

Рекомендовано Министерством образования и науки Республики Казахстан

Ж.Ж. Капенова
М.В. Валова
Н.В. Мирошникова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 6 класса общеобразовательной школы

6



УДК 373.167.1
ББК 81.2 Рус-922
К20

Капенова Ж.Ж. и др.
К20 **Русский язык: Учебник для 6 кл. общеобразоват. шк. / Капенова Ж.Ж.,
Валова М.В., Мирошникова Н.В. – Астана: Издательство «Арман-ПВ»,
2018. – 208 с.**

ISBN 978-601-318-119-6

Учебник «Русский язык» для 6 класса разработан в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Русский язык» для 5–9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновлённому содержанию.

Основное содержание учебника составляют актуальные темы, разработанные в соответствии с видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), правилами русской грамматики и культуры речи. В контексте каждой темы представлен языковой материал с позиции формирования функциональной грамотности.

УДК 373.167.1
ББК 81.2 Рус-922

© Капенова Ж.Ж.,
Валова М.В.,
Мирошникова Н.В., 2018
© Издательство «Арман-ПВ», 2018

ISBN 978-601-318-119-6

Репродуцирование (воспроизведение) любым способом
данного издания без договора с издательством запрещается.

Условные обозначения:



Аудирование



Говорение



Чтение



Письмо



Справка



Теоретический материал



Речевые нормы



Рефлексия



Домашняя работа

Введение

Дорогие шестиклассники!

Чему научит вас учебник «Русский язык»?

Он обогатит ваши знания о путешествиях, достопримечательностях, древних цивилизациях, живых организмах и других явлениях нашей жизни. Эти темы вы будете изучать посредством языка.

Язык помогает нам познать картину мира. Очень много мудрых высказываний о языке оставили нам великие мыслители. Так, Абай Кунанбаев отметил: «Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом». А известный прозаик литературы Александр Куприн писал, что «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры ...». По мнению австрийского философа и логика Людвиг Витгенштейна, «язык можно рассматривать как старинный город: лабиринт маленьких улочек и площадей, старых и новых домов, домов с пристройками разных эпох; и все это окружено множеством новых районов с прямыми улицами регулярной планировки и стандартными домами»... И таких высказываний огромное множество...

Этот учебник построен так, чтобы правильно ориентировать вас в процессе изучения русского языка. Каждая глава учебника состоит из параграфов, которые освещают часть общей темы. Все параграфы имеют чёткую структуру: задания на говорение, слушание, чтение, письмо, отработка речевых навыков, рефлексия, домашнее задание. Упражнения в учебнике даны в соответствии с лексической темой.

Язык поможет вам овладеть знаниями и компетенциями, необходимыми в вашей повседневной жизни. Обучаясь по данному учебнику, вы расширите свой кругозор через тексты, из которых будете извлекать необходимые сведения о картине мира, получать знания о человеке, знакомиться с общекультурными ценностями, особенностями культуры и традиций русского, казахского и других народов.

Как это будет осуществляться? Об этом в материалах учебника...

Успешного путешествия в мир русского языка!

ГЛАВА 1

ПУТЕШЕСТВИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о сложных именах существительных;
- о правописании суффиксов имён существительных;
- о разделительных ъ и ь знаках;
- о вводных словах;
- о правилах постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- понимать и определять основную мысль текста;
- различать типы текстов;
- составлять простой и сложный планы.

1. Путешествие, странствие, турне...

Критерии успеха:

- определю основную мысль текста;
- объясню правописание сложных существительных.

Ключевые слова:

путешествие
странствие
турне



1. Послушайте отрывок из книги «Весёлое мореплавание Солнышкина» В. Коржикова (текст №1 в электронном приложении к учебнику) и перескажите кратко от 3-го лица. Почему Алексей Солнышкин оказался самым счастливым человеком на земле? Заполните таблицу.

| Главная информация | Второстепенная информация |
|--------------------|---------------------------|
| | |



2. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль. Почему главный герой решил бежать из дома? Найдите в тексте существительные, вспомните их грамматические признаки.

С самого раннего детства я больше всего на свете любил море. Я завидовал каждому матросу, отправлявшемуся в дальнее плавание. По целым часам я простаивал на морском берегу и, не отрывая глаз, рассматривал корабли, проходившие мимо.

Моим родителям это очень не нравилось. Отец, старый, больной человек, хотел, чтобы я сделался важным чиновником, служил в королевском суде и получал большое жалованье. Но я мечтал о морских путешествиях. Мне казалось величайшим счастьем скитаться по морям и океанам.

Отец догадывался, что у меня на уме. Однажды он позвал меня к себе и сердито сказал:

– Я знаю: ты хочешь бежать из родного дома. Это безумно. Ты должен остаться. Если ты останешься, я буду тебе добрым отцом, но горе тебе, если ты убежишь.

Мне стало жаль старика, я твёрдо решил остаться в родительском доме. Но увы! – прошло несколько дней, и от моих добрых намерений ничего не осталось. Меня опять потянуло к морским берегам. Мне стали сниться мачты, волны, паруса, чайки, неизвестные страны, огни маяков.

Через две-три недели после моего разговора с отцом я всё же решил убежать.
(По Д. Дефо)



Сложные существительные имеют два (и более) корня и пишутся слитно, если – первую часть составляют элементы *авиа-, агро-, аэро-, био-, вело-, гидро-, зоо-, кино-, контр-, макро-, микро-, мото-, нео-, радио-, стерео-, теле-, фото-, электро-*, например: *велоспорт, телепостановка, электродвигатель, контратака*. **Исключение:** *контр-адмирал*;

– первую часть составляет глагол: *вертишейка, горицвет, сорвиголова*. **Исключение:** *перекати-поле*;

– второй частью является *-град* или *-город*: *Белгород*;

– это слова с соединительными гласными *о* и *е*, например: *сенокос, земледелец, птицелов, овощехранилище*.



3. Раскройте скобки. Объясните условия слитного написания сложных существительных.

(Био)станция, (зоо)гигиена, (шуми)голова, (сердце)биение, Волго(град), (метео)сводка, (гидро)ресурсы, (фото)репортаж, (радио)волны, (голова)ломка, (перекати)поле.



4. Прочитайте текст и определите, к какому типу речи и стилю он относится. Аргументируйте свой ответ. Составьте простой план данного текста. Найдите в Толковом словаре значение слова *саврасый*.

Наш саврасый шёл почти рысью, и когда солнце перевалило за полдень, мы въехали в горы. Воздух здесь был чище и прохладнее, чем на равнине. Со стороны перевала, куда мы направлялись, дул приятный ветерок. Вокруг нас раскинулись зелёные луга, пестрели незнакомые мне цветы.

Дорога извивалась то вдоль весело журчащего ручья, то пересекала его и всё дальше уводила нас в горы. Вокруг высились коричневые скалы, и над ними парили орлы.

Нет, я не жалел, что решился на это путешествие...

(По Б. Сокпабаеву)



5. Составьте перечень слов в рамках темы «Путешествие» (8–10 слов). К каждому слову подберите по 2–3 прилагательных.



6. Составьте и запишите план устного сообщения о многообразии путешествий.

2. О путешествии

Критерии успеха:

- объясню правописание сложных существительных;
- смогу составить программу путешествия.

Ключевые слова:

*поездка
отдых
неизведанность*



1. Прочитайте текст и выполните задания.


Позитивные стороны путешествия проявляются в ситуации, когда оно осуществляется добровольно, с охотой и по интересному для путешественника маршруту.

Проведённые исследования позволили выделить основные положительные моменты, которые делают путешествия столь привлекательными. Регулярно путешествующие люди отмечают, что путешествие возвращает к базовым человеческим ценностям.

Возрождается способность довольствоваться малым и радоваться мелочам: прекращение затянувшегося дождя и первые солнечные лучи в просветах облаков, ночлег в тепле, возможность вытянуться на кровати и отдохнуть после утомительного дня, утоление жажды чистой водой, вкус простой еды для голодного человека, свежесть утреннего воздуха, приятное ощущение от чистой одежды и т.п. ..., всё это даёт возможность переосмысливать привычные ценности и менять жизненные приоритеты. Поведение человека становится более простым и естественным.

(По И. Манилову)

1. Определите стиль текста и тип речи.
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - A) У путешествий есть свои плюсы и минусы.
 - B) Проведённые исследования выявили только отрицательные стороны путешествий.
 - C) К регулярно путешествующим людям возвращаются базовые человеческие ценности.
 - D) Путешествия не дают возможность осмыслить настоящее.
 - E) Любые путешествия привлекательны.
3. На месте пропуска должно стоять слово или сочетание слов:
 - A) Сначала.
 - B) Во-первых.
 - C) Итак.
 - D) Наоборот.
 - E) Так как.

-  2. Рассмотрите картинки. Какая основная мысль объединяет их? Составьте ряд слов, отражающих содержание картинок. Выделите среди них ключевые слова и слова-ассоциации, связанные с ними. Придумайте название. Составьте словесное описание путешествия по данным фрагментам от 3-го лица.



- Через дефис пишутся сложные существительные, если это
- составные названия партий и их представителей, профессий: *социал-демократ, автомат-укладчик*;
 - слова, первую часть которых образуют иноязычные элементы **вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-**: *вице-адмирал, лейб-гвардия, штаб-квартира*;
 - сложные названия растений, имеющие в своём составе союз: *Иван-да-Марья, мать-и-мачеха*;
 - составные фамилии: *Новиков-Прибой, Мамин-Сибиряк, Салтыков-Щедрин*;
 - русские и иноязычные названия промежуточных сторон света: *юго-запад, зюйд-вест*;
 - составные географические наименования: *Ростов-на-Дону, Франкфурт-на-Майне*.



3. Запишите слова в два столбика: со слитным написанием, с дефисным написанием сложных имён существительных. В каких примерах слова составляют словосочетания? Значение непонятных слов смотрите в Толковом словаре.

(Сент)Экзюпери, (река)Иртыш, (экс)чемпион, (город)Астана, (микро)волны, (северо)восток, (радио)аппаратура, (гори)хвостка, (Орехово) Зуево, (авто)пробег.



