длинной прядкой золотистых волос на темечке, с золотым айдаром.

Младший сын в многодетной семье рос вольготно, все (он) лелеяли и баловали. Но Алтын-*айдар* не вырос капризным и избалованным. С малых лет он пристрастился к скачкам на лошадях и всякий раз приходил в *байге* первым, точно у (он) коня вырастали крылья.

Однажды дошла до племени чёрная весть: с востока вдоль реки Или надвигается грозный враг. А вслед за (этой) вестью примчались и гонцы из дружественных родов, селившихся по соседству: «С востока идёт несметное войско, растекается по (наш) землям, как чёрная сажа. Ряды (они) бесчисленны...».

(По книге О. Жанайдарова «Легенды древнего Казахстана»)

1. Такой вы себе представляли жизнь юноши – «Золотого человека»? Что могло произойти дальше?

2. Раскройте скобки, правильно употребляя местоимения.

3. Найдите в тексте слова, употреблённые в переносном значении. Объясните значение выделенных слов в тексте.

Говорим

5. Представьте, что вы оказались в Национальном музее Республики Казахстан, где хранится «Золотой человек». Подготовьте в парах диалог о «Золотом человеке», в котором один из вас будет экскурсоводом, а другой – зарубежным туристом. Используйте в диалоге информацию, полученную на уроке, а также информацию из дополнительных источников.

Это интересно

Находка «Алтын Ханшайым» («Золотая принцесса») в Теректинском районе Западно-Казахстанской области в 2012 году стала настоящей археологической сенсацией. Увидеть экспозицию, посвящённую этому открытию, можно в Государственном историко-культурном заповеднике-музее «Иссык».



9.8 Восьмое чудо света

Вы сможете:

- определить основную мысль текста;
- использовать заимствованные слова;
- правильно писать непроезносимые согласные в корне слова.

Ключевые слова

восьмое чудо света
архитектурное сооружение
природная достопримечательность
каньон
розовый фламинго

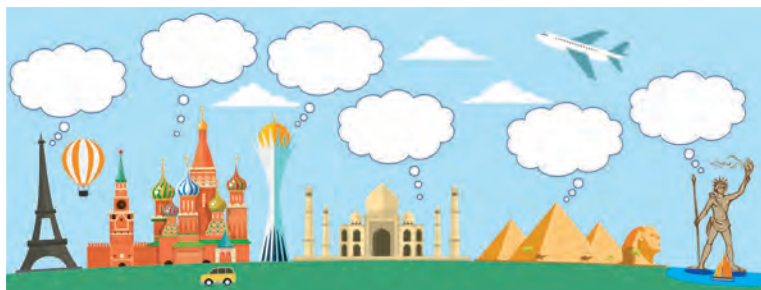
Говорим

1. Рассмотрите иллюстрацию. Соотнесите архитектурные сооружения с их названиями.

Какие из представленных на рисунке объектов входят в число семи чудес света? Что вам о них известно?

Есть ли на иллюстрации то, что, на ваш взгляд, тоже можно назвать чудом света? Почему?

Байтерек
Кремль
Колосс Родосский
Тадж-Махал
Египетские пирамиды
Эйфелева башня



Читаем и пишем

2. Прочитайте текст. О чём он?

Восьмое чудо света

Фразеологизм *восьмое чудо света* используется для обозначения чего-то уникального, необычного, выдающегося, удивительно прекрасного и достойного восхищения. Это выражение появилось в качестве продолжения устоявшегося списка семи чудес света. Красота нашей планеты безгранична, поэтому неудивительно, что список чудес света постоянно пополняется.

Многие люди считают восьмым чудом света разнообразные памятники архитектуры и природные красоты. В каждой стране есть свои чудеса. Например, казахстанцы с уверенностью могут причислить к числу природных чудес нашей страны озеро Каинды, урочище Бектау-Ата,

Чарынский каньон, высокогорное озеро Маркаколь, озеро Тенгиз – место селения розового фламинго, Поющий бархан. И это далеко (не)полный список.

Некоторые утверждают, что в наше время чудеса творят технологии и наука. Поэтому считают восьмым чудом света компьютер, Интернет, мобильный телефон.

