

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «БӨБЕК»**

САМОПОЗНАНИЕ

Учебник для 5 классов общеобразовательных школ

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

**Алматы
2017**

УДК 373.167.1:159.9

ББК 74.268.8

С17

Автор программы нравственно-духовного образования
«Самопознание» *С. А. Назарбаева*

С 17 Самопознание: Учебник для 5 класса / А. А. Карабутова,
Г. И. Калиева, Е. М. Лосева, Т. В. Рудькова. –
Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2017. – 152 с., ил.

ISBN 978–601–7819–65–1

Учебник для 5 классов общеобразовательных школ разработан на основе обновленной учебной программы по предмету «Самопознание». В учебнике предлагаются материалы, которые раскрывают сущность общечеловеческих ценностей и способствуют развитию нравственных качеств человека.

УДК 373.167.1:159.9

ББК 74.268.8

ISBN 9978–601–7819–65–1

© ННПООЦ «Бөбек», 2017

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Мы рады новой встрече с вами.

Изучая предмет «Самопознание», вы продолжите познавать общечеловеческие ценности, узнаете много нового и интересного о человеке, о его взаимоотношениях с другими людьми и окружающим миром.

Вы сможете понять важность гармонии духовного и физического здоровья, радость творчества.

В течение учебного года вы будете работать над созданием увлекательного и полезного проекта под названием «Добро начинается с меня». Изучение разделов учебника поможет вам в поиске ответов на очень важные для человека вопросы: «Кто я? Какой я?» Познавать себя, учиться понимать себя очень важно. Только так можно понять людей, которые рядом с вами, мир, окружающий вас.

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХОВ!

Авторы

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



Мудрые слова



Читаем вместе



Беседуем



Творческая деятельность



Новая информация



От сердца к сердцу

РАЗДЕЛ I

РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ





Я ПОЗНАЮ СЕБЯ



**В каждом человеке – солнце.
Только дайте ему светить.**

Сократ



Сказка о Ноте

По М. Федишиной

Однажды в кабинет Скрипичного Ключа постучалась Нота. Она просила о помощи.

– Я не знаю, что мне делать, – жаловалась она. – Мне стало трудно жить. Я все время не попадаю в мелодию, не могу чисто звучать!

– Хорошо, я помогу тебе, – успокоил ее Мастер Скрипичный Ключ, – с помощью камертона¹ мы настроим тебя на необходимое звучание.

– Что? Подстраиваться?! – возмущенно воскликнула Нота. – Я хочу быть свободной и независимой – такой, какая я есть!

– А какая ты есть? – поинтересовался мудрый Скрипичный Ключ.

И наша Нота задумалась.



¹ **Камертон** – прибор, точно и ясно издающий звук определенной высоты, применяется для настройки музыкальных инструментов, а при пении хора указывает хористам высоту звуков, с которых они начинают свое пение.

«А действительно, какая я? Да и Нота ли я вообще? А если Нота, то как я должна звучать?»

Она растерянно посмотрела на Мастера и вдруг расплакалась.

– Я, я не знаю... Я не могу ответить на эти вопросы...

– Но ответить на них можешь только ты. Я могу лишь помочь тебе в этом, если ты захочешь, – сказал Скрипичный Ключ.

Ноте очень хотелось получить ответы на свои вопросы. Вначале ей надо было определить, кто же она на самом деле. И под руководством Скрипичного Ключа она отправилась в увлекательное путешествие в свой внутренний мир. Там она осознала, что раз рождена Нотой, то должна ею быть. Там же она почувствовала, как прекрасно и легко быть Нотой, но чтобы звучать чисто, легко и мелодично, надо правильно определить свою высоту и свой, только тебе присущий тембр.

«Наверное, прав Мастер Скрипичный Ключ, и, возможно, камертон действительно поможет мне найти свое неповторимое, истинное звучание», – размышляла она. И, подумав, согласилась на подстройку. С помощью камертона вместе с Мастером они определили ее настоящее звучание и настроили на нужную высоту. Голосок Ноты зазвучал чисто, нежно и мелодично. Наконец-то она чувствовала себя счастливой.

Прошло некоторое время...

И вот однажды в дверь кабинета строгого мудрого Скрипичного Ключа вновь постучали. Это опять была знакомая нам Нота. Она снова плакала и жаловалась.

– Я больше так жить не могу! Я все время чувствую себя зажатой между линейками нотного стана. Все время одна высота, ни выше, ни ниже сдвинуться нельзя! Я звучу все время одинаково, а мне этого мало! Я хочу быть разной! Хочу взлетать к небесам и опускаться в глубины. Устала я от рамок и однообразия. Помогите мне, пожалуйста!

И добрый, мудрый Скрипичный Ключ согласился и на этот раз ей помочь.

– На самом деле все не так, как тебе представляется, – сказал он. – Ты слышишь пока еще только себя, и поэтому

не замечаешь всей красоты и гармонии Мелодии, в которой ты звучишь. Тебе придется научиться слышать других, чувствовать их высоту и настроение. Ведь только слаженное, единое взаимодействие всех нот превращается в красивейшую Мелодию.

Счастливая Нота, запомнив все наставления Мастера, отправилась домой.

Найдя свое место на нотном стане, она встала рядом с другими нотами. Теперь она совсем другими глазами смотрела на своих подружек. «Мы части одного целого, – размышляла она, – и мы вместе делаем одно великое дело – создаем прекрасную музыку!» Теперь она старалась услышать истинное звучание каждой ноты, с которой ей приходилось встречаться, и открыла для себя удивительный мир каждой из них. А вскоре ей удалось уловить всю Мелодию целиком и почувствовать свою роль в ней. Это доставляло ей огромную радость. Но больше всего бывала она счастлива, когда принимала участие в сотворении Мелодии. Затаив дыхание, наблюдала она, как под рукой Великого Творца-Композитора рождается чудесное музыкальное произведение, пронизанное красотой, гармонией и радостью. И ее сердце наполнялось теплом и светом, глаза светились восторгом и гордостью от переполнявшего ее чувства сопричастности этому великолепному Творению.



- Для чего Нота отправилась путешествовать в свой внутренний мир?
- Как изменилась жизнь Ноты после того, как она научилась «слышать других, чувствовать их высоту и настроение»?
- Можно ли назвать жизнь человека мелодией? Объясни свой ответ.



Задание 1. Прочитайте стихотворение.
Ответьте на вопросы.

Т. Лукашова

Урок «Самопознание»

Есть такой урок – «Самопознание».
Добрый, удивительный, простой!
Отклик он нашел и понимание
У ребят с открытой душой.

Как найти себя в огромном мире?
Как узнать хрустальный свой родник?
Руки распахнуть как можно шире,
Чтобы солнца луч в меня проник?

Сто вопросов, мыслей, откровений,
Сто минуток нежной тишины,
Путешествий, трепетных волнений,
Кто же, кто же в этом мире ты?!

Озаренье: Я Дитя Природы!
Каждый раз познавший себя вновь,
Человек счастливый и свободный,
Всем несущий радость и любовь.

- О чем это стихотворение?
- Какие вопросы волнуют ребят?
- А какие вопросы интересуют вас? Составьте и запишите их в тетради. Оставьте место для ответов, которые вы сможете записать после изучения предмета «Самопознание».



Внутренний мир человека составляют его мысли, настроения, эмоции, чувства, желания, интересы. Внутренний мир человека выражается в его поступках, делах, увлечениях.

Окружающий мир человека – все, с чем он взаимодействует: семья, общество, природа.

Изучая **самопознание**, человек стремится жить в гармонии с самим собой и с окружающим миром.



Задание 2. Каждый человек имеет свой удивительный внутренний мир. Создайте коллаж на тему «Здравствуй, это я».



Лионель Месси из нашего аула

По рассказу К. Саттибайулы

Жизнь часто состоит из противоречий. Например, у меня есть велосипед, но нет ослика. А у Кайсара есть ослик, но нет велосипеда. С такого противоречия и началась эта история...

Мне несказанно повезло, я стал хозяином двухколесного транспорта. А вместе с тем на меня свалились авторитет и богатство, они сделали меня важным. Спросите, как все случилось? Ничего тут особенного нет, просто все мои недотепы-ровесники и даже девчонки с торчащими косичками потянулись ко мне и моему двухколесному алому скакуну. А Кайсар и его длинноухий аргамак-осел остались не у дел.

Когда эта шумливая мелюзга собиралась на площади, чтобы предаться футбольным радостям, я уже тут как тут на своем железном скакуне! Мой велосипед так заманчиво поблескивал на солнце своими серебряными спицами! Никто

уже не видел черно-белого мяча, все сразу же забывали о команде «Барселона». Перед их глазами стоял мой красный тулпар, и я милостиво разрешал им пару раз прокатиться по периметру поля.

Только один Кайсар молчал, упрямо сжав зубы. Хорошо бы, если просто молчал, ан нет! Когда я на поле, он принимается искусно играть футбольным мечом: подкидывает его коленом на грудь, затем на плечо, потом на голову. А с головы скатывает мяч обратно... В эти моменты обо мне, вершителе судеб, и моем «богатстве» все напрочь забывают. А недотепа Кайсар становится «звездой». И что Кайсар этим хочет доказать?

Однажды мы отправились купаться на речку. Солнце сильно припекало, и на небе не было ни облачка. Но чуть позже на небосклоне собрались черные тучи, и на нас опустилась тьма, как в пещере! Со всех сторон засверкали молнии, мы страшно перепугались.

– Ураган! – сказал Кайсар, опасливо глядя на приближающийся к нам огромный столб пыли. – Пока не попали под дождь, надо поскорей добраться до аула.

Но пока мы одевались, бешеный ветер поднял степную пыль столбом и накинулся на нас, будто злой колдун. Начался сильный ливень. Пыльная дорога мгновенно превратилась в непролазную топь, следы копыт наполнились водой и заиграли мелкой рябью. Вначале я на своем велосипеде сразу обогнал ребят на осликах. Но густая дорожная грязь слиплась, как тесто, и мешала колесам катиться. Я забуксовал и отстал от других.

Ребята постепенно удалялись от меня. Я был раздосадован, из моих глаз горохом посыпались слезы. Но попросить о помощи мне не позволяла гордость. Я не мог обижаться на «предателей», которые оставили меня на произвол судьбы и даже руки не протянули, потому что сам во всем был виноват. Ведь я брал плату у своих друзей-товарищей и недолюбливал Кайсара – страстного футболиста.

Меня нагнал дядя Каирбек на резвом золотогривом скакуне. Посадив меня сзади и затащив на седло мой велосипед, он спросил:

- Где ты был, Тастемир?
 - В речке купался.
 - Один?
 - Нет, с ребятами...
 - Почему же тебя одного оставили?
- Я в ответ только всхлипнул.



С. Григорьев. Вратарь

Помолчав, дядя Каирбек спросил меня:

– Было ли тебе когда-нибудь стыдно?

– Вы говорите, стыдно? Нет.

И Каирбек рассказал мне, как, взяв деньги в долг у моего отца, не смог отдать и стал избегать встречи с ним. Но сегодня, столкнувшись с отцом лицом к лицу, он был готов провалиться сквозь землю от стыда. Отец понял его состояние и сказал: «Ничего, все образуется». Рассказ дяди Каирбека напомнил мне о моем поведении.

Гроза прошла. Я отмыл в луже колеса и, помчавшись с ветерком, быстро нагнал ребят. Они мирно помахали мне, как бы говоря: нашей вины тут нет, не обижайся.

У футбольного поля я увидел Кайсара. Какая-то сила заставила меня окликнуть его:

– Лионель Месси, если хочешь покататься на велосипеде, приходи ко мне домой.

В этот момент во мне не было ни капли от прежней

гордыни². Казалось, и голос был не мой. В нем слышались хрипотца и нерешительность. Кайсар кивнул, соглашаясь со мной. А я почувствовал облегчение, как будто со спины упал тяжелый груз. Я понял одно: ребята любили замечательного футболиста Кайсара. А меня... Меня уважали только из-за моих вещей.



- Что подтолкнуло Тастемира изменить свое отношение к Кайсару?
- Почему Тастемир почувствовал облегчение, заговорив с Кайсаром?
- Что ощущает человек, относящийся к окружающим по-доброму? Почему?
- Что ощущали вы, когда совершали добрый поступок? Расскажите об этом.



Задание 3. Прочитайте изречение, объясните, как вы его понимаете. Составьте кроссворд, в котором ключевым словом будет ваше имя, составляющие кроссворд слова – качества, которыми вы хотели бы обладать.

Доброе имя – основа достойной жизни.

Народная мудрость

Например:

А аккуратная
Л любящая, ласковая
Ь обаятельная
Ф фантазерка
И искренняя
Я яркая

² **Гордыня** – непомерная гордость, заносчивость, высокомерие, зазнайство.

Задание 4. Подберите ситуации, которые отражали бы мысль индийского поэта Рабиндраната Тагора: «Мы познаем человека не по тому, что он знает, а по тому, чему он радуется». Инсценируйте их.



Каждый человек – особенный, уникальный. Чтобы понять свою уникальность, нужно познавать себя. Этот путь у каждого человека свой, неповторимый. Он будет длиться всю жизнь. С познания себя начинается и познание других людей, и познание мира.

Самопознание помогает лучше узнать самого себя, свой внутренний мир, развить умение достойно и ответственно вести себя в разных жизненных ситуациях, осознать важность гармонии в жизни человека.



Я хочу достать до неба,
Я рукой к нему тянусь.
Я хочу воды студеной,
Сяду к речке и напьюсь.

Небо в речке поместилось,
А река в моих глазах
Отразилась, заискрилась,
Как огромная слеза.

Значит, я большой, как мир?
И такой же интересный?
И такой же непонятный,
И такой же неизвестный.

Как же мне себя понять?
Как же мне себя узнать?
Значит, буду, как планету,
Сам себя я открывать.

Из дневника учителя самопознания



МОИ УСТРЕМЛЕНИЯ



**Птицу крылья поднимают, а человека
мечта окрыляет.**

Казахская пословица



Баранкин, будь человеком!
(Фрагмент)

В. Медведев

В кустах громко чирикали воробьи. Веселыми компаниями они то и дело срывались с веток, перелетая с дерева на дерево, на лету их стайки то сжимались, то растягивались. ...«Вот у кого, вероятно, каждый день воскресенье!» – подумал я, с завистью глядя на воробьев.

...Достаточно было взглянуть один раз, чтобы убедиться, что жизнь птиц и разных насекомых была беззаботной и просто замечательной: никто из них никого не ждал, никто ничему не учился, никого никуда не посылали, никому не читали нотации, никому не давали в руки лопаты... Каждый жил сам по себе и делал все, что ему вздумается. ...Семь дней в неделе и все – воскресенье!

А у нас с Малининым один выходной в семь дней, и то, разве это выходной день? Так, только одно название. А хорошо бы пожить хоть один денечек вот так, как живут эти счастливые мураши, или воробьи, или бабочки, только чтобы не слышать этих глаголов, которые с утра до вечера так и сыплются на твою несчастную голову: просыпайся,

одевайся, пойдй, принеси, отнеси, купи, подмети, помоги, выучи!

В школе тоже не легче. Стоит мне появиться в классе, только я и слышу от Фокиной: «Ой, Баранкин, будь человеком! Не вертись, не списывай, не груби, не опаздывай!..» И так далее, и тому подобное...

В школе будь человеком! На улице будь человеком! Дома будь человеком! А отдыхать когда же?! И где взять время для отдыха? И здесь мне пришла в голову та невероятная идея, которую я уже давно тайно от всех вынашивал в своей голове. А что, если взять и попытаться ее о-су-ществ-вить! ... Сначала надо обо всем рассказать Косте Малинину.

– Малинин! – сказал я шепотом. – Слушай меня, Малинин!.. – От волнения я чуть было не задохнулся. – А ты знаешь, что утверждает моя мама?!

– Что? – спросил Костя.

– Моя мама утверждает, – сказал я, – что если по-настоящему захотеть, то даже курносый нос может превратиться в орлиный!.. Превратимся в воробьев и хоть одно воскресенье проведем по-человечески!..

– А где же мы с тобой возьмем волшебные слова? Из старой сказки, что ли?

– Зачем – из сказки? Я сам придумал. Вот... – я протянул Косте тетрадь, которую еще никто не видел на свете, кроме меня, «Как превратиться из человека в воробья по системе Баранкина. Инструкция».

– Не хочу учиться, хочу быть птицей!.. А



это что, стихи, что ли? – спросил меня Костя.

– Не стихи, а заклинание. В рифму... – пояснил я. – Я уверен, без забот воробей живет! Вот я! Вот я! Превращаюсь в воробья!..

Я зажмурил глаза, напрягся и, мысленно повторяя слова заклинания, начал изо всех сил в своем воображении превращаться в воробья, сомневаясь про себя в том, что у меня хватит настоящего желания и настоящих сил, необходимых для такого неслыханного и невиданного и, можно сказать, сверхъестественного задания...

...Вдруг совершенно неожиданно мне захотелось поклевать овса. Да, да! Овса! Я даже мамину овсяную кашу на молоке с вареньем и ту ел дома всегда без всякого удовольствия. Почему же мне хочется сырого овса? Я ведь все-таки человек, а не лошадь! ...Затаив дыхание, я чуть-чуть приоткрыл глаза и первым делом взглянул на свои ноги. Смотрю – у меня вместо ног, одетых в ботинки, босые воробьиные лапы, и этими лапами я стою босиком на лавочке, как самый заправский воробей. Я открыл глаза пошире, смотрю – вместо рук у меня крылья. Открываю глаза еще больше, верчу головой, гляжу – сзади торчит хвост. Это что же получается! Получается, что я все-таки превратился в воробья!

* * *

Я понял, что такой жизни, о которой я мечтал, сидя на лавочке, в которой можно ничего не делать, нет и не может быть нигде. И еще я понял, что когда несправедливо обижают даже маленьких муравьев, в каждом же человеке должен заговорить человек. Я понял, что хочу навеки быть Человеком!..



- Как вы понимаете смысл фразы: «Если по-настоящему захотеть, то даже курносый нос может превратиться в орлиный»?
- Что значит «быть человеком»?
- Встречались ли в вашей жизни люди, которых можно назвать «настоящими»? Расскажите о них.



Задание 1. Прочитайте диалог. Дайте название тексту, выразите в нем цель ученика. Завершите диалог.

По М. Скребцовой

Ученик: Я стараюсь быть добрым и приветливым. Но мне приходится делать над собой усилие.

Учитель: В жизни мало людей, добрых от рождения, но многие стараются быть лучше.

Ученик: Разве это не обман?

Учитель: Когда человек хочет быть добрее с другими, это не обман. Это стремление души к лучшему.

Ученик: Разве я на самом деле стану лучше, если буду так себя вести?

Учитель: Конечно, это как упражнение. Если гимнаст каждый день упражняется в гибкости, он становится гибким.

Ученик: Но постоянно быть лучше, чем ты есть на самом деле, тяжелее, чем упражняться в гибкости.

Учитель: Согласен, это тяжело. Но это самое важное дело в жизни каждого.

Ученик: Кто может помочь мне в этом важном деле?

Учитель: ...

Задание 2. Выпишите из словаря значение слова «благой». Составьте определение, что такое «благая цель». Приведите примеры. Почему человеку нужно ставить себе благие цели?



Мечта

М. Шаханов

Отрар – город старый,
 Как наши преданья.
 Но был он разрушен
 До основания,
 Быть может, назад
 Тому тысячу лет.
 Да, живы преданья,
 А города нет.
 Остались от города
 Голые стены,
 И те заносило
 Песком постепенно.
 И все же я знаю
 Легенду одну
 О мальчиках, живших
 В Отраре чудесном.
 А может, и былль...
 Не поставим в вину
 Тому, кто расскажет
 О них интересно.
 Друг с другом, как братья,
 Дружили мальчишки:
 Одни у них были
 Заняття и книжки.
 И песни – одни,
 И забавы – одни.
 Прилежно учились
 Наукам они!
 – Да, славой Отрара
 Ребята те будут! –
 О них говорили
 Степенные люди.
 О них говорить

Скоро начали все:
 – Двенадцати нет,
 А уже медресе
 Успели закончить!
 Талантливы оба!
 Наверно, их путь
 Будет в жизни особый!
 В Отраре тогда
 Жил глубокий старик,
 Умен, как Сократ,
 И знаток древних книг.
 Одно за одним,
 Словно волны Дарьи,
 Дарил землякам он
 Познанья свои.
 О нем говорили:
 – Семь пядей во лбу!
 К себе пригласил он
 Доила с Абу:
 – Я слышал о вас,
 Драгоценные дети,
 Что вы даровиты,
 Так мне вы ответьте...
 Я лучше и больше
 Хочу знать о вас.
 Причем, самолично,
 Без всяких прикрас.
 Ответьте, подумав,
 Какие мечты
 Ведут вас по жизни?
 Скажи, Доил, ты!
 – О, мой аксакал!
 Мне побыть еще надо



Е. Садырбаев. Отрар

В Египте далеко,
На рынках Багдада.
Мечтаю со временем
Стать я купцом.
Торговля, увы,
Не подружит с глупцом.
Расчетливость, хитрость
В торговле нужна.
Тогда-то и станет
Шкатулка полна.
Открою торговлю я
В странах заморских.
Для этого надо мне
Знать языки:
Арабский, испанский,
Французский и польский,
Латинский язык,
А они не легки!

Чтоб прибыль шла в гости,
Чтоб взять те высоты,
Которых никто
За прилавком не брал,
Нужна мне наука
Для точных расчетов,
Искусство большое,
О, мой аксакал!
А старец вздохнул:
– Я ошибся, мой мальчик!
Я думал: ты в жизнь
Зашагаешь иначе.
Мечта о торговле
Мелка и уныла.
Сомкнулись жестокие
Губы Доила.
Глазами сверкнул.
Словно камень застыл.

