

З. К. Сабитова, А. Р. Бейсембаев

Русский язык

Часть 2

Учебник для 6 классов
общеобразовательных школ



*Утверждено Министерством образования
и науки Республики Казахстан*



Алматы "Мектеп" 2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922
С 12

Сабитова З. К., Бейсембаев А. Р.
С12 **Русский язык. Учебник для 6 кл. общеобразоват. шк.: в 2 частях —**
Часть 2. — Алматы: Мектеп, 2018. — 184 с.: илл.

ISBN 978—601—07—0988—1

С $\frac{4306020100-042}{404(05)-18}$ 7(1а)—18

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978—601—07—0988—1 (ч.2)
ISBN 978—601—07—0987—4

© Сабитова З. К., Бейсембаев А. Р., 2018
© Издательство “Мектеп”,
художественное оформление, 2018
Все права защищены
Имущественные права на издание
принадлежат издательству “Мектеп”

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

Морфология и орфография
Синтаксис и пунктуация



СПОРТ И ДИЕТА

Морфология и орфография



ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: ЖИВОТНЫЕ

Морфология и орфография



ЖАРА И ХОЛОД: ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПОГОДА

Морфология и орфография
Синтаксис и пунктуация



КАЗАХСТАН В БУДУЩЕМ: ИЗОБРЕТЕНИЯ И ЭНЕРГИЯ

Морфология и орфография
Синтаксис и пунктуация



Условные обозначения:

-  — Читаем
-  — Слушаем
-  — Пишем
-  — Говорим
-  — Работаем в группе, в паре
-  — Учим теорию
-  — Смотрим видео, слушаем аудио
-  — Работаем со словом
-  — Подводим итоги
- Такт* — Смотрим слово в толковом словаре

ДОРОГИЕ УЧЕНИКИ!

В этом году на уроках русского языка вы будете изучать имена прилагательные, числительные, местоимения, наречия, их ряды, особенности склонения, употребления в речи, вводные конструкции, их значение, роль в предложении, предложения с прямой и косвенной речью, знаки препинания в них, а также особенности употребления в тексте образительно-выразительных средств (метафора, олицетворение, перифраз, антитеза, риторические фигуры).

Вы будете учиться образно, увлекательно рассказывать о древних цивилизациях, об изобретениях древних шумеров, египтян, греков, римлян, о выдающихся личностях в области науки, образования, литературы, искусства Казахстана, о семейных ценностях, о традициях празднования Нового года в Казахстане и в мире, о здоровом образе жизни, здоровом питании и многом другом. Благодаря изученному на уроках русского языка вы сможете логично, убедительно обосновывать свое мнение о том, как защитить животный мир, использовать солнечную и ветровую энергию, составить родословное дерево своей семьи и др.

Вы научитесь работать в группе. Вместе с друзьями вы будете писать проекты о национальном Дне семьи, о возобновляемых, экологически чистых источниках энергии, создавать комиксы о древних цивилизациях, сценарий игры «Жара и холод», постройте Музей энергии будущего, посадите «дерево выдающихся личностей».

Для того чтобы правильно говорить, писать, выражать свои мысли, чувства, желания в разных ситуациях, вам нужно изучить правила русского языка. В конце каждой темы вы сможете подвести итоги и двигаться дальше в постижении секретов русской речи.

Удачи и успехов вам!

Ваши авторы

19. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА Публицистический стиль. Инверсия. Перифраз

Я узнаю

- каковы особенности публицистического стиля
- что такое инверсия, перифраз
- кого считают выдающейся личностью
- какие выдающиеся личности были в истории Казахстана

- извлекать из текста главную и второстепенную информацию
- участвовать в диалоге
- создавать текст-описание оратора

На уроке
я буду

Я буду
учиться

- характеризовать метафоры, инверсию, перифраз
- анализировать и различать текст-описание, текст-повествование
- определять основную мысль текста на основе его композиции

*выдающаяся личность, оратор, родная земля,
аль-Фараби, Казыбек би, бий, красноречие,
Ахмед Ясави, Абылай хан*

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания

Я буду
использовать
термины

*основная мысль текста,
главная информация, второстепенная информация,
публицистический стиль речи, повествование,
вводная конструкция, перифраз, инверсия*

*Выдающиеся личности черпают силу в ... потому что ...
Я полностью согласен(на) с автором, так как ...
Красноречие — одно из важных качеств, ...*

Фразы-
помощники

- Кто является выдающейся личностью?
- Каких выдающихся личностей вы знаете? Почему вы считаете их выдающимися?

Уважение к родному народу начинается с бережного и почтительного отношения к природе, истории и людям родного края.

Н. А. Назарбаев



272A. Прочитайте словарную статью слова *выдающийся* из "Нового словаря русского языка" Т. Ф. Ефремовой.

Выдающийся — выделяющийся среди других; замечательный, отличный. (“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой)



272Б. Как вы понимаете выделенные слова? Какие черты характера необходимы, чтобы стать выдающейся личностью?



273. Прочитайте прилагательные-синонимы к слову *выдающийся*. Как они различаются по значению? Составьте и запишите словосочетания с выделенными прилагательными.

феномен
незаурядный

Величайший, легендарный, известный, гениальный, удивительный, знаменитый, необыкновенный, особенный, отличный, редкий, чрезвычайный, замечательный, лучший, видный, исключительный, незаурядный, феноменальный^С, уникальный.



274А. Послушайте сказку “Дуб и ветер”.

Дуб и ветер

Красивый и могучий дуб рос на высокой горе. Ни у кого не было сил покорить его.

Однажды налетел на него ветер, дунул с одной стороны, с другой, старался пригнуть к земле. А дуб стоит и смеется каждым своим листиком.

Кто-то подсказал ветру, что победить дуб может молния. Побежал ветер звать на помощь молнию.

Расколось небо, грянул гром, блеснула молния. Загорелась вершина дуба, но пошел сильный дождь и залил огонь. А дуб продолжал расти. Даже крепче стал.

Спросил тогда ветер у дуба: “В чем твой секрет? Почему я не могу погубить тебя?”

“Сила моя в корне. Я в родную землю врос корнями. Вот она и держит меня, поэтому мне никто и не страшен”, — ответил дуб.



274Б. Определите тип речи. Из скольких частей состоит сказка? В каких частях сказки выражается главная информация?



274В. Прочитайте схему. Заполните ее недостающей информацией. Совпадают ли части схемы и композиционные части сказки?



274Г. Прочитайте схему “Фишбоун”. Приведите аргументы и примеры в пользу мнения о том, что выдающиеся личности Казахстана черпают силу в родной земле. Сделайте вывод.



275. Прочитайте предложения. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните орфограммы. Как образовались сложные слова?

1. Книги пр...тягивали аль-Фараби своей мудрост...ю и тайнами.
2. Абу Насыр аль-Фараби был величайшим мыслителем Средн...веков...я он прославился своей ученост...ю. Поэтому его прозвали “Аристотелем” Востока.
3. Деятельность аль-Фараби была мног...гранной, он был ученым-энциклопедистом.
4. Ходжа Ахмед Ясави — первый тюркский поэт.
5. Ш. Уалиханов записал и перевел народную легенду о трагической любви юноши Козы-Корпеша и пр...красной Баян-Сулу — Ромео и Джул...етты казахской степи.
6. Результатом поездок Ш. Уалиханова в Семпреч...е стали стат...и, дневники, карты.

энциклопедия
Аристотель

Перифраз — описательное обозначение лица, предмета на основе выделения его особых, отличительных признаков.

Например, *голубая планета* вместо *Земля*, *люди в белых халатах* — *врачи*, *корабль пустыни* — *верблюд*, *царь зверей* — *лев*.



276. Прочитайте перифразы и запишите соответствующие им слова. Как характеризуют эти перифразы людей?

1. Ромео и Джульетта казахской степи — _____.
2. “Аристотель” Востока — _____.
3. Переводчик легенды о Козы-Корпеше и Баян-Сулу — _____.
4. Величайший мыслитель Средневековья — _____.



277А. Прочитайте текст.

Абу Насыр ибн-Мухамед аль-Фараби родился в 870 году.

Когда отца Абу Насыра назначили военачальником, семья переехала в Отрар. В Отраре находилась известная всему миру Отрарская библиотека, в которой хранились труды Аристотеля, Платона, Ар-Рази.

Осенью отец отвел сына в школу, где мальчики изучали Коран. Абу Насыр **рассказал все стихи Корана наизусть**. Учитель был потрясен и сказал: “В таком юном возрасте ты выучил всю книгу. Я тебе ничем больше помочь не смогу”.

Жажда знаний привела юношу в медресе. После окончания медресе ^с он мог бы стать муллой ^с, законоведом ^с. Но Абу Насыра интересовали естественные и гуманитарные науки. Юноша **часто посещал библиотеку**, где читал книги по математике, истории, географии, астрономии.

медресе



277Б. Заполните таблицу “Вопросительные слова”. Составьте как можно больше вопросов по тексту, используя данные вопросительные слова.

Вопросительные слова	Вопросы
Что? Где? Когда? Для чего? Какой?	



277В. Определите тип речи. Выделите композиционные части текста. Какова его основная мысль? В какой части текста она выражена?

277Г. Найдите в тексте информацию о городе Отраре, Отрарской библиотеке и о том, как учился Абу Насыр аль-Фараби. Какая информация является главной, а какая — второстепенной? Прочитайте выделенные выражения. Как они характеризуют аль-Фараби? Какие качества его характера они описывают? Помогли ли ему эти качества стать выдающимся мыслителем Средневековья?



277Д. Как образовались сложные слова *военачальник*, *законовед*? Объясните их правописание. Охарактеризуйте морфологические признаки числительного (*в*) *870 (году)*.



278А. Прочитайте текст.

Действительно, природа предоставила людям большие возможности. Однако люди могут достичь совершенства только с помощью науки и образования. **Согласитесь**, только образованные члены общества смогут построить цивилизованное государство. (По аль-Фараби)



278Б. Определите основную мысль текста. В каком предложении она выражена?

278В. Объясните значение слов *образованный*, *цивилизованный*. Что обозначают выделенные вводные слова? Какой смысл они вносят в предложения? Можно ли к ним задать вопрос? Являются ли они членами предложения?



279. Ситуация. Вы были на экскурсии в музее аль-Фараби. Расскажите другу о достижениях аль-Фараби в области музыки. Составьте диалог и инсценируйте его с друзьями.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
Обращение, приветствие.	
	Приветствие.
Сообщение о том, что он(а) был(а) в музее аль-Фараби.	
	Вопрос о впечатлениях о музее.
Восхищение экскурсией. Сообщение о том, что аль-Фараби написал книгу "О музыке".	
	Вопрос о содержании книги.
Рассказ о том, что аль-Фараби разработал музыкальную теорию.	
	Сообщение о том, что аль-Фараби сам сделал домбру.
Прощание.	
	Прощание.



280А. Посмотрите видеофильм о Ходже Ахмеде Ясави "В памяти предков. Культурное наследие". Во время просмотра видеофильма записывайте наиболее важную информацию (см. текст на с. 178).



280Б. Какая информация в видеофильме главная? Задайте друг другу "тонкие" и "толстые" вопросы по видеофильму. Используйте в своих вопросах словосочетания в рамке. Помните, что на "тонкие" вопросы нужно дать однозначный ответ, а "толстые" вопросы — это проблемные вопросы.

- "Диуани хикмет" ("Книга мудрости") •
- на старотюркском языке •
- не существует оригинала "Диуани хикмет" •



281А. Прочитайте отрывок из статьи Шокана Уалиханова "Записки о судебной реформе". Вставьте подходящие по смыслу вводные конструкции из рамки. Укажите их значения.

_____, почетным званием бия^с обладали только те, кто имел глубокие познания в судебных обычаях, соединенные с ораторским искусством. Чтобы приобрести статус^с бия, нужно было показать перед народом свои ораторские способности.

Молва^с о таких людях быстро распространилась по всей степи, и их имя становилось известным всем и каждому. _____, дети биев, имея большую юридическую практику, обычно наследовали звания своих отцов. (По Ш. Уалиханову)

таким образом
как известно
впрочем



281Б. Сформулируйте основную мысль отрывка. В каком предложении она выражена? Какие способности были необходимы для того, чтобы стать бием? Кто такой оратор^с? Что такое ораторское мастерство? Почему оратор должен быть красноречивым?



281В. Какая информация в тексте является главной, а какая — второстепенной? Заполните диаграмму. Запишите ближе к центру главную информацию, а дальше от центра — второстепенную.



282. С опорой на текст Шокана Уалиханова опишите Казыбек би как выдающегося бия, оратора. Составьте текст для учащихся 5 класса. Используйте в своем описании вводные конструкции, выражающие уверенность, отношение к оратору.

Публицистический стиль — это стиль статей газет, журналов, выступлений по телевидению, радио, информационных и аналитических передач, публикаций в Интернете.

Функции публицистической речи — информирование и воздействие. Говорящий ставит целью не только передать информацию, но и воздействовать на читателя — заинтересовать его, убедить.

Признаками текстов публицистического стиля являются логичность, призывность, эмоциональность, оценочность. Эти черты выражаются при помощи лексических, грамматических единиц, изобразительно-выразительных средств и др.



283А. Прочитайте речь Казыбек би.

Мы — казахи, в степи пасем скот. Никому не угрожаем, мы — мирный народ. Чтобы

невзначай



Казыбек би

счастье и удача не покинули нас, чтобы враг невзначай не ринулся на нас, мы держим копьё наготове и знаем цену доброго слова. Мы — народ, верный в дружбе, мы гостеприимны и щедры!

Мы за мир, не за вражду, коль надо — схлестнемся в открытом бою. И клинком, и мечом отстоим свою честь. Храбрых джигитов в степях не счесть. Ты — скакун-тулпар^с, я — горный сокол-сункар^с. И спуска вам не дадим. С добром пришли — добром ответь! Не хочешь мира — получишь войну! (По Казыбек би)



283Б. Прочитайте часть текста, в которой автор характеризует казахов. Найдите эпитеты, метафоры. С какой целью они используются? Прочитайте выделенные фрагменты. Назовите в них антонимы. Как при помощи антонимов Казыбек би противопоставляет казахов врагам? Красноречива ли речь Казыбек би? Как вы думаете, оказала ли она воздействие на слушавших? Можно ли эту речь назвать ораторской? Почему? Назовите еще образительно-выразительные средства, восклицательные предложения, которые воздействуют на слушателей. К какому стилю речи относится текст? Какова его цель?

283В. Что обозначают сложные слова *скакун-тулпар*, *сокол-сункар*? С какой целью автор использует эти слова?

Инверсия — обратный порядок слов, перестановка слов, нарушающая обычный (прямой) порядок.

Инверсия используется для выделения самого важного слова, акцентирования на нем внимания.

По дороге зимней, скучной (вместо *по зимней, скучной дороге*)

Тройка борзая бежит (вместо *борзая тройка*). (А. С. Пушкин)

Унылая пора! очей очарованье! (вместо *очарованье очей*)
(А. С. Пушкин)



284А. Прочитайте предложения. Найдите в них инверсию. Запишите в таблицу предложения и словосочетания с инверсией по образцу. С какой целью меняется обычный порядок слов?

1. Исти...ый сын с пути не соб...ется — пре...ков завет его в...дет. (*Айтеке би*) 2. Не пр...ведя народ к ...част...ю, разве достигн...т цели герой? Не воздав доблес...ному мужу по з...конам, разве обретет народ п...кой?! (*Айтеке би*) 3. И храбрых джигитов в степях не ...честь. (*Казыбек би*)

Инверсия (обратный порядок слов)	Прямой порядок слов
<i>Ханские юрты обрушим мы.</i>	<i>Мы обрушим ханские юрты.</i>



284Б. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Подберите синоним к слову *счесть*. Чем различаются синонимы?



285А. Прочитайте отрывок из статьи "Абылай хан и его батыры" Сабита Муканова.

Абылай хан был выдающейся исторической личностью. Он проводил политику добрых, мирных **взаимоотношений** с соседними странами. При этом, конечно же, на первом плане была его преданность народу, служению которому он посвятил всю свою жизнь.

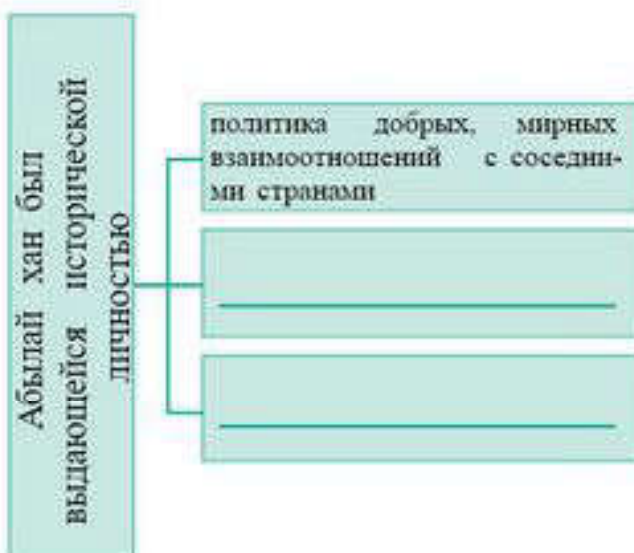
Абылай хан защищал родную землю от врагов. Он собрал вокруг себя батыров и организовал **многотысячное** войско. Его советниками были знаменитые бии того времени — Толе би, Казыбек би, Айтеке би, **ясновидец** ^С Бухар жырау. (По С. Муканову)



285Б. Определите тип речи. Назовите особенности этого типа речи. Сформулируйте основную мысль текста.



285В. Почему Сабит Муканов назвал Абылай хана "выдающейся исторической личностью"? Какие качества хана он упоминает? Заполните схему.





285Г. Как образовались выделенные сложные слова? Объясните написание соединительной гласной в них. Что выражает вводное слово *конечно*? Почему оно является вводным?



286. Составьте визитную карточку выдающейся личности Казахстана (на выбор).

Помните, что визитная карточка представляет ее владельца, поэтому она должна быть привлекательной и интересной.



Выдающаяся личность

- ▶ Кто он?
- ▶ Какой он? Каковы особенности его характера?
- ▶ Что он сделал для казахского народа?
- ▶ Его роль в истории Казахстана, человечества.



Без уважения к истории нет уважения к народу.

М. Шаханов



20. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ КАЗАХСТАНА

Дефис в наречиях. Склонение числительных 40, 90, 100

Я узнаю

- » как склоняются числительные *сорок, девяносто, сто*
- » в каких наречиях пишется дефис
- » в чем заслуги Шокана Уалиханова в области науки
- » каковы заслуги Ыбырая Алтынсарина в области образования

- » извлекать из текста главную и второстепенную информацию
- » описывать выдающуюся личность
- » использовать фразеологизмы, метафоры, инверсию

На уроке
я буду

Я буду
учиться

- » характеризовать особенности репортажа
- » составлять интервью
- » правильно писать наречия
- » правильно склонять числительные *сорок, девяносто, сто*

*метеор, путеводная звезда, белое пятно,
Шокан Уалиханов, Ыбырай Алтынсарин,
Ахмет Байтурсынов, меценат, интернет*

Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания

Я буду
использовать
термины

*публицистический стиль речи, репортаж,
метафора, вводная конструкция, наречие, дефис в наречиях,
склонение числительных сорок, девяносто, сто*

*Эти выражения характеризуют ученого
Я считаю, что его деятельность:
Основной темой текста является*

Фразы-
помощники

- Кого можно считать выдающейся личностью в науке?
- Как оценивают вклад человека в науку и образование?

Всякий сумеет следовать по проторенной дорожке, проложенной отцами! Если ты в силах, ищи свои пути.

М. Ауэзов



287А. Посмотрите видеофильм "Шокан Уалиханов — великий казахский ученый" (см. текст в видеотеке на с. 178).



287Б. Какова тема видеофильма? Выражена ли она в заголовке? Какая информация в видеофильме является главной? В каких экспедициях участвовал Ш. Уалиханов? Каковы результаты этих экспедиций?

экспедиция



288А. Прочитайте текст о Шокане Уалиханове.

Чокан Валиханов — потомок казахских ханов, офицер русской армии. Он промелькнул, как **блестящий метеор**^с, над нивой^с востоковедения. Русские востоковеды единогласно признали его удивительным явлением. Они ожидали от Чокана великих и важных открытий о судьбе тюркских народов. (По Н. И. Веселовскому)

метеор

Шокан Уалиханов, в русских источниках — Чокан Валиханов



288Б. Назовите ключевые слова текста. Почему текст начинается с этого предложения? К какому типу речи относится текст? Как выделенное словосочетание характеризует ученого? Почему Шокан Уалиханов сравнивается с блестящим метеором? Докажите, что слово *метеор* является метафорой.



288В. Как образовались сложные слова *востоковед*, *единогласный*? Объясните их правописание.



289А. Послушайте текст.

После смерти Чокана Валиханова Н. И. Веселовский сравнил его деятельность с **блестящим метеором**, промелькнувшим над нивой востоковедения.

Но ведь метеоры сторают и гаснут, а имя Чокана и донныне остается **путеводной звездой** для исследователей Востока.

Благородная любовь к человеку, родному краю, уважение к творчеству и труду, борьба с пережитками прошлого, безграничная преданность науке — всем этим пронизаны сочинения Чокана Валиханова. (По С. Н. Маркову)



289Б. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Определите тип речи. В какой части текста заключена главная информация?



289В. Что обозначает фразеологизм *путеводная звезда*? Что общего в значении словосочетаний *блестящий метеор*, *путеводная звезда* и слова *выдающийся*? Обоснуйте свой ответ. Прочитайте выделенные выражения. Какие признаки публицистического текста в них выражаются? Смог ли автор воздействовать на читателей?



289Г. Как характеризуют С. Н. Марков и Н. И. Веселовский сочинения Шокана Уалиханова? Запишите в схему слова и выражения, описывающие его труды. С опорой на схему объясните, почему С. Н. Марков назвал Шокана Уалиханова “путеводной звездой для исследователей Востока”?



благородная любовь
к человеку, родному краю



290А. Прочитайте тексты.

◆ Отчет Шокана Уалиханова о путешествии в Кашгар по словам Г. Х. Гасфорта был необычайно занимательным полезным и для правительства и для науки.

◆ Значение подвига Шокана Уалиханова перед наукой заключается в том, что он стер еще **одно** белое пятно. Кашгар перестал быть загадкой для европейцев.

◆ Император Александр II проявил большой интерес к личности Шокана Уалиханова. Когда император получил представление Уалиханова к ордену Святой Анны, он счел награду недостаточной и написал на полях “Уалиханову — Владимира”. Шокан Уалиханов получил награду из рук государя.



290Б. К какому стилю речи относятся тексты? Какая тема их объединяет? В чем заслуга Шокана Уалиханова перед наукой? Прочитайте слова и словосочетания, которые характеризуют труд Шокана Уалиханова.

290В. Объясните значения слов *подвиг*, *загадка*. Укажите тип (прямое, переносное) их значений. Почему деятельность Ш. Уалиханова названа *подвигом*? Подберите из текста синонимы к словам: *чрезвычайно* (текст 1), *тайна* (текст 2), *царь* (текст 3), *посчитал* (текст 3). Определите разряд и форму выделенных числительных.



290Г. Спишите первое предложение, расставьте пропущенные знаки препинания. Составьте визитную карточку фразеологизма *белое пятно*.

Репортаж — публицистический жанр, дающий оперативное, наглядное представление о событии с позиции участника события.



291А. Что такое репортаж? Где и в каких ситуациях его обычно проводят?

репортаж



291Б. Прочитайте репортаж. Обратите внимание на выделенные фрагменты репортажа. Какая информация в них содержится?

Молодые поэты прочитали свои стихи у памятника Шокану Уалиханову

Сегодня 150 лет со дня смерти Шокана Уалиханова — поэта, просветителя, этнографа, офицера русской армии. В Омске, на улице, названной в его честь, прошли памятные мероприятия.

*регион
присяга*

Мы ведем репортаж с площади около памятника Шокану Уалиханову. Сегодня цветы к памятнику великого поэта возложили представители правительства региона и консульства Казахстана. Давайте послушаем молодых авторов, которые прочитают стихи собственного сочинения.

*фольклор
офицер*

Мы все знаем, что выпускник Омского кадетского корпуса Ш. Уалиханов всю жизнь был верен присяге. Он много путешествовал по Казахстану, собирал фольклор, первым познакомил весь мир с эпосом “Манас”.

Сегодня мы стали свидетелями того, что Шокан Уалиханов является символом единения и дружбы русского и казахского народов.



291В. Дает ли репортаж наглядное представление о мероприятии? Является ли автор репортажа его участником? Какими средствами создается в тексте эффект присутствия автора? Какая информация в репортаже является главной, а какая — второстепенной? Почему Ш. Уалиханова называют “символом единения и дружбы русского и казахского народов”?



292. Разделитесь на группы. С опорой на тексты упражнений 287—291 составьте рассказ о Шокане Уалиханове как о выдающейся личности. Используйте кубик. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадает, характеризуйте одну из сторон личности Шокана Уалиханова. Запишите свои ответы в таблицу.

Грани кубика	Шокан Уалиханов
1. Опишите его: кто он.	
2. Сравните его: на кого похож.	
3. Обоснуйте: почему его назвали “блестящим метеором”.	
4. Расскажите о его достижениях : что он сделал для казахского народа.	
5. Проанализируйте его: черты характера, результаты его научной деятельности.	
6. Подведите итоги: почему он является выдающейся личностью.	



293. Представьте, что вы журналист. Вам нужно взять интервью у ученого, исследующего научные труды Шокана Уалиханова. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Попросите ученого рассказать о путешествии Шокана Уалиханова в Кашгар: спросите его о цели, результатах поездки, о впечатлениях от путешествия. Озаглавьте интервью для публикации в газете.

Роль:

Ученый

Аудитория:

Учащиеся 6 класса

Формат:

Интервью

Тема:

Путешествие в Кашгар





294А. Прочитайте ответы Ахмета Байтурсынова в интервью. Сформулируйте вопросы к этим ответам.

?. _____

Ахмет Байтурсынов. **Естественно**, если для народа главное богатство — здоровье, то главные богатства для души — знания и искусство. Только при их помощи народы находят свое место в мировой цивилизации.

?. _____

Ахмет Байтурсынов. **По моему мнению**, главная задача — дать знания молодежи, научить ремеслу, дать им профессию.

?. _____

Ахмет Байтурсынов. В казахской степи нужно открывать во всех аулах казахские школы, преподавать на казахском языке.



294Б. О чем вы спросили бы Ахмета Байтурсынова? Инсценируйте интервью.

294В. Прочитайте выделенные вводные конструкции. Что они обозначают? С какой целью они употребляются в интервью? Прокомментируйте знаки препинания при них.

Дефис пишется в наречиях:

а) с приставками *по-*, *в-* (*во-*) и суффиксами *-ому* (*-ему*), *-и*, *-их* (*-ых*):

по-другому, *по-твоему*, *по-русски*, *по-лисий*, *во-первых*,
в-третьих;

б) с приставкой *кое-*: *кое-как*, *кое-где*;

в) с суффиксом *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *откуда-то*, *куда-либо*, *где-нибудь*;

г) в сложных наречиях: *едва-едва*, *как-никак*, *подобрать-поздорову*.



295. Образуйте от данных слов наречия при помощи приставок и суффиксов. Запишите наречия, объясните их правописание.

$\overline{По}$ -	осенний, старинный дружеский твой, хороший	$\widehat{-ому}, \widehat{-ему}$ $\widehat{-и}$
$\overline{В}$ - ($\overline{во}$ -)	второй, четвертый, пятый, седьмой, десятый	$\widehat{-их}, \widehat{-ых}$



296А. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий, обозначьте условия постановки дефиса. Какие наречия вы написали без дефиса? Почему?

(По) новому, как (нибудь), (ни) откуда, (по) пусту, (крепко) накрепко, (по) вашему, (в) четвертых, (кое) где, (в) даль, (по) дружески, (нежданно) нежданно, (по) французски, (за) долго, (по) прежнему, точь (в) точь, (в) одиночку, (в) первые, (мало) помалу, (в) седьмых, когда (то), (по) заячьи, откуда (либо), (по) многу, (тихо) мирно, (из) давно, (по) видимому, (худо) бедно.



296Б. Составьте два предложения с выделенными наречиями.



297А. Прочитайте текст.

В 1860 году областное правление поручило Ыбыраю Алтынсарину открыть начальную школу для казахских детей в Тургае и назначило его учителем русского языка. На средства меценатов ^с он построил школу. На учебу записалось 16 мальчиков. При школе был создан интернат. 16 марта 1864 года Алтынсарин писал: “Я горячо взялся за учение детей. И, к крайнему моему удовольствию, мальчики в течение трех месяцев выучились читать и даже писать по-русски и по-татарски. Словом, эти молодцы в течение четырех лет будут говорить порядочно и узнают кое-что”.

меценат
интернат



297Б. Разделите текст на абзацы. В каком абзаце содержится главная информация, а в каком — второстепенная?



297В. Прокомментируйте правописание наречий *по-русски*, *по-татарски*. Прочитайте вслух числительные, укажите их разряд по значению. Как пишутся сложные числительные? Объясните знаки препинания при выделенных вводных конструкциях.

Числительные 40, 90, 100 при склонении имеют две формы.

И., В. п. сорок □ девяносто ◻ ст ◻

Р., Д., Т., П. п. сорок ◻ девяносто ◻ ст ◻



298. Выпишите числительные с существительными, вставьте окончания. Объясните их правописание.

1. Лет до ст... расти нам без старости. (С. Я. Маршак)
2. Скульптор, полностью лишенный зрения, создал около ст... замечательных произведений.
3. Более ст... потомков Иоганна Баха стали музыкантами.
4. Разрабатывая электрическую лампочку, Томас Эдисон исписал более сорок... тысяч страниц.
5. Ему было уже больше девяност... лет.
6. Из сорок... бобров одну шубу шьют. (Пословица)
7. Не имей ст... рублей, а имей ст... друзей. (Пословица)



299А. Прочитайте отрывок из стихотворения Ыбырая Алтынсарина.

Так ярко солнце светит надо мной,
И день, и ночь равны между собой,
Всему живому свет дарит весна,
Все **ожило** и полно красоты.

И, как ребенка , вставшего от сна,
Обвили землю **нежные** цветы...

(Ы. Алтынсарин)



299Б. Какова тема отрывка из стихотворения?
Назовите среди выделенных слов и выражений изобразительно-выразительные средства (метафора, эпитет, сравнение, инверсия). Опишите образы, которые ими создаются.



300. Внимательно изучите схему. Расскажите по ней о правописании наречий с дефисом.

Дефис в наречиях

- $\overline{\text{по}}\text{-}\widehat{\text{новому}}$
- $\overline{\text{по}}\text{-}\widehat{\text{русски}}$
- $\overline{\text{во}}\text{-}\widehat{\text{первых}}$
- $\overline{\text{кое}}\text{-}\widehat{\text{куда}}$
- $\widehat{\text{где}}\text{-}\text{то}$
- $\widehat{\text{где}}\text{-}\widehat{\text{нибудь}}$
- $\widehat{\text{где}}\text{-}\widehat{\text{либо}}$
- $\text{е}\widehat{\text{ле}}\text{-}\widehat{\text{ле}}$



301. Какие черты характера присущи выдающейся личности в области науки и образования? Нарисуйте в тетради кластер "Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана", заполните его.

Учить — это значит познавать. Это является необходимой потребностью человека.

Ш. Уалиханов



21. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ КАЗАХСТАНА

“Словесный портрет” имени числительного

Я узнаю

- как составлять “словесный портрет” числительного
- кого считают выдающейся личностью в литературе
- какой вклад в казахскую литературу внес Абай

- характеризовать языковые, жанровые особенности стихотворения
- определять основную мысль стихотворения по его композиции
- использовать в речи фразеологизмы, метафоры, инверсию

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать имя числительное
- исправлять ошибки в предложениях

Абай, Олжас Сулейменов, Мухтар Шаханов, степь, поэтический талант, сокровище, ценность, “словесный портрет” числительного

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, рассуждение, главная информация, второстепенная информация, вводная конструкция, инверсия

*Основной мыслью стихотворения является
О родной природе поэт говорит так:
Автор подчеркивает особую ценность дружбы в строках*

Фразы-помощники

- Что значит быть выдающейся личностью в литературе?
- Каких выдающихся поэтов и писателей Казахстана вы знаете?

Абай будет вечно жить вместе с родным народом и звать его ко все новым горизонтам, на все новые вершины.

Н. А. Назарбаев



302А. Прочитайте выразительно стихотворение Абая в переводе Бахыта Каирбекова.

Не верь речам — желанным и приятным,
Они тебя обманом изведут,
Но верь себе, в себя уверуй свято,
Тебе подмогой будут ум и труд.
Не доверяй надежд своих любому,
Успеть за всеми не стремись,

Тезис

Доказательства

Удел обманутых — не твой, к другому
Тебя давно готовит жизнь.

Не падай духом — нет печали вечной,
Не возликуй — ведь краток счастья миг.
Найди себя во глубине сердечной
И найденный — не замути родник.

Вывод

(Абай)



302Б. Сформулируйте тему стихотворения. Определите тип речи. Прочитайте внимательно каждую композиционную часть стихотворения. Какова основная мысль стихотворения? В какой части стихотворения она выражена?



302В. Перефразируйте предложения из стихотворения по образцу. Запишите их в таблицу. С опорой на нее объясните, почему Абай дает эти советы, как он обосновывает свой совет.

Не верь речам — желанным и приятным,	<i>потому что они изведут тебя обманом.</i>
Верь себе, в себя уверуй свято,	<i>потому что _____.</i>
Не доверяй надежд своих любому,	<i>так как _____.</i>
Не падай духом,	<i>ведь _____.</i>
Не возликуй,	<i>потому что _____.</i>



302Г. Найдите инверсию. Какова ее роль в стихотворении? С какой целью употреблены глаголы в повелительном наклонении? Являются ли глаголы *верь*, *веруй*, *доверяй* синонимами? В чем их различия? Определите значение фразеологизма *падать духом*.



303А. Прочитайте текст, назовите ключевые слова.

Олжас Сулейменов написал в одном стихотворении, что нужно возвысить родную степь, не унижая чужие горы. Эта мысль является одной из ведущих тем его творчества.

У своей родной степи берет Олжас краски. У степи, исколотой желтыми цветами, у зеленого моря пастбищ, у покрытого крупными каплями росы тюльпана, у степи, над которой несутся орлы. И стихи его разгораются любовью к человеку, к красоте. (По Г. Анисимову)



303Б. Какова основная мысль текста? В какой части текста она выражена? Где “берет краски для своего творчества” Олжас Сулейменов? Найдите метафоры, эпитеты, которые описывают родную природу поэта и его поэзию. Объясните, почему эти изобразительно-выразительные средства характерны для публицистического стиля. Определите тип речи.