Другие же, напротив, отмечают, что чудес(...)ные результаты даёт союз природы и искусства, называя восьмым чудом света полотна великих художников, произведения выдающихся писателей или музыку легендарных композиторов.

Наверное, для каждого восьмое чудо света будет своим. Именно так считают и организаторы ежегодной фотовыставки «100 чудес света», на которой представляются лучшие работы фотографов со всего света. Серьёзные, смешные, забавные, невероятные и неповторимые снимки помогают зрителям увидеть привычный мир чудесным, причудливым и чудным.

Что можно увидеть на этих фотографиях? Окружающий нас мир и многообразную природу: удивительные растения и животные, реки и озёра, горы и пустыни, уникальные строения и архитектурные памятники.

(По материалам интернет-источников)

3. Выпишите из текста слова с корнем *чуд-*. К каким частям речи они относятся?
4. Дайте толкования заимствованным словам в тексте. Составьте с ними предложения.
5. Раскройте скобки и объясните правописание слов, подбирая к ним проверочные слова.
6. Объясните постановку знаков препинания в первом предложении. Есть ли в тексте другие примеры употребления однородных членов предложения?

Читаем и пишем

7. Прочитайте объявление. Хотели бы вы принять участие в конкурсе? Что бы стало вашим чудом света? Напишите письмо другу, в котором расскажите о своём желании участвовать в конкурсе «Восьмое чудо света». Используйте в своём тексте заимствованные слова.

Внимание! Конкурс!

Журнал «Чудесный мир» проводит фотоконкурс «Восьмое чудо света» среди своих юных читателей. Для участия в конкурсе пришлите фотографию своего чуда света и объясните, почему вы выбрали именно этот снимок. Победителей ждут ценные призы и подарки.

Письма с фотографиями присылайте в редакцию журнала по адресу:
г. Астана, улица К. Сатпаева, дом 235.



9.9 Чудеса и приключения рядом с нами

Вы сможете:

- написать небольшой рассказ от лица героя;
- использовать предложения с однородными членами;
- исправлять ошибки в письменной работе одноклассника.

Ключевые слова

приключение
путешествие
чужеземец

Говорим

1. Какие ассоциации вызывает у вас слово «приключение»? Что может сделать приключения чудесными? В чём разница между путешествиями и приключениями? Какие синонимы можно подобрать к этим словам? Запишите ответы на вопросы, используя схемы:



Слушаем

2. Прослушайте отрывок из произведения «Приключения Синдбада-Морехода». Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Скажите, какое обобщающее слово вы можете подобрать к следующим словам: *померанцы, эбен, тек*.
2. Что могло произойти дальше?
3. Можно ли назвать остров Серендиб чудесным? Что в описании острова можно отнести к реальным, а что – к фантастическим моментам?
4. Что означает слово «чужеземец»? Как оно образовано?
5. Можно ли назвать слова «великолепные» (плоды), «всевозможные» (звери) эмоционально окрашенными? Подберите к ним синонимы с нейтральным значением.
6. К какому стилю: разговорному или художественному – можно отнести прослушанный текст? Почему?

7. Спишите предложения и расставьте знаки препинания:

В корзине лежали апельсины лимоны померанцы персики груши и гранаты.

Синбаду слышался плеск моря и скрип корабельных мачт.

Под покровом темноты выходят на берег моря всевозможные звери медведи барсы львы и морские кони.

На дне его лежат белые, розовые и чёрные жемчужины.

А деревья на моей родине самые редкие и дорогие благоухающее алоэ крепкий тек высокие пальмы и блестящий эбен.

Пишем

3. Рассмотрите иллюстрации. Представьте, что вы путешествуете по Индии. Напишите небольшой рассказ о вашем необычном приключении. Используйте в своих текстах предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения, соответствующие схемам:

1. [0: 0, 0, 0]. 2. [0, 0, 0 – 0].



4. Обменяйтесь с одноклассниками тетрадями, в которых вы выполнили письменное задание. Проверьте работу одноклассника, исправьте ошибки в тексте с помощью орфографического словаря, отредактируйте предложения.



9.10 Чудеса природы

Вы сможете:

- правильно писать местоимения с *НЕ* и *НИ*;
- использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- сравнить содержание текстов.