Старик обратился
 К Абу и спросил:
 – А ты кем желаешь
 Стать, милый сынок?
 – Как воду в себя
 Поглощает песок,
 Так знания – я,
 А отдачи все нет...
 В науках хочу я
 Зажечь новый свет
 Открытий своих.
 И наш добрый народ,
 Как знамя, открытия
 Эти возьмет.
 Когда – я не знаю,
 Но хочется мне
 Прославить Отрар свой
 В чужой стороне.
 Пусть хлеба не будет,
 Пусть жизнь станет зла.
 Но разве страшат
 Ураганы орла?
 Старик улыбнулся:
 – Как дождь в летний зной,
 Твое откровение мне,
 Милый мой!
 Без озера гуси не проживут.
 Один избрал море,
 Другой выбрал пруд!
 Желанье Доила
 Тревожит меня,
 Мечтанье Абу
 Придает мне огня!
 Так буду и жить,
 Огорченный одним,

И, словно отец,
 Восхищенный другим!

А солнце кружилось
 Под клекот орла.
 Меняла лицо свое
 Бетпакдала³.
 Расчетливый, жесткий,
 Упрямый Доил
 Купцом стать
 Решенья не изменил.
 Но он изменил
 Своему благородству.
 И двери пред ним
 Распахнуло довольство.
 Как ловкий купец,
 Он был прибылям рад.
 Его знал Каир
 И великий Багдад.
 Девизом Доила
 Был точный расчет:
 Сегодня не продано,
 Завтра – пойдет!
 Богатство копилось
 И пряталось дома.
 Оно превратило
 Купца в скопидома.
 Нажива, корысть,
 Злая алчность убили
 И мысли, и чистую
 Совесть в Доиле.
 Он умер
 От страсти к нечестной
 наживе.

³ **Бетпакдала** – пустыня в Казахстане, от реки Сарысу на западе до озера Балхаш на востоке.

... Прошел над могилой
 Ликующий ливень.
 Прошло еще несколько
 Солнечных лет.
 Забыли Доила:
 Он жил или нет?
 А как же Абу наш?

Он крылья простер,
 И многим наукам
 Дал новый простор.
 Поэт и ученый,
 Он вспыхнул во мгле,
 Чтоб вечно сиять
 На родимой земле!



- Для чего были нужны знания Доилу и Абу?
- Какими людьми стали Абу и Доил?
- Зависит ли мечта от характера человека, его души?
- Какую цель можно назвать благой?
- Какими качествами должен обладать человек, стремящийся к благой цели?



Задание 3. Запишите три своих мечты. Обдумайте каждую из них. Кому будет хорошо от ее исполнения – только вам; вам и окружающим?

Нарисуйте сами или подберите рисунок, фотографию, отражающие ваши мечты.

Задание 4. Отгадайте ребус. Объясните смысл этого слова.





Мечта – это мысли и желания, создаваемые в воображении. Мечта помогает человеку познать свой внутренний мир, раскрыть способности, пробудить творческие силы. Мечта вдохновляет, а когда есть вдохновение, даже самое трудное дело выполнить легче.

Если вы хотите исполнения вашей мечты, она должна быть реальной, чтобы вы смогли превратить ее в **цель**.

Цель – это то, чего человек стремится достичь своими действиями. Для этого нужно много трудиться, преодолевать собственную лень, равнодушие, неверие окружающих в его силу.

Мечты и цели бывают самыми разными. Но важнее из них те, что делают нас настоящими людьми, те, которые несут благо людям, природе, миру.

Во все времена люди пытались понять, что значит быть человеком, каково его предназначение на земле, каков смысл человеческой жизни и как ее нужно прожить, чтобы оправдать это звание – Человек. Французский писатель Экзюпери говорил, что «быть человеком – это чувствовать, что ты за все в ответе». Человек, стремящийся к благой цели, готов всегда прийти на помощь, заметить нужды других людей, быть полезным окружающим.

Р. Киплинг

Наполни смыслом каждое мгновенье,
 Часов и дней неуловимый бег –
 Тогда весь мир ты примешь во владенье,
 Тогда, мой сын, ты будешь человек.



Мне сегодня весело

Стихи: А. Хайт, М. Пляцковский
Музыка: Б. Савельев

Мне сегодня весело
С самого утра!
Напеваю песенку
Про свои дела.
А дела прекрасные –
Все мне по плечу.
И скажу, не хвастая, –
Горы сворочу.

Припев:

Никогда не теряй,
Не теряй своей мечты.
Твердо верь, твердо знай:
Все на свете можешь ты.

Если получается
Все наперекос,
Не впадай в отчаяние
И не вешай нос.
В самом трудном случае
Хвост держи трубой.
И тогда получится
Все само собой!

Припев



МОЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ



**Ученый человек – сосуд,
мудрец – источник.**

Народная мудрость



Чудесный сад
Казахская сказка

Жили некогда два друга-бедняка – Асан и Хасен. Асан обрабатывал клочок земли, Хасен пас свое маленькое стадо, и так добывали они себе пропитание. В одну из весен, когда Асан готовился выйти на свое поле, Хасена постигла беда: степь поразил джунт, все бараны бедняка пали, и его ждала голодная смерть. Пришел Хасен к другу проститься, но не отпустил его Асан, а отдал ему половину своего поля, чтобы тот мог прокормить себя и свою семью.

Однажды Хасен, вскапывая поле, нашел старый казан, доверху наполненный золотыми монетами. Радуюсь за друга, он принес золото Асану. Но тот отказался принять его. Долго спорили они о том, кому же следует распоряжаться кладом, но не пришли к согласию и отправились за советом к знаменитому мудрецу.

– Что за нужда привела вас ко мне, добрые люди? – спросил мудрец пришедших. И те рассказали ему о своем споре. Выслушав их, мудрец долго сидел в молчании, а затем обратился за советом к своим ученикам. Старший ученик посоветовал отнести золото хану, ибо он владыка всех

сокровищ на земле. Второй ученик сказал, что взял бы золото себе, ибо то, от чего отказываются тяжущиеся, по праву достается судьбе. Третий ученик предложил снова зарыть золото в землю, если золото никому не принадлежит и все от него отказываются.

Слушая ответы учеников, мудрец хмурился все больше и больше. Последний, самый младший ученик сказал:

– О мой учитель! – отвечал младший ученик. – Прости мне мою простоту, но вот мое решение: я вырастил бы на это золото в пустой степи большой и тенистый сад, чтобы в нем могли отдыхать и наслаждаться плодами все усталые бедняки.

При этих словах мудрец поднялся со своего места и со слезами на глазах обнял юношу.

– Поистине правы те, – сказал он, – кто говорит: «Считай старше себя и молодого, если он умен». Суд твой справедлив, дитя мое. Возьми же это золото, отправляйся в ханскую столицу, купи там лучших семян и, возвратившись, вырасти сад, о каком ты говорил. И пусть вечно живет среди бедняков память о тебе и об этих великодушных людях, что принесли золото.

Юноша сейчас же положил клад в мешок и, вскинув его на плечи, двинулся в путь и благополучно достиг столицы ханства. Долго бродил он по базару, разглядывая выставленные возле лавок диковинные предметы и яркие ткани. Вдруг за его спиной раздался звон караванных бубенцов и послышались пронзительные крики. Юноша обернулся и увидел большой караван, груженный удивительной поклажей, – вместо тюков с товарами на верблюдов были навьючены живые птицы, тысячи птиц, какие только гнездятся в горах, в лесах, в степи и в пустыне. Они были связаны за лапки, крылья их, помятые и истрепанные, мотались, как лохмотья; тучи разноцветных перышек вились над караваном. При каждом движении каравана птицы бились головками о верблюжьей бока, и из их открытых клювов вырывались жалобные крики.

Сердце юноши сжалось при виде такого зрелища. Протолкавшись сквозь толпу любопытных, он подошел к караван-баши и спросил его о том, кто и зачем обрек этих прекрасных птиц на такую страшную муку. Караван-баши ответил:

– Мы держим путь к дворцу хана. Птицы эти предназна-

чены для ханского стола. Хан заплатит нам за них пятьсот червонцев.

– Отпустишь ли ты их на волю, если я дам тебе золота вдвое больше? – спросил юноша и раскрыл свой кожаный мешок. Караван-баши остановился, не веря своим глазам, а сообразив, какое богатство ему предлагают, тотчас же приказал караванщикам развязать птиц.

Едва почувствовав свободу, птицы разом взвились в небо. Было их так много, что в одно мгновение день превратился в ночь, а от взмахов крыльев по земле пронесся ураган.

Юноша долго следил за удаляющимися птицами, и когда они скрылись с глаз, поднял с земли пустой кожаный мешок и пустился в обратную дорогу. Сердце его ликовало, ноги неслись легко, из уст сама собой лилась веселая песня.

Но чем ближе он подходил к родным местам, тем все больше овладевало им горькое раздумье: «Кто дал мне право распоряжаться по своей прихоти чужим богатством? Не сам ли я вызвался посадить сад? Что скажу я теперь учителю и тем простодушным людям, что ждут моего возвращения с семенами?»

От этих мыслей юноша совсем отчаялся, в конце концов, горе так истомило его, что он крепко заснул. И приснилась ему прелестная пестрая птичка, которая пропела чудным голосом:

– О, добрый юноша! Забудь свою печаль! Вольные птицы не могут вернуть тебе золота, но они по-иному вознаградят тебя за твое милосердие.

Юноша открыл глаза и замер от удивления. Вся широкая степь была покрыта дивными птицами, занятыми непонятным делом. Птицы разгребали лапками в земле ямочки, роняли в них из клюва



белые семена и вновь заметали крыльями, а затем снялись с земли и устремились к небу.

Вслед за тем случилось еще большее чудо: из каждой ямочки, выкопанной птицами, вдруг потянулись зеленые побеги, и скоро на этом месте возник прекрасный сад, а между стройными стволами яблонь и груш повсюду виднелись тучные виноградники, светлые лужайки, покрытые буйной травой и яркими тюльпанами. В арыках весело журчали струи прозрачной воды.

Юноша в изумлении оглядывался по сторонам и все не мог поверить, что видит сад наяву. Тогда он изо всех сил помчался к кибитке мудреца и рассказал там обо всем, что с ним случилось.

В скором времени слух о чудесном саде разнесся по всей степи. Со всех сторон к саду потянулись толпы бедняков. Сад наполнился народом: мужчинами и женщинами, стариками и детьми. Они гуляли по саду, и трава оставалась такой же зеленой; они пили воду из арыков, и вода не мутилась; они срывали с деревьев плоды, а плодов не убывало. Весь день не умолкали в саду звуки домбры, веселые песни, громкий смех.



А. Галимбаева. Песнь Казахстана



- Почему мудрец одобрил только совет младшего ученика?
- Правильно ли поступил юноша, отдав все золото за пойманных птиц? Поясните ответ.
- Какие человеческие качества проявились в поступках Асана, Хасена и юного ученика мудреца?
- Случалось ли вам совершать добрые поступки бескорыстно? Расскажите.



Задание 1. Прочитайте пословицы разных народов. О каких качествах характера говорится в них? Выберите одну из пословиц, раскройте особенность ее смысла.

- Птицу узнают в полете, человека – в работе (*армянская*).
- И маленькое дело делай, как большое (*башкирская*).
- Дело покоряется тому, кто его любит (*казахская*).
- Колодец роет один человек, воду из него пьют тысячи (*казахская*).
- Торопливая работа вкривь идет (*марийская*).
- Труд – отец счастья (*немецкая*).
- Смотри дерево по плодам, а человека – по трудам (*русская*).
- Кто любит труд, того люди чтут (*русская*).
- Без своего труда на отцовском добре век не проведешь (*удмуртская*).
- Где трудятся, там в довольстве живут (*удмуртская*).

Задание 2. Рассмотрите картину художницы Марии Лизогуб «Сказка». Выразите одним-двумя предложениями главный смысл картины. Составьте небольшой рассказ (сказку) от лица главного персонажа картины – бабушки.



М. Лизогуб. Сказка



Счастье *Сказка*

И. Стишенок

Человек искал счастье. Долго искал. Полземли обошел. Спускался в подземелье и на морское дно. Поднимался в небо и восходил на самые высокие горы.

Однажды он создал семью. Потом стал большим начальником. Человек очень хотел быть счастливым.

Но счастье приходило к нему лишь на мгновения и снова куда-то исчезало. И продолжались все те же серые будни.

– Серые будни? – вдруг однажды задумался Человек. – А почему, собственно, они у меня серые?

И он понял: дни должны быть разноцветными, яркими, красочными.

– Что-то неладное происходит с моим зрением, – подумал Человек и пошел к Окулисту.

– У вас хорошее зрение, – сказал Окулист, посмотрев в глаза Человеку. – Наверное, ваша проблема во внутреннем видении.

И посоветовал обратиться к другому Специалисту.

– На что жалуемся? – засучив рукава, спросил другой Специалист.

– Не вижу красок жизни, ничто не радует, все в сером цвете, – ответил Человек.

– Так-с, – глубокомысленно произнес Специалист. – А внутри что?

– И внутри темнота, – ответил Человек и вдруг понял: меняться нужно изнутри!

Он закрыл глаза, представил яркое солнце и, согреваясь в его теплых и светлых лучах, неожиданно почувствовал свое сердце.

Волна нежности и любви, оттолкнувшись от сердца, наполнила всего Человека, а затем и весь окружающий его мир. Открыв глаза, Человек посмотрел по сторонам.

Вокруг было светло.

«Светло внутри – светло снаружи», – понял он и почувствовал себя счастливым.

«Значит, наше счастье живет в сердце, когда оно наполнено светом и любовью. И оно всегда с нами», – сделал еще одно открытие Человек.

С тех пор еще много раз он восходил на высокие горы и погружался в морские глубины, развивал свое дело и воспитывал детей – и все это делал с любовью в сердце.

«Как легко быть счастливым, – часто с улыбкой думал Человек, – надо просто открыть свое сердце любви и свету и делиться ими с окружающим миром. А мир всегда примет и поддержит тебя».



- Когда человек почувствовал себя счастливым?
- Какой секрет счастья открыл для себя человек?
- Как поступает человек, если его сердце «наполнено светом и любовью»?
- Когда вы чувствуете себя счастливыми? Приведите примеры.



Задание 3. Прочитайте стихотворение А. Барто «О человечестве». Ответьте на вопрос: «Как проявлять любовь к человеку в повседневной жизни?»

- Автор:** Готов для человечества он много совершить.
Мальчик: Но торопиться нечего, зачем же тут спешить?
Автор: Пока еще он подвига себе не приглядел.
Мальчик: У нас ведь, что поделаешь, нет подходящих дел.
Автор: Дед от простуды лечится, лекарство дать велит.
Мальчик: Но он не человечество, он старый инвалид.
Автор: Наташка дома мечется, гуляй, мол, с ней с утра.
Мальчик: Она не человечество, а младшая сестра.
Автор: Пока себе он подвига еще не приглядел.
Мальчик: У нас ведь, что поделаешь, нет настоящих дел!

Задание 4. Продумайте, чем вы можете порадовать в повседневной жизни окружающих вас людей. Напишите свой «Список добрых дел». Постарайтесь исполнять его.



В течение многих веков человек стремится познать себя, понять, кто он такой, для чего живет в этом мире, каким он хочет и может стать. Многое ему может подсказать народная мудрость, основанная на знаниях и жизненном опыте. Она передается от поколения к поколению через народные традиции, обычаи, звучит в легендах, притчах, сказаниях, сказках, песнях, пословицах, поговорках.

В этих произведениях народ выражает свое понимание того, каким должен быть человек, каким нравственным правилам он должен следовать.

Пословицы и поговорки разных народов раскрывают по-

своему смысл одних и тех же ценностей – Добра, Любви, Истины, Совести, Красоты и других, потому что они важны для каждого народа и являются общечеловеческими.

Но для познания себя особенно важно заглянуть в себя, услышать свое сердце и найти в нем любовь, добро, милосердие, стремление к красоте, труду, творчеству.



Мудрость

К. Мырза Али

Не говорила бабушка моя,
 Рассказывая про степной обычай,
 Чтоб волком становился я,
 Не отдающим никому добычу.
 Не говорила бабушка моя,
 Наказы предков соблюдая строго,
 Чтобы Тулпаром становился я,
 Нигде не уступающим дорогу.
 Она была стара, мудра, добра,
 Ее слова слагались век за веком,
 И потому с утра и до утра
 Она твердила:
 – Будь же человеком!





Я – ЧЕЛОВЕК



Человек – это звучит гордо.

М. Горький



Народный учитель

В далеком 1972 году в селе Буран в Восточном Казахстане построили настоящий учебный городок, занимающий несколько гектаров: школу с актовым залом с тремя автоматическими экранами на 200 мест, большой сценой, гардеробными, залом для дискотек, школьный телевизионный центр, три спортивных зала, спортивный комплекс, стрелковый тир. Школа утопала в цветах. Корпуса соединены аллеями, вдоль которых тянутся клумбы, на территории разбиты цветники, и вся она утопает в саду.



Нурғалиев Кумаш
Нурғалиевич,
народный учитель

Все это стало возможным благодаря директору школы народному учителю Кумашу Нурғалиеву. Такая школа была его давней мечтой, мечтой о том, чтобы сельские ребяташки

учились в таких же условиях, как ученики самых лучших городских школ.

В этом не было бы ничего удивительного, если бы не одно обстоятельство. Когда началась Великая Отечественная война, Кумаш Нургалиев был призван на фронт. В октябре 1944 года в бою он был тяжело ранен, лишился обеих ног и левой руки. В Москве, в военном госпитале, врачи боролись за его жизнь. Он перенес 12 сложнейших операций. Выжить Кумашу Нургалиеву помогла редкостная воля. Он поражал и врачей, и всех, кто оказался рядом с ним, невероятной выдержкой, никто не слышал от него жалоб. И, побеждая боль, находил в себе самом неистощимые запасы энергии. Он считал, что должен ходить по земле самостоятельно, и потому через страдание и безмерный труд учился передвигаться на протезах, костылях. Он так хотел жить! И он шагнул в эту жизнь с открытой душой, с желанием служить своему народу...

В юности Кумаш мечтал стать учителем. Он вернулся в родной Казахстан и стал учить детей в школе родного села. Он вставал в 5 утра, работал над собой, затем шел в школу и вечером, после занятий и внеклассных мероприятий, снова садился за книги. Так он окончил педагогический институт и стал директором Бурановской средней школы.

Школа находилась в ветхом здании, стоявшем на огромном глинистом пустыре, иногда не было дров, чтобы ее отопить, и ученики сидели на уроках в шапках и валенках. Кумаш Нургалиевич загорелся идеей создать в селе новую школу...

Прошло немало лет. Новая школа стала для жителей села и театром, и концертным залом, и музеем, и картинной галереей, и стадионом, и парком отдыха. Это была воплощенная мечта Кумаша Нургалиева.



- Какие качества характера помогли Кумашу Нургалиеву добиться воплощения своей мечты?
- В чем он может быть примером для вас? Поясните ответ.
- Знаете ли вы людей, чья жизнь посвящена бескорыстному служению? Расскажите о них.



Задание 1. Объясните смысл пословицы. Назовите, какие дела могут сделать честь человеку в вашем возрасте.

Три дела человеку делают честь: колодец, вырытый в пустыне; мост, проложенный через реку; дерево, посаженное у дороги.

Казахская пословица

Задание 2. Предложите свое решение ситуаций и разыграйте их.

1. Тебе подарили интересную книгу. Тебе не терпится познакомиться с ней, но твоя сестренка тоже хочет прочитать ее...

2. В классе собирают игрушки и книги для детского дома. У тебя есть очень хорошая игра, которую отдавать не хочется...

3. На перемене ты достаешь конфету. В это время к тебе подходит одноклассник...

4. Твой одноклассник просит у тебя дать ему списать задачу, которую он не решил дома...



Прийти на помощь

Все знают и чтят известных героев и знаменитых лидеров. Однако в повседневной жизни обычные люди, не только взрослые, но и дети, совершают героические поступки, приходя на помощь, когда в этом вдруг возникает нужда.

...Река Сети в Непале берет начало в горном массиве в Гималаях, течет к городу Покхара, являющемуся крупным туристическим центром, и исчезает под городом в узком и глубоком ущелье. В июне 2008 года двухлетняя Арадхана Прадхан упала в одно из ущелий реки. Спасатели пытались добраться до малышки, чтобы доставить ее в безопасное место, но ущелье было слишком узким, чтобы в него мог пролезть кто-либо из них. Спустя 22 часа маленькая девочка перестала плакать, и все боялись, что она умерла.

Один спасатель, Салум Непали, смог спуститься в расщелину на глубину 8 метров, но не дальше. Он ушел, а когда вернулся, его сопровождал 12-летний брат Камал. Камал вызвался попробовать залезть в ущелье, которое было недоступно для взрослых, и хотя спасателей пришлось долго уговаривать, в конце концов, они опустили мальчика вниз.

Спасатели не могли видеть, как у Камала продвигались дела, они могли общаться с ним только по радиации, когда мальчик спустился в темноту. Через 30 минут напряженного ожидания Камал появился на поверхности. Арадхана, свернувшись, сидела в мешке, который он закинул за спину. Маленькую девочку отвезли в ближайшую больницу, она полностью выздоровела.

* * *

В этот день Зейнеп Кабылбек, ученице 8 класса из поселка Ленинский Павлодарской области, нездоровилось, и она осталась дома. Около полудня к ней постучали соседи и сообщили, что они торопятся по делам, но у них в доме чувствуется запах дыма, который исходит из квартиры по соседству.

Отчего взрослые люди ничего не предприняли, непонятно. А вот Зейнеп, не раздумывая, сразу позвонила в пожарную часть. Не дожидаясь приезда пожарных, она побежала в горящий дом, где обнаружила запертого маленького мальчика. Он отчаянно стучал кулаками во входную дверь, пытаясь выбраться. Девочка сумела открыть дверь, вывела ребенка на свежий воздух и привела к себе домой.