“Словесный портрет” имени числительного

План

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
Начальная форма (именительный падеж).
 1. Постоянные признаки:
 - а) простое, сложное, составное;
 - б) количественное, порядковое; разряд количественного (обозначает целое число, дробное, собирательное).
 2. Непостоянные признаки:
 - а) падеж;
 - б) число (если есть);
 - в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец

Семеро одного не ждут.

Устный “словесный портрет” имени числительного

Семеро — имя числительное.

Во-первых, оно обозначает количество лиц и отвечает на вопрос сколько человек?

Во-вторых, начальная форма — *семеро*, имеет морфологические признаки: простое, количественное, собирательное; употреблено в именительном падеже.

В-третьих, в предложении является подлежащим: (кто? сколько человек?) семеро.

Письменный “словесный портрет” имени числительного

I. *Семеро* — числ. (сколько человек?).

II. Н. ф. — *семеро*. Пост.: прост., колич., собир.; непост.: И. п.

III. (Кто? сколько человек?) семеро.



304А. Прочитайте высказывания Абая. Исправьте ошибки в употреблении вводных конструкций. Используйте вводные конструкции из рамки. Запишите исправленные предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните знаки препинания при вводных конструкциях.

1. **К сожалению** только разум, наука, воля, совесть во...высшают человека. 2. **По крайней мере** кричащий в гнев... смешон, а страшен молчащий в гнев... . 3. **К счаст...ю** плохой друг — как тень: в солнечный день беги — (*не*) уб...жишь, в пасмурный день ищи — (*не*) сыщ...шь. 4. **К удивлению** (*не*) вежество — это отсутствие знаний, без которых ничего (*не*) лезя доби...ся. 5. **Во-первых** существу...т два орудия получения знаний: искусство ведения спора и твердость в отстаивани... своей позиц...и.



Памятник Абаю Кунанбаеву в Шымкенте

*безусловно
на самом деле
думаю
представьте себе
конечно*



304Б. Составьте "словесный портрет" числительного *два* (орудия).



305А. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Стихи это всегда письма себе. Благодаря этой энергии формиру...ся твоя ли...ность совершенству...тся мир вокруг тебя. Поэзия улучша...т пр...роду человека.

Что такое поэтический т...лант? Это способность описать словом явление. То...нее, это дар. (По О. Сулейменову)



305Б. Озаглавьте текст. Как вы понимаете смысл первого предложения? Какие аргументы приводит Олжас Сулейменов? Что такое, по его мнению, поэтический талант? К какому типу речи относится текст? Какова его основная мысль?



306А. Прочитайте отрывок из стихотворения Мухтара Шаханова (в переводе М. Синельникова).

Есть сокровища дружбы, святыни ^с любви.
Только их береги, только ими живи.
Если мы их забуд ем, отним ем, отмен им,
Для чего наша жизнь, где завет ^с поколен ьям?
О, разве в тот миг
Люди не превратятся в животных?
Кто живет повседневной своей суетой,
Разомлевши ^с от сытости, скуки и лени,
Кто живет, не мечтая о дружбе святой,
Тот творит преступлен ье.

(М. Шаханов)



306Б. Задайте “тонкие” и “толстые” вопросы по стихотворению. Запишите свои вопросы в таблицу.

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Какие ценности есть у человека? ▶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Почему дружба и любовь считаются сокровищами? ▶



306В. К чему призывает поэт? В каком предложении содержится главная информация?



306Г. Найдите среди выделенных слов и словосочетаний метафору, эпитет, инверсию. Какой образ дружбы и любви они создают? Являются ли синонимами глаголы *забудем*, *отнимем*, *отменим*? Какова их роль в выражении главной мысли стихотворения? Что значит дружба и любовь для автора?

306Д. Объясните правописание подчеркнутых букв.



307. Составьте и запишите синквейн на тему “Абай”.

**Человек, который запомнил слова мудрых,
сам становится благоразумным.**

Абай



22. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА

Склонение числительных 50—80, 200—900

Я узнаю

- ▶ как склоняются числительные *пятьдесят — восемьдесят, двести — девятьсот*
- ▶ кого считают выдающейся личностью в искусстве
- ▶ какие выдающиеся художники, композиторы есть в Казахстане

- ▶ извлекать из текста главную и второстепенную информацию
- ▶ писать рассказ об А. Кастееве, репортаж о премьере оперы
- ▶ использовать метафоры, олицетворения, инверсию

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- ▶ правильно писать *ь* в числительных
- ▶ склонять числительные *пятьдесят — восемьдесят, двести — девятьсот*
- ▶ исправлять ошибки в предложениях

выдающаяся личность в искусстве, Курмангазы, Евгений Брусиловский, Абылхан Кастеев, опера "Кыз-Жибек", репертуар, гастроль

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

основная мысль текста, главная информация, второстепенная информация, повествование, публицистический стиль, репортаж, заметка, склонение числительных

*Я думаю, что его так называли, потому что
Оперу назвали легендарной, так как она
Потомки хранят память о нем*

**Фразы-
помощники**

- Каких выдающихся композиторов, музыкантов, художников вы знаете?
- Почему искусство важно для людей?

Всегда на голову выше тот народ, который ценит искусство и лелеет таланты.

Н. А. Назарбаев



308А. Прочитайте текст о великом казахском музыканте, композиторе Курмангазы Сагырбайулы.

Курмангазы Сагырбайулы — казахский народный музыкант, композитор, домбрист, автор кюев^С. Основные мотивы в его творчестве — освобождение народа и свобода личности. Он был очевидцем^С народного восстания под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова. Один из первых кюев

“Кішкентай” (“Малый”) был посвящен этому восстанию. В своих кюях композитор выражает стремление народа к свободе, борьбе против несправедливости.



308Б. Откуда (из газеты, энциклопедии, учебника, журнала и др.) взят этот текст? К какому стилю речи он относится?

Найдите в тексте следующую информацию: 1. Кто такой Курмангазы Сагырбайулы? 2. Каковы основные мотивы его творчества? 3. Как отразилась национально-освободительная борьба 30-х годов XIX века на творчестве Курмангазы? С опорой на эти вопросы разделите текст на абзацы.



308В. Подберите однокоренные слова к слову *очевидец*. Что оно обозначает? Как образовалось сложное прилагательное *национально-освободительный*? Прокомментируйте орфограммы в нем.

У сложных числительных, обозначающих числа от 50 до 80, от 200 до 900 склоняются обе части. В косвенных падежах они имеют два окончания.

И. п.	пятьдесят □	пятьсот □	девятьсот □
Р. п.	пят <u>и</u> десят <u>и</u>	пят <u>и</u> сот □	девят <u>и</u> сот □
Д. п.	пят <u>и</u> десят <u>и</u>	пят <u>и</u> ст <u>ам</u>	девят <u>и</u> ст <u>ам</u>
Т. п.	пять <u>ю</u> десять <u>ю</u>	пят <u>ь</u> юст <u>ами</u>	девять <u>ю</u> ст <u>ами</u>
П. п.	пят <u>и</u> десят <u>и</u>	о пят <u>и</u> ст <u>ах</u>	о девят <u>и</u> ст <u>ах</u>



309. Просклоняйте данные словосочетания. Обозначьте окончания числительных. Обратите внимание на то, что у числительных изменяются обе части и они имеют два окончания.

Образец. И. п. пятьдесят □ дней, Р. п. пятидесяти дней, Д. п. к пятидесяти дням, В. п. пятьдесят □ дней, Т. п. пятьюдесятью днями, П. п. о пятидесяти днях.

Пятьсот школ, двести карандашей, семьсот книг.



310. Спишите предложения, поставьте числительные в нужной форме. Обозначьте окончания числительных.

1. Н. Тлендиев написал более (500) музыкальных произведений, многие из которых стали народными. 2. На юбилейной выставке в четырех залах демонстрировались около (400) полотен А. Кастеева. 3. На выставке представили более (350) картин мастера. 4. При работе над этой картиной художник сделал около (80) набросков и (70) эскизов. 5. Наш оркестр состоял из (60) музыкантов. 6. Народный артист снялся в (65) фильмах.

оркестр



311А. Исправьте ошибки в предложениях, объясните свои исправления. Запишите исправленные предложения.

1. Говорят сохранилось свыше шестьдесят кюев Курмангазы. 2. Курмангазы называли бунтарем сдамброй. 3. Бунтарские кюи Курмангазы нислись по степи и зажегали сердца людей. 4. Кюй “Лаушкен” Курмангазы посвятил рускому другу, который помог ему в трудные минуты жызни. 5. “Кызыл кайын” это кюй о бирезе, укывшей Курмангазы от погони. Это — кюй о родной степи о славных джигитах казахского народа.



311Б. Как вы думаете, почему Курмангазы назван “бунтарем”, а его кюи — “бунтарскими”? Почему в этих предложениях употребляются заимствованные из казахского языка слова *кюй*, *джигит*?



312. Подарите своему(ей) другу / подруге песню, музыкальную композицию. Объясните смысл вашего подарка. Что означает выбранная вами музыка? Почему вы ее дарите? Что вы скажете, вручая музыку в подарок? Запишите свои слова.

Подарок	Ваши слова



313А. Прочитайте текст. На полях напротив каждой части текста поставьте карандашом значки:

- ✓ — “я это знаю”;
- + — “это новая для меня информация”;
- — “я думал(а) по-другому, это противоречит тому, что я знал(а)”;
- ? — “это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения”.

Евгений Брусиловский приехал в Алма-Ату в 1933 году после окончания Ленинградской консерватории. Он сразу приступил к изучению казахской народной музыки.

*опера
репертуар*

Нарком ^спросвещения Казахстана Темирбек Жургунов предложил Брусиловскому написать оперу “Кыз-Жибек”. Вызвал его к себе и долго увлеченно рассказывал содержание этой любимой в степи легенды.

*либретто
консерватория*

“Используйте для будущей оперы сборник собранных Затаевичем “1000 песен казахского народа”. Кроме того, у нас много певцов, в репертуаре ^с которых по 10—12 народных песен. Что вам нужно, то и выбирайте. Только напишите хорошую оперу!” — закончил он разговор.

Подошел к телефону, позвонил режиссеру театра Жумату Шанину, сказал, что музыку “Кыз-Жибек” будет писать Брусиловский, и попросил через три дня подготовить либретто ^с на русском языке.



313Б. Заполните таблицу. Обсудите с одноклассниками таблицу по столбикам. Стала ли более понятной какая-то информация в тексте? Еще раз прочитайте текст.

✓	+	-	?



313В. Выделите композиционные части текста-повествования. В какой части описывается кульминация? Сформулируйте основную мысль текста.



313Г. Выпишите числительные. Определите их разряды и форму. Составьте “словесный портрет” одного числительного.



314А. Прочитайте текст писателя Алексея Николаевича Толстого, который он написал после того, как увидел оперу “Кыз-Жибек” композитора Евгения Брусиловского.

У нас в Ленинграде на гастролях Казгос-театр оперы и балета из Алма-Аты. На афишах три оперы: “Ер-Таргын”, “Кыз-Жибек” и “Жалбыр”, и все они композитора Евгения Брусиловского.

мимика
гастроль

Ну, что сказать? Передо мной театр — и что-то большее, чем театр! Раскрываются глаза. Доверчиво, с благодарностью, с восторгом. Движения актеров, их мимика — с необъяснимой грацией^с. Верись, верись! Здесь присутствует красота, здесь сила убеждения, здесь то, о чем тоскуют лучшие люди — об этой юной, кипящей крови искусства. (По А. Н. Толстому)



314Б. Сформулируйте основную мысль текста. В каком предложении она заключена? Определите стиль речи. Объясните смысл предложения *Передо мной театр — и что-то большее, чем театр!*.



314В. Заполните таблицу, впишите в нее вопросы по тексту. Устно ответьте на записанные вопросы.

Вопросительные слова	Ответы	Вопросы
Что?		
Где?		
Почему?		
Как?		



314Г. Что обозначают выделенные метафоры? Что обозначают слова *грация*, *доверчиво*? Найдите еще изобразительно-выразительные средства, восклицательные предложения. Какова их роль в выражении основной мысли текста?



315. Прочитайте схему. Расскажите по ней о первой казахской опере “Кыз-Жибек” композитора Евгения Брусиловского. Объясните, почему опера не потеряла своей актуальности и сейчас, приведите доказательства.

Первая казахская опера "Кыз-Жибек" была создана в 1934 году Габитом Мусреповым и Евгением Брусиловским



Написана на основе шедевра казахского народного творчества



Г. Мусрепов и Е. Брусиловский гениально перевели поэму на музыкальный язык



Роль Жибек исполняли гениальные певицы — Куляш Байсеитова, Бибигуль Тулегенова, Роза Джаманова



316А. Прочитайте вопросы, на которые вы будете отвечать после просмотра видеосюжета "Премьера оперы "Кыз-Жибек" прошла в "Астана Опера".

Почему опера "Кыз-Жибек" является достоянием золотого национального фонда? Почему ее назвали *легендарной*? Чем порадовала зрителей опера? Какие изменения внесли постановщики оперы? Когда появились фильм и пьеса "Кыз-Жибек" в театре?



316Б. Посмотрите видеосюжет "Премьера оперы "Кыз-Жибек" прошла в "Астана Опера" (см. текст на с. 180).



316В. Ответьте на вопросы в пункте А. Сформулируйте основную мысль видеосюжета.



317. Представьте, что вы журналист. Напишите репортаж о премьере оперы "Кыз-Жибек". Вспомните, что такое репортаж, в каких ситуациях его обычно проводят. Не забывайте, что автор репортажа должен быть комментатором описываемого мероприятия или его активным участником. Ваш репортаж должен быть эмоциональным, оказывать воздействие на читателей.

В середине числительных *пятьдесят — восемьдесят, пятьсот — девятьсот* в именительном и винительном падежах пишется мягкий знак.

В середине числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать* в именительном и винительном падежах мягкий знак не пишется.



318. Спишите числительные, вставляя, где нужно, мягкий знак.

Сем...десят..., двадцат..., сем...надцат..., шест..., двенадцат..., шест...надцат..., пят...сот..., пят...десят..., тридцат..., восем...-сот..., девят...надцат...



319. Внимательно изучите схему. Расскажите по ней о правописании *ь* в числительных.

Мягкий знак в числительных

50 — ь — 80	}	И., В. п.
500 — ь — 900		
15 — 19 — ь	}	И., В. п.



320А. Прочитайте предложения. Вставьте на месте пропусков слова и словосочетания а) — е):

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| а) ахнули; | г) с детальной точностью; |
| б) с его современниками; | д) "художником-самоучкой"; |
| в) призванием; | е) "честным художником". |

1. Народный художник Казахстана Абылхан Кастеев называл себя _____. 2. Многие критики называют Абылхана Кастеева _____. Он никогда не добавлял в рисунок ничего от себя. Его произведения _____ повторяли окружающий мир. 3. Сын чабана смог увидеть то, что не увидели миллионы. Живопись была его _____, делом всей его жизни. 4. Когда Кастеев писал портрет Амангельды Иманова, он специально ездил на его родину, разговаривал _____. И у него это получилось: **старцы**, увидев картину, просто _____, настолько портрет был похож на Иманова.

чабан



320Б. О каких качествах Абылхана Кастеева говорится в предложениях? Подберите синонимы к выделенным словам.

Заметка — это информационный текст публицистического стиля, в основе которого лежит описание какого-то факта, события.

Заметка отвечает на вопросы: кто? что? где? когда? каким образом? Она отличается сжатостью, конкретностью, насыщенностью и новизной информации.



321А. Прочитайте заметку в газете.

В Алматы открылся дом-музей выдающегося художника Казахстана Абылхана Кастеева.

На выставке в доме художника посетители смогут увидеть самые известные живописные и графические работы Кастеева, познакомиться с фотографиями, документами и личными вещами художника. Особое внимание привлекает воссозданная с помощью подлинных экспонатов с студия-мастерская Кастеева, в которой он работал на протяжении многих лет жизни.

“Мы хотим дать новую жизнь этому важному месту, ставшему историческим памятником. Нужно оборудовать экспозицию с современными средствами”, — сказал директор Государственного музея искусств Казахстана имени А. Кастеева.

Со временем это место станет одним из самых посещаемых культурных мест Казахстана.



Памятник Абылхану Кастееву в Алматы

экспонат
экспозиция



321Б. Какова тема и основная мысль заметки? В каком предложении заключена основная мысль? С какой целью в ее начале дается информация полужирным шрифтом? Озаглавьте заметку. Укажите место, время, обстоятельства, участников события, о которых сообщается в заметке.

321В. Прочитайте выражения, характерные для жанра заметки.



322А. Соберите информацию о том, какие улицы, университеты названы в честь Абылхана Кастеева, какие памятники, музеи, посвященные его памяти, существуют. Расскажите о том, как потомки хранят память об этом выдающемся человеке.



322Б. С опорой на предложения из упражнения 321А, собранный вами материал о художнике, составьте рассказ о творчестве народного художника Абылхана Кастеева.



323. Давайте вместе вырастим “Дерево выдающихся личностей”. Пусть наше “дерево” зазеленеет и на нем распустятся листочки. Напишите на листочках имена выдающихся личностей Казахстана, объясните кратко, почему вы считаете этих людей выдающимися. Приклейте листочки на дерево.



324. Прочитайте перифразы. Напишите, что они обозначают. Как характеризуют эти перифразы людей?

1. Бунтарь с домброй — _____ .
2. Художник-самоучка — _____ .

Многое из сокровищницы культурно-исторической памяти нашего талантливого и искусного народа представлено в наших песнях и кюях, сказаниях и думах.

Н. А. Назарбаев





V. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите наречия, раскройте скобки. Графически обозначьте орфограммы.

(Без) спросу, (в) ничью, (по) медвежьи, (во) вторых, (по) старому, (кое) куда, (волей) неволей, (в) третьих, когда (то), (по) нынешнему, (по) многу, (строго) настрою, (по) ребячьи, когда (либо), (по) свойски, где (нибуддь), (по) середине, (в) пятых, (давным) давно, откуда (то), (по) нашему, (по) неволе, (в) троим, (в) пустую, где (то), (по) началу.

2. Запишите в таблицу, какие особенности в склонении имеет каждый разряд числительных.

Разряд числительных	Числительные	Особенности склонения
1. Простые	<i>один, два</i>	
	<i>три, четыре</i>	
	<i>сорок, сто</i>	
	<i>пять, тридцать одиннадцать — девятнадцать</i>	
2. Сложные	<i>девяносто</i>	
	<i>пятьдесят, восемьдесят двести, девятьсот</i>	
3. Составные	<i>сто сорок два</i>	

3. Придумайте и запишите перифразы к данным именам.

1. Абылхан Кастеев — _____.
2. Шокан Уалиханов — _____.
3. Абай Кунанбаев — _____.
4. Курмангазы Сагырбайулы — _____.

4. Прочитайте отрывок из романа “Путь Абая” Мухтара Ауэзова. Определите тип речи. Обоснуйте свой ответ. Сформулируйте основную мысль текста. Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства: метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения и т. д. Какова их роль в тексте? Какова роль последнего предложения в выражении основной мысли текста?



В вышине полно-округлая луна, плывя в темно-синей бездонной глубине неба, пробиралась среди скопления черных облаков. Она играла, то прячась за них, то совершенно неожиданно и резко выскакивая из-за них, и Абай засмотрелся на эту лунную игру и вскоре забыл о своих невеселых раздумьях.

Луна прыгнула сверху на грудь лохматых облаков, исчезла в них и вдруг вынырнула в совсем неожиданном месте, игриво, убыстряя свой бег, двинулась вперед, опять спряталась за тучку, словно играя в прятки. И вдруг с ясной улыбкой во все полное лицо явилась в чистом синем широком проеме.

В следующий миг, прищуриваясь, словно заигрывая, она одним краем ушла за облако, слегка пригушив свое яркое сияние. Абай впервые увидел такую игривую, развеселую луну. Когда, напоследок скакнув над краем тучи тоненьким серпиком, она быстро спряталась — на этот раз надолго, Абай невольно рассмеялся, удивляясь ее проказливости. Она была как непоседливый ребенок, шаловливое милое дитя. (По М. Ауэзову)

5. Составьте и запишите синквейн на тему “Выдающаяся личность”.

Глава VI СПОРТ И ДИЕТА

Морфология и орфография

23. СПОРТ — ЭТО ЗДОРОВЬЕ Местоимение. Разряды местоимений

Я узнаю

- что такое местоимение
- какие разряды местоимений выделяются
- где и когда появились Олимпийские игры

- высказывать свое мнение и обосновывать его
- писать эссе-рассуждение о спорте
- исправлять ошибки в предложениях

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- задавать вопросы по тексту, чтобы оценить его актуальность
- правильно употреблять падежные формы числительных
- характеризовать местоимения, определять их разряды

*спорт, спортсмен, здоровье,
Олимпийские игры, олимпиец,
соревнование, альпинизм, интеллект,
физические возможности*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*актуальная, полезная информация в тексте,
эссе-рассуждение, вводная конструкция, перифраз,
местоимение, разряды местоимений, склонение местоимений*

*Я уверен(а), что спортом нужно заниматься для того,
чтобы
По всей видимости, спорт возник
Соревнования — важная часть спорта, так как*

**Фразы-
помощники**

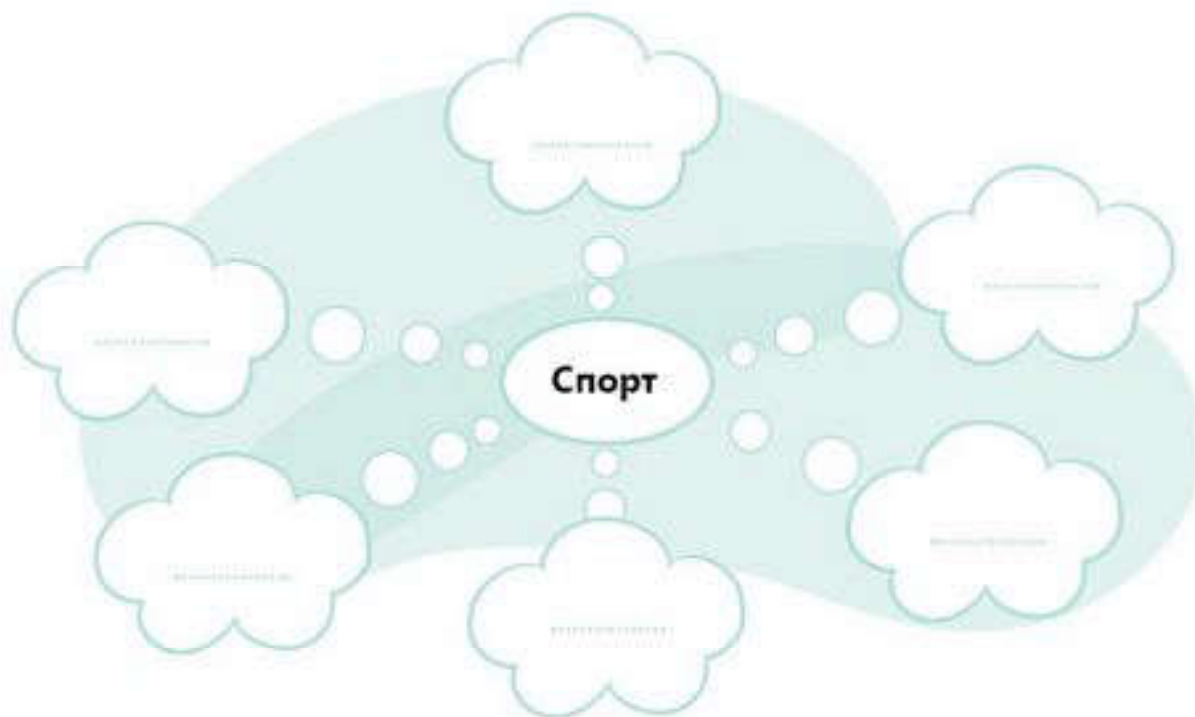
- Зачем нужно заниматься спортом?
- Что значит спорт для тебя?

**Главное соревнование — борьба
с самим собой.**

Пословица



325А. Что такое спорт? С какими представлениями у вас ассоциируется спорт? Заполните кластер "Спорт".



325Б. На основе заполненного кластера составьте и запишите определение спорта. Используйте однородные члены предложения.



326А. Прочитайте определения слова *спорт*.

◆ Спорт — это средство саморазвития и самовоспитания, и никогда нельзя забывать об этом. **Настоящий спортсмен способен бороться с самим собой, со своими недостатками**. Он должен научиться преодолевать чувство страха, концентрировать внимание на своих действиях, принимать быстрые решения.

концентрировать комплекс

◆ Спорт — это жизнь, это движение, это здоровье!

◆ Спорт — это нечто большее, чем комплекс упражнений.

В нем заключены здоровье, красота, а главное — счастье.



326Б. Как вы понимаете смысл третьего определения? Объясните смысл выделенного предложения. Какое определение соответствует вашему пониманию спорта?



326В. Каким подчеркнутым словам и словосочетаниям соответствуют данные толкования значений а) — г):

- а) воспитательная работа над самим собой — _____ ;
 б) обогащение своих знаний путем самостоятельных занятий — _____ ;
 в) пересиливать что-либо — _____ ;
 г) направлять мысли, чувства на что-либо — _____ ?



326Г. Почему в определениях спорта стоит тире? Как образовались слова *саморазвитие, самовоспитание*? С какой целью употреблено восклицательное предложение?

Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на лицо, предметы, признаки, количество, не называя их.

Раньше я не знал ее. Каждый вид спорта чем-то интересен.

Местоимения употребляются вместо существительных, прилагательных, числительных, наречий. Поэтому они называются *местоимениями* (← *вместо имени*).

Одни местоимения изменяются по родам, числам и падежам, как существительные, прилагательные (*он, она, оно, они; эта, этот, это, эти*), другие местоимения не имеют форм рода и числа (*кое-кто, себя, никого*).

Синтаксические признаки местоимений зависят от того, какую часть речи они заменяют.

Пять олимпийских колец символизируют единство всех континентов. Но ни одно из них не является символом какого-то континента.



327А. Прочитайте предложения. Назовите местоимения. Какие части речи они заменяют?

Спорт — это жизнь, это легкость движения. Спорт вызывает у всех уважение. Бодрость, здоровье он всем придает. Тот, кто активен, может легко подружиться со спортом.



327Б. Почему слово *он* называется *местоимением*? Укажите морфологические и синтаксические признаки местоимения *у всех*.



328А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Очевидно на территории Китая еще до нашей эры существовала деятельность, похожая на спорт. 2. Изображения и предметы в гробницах фараонов говорят о том, что несколько тысяч лет назад были развиты разные виды спорта например плавание рыбалка. 3. На территории Древней Персии были известны такие виды спорта, как поло и состязания коных рыцарей на колесницах. 4. Согласно источникам в Древней Греции в то время наибольшее развитие получили различные виды борьбы бег мотание диска состязания на колесницах.



328Б. Укажите форму выделенных местоимений. Какие части речи они заменяют? Каким членом предложения являются? Что обозначают вводные конструкции?



329А. Прочитайте текст об истории Олимпийских игр.



По свидетельствам древнегреческих авторов, первые Олимпийские игры были проведены в 776 году до н. э.

На Олимпийских играх собиралось около 40—60 спортсменов из разных городов. В них участвовали только отдельные спортсмены, командных видов спорта не было.

гантель [тэ]

Олимпийские игры были посвящены Зевсу и его сыну Гераклу.

К основным состязаниям греки относили бокс, прыжки с гантелями, пятиборье (бег, борьба, прыжки в длину, метание диска и копья). Наибольшим почетом пользовались конные состязания.

Каждый победитель Олимпийских игр получал венок из веток оливкового дерева и, конечно, всеобщий почет. Победитель Игр был один, вторых, третьих мест не существовало.



329Б. Поработайте с "Ромашкой Блума". Задайте одноклассникам простые, уточняющие, практические, объясняющие, творческие, оценочные вопросы по тексту. С помощью вопросов определите, насколько актуален и полезен этот текст.



329В. Почему спортсмены-олимпийцы считают, что главное — не победа, а участие?

Разряды местоимений

По значению и грамматическим особенностям выделяются следующие разряды местоимений.

1. Личные	<i>я, ты, он, она, мы, вы, они</i>
2. Возвратное	<i>себя</i>
3. Притяжательные	<i>наш, ваш, мой, твой, свой</i>
4. Вопросительные	<i>кто ?, что ?, какой ?, сколько ?, где ?, когда ?, куда ?</i> и др.
5. Относительные	<i>кто, что, какой, сколько, где, когда, куда</i> и др.
6. Неопределенные	<i>н сыкто, н сычто, некоторый, кто-то, что-то, кто-нибудь, какой-либо, кое-кто</i> и др.
7. Отрицательные	<i>никто, ничто, н сыкого, н сычего, никакой, ничей</i>
8. Определительные	<i>сам, весь, всякий, самый, каждый, иной, другой, любой</i>
9. Указательные	<i>тот, этот, такой, столько</i>



330А. Прочитайте отрывок из стихотворения.

Мы сами выбираем свою гору,
Партнера в связке, время и маршрут
И верим лишь в надежную опору,
И в то, что нас друзья не подведут.
Наш выбор, и не стоит возмущаться,
Да, мы всегда готовы в горы убежать,
Грустим, когда приходится спускаться,
И возвращаемся, чтоб снова уезжать.

партнер

(*В. Гараходец*)



330Б. О каком виде спорта идет речь в стихотворении? Назовите слова, словосочетания, которые помогли вам это определить. Найдите в стихотворении метафоры, эпитет.



330В. Выпишите из стихотворения местоимения по разрядам: а) личные; б) указательные; в) притяжательные; г) определительные.

Личные местоимения изменяются по падежам. У них изменяется не только окончание, но и все слово.

И. п.	я	он	мы
Р. п.	мен <u>я</u>	его	нас <u>я</u>
Д. п.	мн <u>я</u>	ему	нам <u>я</u>
В. п.	мен <u>я</u>	его	нас <u>я</u>
Т. п.	мн <u>ой</u> / мн <u>ою</u>	им	нам <u>и</u>
П. п.	обо мн <u>я</u>	о нем	о нас <u>я</u>

Возвратное местоимение *себя* не имеет рода, лица, формы именительного падежа.

И. п.	—
Р. п.	себ <u>я</u>
Д. п.	себ <u>я</u>
В. п.	себ <u>я</u>
Т. п.	соб <u>ой</u> / соб <u>ою</u>
П. п.	о себ <u>я</u>



331. Выпишите выделенные местоимения, определите их разряд и форму. Укажите особенности склонения местоимений *я* и *себя*.

Образец. *Мне* — личн., Д. п.

1. **Мне** тренер мой сказал без сожаленья: “Да ты же, парень, прыгаешь в длину!” (В. С. Высоцкий) 2. Мне о спорте все известно, мой родной, зря не спорьте вы поэтому **со мной**. (В. И. Лебедев-Кумач) 3. Мы верим твердо в героев спорта. **Нам** победа, как воздух, нужна... (Н. Н. Добронравов) 4. Лечу я на своем коне. Насос и клей всегда **при мне**. Случится с камерой беда — я почию **ее** всегда! (С. В. Михалков) 5. Вот предстоит мне первый бой, мне так нужна победа, противник мой привел **с собой** двух бабушек и деда. (А. Барто) 6. А турник? Зачем **он** нужен? Чтоб со спортом был ты дружен. (М. Алимбаев)

Притяжательные (*мой, наши, свой* и др.), вопросительные (*кто, что, какой, чей* и др.), относительные (*кто, что, какой, чей, который* и др.), определительные (*сам, весь, всякий, каждый, другой* и др.), указательные (*тот, этот, такой* и др.) местоимения изменяются по родам, числам, падежам, как прилагательные.

И. п.	мой □	чей □	тот □	кто □
Р. п.	мо <u>его</u>	чь <u>его</u>	т <u>ого</u>	к <u>ого</u>
Д. п.	мо <u>ему</u>	чь <u>ему</u>	т <u>ому</u>	к <u>ому</u>
В. п.	мой □, мо <u>его</u>	чей □, чь <u>его</u>	тот □, т <u>ого</u>	к <u>ого</u>
Т. п.	мо <u>им</u>	чь <u>им</u>	т <u>ем</u>	к <u>ем</u>
П. п.	о мо <u>ем</u>	о чь <u>ем</u>	о т <u>ом</u>	о к <u>ом</u>



332. Выпишите выделенные местоимения, определите их разряд и форму. Укажите особенности склонения местоимений.

пьедестал
пенальти

1. Вот судья противнику пенальти назначает — репортеры тучею кишат у **тех** ворот. (*В. С. Высоцкий*) 2. **Каждый** думает, что меньше **всех** устал, **каждый** хочет на высокий **пьедестал**. (*В. С. Высоцкий*) 3. У **каждого** **свой** болельщик, у каждого игрока. (*А. Межиров*) 4. Но на футбол меня влекло другое, **иные** чувства были у меня. (*Н. Отрада*) 5. Спорт для жизни очень важен: он здоровье **всем** дает. 6. **Кем** силы **той** учет ведется, **какую** надо приложить, чтоб диска маленькое солнце к победной грани запустить? (*В. Матвеев*) 7. Футбол не миг, не зрелище благое, футбол **другое** мне напоминал. (*Н. Отрада*)



333А. Для чего люди занимаются спортом? Что такое соревнование? Обязательны ли соревнования в спорте? Ответ обоснуйте.

соревнование



333Б. Прочитайте определение спорта. Обратите внимание на следующие признаки спорта: 1) вид активности; 2) цель занятий спортом; 3) предназначение спорта.

интеллект
моральный

Спорт — это вид физической и интеллектуальной активности. Люди занимаются спортом, тренируются, чтобы участво-

вать в соревнованиях. Спорт улучшает наше здоровье, физические возможности, повышает уровень интеллекта ^с. Он дает нам моральное удовлетворение, ведь мы все стремимся к совершенству.



333В. Согласны ли вы с тем, что целью спорта является соревнование? Обоснуйте свой ответ.



333Г. Что обозначают словосочетания *физическая и интеллектуальная активность, физические возможности, уровень интеллекта, моральное удовлетворение*?



334А. Прочитайте предложения. Исправьте в них ошибки. Запишите исправленные предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Укажите значение вводных конструкций, объясните знаки препинания при них.

1. По мнению известного тренера по фигурному катанию С. Жука спорт это радость игра совершенство чилловеских достоинств быстрая реакция, смекалка фантазия не ожиданности и открытия. 2. Десять лет, проведенных в большом спорте с точки зрения известного горнолыжника были годами барьеры. Безусловно были радость побед, горечь поражений и самое прекрасное, что есть на свете, — дружба.