Ключевые слова

учёный-натуралист
путешественник
пустыня
обитатель

Говорим

1. Что в природе можно назвать чудесным? О каких удивительных растениях и травах вы узнали в одном из предыдущих разделов? Какие природные чудеса нашей страны вам известны?

Читаем

2. Прочитайте два текста и сравните их содержание и структуру. Объясните правописание *НЕ* и *НИ* с местоимениями. Найдите предложения с однородными членами и измените их так, чтобы в них появилось обобщающее слово.

3. Перед вами отрывок из повести М. Зверева – казахстанского писателя и учёного-натуралиста. Что чудесного замечает автор в пустыне? Перечислите обитателей этого края.

Навстречу летели родные просторы безлюдной пустыни Бетпак-Дала. Глинистая почва только кое-где покрыта сизовой полынью. Редкие кустики тамариска с нежно-розовыми цветущими веточками далеко видны среди безбрежной равнины. Белеет соль... Кажется, что (ни/не)кто не может жить в безводной пустыне.

Не журчат здесь ручьи, но их заменяют жаворонки. Они весело распевают в воздухе, за сотни километров от воды. Этим птичкам достаточно влаги в их пище – насекомых. Крупные дрофы-красотки также не пьют, как и саксаульные сойки, черепахи, тушканчики и многие другие обитатели пустыни.

Вдали кто-то свистнул. Это песчанки – зверьки, похожие на сусликов. Они волнуются и пищат не случайно – мимо них крупной рысью бежит волчица.

Но вот она скрылась из виду, и опять всё кругом кажется безжизненным. Только стремительные пустынные ящерицы перебегают иногда от одной норки до другой...

(По материалам интернет-источников)

4. Какие прилагательные использует автор для описания пустыни? Выделите в них приставки, объясните правописание.

5. Прочитайте отрывок из дневника туриста, побывавшего в Бетпак-Дале. Какой увидел природу этого края путешественник?

Бетпак-Дала – удивительная пустыня Казахстана! Многие, кто побывал здесь, нелестно отзываются об этом крае, а зря! Бетпак-Дала не может не поражать своей своеобразной красотой. В этом я убедился сам.

Сначала мне казалось, что (ни/не)что и (ни/не)кто не может жить в этой степи. Но я ошибался!

Жизнь есть и здесь! Да ещё какая! А (ни/не)чего не замечает только тот, кто не умеет «видеть» природу. Здесь встречается около шестисот видов растений. Среди них тюльпаны, чий, полынь, лютик, адонис, гребенщик, чингиль. Всего не перечислить!

Ослепительно палящее солнце, кажущееся бесконечным в раскалённом воздухе небо, застывшая в торжественном молчании природа – всё это делает Бетпак-Далу по-своему прекрасной.

(Ни/не) за что не откажусь приехать сюда снова.



Пишем

6. Сравните два текста по данным ниже пунктам и сделайте вывод:

	Текст 1	Текст 2
Эпитеты, с помощью которых автор описывает пустыню		
Выражение авторского отношения к пустыне Бетпак-Дала		
Цель текста		
Жанр		
Вывод		



9.11 Чудеса наших дней

Вы сможете:

- определить основную мысль на основе содержания и композиции;
- написать текст от лица эколога.

Ключевые слова

жидкий минерал
человечество
эколог
вездесущий

Слушаем

1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы.
 1. Умеете ли вы замечать чудесное в повседневной жизни?
 2. С какими чудесами мы сталкиваемся ежедневно?

Читаем

2. Прочитайте текст и выполните задания.

Вода – истинное чудо земной природы. Есть в воде нечто такое, что привлекает и очаровывает нас. И (не)удивительно, ведь это самый вездесущий элемент на Земле. Без него, как и без воздуха, жизнь просто невозможна. Вода остаётся жидкой в широком диапазоне температур, а в твёрдом состоянии не тонет, поэтому водоёмы покрываются льдом.

Тело человека в целом имеет почти такую же плотность, как вода, что позволяет нам плавать. По своему минеральному составу вода в клетках нашего организма сравнима с морской.