Зейнеп говорит, что малыш был очень напуган, его сильно тошнило. Она постаралась его успокоить, умыла и напоила молоком. Буквально через несколько минут на место происшествия прибыл дежурный караул пожарной части, пожар потушили. В квартире загорелась постель, а затем пластиковое окно.

Четырехлетнему Алихану Султангазиеву поставили диагноз «острое отравление продуктами горения». И только смелый поступок Зейнеп спас жизнь мальчику.

* * *

Любой человек боится поперхнуться, но для маленьких детей это представляет собой особую угрозу.

Шестилетняя Элспет Мар ела свой ланч с друзьями в начальной школе Сакраменто, как вдруг одна из ее подруг поперхнулась и начала задыхаться. Кусок яблока застрял в трахее ее одноклассницы Ании Ригмэйдэн. Ания схватилась за горло, отчаянно пытаясь вдохнуть воздух. Элспет встала и спокойно подошла к Ание. Она обхватила ее сзади и использовала специальный прием, чтобы помочь ей. Хватило всего одного толчка, чтобы Ания выплюнула кусок яблока, который закупорил ее трахею.

Оказалось, что Элспет увидела этот прием по телевизору и запомнила его. Всех удивило именно то, как решительно и спокойно она спасла жизнь своей подруге. После этого она просто села на свое место.



- Что объединяет поступки этих ребят?
- Нужно ли ждать благодарности от человека, которому вы помогли? Объясните.
- Помогаете ли вы в повседневной жизни родным, друзьям, одноклассникам, незнакомым людям? Расскажите.



Задание 3. Познакомьтесь с ситуациями, из которых надо найти правильный выход. Ответ следует начинать словами: «Я добрый великан, поэтому я...».

1. Мальчик поймал бабочку, посадил ее в коробочку, чтобы поиграть с ней.
2. Девочка уронила на землю мороженое и плачет.
3. Из-за важного разговора мама не уследила за плитой, ужин испорчен. Мама очень расстроилась.

Задание 4. В старину был обычай изображать на воротах своих замков, на щитах рыцарей, гобеленах родовой герб и девиз (краткое изречение, выражающее убеждения владельца, его отношение к жизни и другим людям).

Создайте свой герб и девиз. В качестве девиза можно выбрать какое-нибудь изречение, стихотворение, строки из песни.



О самых важных качествах человеческого характера замечательно сказал казахский писатель Ильяс Есенберлин: «Я восхищаюсь человеком. Но не в связи с открытием Америки и не открытием закона всемирного тяготения или полетом в космос, а чисто по умению любить и делать добро, умению быть справедливым, умению страдать за чужое горе. Ибо не первое делает человека

человеком и Вечным, а второе – иначе погибло бы все... Даже если бы не было самых великих открытий – все равно человечество выжило бы, если бы не было любви – оно погибло бы немедленно».



Ты – человек

Слова: Ю. Энтин

Музыка: Е. Крылатов

Куда подует ветер, туда и облака,
По руслу протекает послушная река.

Припев:

Но ты – человек, ты и сильный, и смелый,
Своими руками судьбу свою делай.
Иди против ветра, на месте не стой,
Пойми, не бывает дороги простой.

Где рельсы проложили, там ходят поезда,
Куда пастух погонит, туда бредут стада.

Припев:

Но ты – человек, ты и сильный, и смелый,
Своими руками судьбу свою делай.
Иди против ветра, на месте не стой,
Пойми, не бывает дороги простой.

Теперь не доверяют, как прежде, чудесам,
На чудо не надейся, судьбой командуй сам.

Припев:

Но ты – человек, ты и сильный, и смелый,
Своими руками судьбу свою делай.
Иди против ветра, на месте не стой,
Пойми, не бывает дороги простой.

ТЕСТЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Вам предстоит встретиться с человеком, с которым были в ссоре. Что вы сделаете при встрече?

- А. Отвернетесь и не будете с ним разговаривать.
- Б. Вежливо, но холодно поздороваетесь.
- В. Сделаете первым шаг к примирению (например, оформите открытку и напишете теплые слова).

2. Вы готовились выступать на городских соревнованиях от вашей школы, но в команду вас не включили. Как вы поступите?

- А. Вы перестанете заниматься в спортивной секции.
- Б. Вы будете заниматься усерднее и доказывать, что вы – сильнейший.
- В. Вы пожалуетесь родителям, что вас не включили в команду.

3. Вас пригласила к себе одноклассница, с которой вы давно хотели подружиться. Но она не захотела общаться с вашей близкой подругой и поставила условие, чтобы вы перестали с ней дружить. Как вы поступите?

- А. Будете тайком общаться со старой подругой.
- Б. Перестанете дружить с ней.
- В. Будете дружить со своей подругой по-прежнему.

4. У вас радостное событие. Вы не можете скрыть своего счастья. Рядом стоит огорченный чем-то одноклассник. Вы:

- А. Расспросите его и постараетесь помочь.
- Б. Отвернетесь и пойдете по своим делам.
- В. Скажете: «Не расстраивайся!» – и займетесь своими делами.

ПРОЕКТ «ДОБРО НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ»

Добро, которое ты делаешь от сердца,
ты делаешь всегда себе.

Л. Толстой

Дорогие ребята! В течение учебного года вы будете работать над созданием увлекательного и полезного проекта под девизом «**Добро начинается с меня**». Изучение разделов нашего учебника поможет вам в поиске ответов на очень важные для человека вопросы: «Кто я? Какой я?» Познавать себя, учиться понимать себя очень важно. Только так можно узнать людей, которые рядом с вами, мир, окружающий вас, найти свое место в нем.

Для вас проект – это возможность проявить свои лучшие качества, раскрыть ваши способности, научиться создавать новое, работать в команде. Но самое главное – добиться такого результата, который воплотит в себе смысл девиза вашего проекта, принесет добро, пользу окружающим людям, природе, культуре. Мы надеемся, что, принося добро в мир, вы почувствуете, как меняетесь сами.

Работу над каждым из **4-х этапов** проекта, связанных с содержанием разделов учебника, вы сможете отразить в дневнике проекта, который находится в тетради ученика, размещенной на интернет-портале <http://ozin-ozit-anu.kz> в разделе «**Школьникам**» под рубрикой «**Электронная библиотека**».

Записывайте в нем ваши наблюдения, мысли, ответы на вопросы, описывайте все, что вы делаете по проекту.

Первый раздел нашего учебника посвящен познанию внутреннего мира человека, его мечтам, устремлениям, целям. Каждого человека волнует его будущее, но не каждый человек хорошо понимает, что будущее во многом зависит от него самого. Поэтому **первый шаг** на пути к вашему проекту – поиск ответа на вопрос: «**Каким человеком я хочу стать?**» Сформулировать ответ непросто, в этом вам помогут вопросы, размещенные в дневнике проекта.

Изучив первый раздел, сделайте книжку-малышку «Загляни в свое будущее». В ней могут быть рисунки, фотографии, коллажи, рассказы о себе, стихи о своих мечтах и целях, афоризмы, высказывания мудрых людей – все, что подскажет ваше воображение. В добрый путь!

РАЗДЕЛ II

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ





ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА



**Сосуд, хранящий ум и знания, –
характер человека.**

Абай



Победа Бисена

По Н. Нуралиеву

Бабушку Кулян разбудили странные приглушенные звуки, долетавшие откуда-то со двора. Бабушка открыла глаза и тут же вновь, ослепленная яркими лучами солнца, сомкнула веки. «О, – подумала бабушка, – на дворе давно день, а она, как девчонка, все еще в постели нежится».

Бабушка ругала себя, но вставать, однако, не торопилась, лежала, наслаждаясь покоем, солнцем и утренней свежестью, веявшей в распахнутое настежь окно. И вдруг.. снова те же странные звуки. Они похожи... да, они похожи на топот конских копыт. Подумав так, она решила, что это из Каракумов вернулся сын. Он пасет в глубине песков скот, домой навевывается редко и всегда вот так неожиданно.

Бабушка Кулян быстро оделась и, бормоча: «Приехал, родненький, наконец-то приехал!» – вышла во двор. А там она увидела нечто такое, чего еще никогда в жизни не видела. В страхе и недоумении бабушка застыла у порога и, чтобы не упасть, была вынуждена опереться плечом о дверной косяк.

Что же такое увидела бабушка Кулян?.. Она увидела внука Бисена, ученика четвертого класса. Конечно, в том, что она увидела именно внука, ничего для нее неожиданного не было. Станным и даже страшным было то, что он выделял: то,

как резвый козленок, носился кругами по двору, то вдруг начинал приседать по-заячьи, после чего неожиданно встал на руки, а ноги вскинул вверх. Постоял-постоял так и снова принялся бегать по двору, потом, наконец-то, остановился. Но не успокоился, начал, уперев руки в бока, клониться, как деревце под ветром, то вправо, то влево, то вперед, то назад. И вдруг, сжав кулаки, взялся молотить ими по воздуху, словно колошматил невидимого врага.

Бабушке Кулян стало плохо, черная душная волна подкатила к сердцу, до дурноты сжала его. Прижав руки к груди, она подумала о том, что Бисен, ее единственная радость, опасно заболел. Страх лишил бабушку языка, но, понимая, что надо что-то немедленно предпринять, она с усилием окликнула:

– Бисенжан!

Бисен еще раз вскинул руки и замер, тяжело дыша. Бабушка осторожно, с опаской, подошла к нему поближе.

– Что случилось, сынок?..

Она не говорила, с тревогой оглядела двор. Да и как не испугаться? Бисен, когда ему исполнилось семь лет, около года страдал какой-то неведомой и странной болезнью, чуть не умер, бедный. Когда у него случались те страшные приступы, он убегал из дома, а возвращался назад слабым и беспомощным, как новорожденный котенок. И вот теперь, глядя на внука, бабушка вспомнила о той болезни, и сердце ее сжалось от боли, а горячий комок жестким обручем стиснул горло.

– Бабушка, – Бисен тронул ее за локоть. – Что с тобой, бабушка?

– Со мной ничего... – Обрадованная тем, что внук заговорил, она облегченно перевела дыхание. – А вот что с тобой случилось?

– И со мной ничего...

– Правда? – У нее немного отлегло от сердца. – Но что ты делаешь, а?

– А, это гимнастика, бабушка, – Бисен засмеялся. – Разные упражнения...

– Что еще за упражнения, жеребенок мой? Зачем они тебе?

– У нас в школе скоро начнутся соревнования... А я буду бегать... Я, бабушка, знаешь...

– Бегать? – бабушка удивилась. – Ты и так, без упражнений, много бегаешь.

Она подумала и вдруг строго сказала:

– Вот что, детка, хватит резвиться... А если хочешь бегать, сбегай к колодцу, принеси воды...

С этими словами бабушка повернулась и ушла в дом. Бисен посмотрел ей вслед и вздохнул – ему очень хотелось рассказать бабушке свой секрет.

Этот памятный для него урок физкультуры проходил как обычно. Делали упражнения, подтягивались на турнике, прыгали в длину. А в конце урока, разбившись на пары, бегали стометровку. Бисен бежал в паре с Исламом и уступил ему одну секунду. Характер у Бисена вспыльчивый и честолюбивый. Проигрыш – что из того, что всего одна секунда?! – сильно задел и огорчил его. Закончив бег, он, злой и нахмуренный, отошел в сторону. Его окликнули ребята, но он не отозвался. Стоял один, низко опустив голову и с трудом сдерживая слезы. Вздрыгнул, когда на его плечо вдруг опустилась чья-то горячая сильная ладонь. Поднял голову – перед ним, улыбаясь, стоял учитель физкультуры Сарсенбай:

– Переживаешь, Баянов? – Бисен вздохнул и отвернулся.

– Это хорошо, Бисен, что переживаешь. У тебя характер настоящего спортсмена. Не огорчайся. Мне нравится, как ты бегаешь, да-да, ты бежишь легко и красиво. Но тебе, я думаю, надо попробовать себя на длинных дистанциях, скажем, тысяча метров... Там ты наверняка придешь первым, однако, малыш, для этого надо много тренироваться...

С тех пор и стал Бисен по утрам заниматься гимнастикой и бегом. Упорно занимался, даже бабушку вот напугал.

Наконец наступил день школьных соревнований по легкой атлетике. Бисен с утра начал волноваться, но это не помешало ему, как всегда, сделать утреннюю гимнастику и обтереться холодной водой. Потом легко позавтракал и торопливо собрался. Только хотел уйти, как из другой комнаты его окликнула бабушка:

– Бисенжан, эй, Бисенжан!

– Что, бабушка? – отозвался он. – Говори скорей, а то я тороплюсь.

– Ты брось мне это! Сходи-ка в магазин, сахар в доме кончился.

– Не могу, бабушка! – Бисен взмолился. – У нас соревнования, я опоздаю.

– Соревнования... соревнования, – ворчливо проговорила бабушка. – Они у тебя никогда не кончаются... Ладно уж, беги, в магазин сама схожу.

Бисен тут же исчез, а минут через пять вышла из дому и бабушка Кулян. Шла-то бабушка в магазин, но у школы, вернее, у спортивной площадки, поневоле остановилась и подумала: «Людей-то, людей сколько!». Словно весь аул собрался сюда: и дети, и взрослые. Высоко-высоко над площадью полощется на ветерке красный флаг. Множество ребят в белых майках и синих трусиках бегают туда-сюда, подпрыгивают, как резвые жеребята на лугу. Шум и смех стоит небывалый.

Не утерпела бабушка Кулян и подошла ближе к площадке, туда, где были устроены скамейки для зрителей. Старец Абиш, белобородый и важный, расположился, подвернув под себя ноги, прямо на траве. За ним, на первой скамейке, устроилась старуха Усербая. «А этим-то что здесь надо?! – подумала бабушка Кулян. – Кино, что ли?»

Порядком оглушенная всеобщим переполохом, она и не заметила, как вышла на беговую дорожку. Старец Абиш окликнул ее:

– Эй, старая, отойди... Не видишь – бегут!

И только тут она разглядела, что с дальнего конца дорожки набегают на нее группа мальчишек – человек десять. Бабушка торопливо отступила назад, и юные спортсмены один за другим промчались мимо, заходя на новый круг дистанции. Впереди, заметно оторвавшись от основной группы, бежали двое мальчишек, и в одном из них бабушка Кулян с удивлением признала своего Бисена. Он шел вторым. Но было видно, что Бисен бежит не торопясь, спокойно и ровно, держась за спиной соперника – смуглого поджарого

мальчика. Тот, напротив, выкладывался до конца, не желая уступать первенство Бисену.

Бабушка Кулян неожиданно для себя разволновалась. «Что же это такое, – подумала она, – почему Бисен не бежит быстрее?» Не вытерпев, она взмахнула руками и закричала что было сил:

– Эй, Бисен, не отставай! Обгоняй его...

Бисен, услышав знакомый голос, на мгновение обернулся и, набирая темп, побежал быстрее. Слова бабушки словно подстегнули его, он понесся вперед, как на крыльях. Бабушка Кулян не успела и глазом моргнуть, как Бисен обошел соперника и в одиночестве устремился к финишу. Туда же, к тому месту, где двое мальчишек, стоя по обе стороны дорожки, держали натянутую ленту, пошла и бабушка Кулян. До цели она добралась как раз в тот момент, когда кто-то объявил:

– Первым в забеге пришел Бисен Баянов! Его время...

Бисена, еще возбужденного и бесконечно счастливого, плотным кольцом обступили товарищи, хлопали его по плечам и спине, поздравляли с победой. Бабушка Кулян с трудом пробилась к внуку. Обняла его и нежно поцеловала в лоб:

– Не отставай от своих ровесников, жеребенок мой! И всегда старайся, как сегодня, быть первым...

Бисен покраснел, ему стало неловко от того, что бабушка на виду у всех обнимает и целует его, словно маленького. Он выскользнул из ее объятий и нырнул в толпу. Бабушка не обиделась. Она вернулась к скамейкам, присела рядом с белобородым старцем Абишем и завела с ним разговор. О том, что она вышла из дому в магазин купить сахара, бабушка просто-напросто забыла.



- Почему Бисен стал заниматься гимнастикой?
- Что помогло мальчику победить в забеге?
- Объясните фразу: «У тебя характер настоящего спортсмена».
- Из каких качеств складывается характер человека?
- Приведите примеры о людях, которые благодаря усилиям воли изменили свой характер.



Задание 1. Нарисуйте иллюстрацию к высказыванию Абая Кунанбаева: «Сосуд, хранящий ум и знания, – характер человека».

Задание 2. Запишите высказывание о характере человека, которое вам нравится. Как эта мудрость помогает вам в жизни?

Задание 3. Древнегреческий философ Гераклит говорил, что характер человека создает его судьбу. Подготовьте сообщение о людях, которые благодаря своему характеру определили свою судьбу.



Характер – это отличительные особенности человека, устойчивые духовные качества и свойства, которые проявляются в его поведении, поступках и в отношении человека к другим людям и окружающему миру.



Хороший мальчик

Н. Сералиев

В глубине двора, там, где ютились сарайчики и гаражи для мотоциклов, стояла водопроводная колонка. Случалось, что Жолкельды с Маратом целыми днями крутились возле нее. Интересная штукавина! Стоит только нажать рычаг, как из крана с веселым шумом и брызгами начинает бить тугая струя воды. Хочешь – пей, хочешь – брызгайся, в общем, играй в свое удовольствие. Друзья, поочередно налегая на рычаг, умывались, плескались в воде точно утки. И еще помогали всем, кто приходил, набрать воды.

Занятые игрой, ребяташки не заметили, как наступил вечер. Посвежело. Малышам, промокшим насквозь, до нитки, стало холодно. Марат, ежась, сказал:

– Надоело и холодно... Я пойду домой. А ты?

– Иди, – ответил Жолкельды. – А я не пойду, я еще немного поиграю.

Жолкельды тоже изрядно промерз, его пробирала дрожь, но он решил дожидаться еще кого-нибудь, чтобы помочь набрать воды, и только тогда уйти.

Ему повезло. Не прошло и минуты, как со стороны сараев появилась, направляясь к колонке, темная фигура с ведром. Кто же это? Вгляделся – о ужас! От страха и одновременно от радости Жолкельды и о холоде забыл – к нему приближалась, тяжело ступая и переваливаясь с боку на бок, мама Дариги.

– Ой-бай, да здесь настоящее озеро... Как же я воды наберу? – Она топталась вокруг огромной лужи, не зная, как подобраться к колонке. Жолкельды шагнул вперед и, стараясь не стучать зубами, проговорил:

– Тетенька, вы подставьте ведро, а рычаг я нажму.

– Ой, малыш, откуда ты взялся? Я и не видела тебя... Ну, давай, помоги!

Жолкельды нажал рычаг – не поддается. Сильнее нажал – вода все равно не идет. Колонка словно мстила за то, что он с Маратом целый день не давал ей покоя.

– Ну, скоро ты?

Жолкельды растерялся. Что же делать? Ага, есть! Он грудью, всем телом навалился на рычаг, и струя воды со звоном ударила о дно ведра. Но случилось непредвиденное – Жолкельды потерял равновесие и плюхнулся в лужу.

– Ах, боже мой, и как это тебя угораздило! – Женщина, выпустив ведро, бросилась к нему на помощь и, конечно же, сама набрала полные туфли воды. Жолкельды, отфыркиваясь, как тюлень, поднялся, а женщина за воротник оттащила его на сухое место.

– Милый мой, доброе дело хотел сделать, а вышло-то как нехорошо... Не ушибся? – Женщина оцупала его. – Промок весь. Пойдем к нам, малыш, тебе надо обсохнуть, чтобы мама не ругала.

У дверей квартиры Жолкельды в нерешительности остановился, но женщина подтолкнула его:

– Входи, сынок, входи, не бойся.

Жолкельды шагнул через порог и встал, опустив голову. Вот сейчас она узнает его, и что тогда будет, ой-ей! Женщина действительно узнала его, но виду не подавала. Улыбнулась:

– Эх, дети, шалуны вы эдакие... Не дай бог, заболеешь... Снимай мокрое!

Она усадила Жолкельды за большой круглый стол, взяла его мокрую одежду и ушла на кухню. Тепло в комнате, тихо. Ничего страшного не случилось, но Жолкельды почему-то захотелось плакать. «Нет, – решил он, – она меня не узнала, иначе бы уши надрала...»

Мама Дариги тем временем вернулась в комнату, поставила на стол вазу с печеньем и конфетами.

– Угощайся, Жолкельды. Ты сегодня у нас неожиданный гость, дому радость... Извини, мне на кухню надо.

Жолкельды очень хотелось попробовать какую-нибудь конфету, но он не смел протянуть руку, медлил. Все-таки она его узнала, узнала! Имя его даже знает... А почему не ругается? А он, глупый, сказал папе, что она плохая... Совсем наоборот! На этой мысли Жолкельды приободрился и выудил из горки конфет небольшую шоколадку в красной обертке. Откусил и закрыл глаза. Вкусно!

Хлопнула дверь. В комнату, напевая, впорхнула Дарига. Увидев гостя, удивилась и обрадовалась.

– Ой, Жолкельды?! Мама, – крикнула она, – когда пришел Жолкельды? Сам пришел или ты его пригласила?

Мама рассказала дочери все, что произошло у колонки. Дарига обрадованно сказала:

– Вот видишь, мама, я же говорила тебе, что Жолкельды – хороший мальчик.



- Почему Жолкельды чувствовал себя в доме Дариги неуютно?
- Как вы думаете, какой урок извлек Жолкельды из этой истории?
- Кто из героев рассказа совершил по-настоящему доброе дело?
- Что хотелось бы вам изменить в своем характере? Почему?



Задание 4. Назовите качества, которые вы особенно цените в людях. Почему вы их выбрали?