334Б. Задайте друг другу “тонкие” и “толстые” вопросы к высказываниям. Запишите вопросы в таблицу. Оцените содержание высказываний с точки зрения актуальности, ценности, полезности.

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
▶	▶



334В. Составьте “словесный портрет” прилагательного *самое прекрасное* (что есть на свете).



335А. Занимаетесь ли вы спортом? Какая польза от занятий спортом? Какие качества воспитывает спорт?



335Б. Спишите словосочетания. Вставьте пропущенные буквы и объясните орфограммы. С опорой на данные словосочетания составьте и запишите три предложения о пользе спорта.

Улу...шить физические в...зможности и навыки, получить м...ральное удовлетворение, стреми...ся к сов...ршенству и сла..., п...высить ур...вень интеле...екта, п...высить сам...ценку, п...верить в свои силы, укр...пить зд...ровье, зак...лять х...раактер, достичь спортивных р...зультатов, развивать лидерские качества.



335В. Что обозначают словосочетания *лидерские качества, закалять характер, поверить в свои силы*?



336А. Спишите пословицы.

1. В здоровом теле — **здоровый дух**. 2. Здоровым будешь — все добудешь. 3. Спорт — **закалка** на долгую жизнь. 4. Кто любит спорт, тот здоров и **бодр**. 5. Кто спортом занимается, тот **силы** набирается. 6. Смолоду **закалешься**, на весь век **сгодишься**.



336Б. Как вы понимаете смысл пословиц? Прочитайте выделенные слова и словосочетание. Каким образом понятия, которые они обозначают, связаны со спортом? Почему говорят: “Спорт — это здоровье”?

336В. Назовите местоимения, определите их разряды. На что они указывают? Каким членом предложения являются?



337. Прочитайте перифразы, соответствующие слову *спорт*. Какие признаки спорта они называют? Объясните, почему они выбраны для обозначения спорта. Запишите свои комментарии в таблицу.

Перифразы	Комментарии
1. Гармония разума и силы. 2. Нечто большее, чем комплекс упражнений. 3. Средство самовоспитания, само-развития.	



338. Составьте план текста на одну из предложенных тем. Сформулируйте и запишите основную мысль для каждой темы. Напишите эссе-рассуждение. Помните, что в эссе-рассуждении вы должны доказать тезис, привести аргументы в пользу вашего мнения, примеры и сделать вывод. Используйте в эссе изобразительно-выразительные средства (метафора, сравнение, эпитет, перифраз).

1. Что значит спорт для меня?
2. Спорт и здоровье — слова-синонимы.
3. Высший смысл спорта — в раскрытии способностей человека.



339. Прочитайте еще раз составленный вами кластер на тему "Спорт". Дополните его.

Закаляй свое тело с пользой для дела.

Пословица



24. ВИДЫ СПОРТА

Склонение местоимений. Отрицательные местоимения. Риторические фигуры

Я узнаю

- что такое отрицательные местоимения
- какие риторические фигуры выделяются
- в чем преимущества разных видов спорта

- описывать виды спорта с опорой на схему, план
- составлять сценарий спортивного мероприятия, рекомендации по занятию спортом

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- оценивать прослушанный текст с точки зрения логики изложения материала
- определять особенности склонения местоимений
- правильно писать отрицательные местоимения
- характеризовать риторические фигуры

спорт, вид спорта, экстремальный спорт, теннис, футбол, слалом, рекорд, байга, казакша курес, кумис алу

**Я буду использо-
вать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

эссе-рассуждение, риторическая фигура, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, местоимение, отрицательное местоимение, склонение местоимений, перифраз

*Я думаю, самыми популярными видами спорта являются
Я бы порекомендовал(а) тебе заниматься
Для организации спортивного мероприятия нужно*

**Фразы-
помощники**

- Какие виды спорта вы знаете?
- Назовите самые популярные виды спорта.



340. Прочитайте группы видов спорта. По каким признакам они выделяются? Что такое экстремальный вид спорта? Почему он так называется? Назовите два-три вида спорта в каждой группе:

Спорт становится средством воспитания тогда, когда он — любимое занятие каждого.

В. А. Сухомлинский

экстремальный

Индивидуальные:	Командные:
Игровые:	Водные:
Экстремальные ^с :	Национальные:
Зимние:	Летние:



341. Прочитайте слова в рамке, запишите их в таблицу в упражнении 340 по группам, обозначающим виды спорта. Одно и то же слово может попасть в две группы. Как вы думаете, почему? Назовите среди них самые популярные виды спорта.

- бадминтон • теннис • шахматы • баскетбол • скейтбординг •
- водное поло • байга • тяжелая атлетика • кыз куу •
- сноубординг • спортивная рыбная ловля • гимнастика •
- бейсбол • слалом^с • хоккей • футбол • плавание •
- казакша курес • альпинизм •



342. Прочитайте ассоциации. С какими видами спорта они связаны? Запишите со словами, обозначающими виды спорта, три предложения по образцу. Являются ли записанные вами предложения описаниями вида спорта? Обоснуйте свое мнение. Объясните постановку тире и запятой в записанных предложениях.

Образец. *Теннис ассоциируется у меня с мячом, ракеткой, игрой, кортом, пинг-понгом, настольной игрой, Шараповой, подачей.*

*теннис [тэ]
ракетка*

гол спорт трансляция
стадион вратарь ворота ноги
хоккей поле чемпионат болельщик
бутсы матч Каират фанат
травя команда судья мячи
лига чемпионов ничья газон
пронгрыш арбитр голова
волейбол лига
штанга свист азарт

доска колеса кататься
спорт скейт катание
скорость дорога асфальт колесо
трюки борд ролики
колесники езда

снег лыжи зима лавина склон
гора снежные вершины спуск
экстрим брызги горные лыжи
скорость Алатау снежок шапка
сапоги скейт равновесие магазин
доски трасса спорт сугроб

Риторические фигуры — обороты, которые придают речи выразительность, образность, эмоциональность.

К риторическим фигурам относятся риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.

Риторический вопрос — вопрос, который не требует ответа. Он придает речи выразительность, акцентирует внимание на содержании предложения.

Как не восхищаться этим спортсменом? Да разве об этом расскажешь?!

Риторическое восклицание — восклицание, которое содержит утверждение и усиливает выразительность, эмоциональность речи.

Какой матч! Что за игра! Да это успех!

Риторическое обращение — обращение, которое относится к предмету, явлению, иногда к отсутствующему лицу.

О спорт, ты — мир! Ты — дружба, братство, мир!



343А. Прочитайте выразительно предложения. Назовите риторические вопросы, восклицания, обращения. С какой целью они используются?

1. Ах, футбол — сердца звонкие струны! **Мы** опять на восточной трибуне. Все в атаку, друзья! Эй, вратарь, не подведи! (*Н. Н. Добронравов*)
2. Мы хотим **всем** рекордам наши звонкие дать имена! (*Н. Н. Добронравов*)
3. Велосипедные прогулки! Шмели и пекло на проселке. **Какой** высокий зной палящий! Как этот полдень долго длится! (*А. С. Кушнер*)
4. Не **эти** ли горные кручи во взгляде остались твоим? Не там ли ты понял — чем круче, тем радостней будет подъем? (*Ю. В. Друнина*)
5. Здравствуй, самый лучший на свете стадион **моей** мечты! (*Н. Н. Добронравов*)
6. Рывок и прыжок — и в полет, словно птица! Кто с вами в движении к цели сравнится?

*вратарь
рекорд*



343Б. Укажите разряды и форму выделенных местоимений. Прокомментируйте знаки препинания при сравнительных оборотах в шестом и седьмом предложениях. Является ли первое предложение перифразом? Обоснуйте свой ответ.



344А. Прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Острового.

То плавной линией, то вскачь,
А то в... юном уйдет за сетку.
Упругий мяч, летучий мяч
Стучи тся в звонкую р...кетку.
Ах, эта музыка игры!
Ах, эти ро... черки подачи!
И необ...ятные миры
От поражен...я до удачи.
Свои с... креты. Свои ра... чет.

(С. Г. Островой)



344Б. О каком виде спорта идет речь? Назовите слова, словосочетания, которые помогли вам это определить.

344В. Найдите в стихотворении риторические восклицания, метафоры, эпитеты, сравнения. Какова их роль в описании данного вида спорта? Докажите, что выделенные предложения являются риторическими восклицаниями. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Какие понятия противопоставляются в подчеркнутом предложении? С какой целью?



345А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

1. Разве спорт это не наслаждение г...рмония разума и силы?
2. Спорт укрепля...т организм, сп...собствует ра...витию не только физических, но и м...ральных качеств.
3. Забота о своем зд...ров...е это дол... и обязанность каждого человека.
4. Для некоторых спорт это еж...дневные тр...нировки, для других спорт это ра...влечение, хо...и. Но лишь для избранных спорт это ж...знь!
5. Прежде всего спорт это зд...ров...е.



345Б. Прочитайте выразительно риторические фигуры. С какой целью они употреблены?

345В. Подчеркните однородные члены предложения. Укажите, к какому слову они относятся, какими союзами соединены.



346А. Для чего нужен спорт? Какой вид спорта вы считаете интересным и привлекательным? Почему?



346Б. Закончите предложения, используя однородные члены предложения. Запишите их.

1. Я люблю _____.
2. Я предпочитаю заниматься _____.



347А. Сравните два хорошо знакомых вам вида спорта. В чем их сходства и различия? Расскажите о них, используйте в своем рассказе прилагательные *азартный, забавный, увлекательный, подвижный, динамичный, скучный, интересный* в разных степенях сравнения.



347Б. Какой из видов спорта вы порекомендовали бы друзьям? Расскажите им о преимуществах рекомендуемого вида спорта. Если вы сами занимаетесь спортом, то расскажите о своих достижениях. Составьте рекомендации по данной схеме.



348А. Прочитайте "спортивные" фразеологизмы. С какими видами спорта они связаны? Объясните их значение.

Открылось второе дыхание, попасть в десятку, игра в одни ворота, мяч в собственные ворота, удар ниже пояса, запрещенный прием.



348Б. Составьте и запишите два предложения с данными фразеологизмами. Определите их синтаксическую роль.



349А. Прочитайте отрывок из стихотворения Владимира Высоцкого.

Мяч в моих руках — с ума трибуны сходят, —
Хоть десятый его ловко завернул.
У меня давно такие не проходят!..
Только сзади кто-то тихо вдруг вздохнул.
Обернулся — слышу голос из-за фотокамер:
“Извини, но ты мне, парень, снимок запарол.
Что тебе — ну лишний раз потрогать мяч руками, —
Ну а я бы снял красивый гол”.

трибуна

(В. Высоцкий)



349Б. Сформулируйте основную мысль отрывка. От чьего имени ведется рассказ? Прочитайте выделенные слово и выражения. К какому стилю речи они относятся? Почему они употребляются в этом стихотворении? Какова роль риторического восклицания в выражении основной мысли отрывка?



349В. Выпишите все местоимения, определите их разряды, укажите форму.



350. Прочитайте таблицу. От каких местоимений образуются отрицательные и неопределенные местоимения? При помощи каких приставок и суффиксов? Прочитайте местоимения вслух, следите за ударением.

Вопросительные, относительные местоимения	Отрицательные местоимения	Неопределенные местоимения
кто	никт _т с _л , некого, некем	некто, кое-кто, кто-нибудь
что	ничт _т с _л , нечего, нечему	нечто, что-то, что-либо
который, какой	никак _к с _л и	некоторый, какой-либо, какой-то
сколько	ниск _к с _л лько	несколько, сколько-нибудь



351. Прочитайте вслух предложения. Сравните их. Чем они отличаются? Обратите внимание на ударение в выделенных местоимениях. Что обозначают местоимения с приставками *ни-*, *не-*?

1. **Никто** давно не ездил по этой дороге. — Но вдруг появился **некто** на мотоцикле.

2. **Ничто** не мешало нашей поездке. — Но тут случилось **не-что** интересное.

Отрицательные местоимения (*никто́, ничто́, не́кого, не́чего* и др.) изменяются по падежам.

И. п.	ник <u>шо́</u>	--
Р. п.	ник <u>ошо́</u>	не́к <u>ошо</u>
Д. п.	ник <u>ошу́</u>	не́к <u>ошу</u>
В. п.	ник <u>ошо́</u>	не́к <u>ошо</u>
Т. п.	ник <u>е́м</u>	не́к <u>ем</u>
П. п.	ни о к <u>о́му</u>	не́ о к <u>о́му</u>

Отрицательные местоимения с приставками не- и ни- пишутся слитно. Приставка *не-* пишется под ударением, *ни-* — без ударения.

Не́чему, ни́чему.

Если *ни* и *не* отделены от местоимения предлогом, то они пишутся раздельно, в три слова.

<i>никого</i>	<i>ни у кого</i>	<i>не́чем</i>	<i>не́ с чем</i>
<i>никем</i>	<i>ни с кем</i>	<i>не́кем</i>	<i>не́ с кем</i>
<i>никого</i>	<i>ни у кого</i>	<i>не́кого</i>	<i>не́ у кого</i>
<i>ничему</i>	<i>ни к чему</i>	<i>не́чему</i>	<i>не́ к чему</i>



352. Выпишите отрицательные местоимения, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы *е, и*. Объясните их правописание.

- В футбол играет (*н...*) кем непобедимая команда.
- Уже через пять минут (*н...*) кого на трибунах не было.
- Больше (*н...*) что не тревожило нас.
- Здесь (*н...*) чего обсуждать.
- (*Н...*) (*о*) чем не нужно беспокоиться, мы все равно выиграем.
- Скучен день до вечера, если делать (*н...*) чего. (*Пословица*)
- (*Н...*) (*с*) кем мне поговорить и (*н...*) кого послушать. (*А. П. Чехов*)
- Взгляду (*н...*) (*на*) чем остановиться — всюду поля.



353. Ответьте письменно на вопросы. Обозначьте приставку в отрицательных местоимениях, объясните их правописание.

1. Кто видел когда-нибудь байгу? — *Ни́кто́ не видел её.*
2. А каким видом спорта ты занимался(лась)?
3. У кого ты спросил(ла) об этом?
4. Тебе есть у кого спросить?
5. Ей есть с кем пойти в кино?



354. Игра "Интервью у слова".

Возьмите "интервью у слов" *плавание, футбол, теннис, гимнастика*. Один ученик в паре исполняет роль "слова", а другой — "журналиста". "Журналист" задает вопросы "слову" о том, что оно обозначает, какие значения имеет, есть ли у него синонимы, как оно появилось в русском языке, какие имеет сравнения и др. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью. Одноклассники должны угадать, о каком слове идет речь.



355А. Послушайте тексты.

1. Байга — один из самых п...пулярных видов ко...ого спорта. Это скачки на к...роткие и средние дистанции. На конн...спортивных с...р...внованиях байга является об...зательным видом.

дистанция

2. Кумис алу. Вса...ник на полном ходу лошади, быстро наклонившись вниз, п...днима...т то слева, то справа завязанные в платочки м...неты. За каждую неудачную попытку засчитыва...ся штрафное время. Тот, кто поднимет в одном заезд... наибольшее количество платочков, счита...ся п...б...дителем.



355Б. Как вы думаете, логичное ли описание вида спорта кумис алу? Понятно ли оно вам?

355В. Подберите из текстов синонимы к словам: *распространенный* (текст 1), *состязания* (текст 1), *завернутый* (текст 2). Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.



356. Комитет ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия включил казахский национальный вид спорта казакша курес в список культурного наследия ЮНЕСКО.

Соберите информацию о казакша курес. Расскажите о нем по плану: 1. Описание вида спорта. 2. Его участники. 3. Правила. 4. Призы. Запишите свой рассказ в виде эссе-повествования.



357. Разделитесь на группы. Опишите байгу. Используйте кубик. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадает, характеризуйте этот вид спорта. Запишите свои ответы в таблицу.

Грани кубика	Байга
1. Опишите ее: что это.	
2. Представьте ее: что напоминает.	
3. Объясните: какие особенности казахской культуры в ней отражены.	
4. Расскажите о ней: каковы ее правила, кто в ней участвует.	
5. Проанализируйте ее: чем увлекательна.	
6. Подведите итоги: почему сохранилась до сих пор.	



358А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируйте знаки препинания при обращении, однородных членах предложения.

1. Ох вы сильные ладони мышцы крепкие спины! (В. С. Высоцкий) 2. Отдае...ся долгим стоном на тр...буне мировой над испанским стадионом гол, забитый головой. (А. П. Межиров) 3. Ты любишь рыться в огород..., а я — мотай себе на ус! — при всем чес...ном родном народ... в любви к футболу признаюсь. (М. С. Лисянский) 4. Не дрогнет умная рука, рванется мяч, как искра света. И в мире нет еще пока игры прекра...нее, чем эта! (С. Г. Островой) 5. В сер...це взрослого ч...ловека скрыт ребячий в...лшебный мир, а футбол — это де...ство века, это рыцарский наш турнир. (Ю. В. Друнина)



358Б. Укажите разряды местоимений: а) личные; б) возвратное; в) притяжательные; г) указательные; д) определительные.

358В. Укажите среди выделенных слов метафоры. Найдите риторические восклицание, обращение. С какой целью они используются?



359. Прочитайте рекомендации, как заниматься спортом. Спишите их, вставляя пропущенные буквы.

1. Занима...ся спортом нужно р...гулярно.
2. Как минимум треть спортивных занятий должны пр...ходить на свеж...м воздух... .
3. Занима...ся нужно в удобной спортивной форме.
4. Пр...водить тр...нировки должны только сп...циалисты.



360А. Для чего нужно проводить спортивные мероприятия? Чему они вас учат? Любите ли вы такие мероприятия? Почему?



360Б. Перед каникулами вы можете с друзьями организовать спортивное мероприятие. Предложите разные идеи проведения спортивного мероприятия, обсудите их с друзьями. Продумайте сценарий, включите в него, кроме спортивных игр, развлечения, игры, конкурсы. Не забудьте про призы. Сделайте своими руками приглашения.

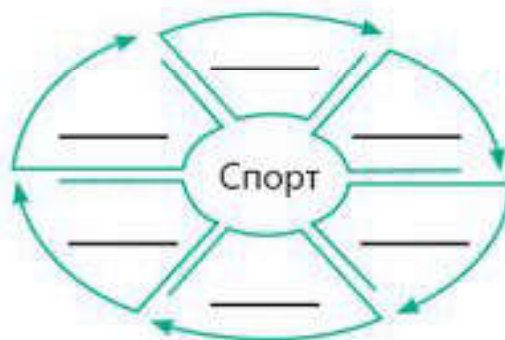


361. Назовите виды спорта, начинающиеся на буквы А, В, Д. Запишите их в таблицу.

А	В	Д



362. Впишите в "Колесо знаний" слова и словосочетания, которые связаны со словом *спорт*.



О, как были бы мы спокойны, как прекрасна была бы жизнь, если б все на планете войны на футбольных полях велось!

Ю. В. Друнина



25. ДИЕТА — ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Неопределенные местоимения

Я узнаю

- что такое неопределенные местоимения
- почему важно правильно выбрать питание
- каким должно быть здоровое питание

- брать интервью у врача-диетолога
- писать советы о здоровом питании
- исправлять ошибки в предложениях
- задавать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, полезности

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- характеризовать и правильно писать неопределенные местоимения
- оценивать прослушанный текст с точки зрения логики изложения содержания

*диета, здоровое питание, врач-диетолог,
рацион питания, режим питания, организм,
разнообразное питание, здоровое питание*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*вводная конструкция, фразеологизм,
местоимение, разряды местоимений, склонение местоимений,
неопределенное местоимение, эссе-описание*

*Я думаю, здоровое питание — это
Самым главным правилом диеты является
По моему мнению, чтобы быть здоровым, нужно*

**Фразы-
помощники**

- Что такое диета?
- Для чего она нужна?
- Как связаны диета и спорт?

**Нужно есть для того, чтобы жить,
а не жить для того, чтобы есть.**
Сократ



363А. Прочитайте статью слова *диета* из словаря Т. Ф. Ефремовой. Обратите внимание на признаки диеты: 1) режим и рацион питания; 2) индивидуальный подбор продуктов; 3) особые правила употребления пищи; 4) польза для здоровья.

Диета — специально подобранный по количеству, калорийности и кулинарной обработке рацион^с питания; определенный режим питания. *Соблюдать диету. Строгая диета.* //прил. *диетический*. (“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой)

*диета
калория*

*рацион
кулинарный*



363Б. Каким выделенным словам из текста соответствуют толкования а) — г):

- а) энергетическая ценность пищевых продуктов, количество калорий в них — _____ ;
- б) относящийся к способу приготовления пищи — _____ ;
- в) количество и состав пищи на определенный срок — _____ ;
- г) точно установленный распорядок жизни, занятий — _____ ?

363В. Являются ли синонимами слова *режим* и *правило*?



364. Прочитайте словосочетания, объясните их значения. В каком значении ("режим питания" или "способ похудения") в них употребляется слово *диета*? Почему диету называют здоровым питанием?

Диета

вегетарианская
разгрузочная
грибная
бессолевая
кефирная
для похудения

вегетарианский



365А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Что обозначают вводные конструкции?

1. По мнению Гиппократ^с в разные стадии б...лезни нужно выб...рать разную пищу. 2. Говорят **основ...положник** ^с **диетолог** ^с, со своими учениками ра...работал указания по и...пользованию пищевых веществ при лечении различных болезней. 3. По словам Сократ^с нужно есть для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы есть.



365Б. Что такое диетология? Определите разряд и морфологические признаки местоимения (*со*) *своими* (*учениками*).



366А. Прочитайте грамматическую сказку. Понятна ли она вам? Кто является главным героем сказки? Как вы думаете, что он сделал?

Однажды некто в какой-то стране придумал нечто вроде статуи. Несколько жителей города пытались понять, что это за статуя. Кто-то заподозрил неладное. Кое-кто предположил, что некто хочет разрушить город. Некоторые высказали предположение, что кто-то собирается улететь в дальние страны. Вот уже несколько дней горожане с тревогой смотрели на это нечто и не могли что-то решить, для чего и для какой цели изобрел его некто. А ты как думаешь?



366Б. Какие местоимения в сказке указывают на неопределенный, неизвестный предмет, лицо, количество жителей города, действие, которое затеял один из них? Как называются эти местоимения?



366В. Почему местоимения *кто-то, что-то, какой-то, чей-то, некто, нечто, кто-нибудь* называются неопределенными? На кого и на что они указывают?

Неопределенные местоимения указывают на неопределенный предмет, признак, количество: *кто-либо, что-нибудь, какой-то (человек), несколько (книг)*.

Морфологические признаки. Неопределенные местоимения, кроме *некто, нечто* изменяются по падежам.

И. п. к то-то, ч то-либо

В. п. к ого-то, ч то-либо

Р. п. к ого-то, ч его-либо

Т. п. к ем-то, ч ем-либо

Д. п. к ому-то, ч ему-либо

П. п. о к ом-то, о ч ем-либо

Неопределенные местоимения, имеющие окончания *-ой, -ая, -ое, -ие*, изменяются по родам и числам, как прилагательные: как ой-то, как ая-нибудь, как их-либо, кое-как им.

Синтаксические признаки. Неопределенные местоимения в предложении являются подлежащим, дополнением (*кто-то, что-нибудь, кое-кто* и др.) или определением (*какой-то, какой-нибудь, некоторый* и др.).

Я должен что-то вам сказать. В этом деле появились некоторые детали.



367А. Внимательно изучите таблицу. От каких местоимений образуются неопределенные местоимения? С помощью каких морфем? Как пишутся неопределенные местоимения?

Вопросительные, относительные местоимения	Неопределенные местоимения				
кто	<u>не</u> кто	<u>кое</u> -кто	кто- <u>то</u>	кто- <u>либо</u>	кто- <u>нибудь</u>
что	<u>не</u> что	<u>кое</u> -что	что- <u>то</u>	что- <u>либо</u>	<u>нибудь</u>
который	<u>не</u> который	<u>кое</u> -какой	какой- <u>то</u>	какой- <u>либо</u>	сколько- <u>нибудь</u>
какой	<u>не</u> сколько				
сколько					



367Б. Составьте и запишите три предложения с неопределенными местоимениями. На что указывают эти местоимения?

Неопределенные местоимения с приставкой кое - и суффиксами -то, -либо, -нибудь пишутся через дефис.

Кое-кто, что-нибудь, кто-то, что-либо.

Если кое - отделено от местоимения предлогом, то оно пишется раздельно, в три слова.

Кое у кого, кое с кем, кое с какими.



368. Выпишите неопределенные местоимения, раскройте скобки. Как они образовались? На что они указывают? Прокомментируйте их правописание.

1. (Н...) сколько бегунов уже стоят на старте. 2. Нам надо еще (кое) (с) кем посоветоваться. 3. В (не) котором царстве, (не) котором государстве жил-был скалолаз. 4. Вы могли (кое) (в) чем и ошибиться. 5. Если кто (то) нос повесил, будет сразу побежден. 6. Если (кое) какая идея отчего (либо) в голову кому (нибудь) приходит, значит, (кое) что к чему (то) происходит.



369А. Послушайте отрывок из песни "Закаляйся!" Василия Ивановича Лебедева-Кумача.

Закаляйся, если хочешь быть здоров!
 Постарайся позабыть про докторов.
 Водой холодной обливайся, если хочешь быть здоров!
 Будь умерен и в одежде, и в еде,
 Будь уверен на земле и на воде,
 Всегда и всюду будь уверен и не трусь, мой друг, нигде!
Ты не кутай и не прячь от ветра нос
 Даже в лютой, показательный мороз.
 Ходи прямой, а не согнутый, как **какой-нибудь** вопрос!
 Всех полезней солнце, воздух и вода!
 От болезней помогают **нам** всегда.
 От **всех** болезней всех полезней солнце, воздух и вода!

(В. И. Лебедев-Кумач)



369Б. Какова основная мысль отрывка из песни? Почему песня так называется? Как вы думаете, актуально ли содержание этого отрывка? Последовательно ли изложены в нем советы? Соблюдаете ли вы их? Полезной ли для вас была информация?

369В. Найдите риторические восклицания. Какова их роль в выражении основной мысли песни? Что обозначает предложение *Будь умерен и в одежде, и в еде*?

369Г. Укажите разряд и форму выделенных местоимений. В какой форме употреблено прилагательное *полезней всех*? Прокомментируйте знаки препинания при словосочетании *мой друг*.



370А. Допишите текст. Объясните, что такое разнообразное, безопасное питание? Ответьте на вопрос, поставленный в начале текста.

Каким должно быть питание?

Правильное, здоровое питание должно:

во-первых, быть разнообразным, то есть _____;

во-вторых, быть безопасным, то есть _____;

в-третьих, вызывать приятные ощущения, то есть _____.



370Б. Найдите в тексте вводные слова. Каково их значение, с какой целью они употреблены? Объясните знаки препинания при них. Прокомментируйте правописание наречий *во-первых*, *во-вторых*, *в-третьих*.



371. Обсудите, каким должно быть здоровое питание, используя прием “2, 4 и вместе”. Обдумайте возможные ответы, решения, затем рассмотрите свои идеи в парах. Вы должны прийти к одному мнению. Затем обсудите проблему вчетвером, наконец, проанализируйте проблему всем классом, чтобы выработать единое решение. Выберите того, кто огласит полученный в процессе обсуждения результат.



372А. Кто такой врач-диетолог?



372Б. Представьте, что вы журналист. Вам нужно взять интервью у врача-диетолога. Предложите ему ответить на данные вопросы. Запишите предполагаемые ответы врача. Инсценируйте составленный вами диалог.

1. Почему так важно соблюдать диету?
2. От каких продуктов надо отказаться школьникам?
3. Какое питание вы бы порекомендовали им?



373А. Прочитайте заголовки текстов. С какой целью написаны тексты под этими заголовками? Определите, откуда (из газеты, учебника, журнала) они взяты. Приведите несколько вариантов ответа. Стали бы вы читать тексты под этими заголовками? Объясните, почему.

1. Диета — это здоровое питание.
2. Диета без вреда для здоровья.



373Б. Выберите один заголовок, напишите эссе-описание.



374. Прочитайте стихотворение. Выпишите местоимения, раскройте скобки. Укажите разряд местоимений, объясните их правописание.

Шел (*не*) кто по дороге,
Его (*ни*) кто не знал,
Его (*ни*) кто не трогал,
Он просто так шагал.
Он (*ни*) чего не делал:
(*Ни*) (*с*) чем он не играл,
(*Ни*) где он не обедал,
(*Ни*) (*с*) кем не танцевал.

“Мне (*не*) зачем обедать, —
сказал он (*ни*) кому, —
И (*не*) чего мне делать,
И просто (*ни*) (*к*) чему.
Ищу я просто (*не*) что,
А что, не знаю сам.
И вот шагаю вечно,
Пою себе: “Трам-трам!”

(*О. Соболева*)



375А. Исправьте ошибки в словосочетаниях. В текстах какого стиля речи употребляются эти словосочетания?

Недостаточное, роцьюнальное питание, фезическое и психическое развитие, отстаивание в весе и росте, регулировать повидение, обменные процессы.



375Б. Составьте с данными словосочетаниями два предложения. Запишите их.



376А. Прочитайте текст.

От **вашего** правильного питания зависит, как вы будете расти и развиваться.

Вы быстро растете, набираете вес, ваш мозг развивается, обменные процессы вашего организма возрастают.

Если вы хорошо питаетесь, то лучше воспринимаете информацию, концентрируете внимание, регулируете **свое** поведение.

Недостаточное или нерациональное питание в вашем возрасте может привести к отставанию в весе, росте, физическом и психическом развитии.



376Б. Определите тип речи. Укажите композиционные части текста. Как вы думаете, кто является автором этого текста? Задайте по нему вопросы одноклассникам, которые помогут вам определить актуальность, полезность текста.

376B. С какой целью в тексте используются глаголы 2-го лица? Определите разряды выделенных местоимений, укажите их форму.



377. Сформулируйте вывод из текста упражнения 376. Поработайте в группе, используя прием "Коллективная запись". Обсудите в группе ваши выводы, запишите наиболее убедительные мнения. Ваши записи должны быть краткими и конкретными. Затем записи, сделанные группами, оглашаются выбранными представителями. Все выводы коллективно обсуждаются, и совместно формулируется развернутый ответ.



378. Допишите правило правописания неопределенных местоимений.

Через дефис пишутся неопределенные местоимения с приставкой _____ и суффиксами _____, например: _____.

Если частица *не* отделяется от местоимения предлогом, то пишется _____, например: _____.



379. Как связаны между собой слова *диета* и *спорт*? Заполните диаграмму, впишите в нее признаки, которые объединяют диету и спорт.



380. Игра "Волшебная шкатулка". Перед вами "волшебная шкатулка". В ней находится понятие "диета". Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в "волшебной шкатулке". Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях этого понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять слово *диета*.

Наша пища должна быть лекарством, а наши лекарства должны быть пищей.

Гитократ





VI. СПОРТ И ДИЕТА

Морфология и орфография

1. Спишите предложения, раскройте скобки. Прокомментируйте правописание отрицательных и неопределенных местоимений.

1. (Ни) (для) кого секрета нет, что может дать всем людям спорт. 2. Пересилить себя и чего (то) добиться, это в жизни любому должно пригодиться. 3. В этом тайме мы играли против ветра, так что я не мог поделаться (ни) чего. (В. С. Высоцкий) 4. А четвертый — тот, что крайний, боковой, — так бежит — (ни) (для) чего, (ни) (для) кого. (В. С. Высоцкий) 5. Люди забираются в скорые поезда, но (ни) кто не понимает, чего они ищут. Глаза слепы. Искать надо сердцем. (А. де Сент-Экзюпери) 6. Вы помните, как (не) кий грек другого поднял и бросил, чуть попридержав. (В. С. Высоцкий) 7. По скрипучему льду на коньках прокачусь. Поскользнусь, упаду. (Ни) чего. Научусь. (Л. Яковлев) 8. Кто (то) быстрее, кто (то) сильнее — все мы спортсмены.

2. Вставьте в тексты подходящие по смыслу слова а) — д):

а) практиковался; б) перепрыгнуть; в) популярность; г) бьются; д) борется.

Прочитайте тексты. Какова их тема и основная мысль? В чем необычность описанных видов спорта? Как вы думаете, связаны ли они с традициями и обычаями народов, у которых они появились?

♦ Прыжки через верблюдов.

Этот вид спорта _____ древним племенем, жившим на территории Йемена. Сейчас он вновь обрета...т _____. Участники должны _____ через как можно большее количество верблюдов.

♦ Битва на палках — нгуни.

Зулусы _____ на палках. У каждого участника одна палка для нападения и одна для защиты. Часто такие бои — неотъемлемая часть свадебного торжества. Родня жениха и невесты выходит друг против друга и _____, чтобы определить лучшего воина в каждой группе.

3. Каким словам соответствуют данные перифразы?

1. “Лучшая в мире битва и гуманнейший в мире бой” — _____

2. Рацион питания — _____.

3. Закалка на всю жизнь — _____.

4. Какие языковые явления а) — в) встречаются в предложениях?

1. Разбег, толчок... Мне не догнать канадца. Он мне в лицо смеется на лету!

(*В. С. Высоцкий*) — _____

2. Мяч затаился в стриженной траве.

(*В. С. Высоцкий*) — _____

3. Но, попав в Лужники случайно, “заболела” я в тот же день, с уваженьем постигнув тайну. (*Ю. В. Друнина*) — _____

4. О спорт, ты вдохновение, ты радость, благородство! — _____

5. Эй, вратарь! Готовься к бою! Часовым ты поставлен у ворот! (*В. И. Лебедев-Кумач*) — _____

а) метафора

б) риторическое обращение

в) риторическое восклицание

26. В МИРЕ ЖИВОТНЫХ
Олицетворение. Антитеза

Я узнаю

- что такое антитеза, олицетворение
- какие необычные животные существуют

- писать сказку о шмеле, описывать слона
- создавать Книгу рекордов Гиннесса, составлять диалог
- писать сочинение-рассуждение
- использовать риторические фигуры, перифраз, антитезу, олицетворение

На уроке я буду

Я буду учиться

- участвовать в диалоге, обмениваться мнениями
- оценивать видеофильм с точки зрения его содержания, логики изложения
- определять жанровые, языковые особенности стихотворения, рассказа
- характеризовать олицетворения, антитезу

живой организм, природа, животное, млекопитающее, амфибия, рептилия, слон, осьминог, орел

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст, диалог, прямая речь, художественный стиль, фразеологизм, олицетворение, антитеза, перифраз, сравнение

*Животные удивляют нас тем, что
В музыке я услышал(а)
Я считаю, что человек дружит с животными, потому что*

Фразы-помощники

- Что дает природа человеку?
- Может ли мир животных и растений обойтись без человека? А человек — без них?
- Как вы относитесь к животным? Заботитесь ли вы о них?