4. Укажите два правильных варианта ответов в каждом вопросе. При необходимости пользуйтесь толковым словарём, энциклопедией. Составьте определение понятия «Путешествие», объединив все полученные признаки в один текст. Изложите подробно содержание полученного текста от 3-го лица.

1. Путешествие – это...

А) Поездка.

В) Опыт.

С) Передвижение пешком.

Д) Свобода.

2. Путешествие бывает...
- Кругосветное.
 - Спасательное.
 - Туристическое.
 - Учебное.
3. Путешествие интересно, если человек...
- Регулярно перемещается по одному и тому же маршруту.
 - Совершает поездки в одном направлении.
 - Отправляется в путь по новым местам.
 - Выдвигается в мир новизны и неизведанности.



5. Закончите предложения.

Сегодня я узнал(а), что...
 Сегодня было интересно...
 Сегодня было трудно...
 Я выполнял(а) задания...

Теперь я могу...
 Я почувствовал(а), что...
 Я научился(лась)...
 У меня получилось...



6. Программа путешествия – это информация о времени и последовательности посещения объектов, географических мест, входящих в маршрут путешествия. Подготовьте программу заочного путешествия по одной из природных достопримечательностей нашей страны: Шарынский каньон, Тургеньские водопады, озеро Каинды, Баянаульские горы и др. Включите в текст информацию об известных видах поездок, о средствах активного отдыха, о неизведанных местах.

3. Достопримечательности: природные чудеса Казахстана

Критерии успеха:

- смогу определить основную мысль текста;
- объясню правописание существительных с *пол-, полу-*.

Ключевые слова и словосочетания:

*достопримечательности
 чудеса природы
 природные ресурсы*



1. Что такое природные достопримечательности? Какие природные достопримечательности нашей страны вам известны? Расскажите об одной из них. Дайте развёрнутые ответы на вопросы. Оцените выступления своих одноклассников с точки зрения правильности и полноты изложения материала.



2. Прочитайте стихотворение П. Васильева. Выскажите как можно больше идей о том, какую основную мысль хотел выразить автор в своём стихотворении. Обсудите каждую идею, выберите лучшее решение. Как иллюстрация помогает раскрыть тему и идею стихотворения?

Родительница степь, прими мою,
Окрашенную сердца жаркой кровью,
Степную песнь! Склонившись к изголовью
Всех трав твоих, одну тебя пою!
К певучему я обращаюсь звуку,
Его не потускнеет серебро,
Так вкладывай, о степь, в сыновью руку
Кривое ястребиное перо.



Степь



3. Ознакомьтесь с отрывком из романа И. Есенберлина. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение). Приведите аргументы. Составьте простой план текста. Напишите изложение по плану.

Изумрудно-серебристыми волнами до самого горизонта качаются здесь под ветром травы, по грудь окунается в это пряное, живое море всадник. Лишь вдаль встают над ними сизо-голубые силуэты Улытауских и Кичитауских гор, где покоятся останки знаменитого Едиге-батыра и хана Тохтамыша. На каждом шагу вспыхивают под ногами огненно-красные гроздья степной земляники и костяники, прячутся в листьях ожерелья созревшей чёрной смородины. Одурающе пахнут под солнцем гигантские пионы, лалы, колокольчики, озёрные лилии, розы и тюльпаны всех цветов и оттенков. А в самой середине этого неповторимого безбрежного ковра литой серебряной чашей застыло озеро Акколь...

(По И. Есенберлину)



Правописание слов с пол-, полу-

Сложные слова с **пол-** пишутся слитно и через дефис.

Через дефис пишутся если

- второй корень начинается с буквы л: *пол-листа*. **Исключение:** *поллитровка*;
- второй корень начинается с гласной буквы: *пол-апельсина*;
- второй корень начинается с большой буквы: *пол-Павлодара*.

В остальных случаях **пол-** в сложных словах пишется слитно: *полчаса, полночь*.

Полу- всегда пишется слитно: *полугодие, полудрёма, полупальто*.



4. Раскройте скобки, объясните написание слов.

(Пол)километра, (пол)дела, (полу)мгла, (пол)Астаны, (пол)лимона,
(полу)годие, (пол)арбуза, (пол)яблока, (полу)забытьё, (пол)Иртыша.



5. Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, предложите одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.



6. Используя различные источники, подготовьте устное сообщение о культурном наследии Казахстана.

4. Достопримечательности: культурное наследие Казахстана

Критерии успеха:

- самостоятельно сформулирую вопросы по картинкам;
- объясню правописание суффиксов *-ек-*, *-ик-* в именах существительных.

Ключевые слова и словосочетания:

*культурное наследие
объекты ЮНЕСКО
мавзоль*



1. Какие культурные объекты Казахстана вы знаете? Где они находятся? Расскажите об одном из них. Охарактеризуйте свои ответы с точки зрения чёткости изложения материала, вычлените в них основную и второстепенную информацию.



2. Прочитайте текст и выполните задания. Какой вид чтения вы использовали? Почему?

Ущелье Бурулдай – «гвоздь» заповедника Аксу-Джабаглы. Невзрачные сероватые каменные склоны слоятся пластами. Пласты легко снимаются, и вдруг под одним из них – чёткий и ясный отпечаток жука, а рядом – ветвь дерева. На камне, как на скульптурной глине, отпечатались мельчайшие детали коры, листьев и даже жилок на них, как будто жук и ветка погибли и отпечатались здесь совсем недавно.

Это ущелье заповедника представляет огромную научную ценность мирового значения. Здесь учёные нашли много интересного из прежней жизни на земле. Сохранность остатков и отпечатков поразительна. Так, например, найден остаток ствола и ветвь хвойного дерева, окаменевшие в грунте со всеми мельчайшими деталями строения коры и древесины. Отпечатки насекомых, рыб, мальков и даже икры изумительно чётки.

Много веков тому назад, после походов Чингисхана, здесь был построен большой город с прямыми улицами и водопроводом из гончарных труб, следы которого можно найти и теперь. Остатки арыков, мельниц и многое другое говорят о ... и культуре, которая была в то время. Но прошли века, и теперь только раскопки археологов могут восстановить картины далёкого прошлого в этой самой обычной теперь долине реки Ирсу, с маленькой деревенькой на её берегах.

(По М. Звереву)

1. Укажите цель текста.
 - А) Нарисовать картины прошлого.
 - В) Рассказать об ущелье Бурулдай.
 - С) Описать древний город в долине реки Ирсу.
 - Д) Объяснить происхождение древних культурных памятников.
 - Е) Сформировать мнение об историческом прошлом Казахстана.

2. Вместо пробела можно вставить слово:
 - А) Рыболовство.
 - В) Медицина.
 - С) Охота.
 - Д) Земледелие.
 - Е) Книгопечатание.

3. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Пласты тяжело снимаются.
 - В) На камнях можно найти изображения древних людей.
 - С) Ущелье заповедника представляет огромную научную ценность мирового значения.
 - Д) В горах на каждом шагу встречаются ключи и водопады.
 - Е) В горах заповедника можно встретить сурков.

4. Слово *гвоздь* в тексте употреблено в значении:
 - А) Металлический заострённый стержень со шляпкой на тупом конце.
 - В) Символ космической оси.
 - С) Связь, судьба и необходимость.
 - Д) Средство, применяемое для достижения или осуществления чего-либо.
 - Е) Самое главное, значительное, самое интересное в чём-либо.



3. Рассмотрите картинки. Запишите вопросы, которые у вас возникли по ходу изучения картинок. Выберите вопросы, требующие однозначного ответа (да – нет), и вопросы, требующие размышления. Постройте их по степени значимости. Дайте полные ответы в письменном виде.





- Правописание суффиксов **-ек-**, **-ик-** в именах существительных
Измените существительные с суффиксами **-ек-**, **-ик-** по падежам,
- если в нём сохраняется *и*, пишется суффикс **-ик-** (*квадратик* – *квадратика*);
 - если гласный звук исчезает, пишется суффикс **-ек-** (*кружочек* – *кружочка*).



4. Образуйте слова с суффиксами **-ек-**, **-ик-**. Просклоняйте их. Графически объясните правописание (подчеркните суффикс, укажите падеж).

Ангелок, арбуз, василёк, вечерок, гвоздь, год, горох, дом, ёж, зонт, кирпич, огурец, орех, платок, поясок, стол, шалаш, щенок, ящик.



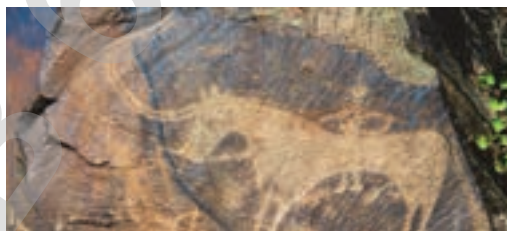
5. Напишите синквейн к словосочетанию *культурное наследие*.



6. По данным фотографиям и надписям к ним составьте устный рассказ о культурных объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО в Казахстане.



Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясауи



Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы



Сарыарка – степь и озёра северного Казахстана



Объекты Великого Шёлкового пути в тьянь-шаньском коридоре

5. История первых путешествий

Критерии успеха:

- смогу выстроить композицию повествования;
- объясню правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Ключевые слова и словосочетания:

*путешествия древности
неведомый край
первооткрыватель*

1. Как вы думаете, какие люди в древности совершали путешествия? Почему люди начали путешествовать? Кого можно назвать первооткрывателем? Ответьте на вопросы, используя глаголы 3-го лица. Какой тип речи вы применили в своём ответе?
2. Прочитайте текст. Как развиваются события? Передайте содержание этого текста в рисунках или фотографиях. Сколько кадров у вас получилось?

Афанасий Никитин

Осенью 1466 г. из Москвы на родину возвращался посол Ширванского ханства (на берегу Каспийского моря). Об этом узнал русский купец из Твери Афанасий Никитин. Он решил присоединиться к каравану посла и поехать в Ширван торговать. Много приключений ожидало путешественников. На них напали татары и разграбили товар. Один из кораблей во время бури на Каспийском море выбросило на берег, и купцы, плывшие на нём, попали в плен. Никитину повезло: на корабле посла он добрался до Ширвана.