Задание 5. Прочитайте цитаты. Выберите понравившиеся и объясните их смысл.

- Жизнь человека – вот его характер.

Иоганн Гете

- Только разум, наука, воля, совесть возвышают человека.

Абай Кунанбаев

- Совесть есть потребность души.

Шакарим Кудайбердиев



Каждый человек способен совершенствовать свой характер, трудиться над собой, воспитывать в себе лучшие качества. Какими мы будем, все зависит от нас, все в наших руках.



В свою душу загляни

Слова: Е. М. Лосева

Музыка: С. М. Ашимов

Говорят, что есть на свете
Море радости и света.
А еще волшебный лес,
Полный песен и чудес.
Вот бы в море искупаться
И по лесу прогуляться,
Только где его найти? –
В свою душу загляни.

Там поселилась доброта
С начала твоего рождения,
И эта внутренняя красота
Как Истины благословение.
Там песни чистые звучат,
Ты петь их сердце научи.
И станет светлым каждый шаг,
И будут счастья бить ключи.

Неужели может каждый
Науку совести познать,
И когда-нибудь однажды
Человеком добрым стать?
Ничего бы не бояться,
Смелым быть и улыбаться.
Только силы где найти? –
В свою душу загляни.



БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ



**На лице твоём совесть и честность,
А в поступках твоих человечность.**

Казахская пословица



Дал слово – держи

По рассказу Г. Бектемисовой

Санжар всегда был самым первым в классе, его уважали не только за отличную учебу, больше – за помощь, которую он оказывал своему другу Сабиту. Мальчики жили рядом, их отцы когда-то служили вместе, с тех пор и дружили. Сабит старался не отставать от своего друга, так и шел за ним.

Пять лет назад погиб отец Сабита, этот сильный удар сказался на здоровье мамы Сабита, и она через несколько лет серьезно заболела. Родители Санжара помогали во всем, но основные заботы все равно легли на плечи Сабита. День и ночь он ухаживал за своей мамой, но с каждым днем она слабела все больше и больше. Два месяца Сабит не мог ходить в школу. Санжар каждый день приходил к другу, и они вместе делали уроки, разбирали задания, читали. Санжар дал слово, что его друг закончит год хорошо и обязательно займет первое место в школьной олимпиаде.

Когда приблизился конец учебного года, маму Сабита увезли в город на операцию. С ней уехали и родители

Санжара. Мальчики стали усердно готовиться к олимпиаде. Но волнение за маму очень сильно мешало заниматься Сабиту.

И вот настал день конкурса. Сабит старался и выполнил все задания, быстро справился с работой и Санжар. Все думали, что Санжар займет и в этом году первое место. Однако учитель был сильно удивлен, когда, проверяя работу Санжара, нашел две грубые ошибки. Несмотря на то, что все задания были знакомы и не раз выполнены, Санжар не смог решить некоторые из них. Учитель позвал к себе Санжара и спросил, с какими трудностями он столкнулся при выполнении заданий.

Санжар помолчал немного, а потом рассказал учителю свой секрет:

– Вы знаете, что все эти годы я занимал первое место. В этом году я дал слово своему другу, что он обязательно займет первое место на олимпиаде, и я ему в этом помогу. Но болезнь его мамы сильно мешала занятиям. Я не выполнил два задания, чтобы Сабит смог набрать больше баллов, чем я, и занять первое место. Это ободрит его и сделает счастливым, поддержит его и будет подарком для его мамы. Если у него получилось, то и мама справится с болезнью.

Учитель смахнул слезу со щеки и похлопал Санжара по спине. Он сказал:

– Мой мальчик, сегодня я понял, как важно уметь держать свое слово. Твоя дружба, поддержка и ответственность по отношению к Сабиту помогут тебе стать хорошим человеком.



- Какое обещание дал другу Санжар? Почему он хотел это сделать?
- Что, по мнению учителя, поможет Санжару стать хорошим человеком?
- Как вы понимаете слова «важно уметь держать свое слово»?

- Как вы поддерживаете своих друзей? Расскажите.
- Придумайте окончание этой истории.
- О чем этот текст? Как стать такими людьми? Расскажите.



Задание 1. Расскажите о человеке, который является для вас примером следования принципу единства слова и дела.

Задание 2. Предложите решение ситуации.

Ситуация первая: Вы покупаете в магазине молоко, и продавец по ошибке дает вам со сдачей лишние сто тенге. Как вы поступите?

Ситуация вторая: Вы весь диктант списали у соседки по парте. Но ей учитель поставил «3», а вам «5», потому что не заметил трех ошибок, которые увидел в тетради соседки. Ваши действия?

- Трудно ли вам было поступить по совести?



Каждый человек способен совершенствовать свой характер, трудясь над собой, воспитывая в себе лучшие нравственные качества.





Совість

А. Гайдар

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушной, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.



- Почему Нина, вернувшись к своим вещам, заплакала?
- Что значит «жить по совести»? Поясните ответ.
- Случалось ли в вашей жизни, когда голос совести подсказал вам мудрое решение? Расскажите об этом.



Задание 3. Напишите сочинение-размышление на тему одного из высказываний.

- Человек отражается в своих поступках.
- Подать добрый пример так же хорошо, как и следовать ему.
- Только осознав важность единства мысли, слова и дела, можно стать личностью.

Задание 4. Разыграйте сценку. Придумайте, как можно решить эту ситуацию?

На каникулы класс вместе с классным руководителем планирует поездку в лес. Идет бурная подготовка к веселому путешествию. Но внезапно в классе происходит ЧП: кто-то сорвал кран с огнетушителя и залил пеной весь пол в кабинете. Классный руководитель просит виновника признаться и привести класс в порядок. Но никто не признается. Тогда классный руководитель наказывает весь класс, и поездка отменяется. А вы знаете, что кран с огнетушителя сорвал ваш друг.



У человека есть возможность меняться, развиваться и становиться лучше. Это нелегко, но возможно, потому что нам дана способность познавать самих себя. Благодаря совести мы можем увидеть себя со стороны и оценить свои поступки, решения и чувства, сделать выбор: поступать по совести или против нее. По этому решению люди и будут судить о нас.



Проснись и пой

Слова: В. Луговой

Музыка: Г. Гладков

Этот закон давно известен –
Неинтересен мир без песен!
Но если даже дождь идет с утра,
Надо, чтоб люди точно знали:
Нет оснований для печали,
Завтра все будет лучше, чем вчера.

Припев:

Проснись и пой,
Проснись и пой.
Попробуй в жизни хоть раз –
Не выпускать улыбку из открытых глаз.
Пусть капризен успех –
Он выбирает из тех,
Кто может первым посмеяться над собой.
Пой, засыпая, пой во сне,
Проснись и пой!

Все позабыть, что миновало,
Все потерять, что вмиг пропало,
Все, что ушло,
Обратно не вернешь.
Только – «туда» и нет – «обратно»,
То, что сейчас невероятно –
Завтра с утра опять произойдет.





РАДОСТЬ ТРУДА



Землю солнце красит, а человека труд.

Казахская пословица



Два плуга

К. Д. Ушинский

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.



– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяешь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот. – А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.



- Почему плуг, который попал к земледельцу, блестел, как серебро?
- Согласны ли вы с высказыванием: «Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества»? Объясните.
- Назовите качества трудолюбивого человека.
- Как вы в повседневной жизни проявляете трудолюбие? Расскажите об этом.



Задание 1. Прочитайте цитаты. Выберите понравившиеся и объясните их смысл.

- Истинное сокровище для людей – умение трудиться.

Эзон

- Без труда не может быть чистой и радостной жизни.

А. П. Чехов

- Великая радость – работа. Все счастье земли – за трудом!

В. Я. Брюсов

Задание 2. Подберите пословицы, поговорки и загадки о труде и трудолюбии.

Задание 3. Создайте коллаж на тему «Наши дела», в котором расскажите о различной трудовой деятельности своих одноклассников.



Труд – это источник радости, красоты и добра, он был и всегда будет основой жизни на земле. Своим трудом человек делает свою жизнь лучше, землю – краше, Родину – богаче. И чем больше человек вкладывает своих сил в труд на благо окружающих, тем сильнее, краше и богаче становится сам.



Как Павлика по телевизору показали

М. А. Андрианов

Выходя во двор, Павлик долго высматривал и придумывал, чем бы ему заняться, но почти все занятия и игры ему не нравились. Он ничем не хотел заниматься, ведь надо было потрудиться. Скучно ему было строить и что-нибудь делать. Проще было ломать, кидать, разбивать, а то и вовсе сидеть на скамейке, ногами махать, да ботинком землю ковырять. Самого главного Павлик не понимал, что от ничегонеделания всегда человек глупеет и еще больше скучать начинает.

Однажды Паша был занят своим любимым делом – смотрел в окно. Он мог так целыми часами рассматривать из окна проезжающие машины и прохожих, идущих по улице. И тут он услышал, как его старшая сестра его позвала из соседней комнаты:

- Иди скорей сюда, тебя здесь по телевизору показывают.
- Как это показывают? – удивился Павлик и пулей влетел в комнату, где сестра смотрела телевизор.

По телевизору показывали передачу про обезьян.

- А где же я? – спросил он сестру.
- Садись, садись, сейчас тебя опять могут показать, надо подождать. Ты еще в своей кепке красной и майке зеленой был, в которой ты летом по двору бегал, помнишь?

– Помню.

– Ну, тогда смотри внимательно и не пропусти себя, – сказала сестра, – а я пока пойду поем.

Павлик стал внимательно смотреть телевизор, чтобы заметить, когда его самого начнут показывать. Обезьяны шумели, с криками размахивали палками, стучали ими по деревьям и занимались всякой ерундой. Потом они стали ковыряться пальцами в земле, чем-то швырять друг в друга, а под конец даже подрались между собой. И вдруг женский голос в телевизоре сказал: «Обезьяны отличаются от человека тем, что не могут и не хотят работать и заниматься чем-нибудь полезным, они всегда лишь глупо развлекаются».

Потом голос женщины замолчал, а на экране появился какой-то бородатый дядька в очках с микрофоном в руках и заговорил: «Уважаемые телезрители, обратите внимание еще раз на эту ученую обезьяну. Она может надевать штаны, есть ложкой еду и даже чистить зубы после еды».

И тут показали обезьяну в красной кепке и зеленой майке. Она сама надевала на себя штаны, ложкой брала из тарелки еду и зубной щеткой могла чистить зубы.

«К сожалению, – сказал бородатый дядька, – мы ее никак не можем научить заниматься чем-нибудь полезным и делать какую-нибудь работу. Она лишь все разбрасывает, наводит беспорядок. А любимое ее занятие – с утра и до вечера подолгу разглядывать из своей клетки посетителей зоопарка». «Некоторые ученые, – продолжал дядька, – считают, что обезьяны не стали людьми только из-за того, что любили развлекаться, боялись работы и не хотели трудиться, поэтому они своим умом так сильно отстали от человека».

Эта передача про обезьян Павлику очень сильно запомнилась. Теперь каждый раз, когда ему ничем не хочется заниматься, а хочется придумать глупое развлечение, он почему-то сразу вспоминает ту обезьяну в красной кепке и зеленой майке и страшные слова бородатого дядьки: «Не стали людьми, потому что любили лениться».



- Почему после просмотра передачи про ученую обезьяну Павлик изменился?
- Какие качества проявляются у человека в труде?
- Как называют людей, с любовью выполняющих свое дело? Расскажите о них.

Л. Татьяничева



Задание 4. Нарисуйте плакат на тему: «Где труд, там радость».

Задание 5. Рассмотрите репродукцию картины Татьяны Яблонской «Хлеб». Ответьте на вопросы.



- Каким трудом заняты герои картины?
- Смог ли художник отразить отношение людей к труду?
- Какие чувства испытывают труженики от процесса труда?

Задание 6. Составьте синквейн на тему «Труд».

Трудолюбие – это черта характера, которая является положительным качеством, необходимым для жизни и успешной деятельности человека. Трудолюбивый человек – это человек, любящий мыслить, учиться, трудиться, творить и созидать. Умение честно и добросовестно трудиться способствует духовному и физическому совершенствованию человека, помогает ему достичь поставленных целей.

**Без труда не проживешь**

Слова: В. Викторов, Л. Кондратенко

Музыка: В. Агафонников

Каждый город, каждый дом
Создан радостным трудом.
Без работы, без труда
Не построить города.

Слышен грохот под землей –
Рудокоп пошел в забой.
Без работы, без труда
Не появится руда.

Экскаватор зашагал –
Будет рыть в степи канал.
Без работы, без труда
Не пойдет в поля вода.

В корпусах станки стучат –
Человек работе рад.
Поспевая, шепчет рожь:
«Без труда не проживешь!»



КРАСОТА ДУШИ ЧЕЛОВЕКА

Красивый человек не тот, у кого сильное тело, а тот, у кого красивая душа.

Казахская пословица



Чистая душа

По рассказу Г. Бектемисовой

В маленьком ауле, недалеко от большого города, жили две подруги – Айгыз и Тогжан. Айгыз была очень красивой девочкой. Она много времени проводила перед зеркалом, любясь своим отражением в нем, следила за своей внешностью. Все замечали это и называли ее қаса сұлу – красавица. Тогжан же была девочкой скромной, стеснительной. Айгыз и Тогжан сидели за одной партой в школе и жили на одной улице.

Однажды девочки, весело болтая, возвращались из школы домой. Подойдя к дороге, они увидели старого дедушку. Он стоял и не решался перейти через дорогу.

Айгыз прошла мимо, а Тогжан остановилась и спросила:

– Вам помочь, ата?

– Помоги, пожалуйста, добрая девочка. Мои глаза совсем плохо видят, и я не могу перейти дорогу.

Тогжан взяла старичка за руку и заботливо перевела через дорогу.

– Спасибо тебе, девочка. Ты красивая, как солнышко. Как тебя зовут?

– Тогжан.

«Какая же она красивая, я намного красивее ее», –

подумала Айгыз, обиженная тем, что ее красоту не заметили. А вслух она спросила:

– Откуда вы знаете, ата, что она красивая?

– Красота этой девочки идет от сердца, – ответил дедушка. – Поэтому ее и назвали Тогжан – «тог» и «жан», что означает «чистая душа».



- О какой красоте говорил дедушка?
- Как вы считаете, которую из двух девочек можно считать красивой? Почему?
- Объясните слова: «ее красота идет от сердца», «чистая душа».
- Совершали ли вы в своей жизни поступок, который можно назвать красивым? Расскажите.



Задание 1. Подберите слова-ассоциации к выражению «*красота души*». Составьте кластер³.

Задание 2. Допишите стихотворение.

Нет ничего прекрасней Красоты,
.....
.....
.....
Ценней всего на свете Доброта.

Задание 3. Напишите сочинение-размышление на тему «Красота человека в доброте сердца».



Внутренняя красота человека – это его хорошие качества. Внутренняя красота делает человека лучше и добрее. Мудрецы говорили: «Красота не в лице, красота – это свет в сердце».



³ **Кластер** – группа близких по смыслу слов.



Доброе сердце

Сказка

Жила в одной стране девочка-сирота, звали ее Зубайда. Она была маленького роста, все ее лицо было в шрамах от оспы, нос длинный и острый, рот большой, уши – два больших лопуха. Если кто глянет на Зубайду, то сразу отвернется. Даже собаки убегали от нее, поджав хвосты. Решила уйти девочка подальше от всех высоко в горы. Через некоторое время своего путешествия оказалась Зубайда в дремучем лесу и обрадовалась:

– Вот и хорошо! Теперь уж никто не сможет увидеть мое лицо.

Девочка дошла до речки. Это была стремительная горная река, ее сверкающие брызги громко шумели, а длинные покачивающиеся водоросли плавно изгибались в воде, словно напевали мелодию. Зубайда долго слушала эту музыку, потом наполнила кувшин водой и медленно побрела дальше. Вскоре повстречался ей медвежонок, он сильно хромал. Взглянула девочка на лапу и увидела большую



занозу. Аккуратно Зубайда вытащила занозу, промыла ранку водой из речки, и медвежонок перестал хромать. Тогда он достал из дупла меду и стал угощать свою спасительницу. Едва Зубайда сделала несколько глотков вкусного меда, как рот ее стал маленьким и алым, как бутон, а уши – маленькими и розовыми, как раковины. Но девочка ничего не заметила и пошла дальше.

Попался ей засыхающий цветок: головка поникла, листья висели, как лохмотья. Полила Зубайда его водой из кувшина, и цветок ожил. Девочка вдохнула аромат спасенного цветка, и ее длинный-предлинный нос вдруг превратился в прямой и красивый носик. Потом ей встретился олень, у которого слезились глаза. Зубайда промыла их водой из кувшина, а он из благодарности стал лизать ее лицо. Тогда пропали все следы от оспы, глаза заблестели, а вокруг них выросли пушистые ресницы. Вдруг с дерева слетел фазан и попросил у девочки напиток. Зубайда напоила птицу, а она превратилась в прекрасного юношу – принца. Принц сказал:

– Спасибо тебе, красавица, за твое доброе сердце.

Заплакала Зубайда от этих слов. Она думала, что смеется над ней принц. Взял он тогда ее за руку и повел к реке. Взглянула девочка на свое отражение и не узнала в нем себя. Из реки смотрела на нее прекрасная девушка. Душевная красота Зубайды изменила ее внешность.



- Что изменило внешность девочки?
- Как вы думаете, у каждого человека есть доброе сердце? Поясните ответ.
- Какого человека вы можете назвать красивым? Расскажите о нем.



Задание 4. Рассмотрите иллюстрации. Прочитайте имена людей, которые на них изображены. Можно их назвать красивыми? Почему человечество восхищалось ими? Приведите примеры их душевной щедрости и благородства.



*Александр Пушкин,
поэт*



*Абай Кунанбаев,
просветитель, поэт, композитор*

Задание 5. Сделайте сообщение о людях, для которых бескорыстная помощь, милосердие, отзывчивость, чуткость и щедрость сердца не просто слова, а смысл жизни. Например, о послках доброй воли в Казахстане.



Доброта неразрывно связана с красотой. Эта глубокая связь хорошего и красивого проявляется на каждом шагу: в благородных делах и поступках, в чистых помыслах, в умении человека видеть прекрасное в людях и окружающем мире. Прекрасна добрая мысль человека и его добрый поступок. Восточная мудрость гласит: «Настоящая красота живет в сердце, отражается в глазах и проявляется в поступках».



Верность, отвага и честь

Слова: М. Плячковский

Музыка: Ю. Чичков

Песня, что хором поется,
Не подведет никого.
Солнце сквозь тучи пробьется, *(3 раза)*
Если мы верим в него.

Припев:

Верность, отвага и честь
В сердце у каждого есть,
Значит, никто и нигде
Друга не бросит в беде.

Надо и словом, и делом
Спорить с преградой любой.
Быть справедливым и смелым, *(3 раза)*
Чтобы гордились тобой!

Припев

Тот, кто мечту повстречает –
Счастлив во все времена.
В жизни всегда выручает *(3 раза)*
Дружба, и только она!

ТЕСТЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Вы проспали и опоздали на урок. Как вы объясните учителю свое опоздание?

- А. Скажете, что были на приеме у врача.
- Б. Будете отмалчиваться.
- В. Признаетесь, что проспали и попросите прощения у учителя.

2. Представьте ситуацию: спорят между собой ваши друзья. Что для вас важнее?

- А. Помочь разобраться, кто прав.
- Б. Примирить их, чтобы спор не перерос в ссору.
- В. Наблюдать со стороны, кто одержит победу в споре.

3. В вашем классе объявлен субботник, но вы активно участвовали в уборке территории прошлый раз. Как вы поступите?

- А. Не пойдете на субботник.
- Б. Пойдете, но участвовать в работе не будете.
- В. Будете активным участником уборки территории.

4. У кассы в магазине плачет девочка, потерявшая маму. Как вы поступите?

- А. Сделаете вид, что не заметили девочку.
- Б. Попросите кого-нибудь, чтобы ее успокоили.
- В. Успокоите девочку и попросите взрослых, чтобы вам помогли найти ее маму.



ПРОЕКТ «ДОБРО НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ»

Продолжая работу над проектом, вы отвечаете на вопрос: **«Что я могу сделать?»**. Недаром народная мудрость гласит: «Дерево узнается по плодам, а человек – по делам».

Подумайте, что вы уже умеете делать. Придумайте и, используя свое воображение и умения, выполните творческую работу из любого подручного материала (картон, ткань, пластиковая бутылка, полиэтиленовые пакеты и тому подобное). Сделайте выставку творческих работ.

Обсудите, **как можно применить свои способности на благо других**.

Участие в проекте позволит вам проявить себя самостоятельно и в группе, попробовать свои силы, применить свои знания и способности, принести пользу окружающим. Успешность проекта зависит от четко сформулированных целей и составления плана по их реализации.

Объединитесь с одноклассниками в группы для выполнения проекта. Начните работу с ответов на вопросы.

- *Тема проекта:* как назвать наш проект?
- *Объект проекта:* кому и чем я хочу помочь?
- *Предмет проекта:* что я хочу сделать?
- *Цель проекта:* зачем я хочу это сделать?
- *План проекта:* какие шаги я должен предпринять для достижения цели проекта?
- В чем наш проект соответствует своей главной идее «Добро начинается с меня»?
- Почему для меня важно то, что я делаю в проекте?

План и ход подготовки проекта отразите в дневнике проекта, который находится в тетради ученика, размещенной на интернет-портале <http://ozin-ozit-anu.kz> в разделе «Школьникам» под рубрикой «Электронная библиотека».