Животные — часть естественного закона, они имеют свои права, потому что они разумны.

Ж.-Ж. Руссо



381А. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы.

1. Существу...т около двух ми...лионов видов животных, больших и маленьких, живущих в воде на суше в воздухе.
 2. Наибольшее разн...образие животного мира представлено насекомыми.
 3. Пре...ставителей животного мира можно ра...делить на холодн...кровных (рыбы амфибии ^с рептилии ^с) и тепл...кровных (млекопитающие ^с).

амфибия
рептилия



381Б. Какая тема объединяет эти предложения? Каких животных называют млекопитающими, холоднокровными, теплокровными?

381В. Как образовались сложные слова *холоднокровный*, *теплокровный*, *разнообразие*? Объясните их правописание.



382А. Послушайте текст.

Самые необычные животные: фантазия природы

Необыкновенный мир животных очень разнообразен и богат.

Природа никогда не повторяет свои творения дважды, она движется вперед, создавая новые и новые виды животных. Животные не устают поражать нас своей необычностью и мельчайшими деталями, которые помогают им приспособливаться к жизни на земле, под землей, в воде или в воздухе.

Иногда остается только удивляться, какие необычные создания существуют на нашей планете.



382Б. Определите тип речи. Выделите композиционные части текста. О чем сообщается в каждой части? Каковы тема и основная мысль текста? Что выражается в заголовке — тема или основная мысль? Как вы понимаете метафору *фантазия природы*? С чем связано возникновение у животных "необычных деталей", которые поражают человека? Как вы думаете, о каких "деталях" идет речь?



382В. Составьте по данной схеме предложение. Выражает ли составленное вами предложение основную мысль текста?

необычные,
необыкновенные,
удивительные
животные

удивляют
не устают поражать



383А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Колибри — единственная птица, которая может летать задом наперед.
2. Для по...держания баланса орел при выпадении пера из одного крыла теряет такое же перо из другого крыла.
3. У этой обез...яны очень длинные белые усы, которые свисают двумя прядями.
4. Ленивцы почти все время пр...водят, вися на ветке дерева.
5. Очень эффектно выглядит ангорский кролик. Длина его шерсти может достигать восьм...дес...ти с...нтиметров.

колибри
баланс
эффектно



383Б. Укажите разряд, форму выделенных местоимений.



384А. Какая информация обычно содержится в досье? Прочитайте "досье" слона.



ИМЯ

Слон.

РОСТ, ВЕС

2,7 м; 3200—4500 кг.

Новорожденные слонята — около 90 см,
90 кг.

осязание

ХАРАКТЕРИСТИКА

Толстая кожа — 2,5 см.

Самые большие уши из всех животных на Земле.

ОСОБЕННОСТИ

Имеет уникальное чувство равновесия и чрезвычайно острое осязание.

Обычно передвигается со скоростью 2—6 км/ч, на короткое время может развивать скорость до 35—40 км/ч.

Взрослые спят стоя, детеныши — лежа на боку на земле.
Очень хорошо плавают.



384Б. Что вы узнали о слоне из его "досье"? Можно ли этот текст назвать досье? Аргументируйте свой ответ. Опираясь на "досье" слона, дайте его описание в художественном стиле. Используйте выражения *удивительное животное, добродушный гигант с длинным хоботом, большими ушами и ласковыми глазами, очень умное, сообразительное животное.*

Чем отличается композиция вашего текста от "досье"? Какой текст более образный и эмоциональный?



385. Прочитайте предложения вслух, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составьте схемы этих предложений.

1. Аристотель сказал Слон — животное, которое превосходит всех других в остроумии и интеллекте. 2. Собака — единственное животное, верность которого непоколебима восклицал Ж. Бюффон. 3. Природа — это самая лучшая из книг, написанная на особом языке, подчеркивал Н. Г. Гарин-Михайловский. Этот язык надо изучать. 4. Любовь к родной стране начинается с любви к природе говорил К. Г. Паустовский. 5. Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку писал Д. С. Лихачев.



386А. Что вы знаете о шмеле?



386Б. Послушайте пьесу Николая Андреевича Римского-Корсакова "Полет шмеля", которая является частью оперы "Сказка о царе Салтане...".



386В. Услышали ли вы в музыке полет, жужжание шмеля? Сумел ли композитор при помощи музыкальных средств передать полет, жужжание шмеля? Почему темп пьесы такой стремительный?



386Г. Найдите в энциклопедии, Интернете информацию о шмеле. Напишите сказку о шмеле. Придумайте героев сказки. Расскажите, с чего началась история, как развивалось действие, чем оно закончилось. Постарайтесь, чтобы ход развития событий в вашей сказке совпадал с мелодией пьесы "Полет шмеля". Прочитайте вашу сказку в сопровождении музыки Н. А. Римского-Корсакова. Помогла ли музыка выразить суть композиционных частей вашей сказки?



387А. Прочитайте рассказ "Барсучий нос" Константина Георгиевича Паустовского.

Мы поехали на озеро ловить окуней. Ночью мы зажгли костер. Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, похожие на горы розового снега.

Вдруг мы услышали фыркание зверя и сразу притихли. Через полчаса зверь высунул из травы черный нос. Потом показалась острая мордочка с пронзительными глазками. Из зарослей вылез маленький барсук.

барсук

Он внимательно посмотрел на нас.

На сковородке жарилась картошка.

Барсук сделал шаг к картошке. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее свой нос. Он взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву.

обжечься —
обожжётся
обожжённый

Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от боли.

Наутро меня разбудил мальчик и рассказал, что он только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. Я не поверил.

1. Вступление —

2. Завязка —

3. Кульминация —

4. Развязка —

Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей я увидел гнилой сосновый пенёк. Около пня спиной к нам стоял барсук. Он расковырял пенёк и засунул в его середину обожжённый нос. Так он охлаждал свой несчастный нос. Потом он сел и заплакал. Вдруг он посмотрел на нас мокрыми глазами, как будто просил о помощи.

Через год я встретил на берегах этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой стрекозу. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я больше не видел его.

(По К. Г. Паустовскому)

5. Заключение —



387Б. Какова основная мысль рассказа? Озаглавьте каждую часть повествования, запишите заголовки частей в рамке справа. Почему в рассказе употребляется много глаголов? Прочитайте часть рассказа, в которой описывается, как барсук лечил свой нос. Почему рассказ называется "Барсучий нос"?



388. Прочитайте названия животных. Почему их так назвали? Запишите названия животных по образцу. Укажите, от каких слов образовались слова.

Образец. Осьминог — восемь ног.

1. Плащеносец — млекопитающее, тело которого защищено прочным панцирем.

2. Утконос — животное, у которого вместо рта утиный клюв.
3. Носач — обезьяна с большим носом.
4. Белощекий саки — обезьяна с белым лицом.

обезьяна



389. Прочитайте предложения. Можно ли назвать два первых предложения перифразом? Ответ обоснуйте. Выберите одно из них, напишите небольшой рассказ, в котором вы докажете выраженный в предложении тезис. Используйте метафоры, олицетворения, эпитеты, риторические фигуры.

1. Акула — настоящий морской разбойник.
2. Гусь — умная птица.
3. Умеют ли звери говорить? Думаю, что у них есть свой язык.



390. Спишите фразеологизмы. Что они обозначают?

Делить шкуру неубитого медведя, делать из мухи слона, погнаться за двумя зайцами, белая ворона, волк в овечьей шкуре, собачья преданность, лебединая верность.



391. Соедините фразеологизмы и слова. Составьте с двумя фразеологизмами предложения. Определите роль фразеологизмов в предложении.

как рыба в воде	→	высоко
с высоты птичьего полета		долго
как до жирафа		медленно
черепашью шагом		свободно



392. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете? Приведите примеры. Что такое риторические фигуры? В каком стиле речи они употребляются? С какой целью используются изобразительно-выразительные средства и риторические фигуры?

Художественный стиль речи — это язык произведений художественной литературы: романов, рассказов, поэм, стихотворений, басен и др.

Основной функцией художественного стиля является эмоциональное и эстетическое воздействие на читателей. Поэтому для него характерны образность и эмоциональность, которые передаются при помощи изобразительно-выразительных средств.

Олицетворение — слово в переносном значении, которое возникло в результате наделения неживых предметов человеческими качествами: чувствами, мыслями, поступками, речью.

Например, действия человека приписываются ветру и вербе^с:
Ветер тоже спросонок вскочил да и шапку с кудрей уронил.
 (С. А. Есенин); *Вот и верба нарядилась в белые сережки.*
 (И. З. Суриков)



393. Спишите, вставляя пропущенные буквы. У выделенных слов определите, на чем основан перенос названия. Опишите образ, который они создают. С какой целью используются олицетворения в художественном тексте?

Образец. *Лепет листьев* (олицетворение, *листья шелестят, лепечут, как ребенок*).

1. Мы заснули под б...лгливый **лепет** лист...ев. (И. С. Тургенев) 2. Собаки тоже см...ются, только они см...ются хвостом. (М. Истман) 3. Ч...ремуха душ...стая с весною ра...цвела и ветки з...л...тистые, что кудри, **завила**. (С. А. Есенин) 4. И **заныло сер...це** медвежонка, носом, словно мокрая клеенка, он, сопя, обнюхивал углы. (Э. Асадов) 5. Ранним утром дуб **проснулся** оттого, что что-то упало на него. 6. Ягненоч...к кудрявый —месяц гуляет в голубой траве. (С. А. Есенин) 7. Ночь улы...ками звез... заспяла. (По М. Алимбаеву)



394А. Прочитайте отрывок из рассказа Михаила Михайловича Пришвина, которого К. Г. Паустовский называл «певцом русской природы».

Невозможно передать прелести пребывания в лесу под елкой во время теплого летнего дождя.

Рябчик ^с, гонимый дождем, ворвался в середину нашей густой елки и уселся над самым шалашом. Под веточкой устроился зяблик ^с. Ежик пришел. Проковылял мимо зайца. И долго дождик шептал и шептал что-то нашей елке.

И мы долго сидели, и все было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал, шептал, шептал.
(М. М. Пришвин)



394Б. Определите тип речи. Назовите композиционные части отрывка. Какова его основная мысль? В какой части текста она выражена? Можно ли изобразить на одном рисунке содержание этого отрывка? Обоснуйте свой ответ. Кто является "настоящим хозяином леса"?

394В. Найдите олицетворения, укажите их значения. С какой целью они использованы в тексте? Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.

Антитеза — это оборот речи, в котором для создания яркого образа противопоставляются резко контрастные понятия.

Например, в пословице *Пчела жалом жалит, а человек — словом*, в названиях произведений: роман "Война и мир" Л. Н. Толстого, рассказ "Толстый и тонкий" А. П. Чехова.

Антитеза создается при помощи антонимов, противительных союзов, одинаково построенных конструкций.

В пословице *Ученье — свет, а неученье — тьма* антитеза создается при помощи антонимов *ученье — неученье, свет — тьма*, союза *а* и одинаково построенных предложений: "подлежащее + сказуемое".



395. Спишите пословицы. Найдите антитезу. Укажите, при помощи чего она создается: антонимы, противительные союзы, одинаково построенные конструкции. Какие образы создаются при помощи антитезы?

контраст

Образец. *Корень ученья **горек**, да плод его **сладок**.* (Антитеза создается при помощи антонимов *корень — плод, горек — сладок*,

союза *да* (= *но*), одинаково построенных предложений "подлежащее + сказуемое".)

1. Ранняя птичка нос прочищает, поздняя — глаза открывает. 2. Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет. 3. На грубое слово не сердись, а на ласковое не сдавайся. 4. За свое вступайся, а за чужое не хватайся. 5. Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит да хвостом виляет. 6. За маленьким погнался — большое потерял.



396А. Прочитайте отрывки из стихотворений. О каких животных идет в них речь? Вставьте вместо точек названия животных.

<p>♦ С виду горд и непр <u>е</u>клонен, Он на деле не таков! По натуре он тихоня И добряк из добряков ! У кого возможность будет Съездить в жаркие края, Прокатитесь на ...! Право, здорово, друзья! (С. Баруздин)</p>	<p>♦ Царем пернатых мир его зовет. И он как будто это понимает: Всех смелостью и силой поражает И выше туч вздымает свой полет. (Э. Асадов)</p>
--	--

<p>♦ Ты безгрешна до того, Что почти святою стала. Не загрызла никого, Никого не забодала. (Р. Гамзатов)</p>	<p>♦ Люблю я ...за верный нрав, За то, что, всю душу тебе отдав, В голоде, в холоде или разлуке Не лижет ...чужие руки. (Э. Асадов)</p>
--	--

С л о в а - п о м о щ н и к и. Собака, орел, верблюд, овца.



396Б. Какие художественные приемы (метафора, эпитет, олицетворение) используются в стихотворениях? Какой образ животных создается при помощи выделенных слов? С чем у вас ассоциируются верблюд, овца, собака, орел?

396В. Найдите в первом отрывке антитезу. При помощи каких слов она создается? Какой образ верблюда создает антитеза? Почему орел назван "царем пернатых"? Докажите, что выражение *царь пернатых* является перифразом. Найдите риторические восклицания. С какой целью они употребляются в этих стихотворениях?

396Г. Объясните знаки препинания при обращении *друзья*. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы, правописание местоимения *никого*.



397А. Каким словам соответствуют данные перифразы?

Самое крупное наземное млекопитающее Европы —	песчаный удавчик
Самая редкая дикая кошка на планете —	садовая улитка
Самый сильный и самый крупный удав —	землеройка
Самое зубастое животное (имеет 25 000 зубов) —	анаконда
Самое маленькое млекопитающее —	снежный барс
Самый маленький удав —	зубр



397Б. В какой форме употреблены качественные прилагательные? Что они обозначают? Прокомментируйте правописание сложного существительного *землеройка*.



398. Закончите предложения (I) и сочетания слов (II).

I. 1. Лев — символ силы, власти. 2. Заяц — _____.
3. Овца — _____. 4. Лиса — _____.
5. Лошадь — _____. 6. Ворона — _____.

II. Хитрый, как _____; голодный, как _____;
покорный, как _____; трусливый, как _____;
преданный, как _____.



399А. Басня Ивана Андреевича Крылова называется "Ворона и Лисица". Она построена на антитезе. Как вы думаете, по каким признакам противопоставляются в басне Ворона и Лисица?



399Б. Прочитайте отрывок из басни "Ворона и Лисица" И. А. Крылова.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:
 Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил ^с.
 Плутовка ^с к дереву на цыпочках подходит;
 Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит...

(И. А. Крылов)



399В. Почему басня так называется? На какой антитезе она построена? Какова ее основная мысль? Найдите олицетворения, укажите их значение. С какой целью И. А. Крылов использовал их в басне? Почему он называет Лису *плутовкой*? Как вы думаете, что сказала Лиса Вороне? Получила ли сыр Лиса? Каким образом?



399Г. Что обозначает фразеологизм *не сводить глаз*? Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.



400. Возможна ли дружба между человеком и животным? Составьте диалог. Выразите в нем свое мнение по приведенным вопросам. Инсценируйте составленный вами диалог.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
Возможна ли дружба между людьми и животными?	
Выражение своего мнения.	
	Выражение своего мнения.
Существует ли опасность в дружбе хищных животных и людей?	
Выражение своего мнения.	
	Выражение своего мнения.
Что дает такая дружба человеку и животному?	
Выражение своего мнения.	
	Выражение своего мнения.



401. Что такое Книга рекордов Гиннеса?
Создайте свою Книгу рекордов Гиннеса. Запишите в нее рекорды "самых-самых" животных.



402. Игра "Верно — Неверно", "да" — ✓, "нет" — ✗.

а) Антитеза создает образ при помощи противопоставления контрастных понятий.

б) Олицетворение — это слово в переносном значении.

в) Лев — царь зверей, а беркут — царь пернатых.



403. Заполните "облако слов" на тему "Животные".



Природа беззащитна, она нуждается в нашей помощи.



27. ЖИВОТНЫЕ КАЗАХСТАНА

Слитное и раздельное написание местоимений

Я узнаю

- » какие дикие животные живут в Казахстане
- » что удивительного у фламинго
- » почему некоторых животных нужно охранять

- » составлять диалог, обмениваться мнениями
- » брать "интервью" у фламинго
- » описывать беркута, снежного барса
- » правильно писать суффикс *-щик / -чик* существительных, отрицательные и неопределенные местоимения

На уроке я буду

Я буду учиться

- » характеризовать языковые, жанровые особенности стихотворения, заметки, репортажа, интервью
- » исправлять орфографические ошибки в тексте

животный мир, фауна, Красная книга, ирбис, снежный барс, беркут, фламинго, сайгак, косуля

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

интервью, прямая речь, метафора, олицетворение, перифраз, отрицательное местоимение, неопределенное местоимение

*Одно из самых удивительных животных в Казахстане — ..., потому что
Для меня самым необычным стало
Разрешите задать вам еще один вопрос.*

Фразы-помощники

- Каких диких животных Казахстана вы знаете?
- Какие животные Казахстана занесены в Красную книгу?

Родная земля вскормила меня для доброты.

С. Сейфуллин



404А. Спишите предложение, запишите числительные словами. Прокомментируйте правописание числительных.

Животный мир (т. е. фауна^с) Казахстана насчитывает _____ (499) видов птиц, _____ (178) млекопитающих, более _____ (104) видов рыб, _____ (51) вид пресмыкающихся, _____ (11) видов земноводных, более _____



_____ (80) тысяч видов беспозвоночных, из них более
 _____ (60) тысяч видов насекомых.



404Б. Какие животные называются *беспозвоночными*, *земно-водными*? Что обозначает слово *фауна*?

404В. Определите разряды числительных по значению и строению. Составьте схему однородных членов предложения. Устно составьте "словесный портрет" одного числительного.



405А. Соедините части предложений.

сокол
балобан

Балобан

Архар

Барханная кошка

Слепыш

Каспийский лосось

горный баран.

самая крупная рыба.

крупный сокол, который водится в степной зоне.

грызун, который не имеет глаз.

самая мелкая дикая кошка, размером меньше домашней кошки.



405Б. Знаете ли вы названных животных? Какой знак препинания ставится между двумя частями составленных вами предложений?



406. Прочитайте названия животных из Красной книги Казахстана. Почему их так назвали? Запишите данные слова по образцу. Объясните правописание сложных существительных.

Образец. *Барханный кот* ← **кот**, который живет в **барханах**.

Желтопузик, журавль-красавка, лебедь-крикун, многозубка, зайсанская круглоголовка.



407А. Прочитайте репортаж о фламинго.

Розовый фламинго. Обыкновенная жизнь необыкновенной птицы

Мы ведем репортаж с озера, на котором обитают розовые фламинго. Фламинго — одна из самых древних птиц нашей планеты. Как же эта хрупкая птица смогла дожить до наших дней? Ведь даже сильным мамонтам не удалось выжить !

Посмотрите, как птицы ведут себя, как ищут себе пищу. Известно, что фламинго питаются живыми организмами, которые обитают в воде, — водорослями, личинками, рачками. **Представьте**, за сутки он может съесть больше килограмма простейших водорослей!



Фламинго на озере Тенгиз

Кстати, розовый окрас оперения появляется у них за счет каротина, который содержится в рачках и водорослях, которыми они питаются. По этой причине поделки из перьев фламинго со временем выцветают и становятся белыми.

фламинго
каротин
мамонт



407Б. Почему репортаж так озаглавлен? В чем заключается необычность фламинго? Прочитайте выделенные слова, словосочетания. С какой целью автор репортажа их использует? Какова роль вопросительных и восклицательных предложений в тексте?

407В. Укажите разряды и форму подчеркнутых местоимений.



408. Представьте, что вы журналист. Вам нужно взять интервью у фламинго. С опорой на текст упражнения напишите вопросы к "интервью".

Приветствие: <i>Здравствуйте, фламинго!</i>	
	Ответ:
Вопрос:	
	Ответ: <i>Я со своей стаей живу на озере.</i>
Вопрос:	
	Ответ: <i>У меня особая диета: водоросли, личинки, рачки.</i>
Вопрос:	
	Ответ: <i>За сутки я могу съесть около килограмма водорослей.</i>
Вопрос:	
	Ответ: <i>Да, вы правы, поэтому мои перья розового цвета.</i>
Прощание, благодарность:	
	Ответ: <i>Всегда рад ответить на ваши вопросы!</i>



409А. Какие представления у вас связаны со снежным барсом? Запишите в схему прилагательные, характеризующие его.



409Б. Прочитайте отрывок из стихотворения "Мой снежный барс". Слева названы изобразительно-выразительные средства, использованные в стихотворении. Найдите их. Какие ассоциации они у вас вызывают? Какой образ снежного барса они создают?

*лавина
азарт*

Эпитеты	Мой снежный барс могучий , грациозный .
Эпитет, метафора	Легки шаги, движения упруги, В холодном взгляде расплескались звезды, Прыжок неслышен.
Эпитеты Метафора Метафора	Он создан быть свободным , одиноким . Его стихия — горные лавины, Раскаты молний и азарт с погони. <i>(Е. Васильева)</i>



409В. Прочитайте выделенные прилагательные. Используя их, опишите снежного барса.



410А. Снежный барс является одним из символов Казахстана, он изображен на гербе Алматы. Барсенок Ирби стал символом прошедших в Казахстане зимних Азиатских игр в 2011 году. Как вы думаете, почему? Почему говорят, что *Барс является олицетворением Казахстана*? В каком значении употреблено слово *олицетворение* в этом предложении?



410Б. Составьте и запишите синквейн на тему "Снежный барс".





411А. Прочитайте текст.

В Казахстане беркут водится в южной части страны, в горных и равнинных лесах, скалах. Он охотится на открытых пространствах.

Беркут во многих регионах уже исчез или стал встречаться намного реже. **Основные причины снижения численности** этой птицы — истребление браконьерами, оскудение ^с кормовой базы.

Беркут занесен в **Международную Красную книгу, Красные книги России и Казахстана**.

Это одна из самых престижных ^с и дорогих ловчих ^с птиц. Их специально разводят в питомниках для охоты.

*престиж
браконьер*



411Б. К какому стилю речи относится текст? Обоснуйте свое мнение. Почему беркут назван "престижной птицей"? Задайте одноклассникам вопросы по тексту, в ответах на которые они должны использовать выделенные выражения. Какими будут ваши вопросы — "тонкими" или "толстыми"?



411В. Объясните значения слов *оскудение*, *престижный*, словосочетания *ловчая птица*.



412. Выпишите отрицательные местоимения, раскройте скобки. На что они указывают? Прокомментируйте их правописание.

1. Не стыдно молчать, если (н...) чего сказать. 2. (Н...) чем и хвалиться, если все из рук валится. 3. (Н...) какое худо до добра не доводит. 4. Поневоле заяц побежит, если летать (н...) (на) чем. 5. Есть что слушать, да (н...) чего кушать. 6. Если не можешь сказать (н...) чего хорошего, лучше (н...) чего не говори. 7. (Н...) (с) кого спрашивать, когда сам виноват. (*Пословицы*) 8. Нет (н...) чего красивее хорошо возделанного поля. (*Цицерон*) 9. Приходя в гости к природе, не делай (н...) чего, что счел бы неприличным делать в гостях. (*А. Д. Львович*) 10. Соскочил шенок с дивана, он увидел одеяло — покрываться (н...) чем стало. (*С. В. Михалков*)



413А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Казахи называют беркута богом ло...чих птиц.
2. И парит ^С парит над полями, в синем неб... больш...ми кругами над седьми как снег ковылями птица — беркут, сын вольных степей. (В. Рубцов)
3. Гиган...ские крыл...я беркута полнеба закрыли. Царственно взмыла в бе...до...оенебо с бе...крайней границ...й гордая птица.
4. Ра...скажу тебе про гордую птицу, которая крыл...ями может закрыть солнце, которая делит небо только с ветром.
5. В небе беркут свободная птица, в небе солнце над степ...ю ковыльной. (А. Стаценко)
6. Над Астаной в небе гордо реет ^С беркут, ра...кинув крылья, птица вольная парит. (В. Рубцов)

парить
ковыль



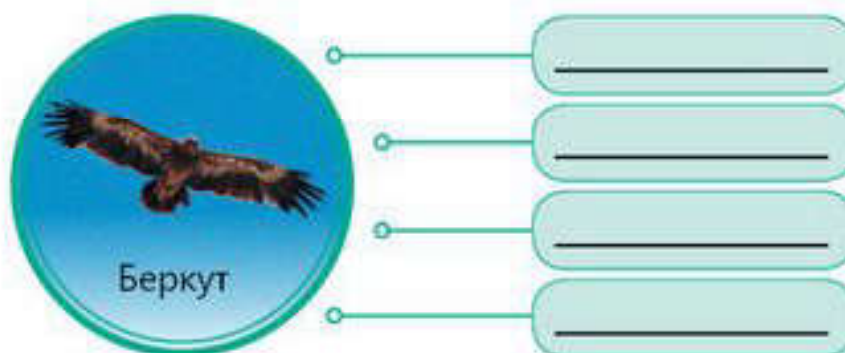
Беркут



413Б. Согласны ли вы с тем, что беркут является "богом ловчих птиц"? Почему его называют "сыном вольных степей"? С какой целью используется инверсия в выделенных словосочетаниях?



413В. Выпишите слова и словосочетания, которые характеризуют беркута, в схему.



413Г. С опорой на схему напишите рассказ о беркуте для учащихся 5 класса. Включите в него описание внешнего вида беркута, "характера", объясните, почему беркута называют "богом ловчих птиц", "сыном вольных степей". Используйте метафоры, эпитеты, олицетворения.



414. Запишите предложения, исправив в них пунктуационные ошибки. Прокомментируйте знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращениями. С какой целью использовано восклицательное предложение?

1. Познать природу родного края можно, либо своими глазами либо с помощью книги. (М. В. Ломоносов) 2. Я природой живу и дышу вдохновляюсь и просто пишу. (И. Северянин) 3. Дерево трава цветок и птица, не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, на планете мы останемся одни! (В. Берестов) 4. Ты, бесспорно, вершина природы мой брат человек. Только где и когда ты видал без подножья вершину? (Р. Рождественский) 5. Я, ребята, птиц люблю. Никогда их не ловлю ни ловушками ни в сети. Ни сороки ни вороны, ни скворца, ни воробья, не обидел в жизни я! (Г. Ладоницков)



415. Запишите существительные в таблицу. Объясните их правописание. Какие из названных профессий связаны с животными?

Образец. Гонщик (гнать), резчик (резать).

Дрессиров...ик, извоз...ик, табун...ик, заправ...ик, погон...ик, сбор...ик, перевоз...ик, переплет...ик, носиль...ик, объезд...ик, красиль...ик, налад...ик, упаков...ик.

-чик	-щик



416А. Прочитайте план рассказа "Воробей" Ивана Сергеевича Тургенева.

I. Возвращение с охоты.

II. Подвиг героической птицы.

1. Молодой воробей на земле.

2. Приближение собаки к птице.

3. Жертвенность старого воробья.

4. Признание собакой силы любви воробья к своему птенцу.

III. Любовь сильнее смерти и страха смерти.



416Б. Послушайте рассказ “Воробей” Ивана Сергеевича Тургенева.

Воробей

Я возвращался с охоты по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она начала красться, как бы зачуяв дичь.

аллея

Я глянул вдоль аллеи и увидел на земле молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой пасти.

Воробей бросился спасать птенца, он заслонил собою свое детище..., но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я благоговел ^с перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (По И. С. Тургеневу)



416В. Какие композиционные части повествования отражены в плане рассказа? В каком предложении выражается основная мысль рассказа? Какой вывод делает писатель? Почему рассказ назван “Воробей”?

416Г. С какой целью автор использует риторические восклицания? Охарактеризуйте антитезу, на которой построен рассказ?



416Д. Заполните страницу двухчастного дневника. Запишите во второй части комментарии к приведенным фразам: как они описывают воробья, каким образом противопоставляются собака и воробей.

Фразы из рассказа	Ваши комментарии
<i>С отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой пасти.</i>	
<i>Маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою.</i>	
<i>Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака!</i>	



417. Выпишите неопределенные местоимения, раскройте скобки. Прокомментируйте их правописание. На что указывают местоимения? Почему местоимения назвали *неопределенными*?

1. От того, что один человек совершит, чье (*то*) будущее зависит. (М. Шаханов) 2. Видал ли кто (*н...будь*) белую радугу? Это бывает на болотах в самые хорошие дни. (М. М. Пришвин) 3. Я и Мазай, мокрые, скрылись в какой (*то*) сарай. (Н. А. Некрасов) 4. Через (*не*) сколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков. (М. М. Пришвин) 5. Человечество на Земле и окружающая его живая и неживая природа составляют (*не*) что единое, живущее по общим законам природы. (В. И. Вернадский) 6. На дереве около костра трещала какая (*то*) птица.



418А. Прочитайте стихотворение Музафара Алимбаева.

Бедной косуле
Нельзя простудиться —
Ведь для косуль
Не бывает больницы
Кто заболевшую
Станет лечить,
Если в степи
Не бывают врачи?

Дереву трудно **обороняться** :
Оно ведь не конь,
Не умеет лягаться —
Дерево молча
Сгорает костром,
Корчится молча
Под топором...
Красный тюльпан
Того, кто сорвет,
Словом недобрым
Не попрекнет. (М. Алимбаев)



418Б. Какова основная мысль стихотворения? Озаглавьте его. Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ.

418В. Что обозначают выделенные олицетворения? С какой целью они использованы в стихотворении?



418Г. Обоснуйте тезис о том, что природа беззащитна. Запишите свое мнение в таблицу.

Косуле нельзя болеть,	потому что _____.
Дерево не может защититься,	потому _____.
Тюльпан не умеет говорить,	потому _____.



419А. Запишите данные предложения как прямую речь, добавив слова автора перед прямой речью или после нее. Вставьте пропущенные буквы.

1. Отгоняй от себя все то, что меша...т тебе видеть свою связь со всем живым. (*Л. Н. Толстой*) 2. Мне больше ...сего нравится, что в мире есть звери, большие и маленькие, что в нем есть звезды, выпукло и сверкающе смотрящие на меня с ясного неба, что в нем есть дерев...я, пр...красные, как картины, и еще многое и многое. (*Ю. Олеша*) 3. Чтобы п...нять, есть ли у животного душа, нужно сам ому иметь душу. (*Л. Н. Толстой*)



419Б. Какая мысль объединяет эти предложения?



420А. Прочитайте стихотворение.

Однажды куда (*то*) на яхте
Откуда (*то*)
Кто (*то*) поплыл.
Летали какие (*то*) чайки,
О чем (*то*) кричали ему...
И мне бы хотелось на яхте
В открытое море уйти,
Послушать, о чем кричат чайки,
Дельфина увидеть в волнах.

А вечером после заката
 На берег вернуться, домой,
 Но пусть меня кто (*нибудь*) встретит,
 Но пусть меня кто (*нибудь*) ждет.

(*Ю. Коваль*)



420Б. Выпишите неопределенные местоимения, раскройте скобки, объясните их правописание. С какой целью они использованы в стихотворении?



421. Прочитайте перифразы. Запишите, кто это.

1. Царь гор — _____
2. Самая мелкая дикая кошка — _____
3. Грызун без глаз — _____
4. Самая древняя птица на планете — _____
5. Бог ловчих птиц — _____

Природу нужно любить, но не надо ее покорять и подчинять.

Р. Сейсенбаев



28. ЗАЩИТИМ ЖИВОТНЫХ

“Словесный портрет” местоимения

Я узнаю

- как составлять “словесный портрет” местоимения
- какие опасности подстерегают животных
- почему животные нуждаются в защите
- как можно помогать животным

- оценивать текст с точки зрения содержания, логики изложения
- писать экологический проект “Защитим животных”
- использовать метафоры, риторические фигуры, антитезу, перифразы
- правильно писать слова с приставками на з, с, отрицательные и неопределенные местоимения

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать языковые особенности стихотворения, рассказа
- писать эссе-рассуждение о необходимости защиты слонов
- составлять “словесный портрет” местоимения

защита животных, помощь животным, экологический проект, дорожные знаки для животных, Всемирный день слонов, “словесный портрет” местоимения

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

эссе-рассуждение, диалог, основная мысль текста, обращение, местоимение, приставка, риторическое обращение

*Я думаю, животные нуждаются в защите, так как ...
Я считаю, каждый должен вносить свой вклад в ...
Чтобы помочь животным, мы можем ...*

Фразы-помощники

- Почему сейчас так остро стоит вопрос о защите природы?
- Как мы можем помочь природе?

Уничтожая природу, человек неизбежно уничтожает самого себя.



422А. Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского.

Птицы, рыбы и звери
в душу людям смотрят.
Вы их жалеите, люди,
Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц —

не небо!

А море без рыб —
не море.
И земля без зверей —
не земля!

(Р. Рождественский)



422Б. Какова основная мысль стихотворения? Какая мысль объединяет стихотворение и эпиграф к данной теме?



422В. Согласны ли вы с тезисом, записанным в схеме? Приведите аргументы. Запишите их в схему.



422Г. Найдите синтаксические повторы. С какой целью они используются? Какова роль риторических восклицаний в стихотворении? Объясните знаки препинания при обращении.



423А. Найдите "четвертое лишнее". Исключите его, оставшиеся слова запишите и разберите по составу. Какому правилу подчиняется написание приставок в этих словах?

1. Бе...чувственный, бе...душный, бе...печный, бе...сердечный.
2. Бе...заботный, бе...ценный, бе...содержательный, бе...покойный.
3. Бе...словесный, бе...защитный, бе...предельный, бе...конечный.



423Б. Какие из данных прилагательных характеризуют человека, животных и природу?



424А. Исправьте ошибки в предложениях. Запишите исправленные предложения.

1. Птице — воздух, рыбе — вада, зверю — лес, горы, степь. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охра-

нять Родину! (М. М. Пришвин)
 2. Мы в ответи за тех, кого приручили. (А. де Сент-Экзюпери)
 3. Животные — часть естественного закона, они имеют свои права, потому что они разумны. (Ж.-Ж. Руссо). 4. Собака — очень необычное создание. Она некогда непристает с разспросами, какое у тебя настроение, ее неинтересует, богат ты или беден, глуп или умен. Ты — ее друг. Ей этого достаточно. (Д. Джером)



424Б. Как вы понимаете смысл высказывания Антуана де Сент-Экзюпери? Согласны ли вы с мнением Жан-Жака Руссо? Составьте схему однородных членов в четвертом предложении.



424В. Составьте “словесный портрет” выделенного местоимения.

“Словесный портрет” местоимения

План

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа, мужского рода).
 2. Постоянные признаки: а) разряд местоимения; б) лицо (у личных местоимений).
 3. Непостоянные признаки:
 - а) род (если есть); б) число (если есть); в) падеж.
- III. Синтаксическая роль.