Вода вдохновляет нас. Нам нравится слышать её **ш...пот**, вдыхать её аромат, совершать около неё прогулки, изображать её на холсте, плавать и ловить рыбу, писать о ней, фотографировать и надолго запечатлевать её в памяти. Во всей истории человечества можно найти множество примеров тесной связи человека с водой, описанной в произведениях искусства и литературы.

Вода даёт нам энергию самых разных видов! Она – непереносимое условие существования жизни. Недаром **уч...ные**, стремясь найти жизнь на других планетах, в первую очередь ищут воду. «Довольно странно было назвать эту планету Землёй, если она, безусловно, Океан», – однажды ловко подметил английский писатель Артур Кларк. Это служит нам напоминанием о том, что наша планета преимущественно водная.

Но всё ли мы знаем об этом драгоценном жидком минерале?
Изучать воду можно до бесконечности...

(По У. Николсу)

1. Почему автор называет воду драгоценным жидким минералом?
2. Какова тема текста? Какова основная мысль текста?
3. Как можно озаглавить текст? Что отражает предложенный вами заголовок: тему или основную мысль текста?
4. Дайте толкование слову «вездесущий» (элемент) в тексте.
5. Объясните постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.
6. Выпишите выделенные слова из текста, правильно используя орфограмму О/Ё в корне после шипящих. К данному правилу приведите 5-6 своих примеров.

Пишем

3. Рассмотрите иллюстрации. О каких ещё чудесных свойствах воды вы можете сказать? Напишите текст от лица эколога, в котором он призывает граждан нашей страны ценить и беречь это чудо. Используйте в своих работах слова с О/Ё после шипящих в корне слова.





9.12 Творим чудеса

Вы сможете:

- написать продолжение текста, представляя себя на месте героя;
- проверить работу одноклассника, исправить ошибки, пользуясь орфографическим словарём.

Ключевые слова

магия
мечтатель
сказочник

Говорим

1. Как наполнить свою жизнь чудесами? Вспомните рекомендации прошлого урока. Рассмотрите иллюстрации. Какой способ выбрали дети? Удалось ли им сотворить чудо для своей мамы? А вы когда-нибудь делали чудесные вещи, чтобы порадовать своих близких?



Читаем

2. Прочитайте отрывок из произведения Милены Завойчинской «Высшая Школа Библиотекарей. Магия книгоходцев».

«Пособие для мечтателей и сказочников», – гласило название книги.

Советы о том, как самому добавлять в свою жизнь сказку и чудо, были простыми. Я бы даже сказала – примитивными. Но автор обещал, что если регулярно их выполнять, то мир непременно заиграет новыми красками.

Так. Ну ладно, попробуем. Как там написано?

«Закройте глаза, откройте все чувства и душу навстречу тому, что вас окружает. Почувствуйте, как пахнет чудо. Мысленно потянитесь ему навстречу. Прислушайтесь к его лёгкой поступи. Слышите? Вот эти тихие, почти неслышные шаги. Это мимо вас, прячась и скрываясь, крадётся чудо.»

Ага! Значит, закрыть глаза, приняться, открыться, прислушаться и застучать чудо, пока оно будет красться мимо меня на цыпочках.

Я поудобнее устроилась в стареньком кресле. <...>

Принюхалась. Чем пахнет? Пылью, книгами.... Чем ещё? Тётиной геранью. <...>

Чудом не пахло.

«*Потянитесь ему навстречу...*» Ладно! Я, не открывая глаз, потянулась, потом ещё... и ещё немного... И грохнулась с кресла.

Охота на чудо оказалась сложнее, чем я предполагала. Перечитала в книге про то, что нужно прислушаться.

Снова зажмурилась и наострила ушки. Что там у нас? Ветер за окном шумит. Машина проехала. Нет, это не то. <...>

Муха жужжит и бьётся об стекло. Вот зараза крылатая, не даёт сосредоточиться. Хотя, может, так и звучит чудо? Неее, не может быть! Что-то прошуршало. Скрипнула половица.

Я осторожно, чтобы не спугнуть чудо, приоткрыла глаза и взглянула в ту сторону, откуда доносился скрип...

3. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Как привлекала чудо главная героиня? Можно ли назвать инструкцию, которую читала главная героиня, магическим заклинанием? Что имел в виду автор «Пособия для мечтателей и сказочников»?