РАЗДЕЛ III

ЧЕЛОВЕК И МИР





МИР В СЕМЬЕ



Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Л. Н. Толстой



Слово отца

Казахская сказка

У одного человека было трое сыновей. Однажды он им сказал: «Дети, вы уже выросли. Один из вас должен стать хозяином дома. Я дам каждому по одному тенге. На один тенге вы должны купить одну вещь, которая заполнит всю эту комнату». Старший сын купил два мешка пшеницы. Высыпал в комнату, но она не наполнилась пшеницей. Средний сын купил два мешка семечек. Высыпал в комнату, но она не наполнилась семечками. Отец, смотря на них, покачал головой. «А ты что молчишь? Чем ты заполнишь комнату?» – спросил отец младшего сына. «Я постараюсь заполнить светом и теплом своего сердца не только эту комнату, но и весь мир, всех окружающих меня людей, совершать добрые и хорошие поступки», – ответил младший сын. Потом он зажег лампу, купленную на один тенге, которая ярким светом полностью наполнила комнату. Отцу понравился ответ младшего сына, и он назвал его хозяином дома. Старшему и среднему сыновьям отец строго завещал всегда слушаться во всем и подчиняться младшему сыну.



- Почему ответ младшего сына понравился отцу?
- Чем бы вы заполнили комнату в доме?
- С чем сравнивается свет лампы, заполнивший всю комнату? Почему?
- Дарите ли вы любовь окружающим? Приведите примеры.



Задание 1. Нарисуйте иллюстрацию к этой сказке.

Задание 2. Вместе с соседом по парте составьте Свод правил счастливой семьи. О каких правилах может идти речь?

Задание 3. Расшифруйте слово СЕМЬЯ, используя прилагательные, начинающиеся с букв, входящих в состав этого слова.

С –
Е –
М –
Ь
Я –



На лжи далеко не уедешь

Рассказ

По Н. Нуралиеву

Я учусь уже в пятом классе. Однажды по математике мне поставили единицу. Не двойку даже, а единицу. Позор! Сгорая от стыда, я чуть не плакал и сидел за партой, низко опустив голову.

– Эй! – Балта толкнул меня в бок. – Не переживай и ничего не бойся... Я помогу тебе.

– Как сможешь? – я недоверчиво взглянул на него.

– Увидишь! – Балта загадочно улыбнулся. Уроки закончились. Мы остались в классе только вдвоем. Балта пошарил в портфеле и вытащил ручку. Повертел ею перед моим носом.

– Здесь красная паста, – сказал он и добавил: – Я ее у папы попросил... Ну, давай сюда тетрадь. – Я и глазом моргнуть не успел, а в тетради вместо «1» красовалось «4».

– Вот! – Балта полюбовался своей работой, – иди домой смело... Родители не догадаются.

– А учительница? Она-то заметит.

– Ничего... Завтра начни новую тетрадь.

– Ох, Балта, и хитрец же ты!

Балта выкатил грудь колесом и, довольный собой, разулыбался. Я тоже повеселел. Страх перед неминуемым наказанием прошел, и я с легким сердцем отправился домой. Однако уже у самых дверей квартиры вдруг остановился, ну прямо как в землю врос. Хитрость Балты показалась мне не очень... надежной, что ли... А если папа или мама все же догадаются о нашей проделке? Ведь в примерах полным-полно ошибок, а оценка – четыре... Тут и любой догадается. Не лучше ли спрятать тетрадь где-нибудь, скажем, за подставкой для обуви?

– А что, неплохо придумано! Если спросят, где тетрадь по математике, скажу, что учительница забрала тетради на проверку.

Так я и сделал. В прихожей крадучись сунул тетрадь в голенище мамино старого сапога и только хотел облегченно вздохнуть, как вдруг в открытых дверях гостиной заметил свою шестилетнюю сестренку Акботу, внимательно наблюдавшую за мной.

– Эй, ты что прячешь? – звонким голоском спросила она. – Я видела, ты что-то спрятал.

– Отстань, ничего я не прятал... И вообще, не твое дело. Иди играть на улицу.

Я поспешил оттеснить Акботу от сапог, даже чуть-чуть подтолкнул ее.

– Я расскажу папе, что ты меня бьешь! – Акбота обиженно надула губки и ушла.

Вечером, когда я готовил уроки, ко мне подошел папа, перебрал и просмотрел все мои тетради.

– А где же по математике, Анеш? – спросил он.

– В школе, – покраснев и не глядя на папу, ответил я, – учительница взяла.

– Он обманывает, папа! – Акбота подбежала к нам. – Вот его тетрадь, он ее в мамином сапоге спрятал.

Папа пролистал тетрадь, увидел мою «четверку» и, конечно же, сразу все понял.

– Так-так! – Папа укоризненно покачал головой. – Единицу на четверку переправил... И не стыдно?.. На лжи, сынок, далеко не уедешь!

Я сидел, низко опустив голову, чувствуя себя так, словно меня неожиданно окатили ушатом холодной воды.

Отец огорченно вздохнул и вернул мне дневник.



- Какие чувства испытал Анеш, когда его ложь раскрылась?
- Как вы понимаете смысл выражения: «На лжи далеко не уедешь»?
- Какой совет вы могли бы дать Анешу?
- Что является основой добрых отношений в семье?
- Была ли в вашей жизни ситуация, когда, несмотря ни на что, вы сказали правду? Расскажите об этом.



Задание 4. Великий Абай говорил:
«Дорожи не тем, что сын своего отца;
гордись тем, что ты – сын человека».

Объясните это высказывание.

Задание 5. Напишите стих, используя предложенную ниже форму.

Самое важное – это семья,
..... меня.
.....доброты,
.....красоты!



Семья – это теплое слово образовалось от сочетания слов «СЕМЬ» + «Я». И если родственники просто живут вместе, этого еще недостаточно, чтобы называться семьей. В настоящей семье всегда царит уважение друг к другу, каждый готов прийти на помощь, выслушать и поддержать. В такой семье полное доверие и гармония, и старшие всегда являются добрым примером младшим. Поэтому и появилось слово СЕМЬЯ – символ единения всех членов семьи в одно целое – «МЫ».





Радость моя

Слова: Н. Денисов
Музыка: Е. Зарицкая

Ветер стучится в стекло,
Звезды дрожат за окном...
В доме тепло и светло,
Вся семья за столом. (2 раза)

Мамы улыбка моей
Мне всех дороже наград,
Ярче горящих свечей
Папин ласковый взгляд. (2 раза)

Припев:

Будем шутить, будем играть,
И говорить, и вспоминать.
Это наш дом, наша семья,
Счастье мое... Радость моя!

В разных заботах у нас
День беспокойный прошел.
Вечером дома сейчас
Вместе нам хорошо. (2 раза)

Припев

Время торопит свой бег,
Будет дорога своя.
Но в моем сердце навек
Папа, мама и я.



ЧЕЛОВЕК В КОЛЛЕКТИВЕ



**Дерево крепко корнями, человек –
друзьями.**

Казахская пословица



Дружба

По Л. Степановой

Было солнечное летнее утро. Аня с мамой завтракали вместе и весело разговаривали.

– Мама, ты представляешь, – Аня расстроено стала теребить волосы, – все подружки на лето разъехались кто куда. Маша с родителями уехала на дачу, Лена – к бабушке в деревню. Только Ира осталась дома, она недавно упала и сильно ушибла ногу, можно я ее навещу, ей, наверное, очень грустно одной?

– Конечно, надо навестить больную подругу, только сначала позвони и узнай, можно ли к ней прийти.

– Хорошо, мамочка! – Аня обрадовалась и побежала к телефону.

Собираясь, Аня захватила шоколадку. Ира жила в том же доме, что и Аня, только выше этажом. Дверь открыла бабушка Иры:

– Проходи, Анечка, – сказала она, улыбаясь, – Ириша в своей комнате.

Аня вошла в комнату и увидела, что Ира, сидя на кровати и вытянув забинтованную ногу, что-то старательно рисовала.

– Привет, Ира, – Аня подошла к кровати и протянула подруге шоколадку.

– Ой, спасибо, – воскликнула Ира, обрадовавшись приходу подруги.

– Как ты себя чувствуешь? – Аня села на стул.

– У меня немного побаливает нога. Доктор сказал, что неделю надо как можно меньше двигаться.

– А что ты рисуешь? – Аня подошла к кровати, чтобы рассмотреть рисунок.

– Я рисую дом.

– Ой, как интересно, – воскликнула Аня, – а можно, я тоже что-нибудь придумаю и нарисую?

– Да, вот тебе лист бумаги, карандаши и фломастеры, – Ира взяла из стопки чистый лист и подвинула к Ане кучку фломастеров и карандашей.

Аня взяла лист и простой карандаш и села за стол. Она немного порисовала, и, повернувшись к Ире, показала рисунок.

– Здорово у тебя получилось, – сказала Ира, – давай теперь раскрасим наши рисунки.

Девочки принялись раскрашивать, а когда закончили, в комнату вошла бабушка Иры и позвала их обедать. Бабушка помогла Ире сесть за стол, а Аня подвинула ближе к Ире стул с подушечкой, на которую девочка аккуратно положила ногу.



В. Волегов. Две подружки

После обеда девочки еще немного поиграли. Уходя, Аня сказала Ире:

– Мы так весело сегодня провели время, давай завтра я тоже к тебе зайду, и мы придумаем новую игру.

– Хорошо, что ты у меня есть, – сказала, улыбнувшись, Ира, – мне без тебя было очень грустно.

– Конечно, я буду приходить теперь каждый день, пока ты не выздоровеешь, – пообещала Аня.

Как же здорово, что есть друзья, которые не оставят в трудную минуту!



- Почему Ира была благодарна Ане?
- Какие качества характера присущи Ане? Перечислите их.
- Легко ли проявлять доброту и заботу к окружающим? Почему?
- Помогали ли вам друзья, когда вы попали в трудную ситуацию? Расскажите об этом.



Задание 1. В левой колонке расположены казахские пословицы о дружбе, в правой колонке – русские. Сопоставь пословицы из левого столбца с пословицами правого столбца по сходному значению.

В группах разыграйте ситуацию, в которой было бы уместно употребить эти пословицы.

Казахские пословицы о дружбе	Русские пословицы о дружбе
Шуба, скроенная сообща, не будет коротка.	Старый друг лучше новых двух.

Цену куска хлеба в голод узнаешь, цену настоящей дружбы в беде узнаешь.	Друг за друга держаться – ничего не бояться.
Одежда хороша новая, а друг – старый.	Друг познается в беде.
Пока пальцы не сойдутся – иголку не удержишь.	С миру по нитке – бедному рубашка.

Задание 2. Объясните смысл выражения: «Доброта – она от века украшение человека».



Царь и отшельник

Сказка

Жил-был царь, который стремился ко всякой премудрости. Дошли раз до него слухи, что есть некий отшельник, который знает ответы на все вопросы. Приехал к нему царь и видит: дряхлый старик копает



грядку. Царь соскочил с коня и поклонился старику.

– Я приехал, чтобы получить ответ на три вопроса: кто самый главный человек на земле, какое дело самое важное в жизни, какой день важнее всех остальных.

Отшельник ничего не ответил и продолжал копать. Царь взялся ему помогать.

Вдруг видит: идет по дороге человек – все лицо кровью залито. Царь остановил его, добрым словом утешил, принес воды из ручья, обмыл и перевязал раны путника. Потом отвел его в лачугу отшельника, уложил в постель.

Наутро смотрит – отшельник грядку засеивает.

– Отшельник, – взмолился царь, – неужто ты не ответишь на мои вопросы?

– Ты сам уже на них ответил, – проговорил тот.

– Как? – изумился царь.

– Увидев мою старость и немощь, ты сжалился надо мной и вызвался помочь, – сказал отшельник. – Пока ты вскапывал грядку, я был для тебя самым главным человеком, а помощь мне была для тебя самым важным делом. Появился раненый – его нужда оказалась острее моей. И он стал для тебя самым главным человеком, а помощь ему – самым важным делом. Выходит, самый главный человек – тот, кто нуждается в твоей помощи. А самое важное дело – добро, которое ты ему делаешь.

– Теперь я могу ответить на свой третий вопрос: какой день в жизни человека важнее остальных, – проговорил царь. – Самый важный день – день сегодняшний.



- Согласны ли вы с ответами отшельника? Объясните свой ответ.
- Почему самый важный день – это день сегодняшний?
- Какие качества характера нужны человеку, чтобы жить в согласии с окружающими?
- Расскажите случай из вашей жизни, когда вы протянули руку помощи человеку, нуждающемуся в ней.



Задание 3. Великий Абай говорил: «Плохой друг подобен тени. Когда светит солнце – от него не убежишь; сгустятся тучи над головой – его не найдешь».

А с чем можно сравнить настоящего друга? Нарисуйте свой ответ в рабочей тетради ученика.

Задание 4. Напишите стих, используя предложенную ниже форму.

Что такое ДОБРОТА?

..... красота.

..... быть,

.....любить!



Философ Сократ писал: «Никакое общение между людьми невозможно без дружбы». Дружбу смело можно назвать качеством, объединяющим людей. Недаром у всех народов мира сложены тысячи пословиц о друзьях и дружбе, и именно умение дружить ценится в обществе больше всего. Будьте настоящими, верными друзьями, и тогда вам обязательно ответят взаимностью ваши товарищи! Невозможно воспитать человечность, если в сердце нет доброты.





Песенка друзей
(Из мультфильма «Удивительные
приключения Хомы»)

Слова: А. Меламуд
Музыка: А. Державин

Ни гулять, ни играть, ни читать, и даже
Никакого торта, никаких конфет,
Ни купаться в реке, ни лежать на пляже –
Ничего не надо, если друга нет.

Припев:

Ярко светит солнце, и земля согрета,
Бабочки летают, все цветет вокруг.
Я пою об этом, потому что лето,
Потому что рядом друг!

Вместе с другом пойдем по лесной дорожке,
Улыбнемся отражению в воде.
Посидим на пеньке, помолчим немножко –
В общем, переделаем очень много дел!

Припев





МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ



Сеющий добро благодарность пожнет.

Казахская пословица



Билеты в цирк

Рассказ

Дэн Кларк

Однажды, когда я был подростком, мы с отцом стояли в очереди за билетами в цирк. Наконец между нами и окошечком кассы осталась только одна семья. Она произвела на меня большое впечатление. Там было восемь детей не старше 12 лет. Видно было, что семья небогата, но одежда у них была хоть и недорогой, но чистой. Дети вели себя хорошо, стоя парами позади родителей и держась за руки. Малыши возбужденно переговаривались, предвкушая радость увидеть клоунов, слонов и другие номера программы. Было понятно, что они никогда раньше в цирке не были, и для них этот вечер должен был стать незабываемым.

Отец и мать, возглавлявшие группу, явно гордились друг другом. Женщина держала мужа за руку, и взгляд ее словно говорил: «Ты мой рыцарь». И он улыбался в ответ, лучился гордостью и как будто отвечал: «Так и есть».

Кассирша спросила у мужчины, сколько билетов ему нужно. Он с достоинством ответил: «Пожалуйста, восемь детских билетов и два взрослых – для моей семьи».

Кассирша назвала сумму.

Женщина выпустила руку мужа и грустно опустила

голову. У мужчины задрожали губы, и он нагнулся поближе, переспросив о цене билетов.

Кассирша повторила общую сумму.

У мужчины не хватало денег.



Кнорр Гебель. В цирке

Как он мог обернуться к своим восьмерым детям и сказать, что у него не хватает денег, чтобы повести их в цирк?

Видя, что происходит, мой отец вытащил из кармана двадцатидолларовую банкноту и уронил на землю. (Мы были небогаты во всех смыслах этого слова!) Затем отец поднял деньги, похлопал мужчину по плечу и сказал: «Простите, сэр, это выпало из вашего кармана».

Мужчина все понял. Он не просил о помощи, но, разумеется, оценил ее, так кстати подоспевшую в отчаянной и неловкой ситуации. Он посмотрел моему отцу прямо в глаза, взял его руку в свои и, крепко сжав вместе с банкнотой, со слезами на глазах произнес: «Спасибо, спасибо вам, сэр. Это действительно очень много значит для меня и моей семьи».

Мы с отцом вернулись к машине и поехали домой. В тот вечер в цирк мы не пошли, но наш день не пропал даром.



- Почему мальчик с папой считали, что этот день не пропал даром?
- Что является основой добрых взаимоотношений между людьми? Объясните свой ответ.
- Был ли в вашей жизни случай, когда вы проявили милосердие к кому-то из окружающих? Расскажите об этом.

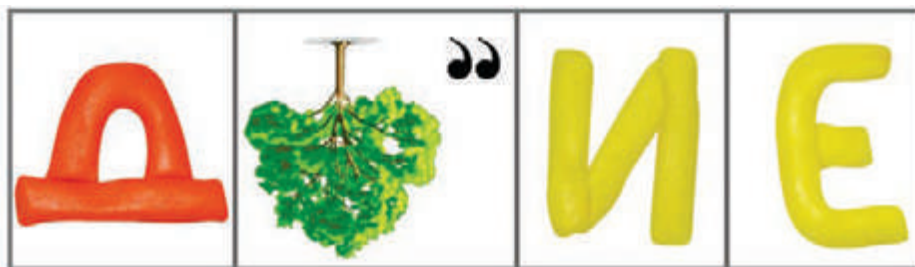


Задание 1. Составьте из каждой пары слов одно слово-прилагательное, обозначающее положительное качество характера человека.

Милое сердце	милосердный
Великая душа	
Добрая душа	
Делающий добро	
Желающий добра	

Как вы думаете, какое из этих качеств самое важное? Почему?

Задание 2. Отгадайте ребус.





Кто же вор?

По Н. Нуралиеву

– Ты взял! Ты! Ты! Ты!

– Нет, я не брал! Не брал!

Дед Даукен в это время был в сарае – подбрасывал сена своему темно-серому жеребцу. Знакомые голоса заставили деда насторожиться, и он, привстав на цыпочки и вытянув шею, глянул через дувал на улицу. Так и есть – Тураш и Сапаш! Стоят друг перед другом, два козленка, того и гляди лбами сшибутся.

–Ты взял! Отдай! – кричит Тураш.

– Что отдать? Не брал я.

– Нет, взял... Украл!

– Я не вор!

Ссора, видно, добром не кончится. Случилось что-то серьезное. Ведь только что мирно и весело мяч гоняли, а теперь, гляди, вот-вот раздерутся, словно молодые петушки. Так наускаивают друг на друга, так и наускаивают. «Эх, вы, драчуны мои», – пробормотал дед, погладил седую бороду и, качая головой, толкнул ворота. Скрип петель спугнул драчунов, они отпустили друг друга и бросились к деду Даукену.

– Дедушка, а он не отдает мой значок!

– Я не брал, – Сапаш обиженно запыхтел. – Я не брал, а меня вором обзывает!

– А ты и есть вор! – не давая деду и рта раскрыть, прокричал Тураш. – Ты украл!

– Тураш, помолчи-ка немного, не кричи так!

Дед Даукен испытующе посмотрел на Сапаша. В глубине узких черных глаз мальчугана блестели слезы: Сапаш еле сдерживался, чтоб не зареветь в голос. Молчание деда и то, как он посмотрел на Сапаша, Тураш понял по-своему.

– Вот видишь, дедушка, это он украл...и спрятал! Он!

Но деду стало ясно, что Сапаш не брал значок, а зареветь готов не от вины, а потому, что друг не верит ему.

– Тураш, а что за значок? – дед Даукен тронул мальчишку за локоть.

– Круглый такой... Желтый-прежелтый! – Тураш обидно пошмыгал носом, – и совсем-совсем новый...

– Неправда, дедушка, значок старый, – возразил Сапаш, – был бы новый, он бы его носил...

– Застежки нет, поэтому и не носил... А так совсем новый значок!

– Так где же ты его таскал? – решил уточнить дед Даукен.

– В кармане.

– Хм... – дед Даукен почесал бровь. – Значит, в кармане надо искать.

– Я искал... Нету... Вот, смотрите! – и Тураш вывернул карманы пиджачка.

– Тогда, наверно, ты его потерял... Давайте-ка, жигиты, вместе поищем.

Искали повсюду, кажется, все осмотрели, каждую травинку прощупали. И ничего – значок как сквозь землю провалился. Дед Даукен задумался. Куда он мог запропасться? Или Сапаш действительно взял и где-нибудь его спрятал? Нет-нет, Сапаш здесь ни при чем, иначе бы он вел себя по-иному, не так. А может... может, карман у Тураша дырявый? Дед Даукен улыбнулся неожиданной догадке и подозвал мальчишку.

– Скажи-ка мне, Тураш, в каком кармане ты носил значок?

– В этом... Вот в этом, – Тураш указал на правый. Дед Даукен сунул руку в карман, ощупал подкладку. Так и есть – дыра, два пальца свободно проваливаются.

– Э, Тураш, – дед Даукен улыбнулся, – а значок-то ты сам у себя украл.

Глаза Тураша от удивления стали круглыми, как пуговики. Ничего не понял и Сапаш: подумал, что дед, как обычно,

шутит. Но дед Даукен не шутил. Засунув в дырку два пальца, он выудил со дна полы пиджака злополучный значок.

– Держи, Тураш, свою пропажу!

Мальчишки глазам своим не верили. «Наверное, – подумали они, – наш дед фокусник...» А дед Даукен, щуря веселые, с хитринкой, глаза, спросил:

– Ну, что, Тураш, кто же вор? Нельзя, не разобравшись, обвинять друга.

Тураш опустил глаза. Ему было очень стыдно.