Образец

Уничтожая природу, человек уничтожает (кого?) себя.

Устный "словесный портрет" местоимения

Себя — местоимение.

Во-первых, оно указывает на лицо и отвечает на вопрос *кого?*.

Во-вторых, начальной формы не имеет, морфологические признаки: постоянные — возвратное; непостоянные — употреблено в винительном падеже.

В-третьих, в предложении является дополнением: *уничтожает (кого?) себя*.

Письменный "словесный портрет" местоимения

Себя — мест.

I. *Уничтожает (кого?) себя*.

II. Н. ф. — нет. Пост.: возвр., 1-е л. Непост.: В. п.

III. *Уничтожает (кого?) себя*.



425A. Прочитайте информацию в таблице.

<ul style="list-style-type: none"> • сокращение численности слонов • браконьерство • вытеснение слонов из естественной среды обитания • ухудшение экологии 	<ul style="list-style-type: none"> • создание для слонов заповедных и природоохранных зон • освобождение слонов из неволи • распространение информации о необходимости защиты слонов
<ul style="list-style-type: none"> • 30 ноября — Всемирный день слонов • 22 сентября — Всемирный день защиты слонов • 20 июня — Всемирный день защиты слонов в зоопарках • 13 марта — День слонов в Таиланде 	



425B. Какая тема объединяет выражения в каждой части таблицы? Как вы думаете, почему так много Дней слонов?





425B. Что обозначают словосочетания *природоохранная зона, естественная среда обитания*?



426. Напишите эссе-рассуждение о необходимости защиты слонов. Опирайтесь на информацию в таблице. Используйте метафоры, олицетворения, сравнения, риторические фигуры.



427A. Рассмотрите фотографии. О чем говорят эти дорожные знаки?



427Б. Составьте по данным фотографиям разные по цели высказывания предложения. Запишите их.



427В. Поработайте в группах. Помогите обратить внимание на животных при помощи дорожных знаков. Используйте для этого прием ИДЕАЛ. Заполните таблицу и предложите ваше "ИДЕАЛЬНОЕ" решение проблемы.

Интересно, в чем проблема?	
Давайте найдем как можно больше путей решения этой проблемы.	
Есть ли среди них наиболее удачные способы решения проблемы?	
А теперь выберем способ решения проблемы.	
Любопытно, как это осуществить на практике?	



428A. Спишите отрывок из предисловия к книге "Лесная газета" Виталия Валентиновича Бианки. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Определите типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Цель “Лесной газеты” спрашива...те? Просто — сам...учитель любви к р...дной земле, р...дному лесу. Пр...общить детей к радостям, которыми так б...гаты прон...кновение в чудесные тайны жизн... и вн...мание ко всему ж...вущему на нашей планет... .
(По В. В. Бианки)



428Б. Что обозначают слова *самоучитель, проникновение (в тайны)*?



428В. Составьте “словесный портрет” выделенного местоимения.



429А. Прочитайте содержание “Лесной газеты” № 1 “Месяц пробуждения (Первый месяц весны)”. О чем можно прочитать в этом номере “Лесной газеты”? Как вы думаете, что пишут в телеграмме из леса? Почему книга В. В. Бианки называется “Лесной газетой”?



429Б. Прочитайте объявления из “Лесной газеты” № 1.



429В. Кто написал эти объявления? С какой целью они опубликованы? Какие языковые особенности, характерные для объявления, здесь использованы?

Лесная газета.

Лесная газета № 1. Месяц пробуждения.



Лесная газета № 1

Месяц пробуждения (первый месяц весны)
с 21 марта по 20 апреля

Содержание № 1

ПЕРВАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА
ЛЕСНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ
ВТОРАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА
ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ТРЕТЬЯ ЭКСТРЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА
ОХОТА
С РАЗНЫХ КОНЦОВ СВЕТА
ТИР. СОСТЯЗАНИЕ ПЕРВОЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ
КЛУБ КОЛУМБОВ: Месяц первый

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЩЕМ КВАРТИРЫ



Домики-особнячки из плотно сбитых досок не тоньше 2 см. Высота 32 см, площадь 15 x 15 см; вход (леток) 5 см на высоте 23 см от пола, с видом на солнечную сторону.

Мы уже прилетели. Скворцы.



Домишки-ромбики.

Площадь боковых стенок 12 x 12 см, леток 4 см.

Будем на днях.
Мухоловки-пеструшки,
горихвостки.



Домишки с перегородками внутри. Общая площадь трех отделений 12 x 36 см, леток под крышей 4 см.

Прибудем в мае. Стрижи.



430А. Посмотрите мультфильм "Фиксики. Кормушка".



430Б. Какова тема и основная мысль мультфильма? Как Дим Димыч и Фиксики помогли птицам?



430В. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли Дим Димыча и учащихся 3—4 классов.

Роль:

Дим Димыч



Аудитория:

Учащиеся 1—4 классов



Формат:

Занятие по изготовлению кормушек для птиц

Тема:

Делаем кормушку



431А. Помогаете ли вы животным и птицам? Как?

431Б. Рассмотрите фотографии. Расскажите по фотографиям, как люди помогают животным. Подпишите их, используйте побудительные, восклицательные предложения.



432. Разделитесь на группы. Организуйте конкурс на лучший экологический проект "Защитим животных". Целью вашего проекта является привлечение внимания казахстанцев к проблеме защиты животных, исчезновения некоторых видов животных. Обсудите разные идеи. Продумайте план и мероприятия в рамках проекта: конкурс экологического рисунка, поделок, театральная постановка.



433. Где вы можете применить знания, полученные при изучении темы "Защитим животных"? Запишите свой ответ в схему.



» _____

» _____

» _____

**Любите, цените и берегите природу, ведь вы — часть ее.
И если погибнет она, погибнет и все человечество.**





VII. ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: ЖИВОТНЫЕ

Морфология и орфография

1. Выпишите местоимения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Прокомментируйте их правописание.

1. Нет (*н...*) чего более изобретательного, чем природа. (*Цицерон*) 2. Слышу — какой (*то*) шелест у меня в комнате, зажег свечу и заметил, как еж побежал под кровать. (По *М. М. Пришвину*) 3. (*Н...*) чего тому страшиться, кто (*н...*) чего не боится. (*Пословица*) 4. Моя охотничья собачка что (*то*) почуяла в большой куче хвороста. (*М. М. Пришвин*) 5. Не сердись, когда кто (*то*) смеется; не смейся, когда кто (*то*) плачет. 6. В природе нет (*н...*) чего бесполезного. (*М. Монтень*) 7. Барсенок (*н...*) чем не отличался от других котов: ждал хозяев у двери, знал, что кто (*то*) должен прийти. 8. Дети всегда приносили что (*н...будь*) ежатам.

2. Спишите предложения, найдите олицетворения и антитезу. Подчеркните средства создания антитезы: антонимы, одинаково построенные конструкции, противительные союзы.

1. Цветы мне говорят — прощай, головками склоняясь ниже. (*С. А. Есенин*) 2. Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана. (*М. Ю. Лермонтов*) 3. К собаке подходи сзади, а к лошади — спереди. 4. Теплый ветер тихо веет, жизнью свежей дышит степь. (*А. А. Фет*) 5. В чужом глазу соринку видит, а в своем бревна не замечает. 6. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. 7. Океан танцевал в лунном свете.

3. Прочитайте стихотворение Михаила Дудина. К кому обращается поэт? Определите значение выделенных метафоры и олицетворения. С какой целью автор использует риторические восклицания?

Берегите землю! Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилки ^с,
На тропинках солнечные блики.
На камнях **играющего** краба,
Над пустыней тень от баобаба,

Ястреба, парящего над полем,
 Ясный месяц над речным покоем,
 Ласточку, мелькающую в жите^с,
 Берегите землю! Берегите!

(М. Дудин)

4. Придумайте и запишите перифразы к данным словам.

1. Ворона — _____
2. Слон — _____
3. Снежный барс — _____
4. Беркут — _____
5. Черепаха — _____

5. Запишите в схему ключевые слова и словосочетания, которые вы используете, чтобы найти в Интернете информацию о животных.



» _____

» _____

» _____

6. Представьте, что вы уменьшились до размеров муравья. Напишите рассказ. Осветите в нем следующие моменты: чем бы вы тогда занимались, какое у вас было бы любимое занятие, какие у вас были бы друзья, чего бы вы опасались, через какое время вы захотели бы стать снова большим, почему.

Глава VIII ЖАРА И ХОЛОД: ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПОГОДА**Морфология и орфография.
Синтаксис и пунктуация****29. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПОГОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ****Наречие****Я узнаю**

- что такое наречие
- что такое экстремальные погодные явления
- каковы последствия изменений климата

- формулировать основную мысль текста с опорой на ключевые слова
- определять стилистические особенности текста

**На уроке
я буду****Я буду
учиться**

- характеризовать наречие как часть речи
- определять стилистическую принадлежность текста

*экстремальный, аномальный, природная
аномалия, погода, погодные явления, глобальное
потепление, катаклизм*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания****Я буду
использовать
термины**

*стиль речи, ключевое слово, основная мысль текста,
наречие, синоним, антоним*

*Экстремальные погодные явления — это
У меня возникают такие ассоциации:*

**Фразы-
помощники**

- Какие погодные явления называются экстремальными?

Погода — вечная тема для разговора.

Г. Флобер



434А. Вы знаете, что одним из показателей погоды является температура воздуха.

Прочитайте предложения о местах на земле, в которых была зафиксирована самая высокая и самая низкая температура.

1. Самая высокая температура, +56,7 °С, была зафиксирована в Долине смерти в США 10 июля 1913 года.
2. В 1922 году в Триполи, в Африке, была отмечена температура +58 °С.
3. 21 июля 1983 года температура воздуха в районе станции

“Восток” в Антарктиде понизилась до $-89,2$ °С. 4. В 1933 году в Якутии температура опустилась до -72 °С.



434Б. В текстах какого стиля речи и какой научной сферы употребляются эти предложения?



434В. Являются ли синонимами слова *зафиксирована*, *отмечена*, *зарегистрирована*? Как образовался глагол *понизилась*? Подберите к нему антоним. Докажите, что слова *понизиться* и *опуститься* (о температуре) являются синонимами.

Наречие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак другого признака, признак предмета.

Наречия отвечают на вопросы где? куда? когда? откуда? как? зачем? почему? Они поясняют глагол (*хорошо говорить по-русски*, *встретиться утром*), прилагательное (*необычно сильный мороз*), наречие (*очень холодно*), иногда существительное (*чтение вслух*).

Морфологические признаки. Наречия не изменяются, имеют степени сравнения.

Синтаксические признаки. В предложении наречия обычно являются обстоятельством.

Замела метель дорожки, пробираться нелегко. (М. В. Исаковский)

На севере диком стоит одинок на голой вершине сосна. (М. Ю. Лермонтов)



435. Прочитайте предложения. Выпишите выделенные наречия. Изменяются ли они? Есть ли у них окончания? На какие вопросы они отвечают? Каким членом предложения являются?

1. **Жарко утром**, жарко **днем**, влезть бы в речку, в водоем. (А. Барто) 2. Я солнце пил, как люди воду, ступая по нагорьям лет **навстречу** красному восходу, закату красному **вослед**. (По Р. Гамзатову) 3. Из голубой небесной чаши я **жадно** воздух пил сладчайший, **настоянный** на облаках. (По Р. Гамзатову) 4. Горбатая радуга **нанскосок** перепоясала дождик летучий. (А. А. Сурков) 5. Красавица-земля! **Сегодня** ты была **безде** пре-

НАДСКОСОК

лестна мне. (А. Жемчужников) 6. **Весной** исчезают метели и стужа, ложится на город немыслимый зной. Листва пропылилась. Как жарко, как **душно** ... А горы сверкают своей белизной. (В. А. Солоухин)



436А. Прочитайте текст.

Одним из последствий **глобального потепления** являются **экстремальные** погодные явления — **аномальная** жара, аномальный холод, продолжительные проливные дожди, засуха и другие явления. Так, аномальная жара в России летом 2010 года считается одним из самых ярких примеров экстремальных погодных явлений.

аномальный



436Б. Каким выделенным словам и словосочетанию соответствуют толкования а) — в):

а) отклоняющийся от нормы — _____ ;

б) необычный, чрезвычайный — _____ ;

в) постепенный рост средней годовой температуры на всей Земле — _____ ?



436В. Назовите ключевые слова. Какова основная мысль текста? Как вы думаете, почему жара летом 2010 года считается одним из ярких примеров экстремальных погодных явлений?

436Г. Подберите синонимы к словам *экстремальный*, *аномальный*. Докажите, что слова *экстремальный* и *аномальный* являются синонимами.



437. Назовите ключевые слова и словосочетания по теме "Экстремальные погодные явления".

Люди, оглянитесь-ка вокруг! Как природа истинно прекрасна !

Б. Рябинина



30. ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЖАРА

Разряды наречий. Правописание *о, е* после шипящих на конце наречий

Я узнаю

- какие разряды наречий выделяются
- что такое экстремальная жара
- к чему может привести экстремальная жара

- писать эссе-рассуждение, эссе-описание
- составлять диалог
- определять основную мысль текста с опорой на ключевые слова
- характеризовать наречие, разряды наречий, формы степеней сравнения прилагательных

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать разряды наречий
- составлять "словесный портрет" наречия
- правильно писать *о, е* на конце наречий

жара, экстремальная жара, аномальная жара, побить рекорд, Гидрометцентр, слово года, выражение года, столбик термометра, последствия аномальной жары, "словесный портрет" наречия

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

эссе-рассуждение, эссе-описание, интервью, наречие, разряды наречий, суффикс

*Самое жаркое лето, которое я помню, было
Чтобы защититься себя от жары, нужно*

Фразы-помощники

- Вы предпочитаете жару или холод?
- Какое лето для вас было самым жарким?

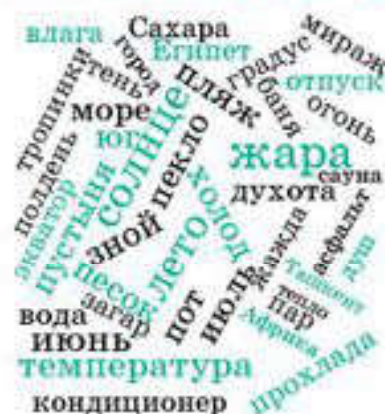


438А. Какие представления у вас связаны со словом *жара*?

438Б. Прочитайте ассоциации к слову *жара*. Почему слова *солнце, лето, июль, жажда, пляж, пустыня, духота, температура, пекло* выделены крупным шрифтом? Какие из приведенных ассоциаций совпали с вашими?

Я такой жары еще не помню. Жарко паутине. Жарко полдню. Жарко сквозняку, дыханию, шагу. Жарко...

Р. Рождественский



Назовите среди ассоциаций слова, которые являются синонимами и антонимами к слову *жара*. Найдите слова, которые обозначают места с жаркой погодой.



439А. Послушайте отрывок из стихотворения “Жара” Роберта Рождественского.

Жара

Жарко...
 Кажутся несбыточными
 грозы.
 И собака,
 будто после кросса,
 дышит
 лихорадочно и жадно.
 Жарко...
 Даже рекам
 духота
 понятна.
 Небо
 за неделю полиняло.
 Яблони распарились,
 обвисли...

Медленно
 пе-
 ре-
 пол-
 за-
 ют мысли
 с яблонь
 на сморщенные перья.
 Даже не переползают —
 пере-
 валиваются
 и засыхают.
 Засыхают.
 Будто засыпают...
 Жарко.
 Тишина.

(*Р. Рождественский*)



439Б. Назовите ключевые слова. Какова тема и основная мысль отрывка из стихотворения? Что (тема или основная мысль) выражено в названии стихотворения? Прочитайте наречия. Какова их роль в описании жары? Назовите слова, которые объединяет тема “Жара”. Какое настроение они передают? Какой образ создают выделенные слова? Почему они разделены на части по строчкам?



440А. Прочитайте вслух словосочетания. Обратите внимание на их написание.

Природные аномалии, аномальная жара, экстремальная жара, рекордная жара, экстремально жаркая погода, нестерпимо жаркая погода, знойные дни, аномально высокая темпе-

ратура, нестерпимый зной, небывалый зной, палящее солнце, испепеляющее солнце, природный катаклизм.

катаклизм



440Б. Какая тема объединяет приведенные словосочетания? Что такое экстремальная, аномальная жара? Почему она так называется? Почему аномальная жара является стихийным бедствием? Каковы ее последствия? Какие из данных словосочетаний вы могли бы использовать при рассказе о погоде в вашей местности?

440В. Объясните значение слова *нестерпимый*. Задайте вопросы к наречиям *экстремально, аномально, нестерпимо*. Что они обозначают?



441. Прочитайте словосочетания. Значения каких словосочетаний вам понятны? Значения непонятных словосочетаний смотрите в "Словаре русского языка" С. И. Ожегова.

Атмосферное давление, повышенная влажность, столбик термометра, 30 градусов в тени, ситуация усугубляется ^с.

атмосфера



442А. Прочитайте текст. Обратите внимание на признаки экстремальной жары, обозначенные выделенными словосочетаниями.

Что такое экстремальная жара? Экстремальная жара определяется как **постоянно высокая температура воздуха** в летнее время года. Ее **показатели выше средних** для данной местности. Ситуация может усугубляться повышенной влажностью и высоким атмосферным давлением, когда горячие потоки воздуха "прижимаются" близко к поверхности земли.



442Б. Определите стиль речи. Где (в газете, энциклопедии, учебнике) можно прочитать этот текст? Для кого он предназначен?

442В. Чем может усугубляться жара? Почему горячие потоки воздуха "прижимаются" к поверхности земли? Что обозначает глагол *прижимаются* в этом тексте? Определите тип (прямое,

переносное) его значения. Почему он взят в кавычки? Объясните правописание наречия *постоянно*.



442г. Поставьте вопрос к наречию *постоянно*. Что оно обозначает?

Разряды наречий

По значению наречия делятся на следующие разряды.

Разряды наречий	Вопросы	Примеры
Времени	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	<i>завтра, утром, ночью, зимой, накануне, рано, сейчас, давно, когда, тогда</i>
Места	где? куда? откуда?	<i>вблизи, близко, внизу, домой, слева, туда, сюда, куда, где, нигде</i>
Образа действия	как? каким образом?	<i>быстро, еле-еле, хорошо, жарко, по-русски, по-домашнему, по-дружески, аккуратно, разом, вкрутую, тайне, так, как</i>
Меры и степени	на сколько? во сколько раз? в какой степени? в какой мере?	<i>очень, весьма, слишком, чрезвычайно, четверо, вдвоем, вполне</i>
Причины	почему?	<i>сгоряча, сослону, поневоле, почему</i>
Цели	зачем? с какой целью?	<i>нарочно, назло, зачем</i>



443. Распределите данные наречия по группам по значению. Запишите их в таблицу.

Сегодня, наверху, дважды, назло, пополам, нарочно, мгновенно, поутру, вдруг, нечаянно, очень, теперь, несмело, сгоряча, трижды, совершенно, нарочно, рано, отсюда, вдвое, слегка, ночью, много, никогда, дотемна, невдалеке, однажды, плавно, бесшумно.

Наречия					
времени	места	образа действия	причины	цели	меры



444. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Задайте вопросы к наречиям, надпишите над ними вопрос. Определите разряд наречий.

Образец. ^{как?} Жарко (образа действия), ^{в какой мере?} мучительно жарко (меры). (И. С. Тургенев)

1. Уж скоро полдень. Жар такой, что на песке горят следы. (Н. А. Некрасов) 2. Лето было слишком знойно, со...нце жгло с н...бесной кручи, — тяж...ло и бе...покойно. (Н. Гумилев) 3. Повсюду блеск, повсюду яркий свет, песок — как ш...лк. (И. А. Бунин) 4. Как пр...красно летом в зной прогуля...ся с мамой в лес, наслади...ся тишиной, с...невой н...бес. (А. Шибеев) 5. Жара пр...шла к нам в гости, всего на пару дней. Но не уходит вовсе и жарит все сильнее! (И. Шандра)



445А. Как связаны между собой слова *аномальная*, *экстремальная* (*жара*) и словосочетания *выше нормы*, *выше средних показателей*?

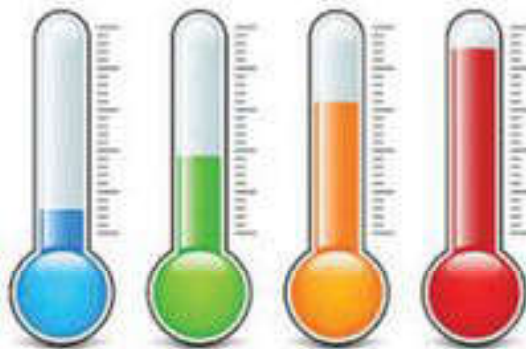


445Б. Что такое рекорд? Может ли жара побить рекорд? Устно составьте словосочетания со словом *рекорд*.



445В. Что обозначают слова *норма*, *апогей*^с, *пик*^с, *экстремальный уровень*? Нарисуйте в тетради термометры, напишите на них цифры, обозначающие температуру. На каких величинах термометра вы напишите слова и словосочетания из пункта А? Отметьте цветной ручкой опасный уровень температуры, т. е. экстремальную жару.

апогей





446А. Прочитайте коллаж^С из предложений, взятых из информационных сообщений о погоде. Почему данные предложения можно назвать коллажем?

коллаж

В Астане за лето **температура воздуха побила уже больше десяти рекордов.**

Вполне вероятно, что **температурный рекорд** будет побит еще не раз.

Температурные рекорды постоянно отмечаются в Таразе и Шымкенте.

Жара в Павлодаре **побила очередной рекорд.**

Накануне **рекордная жара** обернулась засухой.

Этим летом температура **достигла опасных уровней.**



446Б. Выпишите из предложений словосочетания "сущ. + прилаг.", "глагол. + сущ." со словами *рекорд*, *рекордный*. Что такое рекордная жара? С кем отождествляется жара в этих предложениях? Какое изобразительно-выразительное средство используется в этих предложениях? Найдите наречия, которые отвечают на вопросы когда? в какой мере? Укажите их разряд.



447А. Дополните приведенные предложения словосочетаниями из рамки в нужной форме. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1. По сообщениям Гидрометцентра ^С первые пять месяц...в 2012 года признаны самыми жаркими в истории... наш...й страны. 2. Очевидно республику скоро ждет _____, так как ни дождей ни облаков не предвид...ся. 3. Экстр...мальная жара на юге страны достигла своего апогея. 4. В последние дни _____ в большинстве р...гионов не опуска...ся ниже 40 градусов. 5. В южных областях страны т...мп...ра-тура воздуха часто даже в тени перевалива...т _____ в 50 градусов.

Гидрометцентр

*настоящий температурный ад
аномальная отметка
столбик термометра*



447Б. Найдите в предложениях наречия, определите их разряды. Что обозначает выражение *настоящий температурный ад*? Почему для описания аномальной жары используется прилагательное в превосходной степени? Какие однородные члены предложения построены по схеме *ни ○, ни ○*?



448А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. На Германию недавно **обрушилась** жара. 2. Столбик т...рмом...тра уже неделю **держ...ся** выше 30 градусов в тени и в пл...тную **подбира...ся** к 40 градусам. 3. На юг Сибири пришла ан...мальная жара. 4. В Египте повсемес...но **властву...т** экстр...мальная жара. 5. Столбики т...рмом...тров **ра...калились** до ан...мально высоких т...мп...ратур в 50 градусов. 6. Жара также **охватила** некоторые регионы Казахстана.



448Б. Задайте вопросы к наречиям, определите их разряды, подчеркните их как члены предложения. Образуйте формы степеней сравнения прилагательного *высокий*.



448В. Запишите выделенные глаголы в схемы. Как они характеризуют жару, столбик термометра? Найдите среди них олицетворения. С какой целью используются олицетворения для описания аномальной жары?



449А. Прочитайте заметку.



Экстремальная жара в Казахстане вышла на пик.

В республике в середине лета жара достигла экстремального уровня. В минувшую среду максимальная температура повсеместно **превысила** отметку +45 °С, в четверг на юге ре-

гиона термометры показали +52 °С. Такой же зной переносят жители Южно-Казахстанской области, а в эпицентре жары — Шымкенте — температура на несколько градусов выше. В прошедшие сутки термометр в Южно-Казахстанской области зафиксировал +46,5 °С, среднесуточная температура превысила норму на 9 градусов.



449Б. Прочитайте выделенные ключевые словосочетания. Сформулируйте по ним основную мысль заметки. Как вы думаете, для кого будет интересна информация в заметке? Почему Шымкент назван *эпицентром жары*?



449В. Запишите в таблицу вопросы по заметке. Устно ответьте на записанные вопросы. Расскажите об экстремальной жаре, используя свои ответы.

Вопросительные слова	Вопросы
Что?	
Где?	
Когда?	



449Г. Допишите словосочетания: *достигла* _____, *превысила* _____, *вышла на* _____.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения — *е*. Исключение — наречие *ещё*.

Хорошо ш с све ж з л о в е щ е п е в у ч е Е щ ё (искл.).



450. Спишите наречия, вставьте в них буквы *о* или *е*, обозначьте орфограмму.

Горяч..., певуч..., угрожающ..., ещ..., блестящ..., свеж..., умоляющ..., похож...



451. Запишите данные существительные, прилагательные, наречия в таблицу по группам. Вставьте буквы *о* или *е*, обозначьте орфограмму.

Буква после шипящей	В суффиксе	В окончании
о		
е		

Сундуч...к, хорош..., еж...вый, неуклюж..., больш...й, прыж...к, убаюкивающ..., девч...нка, нож...нька, овощ...м, мыш...вый, руч...нка, хорош...й, силач...м, испытующ..., борщ...м, руч...нька, зловещ..., туч...й, чуж...й, куч...й.



452. Внимательно изучите схему. Расскажите по ней о правописании букв о и е после шипящих на конце наречий. Включите в свой рассказ примеры.



453. Прочитайте заголовки статей в газетах. Как вы думаете, о чем эти статьи? Почему тема экстремальной жары так активно обсуждается в средствах массовой информации (СМИ)?

1. Жара на юге Казахстана принесла неприятные сюрпризы.
2. На юге Казахстана зафиксирована рекордная за 130 лет жара.
3. Треть казахстанцев говорят об ухудшении самочувствия из-за жары.



454. Поработайте с "Дубом предсказаний". На стволе дуба напишите тему "Чем грозит аномальная жара?". Напишите на его ветвях свои предположения о том, как она влияет на людей, животных, природу. Начинайте свои высказывания словами и выражениями *возможно, вероятно, я думаю, я предполагаю, мне кажется* и др. На листьях дуба напишите аргументы в пользу своего предположения.



455A. Прочитайте ответы работника охотничьего хозяйства. Сформулируйте вопросы интервью.

негативный

? . _____

Аномальная жара оказывает негативное влияние на животных. Пострадают обитающие в степи животные и птицы.

? . _____

Нехватка корма для птиц из-за жаркой погоды, очевидно, станет причиной их раннего отлета.

? . _____

Этим летом многие озера на территории республики высохли, заросли водорослями и тиной^С. И если к зиме эти водоемы не пополнятся водой, то из-за недостатка кислорода рыбы могут погибнуть.



455Б. Какая проблема обсуждается в интервью?

455В. Как образовалось слово *водоросли*? Объясните его правописание. Прокомментируйте орфограмму в слове *причина*.



456. Разделитесь на группы. Опишите экстремальную жару. Используйте кубик. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадает, характеризуйте одну из сторон этого природного явления.

Грани кубика	Экстремальная жара
1. Опишите ее: что это.	
2. Сравните ее: на что похожа.	
3. Обоснуйте: почему она возникает.	
4. Расскажите о ней: что происходит в природе при экстремальной жаре.	
5. Проанализируйте ее: каковы ее последствия.	
6. Подведите итоги: почему это природное явление является аномальным.	



457A. Прочитайте текст “Слово года — 2010”.

Декабрь — месяц подведения итогов. Перебирая слова, мы вспоминаем уходящий год.

Среди слов 2010 года, **вышедших в лидеры** во время голосования, названы слова *жара*, *смог*^с, а среди выражений года — *аномальная жара*.

И сразу становится ясно, что жара и пожары стали **одним из главных переживаний** года. Слова эти не новы и **больше говорят о нашей жизни**, чем о языке. И это естественно, так как **язык и мир разделить невозможно**. Голосуя за слово года, голосуют за **важнейшие, самые яркие его события**. (По М. Кронгаузу)

Каждый год в декабре ученые, преподаватели русского языка и литературы, пользователи Фейсбука выбирают слово и выражение года, которые, по их мнению, ассоциируются с уходящим годом.

лидер



457Б. Прочитайте выделенные словосочетания. Сформулируйте на их основе основную мысль текста. Почему эти словосочетания являются ключевыми? Как вы понимаете смысл высказывания *Язык и мир разделить невозможно*? Выберите в тексте выражение, которое можно использовать в качестве заголовка. Почему выражение *аномальная жара* стало победителем этого конкурса?



457В. Определите тип значений (прямое, переносное) слов *лидер*, *переживание*. Укажите форму прилагательных *важнейшие*, *самые яркие (события)*.



458А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы.

1. Врачи сч...тают, что стране срочно необходим план действий на случай ан...мальной жары. 2. Вскоре после ан...мальной жары во Франци... в 2003 году власти разработали сп...циальный план действий во время высоких т...мп...ратур. 3. Сп...циалисты наконец определили т...мп...ратурный порог^с для каждой страны.



458Б. Назовите наречия, определите их разряд. Составьте “словесный портрет” одного наречия.

“Словесный портрет” наречия

План

- I. Лексическое значение слова в данном предложении.
- II. Часть речи.
 1. Общее значение.
 2. Разряд по значению.
- III. Морфологические признаки.
 1. Неизменяемое слово.
 2. Степень сравнения (сравнительная или превосходная, простая или составная форма).
- IV. Синтаксическая роль.

Образец

Жгучее солнце нещадно палит .

Устный “словесный портрет” наречия

Нещадно — наречие.

Во-первых, оно обозначает признак действия *палит* и отвечает на вопрос *каким образом ?*; разряд по значению — образа действия.

Во-вторых, это неизменяемое слово.

В-третьих, в предложении является обстоятельством: *палит* (каким образом?) нещадно .

Письменный “словесный портрет” наречия

Нещадно — наречие.

I. *Палит* (каким образом ?) *нещадно* ; признак действия, образа действия.

II. Не изменяется.

III. *Палит* (каким образом ?) нещадно .



459А. Допишите советы о том, как сохранить бодрое самочувствие в жаркую погоду. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова и сочетания слов а) — е):

а) натуральных; б) помещение; в) овощи и фрукты; г) более светлую; д) палящим; е) надежном.

Утром проветривайте _____ в течение пол...часа.

Старайтесь сократить до минимума пр... бывание под _____ солнцем.

Если вам обязательно нужно выйти из дома, позаботьтесь о _____ головном уборе.

Выб...райте в эти дни _____ одежду из _____ материалов. Выпивайте как можно больше воды.

В эти дни лучше есть _____, а не жирные мясные блюда.



459Б. Найдите в тексте наречия времени и образа действия. Составьте устный "словесный портрет" одного наречия.

459В. Вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы.



460. Дайте советы, рекомендации, что нужно делать в жаркую погоду. Поработайте в группе, используя прием "Коллективная запись". Проведите обсуждение в группе, наиболее убедительные советы, рекомендации запишите. Ваши записи должны быть краткими и конкретными. Затем записи, сделанные группами, оглашаются wybranными представителями, все тезисы коллективно обсуждаются, и совместно формулируются советы, рекомендации.



461. Напишите эссе-описание (1) или эссе-рассуждение (2) на одну из тем.

1. Разработан специальный план действий во время высоких температур.

2. Экстремальная жара — проблема разрешимая.



462. Заполните “облако слов” на тему “Экстремальная жара”.



Все ругают погоду, но никто с ней не борется.

Ч. Уорнер



31. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ХОЛОД

Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Правописание суффиксов наречий

Я узнаю

- что такое косвенная речь
- какие знаки препинания ставятся в предложениях с прямой речью
- что такое экстремальный холод
- какие могут быть последствия экстремального холода

- писать эссе-повествование, эссе-описание, сказку о ледовее
- участвовать в диалоге, обмениваться мнениями
- извлекать информацию из различных источников

На уроке я буду

Я буду учиться

- ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью
- исправлять ошибки в предложениях
- правильно писать *и, ни* в наречиях, наречия на *о, а*

холод, экстремальный холод, аномальный холод, мороз, зима, последствия аномального холода, ледовой, "словесный портрет" наречия

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

эссе-повествование, эссе-описание, косвенная речь, прямая речь, наречие, разряды наречий, и и ни в наречиях

*Сильный холод очень опасен, потому что ...
Чтобы не замерзнуть, нужно соблюдать такие правила ...
Чтобы защитить себя от мороза, нужно ...*

Фразы-помощники

■ Что такое экстремальный холод?

Дивное время — зима. Морозное, жестокое, но волшебное.



463. Прочитайте ассоциации к слову *холод*. Почему слова *мороз, стужа, зима, север, ветер, полюс, снег, лед* выделены крупным шрифтом? Почему среди слов ассоциаций встречаются слова *жара, жар, тепло, зной*?

Сравните ассоциации к слову *холод* с ассоциациями к слову *жара*. Что у них общего?





464А. Любите ли вы холодную погоду, снег? Расскажите о своих впечатлениях о зиме.



464Б. Прочитайте отрывок из романа “Евгений Онегин” Александра Сергеевича Пушкина.

Вот север, тучи нагоняя,
 Дохнул, завыл — и вот сама
 Идет волшебница-зима,
 Пришла, рассыпалась; клоками
 Повисла на суках дубов,
 Легла волнистыми коврами
 Среди полей, вокруг холмов.
 Брега с недвижною рекою
 Сравняла пухлой пеленою;
 Блеснул мороз, и рады мы
 Проказам ^с матушки-зимы.

(А. С. Пушкин)



464В. Как вы думаете, нравится ли поэту зима? По каким словам вы это поняли? Какие метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения использует поэт? Какой образ зимы они создают? Почему зима названа *волшебницей*, *матушкой*?

Косвенная речь — это чужая речь, от лица говорящего, а не того, кто ее произнес. Она передает содержание чужой речи (то, что говорили или писали другие) без сохранения особенностей ее формы и интонации.

Предложение с косвенной речью состоит из двух частей: слов автора и косвенной речи, которые соединяются союзами *что*, *будто*, *чтобы*, местоимениями, наречиями *кто*, *что*, *где*, *как* и др., частицей *ли*.