Никитин был любознателен, и рассказы купцов о далёких странах волновали его воображение, звали в путь. Высадился Никитин в городе Чауле. Началось его почти трёхлетнее странствие по Индии. Всё, чему был свидетелем, он заносил в дневник. Много повидал путешественник. Он заметил, что звёзды на небе Индии расположены иначе, чем над Русью. Никитин подружился со многими семьями индийцев, в своих записках рассказал об их обычаях и нравах, об устройстве государства, о религии.

В Твери на берегу Волги стоит памятник отважному путешественнику.

(Из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

3. Составьте сложный план к тексту предыдущего упражнения.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**

ь пишется внутри слова: *карьер, бурьян, семья, ружьё, ночью, лисье, чьё;*

ъ пишется перед *е, ё, ю, я:*

– после приставки на согласную: *съезд, подъезд, объём, предъюбилейный;*

– в сложных словах после числительных **двух-, трёх-, четырёх-:** *двухъярусный;*

– после иноязычных приставок **ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-** и после начальной составной частицы **пан-:** *адъютант, трансъевропейский.*



4. Прочитайте слова, объясните их правописание. Значение неизвестных вам слов найдите в Толковом словаре.

Объезд, варьировать, двухъярусный, конъюнктура, вьюга, барельеф, адъютант, дизъюнкция, сверхъестественный, карьер, межъярусный, интерьер, инъекция, контръярус, волеизъявление, субъект, курьёз, панъевропейский, трехязычный, объект, подъём, трансъевропейский.



5. Заполните схему. Что вы уже знаете по теме урока и что хотели бы узнать?

| Знаю... | Хочу узнать о ... |
|---------|-------------------|
| | |



6. Напишите отзыв «Что я узнал об истории путешествий?».

6. О семи чудесах света Древнего мира

Критерии успеха:

- составлю текст от другого лица;
- пойму применение вводных слов.

Ключевые слова и словосочетания:

*семь чудес света
пирамида фараона Хеопса
висячие сады Семирамиды
храм Артемиды*



1. Что такое чудеса света? Какие чудеса света вам знакомы? Назовите их. Обменяйтесь мнениями, обсудив вопросы. Выделите главную и второстепенную информацию в своих ответах.



2. Прочитайте описание чудес света и ответьте на вопросы.

Храм Артемиды Эфесской

Храм был построен в честь покровительницы любви и семейного очага – богини Артемиды. Деньги на возведение культового сооружения предоставил лидийский царь Крёз, имя которого стало символом богатства. Но самым главным украшением храма служила статуя Артемиды, которая стояла в центре святилища. Возвышаясь на 15 м, она невольно царила внутри



храма. Любой солнечный луч, попадавший на неё, заставлял её сверкать всеми цветами радуги. Дело в том, что статуя была сделана из дерева, а сверху покрыта сплошным ковром из золота и драгоценных камней.

Висячие сады Семирамиды

Монуументальное здание в форме пирамиды.

Согласно старинному преданию, сады были созданы для жены вавилонского правителя Навуходоносора II по имени Амитис. Висячие сады были посажены на специальных рукотворных террасах, поддерживаемых искусно возведёнными сводами, которые держались на больших колоннах. На эти своды слоями были уложены массивные каменные плиты, слой камыша, залитый асфальтом, ряды кирпичей, скреплённых гипсом, свинцовые пластины для задержания воды и широкий слой земли. Огромные ступени висячих садов достигали в высоту 27,75 м, что давало достаточно места и света для роста даже высоких деревьев.



Пирамида фараона Хеопса

Пирамида была возведена неподалёку от Гизы – пригорода Каира.

Согласно расчётам археологов, работы продолжались порядка двадцати лет. Пирамида Хеопса огромна, она просто подавляет своими размерами – 137 м в высоту, длина каждой стороны – 233 м, занимаемая площадь – почти 50 000 кв.м. При этом стороны пирамиды с точностью до 4 угловых минут ориентированы по сторонам света. Пирамиды состоят из сплошной каменной кладки. Каменные блоки, из которых они сложены, весят от 2,5 до 15 т. Каким образом удалось древним мастерам возвести подобное чудо?



(Е. Пакалина)

- Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - Артемида – богиня богатства.
 - Пирамида Хеопса строилась около 30 лет.
 - Висячие сады были созданы по приказу жены вавилонского правителя.
 - Навуходоносор построил для своей жены висячие сады.
 - Царь Крész был очень богатым человеком.
- Укажите утверждение, не соответствующее тексту.
 - А) Висячие сады – это монументальное здание в форме пирамиды.

- В) Пирамида Хеопса построена в городе Каир.
 С) По расчётам археологов, пирамида Хеопса строилась около 20 лет.
 D) Крész – это лидийский царь, чьё имя стало символом богатства.
 E) Деньги на постройку храма Артемиды предоставил царь Крész.

3. Слово *монументальный* в тексте использовано в значении:

- A) Солидный по внешности.
 B) Оформление архитектурных сооружений.
 C) Грандиозно-величественный, производящий впечатление мощностью.
 D) Обладающий большой физической силой.
 E) Выдающийся по величине, размеру, количеству.



3. Составьте и запишите описание одного из этих памятников с точки зрения историка. Используйте информацию, представленную ниже.

| Название | Место расположения | Время построения | Описание |
|-------------------------|---|--|---|
| Храм Артемиды | Малая Азия, Древняя Греция, город Эфес. В настоящее время город Сельчук, провинция Измир, Турция | Первое сооружение возведено в середине VI века до н.э. Восстановлено в изменённом виде после сожжения в 356 году до н.э. | Строение длиной в 105 метров, шириной в 51 метр, высотой колонн – 18 метров. Всего было 127 колонн |
| Висячие сады Семирамиды | Древний Вавилон, современный город Эль-Хилла в центре Ирака | Между 605 и 562 гг. до н.э. | Сооружение из четырёх платформ высотой около 28 метров. Холмы, на которых были разбиты сады, возвышались примерно на 20 метров над уровнем города |
| Пирамида Хеопса | Египет | Между 2540 и 2450 гг. до н.э. | Высота около 137 метров (первоначально она составляла 146 метров). Количество использованных каменных блоков – около 2,3 млн |
| Александрийский маяк | Восточное побережье острова Фарос, возле Александрии | Около 229 и 249 гг. до н.э. | Высота – от 120 до 180 метров; маяк имел форму башни, был в три этажа. Стены были выложены из мраморных глыб |
| Колосс Родосский | Портовый город Родос | Между 292 и 280 гг. до н.э. | Высота монумента – не менее 32 метров. В качестве каркаса для статуи были использованы три огромных каменных столба, скреплённых между собой обручами |

| Название | Место расположения | Время построения | Описание |
|------------------------|--------------------|---------------------------|---|
| Мавзолей в Галикарнасе | Современная Турция | Середина IV века до н. э. | Высота мавзолея значительно превышала сторону основания. Здание состояло из трёх ярусов. По периметру его опоясывали статуи с представителями греческого эпоса. Второй ярус имел значение храма |
| Статуя Зевса в Олимпии | Греция | 433 г до н.э. | Высота всей статуи вместе с пьедесталом составляла 13 метров. В одной руке на ладони Зевс держал золотую статую Ники – богини победы, которая была размером с человека |



Вводные слова – это слова, которые выражают отношение говорящего к высказыванию. Например: *Храм Артемиды был восстановлен, вероятно, в 356 году до н.э. К счастью, мы посетили пирамиду Хеопса.*

Признаки вводных слов:

- не являются членами предложения;
- произносятся с особой интонацией;
- на письме выделяются запятыми;
- их можно опустить из текста без потери смысла;
- их можно заменить синонимичными вводными словами или словосочетаниями.



4. Поставьте на месте пропусков подходящие по смыслу вводные слова и расставьте недостающие знаки препинания.

Слова для справок: по преданию, к несчастью, словом, несомненно, к сожалению.

1. Усыпальница Хеопса ... по-прежнему производит величественное впечатление. 2. Великолепные сады ... казались настоящим чудом света в знойной, пыльной Вавилонии. 3. ... Герострат поджёг храм Артемиды, решив таким образом прославиться и увековечить своё имя. 4. Александрийский маяк ... уничтожен землетрясением в XIV веке. 5. ... список семи чудес Древнего мира был составлен древними историками и путешественниками.



5. Заполните таблицу.

| + | – | Интересно |
|--|--|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятным | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. Подготовьте сообщение об одном из чудес света: мавзолей в Галикарнасе, Александрийский маяк, Колосс Родосский, используя дополнительную литературу и интернет-источники (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

7. О семи чудесах света Древнего мира (продолжение)

Критерии успеха:

- определю значение вводных слов;
- составлю текст-описание.

Ключевые слова и словосочетания:

статуя Зевса
мавзолей в Галикарнасе
Александрийский маяк
Колосс Родосский



1. Подробно перескажите сообщение об одном из чудес света в паре или в группе. Объясните, почему ваша группа выбрала именно это чудо света. Охарактеризуйте ответы, определив критерии оценивания вместе с учителем.



2. Запишите свои ассоциации, связанные с чудесами Древнего мира. Затем соедините все ваши мысли в одно высказывание, равное тексту из 3–5 предложений.



Группы вводных слов по значению

| Значение | Вводные слова | Пример |
|-----------------------------|---|---|
| Уверенность | конечно, разумеется, бесспорно, безусловно | <i>Бесспорно, пирамида Хеопса – величайший архитектурный памятник</i> |
| Меньшая степень уверенности | кажется, наверное, очевидно, возможно, может быть | <i>Очевидно, мавзолей в Галикарнасе был разрушен землетрясением</i> |
| Различные чувства | к счастью, к сожалению, на радость нам | <i>К счастью, мы имеем возможность узнать о чудесах Древнего мира</i> |
| Источник сообщения | по словам, по мнению, по-моему, по сообщению | <i>По словам историков, статуя Зевса была величественна и монументальна</i> |



3. Перепишите текст. Определите значения вводных слов.