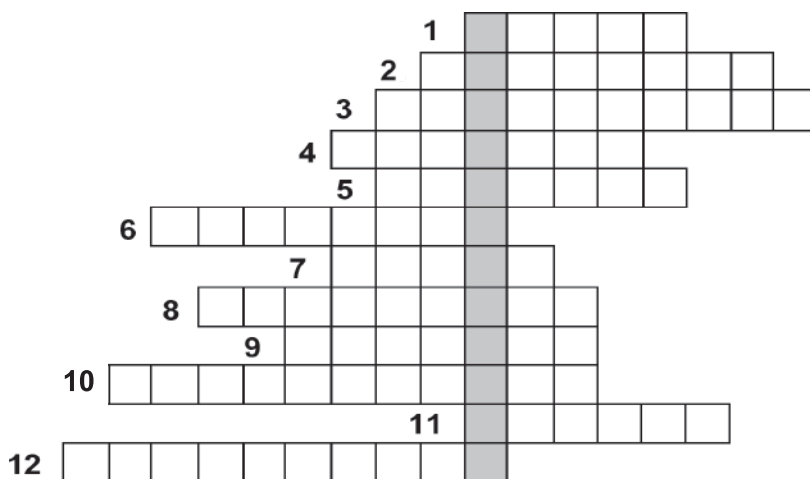
- Что почувствовал Тураш, когда нашелся значок? Почему?
- Что является основой дружбы между людьми?
- Случалось ли в вашей жизни, что вы поверили своему другу несмотря ни на что? Приведите примеры.



Задание 3. Придумайте слова, которые вы сказали бы своему другу на месте Тураша. Запишите их в рабочей тетради ученика.

Задание 4. Повернитесь к своему соседу по парте и закончите фразу: «Я с радостью доверяю тебе, потому что...»

Задание 5. Разгадайте кроссворд «Добрые синонимы», используя слова для справок, где каждое слово является синонимом для слова в кроссворде. Вставив разгаданные слова по горизонтали, прочтите выделенное слово по вертикали. Как вы его понимаете? Какое отношение это слово имеет к дружбе?



Слова для справок:

1. Достоинство
2. Преданность
3. Сострадание
4. Восторг
5. Уверенность
6. Трудолюбие
7. Везение
8. Вера
9. Сердечность
10. Честность
11. Одаренность
12. Простота



Добрые человеческие отношения выстраиваются тогда, когда каждый проявляет такие качества характера, как доброта, доверие, взаимопомощь, бескорыстие, забота и многие другие. И вы, конечно, догадались, что в одиночку это сделать невозможно. Необходимо трудиться над созданием мира взаимоотношений сообща!



Песня про дружбу
(Из мультфильма «Маша и медведь»)

Слова: Д. Червяцов
Музыка: В. Богатырев

Зазвенел ручей, и слышно,
Как трещит на речке лед,
И капель с промокшей крыши
Нам за шиворот течет!
Речка разлилась напрасно –
Ей друзей не разлучить.
Ну а вместе нам не страшно
Даже ноги промочить!

Припев:

Солнечные зайчики прыгают по лужам,
Ручеек сверкает лентой голубой.
Капли разлетаются брызгами веснушек.
Только дружбу крепкую не разлить водой!

Не беда, когда грохочет
Над весенней рощей гром.
Если дождик нас промочит,
Нам и это нипочем!
Радуга блестит над лесом,
Светит солнце для друзей.
И веселой нашей песне
Подпеваает соловей!

Припев



СИЛА ДОВЕРИЯ



**Не верь словам человека, верь его
делам.**

Казахская пословица



Бабушка Люба

По рассказу О. Плисецкой

В подъезде нашего дома жила бабушка. Бабушка Люба. Ей было 97 лет. Милая, приятная старушка, всегда в хорошем настроении, улыбчивая и приветливая.

Сначала бабушка Люба украсила подоконники на нашем этаже в нашем подъезде горшками с цветами. Красиво. На следующий день самые яркие цветы, те, что с бутонами, украли, и около метро можно было увидеть притких торговцев с бабушкиными цветами. Соседи решили поставить замок и домофон на входную дверь. А она повесила на стены рамки с изречениями великих философов, пробуждающими совесть. И снова поставила цветы на подоконник. Уютно.

В подъезд стали проникать шумные подростки. Бабушка Люба вышла и... предложила им воды или чаю. Они долго смеялись. Пообрывали цветы и перевернули рамки. На следующий день она снова поставила цветы, вернула рамкам прежний вид и положила на подоконник книги. Классику.

Пришли подростки. Галдели, шумели. Она вышла и... предложила им чаю со своими плюшками, аппетитными и вкусно пахнущими. Ребята не смогли отказаться. И даже

унесли с собой книги с обещанием прочитать. Цветы они не тронули, рамки тоже.

На следующий день она вынесла пластиковую бутылку с водой, чтобы каждый, кто решил позаботиться о цветах, смог полить. И новые книги. Вечером пришли подростки, обливали друг друга водой, хохотали и галдели. Бабушка снова вышла к ним и предложила чаю, плюшек, забрала бутылку, наполнила ее водой и попросила их полить цветы. Ребята стали приходить в подъезд каждый день, соседи возмущались, даже как-то вызвали милицию, но бабушка сказала, что это, мол, к ней, ее ученики пришли за книжками, раздала при милиционерах книги растерянным подросткам и проводила милицию со словами «Всего доброго!».

В подъезде появился шкаф с книгами. И рядом объявление: «Просьба! Если есть у вас дома интересные и важные книги, уже прочитанные вами, поделитесь! Будьте добры! А те, кто взял почитать, пожалуйста, верните для тех, кому так же это может быть нужно и важно!». Шкаф заполнился книгами. Цветы появились на подоконниках на всех этажах. Красивые рамки с цитатами тоже. Каждый вечер входную дверь в подъезд стали оставлять открытой. Вечером можно было увидеть на лестницах подростков, читающих книги. Бабушка положила на подоконник несколько фонариков, чтобы им было удобнее читать. Дети сидели в подъезде с включенными фонариками, и в нем было светлее, чем обычно...

А позже, когда бабушки не стало, на первом этаже нашего дома открыли Клуб для детей и подростков. С библиотекой и цветами на подоконниках. А символом Клуба стал фонарик.



- Почему бабушка Люба продолжала облагораживать подъезд?
- Какие качества человека помогают ему следовать намеченным путем?
- Легко ли быть добрым и верить в людей? Почему?
- Был ли в вашей жизни случай, когда доверие, оказанное вам, помогло в трудной ситуации?



Задание 1. Завершите предложение: «Люди доверяют мне, когда я...», «Я доверяю людям, потому что...».

Задание 2. Напишите синквейн на тему «Доверие».



Важное поручение

По В. А. Сухомлинскому

Школьник Станислав не отличался ни прилежанием в учении, ни старательностью в общественных делах. И учителю, и родителям с большим трудом приходилось заставлять его выполнять свои обязанности. Дальше обязательного мальчик не шел. Дома мальчика баловали, он был единственным ребенком в семье, которому все и всегда было позволено. А там, где радость эгоистична, угрызений совести не бывает. Учитель и отец заставили мальчика сделать кормушку для птиц... Но до тех пор, пока труд ежедневно контролировался, Станислав что-то делал; ослабевал контроль – и работа прекращалась.



Приближались летние каникулы. В живом уголке школы стояла маленькая клетка, в которой жили две синички. Они были искалечены и не могли летать. Летом за ними нужен был особенный уход: птички тосковали. Это поручили Станиславу. Каждый день ему надо было не только приходить в школу, давать корм, чистить клетку. Надо было готовить корм впрок, на зиму. Птички привыкли к свежему корму: надо было несколько раз в день приходить в школу.

Поручение дали от имени классного коллектива. Зная, что Станислав не отличается усердием, дети с большим интересом стали следить: справится ли с трудным делом их товарищ? Мальчик был на виду у людей, он чувствовал, что на него глядят десятки глаз, но в то же время он был предоставлен самому себе. Его оставили наедине со своей совестью, и следовать ей было делом чести. Ведь от Станислава зависела жизнь маленьких существ, которые доставляют радость. Два месяца летних каникул были для мальчика трудными, напряженными, но радостными. Он вышел из этого испытания победителем над собственной ленью и равнодушием.



- Какая перемена произошла со Станиславом после выполнения задания, данного классным коллективом?
- Что помогло Станиславу поменяться самому и изменить отношение к порученному делу?
- Можете ли вы вспомнить какой-нибудь случай или ситуацию из вашей жизни, которые изменили вас в лучшую сторону?



Задание 3. Нарисуйте иллюстрацию к фрагменту рассказа о Станиславе «Забота о синичках».

Задание 4. Прочитайте высказывание замечательного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери:

Суди сам себя. Это самое трудное. Себя судить куда трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.

- Как вы понимаете смысл высказывания?
- Кто или что может оценить, верно ли человек судит себя?
- Как еще можно продолжить последнее предложение высказывания, кроме слова «мудр»?



Доверие – это умение верить людям, желание видеть в каждом человеке только добрые и хорошие качества. Доверие позволяет человеку ощущать себя в безопасности и гармонии с окружающим миром. Доверие – основа дружбы.





Песня о доброте

Слова и музыка: Т. Мухаметшина

В этом мире огромном, в котором живем я и ты,
Не хватает тепла, не хватает людской доброты.
Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,
Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить.

Припев:

Весной зашумит вода,
Зимой запоют ветра.
Давайте, друзья, всегда
Друг другу желать добра!

Пусть не ставят нам в школе отметок за щедрость души,
Ты однажды возьми и добро просто так соверши,
И тогда на морозе щемяще запахнет весной,
И тогда на земле станет больше улыбкой одной!

Припев

Ждут нас сотни дорог, но у каждого будет своя,
И до цели добраться, конечно, помогут друзья.
Чтоб скорее исполнились давние наши мечты,
Пусть всегда будет главным уроком урок доброты.

Припев

ТЕСТЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Родители пообещали вам интересную поездку на каникулах в случае успешного окончания четверти. Но по математике вышла тройка. Как вы поступите?

А. Солжете родителям, что не выставили оценки.

Б. Скажете родителям правду и будете стараться в следующей четверти.

В. Будете делать вид, что ничего не произошло.

2. Учитель попросил часть вашего класса остаться на уборку кабинета. Вы торопитесь к другу, чтобы поиграть в новую компьютерную игру. Ваши действия?

А. Останетесь с одноклассниками и поможете сделать уборку класса.

Б. Останетесь, но не будете принимать участие в уборке.

В. Скажете учителю, что мама велела срочно вернуться домой, так как не с кем оставить младшую сестренку.

3. У вашего друга пропала флешка. Вы не виновны, но в этом обвинили вас. Как вы поступите?

А. Будете отстаивать свою правоту кулаками и криком.

Б. Сделаете вид, что вам все равно и эта ситуация вас не касается.

В. Спокойно поговорите с другом, поможете с поиском.

4. Вы едете в школу в автобусе. Возле вас стоит бабушка. Как вы поступите?

А. Отвернетесь к окну, как будто не видите ее.

Б. Будете ждать, что кто-то другой уступит место.

В. Уступите место бабушке.

ПРОЕКТ «ДОБРО НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ»

Добро, которое ты делаешь от сердца,
ты делаешь всегда себе.

Л. Толстой

На третьем этапе работы над вашим проектом вы приступаете к его воплощению в жизнь. Выполните ваш проект, записывая ход работы в дневнике проекта, который находится в тетради ученика, размещенной на интернет-портале <http://ozin-ozit-anu.kz> в разделе «Школьникам» под рубрикой «Электронная библиотека».

Ответьте на вопросы.

- Какие отношения сложились в вашей команде при выполнении проекта?
- Что доброго и полезного сделали вы для других с помощью своего проекта?
- Какие умения и навыки вы приобрели за время участия в проекте?
- Какие цели на будущее вы поставили перед собой после завершения проекта?



РАЗДЕЛ IV

ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА





ПРИРОДА – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



**Человек, который понимает природу, –
благороднее и чище.**

Л. М. Леонов



Возвращение

*По мотивам романа
М. Ауэзова «Путь Абая»*

Жайляу, покрытое свежей молодой травой, тихо дремало. Прохладный ароматный ветерок веял над свободным простором. В воздухе ни пылинки. Словно умыт росой, чист и прозрачен весь степной мир. Зеленый ковыль с белыми перистыми султанами, склоняясь, как бы в полусне, под вздохами ветерка, переливается на ближних склонах то серебристой, то темно-зеленой водой. На вершины холмов больно смотреть глазу, кажется, что они излучают сияние. Некоторое время дорога идет мимо камней. Потом прохладный ветерок, пробегающий по склону, доносит до путника сильный и свежий аромат земляники. Перед ним в мягкой бархатной



К. Телжанов. Абай

зелени открывается горная поляна. К аромату земляники прибавляется аромат цветов. Родной благоуханный край радостно приветствует возвращение своего истосковавшегося вдалеке сына. Караульная сопка. Тайное ущелье – все эти места знакомы Абаю не хуже, чем родной аул. Два раза в год – весной и осенью – аул Кунанбая прикочевывает сюда и надолго здесь располагается. Каждое ущелье, овраг, лощина, места, где привязывают жеребят или ставят юрты, овечьи пастбища на возвышенности, что видна с дороги, – все это знакомо и мило Абаю. В прошлом году, когда на бохрау⁴, во время стрижки овец, он отправлялся в город учиться, ему пришлось выехать как раз отсюда, из Есембая. И все кажется ему здесь родным, все дышит непередаваемой теплотой. Недавно еще он веселился здесь, бегая с мальчишками наперегонки, устраивая скачки на жеребятах-однолетках, играя в бабки. И когда там, в городе, напала на него тоска по родному аулу, в его воспоминаниях не раз вставали незабываемые дни, проведенные именно здесь, в Есембае.



Г. И. Литвиненко. Степь ковыльная

⁴ **Бохрау** – так казахи называли русский праздник Покров.

Мирные желтые сопки, зеленые луга, необъятный простор серебристого ковыля, подернутый вдали дрожащей дымкой, стелются перед ним. С нежностью и волнением смотрит Абай на окружающий его мир – на бескрайнюю степь, на простор, на сопки, где он родился и где провел детство. Ему хочется обнять все это и покрыть горячими поцелуями. Какое спокойствие в прохладном степном ветерке, не знающем ни бурных порывов, ни мертвого затишья! Сочная, тучная степь вся колышется от этого ветерка, и пологими волнами переливается на ней ковыль. Да нет, не степь это, – бескрайнее море, сказочное море... Абай не может оторвать от него глаз. Он безмолвно погружается взором в вольную ширь. Если бы он смог, он охватил бы ее всю, прижался бы к ней и шептал: «Я так соскучился по тебе! Родная моя, милая степь!..» И мальчик скачет вперед, чуть видный среди зелено-серебряных просторов. Удержать его невозможно.

Возле юрт самого Кунанбая теснились юрты его родных. Дыхание жизни оживляло вечернюю степь. Лай собак, окрики пастухов, бляение овец и ягнят, топот коней, скачущих на водопой и поднимающих золотистую дымку пыли, ржанье жеребят, только что спущенных с привязи и мечущихся по



Е. Ким. Быт казахов XIX – начала XX в.

степи в поисках своих матерей... Дым, поднимающийся от костров к прозрачному вечернему небу, висит над юртами сплошной темно-серой завесой. Вот о чем тосковал в городе мальчик! Вот что заставляет его сердце биться в радостном волнении, подобно играющему скакуну, вот что властно захватывает все его чувства!..



- Почему Абай сравнивает степь с морем?
- Почему маленький Абай так трепетно относится к природе?
- Какими качествами характера обладает человек, умеющий видеть и ценить красоту природы?
- Вспомните, когда красота природы помогла вам.



Задание 1. Нарисуйте, как вы представляете природу края, где жил Абай.

Задание 2. Прочитайте диалог и завершите его.

Юноша: Раньше человек зависел от природы, а сейчас он ее хозяин!

Мудрец: Не хозяин, а ученик. Природа – великий учитель. Она открывает человеку тайны мироздания, пробуждает его творческие силы, дарит ему здоровье.

Юноша: Но сейчас многие люди большую часть своей жизни проводят в домах и офисах.

Мудрец: И все-таки природа каждого может научить чему-то важному.

Юноша: Интересно, чему же природа может научить меня?

Мудрец: ...

Задание 3. И. И. Левитан считал, что надо иметь не только глаза, но и чувствовать природу, надо слышать ее музыку и проникаться ее тишиной.

Послушайте звуки природы своего края. Опишите свои впечатления в рабочей тетради ученика.



В пути

*По мотивам романа
М. Ауэзова «Путь Абая»*

Закатный час Абай всегда проводит молча, в тишине. Если этот час застает его под открытым небом, он взбирается один на вершину холма. В степном вечере – таинственная покоряющая сила, и Абай не может скрыть от него своих душевных дум.

И сейчас он внимательно вслушивается в тихую песню, а взгляд его летит к горам, обегает горбатые извилины хребта Чингиз и тонет в далекой дымке едва различимых темных вершин. Абай долго не мог оторвать глаз от этого необыкновенного зрелища. Вздолнованный, он поднял лицо к звездному небу. С гор доносилось ароматное дыхание весны. Абай жадно вдохнул его свежую струю.

Холодный ветер дует с гор – холодное дыхание бушующей там жизни. Звуки бабушкиной песни встречаются с его порывами и растворяют в себе их леденящий холод. Абай переводит взгляд на небо. Там неторопливо плывет полная луна, вот она коснулась одинокой черной тучи, спряталась в ней и начала выделывать забавные шутки. Абай засмотрелся на нее. Луна нырнула в тучу сверху, выплыла на мгновение, снова вынырнула. Она подпрыгивала, вертелась, металась – словно играла в жмурки, то спрячется совсем, то выскочит из-за черного полога, сияющая, улыбающаяся; еще мгновение – и снова ныряет вглубь. Вот она прищурилась, будто поддразнивая кого-то, плавно поплыла по небу, чуть поблескивая серебряным краем – и внезапно кинулась в тучу. Первый раз в жизни Абай увидел такую вертлявую луну. И когда она чуть заметной полоской опять сверкнула и мгновенно исчезла, он невольно

усмехнулся: луна напомнила ему расшалившегося ребенка.

Она манила сердце туда, в высоту, ясную и безоблачную. Лунный свет проникал в душу и наполнял ее радостью и грустью...

Лунная ночь словно купается в молоке. Грудь Абая не вмещает могучего приобая чувств, трепещет и замирает его сердце. Это поет сердце. Он повторяет про себя эту песню. Слова льются легко, свободно...

Тихой ночью при луне
 Луч в воде дрожит слегка.
 За аулом в тишине
 По камням гремит река.
 Листья дремлющих лесов
 Меж собою говорят.
 Темной зелени покров
 Землю всю одел до пят.
 Горы ловят дальний гул,
 Крик пастуший в тишине...



- Почему в момент наблюдения в сердце Абая родилась песня?
- Какую роль сыграла красота природы родного края в творчестве Абая?
- Считаете ли вы, что природа возвышает человека? Почему?
- Случалось ли в вашей жизни, когда природа вдохновила вас на добрые дела? Расскажите об этом.





Задание 4. Прочитайте стихотворение Гвездослава Павола. Ответьте на вопрос.

• *Что, на ваш взгляд, понял автор?*

Я сорвал цветок – и он увял.
 Я поймал мотылька –
 И он умер у меня на ладони.
 И тогда я понял,
 Что...

Продолжите стихотворение.

Задание 5. Прочитайте высказывание немецкого писателя И. Гете. Нарисуйте рисунок о том, что растет в вашей душе.

«Растет то, что мы выращиваем в душе, – таков вечный закон природы».

И. Гете



Традиции Абая – это традиции служения своему народу с полной отдачей всех своих сил и способностей. Он всегда мечтал быть не сыном отца, а сыном Отечества. И он достиг своей мечты. Истинный сын прославлял свою страну. Абай любил свою родную землю, умел ею любоваться, ценил ее красоту. Ведь природа дает человеку не только средства труда, продукты питания, здоровье, но и обогащает нас духовно, доставляет своей красотой радость и является источником творческого вдохновения.



Тепло души

Слова: Е. Санин
Музыка: С. Ашимов

Как хорошо, что есть на свете
Среди бесчувственных людей,
Такие, для кого все дети –
Равны. И нет чужих детей!

Припев:

Здоровые или больные,
Подростки или малыши –
Неважно. Все для них родные,
Всем отдадут тепло души.

Они их ласкою согреют,
В болезни отдадут себя,
И шалости простить сумеют,
И наказать порой, любя.

Припев

Как любят их за это дети,
Я описать не в силах сам...
Одно лишь знаю: люди эти
Дороже многих пап и мам!

Припев





ЖИЗНЬ В ЕДИНСТВЕ МЫСЛИ, СЛОВА И ДЕЛА



**Правдивость возникает только тогда,
когда у человека благие качества и добрые
поступки.**

Аль-Фараби



Аль-Фараби
(Отрывок)

По М. Кул-Мухаммеду

Мухаммед, помогая матери по хозяйству, останавливается и задумывается о том, как странно устроен этот мир: иногда он прекрасен, а порой жесток и несправедлив...

...Взять хотя бы недавний случай.

Это было на берегу реки. Мальчишки, живущие по соседству с Мухаммедом, чуть не утопили щенка, потому что не могли решить, кому тот достанется. Они выхватывали его друг у друга, пока один из драчунов не полетел вместе со щенком в воду. Тогда он выпустил его из рук и стал сам выбираться на берег. Щенок беспомощно барахтался в реке: он еще не умел плавать. А мальчишки и не думали его вытаскивать. Они продолжали ссориться. Мухаммед вовремя бросился в воду и вытащил мокрого дрожащего песика, когда тот уже чуть не захлебнулся. Прижав его к груди, Мухаммед поспешил удалиться. Мальчишки тут же прекратили ссору и погнались за ним.

– Отдай его, это наш щенок! Мы его нашли! – кричали они, догоняя Мухаммеда и пытаясь надавать ему тумаков. Но он не выпустил из рук перепуганного скулящего кутенка и притащил его домой.

«Почему они спокойно смотрели, как он тонет? Он ведь мог погибнуть, – думал Мухаммед, глядя на то, как голодный щенок жадно и неумело грызет пожалованную ему кость. – Теперь уж я его никому не отдам!»