465. Сравните предложения с прямой и косвенной речью. В каком предложении чужая речь передается дословно, с сохранением ее грамматических, лексических, интонационных, стилистических особенностей? Как по строению, интонации отличаются эти предложения? Почему вторая часть этих предложений называется *прямой* или *косвенной речью*?

1. М. М. Пришвин говорил: “Охранять природу — значит охранять Родину”.

2. М. М. Пришвин говорил, что охранять природу — это значит охранять Родину.

Косвенная речь всегда следует после слов автора и отделяется от них запятой. Кавычки при косвенной речи не употребляются.

К. Г. Паустовский писал, что жизнь в природе должна быть постоянным состоянием человека.



466. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы в словах автора. Сохранены ли особенности чужой речи в предложениях с косвенной речью? Укажите средства связи косвенной речи со словами автора.

1. М. М. Пришвин сказал что природа явилась нам, как родина, и родина-мать обратилась в отечество. 2. А. И. Герцен писал что в природе ничто не возникает мгновенно и ничто не появляется в свет в готовом виде. 3. Ф. М. Достоевский считал что человек, не любящий природу, не любит и человека. 4. Ч. Айтматов писал что нужно бережно относиться к природе. 5. Абай считал что лицо человека — чудесное создание природы. 6. Пословица говорит что июль — макушка лета, а декабрь — шапка зимы. 7. К. Г. Паустовский учил что любовь к родной стране начинается с любви к природе.



467. Составьте и запишите словосочетания со словом *холод*, аналогичные словосочетаниям со словом *жара* (в упражнении 440). Объясните их значения.



468А. Составьте и запишите с данными выражениями предложения.

Термометр показывает
Столбик термометра

30 градусов ниже нуля
не подняться выше -50 градусов
упасть до ...
опуститься ниже ...
понизиться до отметки ...



468Б. Нарисуйте термометр, как вы делали в упражнении 445.

Отметьте на нем температуру, которую описывают составленные вами предложения.



469А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Какая тема объединяет эти предложения?

1. Синоптики ^с предупрежда...т, что 26 января в Караганде ожида...тся аномально холодная погода, т...мп...ратура ниже нормы на 7—9°. 2. Когда столбик т...рмометра так и не поднялся выше -50°, мероприятие было отменено. 3. Т...мп...ратура на юг... республики упала до необычных -25°. 4. Мног...миллион...ый город столкнулся с проблемами, вызванными экстр...мальными погодными условиями.

синоптик



469Б. Образуйте формы степеней сравнения прилагательного *холодная* (погода).



470. Вы читали текст о том, что "экстремальная жара в Казахстане вышла на пик" в упражнении 449. С опорой на текст и на составленную вами таблицу "Что? Где? Когда?" напишите эссе-описание "Экстремальный холод в Казахстане вышел на пик". Используйте те же ключевые словосочетания: *максимальная температура, достигла экстремального уровня, среднесуточная температура превысила норму*. Как вы думаете, почему при описании экстремальной жары и экстремального холода можно использовать одни и те же ключевые словосочетания?



471А. Прочитайте текст. По ходу чтения текста выписывайте слова и словосочетания, в которых содержится важная, с вашей точки зрения, информация.

Снег и экстремальный холод парализовали северные области Казахстана.

Холодная волна, которая **охватила** север республики, **принесла** чрезвычайно низкие температуры, которые создали серьезные проблемы.

антициклон
парализовать

Антициклон принес из Сибири сильные снегопады и холод. Температура в некоторых областях упала до необычных -40° , в результате чего учебные заведения закрыли свои двери.

Холодная волна **не пощадила** и юг страны, где термометры показали -28° . В связи со снегопадами и гололедом осложнилась ситуация на дорогах.



471Б. Кратко перескажите текст по выписанным вами словам и словосочетаниям.



471В. Прочитайте в тексте названия природных явлений. Какие из них называют стихийные бедствия? Что обозначают выделенные глаголы? Укажите тип (прямое, переносное) их значений. Каким представляют эти глаголы экстремальный холод?



471Г. Составьте "словесный портрет" наречия *чрезвычайно*. Объясните написание *нн* в суффиксе прилагательного *информационный*.

Замена прямой речи косвенной

Чтобы заменить прямую речь косвенной, нужно:

1) использовать союзы, местоимения, наречия, связывающие слова автора и косвенную речь:

а) в повествовательном предложении — союзы *что, будто* ;

б) в побудительном предложении — союз *чтобы* ;

в) в вопросительном предложении — вопросительные местоимения и наречия, частицу *ли* ;

2) вместо местоимения 1-го лица назвать автора чужой речи, вместо местоимения 2-го лица — адресата чужой речи.

Брат сказал: "Я обязательно приеду на каникулы". — Брат сказал, **что (он) обязательно придет** на каникулы.

Отец попросил меня: "Не задерживайся после уроков". — Отец попросил меня, **чтобы я не задерживался** после уроков.

Друг спросил: "Ты не хочешь помочь нам делать кормушки?" — Друг спросил, **не хочу ли я помочь им** делать кормушки.



472. Запишите предложения, заменяя прямую речь косвенной. Обратите внимание на знаки препинания, правильное употребление союзов, местоимений, глаголов.

1. К. Г. Паустовский писал: “Я люблю природу, силу человеческого духа и настоящую человеческую мечту”. 2. “Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты”, — утверждал М. М. Пришвин. 3. В. Шефнер писал: “И помни истину простую: не жги ее [природу] напропалую, нас мало — а она одна!” 4. Школьники спросили учителя: “Какая погода характерна для степной зоны?” 5. М. Дудин призывал: “Берегите горы, реки и леса, пусть не исчезает в жизни красота!” 6. Ч. Айтматов подчеркивал: “Именно в детстве возникает связь с окружающей природой, с культурой”.

напропалую



473А. Прочитайте отрывок из повести Стивена Кинга “Ветер сквозь замочную скважину”.

Ледовен налетают **внезапно**. Только что было жарко, как в парилке, — и вдруг он налетает на тебя, словно волк на стадо ягнят.

Единстве **нц**ое предупреждение — это шум деревьев, когда ледовой проносится над ними. Такой гулкой звук, словно граната взорвалась.

Температура за час может упасть до сорока градусов. Водоемы замерзают **мгновенно**, и звук такой, будто по окон**нц**ому стеклу бьют пули. Птицы превращаются в лед**нц**вые статуи и падают на землю. Трава превращается в стекло.

Но холод — это еще не все. Есть еще ветер урага **нц**ой силы, который ломает деревья как соломинки. Такие бури исчезают так же **внезапно**, как прилетели. (По С. Кингу)



473Б. Определите тип речи. Назовите ключевые слова и словосочетания, сформулируйте по ним основную мысль отрывка. Какое погодное явление описывается в тексте? Опишите его. Как вы думаете, существует ли ледовой в природе?



473В. Найдите в тексте словосочетания, которые описывают последствия прихода ледовца, запишите их в схему.



473Г. Докажите, что выделенные наречия используются для более точного описания погоды. Как изменится смысл предложения, если опустить эти наречия?



473Д. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы. Объясните правописание *нн* в прилагательном *мгновенный*. А сколько букв *н* пишется в наречии *мгновенно* (*замерзают*)?

В наречиях на -о и -е пишется столько же н, сколько в прилагательном, от которого они образованы.

Искусстве нно (← *искусстве нный*), *исти нно* (← *исти нный*), *интерес но* (← *интерес ный*), *румя но* (← *румя ный*).



474. Составьте словосочетания, заменив прилагательные наречиями. Вставьте в наречия *н* или *нн*, обозначьте орфограмму.

Образец. *Взволнова...ый, рассказывать — взволнованно рассказывать.*

Внезап...ый, налететь; мужестве...ый, переносить; постоя...ый, обрушиваться; сроч...ый, приехать; повсемест...ый, распространиться; удивле...ый, смотреть; обязатель...ый, проверить; време...ый, отключить.



475. Напишите эссе-повествование о каком-нибудь необычном погодном явлении и его последствиях. Опишите, где происходит действие, кто главный герой, расскажите, как он оказался в таких погодных условиях, как смог спастись, кто или что ему помогло. Используйте отрывок из повести С. Кинга и заполненную вами схему.



476. Выпишите наречия и прилагательные, вставьте в них пропущенные буквы, раскройте скобки. Прокомментируйте их правописание.

1. Улицы, вчера еще (но) осе...ему унылые, сплошь покрыты белым снегом. (М. А. Шолохов)
2. Царстве...о взмыла вверх гордая птица в бездо...ое небо с бескрайней границей.
3. Зима разгулялась над городом южным, по улице ветер летит ледя...ой. Промозгло и мут...о, тума...о и вьюж...о. (В. А. Солоухин)
4. Ель стоит преваж...о в пышных хлопьях снега, и белеет светом, и чернеет тьмою риз темно-зеле...ых. (В. Г. Бенедиктов)
5. В небесах торжестве...о и чуд...о! Спит земля в сиянье голубом! (М. Ю. Лермонтов)
6. По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит, колокольчик однозвучный утомитель...о звенит. (А. С. Пушкин)
7. А звери (но) своему, (но) звериному, к холодам готовятся. (Г. А. Скребицкий)



477. Прочитайте пары слов. От каких слов и при помощи какой морфемы образовались наречия? Обозначьте в них приставки и суффиксы.

Влево ← *левый*; *набело* ← *белый*; *задолго* ← *долгий*.

В наречиях с приставками *в-*, *на-*, *за-* на конце пишется *о*.

Влево о, *направ* о, *засветл* о



478. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы в наречиях. Прокомментируйте правописание наречий.

Подготовиться задолг... до зимы, направ... от дороги, свернуть вправ..., переписать набел..., запрост... перепрыгнуть через ручей, остаться надолг..., смыло начист..., закрыть наглух..., переделать занов... .



479. Прочитайте пары слов. Обозначьте приставки и суффиксы наречий. В каком столбике наречия образованы при помощи суффикса, а в каком — при помощи суффикса и приставки? В каком случае на конце наречий пишется буква *а*, а в каком — буква *о*?

Обратите внимание на то, что буква *о* пишется в наречии, которое образовалось от прилагательного с приставкой.

слева ← *левый*
добела ← *белый*
издавна ← *давний*

созвучно ← *созвучный*
дословно ← *дословный*
исправно ← *исправный*

В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце пишется *а*, если наречия образованы от бесприставочных прилагательных.

Изда́лек *а́* (← *далекий*), *до́красн* *а́* (← *красный*), *сно́в* *а́* (← *новый*), *спра́в* *а́* (← *правый*).

В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце пишется *о*, если наречия образованы от прилагательных с приставками.

До́срочн *о́* (← *до́срочный*).



480. Спишите наречия, вставьте пропущенные буквы. Объясните, почему вы вставили букву *а* или *о*.

Издавн..., доверчив..., допоздн..., снов..., извилист..., доходчив..., изначально..., дочист..., изредк..., дотемн..., изнеженн..., справ..., спонтанн..., досрочн... .



481. Спишите наречия, вставьте пропущенные буквы. Укажите условия выбора буквы *а* или *о*.

Образец. *Впра́во* ← *пра́вый*.

Досух..., начист..., задолг..., искос..., добел..., воедин..., надолг..., занов..., слев..., запрост..., направ..., влев..., досыт..., наскор..., сначала..., вправ... .



482А. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Как (*то*) раз мы решили пойти в лес. В этот день мы встали засветл..., собрали вещи и отправились в дорогу (*но*) зимнему лесу.

Оказавшись в зимнем лесу, мы увидели, что (*с*) прав... от нас стояли стройные сосны, запорошенные снегом, а осины и берез-

ки располагались (с) лев.... Под ногами стелился снежный ковер, с деревьев медле...о осыпался снег. Вокруг — **абсолютнейшая** тишина. (Из) редк... был слышен скрип веток, хруст под ногой — и (с) нов... воцарялось безмолвие. Мы были словно в сказке.



482Б. Составьте "словесный портрет" одного наречия. Укажите форму выделенного прилагательного.



483. Исправьте ошибки в написании наречий. Запишите исправленные предложения.

чертог

1. На другой день было ясно и морозно, но потом настала оттепель. 2. И девочке почудилось, что волны както странно кивают ей. 3. Как холодно, как пустыно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах^с! 4. Северное сияние вспыхивало то влево, то справа. 5. И это было так чудесно, что даже льдины пустились в пляс, а когда устали, улеглись и составили то самое слово, которое задала сложить Каю Снежная королева. (Г. Х. Андерсен)



484. Прочитайте схему. Составьте по ней предложения о последствиях сильных морозов. Запишите предложения.



- парализуют жизнь городов, поселков
- затрудняют работу предприятий, коммуникаций^с
- возможны аварии
- ведут к обморожениям, гибели людей и животных



485А. Прочитайте текст.

Что может сделать с человеком экстремальный холод? Минусовая температура и ветер достаточно опасное для человека сочетание. Пребывание в таких условиях без защитных средств может привести к серьезным последствиям.



485Б. На основе текста заполните страницу двухчастного дневника. Напротив каждого выражения из текста напишите комментарии, вопросы, которые они вызвали. С опорой на заполненный дневник ответьте на вопрос в начале текста.

Выражения из текста	Ваши комментарии
<i>достаточно опасное для человека сочетание</i>	
<i>без защитных средств</i>	
<i>привести к серьезным последствиям</i>	



485В. Продолжите текст. К каким последствиям может привести пребывание на сильном морозе?



486. Поработайте в группах. Прочитайте схему "Фишбоун". Дайте рекомендации о том, как выжить в экстремальный холод. Сделайте вывод.



487. Как вы думаете, могло ли словосочетание *экстремальный холод* стать выражением года? Объясните, почему.



488. Составьте диалог на тему "Жара или холод — что лучше?".

Выберите позицию, приведите доводы в ее защиту. Выскажите мнение о том, что более губительно для человека — экстремальная жара или экстремальный холод.



489. Напишите эссе-повествование о том, что произойдет с вашей местностью, если наступят экстремальные холода. Включите в свой рассказ описание погоды, людей, улиц, дорог, транспорта, природы, парков, животных, птиц и др.



490. Игра "Снежный ком".

Опишите экстремальный холод. Один учащийся начинает описание, второй продолжает, третий дополняет и т. д.

С погодой не поспоришь.

Пословица





VIII. ЖАРА И ХОЛОД: ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПОГОДА

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите наречия, вставляя пропущенные буквы.

Свеж..., тума...о, добел..., време...о, исправн..., налевл..., ещ..., справ..., жгуч..., исти...о, издавл..., доверитель...о, допоздн..., необдума...о, начист..., похож..., ответстве...о, горяч..., избыточн..., свыш..., нехорош..., досрочн..., наглух..., затемн..., блестящ... .

2. Выпишите из текста наречия, определите их разряды. Составьте "словесный портрет" одного наречия.

Было около одиннадцати часов вечера, недавно шел первый снег, и все в природе находилось под властью этого молодого снега. В воздухе пахло снегом, под ногами мягко хрустел снег. Все вокруг было бело, молодо, и от этого дома выглядели иначе, чем вчера. Фонари горели ярче, воздух был прозрачный.
(А. П. Чехов)

3. Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной, а косвенную — прямой.

1. Путешественники восклицали, что Баянаул зимой выглядит фантастично, что его пейзаж похож на инопланетный.
2. Мама каждое лето говорит: "Ну для чего жара нужна?!" А папа отвечает ей: "Чтоб ощутить острее прохладу".
3. Синоптики считают, что главной причиной экстремальной жары является аномально теплая зима.
4. Некоторые экологи говорят, что температурные рекорды — это следствие деятельности человека.
5. Сосед сказал: "Нынешняя жара способна превратить лед в кипяток за минуты".

4. Вставьте в текст словосочетания а) — г):

а) аномальной жары; б) зимние морозы; в) от тепловых ударов; г) экстремальная жара.

Прочитайте текст. Назовите ключевые слова и словосочетания. Определите основную мысль текста.

По мнению ученых, к 2100 году свыше 74% населения планеты окажется в зонах, где каждое второе лето будет господствовать _____.



В многомиллионных городах периоды _____ будут длиться до 50 дней. Еще больше пострадают тропические регионы, где аномальная жара будет постоянной на протяжении всего года. Некоторые регионы станут малоприспособленными для проживания человека.

Недомогание _____ и другие последствия перегрева тела резко возрастут. Поэтому, по подсчетам ученых, человечеству уже сейчас стоит начать готовиться к тому, что жара будет такой же большой угрозой для жизни, как и _____.

5. Прочитайте условия игры “Жара и Холод”. Продолжите текст. Выберите роль Жары или Холода. Что вы будете делать? Опишите свои действия. Начните так.

1-й ход Жары: Я подниму температуру воздуха до $+35^{\circ}$, и деревья начнут сохнуть.

1-й ход Холода: Я опущу температуру воздуха до -35° , и дети не пойдут в школу.

32. КАЗАХСТАН В БУДУЩЕМ
Степени сравнения наречий

Я узнаю

- » как образуются степени сравнения наречий
- » каким Казахстан может стать в будущем

- » характеризовать заметку как публицистический жанр
- » писать творческую работу о Казахстане в будущем
- » проводить опрос о будущем Казахстана

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » оценивать прослушанный текст с точки зрения содержания и структуры
- » образовывать формы степеней сравнения наречий

*Казахстан в будущем, патриот,
молодежь независимого Казахстана,
активность, политический курс,
процветание, трудолюбие*

**Я буду исполь-
зовать слова и
словосочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*публицистический стиль речи, заметка,
текст-описание, текст-рассуждение, прямая речь, косвенная
речь, наречие, степень сравнения наречий*

*В будущем я представляю Казахстан как
Я согласен(на) с этим мнением, потому что
Я думаю, что нас ожидает*

**Фразы-
помощники**

- Каким вы представляете Казахстан в будущем?

Каждый народ связывает свое будущее с подрастающим поколением.

Н. А. Назарбаев



491А. Прочитайте заметку.

Глава государства Нурсултан Назарбаев выступил с Посланием народу “Стратегия “Казахстан—2050” — новый политический курс^с состоявшегося государства”. Он сообщил, каким видит Казахстан будущего.

“Я твердо уверен, что казахстанцы 2050 года — это общество образованных, свободных людей, говорящих на трех языках. Они — граждане мира. Они путешествуют. Они открыты новым знаниям. Они трудолюбивы. Они — патриоты своей страны”, — сказал Глава государства.

Президент выразил твердое убеждение, что Казахстан 2050 года — это Общество всеобщего труда. Это государство с сильной экономикой, где все делается для человека, где лучшее образование, лучшее здравоохранение⁶, где царят мир и спокойствие.



491Б. Сформулируйте основную мысль заметки. В каком предложении она выражена? Укажите событие, участников события, о которых говорится в заметке. Озаглавьте заметку. Постарайтесь, чтобы ваш заголовок привлекал внимание читателей.

Найдите слова, выражения, характерные для жанра заметки. Почему заметка является жанром публицистического стиля?

491В. Объясните, что такое *Общество всеобщего труда*. Найдите в заметке словосочетания, обозначающие образованных и свободных казахстанцев. Запишите их в тетрадь. С опорой на них расскажите, какими видит Президент Казахстана граждан Общества всеобщего труда.



491Г. Как образовались сложные слова *здравоохранение, трудолюбивый*? Объясните их правописание. Почему в первом предложении второго абзаца перед союзом *что* ставится запятая? Запишите это предложение как предложение с прямой речью. Прокомментируйте знаки препинания при прямой речи.



492. Образуйте от данных наречий формы сравнительной и превосходной степени. Обозначьте способ образования форм.

Образец. *Спокойно говорить* — *спокойн-ее /-ей, более / менее спокойно, наиболее / наименее спокойно, спокойнее всех*.

Интересно рассказывать, ярко гореть, разумно распределить время, оригинально решить задачу.

Степени сравнения наречия

Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения: **сравнительную** (простую и составную) и **превосходную** (составную).

Простая форма сравнительной степени наречий	Составная форма сравнительной степени наречий
-ее (-ей) — <i>красив</i> [ee], <i>красив</i> [ей]	<i>более / менее красиво</i>
-е — <i>тиш</i> [e], <i>выш</i> [e]	<i>более/ менее тихо</i> <i>более/ менее высоко</i>

При образовании простой формы сравнительной степени наречия, как и прилагательных, происходит чередование согласных в корне слова перед суффиксом *-е*: *дорого* — *дороже* (г// ж), *ярко* — *ярче* (к// ч).

В отличие от прилагательных наречия не имеют простой формы превосходной степени.

Составная форма превосходной степени наречия образуется так.

Составная форма превосходной степени наречия	
<i>наиболее / наименее</i> + наречие	Простая форма сравнительной степени наречия + <i>всех, всего</i>
<i>наиболее / наименее красиво</i>	<i>красивее всех</i>
<i>наиболее/ наименее тихо</i>	<i>умнее всех</i>
<i>наиболее/ наименее высоко</i>	<i>выше всего</i>



493. Выпишите из предложений наречия в форме сравнительной и превосходной степени. Укажите, при помощи чего они образовались.

1. Государство создало для вас все условия для развития и сделало даже больше. 2. Тяга к единству у нас в крови. Быть вместе всегда теплее! 3. Новые ценности быстрее всего находят путь к сердцам молодых. 4. Все, что мы делали 25 лет, мы посвящали вам, чтобы вы жили лучше, чем мы, ваши дети — лучше, чем вы. (Н. А. Назарбаев) 5. Молодые лучше понимают сложность внедрения всего нового в нашу жизнь, ведь гораздо легче жить просто и привычно.

много — больше
мало — меньше
хорошо — лучше
плохо — хуже

Наречие в сравнительной степени относится к глаголу, отвечает на вопрос как? и является обстоятельством.

(Как?) Тише едешь — (как?) дальше будешь. (Пословица)

Прилагательное в сравнительной степени относится к существительному, отвечает на вопрос каков? (какова? каково? каковы?) и является сказуемым.

Правда (какова?) дороже золота. (Пословица)



494. Выпишите сначала пословицы с формами сравнительной степени наречий, а затем — с формами сравнительной степени прилагательных. Подчеркните наречия и прилагательные в сравнительной степени как члены предложения.

Образец. *Говорить* (как?) спокойнее (относится к глаголу, отвечает на вопрос как?, является обстоятельством, значит, это наречие в сравнительной степени).

Сегодня ребенок (каков?) спокойнее (относится к существительному, отвечает на вопрос каков?, является сказуемым, значит, это прилагательное в сравнительной степени).

1. Дальше положишь — ближе возьмешь. 2. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. 3. Время дороже денег. 4. Выше головы не прыгнешь. 5. Старый друг лучше новых двух.



495А. Спишите предложения, в которых выражаются мнения казахстанцев о будущем страны. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, к какому стилю речи относится каждое предложение.

1. Я хотела бы видеть Казахстан г...сударством, которое ищ...т опору в с...бе, а не на стороне. **Лучше** верну...ся к нашим к...рням, черпать силы, идеи и ценности из нашего прошлого. 2. Будущее Казахстана завис...т от трех факторов: экономического роста, роста населения и уровня его культуры, образованности. 3. Хотелось бы, чтобы в будущем в стране **больше** ра...вивались высокие т...хнологии, чтобы люди жили с комфортом, но при этом не забывали о пр...роде.

комфорт
экономика



495Б. Каким представляется Казахстан в данных предложениях? Согласны ли вы с мнениями, выраженными в них? Какой частью речи являются выделенные слова? Составьте устный "словесный портрет" одного из них.



496. Каким вы представляете Казахстан в будущем? Что бы вы хотели сделать для того, чтобы Казахстан стал таким, каким вы его видите в будущем?

Поработайте в группе, используя прием "Коллективная запись". Обсудите в группе эти вопросы, наиболее убедительные предложения, идеи запишите. Ваши записи должны быть краткими и конкретными. Затем записи, сделанные группами, оглашаются wybranными представителями, все тезисы коллективно обсуждаются, и совместно формулируется развернутый ответ.



497А. Вставьте в первое предложение подходящую по смыслу вводную конструкцию. Добавьте во второе и третье предложения слова автора, преобразуйте их в предложения с прямой или косвенной речью. Запишите составленные вами предложения.

1. Молодежь независимого Казахстана является главным достоянием страны, ее потенциалом ^с и будущим. 2. Сегодня молодежь — это одна из самых активных групп населения, она является генератором ^с новых идей, жизненной силой и энергией общества. 3. Молодость — это время поисков, открытий и реализации ^с самых смелых надежд.

*потенциал
генератор
реализация*



497Б. Найдите в тексте слова, которые характеризуют молодежь. Впишите их в схему. Назовите среди них метафоры. Опишите с помощью записанных слов молодежь, ее роль в создании будущего Казахстана.





498А. Прочитайте отрывок из выступления Главы государства Нурсултана Назарбаева на съезде молодежного крыла “Жас Отан” партии “Нур Отан”.

стабильность

“Легкой прогулки” по будущему у нас не будет. Я хочу, чтобы вы, молодые казахстанцы, знали об этом! Потому что многое будет зависеть от вас — от вашего трудолюбия, выдержки, активности, ответственности! Я верю, что это будут самые лучшие ваши качества. Я поддерживаю девиз вашего съезда “Мечтать! Трудиться! Верить!”.

Я верю, что вы всегда будете защищать единство, стабильность, а значит, процветание нашей Родины. (По Н. А. Назарбаеву)



498Б. Каким словам отрывка соответствуют толкования а) — г):

- а) энергичная деятельность, деятельное участие в чем-либо — _____;
- б) высокоразвитое чувство долга — _____;
- в) терпение, стойкость, самообладание — _____;
- г) собрание представителей каких-нибудь организаций, групп населения — _____?



498В. Назовите ключевые слова. Какова основная мысль отрывка? Прокомментируйте деление отрывка на два абзаца.



498Г. Прочитайте слова и выражения в таблице. Используя их, составьте и запишите предложение.

трудолюбие, выдержка, активность, упорство, ответственность	защищать единство, стабильность, будущее процветание Родины
Мечтать! Трудиться! Верить!	



498Д. Составьте устный “словесный портрет” наречия *всегда*.



499. Вам нужно провести опрос среди учащихся, родителей, друзей о том, каким они видят будущее Казахстана. Задайте вопросы, касающиеся жизни людей, транспорта будущего, технологий, коммуникаций, того, что станет с традиционной культу-

рой, природой, как будет жить молодежь Казахстана. Запишите ваши вопросы в таблицу. Устно ответьте на них.

технология

Сфера жизни общества	Вопросы
Общество, люди	
Культура	
Транспорт	
Коммуникации	
Экология	



500. Давайте помечтаем. Представьте, что у вас есть конструктор будущего. "Сконструируйте" будущее Казахстана в 2040 году. Что вы сможете сделать для своей страны в сфере общества, транспорта, жилья, телекоммуникаций, природы? Используйте ваши ответы на вопросы в таблице в упражнении 499, сделанную вами коллективную запись в упражнении 496.



501. Составьте синквейн на тему "Молодежь и будущее Казахстана".

Именно по молодежи можно судить, насколько изменился наш мир.

Н. А. Назарбаев



33. ЧТО ТАКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

Я узнаю

- что можно назвать изобретением
- какие качества нужны изобретателю
- почему говорят, что все гениальное просто

- характеризовать особенности текста-описания
- анализировать заметку как жанр публицистического стиля

На уроке я буду

Я буду учиться

- высказывать свое мнение и обосновывать его
- ставить знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

изобретение, изобретатель, уметец, новатор, парадокс, Кулибин, самородок, самоучка, энтузиаст, патент, эксперт

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

прямая речь, косвенная речь, текст-описание, заметка, значение слова, синоним, словосочетание

*Это является изобретением, так как
Мне кажется, чтобы изобрести что-то, нужно
Для изобретателя самое главное*

Фразы-помощники

- Что такое изобретение? Что можно назвать изобретением?
- Что изобрели древние шумеры, греки, египтяне?

Сомнение — отец изобретения.
Галилео Галилей



502А. Прочитайте толкования слова *изобретение* в словарях Т. Ф. Ефремовой и В. И. Даля. Обратите внимание на признаки изобретения: 1) что-то новое (предмет, вещь, способ производства чего-нибудь); 2) созданное человеком.

◆ **Изобретение** — создание нового, прежде не известного предмета, вещи, способа производства чего-нибудь. (*“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой*)

◆ **Изобретение** — то, что изобретено, придумано, открыто; вымысел, выдумка, открытие, находка. (*“Толковый словарь живого великорусского языка” В. И. Даля*)



502Б. Прочитайте в определении В. И. Даля синонимы к слову *изобретение*. Чем отличается изобретение от вымысла, выдумки, открытия, находки? Докажите, что слова *изобретение, открытие, находка* являются синонимами.



503А. Прочитайте текст.

Изобретение должно соответствовать следующим критериям: оно должно быть **новым** и **промышленно применимым**.

критерий [тэ]

Изобретение является **новым**, если оно до этого не было известно. Изобретение является **промышленно применимым**, если его можно использовать в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях.

Объектами изобретения могут быть устройство, способ, вещество, применение известного ранее устройства, способа, вещества по новому назначению.



503Б. Определите стиль и тип речи, укажите особенности текста этого типа речи.

503В. Прочитайте выделенное слово и словосочетание. Какие признаки изобретения они характеризуют? Что обозначает словосочетание *промышленно применимый*?



503Г. Поработайте с "Ромашкой Блума". Задайте друг другу простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические вопросы по тексту.



503Д. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.



504А. Составьте словосочетания, подбирая прилагательные к существительному *изобретение*. Запишите составленные вами словосочетания.

инновационный

инновационный^с
революционный
гениальный

изобретение



504Б. Как называют человека, который изобрел что-то? Кто такой новатор^с, умелец?

**505A.** Прочитайте текст.

Иван Петрович Кулибин (1735—1818) — известный русский изобретатель- **самородок**, **самоучка** ^с. Он построил мост через реку Неву, создал “зеркальный фонарь” (прожектор), первый в мире винтовой лифт, “самобеглую коляску” (автомобиль), протез ног, а также другие механизмы и технические **новшества**.

Именем *Кулибин* называют **энтузиаста** ^с-изобретателя без специального образования, работающего в одиночку. (По “*Энциклопедическому словарю крылатых слов и выражений*”)

прожектор
энтузиаст

**505Б.** Каким выделенным словам соответствуют толкования

а) — г):

а) человек, который предан делу, идее, сильно увлечен им, —

_____ ;

б) нововведение, изобретение — _____ ;

в) человек с большими природными дарованиями, но без систематического образования — _____ ;

г) человек, который выучился чему-нибудь самостоятельно, — _____ ?

**505В.** Как вы думаете, какими качествами обладал И. П. Кулибин? Почему энтузиаста-изобретателя без специального образования, работающего в одиночку, называют *Кулибиным*?**506А.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. Мы должны знать изобретения наших пре...ков сказал Цицерон. 2. Чарльз Диккенс отм...чал что из всех в...ликих после...ствий уд...вительного развития техники на первом мест... стоит книг...п...чатание. 3. Древние говорили что нужда ^с—мать из...бр...тения. 4. Все с де...тва знают, что что (*то*) (*не*) возможно говорил Альберт Эйнштейн Но всегда наход...ся (*не*) вежда, который этого (*не*) зна...т. Он и дела...т открытие.

**506Б.** Почему нужда в значении *необходимость* названа “матерью изобретения”? Дайте обоснованный ответ.



507А. Какие вещи, предметы называют гениальными и простыми? Назовите гениальные и простые, с вашей точки зрения, вещи, предметы.



507Б. Прочитайте текст.

Гениально и просто

Среди изобретений есть такие, которые заставляли экспертов удивляться находчивости изобретателей. Разработки были простыми и в то же время не имели аналогов ^с в мире!

— К нам обратился мужчина, который изобрел зубную щетку с бугорочками с обратной стороны, чтобы при чистке зубов массировать полость рта, — вспоминает организатор выставки. — Это очень простая вещь.

Другое простое и гениальное изобретение, получившее патент ^с, — это дозатор ^с для стирального порошка. Вещь, по мнению экспертов, удобная и полезная в хозяйстве.

ані лог
массировать

патент
эксперт



507В. Определите тип речи. Укажите композиционные части текста. Можно ли этот текст назвать заметкой? Обоснуйте свой ответ.

507Г. Объясните, почему зубная щетка с бугорочками, дозатор для стирального порошка названы гениальными, оригинальными и простыми. Что в них гениального?

507Д. Что обозначает фразеологизм *не иметь аналогов в мире*? Объясните знаки препинания в предложении с прямой речью.



508. Игра "Да (✓) — Нет (x)".
Являются ли изобретением эти вещи? Аргументируйте свой ответ.

Ножницы

Саксаул

Ваза

Вилка

Бумага

Кошка

Чтобы увидеть новое, необходимо сделать нечто новое.

Г. Лихтенберг



34. ИЗОБРЕТЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

Употребление форм степеней сравнения наречий в речи

Я узнаю

- » что такое инновационный проект
- » какие необычные предметы изобретены казахстанцами

- » писать репортаж, коллективный проект
- » участвовать в диалоге, обмениваться мнениями по предложенной теме

На уроке я буду

Я буду учиться

- » характеризовать текст-описание, текст-рассуждение
- » определять особенности заметки, интервью
- » писать проект, представив себя в роли изобретателя

изобретение, инноватор, эксперт, технология, технолог, экспорт, сухой кумыс, женит, "умные вещи"

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

текст-описание, текст-рассуждение, репортаж, заметка, проект, диалог, интервью, формы степеней сравнения наречий

*Насколько я знаю, в Казахстане были изобретены
Я согласен(на) с этим мнением, потому что
...можно считать изобретением, так как*

Фразы-помощники

■ Каких изобретателей вы знаете?



509А. Прочитайте текст.

Следует стремиться увидеть в каждой вещи то, чего еще никто не видел и над чем еще никто не думал.

Г. Лихтенберг

Недремлющие изобретатели

Казахстан занимает третье место по количеству изобретений среди стран СНГ^с.

В головы наших народных умельцев приходят такие гениальные идеи, что перед ними снимают шляпу даже эксперты-профессионалы. В числе последних достижений Кулибиных из Казахстана вентиляторы для разгона смога, успокоитель бортовой качки судна и другие не менее любопытные изобретения.

вентилятор

Так устроен человек: он не может не изобретать, ведь изобретательство — это двигатель прогресса.

рациональный

По последним данным, с 1992 по 2010 год в Национальный институт интеллектуальной собственности^С поступило около 30 000 заявок. Конечно, далеко не все изобретатели получили документы, охраняющие права. Но большая часть заявок все-таки имела рациональное^С зерно.



509Б. Определите стиль речи. Где можно прочитать этот текст?

509В. Согласны ли вы с мнением, выраженным в третьем абзаце? Приведите свои аргументы, запишите их в таблицу.