Как известно, Зевс был изображён сидящим на троне, установленном на массивном ступенчатом пьедестале. Пьедестал, **бесспорно**, символизировал Олимп, поэтому на его ступенях располагались позолоченные статуи богов. Сам Громовержец держал в одной руке скипетр, увенчанный орлом, на ладони другой руки стояла золотая статуя Ники. Высота изваяния Зевса составляла, **вероятно**, около 10 метров. **К изумлению**, казалось, что если бог встанет, то он окажется выше самого храма.



4. Прочитайте пять фрагментов из книги Н. Иониной «100 великих чудес света». Выполните задания, предложенные после текстов. О каких чудесах света идёт речь в каждом тексте? Каким ключевым словом могут быть связаны эти тексты? Приведите аргументы в пользу своего мнения.

1. Храм Зевса был возведён архитектором Либоном Элидским. Храм состоял из трёх частей: в центральном зале на полу из красного гранита, окаймлённого белым мрамором, стояла чёрная плита – пьедестал статуи Зевса Олимпийского.

2. В 30-х годах V века до н. э. жители Элиды пригласили знаменитого скульптора Фидия, чтобы он изготовил статую Зевса...

3. Проект гробницы разработали архитекторы Пифей и Сатир. «Судьба осчастливила этих двух, – писал Витрувий, – редчайшим и высочайшим даром. Их замысел воплощали в реальность мастера, чьи произведения окружены вечной и немеркнущей славой. Величайшие художники соревновались между собой, чтобы украсить мавзолей и тем самым способствовать его великолепию...».

4. Великолепную статую родосцы поручили создать скульптору Харесу, ученику прославленного Лисиппа. Ему заказали статую таких размеров, «чтобы она превосходила все остальные».

5. Строительством маяка руководил известный греческий архитектор Сострат Книдский. По окончании работ Сострат высек на камне сооружения надпись: «Сын Дексифана Сострат – богам-хранителям, на благо плавающим». Эту надпись Сострат покрыл цементом и сверху обозначил имя Птолемея Сотера, правившего в то время. Вскоре цемент осыпался, и все увидели первую надпись. Посидипп, современник Сострата, воспел его в стихах, которые пережили маяк и донесли до нас имя его создателя.

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Лисипп – это известный писатель и поэт.
 - В) Храм Зевса был возведён Состратом Книдским.
 - С) Пифей – один из архитекторов, который разработал проект гробницы.
 - Д) Строительством маяка руководил Пифей и Сатир.
 - Е) Храм Зевса состоит из четырёх частей.

2. Надпись «...богам-хранителям, на благо плавающим» находится...
 - А) В храме Зевса.
 - В) На статуе.
 - С) На маяке.
 - Д) В гробнице.
 - Е) В мавзолее.

3. Величайшие художники устроили настоящее соревнование, чтобы украсить...
 - А) Мавзолей.
 - В) Маяк.
 - С) Висячие сады.

- D) Статую.
- E) Пирамиды.



5. Составьте кластер к понятию «Семь чудес света».



6. Опишите одно из семи чудес света для заметки в газету.

8. Чему учат путешествия?

Критерии успеха:

- определю тип речи и стиль текста;
- распределю вводные слова по значениям.

Ключевые слова:

жизнь
безопасность – опасность
движение



1. Что такое путешествие? Выскажите как можно больше мнений. Определите ведущие идеи.



2. Прочитайте отрывок из романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ» и выполните задания.

Когда я проснулся, было уже совсем светло. Я увидел, что меня несёт вдоль юго-западного берега Острова Сокровищ...

От меня до острова было не больше четверти мили. Я решил взять весло и грести к берегу.

... я скоро принуждён был отказаться от этого намерения: между опрокинутыми скалами бесновались и ревели буруны. Огромные волны одна за другой взвивались вверх с грохотом, в брызгах и в пене. Я видел, что, приблизившись к берегу, я либо погибну в этих волнах, либо понапрасну истрачу силы, пытаясь взобраться на неприступные скалы.

Но не только это пугало меня. На плоских, как столы, скалах ползали какие-то громадные скользкие чудовища, какие-то слизняки невероятных размеров. Изредка они с шумом прыгали в воду и ныряли. Их было несколько дюжин. Они лаяли, и оглушительное эхо утёсов вторило их дикому лаю.

Впоследствии я узнал, что это были морские львы, вполне безобидные животные.

1. Главный герой этого романа – юный Джим Хокинс. Какие чувства пережил он во время морского путешествия?
2. Определите тип речи и стиль текста.
3. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):

- А) Итак.
- В) Наконец.
- С) Однако.
- Д) Так как.
- Е) Во-первых.

4. Что означает слово *миля*?



3. Выпишите из текста предыдущего упражнения слова, содержащие объективную информацию, и слова, выражающие эмоциональное состояние человека. Сделайте заключение: путешествие – это опасно или безопасно?



Группы вводных слов по значению

| Значение | Вводные слова | Пример |
|-------------------------------------|--|--|
| Связь мыслей, их последовательность | итак, следовательно, значит, во-первых, наоборот, впрочем, кстати, с одной стороны | <i>Кстати, путешествия меняют человека</i> |
| Оформление мыслей | словом, одним словом, коротко говоря, так сказать, вообще говоря, вернее | <i>Вообще говоря, путешествовать по свету можно и в одиночку</i> |
| Призыв к собеседнику или читателю | видишь ли, понимаешь, пойми, поймите, вообразите | <i>Понимаете, именно путешествия раздвигают границы невозможного</i> |



4. Используя вводные слова, составьте рассказ из 5–6 предложений на тему «Моё незабываемое путешествие». Определите значения вводных слов.



5. Три «М». Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.



6. Составьте рассуждение на тему «Какова связь между словами *путешествие*, с одной стороны, *жизнь*, *безопасность* – *опасность*, *движение*, с другой?».

9. Путешествия с приключениями...

Критерии успеха:

- пойму постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами;
- смогу создать текст-рассуждение.

Ключевые слова и словосочетания:

прогулка
приключение
экстремальная ситуация



1. Прослушайте отрывок из романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта» (текст №2 в электронном приложении к учебнику) и перескажите подробно от 3-го лица. Какой тип речи вы использовали? Обсудите, легко ли путешествовать в неведомые края.



2. Объясните значение слов *прогулка*, *приключение*, *экстремальная ситуация*. Ответы запишите в виде перечня признаков. Например: экскурсия – поход, поездка, природа, посещение места, музей, пополнение знаний, коллектив, группа, туризм. Сверьте свои данные с описанием значения в толковых словарях.



3. Прочитайте отрывок из книги Ж. Верна «Пять недель на воздушном шаре». Как можно озаглавить его? Что, по вашему мнению, могло произойти дальше? Какие вопросы возникли у вас по ходу чтения? Обсудите составленные вопросы, выберите наиболее важные, которые помогут вам понять его содержание.

Это была поистине чудесная прогулка, какое-то волшебное плавание по зелёному, словно прозрачному морю, слегка волнуемому ветерком. Корзина «Виктории», как бы оправдывая свое название «гондолы», рассекала эти зелёные волны, откуда порой вылетали, весело крича, целые стаи птиц с восхитительным оперением. Якоря купались в целом море цветов и оставляли после себя борозду, которая быстро стиралась, как след от корабля на волнах.

Вдруг путешественники почувствовали сильный толчок: видимо, якорь зацепился за расселину какой-либо скалы, скрытой под гигантскими травами.

– Зацепились! – воскликнул Джо.

– Ну, что же! Спускай лестницу! – крикнул охотник.

Не успели прозвучать эти слова, как в воздухе раздался рёв, и из уст путешественников посыпались возгласы удивления.

– Что такое?

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями

| Схема | Пример |
|-----------------------------|-------------------------------|
| [Вводное слово, ...] | К счастью, нам всем повезло |
| [..., вводное слово, ...] | Завтра, наверное, он вернётся |
| [..., вводное слово.] | Он был неправ, конечно |



4. Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку, используя схемы из правила. Определите значение вводных слов. Поясните значение слов *смерч*, *тайфун*.

1. Все разумеется помнят жестокую бурю, разразившуюся в этом году во время равноденствия. 2. А ураган длился уже пятый день. Значит шар примчался откуда-то издалека. 3. Во всяком случае его пассажиры не имели возможности определить пройденное ими расстояние. 4. Ураган видимо не распространился дальше на запад. 5. Может быть после прохождения смерча он рассеялся в электрических разрядах, подобно тайфунам в Индийском океане.

(По Ж. Верну)



5. Какие вопросы вы хотели бы задать друг другу по теме урока?



6. Составьте рассуждение на тему «Встреча путешественников со слоном – приключение или экстремальная ситуация?».

10. Экологические экстремальные путешествия

Критерии успеха:

- составляю текст-описание;
- узнаю, какие слова не являются вводными.

Ключевые слова и словосочетания:

экзотические уголки планеты
дикая природа
экологическое путешествие



1. Расскажите по картинкам и ключевым словам, почему эти уголки планеты называют экзотическими? На каких средствах передвижения можно там путешествовать? Согласны ли вы с формулировкой темы? Почему?

Сафари в Кении



Джунгли, джип, африканский животный мир, экзотические животные, лев, слон, леопард

Дикая природа

Кейптаун



Атлантический океан, опасные хищники, белые акулы, горбатый кит, морские коты

Аляска



Штат США, вечная мерзлота, густые хвойные леса, тайга, болота, заповедники, парки



2. На основе фрагмента произведения Джека Лондона «Белый клык» составьте текст-описание северного климата. Сделайте заключение, можно ли назвать путешествие на Север экологическим и экстремальным. Почему?

Это была глушь – дикая, оледеневшая до самого сердца Северная глушь.

Северная глушь не любит движения. Она ополчается на жизнь, ибо жизнь есть движение, а Северная глушь стремится остановить всё то, что движется. Она замораживает воду, чтобы задержать её бег к морю; она высасывает соки из дерева, и его могучее сердце коченеет от стужи; но с особенной яростью и жестокостью Северная глушь ломает упорство человека, потому что человек – самое мятежное существо в мире, потому что человек всегда восстаёт против её воли, согласно которой всякое движение в конце концов должно прекратиться.