Весь день до позднего вечера Мухаммед возился со своим щенком. Наигравшийся и довольный мальчик в эту ночь быстро заснул, оставив своего нового друга блаженно растянувшимся во дворе рядом с обглоданной косточкой.

Утром, едва открыв глаза, Мухаммед сразу же вспомнил о своем питомце, и лицо его озарилось радостью. Надо скорее накормить малыша и придумать ему имя, достойное грозного и верного пса. Мухаммед уже представлял, как по первому зову, отзываясь на кличку «Серый ястреб» или «Острый клык», будет мчаться к нему огромный лохматый пес, чтобы послушно замереть у ног своего хозяина.

Выйдя на крыльцо, он поискал щенка глазами. Потом обежал двор, заглянул во все укромные уголки, но его нигде не было. Мухаммед вышел из обнесенного низкой оградой

двора и стал искать на дороге. Сердце тревожно защемило, когда вдаль он увидел вчерашних своих соперников, которые бежали ватагой, весело покрикивая и оглядываясь. Наконец, мальчишки остановились и, сбившись в кучу, продолжали что-то громко обсуждать.

Когда Мухаммед подошел, все замолчали и расступились. Задира Жакен держал в руках веревку, конец которой был обвязан вокруг шеи кутенка. Загнанный до полусмерти, тот уже не мог перебирать лапами и, судя по следу на сухой земле, несколько метров просто волочился на веревке за бегущими мальчишками. Жакен исподлобья угрожающе смотрел на подошедшего Мухаммеда, он ждал, что тот бросится в драку. Но Мухаммед, казалось, никого вокруг не видел. Он быстро наклонился и попытался снять с шеи кутенка туго затянувшуюся веревку. Ему это не удалось. Тогда он попробовал развязать узел, но тоже не смог. Щенок судорожно вздрагивал, лежа на боку, глаза его были полузакрыты, язык вывалился изо рта.

– Мы играли с ним. Это наш щенок, – предостерегающе начал Жакен.

Но Мухаммед, не обращая на него внимания, с отчаянием рвал тонкими пальцами не в меру затянувшийся узел. Один из мальчишек протянул ему палку с острым концом, которая когда-то служила стрелой в детских состязаниях. Узел, наконец, поддался. Но освобожденный от петли щенок продолжал лежать на боку. Тогда Мухаммед осторожно взял его на руки и понес к реке. Мальчишки во главе с Жакеном шли за ним следом, правда, уже не пытались отобрать несчастное замученное животное.

Они молча стояли на берегу и смотрели, как Мухаммед, пригоршнями набирая воду из реки, пытается напоить умирающего щенка. Несколько раз судорожно вздрогнув, щенок замер. Бока его больше не вздымались.

Жакен все еще сжимал кулаки, ожидая разборки. Но Мухаммед как будто забыл о нем. Он неподвижно сидел на влажной от набегавших волн земле и смотрел куда-то вдаль. Рядом с ним лежал бездыханный щенок.

– Эй, Мухаммед, пойдем! Он уже не оживет, чего ты ждешь? – окликнули его мальчишки. Потоптавшись еще немного, они удалились.

В этот день он пришел домой молчаливый и подавленный.

Утро следующего дня Мухаммед провел дома. Он еще не пришел в себя от вчерашнего потрясения. Его глубоко ранила жестокость товарищей. «Как они могут причинять зло беспомощному существу, – думал Мухаммед. – Если бы к щенку отнеслись по-доброму, то из него вырос бы настоящий сторожевой и верный пес!»



- Что потрясло Мухаммеда в этой истории?
- Изменилась бы судьба щенка, если ребята отнеслись к нему иначе? Поясните ответ.
- Какими качествами характера обладает добрый человек?
- Вспомните ситуацию из жизни, когда вам протянули руку помощи. Расскажите об этом.



Задание 1. Придумайте и предложите свое окончание истории из произведения М. Кул-Мухаммеда «Аль-Фараби».

Задание 2. Сделайте мини-проект о жизни и творчестве аль-Фараби.





Аль-Фараби (В сокращении)

М. Кул-Мухаммед

Когда-то маленький мальчик сидел на берегу большой реки и размышлял о судьбе брошенной им в поток щепки. Повзрослев, он и сам, словно легкая щепка, был подхвачен потоком событий и вовлечен им в водоворот бурной, стремительной жизни, которая не поглотила его, а лишь отточила, заставила сиять новым блеском грани его талантливой души. Он жил, вкушая радости и страдания своей жизни.

Много пытливых умов привлекала и еще привлечет эта ярчайшая звезда на восточном небосклоне – Абу Наср аль-Фараби. Все области знаний, известные в то отдаленное от нас время, нашли отражение в его трактатах. Он пишет о происхождении наук, создает серьезнейшие трактаты о музыке и поэзии, со всей глубиной ученого рассуждает о мудрости, о любви и счастье.

Не удивительно, что имя философа еще при его жизни стало легендарным.

...В чем заключается человеческое счастье? Всю жизнь аль-Фараби задавал себе этот вопрос. Но теперь-то он знал ответ на него и торопился донести до людей. Теперь, кажется, он все знал об этом самом счастье. Не богатство, не слава!.. Нет! Все это только пути, обманные пути.

Счастье не связано с блеском золота. Это добро, искомое ради самого себя... Это совершенство самого человека!

Аль-Фараби делает важный вывод: люди, имеющие добродетельные нравы и привычки, своими поступками помогают окружающим достичь счастья. Он заметил также, что человеческие поступки, которые мешают достижению счастья, как правило, уродливы.

С той же меркой он подходит и к обществу вообще: «Таким же образом вся земля станет добродетельной, если народы будут помогать друг другу для достижения счастья».

Мухаммед продолжал работать над своими сочинениями.

Все, написанное им в течение жизни, явилось столь



А. Бухарбаев.
Абу Наср аль-Фараби

значимым, что повлияло на развитие культуры народов Востока, Средней Азии, Казахстана, Кавказа, да и других народов.

Последние годы своей жизни аль-Фараби провел в городах Алеппо (Халеб) и Дамаске. Правитель Дамаска Сайф ад-Даулы бен-Хамдани охотно предложил известному ученому и философу свое покровительство. Но аль-Фараби уединился от суеты, предпочитая жить вдали от дворцовой пышности, где лесть

и зависть всегда оставались в чести. Для того чтобы писать свои сочинения, ему хватало зеленой поляны в саду, где щебечут птицы, и ручья с журчащей водой. Из казны Сайф ад-Даулы ему платили четыре дирхема в день – большего бы он не принял. А этого было достаточно, чтобы вести скромную жизнь в уединении. Главным теперь для него стало успеть записать на бумаге все то, что в часы прозрения открылось его сердцу.

Всю свою жизнь аль-Фараби прилагал все силы, чтобы найти для людей «счастливую долину» здесь, на земле, в самом человеке, а не на небе. Чтобы быть счастливыми, люди должны помогать друг другу обретать счастье. Человек должен помогать человеку. Город – городу. Народ – народу. Все оказывается очень просто: надо протянуть друг другу руки и помочь стать счастливыми. И тогда мы будем жить в счастливых домах, ходить по счастливым дорогам, въезжать в счастливые города и счастливые страны... Мы все будем замечательно жить на счастливой планете!

Великий Учитель аль-Фараби указал нам широкую дорогу в Долину счастья.



- Где, по мнению аль-Фараби, находится дорога в Долину счастья?
- В чем состоит истинное счастье человека?
- Что направляет наши мысли и поступки в русло доброты?
- Случалось ли в вашей жизни, когда голос совести подсказал вам мудрое решение? Расскажите об этом.



Задание 3. Писатель Медеу Сарсекеев, размышляя о знаменитых людях Казахстана, отметил: «Их жизнь – благородный пример всем нам».

В чем аль-Фараби является примером для нас? Почему?

Задание 4. Сочините небольшое стихотворение, используя данные ниже рифмы.

..... добро,
 любовь
 жизни
 вновья!



В жизни человечества аль-Фараби играет роль путеводной звезды. Еще при жизни современники называли его «Второй учитель». Познавать мир и открыть людям его законы стало смыслом жизни философа. Вся жизнь ученого была посвящена поиску источника счастья человека. Он считал, что счастье человека – это добро, это совершенство самого человека! Весь его жизненный путь был примером для нас, так как он жил в согласии с голосом совести.





Интересней человека ничего на свете нет

Слова: Ю. Энтин

Музыка: А. Журбин

1. В мире много, в мире много
Очень-очень интересного,
Неизвестного пока что
И давным-давно известного.
Интересны, например...

– Что?

– ...Псы породы бультерьер,
Стрелы каменного века,
Ярких звезд далекий свет,
Но

Интересней человека
Ничего на свете нет.

Интересней человека
Ничего, ничего,

Ничего на свете нет!

Ля-ля-ля.

2. В мире много, в мире много
Очень-очень интересного,
Неизвестного пока что
И давным-давно известного.

Но ни книга, ни музей
Не заменят нам друзей.

– Конечно, не заменят!

Человек – загадка века,

– Еще какая!

Он загадка и ответ.

Но

Интересней человека

Ничего на свете нет!

Интересней человека

Ничего, ничего,

Ничего на свете нет!
Ля-ля-ля.

3. В мире много, в мире много
Очень-очень интересного,
Неизвестного пока что
И давным-давно известного.
Интересно просто плыть,
И высоты покорить,
Мчать по стенкам велотрека,
Отыскать пришельца след.
Но
Интересней человека
Ничего на свете нет.
Интересней человека
Ничего, ничего,
Ничего на свете нет!
Ля-ля-ля.





ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА – ИСТОЧНИК МУДРОСТИ



**Для нормального роста и развития народа
необходимы, прежде всего, свобода и знание.**

Чокан Валиханов



Чокан Валиханов

(В сокращении)

Б. Кумеков, С. Утениязов

Рассуждая об общественно-политическом положении в России, Чингиз и Александр Алексеевич шли вдоль берега озера. Затем они перевели разговор на более насущные проблемы.

– Завтрашний день за образованием. Только просвещение поможет нам разговаривать на равных с передовыми странами Запада. Да, что там говорить, ясно одно: образованный человек не пропадет.

И тут Александр Алексеевич задал другу вопрос, который давно интересовал его:

– Как вы думаете, уважаемый Чингиз, не пора ли Чокану учиться?

Вопрос Сотникова застал торе⁵ врасплох.

– Пусть Вас не беспокоит, где и как будет жить ваш сын. В корпусе подготовки офицеров все предусмотрено.

– Вот как? – посветлел лицом торе, довольный тем, что гость угадал его мысли.

⁵ **Торе** – аристократы-чингизиды, потомки Чингисхана.



Усадьба Айганым



Секретер Чокана Валиханова

Проницательный Чингиз давно приглядывался к своим детям, отмечая их устремления и наклонности. Однако не знал, кого на какую учебу определить. Особенно много надежд возлагал он на Чокана. Его высокое происхождение обязывало не останавливаться на образовании, полученном в аульной школе, его дети должны познать мир, получив всесторонние знания. Взять хотя бы тот случай, когда мальчик учился рисовать у гостившего здесь топографа. Теперь вот придумал лепить фигурки. Очень любознательный ребенок.

– Отец, отец! – донеслось до слуха Чингиза. Он оглянулся на крик и увидел ватагу бегущих к нему детей. Среди них торе сразу выделил своего сына и невольно залюбовался им. Тот бежал стремительней и проворней остальных. Приблизившись, Чокан протянул к нему ладони:

– Отец, вот те самые фигурки!

– Ну-ка, дай мне посмотреть твои поделки, – вступил в разговор Александр Алексеевич.

– Это – маралы. Я видел их, когда зимой выезжали с папой на охоту. Они очень быстро бегают. Это – заяц. За зайцами любит охотиться наш пес Санкылдак. Они такие трусишки!

Мальчик оживился и рассказал все, что знал о зверушках. Щеки его пылали румянцем.

– Успехов тебе, мой мальчик! Помни все, чему научился, и продолжай дерзать дальше.

В окружении детей Чингиз и его гость направились к аулу. По дороге взрослые обсуждали будущее Чокана. Посоветовавшись, они пришли к единому мнению.

Осенью Александр Алексеевич берется устроить Чокана

в Сибирский кадетский корпус, готовящий офицеров царской армии.

Рассказывая о кадетском корпусе, гость отца обратил внимание на требования этого учебного заведения, особую дисциплину.

– Правильно говорите. Без дисциплины нет ни порядка, ни благополучия. Знания даются лишь тем, кто усерден. В этом смысле за Чокана не беспокойтесь, – заверил друга Чингиз.

До самой середины зимы Чокан с трудом осваивал военную дисциплину и русский язык. Но к концу года он уже довольно сносно говорил по-русски и по многим предметам опередил своих товарищей. Учителя восхищались удивительными способностями Чокана.

На втором году обучения Чокан все свое свободное время проводил за чтением приключенческой литературы. С одной стороны, это помогало освоить язык, с другой – давало очень много сведений по любимым предметам: географии, истории, литературе. Весь класс знал о том, что он увлекался чтением книг. Сокурсники тоже начали проявлять интерес к чтению и просили у Чокана прочитанные книги. Прежде вымуштрованный класс теперь удивлял учителей своей тягой к знаниям.



А. Кастеев. Портрет Ч. Валиханова

Окончив кадетский корпус, Чокан оказался всесторонне подготовленным к научной деятельности. Он продолжал собирать и записывать произведения устного народного творчества. Чокан увлекался всем, что имело отношение к истории народов. Молодой ученый погружался в глубины знаний, чтобы познать историю народов Азии.

Всю свою короткую, но яркую жизнь Чокан Валиханов помнил слова отца о том, что знания нужны для того, чтобы служить своему народу и быть полезным своему отечеству.



- Как вы понимаете смысл фразы: «...Знания нужны для того, чтобы служить своему народу и быть полезным своему отечеству»?
- Какие знания можно считать истинными?
- Какие качества характера проявляются у человека, обладающего истинными знаниями?
- Вспомните ситуацию из своей жизни, когда знания позволили вам быть полезным. Расскажите об этом.



Задание 1. Прочитайте мудрые высказывания. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свой ответ.

Казахская народная пословица: «Только делами благими рождается доброе имя».

– Можно ли эту пословицу отнести к личности Чокана Валиханова? Почему?

С. Муканов: «Вчитываясь в его труды, осмысливая его жизненный подвиг, невольно приходишь к мысли, что он гений».

– Почему к такому выводу пришел ученый?

Один мудрец сказал: «Когда у тебя спрашивают, кто ты такой, можно предъявить документы, паспорт. Если же у народа спросят, кто он такой, то народ, как документ, предъявит своего ученого, писателя, художника, композитора, полководца».

– Если этим народом окажемся мы, то с гордостью назовем... Почему?

Задание 2. Прочитайте слова Ш. Кудайбердиева. Ответьте на вопросы. Напишите эссе на тему: «Знания, несущие свет».

Без ученья нет счастья, в знаньях счастлив человек,
Будьте к знаниям причастны в этот просвещенный век.

Ш. Кудайбердиев

- О каких знаниях говорит Шакарим Кудайбердиев?





**Чокан Валиханов: любимый
сын казахского народа**
(Отрывок)

В. Косяченко

«Много чести будет тому, кто исследованиями объяснит происхождение казахского народа», – писал Чокан Валиханов. И первым из казахов заслужил эту честь он, Валиханов, гениальный и любимый сын своего народа.

С детских лет Чокан интересовался историческими стихами, сказаниями, преданиями, рассказами, внимательно прислушивался к ним. Его перу принадлежит поэма «Қозы Көрпеш – Баян Сулу».

Валиханов – единственный ученый из казахов, получивший еще в XIX веке мировое признание. Он обогатил науку ценными исследованиями по истории, культуре, экономике и физической географии Казахстана, Киргизии, Средней Азии, Южной Сибири и Восточного Туркестана. Однако Чокан не только блестящий ученый, он – основоположник научной истории казахского народа. Его исторические исследования сохраняют свою ценность по настоящее время. Описывая историю Казахстана, Чокан Валиханов особо заостряет внимание на традициях своего народа.

Рассмотрим лишь некоторые. В своих трудах Чокан пишет: «...Каждый почетный казах-родоначальник знает всю историю своего рода и усердно изучает народное право под руководством опытного бия, пользующегося в народе репутацией грамотного юриста. Кроме того, он совершенствуется в красноречии, вследствие чего знает на память множество поговорок, пословиц, забавных анекдотов и употребляет их для украшения своих речей. Что касается последнего обстоятельства, то до легкого общения, зачастую юмористического характера, казахи большие охотники.

Чувствительность казахов и участие, принимаемое ими в несчастье ближнего, заслуживают особого внимания и похвалы. Можно сказать, что это добродетель национального характера. Об этом свидетельствует отношение к малоимущим сородичам: нищий, куда бы он ни пришел, в кибитку ли богача или хижину бедняка, – везде ему дадут приют, выразят сострадательность и не только словом, но всегда чем-нибудь более или менее существенным: из кибитки первого выходит он с какою-нибудь тряпицей, а у последнего напьется или наестся тем, чем тот богат. Словом, нигде и никогда не отделяются от него отговоркой «бог подаст!».

Кроме врожденной чувствительности, казах проявляет сострадательность ко всякому, обнищавшему из-за барымты⁶ или падежа скота. Подобная взаимопомощь достойна подражания и просвещенному европейцу. Потерпевшие от барымты или падежа пользуются неотъемлемым правом обращаться к своим родственникам с просьбой о помощи, которая обычно представляет собой складчину. Это право столь же священо, как и бесплатный обед или ужин, положенный всякому страннику».



- Как вы понимаете слова Чокана Валиханова: «Много чести будет тому, кто исследованиями объяснит происхождение казахского народа»?
- На какие качества характера обращает внимание ученый?
- Какие качества, названные Чоканом, присущи только казахскому народу? Поясните ответ.
- Расскажите, какие общие традиции соблюдаются в вашем классе.

⁶ **Барымта** – коллективный угон чужого скота.



Задание 3. Выберите одну из национальностей, проживающих на территории нашей страны. Расскажите, какие традиции этого народа вы знаете.

Задание 4. Казахский народ свято чтит унаследованные от предков национальные традиции. Основной традицией казахов является, прежде всего, гостеприимство.

Проведите мини-исследование и ответьте вопрос: встречается ли традиция гостеприимства у других народов?



Духовные традиции – главное богатство многонационального Казахстана. Следуя духовным традициям, человек учится отличать хорошее от плохого. Чтобы сделать свой внутренний мир светлым, радостным, нужно помогать людям, заботиться о младших, уважать старших, бережно относиться к природе и любить родную страну.





Страна знаний

Слова: О. Безымянная

Музыка: И. Римденюк

Двери открывает перед нами
Знания и мудрости страна.
Яркими, прекраснейшими снами
Станет нам на десять лет она.

Припев:

Страна великая, страна волшебная,
Чудес неведомых огромная страна,
К вершинам мудрости укажет путь она.

Опыты, открытия, решенья,
Строгих доказательств длинный строй,
Маленькие школьные свершенья
Будут приходить к нам чередой.

Припев

В будущем и в прошлом побываем,
Точность подтверждений соберем,
Все на свете тайны мы узнаем,
Мудрые ответы здесь найдем.

Припев



НАУКА СОВЕСТИ



Важно не потерять дарованную нам драгоценность – совесть.

Г. Есим



Шакарим

Э. Аубакиров

Трудно переоценить роль акынов для казахского народа. В условиях полной неграмотности, отдаленности кочевых аулов друг от друга и недостатка информации они хранили историю народа, распространяли нравственные принципы нации, объединяли казахов.

Приезд акына в аул был праздником, послушать его собиралась вся округа. Акыны улаживали ссоры и вражду, но главное – рассказывали людям про дружбу и любовь, про героев и предателей, про добро и зло. И рассказывалось все это в стихах и песнях.

В середине XIX века в Туркестанском крае был из-



Шакарим Кудайбердиев,
казахский поэт,
писатель, философ

вестен аул хаджи Кунанбая, расположенный в Чингизских горах – недалеко от Семипалатинска. Аул славился тем, что тут почитались искусство слова, наука и образование. Именно в этом ауле родился великий казахский поэт и мыслитель Шакарим. Его отец рано умер, оставив на попечение отца и брата Абая своего сына. Шакариму к этому времени исполнилось семь лет. Именно в это время мальчик написал свои первые стихи.

В одном из рассказов Шакарим говорит: «Весной, когда умер отец, в аул приехало много людей. В то время я сидел на одной из ближайших сопок. Вдруг увидел, что гусеница ползет вверх по скале. Недолго думая, я растоптал ее. И вдруг мне стало невероятно жалко убитую гусеницу. От ее имени я тут же сочинил такое стихотворение:

*Умертвил ты меня, что нашел в этом,
Жила я в этом ущелье летом.
Сам же ты видел, какова смерть,
Ведь вчера только был жив отец, а где теперь?
И у меня остались сиротами дети.
И они ищут и плачут, скучая по близким.
Ты – сирота, пожалел бы сирот,
Будто в голове твоей нет дум.*



Когда узнали бабушки об этом стихотворении, они стали плакать и просить, чтобы я больше никогда не писал стихов. Это осталось в моей памяти».

Смышленный мальчик быстро выучился арабской и персидской грамоте. Затем его наставником стал Абай, к тому времени уже признанный в народе поэт и правозащитник. Имея такого могущественного деда и

авторитетного дядю, можно было ожидать, что из Шакарима вырастет высокомерный белоручка. Но тяга к литературе органично сочеталась в Шакариме с желанием научиться многим профессиям. К примеру, еще в юности он научился у матери кроить и шить одежду.