Человек не может не изобретать, ведь изобретательство — это двигатель прогресса

509Г. Объясните значение словосочетания *недремлющие изобретатели*. Почему текст так назван? Почему казахстанских изобретателей называли *Кулибиными*? Объясните значение фразеологизмов *снять шляпу перед ними*, *иметь рациональное зерно*.



510. Спишите предложения, поставьте наречия в скобках в форме сравнительной или превосходной степени. Укажите способ образования форм степеней сравнения наречий.

1. Этот вид письма изобрели _____ (*поздно*). 2. Вилку изобрели (*рано*), чем ложку. 3. Чем _____ (*много*) люди нуждаются в каком-то предмете, тем _____ (*быстро*) они его совершенствуют. 4. Вам _____ (*полезно*) изучить опыт предшествующих научных открытий. 5. Этот

прибор работает намного _____ (эф-
 фективно), чем ваша машина. 6. Использовать
 эти программы _____ (удобно, просто,
 дешево). 7. Она открыла доску как купейную
 дверь. _____ (гениально) не придумаешь.

гениально



511А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. В последнее время отече...ые инноваторы более
 эффективно создают интересные пр...екты.
 2. Как видите любая идея имеет право на ж...
 знь! По мнению эксперта проце...ы, которые
 прои...ходят в мир..., находят отклик у казах-
 станских ученых. Например после шумихи
 вокруг птич...его гри...а больше поступало
 заявок на создание вакцин, л...карств для профилактики и
 л...чения птич...его гри...а.

профилактика

вакцина
инноватор



511Б. С опорой на материал упражнений 509, 511 опишите изобретателей — народных умельцев.



511В. Подберите однокоренные слова к слову *инноватор*. Найдите наречия в сравнительной степени, укажите способ их образования.



512А. Прочитайте таблицу, расскажите по ней, в каких направлениях сегодня работает изобретательская мысль.

металлургия



Изобретения, связанные с удовлетворением жизненных потребностей человека: сельское хозяйство, медицина, ветеринария, пищевые продукты.



Изобретения в химической и металлургической отраслях. Например, экологически чистое производство какого-нибудь продукта.



Изобретения в области строительства, горного дела, механики, освещения, отопления, электричества.



512Б. Ситуация. На инновационной экологической ферме изобрели новый сорт овощей — томатогурец. Этот овощ объединил в себе вкусы и свойства томата (помидора) и огурца.

Представьте, что вы журналист. Проведите репортаж с места события, расскажите, что произошло, кто авторы изобретения, каковы свойства томатогурца, какую пользу он принесет людям. Как вы думаете, будет ли новый овощ пользоваться спросом у людей? Не забывайте, что автор репортажа должен быть активным наблюдателем, комментатором описываемого события. Используйте разные формы степеней сравнения наречий.



513А. Прочитайте тексты об изобретениях казахстанцев, связанных с приготовлением национальных видов продуктов.

♦ В Семее и Кызылорде производится сухой кумыс. Уникальный порошок из кобыльего молока предназначен для экспорта^С в страны Азии и Европы. Там сухой кумыс будет использован в косметологии^С и фармацевтике^С.

экспорт
фармацевтика

♦ Технологи предложили три варианта производства национального продукта жент. Основные нововведения заключаются в том, чтобы включить в рецепт подсолнечное масло, мякоть банана, фиников или хурмы. Это значительно удлинит срок хранения продукта.

косметология



513Б. Почему сухой кумыс и жент являются изобретениями? Заполните таблицу, запишите в нее ответы на вопросы: что нового в этих продуктах, какая польза от них, будут ли их покупать. Используйте в своих ответах вводные слова, выражающие ваши чувства, уверенность, неуверенность в сказанном, а также формы степеней сравнения наречий.

Продукт	Почему это является изобретением?
Сухой кумыс	
Жент	



513В. Что обозначает слово *нововведение*? Как оно образовалось? Составьте устный "словесный портрет" наречия *значительнее*.



514. Составьте диалог. Выразите в нем свое мнение по данным вопросам. Приведите аргументы, используйте наречия в сравнительной и превосходной степени. Инсценируйте составленный вами диалог.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
В чем оригинальность и новизна сухого кумыса и жента?	
Выражение своего мнения.	
	Выражение своего мнения.
Была ли необходимость в нововведениях при приготовлении этих продуктов?	
Выражение своего мнения.	
	Выражение своего мнения.
Можно ли считать описанные способы приготовления сухого кумыса и жента изобретением?	
Выражение своего мнения.	
	Выражение своего мнения.



515А. Прочитайте отрывок из пьесы Самуила Маршака "Умные вещи".

Музыкант (*читая вывеску*). Ишь ты, "Умные вещи"... И людей-то умных не так-то часто встретишь, а тут, гляди, вещи умные! Любопытно посмотреть...

Книгоноша. Посмотришь, успеешь...

Музыкант. Вот я все думаю и никак понять не могу: зачем вы эти чудесные вещи продаете? Коли у вас есть скатерть-самобранка да сапоги-скороходы, так вы и без торговли безбедно прожить можете. Ешь-пей задаром да гуляй себе в сапогах-скороходах по городам и селам, по горам и долам. А захотел от злого глаза укрыться — шапочку надень...

Старик. Нет, парень, наши умные вещи должны по белу свету странствовать, из рук в руки переходить. А ежели мне их для себя в сундуке держать, так они свой ум и свою силу потеряют. Самобранка простой скатертью станет, скороходы — простыми сапогами, а шапка-невидимка своей невидимости лишится.
(С. Я. Маршак)



515Б. Какова основная мысль отрывка пьесы? В каком фрагменте текста она выражена?

515В. Почему скатерть-самобранка, шапка-невидимка, сапоги-скороходы называются "умными вещами"? Согласны ли вы с тем, что "умные вещи должны по белу свету странствовать, из рук в руки переходить"? Объясните дефисное написание сложных существительных. Найдите разговорные слова и выражения. Почему они употребляются в пьесе?



516. Проект "Эврика!".

Напишите коллективный проект "Эврика!". Представьте, что вы изобретатели. Вступите в ряды людей, способных изменить мир. Что бы вы изобрели? Какую пользу принесло бы ваше изобретение? Какие чувства вы испытали бы, создавая свое изобретение? Как вы презентуете свое изобретение?



517. Назовите пять ключевых слов и словосочетаний на тему "Изобретения в Казахстане".

Новые тропы открывает лишь тот, кто готов заблудиться.

С. Лем



35. КАЗАХСТАН: ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО

Употребление форм степеней сравнения наречий в речи (повторение)

Я узнаю

- ▶ что такое энергия и как ее получают
- ▶ какие источники энергии появятся в будущем
- ▶ что такое альтернативные источники энергии

- ▶ участвовать в диалоге, обмениваться мнениями
- ▶ писать сочинение, представляя себя в роли Солнца
- ▶ составлять устный текст-рассуждение о солнечной энергии, интервью с ученым

На уроке я буду

Я буду учиться

- ▶ писать коллективный проект
- ▶ использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, с вводными конструкциями
- ▶ редактировать текст

энергия, источник энергии, энергоресурс, "зеленая экономика", альтернативный, возобновляемый, невозобновляемый, экологически чистый, солнечная энергия, ветроэнергетика

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

коллектор, проект, заметка, интервью, прямая речь, косвенная речь, наречие, синоним

*Мне кажется, будущее энергетики заключается в
Я думаю, что энергия будущего — это
Мы сделали вывод о том, что*

Фразы- помощники

- Что такое энергия? Как мы ее получаем?
- Какие источники энергии вы знаете?

Наш мир погружен в огромный океан энергии. Все вокруг вращается, движется — все энергия.

Н. Тесла



518А. Прочитайте статью из газеты "Казахстанская правда".

Источник энергии будущего

Каким мы видим будущее отечественной и мировой энергетики? Какую экологическую среду мы хотели бы создать и оставить нашим потомкам?

Традиционные, невозобновляемые источники энергии в виде нефти, газа, угля в будущем иссякнут. Это потребует поиска **альтернативных**^С источников энергии. Для сохранения окружающей среды необходимо, чтобы новые **ресурсы**^С были возобновляемыми. **Возобновляемые**^С источники энергии — это энергия ветра, солнца, воды в реках, морях и океанах, тепловая энергия Земли.

альтернативный [тэ] ресурс



518Б. Каким выделенным словам в статье соответствуют толкования а) — в):

- а) запасы, источники чего-нибудь — _____ ;
 б) такой, который можно сделать снова, восстановить, привести в прежнее состояние, — _____ ;
 в) допускающий одну из нескольких возможностей — _____ ?



518В. Сформулируйте тему статьи. Определите тип речи. Почему в статье использован этот тип речи?

Прочитайте вопросы в начале статьи. Какова роль этих вопросов в композиции статьи? При изучении темы "Казахстан — энергия будущего" постарайтесь ответить на эти вопросы.



518Г. Подберите однокоренные слова к слову *энергия*. Назовите синоним к глаголу *иссякнуть*. Как образован глагол *возобновляться*? Объясните его значение. Что обозначают выражения *возобновляемые источники энергии*, *невозобновляемые источники энергии*? Назовите невозобновляемые и возобновляемые источники энергии (= энергоресурсы).



519А. Прочитайте слова и словосочетания.

- энергоресурсы • рациональное использование ресурсов •
- невозобновляемые источники энергии •
- возобновляемые источники энергии •
- экологически чистые, безопасные источники энергии •



519Б. Перечислите источники энергии, которые являются экологически чистыми, безопасными. Почему эти источники энергии называются *альтернативными*? Что обозначает выражение *рациональное (разумное) использование ресурсов*?



520. Допишите предложения, вставляя словосочетания из рамки в нужной форме (упражнение 519). Подберите синоним к глаголу *истощаться*.

1. Миру нужен новый путь развития — _____.
2. _____ истощаются, а последствия их использования губительны для окружающей среды.
3. Сейчас стоит актуальная для человечества проблема _____.
4. “Энергия будущего” основывается _____.
5. Мы должны обеспечить человечество _____.



521. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.

1. Г...графическое ра...пол...жение высокая солнечная активность большое количество солнечных часов в году делают Казахстан пр...влекательным для развития солнечной энергетик... . 2. Для сохранения и...копаемых, из которых получают энергию, нужно и...пользовать возобн...вляемые источники энерги... . 3. Обеспечение ч...л...вечества чистыми, безопа...ными и эффективными источниками энерги... — актуальная гл...бальная пр...блема.

обеспечение



522А. Вставьте на место пропусков слова и сочетания слов а) — д) в нужной форме. Одно из них является лишним.

- а) “Зеленая экономика”; б) энергетические ресурсы; в) энергия будущего; г) солнечная и ветровая; д) альтернативная.

Ученые считают, что Казахстан располагает значительными запасами возобновляемых _____. У нас есть все необходимые условия для развития _____ энергетики.

По мнению специалистов, для Казахстана, с его огромной территорией, низкой плотностью ^с населения, обилием солнечных дней и ветров, _____ энергетика может стать основой _____.



522Б. Прочитайте восстановленные предложения.



522В. Какие необходимые условия для развития альтернативной энергетики есть в Казахстане? Что такое солнечная и ветровая энергия? Почему они могут стать основой энергии будущего?

522Г. Что обозначает словосочетание “зеленая экономика”? Почему оно взято в кавычки? Почему после выражений *ученые считают, по мнению специалистов* ставится запятая?



523А. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Извес...ный сп...циалист по н...пользованию солнечной энерги... Клаус Тиссен счита ...т что Казахстан выбрал правильное направление своего дальнейшего развития. У вас так много со...нца, ветра и простора. И то, что на флаг... Казахстана изображено огромное со...нце на син...м неб..., — это знак судьбы. Исти ..ый п...тр...от Казахстана должен занима ..ся солне ..ной энергетикой отмеча ...т ...ксперт.



523Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена? Согласны ли вы с тем, что изображение на флаге Казахстана огромного солнца на синем небе является “знаком судьбы”?

523В. Сформулируйте правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Составьте схему предложения с прямой речью.



524А. В этом тексте все предложения связаны между собой повтором слова *Солнце*. Это ошибка. Исправьте ее, используя разные средства связи предложений (замену слова местоимением, синонимом). Прочитайте исправленный текст.

Солнце — основной источник энергии на Земле. **Солнце** ежегодно одаривает нас огромным количеством энергии. Объем энергии **Солнца** в 1600 раз больше объема ветровой энергии, в десятки тысяч раз — энергии воды. К слову , именно из энергии **Солнца** черпают свою энергию ветер, вода, растения и животные.



524Б. Какова тема текста? Задайте друг другу “тонкие” и “толстые” вопросы по тексту. Ответьте на них.

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Что является основным источником энергии на Земле? ▶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Почему Солнце — основной источник энергии? ▶



524В. Определите тип значения глагола *одаривать*. Почему слово *Солнце* пишется с прописной буквы? Является ли форма к слову членом предложения? Дайте обоснованный ответ.



525А. Прочитайте первое предложение текста. Как вы думаете к какому типу речи относится текст, началом которого является это предложение?



525Б. Прочитайте текст.

Солнце дает Земле ежесекундно 80 тысяч миллиардов киловатт энергии, т. е. в несколько раз больше, чем все электр останции мира.

*аккумулятировать
коллектор
киловатт*

Самый обычный способ использования солнечной энергии — это темная емкость для воды. Темный цвет, аккумуляируя ^с солнечную энергию, превращает ее в тепловую, в результате вода нагревается.

Для использования солнечной энергии применяются солнечные коллекторы ^с. Это установки, которые собирают солнечное тепло, сохраняют и передают его. Коллекторы могут применяться в промышленности, сельском хозяйстве.



525Б. Определите тип речи. Укажите композиционные части текста.



525Г. Что такое коллектор? Как связаны между собой слова *коллектор*, *коллекция*, *коллекционировать*? Подберите синоним к слову *аккумулятировать*.



525Д. Какие предложения соответствуют содержанию текста: "да" — ✓, "нет" — ×?

- а) Солнечная энергия относится к невозобновляемым источникам энергии.
- б) Солнце дает Земле меньше энергии, чем все электростанции мира.
- в) Энергию Солнца можно использовать для нагревания воды.
- г) Солнечные коллекторы собирают, сохраняют и передают тепло.



525Е. Составьте устный "словесный портрет" наречия *ежедневно*. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.



526. Приведите аргументы в пользу того, что солнечная энергия является возобновляемой. Сделайте вывод о том, почему нужно использовать солнечную энергию. Используйте разные формы степеней сравнения наречий.



527. Поработайте в группах. Перед вами стоит проблема: солнечную энергию нельзя получать ночью. Внесите свои предложения о возобновляемых источниках энергии, которые могут работать ночью, об эффективных методах накопления, хранения, передачи солнечной энергии.

Используйте для этого прием ИДЕАЛ. Заполните таблицу и предложите ваше "ИДЕАЛЬНОЕ" решение проблемы.

Интересно, в чем проблема?	<i>Солнечную энергию нельзя получать ночью</i>
Давайте найдем как можно больше путей решения этой проблемы.	
Есть ли среди них наиболее удачные способы решения проблемы?	
А теперь сделаем выбор способа решения проблемы.	
Любопытно, как это осуществить на практике?	



528А. Прочитайте предложения справа, которые выражают тему каждого абзаца. По этим предложениям восстановите порядок абзацев текста.

*батарея
коммунальный
панель [нэ]*

528Б. Прочитайте текст.

А. Солнце нагревает трубки, а они в свою очередь нагревают воду до 60—90 °С. Затем эта вода используется для обогрева дома и горячего водоснабжения.

Б. Дома, оборудованные солнечными коллекторами, называются “солнечными домами”. На крыше дома или на его южной стене устанавливается панель, состоящая из тоненьких трубок, по которым в специальный бак-аккумулятор подается вода.

В. В Краснодарском крае существует целая “солнечная деревня” из сорока домов, крыши которых “украшены” солнечными батареями.

Г. С одной стороны, этот дом стоит дороже обычного, но, с другой, он позволяет резко сократить коммунальные платежи на 50—70%.

1. “Солнечные дома”. _____

2. Обогрев, горячее водоснабжение дома. _____

3. Резкое сокращение коммунальных платежей. _____

4. “Солнечная деревня”. _____



528В. Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте текст, выразите в заголовке его основную мысль. Определите тип речи.

528Г. Найдите вводные конструкции, укажите их значения, объясните знаки препинания при них. Почему словосочетания “солнечные дома”, “солнечная деревня” написаны в кавычках?

Найдите в тексте наречия, укажите их разряд.



529. Напишите сочинение от имени Солнца, которое одаривает людей своим теплом, светом, опишите его “действия”, чувства.



530А. Прочитайте слова и словосочетания. Обратите внимание на их правописание. Какая тема их объединяет?



530Б. Спишите слова по группам: а) отрасль энергетики; б) источники энергии; в) сооружения, производящие энергию.

Ветроэнергетическая отрасль, ветроэнергетические ресурсы, ветроэлектростанция, ветровая энергия, ветровая электрическая станция, ветроэнергетика.



531А. Прочитайте текст.

В нашей республике осваивается перспективная отрасль — **ветроэнергетика**. В Казахстане достаточно ветра, поэтому оборудование **ветроэлектростанций** не будет простаивать. Специалисты считают, что Казахстан может не только обеспечить свои **потребности в электроэнергии**, но и поставлять ее соседям.

перспективный

Сейчас в Ерейментауском районе реализуется проект по строительству ветровой электрической станции.



531Б. Какова основная мысль текста? Как вы думаете, для кого он предназначен? Можно ли этот текст назвать заметкой? Ответ обоснуйте.

531В. Прочитайте выделенные слова и словосочетание. С опорой на них задайте друг другу "толстые" вопросы.



531Г. Поработайте в группах. Вам нужно обосновать тезис о том, что ветровая энергия является возобновляемой, экологически чистой "энергией будущего". Заполните схему: приведите аргументы в пользу данного тезиса, сделайте вывод.





532. Поработайте в группах. Составьте интервью, используя прием РАФТ. Задайте вопросы ученому, занимающемуся вопросами использования ветровой энергии. Выступите в роли ученого и учащихся.

Роль: Ученый, занимающийся вопросами использования ветровой энергии



Аудитория:

Учащиеся 5—6 классов



Формат:

Интервью

Тема:

Как использовать ветровую энергию?



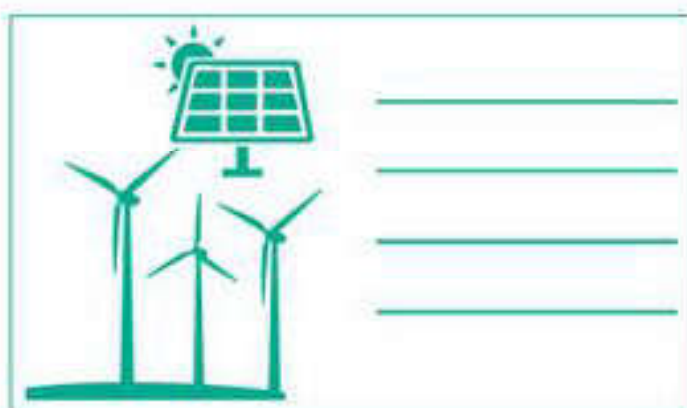
533. Напишите коллективный проект о возобновляемых, экологически чистых источниках энергии. Опишите, какой вы видите "энергию будущего", "зеленую экономику" Казахстана. Предложите способы рационального использования энергоресурсов нашей страны. Ответьте на вопросы, которые были заданы в начале изучения темы: каким мы видим будущее отечественной и мировой энергетики, какую экологическую среду мы хотели бы создать и оставить нашим потомкам?

Основной идеей вашего проекта будет высказывание известного эксперта Клауса Тиссена о том, что "солнечной энергией занимаются истинные патриоты Казахстана".

Защитите свои проекты.



534. Представьте ситуацию, когда люди будут использовать только солнечную и ветровую энергию. Запишите свои предположения в схему.



Все в мире является энергией. Энергия лежит в основе всего.

А. Эйнштейн



36. “ЭКСПО-2017: ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО”

Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение)

Я узнаю

- чем важна выставка ЭКСПО-2017
- зачем проводятся международные выставки
- как создавать Музей энергии будущего

- писать проект “Музей энергии будущего”
- характеризовать языковые и жанровые особенности рассказа, заметки

На уроке я буду

Я буду учиться

- оценивать текст видеофильма с точки зрения содержания, логики изложения
- ставить знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

ЭКСПО-2017, международная выставка, логотип, энергия будущего, павильон, стимул для развития, народное голосование

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

прямая речь, косвенная речь, проект, заметка, рассказ, вводная конструкция

*Значение международных выставок для нашей страны велико, так как
Это станет стимулом для развития, потому что
Нельзя недооценивать важность выставки, так как*

Фразы-помощники

- Что вы знаете о выставке ЭКСПО-2017?
- Как вы думаете, есть ли музыка у солнца, ветра?

ЭКСПО-2017 — это музыка солнца, ветра и энергии будущего.



535А. Прочитайте заметку.

павильон

Международная выставка “ЭКСПО-2017: Энергия будущего” прошла с 10 июня по 10 сентября 2017 года в Астане. Такая международная выставка впервые проводится в странах СНГ и Центральной Азии. На выставке были открыты павильоны 115 стран и 21 международной организации.

ЭКСПО-2017 послужит стимулом^с для развития Казахстана и его столицы.

Для организации этой выставки Казахстаном была предложена тема “Энергия будущего”. Эта тема отражает наиболее актуальную для человечества проблему рационального использования энергетических ресурсов планеты.



535Б. Как вы понимаете смысл выделенного предложения? Сформулируйте основную мысль текста. Определите тип речи, аргументируйте свой ответ.



535В. Заполните таблицу. Составьте вопросы к тексту, используя приведенные вопросительные слова. С опорой на таблицу расскажите о международной выставке ЭКСПО-2017.

Тема ЭКСПО-2017	
Вопросительные слова	Вопросы
Что?	
Когда?	
Где?	
Какая тема?	



536А. Посмотрите видеофильм “Результаты ЭКСПО”. Во время просмотра видеофильма ведите записи, которые помогут вам проанализировать его содержание, логику изложения (см. текст на с. 181).



536Б. С опорой на текст видеофильма расскажите о результатах ЭКСПО-2017. Оцените текст видеофильма с точки зрения содержания и логики его изложения.



537А. Рассмотрите логотип международной выставки ЭКСПО-2017. Какая информация содержится в нем?

537Б. Прочитайте словосочетания. Как вы думаете, о чем текст, в котором употребляются эти словосочетания?



- логотип международной выставки •
- народное голосование • логотип-победитель •
- символы возобновляемой энергии •



537Б. Прочитайте текст.

Логотипом международной выставки ЭКСПО-2017 в Астане стала “Энергия ветра”. Символ выставки выбирали при помощи народного голосования. В голосовании приняли участие более 10 000 пользователей Казнета. В итоге было представлено 7 вариантов логотипов.

По словам разработчиков, логотип-победитель включает символы возобновляемой энергии — энергию солнца, морских волн, магнитного поля Земли, энергию ветра.

вариант
магнитный



537В. Совпали ли ваши предположения с содержанием текста? Определите тип и стиль речи. Назовите ключевые слова и словосочетания.

537Г. Являются ли синонимами слова *логотип* и *символ*? Обоснуйте свой ответ. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.



538А. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Объясните знаки препинания в предложениях.

I. 1. Орг...низаторы выставки сообщили что ЭКСПО-2017 осветит одну из самых актуальных тем — альт...рн...тив...ные исто...ники энерги... . 2. Хозяева выставки обещали что на ней будут продемонстрированы проекты, основанные на принципе “зеле...ой экономики”. 3. Орг...низаторы сказали что на выставке будут пре...ставлены “умный дом”, электр...-мобиль, авт...мобиль на биотоплив..., самолет на солне...ных батареях.

II. 1. При строительств... зданий и сооружений выставочного компл...кса были максимально и...пользованы возоб...вляемые источники энерги... отметил арх...тектор выставочного комплекса. 2. Арх...тектор подчеркнул Национальный павил...он Казахстана выполнен в виде сферы. 3. Экологи утверждают сниженное потребление энерги... в п...в...льоне станет возможным благодаря работе двух бе...шумных ветр...г...н...раторов.



539. Напишите с одноклассниками проект "Музей энергии будущего". Создайте Музей энергии будущего. Подумайте, какое помещение вы выберете, его форму, цвет, какой логотип. Какова идея вашего музея? Какие отделы будут в вашем музее? Какие экспонаты вы разместите в нем? Подготовьте презентацию вашего проекта.



540. Игра "Снежный ком".
Опишите ЭКСПО-2017. Один учащийся начинает описание, второй продолжает, третий дополняет и т. д.

**Новые методы добычи энергии могут вдохнуть
новые силы в наш старый мир.**

К. Рот





IX. КАЗАХСТАН В БУДУЩЕМ: ИЗОБРЕТЕНИЯ И ЭНЕРГИЯ

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...ф...лактика, и...овационный, в...кшина, п...тент, ...нтузи-
аст, а...умулировать, к...лктор, б...т...рея, ко...унальный, л...г...-
тип, п...в...льон, г...н...ратор.

2. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Составьте схему четвертого предложения.

1. Экологи утверждают что со временем основным исто...ником энергии в Казахстан... будет ...олнце. 2. Л...г...тип выставки с...мволизирует энергию и ве...ное дв...жение утверждают ра...работчики. 3. Мете...рологи отм...чают что в Казахстане около 300 солне...ных дней в году. Это заставило задума...ся о строительств... пре...прияття по произво...ству солнечных б...т...рей. 4. Изобр...татель ра...сказал журналистам В к...н-струкцию ремня безопа...ности добавлен замок, благодаря которому авт...мобиль не заведе...ся и не троне...ся с места до тех пор, пока водитель не пр...стегнет ремень.

3А. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Назовите ключевые слова и словосочетания текста. Определите тип речи.

В Казахстане изобретена огнезащитная краска.

Для защиты зданий и сооружений от пожаров применяют огнезащитную краску. Новая краска по своим характеристикам не уступает лучшим мировым аналогам. Ее наносят тонким слоем на металлические конструкции промышленных объектов, и они прослужат несколько лет.

— При пожаре под действием высоких температур слой краски увеличивается в размерах в несколько раз. Образовавшаяся “шапка” защищает металл от перегрева, — объясняет изобретатель. — Многие спрашивают, зачем металл защищать, он же не горит. Но металл при нагреве становится более хрупким, поэтому здание, в котором есть металлические конструкции, может обрушиться. Слой краски защищает металл от перегрева

в течение одного -двух с половиной часов, за это время могут подъехать пожарные.

3Б. Какие предложения соответствуют содержанию текста: “да” — ✓, “нет” — x?

- а) Слой краски защищает металл от перегрева в течение двух-трех часов.
- б) Металл нужно защищать, хотя он и не горит.
- в) Новая краска по своим характеристикам уступает лучшим мировым аналогам.

4. Запишите в схему преимущества использования возобновляемых источников энергии. Составьте и запишите по схеме два предложения.



5. Составьте синквейн на тему “Солнечная энергия”.



ЧТО Я УМЕЮ?

1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки. Составьте схему однородных членов третьего предложения. Составьте "словесный портрет" наречия *прекрасно*. Укажите разряды выделенных местоимений.

1. Пр...красно быть опорой отца и матери в важных слу-
ч...ях ж...зн... . (А. С. Грибоедов) 2. Любите ц...ните и
б...р...гите пр...роду, ведь вы — ч...сть ее! 3. Книги народные
сказания мр...мор н...ваяний все это осталось от ушедших в
(не) бытие народов и ц...в...л...зац...й. (По А. Н. Толстому)
4. И...влекая энергию из (не) и...черпаемого и...точника —
пр...роды, ч...л...вечество будет пр...двига...ся вперед г...ган...ски-
ми шагами. (По Н. Тесла) 5. У домов как у людей есть своя душа и
свое лицо, на котором отража...ся их внутре...яя сущность.
(А. Дюма)

2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Составьте схему одного предложения с прямой речью. Укажите морфологические признаки слова *милее*.

I. 1. Абай писал Знание чужого языка и культуры делает че-
ловека равн...правным с этим народом. 2. Чтобы увидеть новое,
(не) обходимо сделать (не) что новое говорил Г. Лихтенберг.

II. 1. Цицерон ...читал что нет места милее родного дома.
2. М. Ганди говорил что величие наши и...меряется ее отноше-
нием к животным.

III. 1. По словам Горация исти...ое искусство (не) боится
и...пытаний временем. 2. По мнению Р. Эмерсона исти...ый по-
казатель цивилизации человек.

**3. Прочитайте стихотворение Владимира Владимировича Маяков-
ского. Какова его основная мысль? К кому обращается автор? Найдите
метафоры, риторические фигуры, определите их роль в выражении ос-
новной мысли стихотворения.**

**Составьте "словесный портрет" выделенного местоимения. Выпи-
шите неопределенные местоимения, раскройте скобки, графически
объясните их правописание.**

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому (*нибудь*)
нужно?

Значит — кто (*то*) хочет,
чтобы они были?

Значит — кто (*то*) называет
эти плевочки

Жемчужиной ,

А после

ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому (*то*):

“Ведь теперь вам (*ни*) чего?

Не страшно?

Да?!”

Послушайте!

Ведь, если звезды
зажигают —

значит — это кому (*нибудь*)
нужно?

Значит — это необходимо,
чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

(*В. В. Маяковский*)

4. Прочитайте отрывок из стихотворения “Человеку надо мало...” Роберта Рождественского. Согласны ли вы с тем, что “человеку надо”? Почему так важно, чтобы “дома кто-то ждал”? А что нужно вам? Запишите ответ в виде двух предложений. Найдите в стихотворении инверсию.

Человеку надо мало:

чтоб искал

и находил...

Чтоб жила на свете

мама.

Сколько нужно ей —

жила...

Человеку

мало

надо.

Лишь бы дома кто-то ждал.

(*Р. Рождественский*)

5. Прочитайте словосочетания. Используя данные словосочетания, напишите эссе-рассуждение. Докажите в нем тезис о том, что “солнечной энергией занимаются истинные патриоты Казахстана”.

Невозобновляемые источники энергии, альтернативные источники энергии, энергия ветра, солнца, воды, тепловая энергия Земли, “зеленая экономика”, истощаются, губительные последствия для окружающей среды, солнечная энергия, ветровая энергия, солнечные дома, “умные” дома.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

аз 鑄т	Гильгам 鑄ш [м'э]	косметол 鑄гия
аккумуля 鑄ровать	гип 鑄теза	крас 鑄ее
аксессуар 鑄р	глади 鑄тор	крас 鑄вейший
алюм 鑄ний	Гор 鑄ний	крист 鑄лл
альтернат 鑄вный	гран 鑄т	крит 鑄рий [тэ]
амф 鑄бия	гран 鑄т	кулин 鑄ный
амфите 鑄тр	д 鑄йвинг	лав 鑄на
педфора	двен 鑄щать	ландш 鑄фт
ан 鑄лог	дет 鑄ктор	либр 鑄го
аном 鑄льный	ди 鑄та	л 鑄дер
антицикл 鑄н	диск 鑄ссия	логот 鑄п
апог 鑄	дист 鑄нция	магн 鑄тный
аргум 鑄т	достопримеч 鑄тельность	м 鑄йя
Арист 鑄ель	др 鑄жжн	мал 鑄р
Архим 鑄	Еврип 鑄д	м 鑄монт
архитект 鑄ра	зоди 鑄к	масс 鑄ровать
атл 鑄нт	пер 鑄глиф	медрес 鑄
атл 鑄т	импер 鑄тор	Месопот 鑄мня
атмосф 鑄а	иннов 鑄тор	металлург 鑄я
атриб 鑄т	инноваци 鑄нный	мет 鑄фора
бал 鑄с	интелл 鑄кт	мете 鑄р
балоб 鑄н	интервь 鑄	меч 鑄ть
бамб 鑄к	интерн 鑄	мецен 鑄
барс 鑄к	календ 鑄рь	миллим 鑄тр
батар 鑄	кал 鑄рия	милли 鑄н
бет 鑄н	кам 鑄н	м 鑄мика
бифшт 鑄кс	карнав 鑄л	минд 鑄ль
браконь 鑄	карот 鑄н	монум 鑄нт
Вавил 鑄	катакл 鑄зм	можжев 鑄льник
вакц 鑄на	килов 鑄т	мор 鑄льный
вари 鑄т	клакс 鑄н	Навуходон 鑄сор
вегетари 鑄ский	ков 鑄ль	наискос 鑄к
Верг 鑄лий	кол 鑄ри	напропал 鑄ю
вентил 鑄тор	Коллиз 鑄и	невзнач 鑄й
врат 鑄ь	колл 鑄	негат 鑄вный
галер 鑄я	колл 鑄тор	негодов 鑄ние
гант 鑄ь	коммун 鑄льный	незаур 鑄дный
гастр 鑄ль	к 鑄мплекс	обезь 鑄на
генер 鑄ор	комф 鑄рт	обесп 鑄чение
гени 鑄ьно	кондицион 鑄р	обж 鑄чься
геогр 鑄фия	консерват 鑄рия	обожж 鑄тся
Герод 鑄т	контр 鑄ст	обожж 鑄нный
Гидрометц 鑄тр	концентр 鑄ровать	од 鑄ннадцать

океан/透риум
 ол/透нь
 ол/透вковый
 透пера
 опер/透шия
 ор/透тор
 ориент/透р
 орк/透стр
 осяз/透ние
 офш/透р
 павиль/透н
 пан/透ль [нэ]
 панор/透ма
 пап/透рус
 парализов /透ь
 пар/透ть
 пассаж/透р
 пат /透т
 патри/透г
 партн/透р
 пен/透льтн
 перспект/透вный
 Пифаг/透р
 планш/透т
 п/透данный
 потенци/透л
 по/透ма
 пресс
 прест/透ж
 прис/透га
 прож /透тор
 прот/透ст
 профил/透ктнка
 пьедест/透л
 рак/透тка
 рацн/透н
 рацион/透льный
 реализ/透шия
 реги/透н
 рек/透рд
 реперту /透
 репорт/透ж
 репт/透ля
 рес/透рс
 сал/透т

сек/透нда
 Семирам/透да
 син/透пник
 сир /透а
 ск/透чный [шн]
 смет/透на
 с/透кол
 солид/透рность
 соревнов/透ние
 стаб/透льность
 страт /透ия
 сувени/透р
 талисм/透н
 т/透нис
 технол/透гия
 тонн/透ль
 триб/透на
 уник/透льный
 Фал/透с
 фара/透н
 фармац /透тика
 фейерв/透рк
 фен/透мен
 флам/透нго
 фолькл/透р
 фон/透рь
 хв/透рост
 хв/透я
 х/透оби
 цивилиз/透шия
 чаб/透н
 черт/透г
 шал/透ш
 шестн/透дцать
 экон/透мика
 экспед/透ция
 эксп/透рт
 экспоз/透ция
 экспон/透т
 /透спорт
 экстрем /透льный
 энгузи /透т
 энциклоп /透ия
 эшц /透тр
 этногр/透фия
 эфф/透ктно

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Азарт *-а, м. р.* Возбуждение, вызванное увлеченностью чем-либо. *Заниматься с азартом. Азарт погони.*

Аккумулятировать, *-ую, -уешь*; несов. в. Собирать, накапливать. *Аккумулятировать энергию.*

Альтернативный, *-ая, -ое.* Противопоставленный другому и его исключающий. *Альтернативный источник энергии.*

Амфибия, *-и, ж. р.* Земноводное животное, которое обитает и на земле, и в воде. *К амфибиям относятся жабы и лягушки.*

Амфора, *-ы, ж. р.* В античности: большой, с узким горлом и двумя ручками сосуд для хранения вина, масла, зерна.