2. Можно ли, по-вашему, подобным способом наполнить свою жизнь чудесами?

3. Какие слова в тексте можно отнести к эмоционально окрашенной лексике. Какие слова употреблены в переносном значении? Замените их синонимами.

4. Есть ли в тексте предложения с однородными членами?

5. Постройте предложения по схеме, используя информацию из прочитанного текста. Определите падеж имён существительных в составленных вами предложениях.

1). (Где?) написано (что?).

2). (Кто?) обещает (что?).

3). (Кто?) выполняет (что?).

4). (Кто?) прислушивается (к чему?).

5). (Кто?) приоткрывает (что?).

Пишем

4. Что могло произойти дальше? Напишите продолжение истории от лица главной героини.

5. Обменяйтесь тетрадями, в которых вы выполнили письменное задание. Проверьте работу одноклассника, исправьте ошибки, пользуясь орфографическим словарём, отредактируйте предложения.

Изучив данный раздел, вы смогли:

- обсудить, что такое чудо, какие есть чудеса света и Казахстана, что называют восьмым чудом света;
- правильно использовать местоимения;
- грамотно использовать в своей речи заимствованные слова;
- правильно использовать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
- написать словесные этюды, электронные письма, рекламные буклеты, письмо другу, продолжение текста от лица героя произведения;
- сравнить содержание и структуру текстов.

Лексико-грамматический материал		
Лексика Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из другого языка. Некоторые заимствованные слова не изменяются по падежам: <i>пальто, шоссе, фламинго, кенгуру</i> .	Орфография Правописание местоимений с <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> Местоимения с <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> пишутся отдельно только в сочетании <i>НЕ/НИ+предлог+местоимение</i> . Например: <i>ни у кого, не с кем, ни о чём</i> . В остальных случаях местоимения с <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> пишутся слитно: <i>никого, некем, нечем</i> .	Пунктуация Обобщающие слова при однородных членах предложения Обобщающие слова могут стоять перед однородными членами или после них. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие. Например: <i>В рюкзаке путешественника <u>много вещей</u>: <u>путеводитель</u>, <u>карта местности</u>, <u>фонарик</u> и <u>много другое</u>.</i> Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится тире. Например: <i><u>В степи</u>, <u>за рекой</u>, <u>по дорогам</u> – <u>везде</u> было пусто.</i>

Стремитесь выше

Представьте, что вам поручили подготовить специальный выпуск школьных теленовостей «Чудеса нашей планеты». О каких чудесах природы, архитектуры вы расскажете? Не забудьте включить информацию о Казахстане!

Распределите в группе роли: корреспонденты, корректор, ведущий новостей. Подготовьте тексты своего выступления, соблюдайте речевые нормы. Предложите корректору помочь вам отредактировать тексты.



Что такое текст?

Текст – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически. Основные средства связи предложений в тексте: порядок предложений; порядок слов в предложениях; интонация и др.

Каждый текст создаётся на определённую тему.

Тема текста – это то, о чём (или о ком) в нём говорится.

Предложения в тексте связаны общей темой и определённой идеей, основной мыслью.

Основная мысль текста – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан.

Основная мысль текста может быть выражена в одном из его предложений или в заглавии. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

Заголовок отражает тему или основную мысль текста.

Каждое слово в заголовке имеет значение. Например, темы: «Цветы», «Первые цветы», «Какими я видел первые цветы в степи», «Какими я видел цветы однажды весной» – близкие, но разные.

Высказывание необходимо строить так, чтобы каждое предложение в нём способствовало раскрытию темы и было подчинено идее, основной мысли.

План текста – это соотнесённость содержания текста и его структуры с поставленной задачей. По словам М. А. Рыбниковой, «...работать над планом – это значит проникать в смысл читаемого, изучать построение произведения, вникать в его язык и в его образы».

Как составить простой план текста?

1. Прочитайте текст.
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.

Составление плана – неотъемлемая часть создания устного или письменного высказывания.

Как составить план высказывания?

Чтобы составить план высказывания, необходимо сформулировать вопросы, которые необходимо раскрыть, продумать их последовательность, смысловую связь, переходы от одной части будущего высказывания к другой.