3. Выпишите из предыдущего текста ключевые слова. Поясните, почему выбор пал на эти слова? Какие из них, по-вашему, являются наиболее важными?



Не являются вводными словами: *авось, будто, буквально, вдобавок, вдруг, ведь, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, именно, исключительно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, поистине, почти, поэтому, приблизительно, примерно, притом, причём, просто, решительно, словно, тем не менее, якобы.*



4. Определите, являются ли выделенные слова вводными. Объясните постановку знаков препинания.

1. **Без всякого сомнения**, никто бы не стал называть путешествие на лыжах к Северному полюсу лёгкой прогулкой. 2. На пути вас ждут полярные медведи, **исключительно** минусовая температура и пробирающий до костей ветер. 3. **Между прочим**, пингвины живут только в южном полушарии – в Антарктиде. 4. Белые медведи, **как известно**, являются самыми крупными хищниками в северном полушарии. 5. **Именно** морально и физически выносливые люди получают непередаваемую награду – редкие и молчаливые пейзажи Северного полюса.



5. Составьте диалог, используя вопросы.

1. Что стало открытием для вас на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. Раскройте смысл высказывания «Жизнь на 10% состоит из того, что с нами происходит, и на 90% – из того, что мы об этом думаем».

11. Этот многообразный мир туризма

Критерии успеха:

- выскажу своё мнение, ответив на вопросы;
- смогу отличить вводное слово *однако* от союза *однако*.

Ключевые слова и словосочетания:

туризм
активный отдых
способы передвижения



1. Прослушайте «Песню о друге» В. Высоцкого (<https://music.yandex.ru>). О каком виде туризма в ней поётся? Выскажите своё мнение, ответив на вопросы:

1. Какие темы освещаются в этой песне?
2. Почему выбор пал на ту или иную тему?
3. Как экстремальные условия помогают познать сущность человека?
4. Как понять выражение «свернуть горы»?



2. Составьте определение понятия «туризм», установив позицию: туризм – вид спорта или вид путешествия. Из данных вариантов выберите подходящий из них.

- 1) Туризм – это физическая закалка организма, активный отдых, досуг, самообразование, познание, новые места, новые вершины.
- 2) Туристская среда включает в себя человека, природу, спорт, культуру.
- 3) Туризм выполняет познавательно-образовательную, воспитательную, культурную, спортивно-оздоровительную функцию.



Слово **однако** является вводным, если стоит в середине или в конце предложения. Например: *Он, однако, не знал этой игры. Он не знал этой игры, однако.* В начале предложения слово **однако**, как правило, имеет значение противительного союза **но** и не является вводным. Например: *Туман заметно густел, однако крыши домов были ещё видны.* В данном примере слово **однако** является союзом, так как стоит в начале второй части сложного предложения.



3. Составьте предложения по теме урока, используя слово *однако*. Определите, в каких случаях не следует ставить запятую перед *однако*.



4. Прочитайте текст. Определите главную и второстепенную информацию в тексте. Подробно изложите содержание от 3-го лица.

В соответствии с целью различают следующие виды туризма.

Рекреационный туризм является самым распространенным и осуществляется с целью отдыха, оздоровления, восстановления и развития физических, психологических и эмоциональных сил. Данный вид туризма является наиболее массовым.

Оздоровительный туризм – поездки, совершаемые с оздоровительными и лечебными целями. Обычная продолжительность оздоровительного туризма составляет 21–24 дня, что значительно больше, чем в других видах туризма.

Познавательный туризм включает в себя поездки с целью ознакомления с природными, историко-культурными достопримечательностями, музеями, театрами, общественным строем, жизнью и традициями народов в посещаемой стране. Основа познавательного туризма – богатая экскурсионная программа.

Деловой туризм охватывает путешествия со служебными или профессиональными целями. К деловому туризму относятся поездки для участия в съездах, научных конгрессах и конференциях.

(А. П. Дурович)



Акrostих – осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение), сложенный из начальных букв каждой строки стихотворения.



5. Напишите акrostих к слову *туризм*.



6. Используя дополнительную литературу, справочники и интернет-ресурсы (<https://ru.wikipedia.org>), подготовьте сообщение о видах туризма. Дополните уже имеющиеся знания по теме новой информацией.

ГЛАВА 2

ОБРАЗ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРА: ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о разрядах имён прилагательных;
- о склонении имён прилагательных;
- о сложных именах прилагательных;
- о правописании приставок на **-з**, **-с**;
- о правописании букв **о**, **ё(е)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных;
- о прямой речи и о правилах постановки знаков препинания при прямой речи.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- выделять главную и второстепенную информацию в тексте;
- создавать тексты различных типов и стилей;
- правильно употреблять имена прилагательные в речи.

1. Образ жизни. Что это такое?

Критерии успеха:

- смогу правильно использовать прилагательные в речи;
- кратко изложу содержание текста от 3-го лица.

Ключевые слова и словосочетания:

образ жизни
учёба
задача
гимназия



1. Как вы понимаете выражение «образ жизни»? Чем определяется образ жизни? Подберите синонимы к выражению «образ жизни». Проведите устную беседу на тему «Правильный образ жизни положительно влияет на человека».



2. Прочитайте и прокомментируйте отрывок из книги С. Маршака. Какой вид чтения вы использовали? Назовите ключевые слова. Определите тип данного текста. Какая идея является ведущей?

Разные задачи даются нам, должно быть, для того, чтобы мы не списывали у соседа по парте.

В первые минуты я ровно ничего не могу сообразить, хоть с Марком Наумовичем не раз делил между братьями и яблоки, и груши, и орехи. Но тогда я решал такие задачи не торопясь, не волнуясь, а теперь особенно раздумывать некогда: того и гляди, у тебя отберут листок, решишь ли ты задачу или не решишь.

Я принимаюсь за дело, забыв и учителя, поглядывающего на нас с высоты своей кафедры, и соседней по парте, и быстро бегущее время. Наконец мне как будто удаётся справиться с задачей: верно или неверно, а груши между братьями поделены. Прежде чем приняться за проверку, я оглядываюсь по сторонам. Все ребята в классе ещё сидят, хмурые и озабоченные, низко наклонившись над своими листками...

Меня охватывает тревога. Неужели я и в самом деле первым решил задачу?



Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопрос **какой?** или **чей?** Например: *добрый, ребячий*.

Имена прилагательные изменяются по числам, родам и падежам. Например: *жёлтая роза, с жёлтой розой, жёлтые розы*.

В предложении имена прилагательные чаще всего являются определениями, краткие прилагательные – сказуемыми. Например: *Про доброе дело говори смело. Всяк кулик на своей кочке велик*. При субстантивации (переходе прилагательных в существительные) могут быть подлежащим или обстоятельством. Например: *Счастливые часов не наблюдают*. (А. Грибоедов) *Мы зашли в столовую*.



3. Прочитайте фрагмент из книги С. Маршака «В начале жизни». Укажите прилагательные в тексте, определите их род, число и падеж.

В первые годы моего пребывания в гимназии нашим классным наставником, переходившим с нами из класса в класс, был Владимир Иванович Теплых, о котором я столько слышал от старшего брата.

И до сих пор я бережно храню в своей памяти навсегда отпечатавшийся в ней облик этого особенного, не совсем понятного, но по-своему необыкновенно привлекательного человека...



4. Выпишите словосочетания с прилагательными. Укажите их начальную форму. Кратко изложите содержание текста от 3-го лица. Перечислите предметы, которые могут входить в понятие «обмундирование».

Мне купили такой же мохнатый, покрытый седой барсучьей щетиной ранец и такую же серую шинель с двумя рядами светлых пуговиц, как у моего старшего брата, и я был бесконечно горд, когда мы с ним – два гимназиста – шагали рядом по дороге в город, разговаривая об учителях, о товарищах по классу, о школьных новостях. Моя шинель была новее, герб и пуговицы блестели ярче, но зато у брата был вид старого, заправского гимназиста. Верх его фуражки был нарочно примят по бокам, как у Марка Наумовича, а у меня он пока что упрямо топорщился. Да и все гимназическое обмундирование ещё выглядело на мне, как на вешалке в магазине. С первого же взгляда можно было узнать, что я новичок.

(По С. Маршаку)



5. Рассмотрите человечков и выберите свой образ. Почему вы ассоциируете себя именно с ним?



6. Подготовьте сообщение об учёбе ваших родителей.



2. О культуре

Критерии успеха:

- составлю текст, опираясь на ключевые слова;
- смогу определить разряды прилагательных.

Ключевые слова:

культура
поведение
этикет
манера



1. Рассмотрите картинки. Какая основная мысль объединяет их? Составьте ряд слов, передающих содержание картинок. Выделите среди них ключевые слова. На основе ключевых слов составьте текст о культуре поведения. Какие правила культуры поведения иллюстрируют данные картинки?



Разряды имени прилагательного

| качественные | относительные | притяжательные |
|--|--|---|
| какой? | | чей? |
| обозначают признак предмета, который может быть в большей или меньшей степени | обозначают постоянный признак предмета через его отношение к другому предмету | обозначают признак предмета по его принадлежности человеку или животному |
| <i>зелёный цвет, юный возраст, круглая форма</i> | <i>ночной экспресс, городской парк, металлический каркас</i> | <i>отцов галстук, мамин шарф, лисий хвост</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – имеют степень сравнения: <i>умный – умнее;</i> – имеют полную и краткую форму: <i>умный – умён, умна, умны;</i> – сочетаются с наречиями меры и степени: <i>очень умный;</i> – образуют наречия с суффиксами -о, -е: <i>умный – умно;</i> – как правило, имеют синонимы и антонимы: <i>умный – разумный, мудрый; умный – глупый</i> | <ul style="list-style-type: none"> – не имеют степеней сравнения и краткой формы; – обозначают отношение: <ul style="list-style-type: none"> – к числу: <i>двойной, одинарный;</i> – к материалу: <i>соломенный, стальной;</i> – ко времени: <i>вчерашний, летний;</i> – к месту: <i>школьный, сельский;</i> – к функции: <i>спортивный, множительный;</i> – к лицу: <i>человеческий, детский</i> | образуются при помощи суффиксов: <ul style="list-style-type: none"> – -ин// -ын: <i>папин, сестрицын;</i> – -ов// -ев: <i>отцов, дедов, царевичев;</i> – -ий// -[и]: <i>медвежий – медвеж[ий]ьего</i> |



При употреблении имени прилагательные одного разряда могут переходить в другой разряд. Например: *лисий след* (след принадлежит лисе) – притяжательное прилагательное; *лисья шуба* (шуба сделана из шкуры лисы, а не принадлежит лисе) – относительное прилагательное; *лисий характер* (характер как у лисы, переносное значение) – качественное прилагательное.



2. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).

Высокие чувства, коричневый костюм, ранняя весна, белая зависть, бесстрашный поступок, скромный человек, волчья пасть, каверзный вопрос, сердечные мышцы, каменный дом, модное платье, белый шарф, пуховый платок, двойной подбородок, постное лицо, свинцовая пуля, каменное лицо, соседкин сад, свинцовые тучи, тяжёлая потеря, густой ливень, густой голос, дедов кабинет, Танина книга, гусиная лапка, собачья конура, волчья шуба, беличий воротник, волчий аппетит, оленьи рога, добрый знак, собачий холод, точильный станок, постное масло, мышинный хвостик, грандиозные планы, звёздная семья, тяжёлый портфель.



3. Прочитайте текст. Выпишите ключевые слова. Перечислите основные пункты. Составьте к тексту вопросы, начинающиеся со слов: *что, почему, как*.

В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнёшь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим – к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живёшь, и т.д. Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим...

(Д. С. Лихачёв)



4. На основе предыдущего текста запишите правила поведения в обществе.



5. Запишите ассоциации к слову *культура*.



6. Подготовьте памятку «Правила поведения в школе».

3. Язык и культура

Критерии успеха:

- смогу определить основную мысль текста;
- смогу определить склонение прилагательных.

Ключевые слова и словосочетания:

язык
взаимосвязь с культурой



1. Что общего у понятий «язык» и «культура»? Чем они отличаются? Какое понятие шире? Почему? Подготовьте устное выступление на тему «Язык и культура». Какой тип речи вы будете использовать в своём выступлении?



2. Прочитайте текст. Выскажите как можно больше идей о том, какую основную мысль хотел выразить автор в своей статье. Обсудите каждую идею, выберите лучшее решение.

Самая большая ценность народа – это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения – только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

..., есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа...

(Д. С. Лихачёв)

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Самая большая ценность народа – его культура.
 - Б) Вернейший способ узнать человека – его одежда.
 - С) Все наши мысли формулируются эмоциями.
 - Д) Язык человека – не совсем точный показатель его человеческих качеств.
 - Е) Язык народа – показатель его культуры.
2. Укажите утверждение, не соответствующее тексту.
 - А) О моральном облике человека, его умственном развитии можно узнать по тому, как человек говорит.
 - Б) Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

- С) Словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их.
 Д) Хочешь узнать человека – заговори с ним.
 Е) Эмоции помогают сформулировать мысли.
3. На месте пропуска должно стоять слово:
 А) Во-первых.
 В) Так.
 С) Итак.
 Д) Наоборот.
 Е) Хотя.
4. Слово *язык* в тексте употреблено в значении:
 А) Подвижный мышечный орган.
 В) Кушанье, приготовленное из подвижного мышечного органа.
 С) Орган, участвующий в образовании звуков.
 Д) Способность говорить, выражать свои мысли.
 Е) Металлический стержень, производящий звон ударами о стенку.



Склонение прилагательных – это изменение их по родам, падежам и числам. Чтобы определить падежное окончание прилагательного, надо узнать род, число и падеж существительного, от которого зависит прилагательное: по ним определяется род, число и падеж прилагательного. Например: с *рыжими волосами* (мн.ч, Т.п), о *рыжем цвете* (м.р., ед. ч., П.п.)



3. Сначала устно просклоняйте существительные с зависимыми прилагательными, затем запишите их в Д., Т., П. падежах ед.ч.

Великая культура, большая ценность, родной язык, иностранная литература, древний текст, языковой барьер.



4. Выпишите из текста упражнения 2 несколько тезисов в рамках темы «Язык и культура». По данному плану постройте рассуждение, дополнив известной вам информацией.

| План | Пример |
|------------------------------------|---|
| Тезис (общее положение) | Самая большая ценность народа – это язык. Он является средством формулирования мысли |
| Аргументы (доводы в пользу тезиса) | Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Человек думает, мыслит, рассуждает. Все его мысли воплощаются в языке |
| Заключение (вывод о сказанном) | Язык – показатель его культуры |



5. «Пять пальцев». Посмотрите на свою ладонь и подумайте над следующими вопросами:

М – мизинец – мысль: какие знания я сегодня приобрел(а)?

Б – безымянный – близка ли цель: что сегодня я сделал(а) для достижения своей цели?

С – средний – состояние духа: каким было моё настроение и от чего оно зависело?

У – указательный – услуга: чем я помог(ла) другим, чем порадовал(а) их?

Б – большой – бодрость тела: как я физически чувствовал(а) себя?



6. Напишите текст-рассуждение на одну из тем.

1. Язык есть путь цивилизации и культуры.

2. Язык – средство межкультурного общения.

3. Язык – это история и культура народа.

4. О первых знаках в языке

Критерии успеха:

- пойму содержание несплошного текста;
- объясню правописание сложных прилагательных.

Ключевые слова и словосочетания:

языковые знаки
алфавит
история букв



1. Прослушайте отрывок из книги Игнаса Джей Гельба «История письменности» (текст №3 в электронном приложении к учебнику) и перескажите кратко от 3-го лица. Как вы думаете, почему возникла письменность?



2. Прочитайте названия букв старославянского алфавита. Приведите примеры слов с данными буквами, которые активно употребляются в современном русском языке.

| | | | | | | | | | |
|--------|------|------|---------|----------|-------|--------|--------|-------|------|
| Аль | Буки | Веди | Глаголь | Добро | Есть | Живете | Зело | Земля | Иже |
| ѦѦ | БѢ | ВѢ | Г҃ | ДѢ | ЄѢ | Ж҃ж | З҃з | З҃з | Н҃н |
| І | Како | Людѣ | Мыслете | Нашѣ | Онь | Помой | Рам | Слово | |
| Іі | КѢ | ЛѢ | МѢ | НѢ | Ѡѡ ѡѡ | ПѢ | РѢ | СѢ | |
| Твердо | Укъ | Ферѣ | Херѣ | Цы | Черѣ | Ша | Ша | Ерь | Еры |
| ТѢ | УѢ | ФѢ | ХѢ | ЦѢ | ЧѢ | ШѢ | ЩѢ | ЪѢ | ЫѢ |
| Ерь | Ять | Ю | Я | Юс малый | Отъ | Фета | Насона | Кси | Пси |
| ЬѢ | ѢѢ | ЮѢ | ѦѦѦѦ | ѦѦѦѦ | ѦѦѦѦ | ѦѦѦѦ | ѦѦѦѦ | ѦѦѦѦ | ѦѦѦѦ |



Сложные прилагательные имеют два (и более) корня. Через дефис пишутся сложные прилагательные:

- обозначающие оттенки цветов: *ярко-жёлтый, светло-красный*;
- обозначающие промежуточные стороны света: *северо-восточный, юго-западный*;
- равноправные, между ними можно поставить союз *и*: *горько-солёный, шахматно-шашечный*;
- первая часть которых оканчивается на *-ико*: *физико-математический, историко-филологический*;
- образованные от существительных, которые пишутся через дефис: *контр-адмиральский* от *контр-адмирал*.



3. Перепишите словосочетания. Объясните правописание сложных прилагательных. С выделенными словосочетаниями составьте предложения.

(Темный)коричневое облако, с (северный)восточной стороны, (выпуклый)вогнутые стекла, (химический)лабораторное исследование, (золотистый)оранжевый туман, (всемирный)историческое явление.



4. Опишите историю одной буквы алфавита. Используйте в своём тексте глаголы 3-го лица.



5. Составьте и запишите вопросы по теме урока:

Что узнал(а)...

Правильно ли я понял(а) ...

Как можно применить ...

Почему ...

Что будет, если я ...

Как я отношусь ...



6. Изучите дополнительные материалы по пройденной теме. Подготовьте подборку интересных фактов о русском алфавите под заголовком «Знаете ли вы?»

5. Экскурс в мир древних цивилизаций

Критерии успеха:

- «открою» картину мира древних цивилизаций;
- объясню правописание сложных прилагательных.

Ключевые слова и словосочетания:

*экскурс
древние цивилизации*



1. Прослушайте отрывок из книги А. Тулебиева, Б. Альмуханбетова «История искусств» (текст №4 в электронном приложении к учебнику). Выделите главную и второстепенную информацию. О какой загадке человечества говорится в тексте?



2. Прочитайте отрывок из книги Ж. Верна «20 000 лье под водой». Какой материк упоминается в нём? Почему его считают прародиной цивилизации?

И тут перед моими глазами возник мёртвый город: развалины зданий с обвалившимися крышами, обрушившимися стенами; руины храмов с осевшими арками, с колоннами, поверженными на землю, но не утратившими солидных пропорций тосканской архитектуры.

Где я? Где? Я хотел знать это!

Но капитан Немо уже подходил ко мне и знаком остановил мою руку. ..., подняв кусок мелового камня, он начертил на чёрной базальтовой стене слово: АТЛАНТИДА.

Словно молния пронзила мысль! Атлантида! Древняя Меропида Тео-помпа! Атлантида Платона! Материк, существование которого оспаривали Порфирий, Гумбольдт, относя историю его исчезновения в область легенд! Но его существование признавали Посидоний, Плиний, Шерер. Атлантида лежала перед моими глазами со всеми свидетельствами постигшей её катастрофы! Так вот он, этот исчезнувший материк, о котором известно было лишь то, что он находился вне Европы, вне Азии, вне Ливии, по ту сторону Геркулесовых столбов, и что жило там могущественное племя атлантов, с которыми древние греки вели свои первые войны!