Аналог *-а, м. р.* Книжн. То, что представляет собой подобие чего-либо, соответствие какому-либо предмету, явлению, понятию. *Не имеет аналогов.*

Апогей *-я, м. р.* Книжн. Перен. Высшая степень, расцвет чего-нибудь. *В апогее славы. Достичь апогея.*

Благоговеть, *-ею, -еешь*; несов. в. *Высок.* Относиться с глубоким уважением, почтением к кому-нибудь, чему-нибудь. *Благоговеть перед героем.*

Благосостояние, *-я, ср. р.* Обеспеченность необходимыми материальными и духовными благами. *Благосостояние человека, общества.*

Бий, *-я, м. р.* Титул, дающий полномочия решать спорные вопросы в казахском обществе. *Почетное звание бия.*

Верба, *-ы, ж. р.* Дерево или кустарник семейства ивовых с пушистыми почками, растущие обычно по берегам рек. *Ветка вербы.*

Возобновляемый, *-ая, -ое.* Такой, который может восстановиться, начаться вновь. *Возобновляемая энергия* — энергия из источников, которые могут восстанавливаться, являются неисчерпаемыми.

Генератор, *-а, м. р.* 1. Общее название устройств, машин, производящих какой-нибудь продукт, вырабатывающих энергию. *Электрический генератор.* 2. Перен. Тот, кто создает что-либо, является источником чего-либо. *Генератор идей.*

Гидрометцентр, *-а, м. р.* Государственное бюджетное учреждение в области прогнозов погоды. *Гидрометцентр сообщает.*

Грация *-и, ж. р.* Изящество, красота в движениях. *Удивительная грация.*

Дезинфекция, *-и, ж. р.* Уничтожение болезнетворных микробов при помощи специальных средств. *Средства дезинфекции.*

Диетология, *-и, ж. р.* Раздел медицины, в котором изучаются принципы рационального питания здорового и больного человека. *Основоположник диетологии.*

Доверчиво, нареч. Не подозревая обмана, лжи, с доверием. *Смотреть доверчиво.*

Дозатор, *-а, м. р.* Спец. Устройство для автоматического отмеривания жидких или сыпучих материалов, для разделения на дозы. *Дозатор для стирального порошка.*

Естественный, -ая, -ое. Относящийся к природе: земной поверхности, климату, животному и растительному миру. *Естественные богатства страны. Естественная среда обитания.*

Жыға -а, ср. р. *Диалект*. Любый хлеб — рожь, пшеница в зерне или на корню.

Завѣт -а, м.р. Наставление, совет потомкам, последователям. *Завѣты*.

Закалѣть, -яю, -яешь; несов. в. 1. Придавать большую прочность путем нагрева до высокой температуры и быстрого охлаждения. 2. *Перен.* Укреплять здоровье с помощью физических упражнений, водных процедур. *Закалять ребенка. Закалять характер.*

Законовѣд -а, м. р. Специалист по юриспруденции.

Запатентовѣть, -ую, -уешь; сов. в. Закрепить за собой исключительное право на что-нибудь. *Запатентовать изобретение.*

Здравоохранѣние, -я, ср. р. Охрана здоровья населения, предупреждение и лечение болезней и поддержание общественной гигиены и санитарии. *Министерство здравоохранения.*

Зѣблик, -а, м. р. Небольшая лесная певчая птица с красноватыми перьями по бокам. *Гнездо зяблика.*

Ил, -а, м. р. Вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоема. *Ил на дне реки.*

Иновациѣнный, -ая, -ое. Новый, связанный с изобретением. *Иновационный метод.*

Интеллѣкт, -а, м. р. Мыслительная способность человека, его умственное начало. *Высокий интеллект.*

Кадѣтский кѣмпус. Закрытое среднее военное учебное заведение в дореволюционное время.

Коллѣж -а, м. р. Наклеивание на какую-либо основу различных материалов для создания смешанной композиции; произведение, выполненное таким способом. *Искусство коллажа. Коллаж из предложений (перен.).*

Коллѣктор, -а, м. р. Часть генератора постоянного тока, в котором переменный ток превращается в постоянный. *Солнечный коллектор.*

Коммуникѣция, -и, ж. р. Сообщение, общение. Линия связи. *Речь как средство коммуникации. Средства массовой коммуникации (печать, радио, кино, телевидение). Работа коммуникаций.*

Косметолѣгия, -и, ж. р. Раздел медицины, занимающийся лечебной косметикой.

Краснорѣчие, -я, ср. р. Умение говорить красиво, вдохновенно, убедительно; ораторское искусство. *Дар красноречия.*

Кумулѣция, -и, ж. р. Накопление чего-либо. *Кумуляция энергии.*

Курс, -а, м. р. *Перен.* Направление какой-нибудь политической, общественной деятельности. *Политический курс.*

Кюй, -я, м. р. Казахская традиционная инструментальная пьеса, исполняемая на домбре или других народных инструментах. *Исполнять кюй.*

Лад, -а, м. р. Разг. . Согласие, мир, порядок. *В семье лад.*

Лелеять -ю, -ешь; несов. в. 1. Нежить, заботливо ухаживать за кем-либо, за чем-либо. *Лелеять ребенка*. 2. Перен. Мысленно желать осуществления чего-либо приятного, отдаваться мыслям о чем-либо. *Лелеять мечту*.

Либретто, нескл., ср. р. Словесный текст театрализованного музыкально-вокального произведения. *Либретто оперы*.

Лидерский, -ая, -ое. Характерный для лидера — человека, который пользуется авторитетом, влиянием в коллективе. *Лидерские качества*.

Ловчий -ая, -ее. Предназначенный, приученный к ловле, охоте. *Ловчая собака. Ловчие птицы (соколы, беркуты, ястребы)*.

Мая нескл. Индейский народ, живущий в Мексике. *Письменность майя*.

Медрес нескл., ср. р. Учебное заведение по подготовке мусульманских служителей культа, учителей и служащих. *Учиться в медресе*.

Метеор -а, м. р. Явление короткой вспышки, сопровождающее падение на Землю небольшого раскаленного тела из межпланетного пространства. *Промелькнул как метеор (перен. “внезапно появившись, исчез”)*.

Меценат -а, м. р. Богатый покровитель наук и искусств; тот, кто покровительствует какому-нибудь делу, начинанию. *Спортивные меценаты*.

Млекопитающее, -его, ср. р., мн. ч. -их. Класс высших позвоночных животных, вскармливающих детенышей своим молоком. *Млекопитающее животное*.

Молва -ы, ж. р. Вести, слухи, толки. *Прошла молва*.

Моральный, -ая, -ое. Связанный с духовной жизнью человека, внутренний, душевный. *Моральное удовлетворение. Моральная поддержка*.

Мулла -ы, м. р. Служитель религиозного культа у мусульман. *Учитель-мулла*.

Нарком -а, м. р. Сокращение — *Народный комиссариат*. Центральный орган отраслевого государственного управления в СССР, во главе которого стоит комиссар. *Нарком просвещения*.

Нива -ы, ж. р. 1. Засеянное поле; пашня. 2. Перен. Поле деятельности. *На ниве просвещения. Нива востоковедения*.

Новатор -а, м. р. Тот, кто вносит и осуществляет новые, прогрессивные идеи, приемы в какой-либо области деятельности. *Поддержать новатора*.

Нововведение, -я, ср. р. Новое правило, вновь установленный порядок. *Важное нововведение*.

Норма, -ы, ж. р. Установленная мера, средняя величина чего-либо. *Температура выше нормы*.

Нужда -ы, ж. р. 1. Состояние, при котором испытывается острый недостаток в средствах к существованию; нищета, бедность. *Испытывать нужду*. 2. Потребность, необходимость, надобность в чем-либо. *Нужды новоселов*.

Оратор -а, м. р. Тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия. *Прирожденный оратор*.

Оскудение, -я, ср. р. Книжн. Обеднение, недостаток в чем-нибудь. *Оскудение рек. Оскудение кормовой базы*.

- Основоположник** **ж**ник, *-а, м. р.* Основатель какого-либо учения. *Основоположник диетологии.*
- Очевидец** *-а, м. р.* Человек, который сам, своими глазами наблюдал какое-либо событие.
- Парить** *-рю, -ришь*; несов. в. Держаться в воздухе на неподвижно раскрытых крыльях. *Орел парит в небе.*
- Патент** *-а, м. р.* Документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение, о его приоритете. *Получить патент.*
- Пик**, *-а, м. р.* *Перен.* Наивысшая точка в развитии чего-нибудь, кратковременный резкий подъем в какой-нибудь деятельности. *Пик солнечной активности.*
- Пленить**, *-ню, -нишь*; сов. в. 1. Взять в плен. *Пленить врага.* 2. Очаровать, увлечь. *Пленить своей красотой. Лисицу сыр пленил.*
- Плотность населения** **н**ия Число жителей, приходящееся на 1 квадратный километр территории.
- Плутка**, *-и, ж. р.* Ловкая, хитрая обманщица. *Лисица — плутовка.*
- Повилочка**, *-и, ж. р.* Сорное растение без листьев и корней, обвивающее своим нитевидным стеблем другие растения.
- Подвиг** *-а, м. р.* Действие, совершенное в трудных, опасных условиях; самоотверженный, героический поступок. *Совершить подвиг. Подвиг во славу Родины.*
- Популяция**, *-и, ж. р.* Длительно существующая совокупность особей одного вида. *Популяция оленей.*
- Порог** *-а, м. р.* Наименьшая величина, граница проявления какого-либо свойства, качества. *Порог слышимости. Температурный порог.*
- Потенциал** **л**, *-а, м. р.* *Книжн.* 1. Степень мощности в каком-нибудь отношении, совокупность каких-нибудь средств, возможностей. *Экономический потенциал страны.* 2. Внутренние возможности. *Духовный потенциал человека.*
- Престижный**, *-ая, -ое; -жен, -жна.* Имеющий высокий социальный престиж. *Престижная профессия.*
- Природоохранный**, *-ая, -ое.* Относящийся к охране природы, природных богатств. *Природоохранная зона.*
- Присяга**, *-и, ж. р.* Официальное и торжественное обещание соблюдать верность. *Воинская присяга.*
- Проказка** *-ы, ж. р.* Веселая, забавная проделка. *Детские проказы. Проказы матушки-зимы.*
- Проникновение** **н**ие, *-я, ср. р.* Понимание в результате углубленного рассмотрения, изучения чего-либо. *Проникновение в тайны природы.*
- Пшлина** *-ы, ж. р.* *Устар.* Денежный сбор, взимаемый государством в возмещение некоторых операций. *Обложить пошлиной.*
- Разомлеть** *-ею, -еешь*; сов. в. Разг. Прийти в состояние расслабления, разнежиться. *Разомлеть от жары. Разомлеть от похвал.*
- Рацион** *-а, м. р.* Количество и состав пищи или корма на определенный срок. *Рацион питания.*

- Рациональный**, -ая, -ое. Разумно обоснованный, целесообразный. *Рациональное использование энергии.*
- Реализация**, -и, ж. р. Воплощение чего-либо. *Реализация надежд.*
- Репертуар**, -а, м. р. Совокупность исполняемых кем-либо театральных ролей, музыкальных произведений. *Репертуар певца.*
- Репортаж**, -а, м. р. Информация, рассказ о текущих событиях, публикуемый в периодической печати или передаваемый по радио и телевидению. *Репортаж о футбольном матче. Репортаж с места события.*
- Рептилия**, -и, ж. р. Пресмыкающееся — позвоночное животное, передвигающееся преимущественно ползком, волооча брюхо по земле. *К рептилиям относятся змеи, черепахи, крокодилы, ящерицы.*
- Ресурсы** -а, м. р.; мн. ч. -ов. Запасы, источники чего-либо. *Природные ресурсы. Возобновляемые ресурсы.*
- Резать**, -ею, -еешь; несов. в. 1. Летать плавно, парить. *Орел реет в вышине.*
2. Плавно развеиваться. *Резут знамена.*
- Рябчик**, -а, м. р. Лесная птица с пестрым оперением. *Гнездо рябчика.*
- Самородок** -а, м. р. Человек с большими природными дарованиями, без систематического образования. *Изобретатель-самородок. Художник-самородок.*
- Самоучитель**, -я, м. р. Руководство для самостоятельного изучения какого-либо предмета, для самостоятельного приобретения навыков, мастерства. *Изучать язык по самоучителю. Самоучитель игры на гитаре.*
- Святотерия**, -и, ж. р. Высок. То, что является особенно дорогим, святым, любовно хранимым и чтимым. *Народные святотерии. Национальная святотерия.*
- Синоптик** -а, м. р. Специалист по синоптике, по установлению прогнозов погоды. *Сообщение синоптиков.*
- Слалом** -а, м. р. Вид спорта, связанный со скоростным спуском с горы на лыжах по извилистой трассе. *Соревнования по слалому.*
- Смог**, -а, м. р. Густая пелена дыма, копоти, выхлопных газов, характерная для атмосферы промышленных центров и больших городов. *Смог над городом.*
- СНГ**. Сокращение — Содружество Независимых Государств. В него входят Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Республика Узбекистан и др.
- Собственность**, -и; ж. р. 1. Материальные ценности, имущество, принадлежащие кому-нибудь или находящиеся в полном распоряжении кого-нибудь. 2. Право на владение чем-нибудь. *Интеллектуальная собственность.*
- Сородич**, -а, м. р. 1. Родственник (устар.). 2. Перен. Животное или растение, принадлежащее к одному роду. *Домашняя кошка и ее дикие сородичи.*
- Статус** -а, м. р. Книжен. Правовое положение. *Правовой статус гражданина.*

Стимул -а, м. р. *Книжн.* Побудительная причина, толчок; заинтересованность в совершении чего-нибудь. *Стимул для развития.*

Суньклер -а, м. р. Сокол — хищная птица с сильным клювом и длинными острыми крыльями, парящая при полете.

Технология, -и, ж. р. Совокупность производственных методов и процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства. *Технология производства. Нарушение технологии.*

Тына -ы, ж. р. Зеленые водоросли, плавающие густой массой в стоячей и малопроточной воде. *Заросло тиной.*

Тулклер -а, м. р. Боевой конь, быстроногий, выдающийся скакун. *Крылатый тулкар.*

Усугубл□ть, -яю, -яешь; несов. в. Усиливать, обычно что-либо нежелательное. *Мороз усугубляется ветром. Усугублять ситуацию.*

Усугубл□ться, -яешься; несов. в. Проявляться с большей силой (обычно о чем-либо тяжелом, нежелательном). *Положение усугубилось.*

Фармацевтика, -и, ж. р. Раздел фармакологии, занимающийся исследованием, изготовлением, хранением и отпуском лекарственных средств; практическая деятельность в этой области.

Флора -ы, ж. р. *Книжн.* Животный мир, все виды животных, свойственных данной области. *Флора и фауна. Фауна Казахстана.*

Феноменальный, -ая, -ое; -лен, -льна. *Книжн.* Выдающийся, исключительный. *Феноменальный успех. Феноменальный голос.*

Физический, -ая, -ое. Относящийся к работе мышц, мускулов; телесный. *Физическая сила. Физические возможности.*

Фольклор, -а, м. р. Народное творчество. *Русский фольклор.*

Чертог -а, м. р. *Устар.* Большое, пышное, великолепно убранное помещение, великолепное здание, дворец. *Чертог Снежной королевы.*

Экспонат, -а, м. р. Экспонируемый предмет, животное. Экспонаты, выставки, музея. *Экспонат музея.*

Экспорт, -а, м. р. Вывоз товаров, капиталов, технологий за границу; противоположное — *импорт*. *Экспорт леса. Изделие на экспорт.*

Экстремальный, -ая, -ое. *Книжн.* Крайний, необычный по трудности, сложности. *В экстремальных условиях. Экстремальная жара.*

Энтузиаст -а, м. р. Человек, который предан делу, идее, действует с воодушевлением, энтузиазмом. *Энтузиаст-изобретатель.*

Эпицентр, -а, м. р. 1. *Спец.* Область на поверхности земли, расположенная над или под очагом землетрясения, взрыва. *Эпицентр взрыва.* 2. *Книжн.* Место, где что-либо проявляется с наибольшей силой. *Быть в эпицентре событий.*

Ясновидец, -дца, м. р. Тот, кто обладает ясновидением — сверхъестественной проницательностью, основанной на предвидении. *Предсказание ясновидца.*

Толковый словарь составлен на материале "Словаря русского языка"

С. И. Ожегова, "Нового словаря русского языка" Т. Ф. Ефремовой,

"Толкового словаря русского языка" Д. Н. Ушакова

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Бѳлаявор黄на (*прон.*) — человек, резко выделяющийся чем-либо среди окружающих его людей.

Бѳлоенятн黄 — совершенно не исследованная территория, край; не разработанная часть темы, проблемы.

Бѳлымни汪ткамишить — неловко, неумело, неискусно скрывать что-либо.

Бить бакл黄ши (*разг.*) — бездельничать, ничего не делать.

В грош не ст黄вить (*разг.*) — совсем не считаться с кем-нибудь, относиться с пренебрежением, не придавать никакого значения кому-нибудь, чему-нибудь.

В ус не дуть (*разг.*) — не обращать никакого внимания на что-либо, ни о чем не беспокоиться.

Вертѳться как белка в колесѳ (*разг.*) — быть в беспрестанных хлопотах, занятиях, заботах.

Вѳшаты黄лову — приходить в уныние, отчаяние, сильно расстраиваться, огорчаться.

Вѳшатынос (*прон.*) — огорчаться, приходить в уныние.

Витать в облак黄х — предаваться несбыточным мечтам, не замечая окружающего мира.

Вод黄ть за нос — вводить в заблуждение, обманывать.

Волк в овѳчьейшк黄ре — человек, скрывающий дурные цели под маской добродетели.

Вопр黄сж汪зни и смѳрти (*разг.*) — дело, имеющее для кого-либо чрезвычайно важное значение.

Втор黄дых黄ние — прилив энергии, бодрости в состоянии усталости.

Вывод黄ть на ч黄стую в黄ду (*разг.*) — разоблачать, уличать кого-либо; раскрывать дела, обычно неблагоприятные.

Гоняться за двум□ з黄йцами (*разг.*) — преследовать одновременно две разные цели, браться сразу за несколько дел.

Дѳлать из м黄хислон黄 (*разг.*) — необоснованно преувеличивать что-либо.

Дел黄тьшк黄рунеуб汪того медвѳдя — заранее рассчитывать на результаты еще не осуществленного дела.

Дрож黄ть как ос汪новый лист — очень сильно дрожать от страха.

Ждать у м黄ряпог黄ды — пассивно ждать чего-либо, бездействовать; рассчитывать, надеяться на что-то, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным.

Заб汪ть мяч в с黄бственные вор黄та — навредить самому себе.

Задир黄тьнос (*прост.*) — зазнаваться, важничать.

Запрещѳнный приѳм — действие не по правилам.

Заруб汪ть на носу — запомнить раз и навсегда.

Знать как сво汪пяты п黄льцев (*разг.*) — знать очень хорошо, основательно, подробно.

Золот黄е р黄ки — очень умелый, способный человек.

Зуб и зубы не попадет — (кто-либо) очень замерз, испугался и дрожит от этого.

Игра в одни ворота — действия, совершаемые одной стороной, без ответных действий с другой стороны.

Импульсивное зерно — о наличии разумной мысли, идеи, ценной информации.

Как до жирафа — о том, кто очень медленно соображает.

Как рыба в воде — комфортно, уютно, хорошо.

Как снег в голову — совершенно неожиданно, внезапно; неизвестно откуда.

Конца нет — очень далеко простираться.

Лебединая верность — проявление чего-то необычного, яркого в последний раз.

Набрать рот воды — молчать, ничего не говорить.

Не импунитет — быть единственным, ни на что не похожим.

Не покладать рук (работать) (разг.) — усердно, без усталости, не переставая, очень старательно (делать что-либо).

Не сводить глаз — пристально, неотрывно смотреть.

Ни свет ни заря — очень рано, обычно до восхода солнца (проснуться).

Ни сносить голову — отвечать за свой поступок.

Падать духом — унывать, сильно огорчаться, сдаваться перед трудностями.

Попытка десятку — сделать что-либо очень точно; подобрать очень точные, меткие слова, рассказывая о чем-либо; очень точно угадать что-либо.

Провалиться сквозь землю (разг.) — хотеть скрыться куда-нибудь, исчезнуть, спрятаться (от стыда, страха, робости).

Проглотить язык (разг.) — замолчать; воздержаться от высказывания, от разговора.

Путеводная звезда — то, что указывает путь, верное направление к цели в любой деятельности.

Пустое колесо в теле (разг.) — лишний, ненужный в каком-либо деле человек.

Рыдать три ручья — очень сильно рыдать.

С высоты птичьего полета — с большой высоты, дающей возможность увидеть пространство.

Снимать шляпу перед кем-нибудь (книжн.) — выражать кому-либо свое почтение, глубокое уважение.

Собачья преданность — безграничная верность, любовь.

Спуск рукава — небрежно, кое-как (делать что-либо).

Старый воробей (разг.) — человек с большим жизненным опытом, много испытавший, которого трудно обмануть.

Странить воздушные шары — мечтать о несбыточном, предаваться фантазиям.

Сходить с ума — терять рассудок; очень увлекаться кем-нибудь, чем-нибудь.

Удар ниже пояса — предательский удар, запрещенный прием.

Черепашьим шагом — очень медленно (о развитии чего-либо).

ВИДЕОТЕКА, АУДИОТЕКА

280. Ходжа Ахмед Ясави “В памяти предков. Культурное наследие”

Ходжа Ахмед Ясави, известный также под именем Хазрет Султан, родился в городе Испиджабе, ныне Сайран. В 1093 или 1094 году его отец Шейх Ибрагим сам занимался образованием своего сына, но рано умер. После чего семья Ахмеда переехала в город Туркестан. Именно с этим городом будет связана вся дальнейшая жизнь поэта и мыслителя. Этот город он обессмертил своим именем. Здесь будет построен грандиозный по красоте и сложности архитектурный комплекс под общим названием “Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави”, который в народе называют второй Меккой.

С семилетнего возраста Ахмед обучается у видного ученого того времени, живущего в Яссы, — Бахаддина из Пенджаба. Но затем он отправляется в Отырар, чтобы продолжить образование. Его учителем становится знаменитый Арыстан-баб — религиозный философ, считающийся святым. Существует легенда об их встрече. Пророк Мухаммед перед своей кончиной собрал своих учеников и спросил их: “Кто из вас передаст аманат человеку, который продолжит мое учение?” Вызвался Арыстан-баб, которому пророк передал аманат (по одной версии — четки, по другой — плод хурмы, косточка от которого и стала аманатом). Через 500 лет Арыстан-бабу во время поездки по степи встретился мальчик, который обратился к нему так: “Аксакал, отдайте, пожалуйста, мой аманат”. Это и был Ахмед. Арыстан-баб отдал мальчику аманат и сделал его своим учеником.

После смерти Арыстан-баба Ахмед отправляется в Бухару, которую тогда называли Куполом Ислама, где продолжает обучение у знаменитых мыслителей-суфиев той эпохи. Из Бухары он совершает хадж со своим учителем аль-Фамодани. После смерти учителя Ходжа Ахмед возвращается в Яссы и основывает собственную суфийскую общину, которая вскоре становится многочисленной и популярной в Средней Азии. Непременными заповедями общины были труд, а также скромная и простая жизнь, миссионерство, молитвы и размышления на тему религии.

Ходжа Ахмед Ясави прославился в веках созданием шедевра тюркоязычного Востока, книги “Дигуани Хикмет”, которая представляет собой 149 религиозно-философских стихотворений Хикмета. “Дигуани Хикмет” — памятник суфийской литературы, но самое главное, это один из древнейших тюркоязычных памятников, общее наследие тюркских народов, поколениями передававшееся из уст в уста. Оригинал книги не сохранился, но существует множество списков, рукописных копий, древнейшие из которых датируются XV веком. Копии хранятся в библиотечных архивах Санкт-Петербурга, Ташкента, Стамбула, Алматы.

287. “Шокан Уалиханов — великий казахский ученый”

Шокан Уалиханов — великий казахский ученый. В середине XIX века заметную роль в культурной жизни Казахстана начинает играть зарождающаяся национальная интеллигенция, получившая образование в русских

учебных заведениях. Одним из выдающихся ее представителей является историк, географ, мыслитель, путешественник, этнограф Шокан (Мухаммед-Канафия) Шынгыс-улы Уалиханов. Родился Шокан в 1935 году в крепости Кус-Мурун. Детство Шокана прошло в ауле его предков Шерембейте в Кокшетауском округе. Его отцом был Шынгыс — султан-правитель Кокшетауского округа, внук Абылай хана. Огромное влияние на воспитание Шокана оказала бабушка Айганым.

Интерес к научной деятельности во многом возник в результате бесед с представителями русской интеллигенции, неоднократно бывавшими в его ауле, — академиком А. Шренком, декабристами С. Семеновым, А. Штейнгелем, Н. Басаргиным, студентами Казанского университета С. Сотниковым, Н. Костылецким, Т. Сейфуллиным. Осенью 1847 года в возрасте 12 лет Шокан поступил в Сибирский кадетский корпус города Омска. В учебе он проявлял усердие, стремился получить глубокие знания, был любимцем кадетов и преподавателей, с большим увлечением читал произведения выдающихся русских и зарубежных поэтов и писателей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ч. Диккенса. На формирование его мировоззрения большое влияние оказали преподаватели Костыленский и Лободовский. В 1853 году в возрасте 18 лет Шокан получил офицерское звание корнета и был назначен на службу при генерал-губернаторе Западной Сибири.

В 1854—1857 годах Шокан принимает активное участие в экспедициях по Южному Казахстану и Киргизии, где впервые записал поэму “Манас”. В 1855 году Шокан Уалиханов принял участие в поездке по Центральному Казахстану генерала Г. Х. Гасфорта. Проехав через Тарбагатай, Семиречье, Семипалатинск, Аягуз, Капал и Заилийский Алатау, Уалиханов собрал важные для науки исторические предания, литературные памятники и сделал описание этих районов. В 1856 году он участвует в Иссык-Кульской экспедиции вместе с Семеновым-Тянь-Шанским, посещает Кульджу. В 1858—1859 годах Шокан совершил свою знаменитую поездку в Кашгар. В 1859—1861 годах жил в Петербурге, тесно сотрудничал с учеными-востоковедами В. Григорьевым, В. Васильевым, В. Вельяминовым-Зерновым, А. Бекетовым, Н. Березиным, с ученым-дипломатом П. Захаровым, критиком Н. Страховым, поэтами А. Майковым, Я. Полонским. На протяжении многих лет Шокан дружил с известным русским писателем Ф. М. Достоевским, с которым он познакомился в 1954 году в Омске. Позже они неоднократно встречались в Семипалатинске и Петербурге. В 1861 году Шокан, заболев, возвращается в родные места и активно занимается научной деятельностью. Принимает участие в военной экспедиции М. Черняева в 1864 году, при взятии крепостей Или и Аулие-Ата. Русские и западноевропейские востоковеды высоко оценили заслуги Шокана, его научные работы были переведены на немецкий, английский и французский языки. Неоспоримым свидетельством его заслуг стало избрание в возрасте 22 лет действительным членом Русского Географического общества. В 1860

году награжден орденом как “отважный путешественник и исследователь народов Средней Азии”. Он является автором научных трудов “Абылай”, “Казахское родословие”, “О мусульманстве в степи”, “Следы шаманства у казахов”, “О кочевках казахов”, “Записки судебной реформы”, “О восстании дунган в Цинской империи” и других. Шокан Уалиханов умер в апреле 1865 года в местности Алтын-Эмель в ауле Кушен султана Тезека.

316. “Премьера оперы “Кыз-Жибек” прошла в “Астана Опера”

Достояние золотого национального фонда “Кыз-Жибек” представили в театре “Астана Опера”. Легендарная опера Евгения Брусиловского обрела новое звучание. По словам постановщика, были внесены изменения в либретто и образы главных героев. Произведение заговорило современным языком, став интересным любой возрастной категории.

Кроме того, в составе оркестра появился ряд национальных инструментов, в том числе старинные образцы, которые сегодня можно найти только в музеях. Порадовали публику и потрясающей красоты декорации, богатые костюмы. Михаил Данджавидзе, режиссер-постановщик: “Мы постарались разыскать в людях и поступках этих людей те помыслы и побуждения, которые позволяют историю превратить в национальное и общечеловеческое достояние. Не зря же ЮНЕСКО включило ее в наследие человечества. Солисты — это, я считаю, просто ребята мирового уровня”.

На протяжении 80 лет жанр произведения определялся как музыкальная драма, но после редакции заслуженного деятеля Казахстана, члена союза композиторов Абзала Мухитдинова “Кыз-Жибек” полноправно можно считать оперой. Маэстро заменил разговорные диалоги музыкальными речитативами, а также добавил несколько эпизодов с мелодиями известных казахстанских песен и кюев.

Абзал Мухитдинов: “Приходилось сталкиваться именно с этими проблемами, что певец, который был обучен петь, когда ему приходится говорить, даже буквально пару фраз, теряется. Он не натренирован как актер. Вот и поэтому все, что делается, не убедительно. Вот это было одной из причин, почему мы переделали речитативы в музыкальные”.

В роли Жибек на премьере зрители увидели молодую исполнительницу Назым Сагентай. За плечами у студентки Казахского национального университета искусства победы в престижных международных конкурсах и участие в крупных концертных программах.

Назым Сагентай: “До этого времени я не выступала в большой опере, но очень рада, что меня посчитали достойной этой роли. Я усердно готовилась, внимательно изучала либретто и пересматривала фильм “Кыз-Жибек”, на котором выросло мое поколение”.

К слову, “Кыз-Жибек” экранизировали в 1970 году, но в театральных кругах эту народную поэму воспели значительно раньше, в 1934 году. И вот спустя 83 года опера Брусиловского — Мусрепова получила новую жизнь, став истинным подарком для зрителей.

536. “Результаты ЭКСПО”

90 дней, заставившие весь мир взглянуть на нас по-новому. Астана оказалась в эпицентре глобального внимания. Столица стала номинантом в премии “Город будущего” журнала National Geographic. Казахстан вошел в список мест, которые нужно обязательно посетить, по версии The New York Times.

90 дней, подарившие Казахстану контакты из 115 стран мира.

90 дней, за которые мы приняли более 3 миллионов человек, восхищенных казахстанским гостеприимством.

90 дней, продемонстрировавшие наши высокие организаторские способности и вклад в решение мировых проблем.

“Необходимо показать новую страну, устремленную в будущее”, — сказал Нурсултан Назарбаев. И вместе мы справились с этой задачей.

90 дней, изменившие нашу историю к лучшему навсегда. Энергия нашего будущего растет вместе с ЭКСПО.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие ученики!	4
Глава V. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ НАРОДА КАЗАХСТАНА	
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	
19. Выдающиеся личности в истории Казахстана. Публицистический стиль. Инверсия. Перифраз	5
20. Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Дефис в наречиях. Склонение числительных 40, 90, 100	15
21. Выдающиеся личности в литературе Казахстана. “Словесный портрет” имени числительного	24
22. Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50—80, 200—900	29
Итоговая работа V. Выдающиеся личности народа Казахстана Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	38
Глава VI. СПОРТ И ДИЕТА	
Морфология и орфография	
23. Спорт — это здоровье. Местоимение. Разряды местоимений	40
24. Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения. Риторические фигуры	50
25. Диета — здоровое питание. Неопределенные местоимения	60
Итоговая работа VI. Спорт и диета. Морфология и орфография	68
Глава VII. ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: ЖИВОТНЫЕ	
Морфология и орфография	
26. В мире животных. Олицетворение. Антитеза	70
27. Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений	83
28. Защитим животных. “Словесный портрет” местоимения	94
Итоговая работа VII. Живые организмы: животные Морфология и орфография	102
Глава VIII. ЖАРА И ХОЛОД: ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПОГОДА	
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	
29. Экстремальные погодные явления. Наречие	104
30. Экстремальная жара. Разряды наречий. Правописание <i>о, е</i> после шипящих в конце наречий	107
31. Экстремальный холод. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Правописание суффиксов наречий	121
Итоговая работа VIII. Жара и холод: экстремальная погода Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	132

Глава IX. КАЗАХСТАН В БУДУЩЕМ: ИЗОБРЕТЕНИЯ И ЭНЕРГИЯ**Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация**

32. Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий	134
33. Что такое изобретение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	141
34. Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи	145
35. Казахстан — энергия будущего. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи (повторение)	151
36. “ЭКСПО-2017: энергия будущего”. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение)	160
Итоговая работа IX. Казахстан в будущем: изобретения и энергия	
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	164
Что я умею?	166
Орфографический и орфоэпический словари	168
Толковый словарь	170
Фразеологический словарь	176
Видеотека, аудиотека	178



Учебное издание

**Сабитова Зинаида Какбаевна
Бейсембаев Амангельды Ракишевич**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 2

Учебник для 6 классов общеобразовательных школ

В художественном оформлении были использованы фотографии, предоставленные *Г. Дюсетаевой, Д. Дюсеновой, Г. Сыздыковой, К. Скляренко, Г. Уразалиевым*

Инфографика выполнена *Ш. Канез*

Редактор *И. Туманова*

Худож. редактор *А. Сланова*

Техн. редактор *И. Тарануец*

Компьютерная верстка *Л. Жаксылыковой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству Министерством образования и науки Республики Казахстан 7 июля 2003 года

ИБ № 5713

Подписано в печать 08.06.18. Формат 70 × 100^{1/16}.
Бумага офсетная. Гарнитура “ММ Мектептік”. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,84. Усл. кр.-отг. 59,98. Уч.-изд. л. 9,54.
Тираж 90 000 экз. Заказ №

Издательство “Мектеп”, 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143

Факс: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.

Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34.

E-mail: mektep@mail.ru

Web-site: www.mektep.kz