Сплошной и несплошной текст

Сплошной текст – это текст, не прерываемый включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. К сплошным относятся тексты разных типов и жанров:

– описание (отрывок из рассказа – описание человека, места, предмета и т. д.; стихотворение и др.);

– повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете, журнале; параграф учебника, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля; пост блога, материалы различных сайтов и т. д.).

К **неплошным** текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.

Типы речи

Типы речи: описание, повествование, рассуждение – это то, как мы говорим о предмете. Например, представим себе обычный стол. Если потребуется описать этот предмет, то следует подробно рассказать, как он выглядит, что на нём находится. Подобный текст будет описательного характера, следовательно, речь идёт об описании. Если рассказчик станет рассуждать о том, для чего этот стол, не слишком ли он стар, не пора ли поменять его на новый, то избранный тип речи будет называться рассуждением. Повествованием текст можно назвать в случае, если человек расскажет историю, как этот стол был заказан или изготовлен, привезён домой.

Описание – это тип речи, целью которого является детальный рассказ о предмете, образе, явлении или человеке. Функция описания как типа речи – воссоздать словесную картинку, помочь читателю увидеть её внутренним зрением. Достигается это за счёт использования прилагательных в различных степенях сравнения, иных речевых средств.

Повествование сообщает о развивающемся действии, донося определённую информацию во временной последовательности. Для повествования характерно изображение действия, ситуации или конкретного случая. При помощи глаголов и кратких, ёмких предложений создаётся эффект присутствия.

С помощью **рассуждения** передаётся течение мысли относительно предмета, её вызвавшего. Рассуждение как тип речи может использоваться в различных стилях: художественном, научном, деловом и даже разговорном. Преследуемая цель – разъяснить, раскрыть определённые особенности, что-то доказать или опровергнуть.

Стили речи

Стили речи различают в зависимости от цели высказывания. **Разговорный стиль** используют для того, чтобы обменяться сведениями, мыслями или поделиться чувствами с близкими, хорошо знакомыми людьми. Он уместен в домашней или другой неофициальной обстановке, а также в дружеских письмах, посланиях.

В других условиях и с другими целями общения используют **книжные стили**. К книжным стилям относятся научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

В первом случае ваша речь характеризуется отсутствием предварительного обдумывания мыслей и заранее сделанного отбора языкового материала, непринуждённостью беседы. Во втором случае вы более внимательно подбираете слова и выражения по образцам, которые вам знакомы из художественной литературы, строже следите за соблюдением правильного произношения и ударения: это книжная речь. Между книжными и разговорными элементами находится значительный нейтральный слой.

В толковых словарях русского языка используются специальные пометы, которые указывают на особенности употребления слова в речи.

Помета (книж.), т. е. книжное, означает, что слово характерно для письменной речи. Например, шествовать, множество.

Помета (разг.), т. е. разговорное, означает, что слово свойственно обиходной, бытовой речи, придаёт ей непринужденность. Например, брести, уйма.

Отсутствие помет говорит о том, что слово может употребляться и в книжных, и в разговорном стилях речи. Это нейтральные слова. Например, идти, много.

Ключевые слова текста

Ключевые слова – набор слов, представляющих тему и содержание текста, несущих в себе основную смысловую нагрузку. Они являются основой, на которой строится текст. Ключевые слова помогают нам научиться пересказывать текст, сохраняя его основную мысль.

Жанры речи

Письмо – особый (эпистолярный) жанр речи. Оно направляется адресату с целью сообщить ему что-либо, уведомить о чём-либо, поддержать с ним общение и т. д.

План написания личного письма

1. Приветствие или обращение.

В начале письма следует указать имя того, кому предназначено письмо.

2. Основная часть.

В основной части письма сообщается личная информация, просьбы, предложения, пожелания, излагается информация, интересующая адресата.

3. Заключение.

Выражение уважения, любви, формулы прощания.

4. Дата и место написания письма.

Объявление – это официальное извещение о чём-нибудь. Объявления можно встретить в газетах, журналах, услышать по радио, прочитать на доске объявлений.

План написания объявления

1. Заголовок.
2. Обращение.
3. Цель сообщения.
4. Координаты автора объявления (адрес, телефон и т. д.).

Дневник – форма повествования, ведущегося от первого лица в виде ежедневных записей.