Будучи в Семипалатинске, Шакарим учится играть на гармонии и скрипке, занимается рисованием, камнерезанием, изготавливает скрипки и домбры, держит скаковых лошадей, охотится с беркутом. Внук степного владыки Кунанбая не сторонился никакой работы: чинил швейные машинки, освоил кузнечное ремесло. Этнограф Садык Касиманов, знавший Шакарима, вспоминал, как он на его глазах смастерил мандолину. А в зрелые годы Шакарим сделал себе письменный стол из... камня, в котором даже были выдвижные шкафчики. А однажды он изготовил для покалеченного беркута стальной коготь.



- Почему маленький Шакарим пожалел гусеницу?
- Как живет человек, слышащий голос совести?
- Вспомните ситуацию, когда голос совести подсказал вам правильное решение. Расскажите об этом.



Задание 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Шакарима и ответьте на вопросы. Выполните рисунок на тему «Где живет доброта».

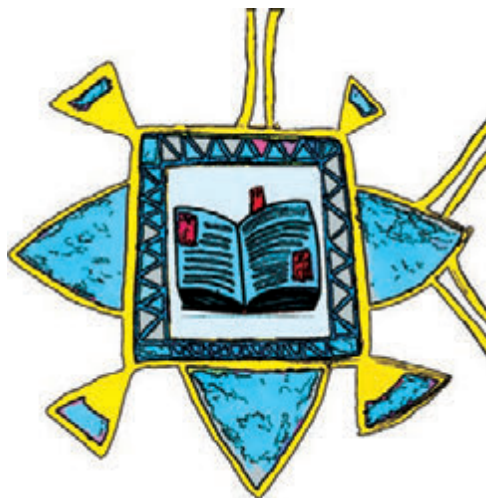
*Добрые дела отныне верх одержат над бедой,
Станут жаждущим в пустыне оживляющей водой.
Горною ночной прохладой утомленного взбодрит,
В спелом яблоке из сада зернышком живит внутри.*

- Объясните, как вы понимаете смысл четверостишия Шакарима?
- Почему Шакарим, говоря о доброте, видит ее внутри яблока?
- А у человека где живет доброта?

Задание 2. Прочитайте высказывание немецкого поэта, философа, драматурга И. Ф. Шиллера. Подумайте, какие поступки могут охарактеризовать человека с лучшей стороны. Инсценируйте их.

Человек отражается в своих поступках.

И. Ф. Шиллер





Сады подснежников (Отрывок)

Ш. Кудайбердиев

Прославившийся щедростью Атымтай как-то созвал народ на большое угощение: первую неделю он принимал красноречивых ораторов, певцов и сказителей, вторую неделю – молодежь со всей округи, третью – двери его дома были открыты для нищих, сирых и убогих. В один из дней, когда за дастарханом Атымтая сидели, состязаясь в красноречии, богачи, в дом вошел бедно одетый человек и, не обращая ни к кому, молча сел в сторонке. «Может, и вы расскажете нам что-нибудь интересное?» – обратился к нему один из гостей. «Я не знаю мудрых слов, не могу щегольнуть остроумием, но если будет позволено, прочту небольшой стих:

Бедняк, подобный мне,
 Был голоден несколько дней,
 Помолчал, берег свою честь.
 Хоть в глазах его слезы стояли.
 Голодный, холодный, больной,
 Он готов был Богу душу отдать.
 Перед ним дастархан, полный яств,
 Но никто не додумался предложить
 Ему хоть бы хлеба кусок.
 Насмехались над нищим
 Гости за дастарханом,
 Тогда заговорил бедняк и
 Вот что он вдруг сказал:
 «Утешаюсь тем, что довольствуюсь малым,
 Кормлюсь лишь своим трудом.
 Чужой хлеб, словно камень в горле.
 Одни из вас богаты, другие щедры,
 Все вы мудры и красноречивы.
 А у жалкого нищего голова пуста.
 Когда над озером ливень прошел,
 Разве от этого поле цветет?»

Жаждой томимые нищие
 Бродят по жарким степям.
 И разве щедр тот жигит,
 Кто голодному хлеба не даст,
 А богатых кормит как на убой?
 Есть хромые, слепые, безрукие,
 Бедные, одинокие, обездоленные.
 Разве из таких твои гости?
 Задумайся об этом!

Сказав это, бедно одетый человек покинул дом. Говорят, после этого случая Атымтай стал привечать только поистине нуждающихся и обездоленных.



- Почему Атымтай после слов бедного человека изменился?
- Что помогло Атымтаю принять такое решение?
- Какими качествами характера обладает человек, живущий по совести?



Задание 3. Прочитайте отрывок из стихотворения «Огонь. Жизнь» Шакарима. Напишите свои правила праведного поведения.

Понапрасну время жизни не теряй,
 Понапрасну в спор никчемный не вступай,
 Пожалеешь, свое время упустив,
 Имя доброе свое не предавай.

Задание 4. Шакарим в своих произведениях много пишет о совести человека. Нарисуйте дом, где живет совесть.



Шакарим всю свою жизнь был убежден в том, что человек поступает правильно, по совести не тогда, когда на него смотрят, его слышат, могут похвалить, а когда никто не видит и никогда не узнает. Надо поступать правильно ради правды, ради долга перед самим собой. Человек сам себе судья.



Верность, отвага и честь

Слова: М. Пляцковский
Музыка: Ю. Чичков

Песня, что хором поется,
Не подведет никого.
Солнце сквозь тучи пробьется, (3 раза)
Если мы верим в него.

Припев:

Верность, отвага и честь
В сердце у каждого есть,
Значит, никто и нигде
Друга не бросит в беде. (2 раза)
Надо и словом, и делом
Спорить с преградой любой.
Быть справедливым и смелым, (3 раза)
Чтобы гордились тобой!

Припев

Тот, кто мечту повстречает –
Счастлив на все времена.
В жизни всегда выручает (3 раза)
Дружба, и только она.

Припев



КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!



**Дождями земля зеленеет,
добрыми делами человек процветает.**

Казахская пословица



Внутренняя красота

М. Скребцова

Родилась как-то под ольхой березка. Обрадовалась ольха. Была она деревом добрым. Все деревья с ней дружили. Возле ольхи они хорошо росли: обогащала она почву удивительным веществом – азотом. Так что повезло березке с нянькой. Ольха ее и от мороза лютого защищала (она ведь морозов не боится), и от ветра холодного укрывала.

Выросла березка и превратилась в стройную белоствольную красавицу. Нянька-ольха не нужна ей стала. Красуется березка перед ольхой своими нарядами: то весенним платьицем, то белоснежной корой. Ольха таких нарядов никогда не носила, да и времени у нее не было, чтобы наряжаться: березку вынянчить – дело нелегкое. Как-то осенью стала березка перед ольхой хвастаться золотисто-желтыми листьями:

– Смотри, ольха, каким платьем меня осень одарила. Видно, заслужила я такой наряд своей красотой. А тебя, ольха, осень забыла. Как была ты зеленая, так и осталась.

Расстроилась ольха. Тем более, что правду березка

сказала: листочки на ольхе держатся до поздней осени и опадают зелеными. Никогда они не золотятся, подобно березовым. А ей бы так хотелось примерить, хотя бы раз, осеннее разноцветное платье!

Пожалела осень ольху и говорит:

– Не плачь, ольха. Я не виновата, что листочки твои не окрашиваются моими красками. Матушка-природа так распорядилась. Поговорю-ка я с ней. Может быть, она тебя утешит.

Полетела осень к Матушке-природе, рассказала ей про беду ольховую. Говорит Матушка-природа:

– Я, осень, утешу ольху. Деревце она доброе, ласковое, многим в лесу помогает. Назначу я ее хранительницей вод: речек, ручейков звонких да ключей хрустальных. Драгоценна влага земная, никто без нее жить не может: ни люди, ни звери, ни растения. Нет судьбы выше, чем хранить эту влагу для всех.

Сдержала Матушка-природа свое слово. С тех пор растет ольха по берегам речек, ручьев да ключей лесных. Сильные корни ее, как живые насосы, качают и качают воду из-под земли, не позволяют уходить ей на большую глубину. И выходит вода наверх где ключом, где ручьями. И еще одно удивительное свойство подарила ольхе Матушка-природа. Древесина ее один цвет на другой стала менять.



Е. Самарская. В родном краю

Только срубленная, она белая, через несколько минут начинает краснеть, чуть подсохнет, станет нежно-розового цвета. Мебель из этого дерева удивительная.

Ольха больше не грустит об осенних нарядах и на березку не обижается. Некогда ей обижаться, у нее забот много: всех напоить, травы высокие вырастить. Люди говорят: «Где ольха – там сена вороха».

Осень, когда березку наряжает, всегда ольхе улыбается приветливо и говорит:

– Красота, ольха, разной бывает. У одних она внешняя, а у других – внутренняя.



- Какой красотой обладает ольха? Почему?
- В чем проявляется красота души человека?
- Встречались ли вам люди с красивой душой? Расскажите о них.



Задание 1. Расскажите, какие добрые дела совершили вы вместе с одноклассниками в этом учебном году (защита презентаций проекта «Добро начинается с меня»).



Оруженосец Кашка (В сокращении)

В. Крапивин

Однажды Кашка увидел парусник. Он был маленький, но совсем как настоящий. Легонький, остроносый, с тонкими бортиками, рейками, блестящими колечками и тугими снастями. О таком как раз он и мечтал.

Ребята сказали Кашке, что коробку с набором для модели яхты можно купить в магазине на станции. И денег надо всего шестьдесят копеек.

Всего! У Кашки таких денег в жизни не было. Где он их возьмет?

– А пускай сам работает, – предложил Левка.

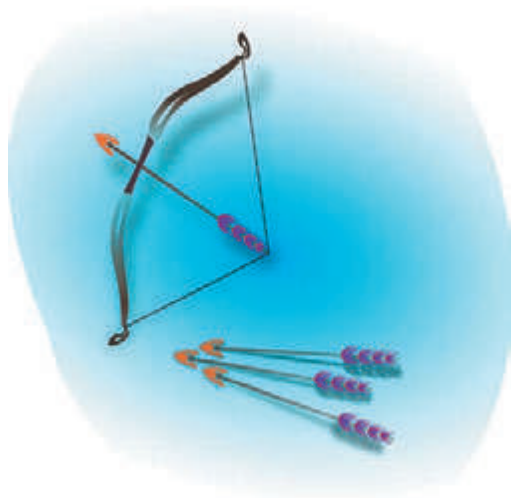
– Как? – удивился Кашка.

– А как мы. На ягодах. Набери да продай на станции. По пятнадцать копеек за стакан, если продавать, всего четыре стакана надо...

Мальчишки продавали ягоды на станционной платформе.

И вот Кашка стоит на платформе станции. Чувствовал себя торговец ягодами неважно. В животе было холодно, и все время хотелось глотать воздух. Будто вышел Кашка на опасное дело.

В глубине души он совсем не верил, что кто-то подойдет к нему и станет покупать промокшие кульки с клубникой. И



не знал, что делать, если это случится. Но к нему подошли незаметно откуда-то сбоку, и Кашка вздрогнул.

Покупателей было двое.

– Продаешь? – спросил один, с золотисто-синим значком на пиджаке. – Почему?

В горле у Кашки что-то по-птичьему пискнуло.

– Пи...питнацать коп...пеек, – выдавил он.

Тот, который спрашивал, наклонил голову и стал с интересом смотреть на Кашку. Так разглядывают какой-нибудь интересный пустячок, винтик, например, или брошку, если случайно найдут их на тротуаре... Потом он сказал негромко и печально:

– Слушай, ты... рыцарь наживы. Совесть у тебя есть?

Кашка считал, что есть. Но вообще-то вопрос был непонятный. При чем здесь совесть? И еще рыцарь какой-то...

– Ягоды... они хорошие, – на всякий случай сказал он.

– Я так и думал, – мрачно откликнулся человек с синим значком.

Тогда вмешался его товарищ:

– Продает, как и все.

– Все они «как все», – с резкой усмешкой бросил Борис. – Я таким вот пацаненком был, когда на целину первые эшелоны шли. Мы со своих огородов помидоры тягали и к вагонам тасили, чтобы ребятам дать на дорогу. А тут – «питнацать копеек».

Кашка почувствовал, что эти слова обидные. И все-таки не обиделся. Не сумел обидеться. Потому что Борис Кашке понравился.

А может быть, подумал Кашка, у него нет пятнадцати копеек? Ягод попробовать хочется, а денег нет.

Или, может быть, он думает, что Кашка жадный?

– Ну, возьми... – простодушно сказал Кашка. Он почему-то даже не заметил, что обращается к Борису на «ты».

– Что? – не понял тот.

– Возьми так, – повторил Кашка со всей убедительностью. – Не надо копеек.

Что-то изменилось в лице у Бориса. Растерялся он или смутился. Запустил руку в карман пиджака, стал смотреть мимо Кашки и непонятно ответил:

– Благодарю. Я платежеспособен...

Но его спутник взял у Кашки ягоды и вложил кулек в ладонь Бориса:

– Бери, раз дают, – и подмигнул Кашке.

Кашка протянул кулек и ему. И услышал:

– А не жалко тебе?

Кашка удивился. Жалко? Наверно, этот человек не знает, сколько ягод можно отыскать на лесных буграх и полянах совсем недалеко от поселка.

Ну... конечно, хотелось купить поскорее кораблик. Но раз уж он одну порцию клубники отдал, значит, шестьдесят копеек все равно сегодня не заработать. Поэтому остальные ягоды вообще жалеть не стоит. Нисколечко.

– Спасибо, – вдруг сказал Борис. – Знаешь что? Ты... – Он не договорил, потому что к ним подбежала девушка в серой куртке с блестящими застежками. Веселая такая девушка, с пестрой косынкой, повязанной, как пионерский галстук.

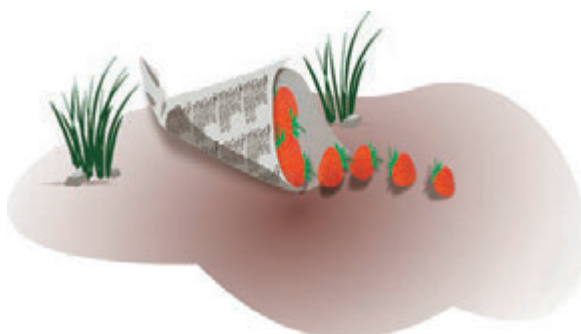
– Ребята, вы где? Поезд отходит сейчас!

– Мы здесь, – коротко сообщил Борис. – Мы заняты. Поезд подождет.

– Один симпатичный юноша угощает нас ягодами, – объяснил товарищ Бориса.

– Только вас угощает? Или всех? – поинтересовалась девушка.

– Вот, берите, – сказал Кашка. Он уже не робел, не стеснялся.



Вагон медленно проехал мимо Кашки, и тот увидел в тамбуре всех троих. Они махали Кашке руками. И смеялись. А девушка даже сняла косынку с шеи и размахивала ею, как флагом.

Кашка торопливо замахал в ответ. Впервые в жизни он провожал хороших людей в далекую путь-дорогу. Хотя нет, недавно он провожал маму и папу, и мама тоже махала ему из вагона. Но тогда было грустное прощание, а сейчас веселое...

Назавтра он собрал не четыре стакана, а семь. И сделал семь кулков. Четыре он решил, конечно, продать, а еще три... Ну, мало ли что... Вдруг случится, как вчера. Кашке очень запомнились улыбки трех друзей. С тех пор как уехали родители, ему никто еще не улыбался вот так, по-хорошему.

Но случилось не так. Сразу нарушились Кашкины планы. Подошел поезд, и на платформе появились... моряки.

Моряки обступили Кашку. Их было не трое. Не четверо. Даже не семеро. Он и мигнуть не успел, как разошлись по рукам все кулки. Просто разлетелись.

– Сколько за товар? – весело спросил гитарист. – Ну? Не стесняйся!

– Нисколько...

Они совсем не важничали перед Кашкой, эти громадные

парни в черной с золотом форме. Спросили, как его зовут, а потом по очереди, щелкая каблуками, назвали свои имена.

И снова, как вчера, исчезла, растаяла в этом веселье Кашкина робость. И тогда он сказал то, что очень хотел сказать:

– Можно, я спрошу?.. Вот вы... Это вы пели в вагоне? Это какая песня?

– А ну, мальчики... – сказал курчавый гитарист с детским именем Павлик. И сбросил с плеча гитару.

И было совсем не смешно, было просто здорово, что взрослые мужчины так слаженно и серьезно пели колыбельную песню. Десять моряков пели для одного мальчишки.

...Встревоженно просигналил тепловоз, и поезд пополз вдоль платформы. Но они все-таки допели до конца. А потом взъерошили Кашке волосы и бросились за вагоном.

Поезд ушел. А Кашка стоял на перроне, по которому с размаху пролетали серые тени облаков. И ветер лохматил ему волосы. И солнце щекотало уголки глаз. А тонкие ласточки мчались вдоль путей вслед убежавшему поезду. Так, наверно, чайки летят за уплывающими кораблями.

И облака, и тени, и ветер, и ласточки были как продолжение песни.

На следующий день Кашка уже не думал о деньгах. Белокрылый игрушечный кораблик почти позабылся. Потому что появилась другая радость: дальние поезда и веселые добрые люди с хорошими песнями. Кашка шел их встречать и нес им лесной подарок.



- Почему Кашка изменил свое решение – продавать ягоды?
- Что помогло принять ему такое решение?
- Что испытал Кашка, угощая ягодами людей? Почему?
- Совершали ли вы поступки, слушая мудрый голос сердца, совести? Расскажите о них.



Задание 2. Расскажите, какие добрые дела совершили вы вместе с одноклассниками в этом учебном году (продолжение защиты презентаций проекта «Добро начинается с меня»).





Живет повсюду красота

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Ю. Антонов

Живет на свете красота,
Живет повсюду красота,
Живет не где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.

Живет повсюду красота
В любом цветке, в любой травинке,
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.

Живет повсюду красота,
Живет в закатах и рассветах,
В лугах, туманами одетых,
В звезде, манящей, как мечта.

Живет повсюду красота,
Сердца нам радуя и грея.
И всех нас делает добрее
Она, наверно, неспроста.



ТЕСТЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Вы слышите пение синицы, ваша реакция?

- А. Равнодушно пройдете мимо.
- Б. Прогоните птицу с дерева, чтобы не шумела.
- В. Слушая птицу, рассмотрите ее и нарисуете.

2. Вы другу пообещали в воскресенье помочь собрать яблоки в саду, но когда в выходной день зазвенел будильник, вы поняли, что вам не хочется идти. Как вы поступите?

- А. Будете продолжать спать, как будто не слышите будильника.
- Б. Позвоните другу и скажете, что заболели.
- В. Пойдете помогать другу.

3. Вам предлагают принять участие в праздновании Масленицы. Как вы поступите?

- А. Откажетесь, объясняя тем, что это не ваш национальный праздник.
- Б. Проигнорируете приглашение.
- В. С удовольствием примете участие в празднике.

4. Вы разбили любимую чашку мамы. Как вы поступите?

- А. Признаетесь в случившемся.
- Б. Скажете, что кошка разбила чашку.
- В. Будете надеяться, что мама не заметит пропажу.

ПРОЕКТ «ДОБРО НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ»

Добро, которое ты делаешь от сердца,
ты делаешь всегда себе.

Л. Толстой

Четвертый этап работы над проектом – завершающий. Вам предстоит оформить и продемонстрировать результаты своего исследования. Подготовьте презентацию проекта под девизом «Добро начинается с меня». Презентация проекта проводится в свободной форме (*презентация в электронном виде, выступление, инсценировка и др.*).

Подводя итоги проекта, ответьте на вопросы.

- Что я сделал за этот учебный год, изучая предмет «Самопознание»?
- Какой результат я получил, выполняя свой проект?
- Какие чувства я испытывал, работая над проектом?
- Что нового я узнал и понял? Чему научился?
- Помог ли мне проект понять, каким человеком я хочу стать?

Отразите в дневнике проекта подведение итогов своей работы.

Дневник проекта находится в тетради ученика, которая размещена на интернет-портале <http://ozin-ozit-anu.kz> в разделе «Школьникам» под рубрикой «Электронная библиотека».

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I Радость познания

Уроки 1-2. Я познаю себя.....	6
Уроки 3-4. Мои устремления.....	15
Уроки 5-6. Мой путь познания.....	25
Уроки 7-8. Я – Человек.....	34

Раздел II. Быть человеком

Уроки 9-10. Характер человека.....	43
Уроки 11-12. Быть, а не казаться.....	54
Уроки 13-14. Радость труда.....	60
Уроки 15-16. Красота души человека.....	66

Раздел III. Человек и мир

Уроки 17-18. Мир в семье.....	76
Уроки 19-20. Человек в коллективе.....	82
Уроки 21-22. Мир человеческих взаимоотношений.....	89
Уроки 23-24. Сила доверия.....	97

Раздел IV. Духовный опыт человечества

Уроки 25-26. Природа – источник вдохновения.....	106
Уроки 27-28. Жизнь в единстве мысли, слова и дела.....	114
Уроки 29-30. Духовное наследие народа – источник мудрости.....	123
Уроки 31-32. Наука совести.....	132
Уроки 33-34. Как прекрасен этот мир!.....	139



Учебное издание

**Карабутова Анжелика Александровна
Калиева Гульсара Исламгазиевна
Лосева Елена Михайловна
Рудькова Татьяна Викторовна**

САМОПОЗНАНИЕ

Учебник для 5 класса общеобразовательной школы

Редактор *А. Б. Баирова*
Художники *Д. Д. Алиева, Н. В. Ширшина*
Компьютерная верстка *М. Е. Айдарханова*

Подписано в печать 21.07.2017 г.
Печать офсетная. Формат 60x90 $\frac{1}{16}$
П.л. 9,5. Гарнитура “Times New Roman”.
Тираж 2 919 экз. Заказ 1649-15.

ТОО «Интеллсервис», В64Е9Х5, г. Талгар, ул. Промышленная
www.intellservice.kz