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Существование Атлантиды признавал только Посидоний.
 - В) Атлантида находилась между Европой и Азией.
 - С) Атлантиду населяло могущественное племя атлантов.
 - Д) Древние греки захватили Атлантиду.
 - Е) Посидоний и Плиний – первооткрыватели Атлантиды.
2. Укажите утверждение, не соответствующее тексту.
 - А) Гумбольдт относил существование Атлантиды в область легенд.
 - В) Капитан Немо написал на белой стене слово: АТЛАНТИДА.
 - С) Древние греки вели свои первые войны с атлантами.
 - Д) Атлантида – это исчезнувший материк.
 - Е) Исчезнувший материк находился вне Европы, вне Азии, вне Ливии.
3. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
 - А) Итак.
 - В) Затем.
 - С) Хотя.
 - Д) Наоборот.
 - Е) Таким образом.



3. Выпишите из текста упражнения 2 слова, передающие картину великой цивилизации. Нарисуйте образ процветающей Атлантиды по плану.

1. Атлантида – загадочный мир.
2. Домыслы и доказательства существования цивилизации на острове.
3. Волшебный отзвук Атлантиды.



Сложные прилагательные пишутся слитно, если образованы на основе подчинительной связи (то есть на основе словосочетаний): *лёгкоатлетический* – от лёгкая атлетика; *черноглазый* – от чёрные глаза; *левобережный* – от левый берег.



4. Распределите слова в два столбика: написание через дефис и слитно.

(Древне)греческая культура, (историко)гуманитарный факультет, (пепельно)серый цвет, (низко)рослый дубняк, (жёлто)крылые бабочки, (свинцово)тяжёлая туча, (обще)народное достояние, (общественно)политический строй.



5. Используя материалы параграфа, заполните схему.

| Знаю... | Хочу узнать о ... |
|---------|-------------------|
| | |



6. Напишите эссе на тему «Атлантида: легенда или реальность древней цивилизации?».

6. Экскурс в мир древних цивилизаций (продолжение)

Критерии успеха:

- смогу составить диалог с опорой на ключевые слова;
- пойму правописание приставок *раз-(рас-)*, *роз-(рос-)*, *без-(бес-)*.

Ключевые слова и словосочетания:

затерянный мир
строительство
процветание



1. Составьте диалог, используя ключевые слова: *цивилизация*, *древность*, *старина*, *путешествие*, *затерянный мир*, *процветание*, *тайна*.



2. Прочитайте текст о древних цивилизациях. Определите стиль текста. К какому жанру вы бы отнесли этот текст? Аргументируйте свой ответ.

Загадки окружали человечество во все времена. До сих пор они вызывают повышенный интерес археологов и простых людей. По мнению учёных, Лемурия была самой развитой цивилизацией Земли. Её населяли люди, владеющие тайнами природы. Лемуро-атланты возводили огромные города. Из камня высекали они свои собственные изображения, по размеру и подобию своему, поклоняясь им. Есть версия, что Лемурия была поглощена океаном.

Мохенджо-Даро – так нарекли археологи таинственный город в долине Инда. В переводе с древнеиндийского языка означает «холм мёртвых». Мохенджо-Даро перестал существовать мгновенно. Разразившаяся катастрофа застала людей врасплох. Учёные предполагают, что люди погибли от некоего природного явления. Город был чётко распланирован: все его улицы проходили строго с севера на юг и с востока на запад, и таким образом они были хорошо защищены от ветров.

Величественная цивилизация майя, образованная ещё до нашей эры, оставила после себя много загадок. Она известна развитыми письменностью и архитектурой, математикой, искусством, астрономией. Но почему города цивилизации майя пришли в запустение, до сих пор никто не знает.




Лемурия. Строительство мегакаменных зданий



Мохенджо-Даро и Хараппа в долине Инда. Городское планирование



Майя. Зал Записей. Храм-нилице древних знаний

 **3.** На основе данной информации составьте описание древних цивилизаций. Отметьте, в какой отрасли специализировалась каждая из них.

- 1) Древние представители народа майя были блестящими математиками и астрономами. Построенные их руками города гармонизировали с природой. Они возводили города-сады на полуострове Юкатан.
- 2) Города Мохенджо-Даро и Хараппа, обнаруженные на территории современного Пакистана, отличались высокорганизованностью и развитостью в сфере строительства городов и проведения системы канализации.
- 3) Главным достижением Лемурии является строительная наука. Здания, построенные гражданами империи, могли противостоять землетрясениям.



В приставках **раз-(рас-), роз-(рос-), без-(бес-)** перед звонкими согласными корня пишется **з**, а перед глухими – **с**. Например: **беспечный, рассказ, роспись**.



4. Прочитайте слова, устно объясните постановку **-з** или **-с** в приставках. Значение незнакомых слов смотрите в словаре.

Бе...полезный, ра...сказ, бе...граничный, ра...крыть, ра...мечтаться, ро...сыпь, ро...ниться, бе...страшный, ра..бор, бе...домный, бе...жалостный, бе...звучный, ра...косый, ро...пись, ра...жать, ра...нять.



5. Подведите итоги сегодняшнего урока. Напишите три комплимента, которые вы посвящаете себе.



6. Перед вами ключевые слова и сочетания. Сделайте вывод из всего изученного в рамках темы «Экскурс в мир древних цивилизаций».

Цивилизация, образование государств, города-центры, объединение, процветание, культура, письменность, земледелие, мореходство, торговля.

7. О золотом веке Античного мира

Критерии успеха:

- определяю основную мысль текста;
- объясню правописание гласных **о, ё(е)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Ключевые слова и словосочетания:

*Золотой век
Античный мир
философ*



1. Прослушайте отрывок из книги А. Тулебиева, Б. Альмуханбетова «История искусств» (текст №5 в электронном приложении к учебнику). Какая информация стала новой для вас? Почему философы называли этот период Золотым веком?



2. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Составьте вопросы, начинающиеся словами: *что, где, как, почему, для чего*.

В некоторые времена в некоторых частях света развитие цивилизации достигало необычайных высот, а люди совершали великие дела. Одним из таких периодов был Золотой век в Греции, который длился с 500 по 429 год до Рождества Христова. Афины построили флот кораблей,

который был больше, чем все вместе взятые флоты Греции. Богатства потекли в Афины, их источниками были дань с других государств, торговля, серебряные рудники.

Население Афин увеличилось вчетверо. Благодаря новым людям, силе, процветанию искусство в Афинах находилось в расцвете, как никогда до этого в истории.

Поощряли каждого, кто мог сделать Афины ещё более прекрасными, и появилось много шедевров. Граждане Афин имели больше интеллектуальных и культурных интересов, чем какие бы то ни было общества до и после.

Золотой век Греции создал сокровища, шедевры, произведения искусства, которые повлияли на весь мир, даже на наше время. Позднее в V веке до н.э. началась борьба между Афинами и Спартой с её союзниками. Культура Афин начала приходить в упадок, и Золотой век закончился.

(Из энциклопедии школьника)



3. Представьте информацию в упражнении 2 в виде иллюстраций или сюжетных рисунков.



После шипящих *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется *о*, без ударения – *е*: *снежók, большóго, тóчей, пáльцем*.

Исключение: суффикс существительных *-ёр-*: *стажёр, ухажёр*.



4. Спишите словосочетания, вставив пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

Грош...вый выигрыш, камыш...вый кот, кумач...вый цвет, под крыш...й дома, зажжённой свеч...й, маленький грач...нок, укол шприц...м, забавная собач...нка, парч...вый ситец, пуч...к травы, бурливая реч...нка, спокойная реч...нька, знаменитый дириж...р, свинц...вый завод.



5. Напишите синквейн к словосочетанию *античный мир*.



6. Представьте, что вы попали в античный мир и у вас есть желание передать увиденное или услышанное. О чём вам хотелось бы рассказать?

8. О золотом веке Античного мира (продолжение)

Критерии успеха:

- смогу составить тезисы;
- объясню постановку знаков препинания при прямой речи.

Ключевые слова:

император
полководец
царь



1. Прослушайте отрывок из книги Франка Коуэла «Древний Рим. Быт. Религия. Культура» (текст №6 в электронном приложении к учебнику). Какими словами передаётся величие строений древнего города Рим? Почему этот период также назван Золотым веком? Что обозначает слово *форум*?



2. Прочитайте текст и выполните задания.

Гай Цезарь подростком, бежав от Суллы, попал в руки пиратам. От него потребовали большого выкупа; он расхохотался, сказав, что пираты сами не знают, кого схватили, и сам назначил вдвое больший. А находясь у них под стражею в ожидании денег, он требовал от них тишины и молчания, когда он спит; сочинял стихи и речи, читал им вслух, а когда они недостаточно восхищались, обзывал их неучами и варварами и со смехом грозился им отомстить. Так он вскоре и сделал: когда выкуп был собран и его отпустили, он собрал в Азии людей и суда, напал на разбойников и захватил их.

В Риме он вступил в соперничество с Католом и матери своей он у порога сказал: «Сегодня, мать, ты увидишь сына или избранником, или изгнанником»...

Дела отважные и великие, – говорил он, – нужно делать, а не обдумывать.

Разбив одним ударом Фарнака Понтийского, он написал друзьям: «Пришёл, увидел, победил».

1. На основе текста (сочинения Плутарха «Изречения царей и полководцев») сформулируйте тезисы (основные положения) Гая Цезаря.
2. На примере стиля правления императора назовите ценности, которыми обладала древнеримская цивилизация.



3. Опишите Древний Рим по карте и плану.

План

1. Природа и географическое расположение Рима.
2. Ведущее направление римской цивилизации.
3. Племена, населяющие Апеннинский полуостров.
4. Соседние государства.



Карта Древней Италии



Прямая речь – это точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнес или написал.

Прямая речь может состоять из одного, двух или нескольких предложений. В них передаётся не только содержание чужой речи, но и её форма.