План написания дневниковых записей

1. Дата записи: число, месяц, год (можно указать место и время).
2. Основная часть дневниковой записи:
 - а) интересные события в личной и общественной жизни;
 - б) переживания по поводу этих событий;
 - в) рассуждения по поводу актуальных и интересных событий.
3. Заключение: выводы, планы на будущее.

Содержание

МИР ФАНТАЗИИ	3
5.1 Фантастический мир сказок	4
5.2 Мечтатели	6
5.3 Фантазия без границ	8
5.4 Волшебник Изумрудного города	10
5.5 Чудеса случаются	12
5.6 Нет предела совершенству	14
5.7 Братья по разуму	16
5.8 Нарния – страна чудес	18
5.9 Сверхчеловек	20
5.10 Мысль материальна	22
ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: РАСТЕНИЯ	25
6.1 Легенда о королевской примуле	26
6.2 Яблоня Сиверса	28
6.3 Разнотравье	30
6.4 Искусство икебаны	32
6.5 Рис – белое золото	34
6.6 Как растут деревья	36
6.7 Танцующие берёзы	38
6.8 Тюльпан – символ счастья и любви	40
6.9 Цветочные часы	42
6.10 Вырубка лесов	44
КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ	47
7.1 Ура! Каникулы!	48
7.2 Как появились каникулы?	50
7.3 Узнаём интересное на каникулах	52
7.4 Отдых в детском лагере	54
7.5 Дом-музей в Жидебае	56
7.6 Легенда об озере Шайтанколь	58
7.7 Проводим каникулы в Уральске	60
7.8 Лагерь моей мечты	62
7.9 Лето в ауле	64
7.10 Дома отдыхать лучше	66

АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ	69
8.1 Зачем лететь в космос?.....	70
8.2 Учёные – борцы за науку	72
8.3 Звёздный небосвод	74
8.4 Приключения на Марсе	76
8.5 Первые в космосе	78
8.6 Мир созвездий	80
8.7 Путешествие в космос	82
8.8 Космонавты-казахстанцы	84
8.9 Интервью с космонавтом.....	86
8.10 Открытый космос.....	88
8.11 Космические открытия	90
8.12 Одиноки ли мы во Вселенной?	92
ЧУДЕСА СВЕТА	95
9.1 Чудо. Что это такое?.....	96
9.2 Семь чудес света	98
9.3 Чудеса Казахстана.....	100
9.4 Байтерек – символ Астаны.....	102
9.5 Что за чудо эта юрта!	104
9.6 Летит над степью звук домбры	106
9.7 «Золотой человек»	108
9.8 Восьмое чудо света.....	110
9.9 Чудеса и приключения рядом с нами	112
9.10 Чудеса природы.....	114
9.11 Чудеса наших дней	116
9.12 Творим чудеса.....	118
СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ	121

Учебное издание

**Елена Валерьевна Клокова
Ольга Игоревна Белозёрова
Таскира Ильшатовна Ибраева
Гулсайран Бахиевна Сулейменова
Аскен Самуратович Муханбеткалиев
Айман Берденовна Касымова
Оксана Викторовна Опря**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 2

(с изменениями и дополнениями)

Учебник для 5 класса
общеобразовательной школы

Научный консультант *д. ф. н. Сулейменова Э. Д.*
Методисты *Кожамкулова Г. Е., Алибекова А. Е., Айтпаева А. С.*
Редакторы *Шайкенова Л. М., Бабенко Ж. В.*
Технический редактор *Жапарова С. М.*
Художник-иллюстратор *Козлова З. А.*
Дизайнер-верстальщик *Тажмиев А. Б.*
Корректор *Ан В. Г.*

*Дизайн и верстка филиала «Центр образовательных программ»
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»*

mail@nis.edu.kz

ИБ №379-В/1

Подписано в печать 28.02.2019. Формат 60×84/8.
Печать офсетная. Гарнитура «Segoe UI». Бумага офсетная.
Усл.печ.л. 14,88. Усл.кр.отт. 59,52. Уч.-изд. л. 14,0. Тираж 10 214 экз. (допол.). Заказ №.

010000, г. Нур-Султан, ул. Хусейн бен Талал, здание 21/1,
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»