Если слова автора обозначить буквами **А**, **а**, а прямую речь буквами **П**, **п**, то правила пунктуации в предложениях с прямой речью схематически можно представить так:

1. А: «П». 2. А: «П!» 3. А: «П?» 4. «П», – а. 5. «П!» – а. 6. «П?» – а.



4. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Гай Цезарь писал друзьям Пришёл, увидел, победил! 2. Основа всякой мудрости есть терпение говорил Платон. 3. Сенека писал Без товарища никакое счастье не радует. 4. Большие обещания уменьшают доверие утверждал Гораций. 5. Пока дышу, надеюсь гласит древняя пословица.



5. С каким из нарисованных человечков вы себя ассоциируете и почему?





6. Самостоятельно найдите и изучите материал об эпохе Золотого века. Напишите вывод, ответив на вопрос, почему эта эпоха ознаменовала себя как Золотой век?

9. Цивилизация Великой степи

Критерии успеха:

- составлю текст-описание, используя иллюстрацию;
- объясню постановку знаков препинания при прямой речи.

Ключевые слова и словосочетания:

Великая степь
тюрки
древние города



1. Прослушайте отрывок из книги Р. Рахманалиева «Империя тюрков. Великая цивилизация» (текст №7 в электронном приложении к учебнику). Исходя из информации текста, дайте характеристику тюркским племенам. Выскажите как можно больше мнений, определите ведущие идеи.



2. Прочитайте текст. Назовите тюркские народы. Что вы узнали и хотели бы узнать об истории Великой степи?

История знает тюрков под разными именами: хунны, гунны, уйгуры, гулямы, сельджуки, мамлюки, кыпчаки, шейбаниды – и этот список далеко не полный. Европейцы воспринимали название «тюрк» как общее определение всех кочевых племён Центральной Азии. Арабы называли тюрками всех воинственных кочевников к северу от Согдианы, и те приняли это название, ибо первоначальные носители его стали для кочевников-степняков образцом доблести и геройства...

Тюрки – это народ с трёхтысячелетней историей, которая совершалась от Тихого океана до Средиземного моря, от Пекина до Вены, Туниса, Алжира. Великая степь – сердце Евразии, и простиралась она от Китайской стены до Карпат, окаймлённая с севера полосой сибирской тайги, а с юга – пустынями Иранского плоскогорья и оазисами Персии. Великую степь в древности греки называли Скифией, персы – тураном, а китайцы – степью «северных варваров». Таким образом, Китай, Ближний Восток, Византия и Европа являлись как бы рамкой, обрамляющей картину – тюрко-монгольскую степь.

(Р. Рахманалиев)



3. На основе содержания текста и карты опишите территорию, которую населяли древние тюрки. Обратите внимание на природу и географию их земель.



Слова автора могут разрывать прямую речь. В этом случае знаки препинания ставятся так:

| | | | |
|--|---|--|--|
| «П, – а, – п». | «П? – а. – П». | «П! – а. – П». | «П, – а. – П!» |
| «Я прочту рукопись, – сказал учёный, – но не сегодня». | «Почему так поздно? – спросила мама. – Нам стоит поторопиться». | «Великолепно! – воскликнул учитель. – Ты поступил ответственно». | «Рукопись прочитал, – сказал учёный. – Она потрясающая!» |



4. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Тюркская цивилизация – кочевая цивилизация сказал историк тюрки имели свое мировосприятие. 2. Вы знаете, как жили кочевники спросил учитель. Их жизнь была подчинена чередованию времен года. 3. Степь в весеннюю пору прекрасна воскликнул дедушка. Я повезу тебя весной. 4. А теперь послушайте древнюю легенду степи продолжил рассказчик. Будет интересно!



5. Заполните таблицу.

| + | – | Интересно |
|--|---|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятым | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. Самостоятельно изучите историю и культуру древних городов Казахстана (Отрар, Сайрам, Сауран, Баласагун, Тараз, Кемекалган). Подготовьте сообщение об одном из них. Сделайте заключение о значении цивилизации Великой степи.

10. И заговорили камни ...

Критерии успеха:

- смогу выделить главную и второстепенную информацию;
- составлю текст-описание, используя ключевые слова.

Ключевые слова и словосочетания:

петроглифы
камни
наскальные рисунки



1. Прослушайте отрывок из статьи А. Рогожинского «Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы» (текст №8 в электронном приложении к учебнику). С какой информацией из текста вы уже были знакомы, а какая стала новой для вас? Подберите синоним к слову *петроглиф*.



2. Прочитайте текст. Выделите главную и второстепенную информацию текста. Озаглавьте его. Составьте к тексту вопросы, которые начинаются словами: *что, где, почему, как*.

Самое большое и изученное собрание петроглифов Казахстана, внесённое в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находится в урочище Тамгалы, в 170 км к северо-западу от города Алматы в юго-восточной части невысоких Чу-Илийских гор, протянувшихся с юга на север от гор Заилийского Алатау до озера Балхаш, в горном массиве Анрахай.

Тамгалы – это самый известный центр из 50 центров наскальных рисунков Семиречья, территории бассейна Балхаша.

Петроглифы датируются периодом от XIV в. до н.э. VI–VIII вв., т.е. от бронзового века до освоения Великой степи тюркскими народами. Петроглифы находятся на большой территории размером 3×10 километров. Но наиболее значительная их часть сконцентрирована на участке примерно 250×500 метров, здесь около 2000 петроглифов, а всего в Тамгалы насчитываются до 5000 рисунков.

(С. Мельников)



3. Опишите наскальные рисунки, используя предложенные слова и сочетания. Создайте иллюстрации к полученному тексту.

Сюжеты, божественные солнцеголовые существа, фигуры людей, «пляшущие человечки», изображения животных, лошади, архары (дикие горные бараны).



4. Объясните правописание слов. Выделите морфемы, в которых имеются орфограммы.

Расписание, беспечный, рассказ, розлив, роспись, безответный.
Девчонка, чащоба, ландышевый, пунцовый, собачонка, значок.



5. Составьте краткую речь, ответив на вопросы.

1. Что открыли для себя на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. Напишите мини-сочинение на тему «И заговорили камни...».

ГЛАВА 3

СТРУКТУРА СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о краткой форме имён прилагательных;
- о степенях сравнения имён прилагательных;
- о правописании приставок **пре-** и **при-**;
- о правописании **-н-**, **-нн-** в именах прилагательных;
- о фразеологизмах.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- выявлять структурные части текста;
- употреблять в речи фразеологические обороты;
- создать символ своей семьи.

1. Структура семьи

Критерии успеха:

- выскажу собственное мнение о сказочной королевской семье;
- смогу образовать краткую форму прилагательных.

Ключевые слова:

семья
структура
микросреда



1. Что такое семья? Расскажите о структуре своей семьи, перечислив всех её членов. Составьте повествовательный монолог с элементами рассуждения о своей семье.



2. Прочитайте начало сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Назовите членов семьи короля. Как жилось детям в доме отца? Определите тему и основную мысль данного отрывка. Найдите в Толковом словаре значение слова *грифель*.

Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. Было у него одиннадцать сыновей и одна дочь, Элиза. Одиннадцать братьев-prinцев ходили в школу со звёздами на груди и саблями у ноги. Писали они на золотых досках алмазными грифелями и наизусть умели читать не хуже, чем по книжке. Сразу было видно, что они настоящие принцы. А их сестрица Элиза сидела на скамеечке из зеркального стекла и рассматривала книжку с картинками, за которую было отдано полкоролевства.

Да, хорошо жилось детям, только недолго!...



3. Составьте краткий рассказ по синквейну.

1. Семья.
2. Королевская, многодетная.
3. Любит, заботится, уважает.
4. Король, сыновья, дочь жили хорошо.
5. Родные.



Только качественные прилагательные имеют две формы: полную и краткую. Например: *жёлтый* – *жёлт*, *лёгкий* – *лёгк*.

| Полные | Краткие |
|---|---|
| Изменяются по родам, падежам и числам | Не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе – по родам |
| В предложении являются определениями или сказуемыми | В предложении являются сказуемыми |



4. На материале картинок составьте рассказ о семье – королеве и королевской дочери. Используйте прилагательные в краткой форме со значением «чувство», «краски».



5. Напишите синквейн к слову *семья*.



6. Дополните фрагмент сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» размышлениями о взаимоотношениях в семье: королева – падчерица; король – дочь; дочь – родители.

Дни шли за днями, один как другой. Колыхал ли ветер розовые кусты, росшие возле дома, и шептал розам: «Есть ли кто-нибудь красивее вас?» – розы качали головками и говорили: «Элиза красивее». Сидела ли в воскресный день у дверей своего домика какая-нибудь старушка, читавшая псалтырь, а ветер переворачивал листы, говоря книге: «Есть ли кто набожнее тебя?» Книга отвечала: «Элиза набожнее!» И розы, и псалтырь говорили сущую правду.

Но вот Элизе минуло пятнадцать лет, и её отправили домой. Увидав, какая она хорошенькая, королева разгневалась и возненавидела падчерицу. Она с удовольствием превратила бы её в дикого лебедя, да нельзя было сделать этого сейчас же, потому что король хотел видеть свою дочь...

2. О семейных ценностях

Критерии успеха:

- составлю перечень семейных ценностей;
- пойму образование сравнительной степени прилагательных.

Ключевые слова и словосочетания:

семейные ценности
любовь
уважение



1. Прослушайте притчу «Семейное счастье» (текст №9 в электронном приложении к учебнику). По названию определите основную мысль текста.

Объясните выражение «У них все виноваты, а у нас все правы». О каких семейных ценностях идёт речь?



2. Прочитайте выражения. В каких из них слово *дом* употребляется в значении *семья*? Дайте разные варианты объяснения.

1. Мой дом – моя крепость. 2. Как у себя дома. 3. Дома и стены помогают. 4. Всё смешалось в доме... 5. Дом – полная чаша. 6. Дом, построенный на песке. 7. Счастье приходит в дом, где слышен смех.



3. На основе содержания фрагмента книги Л. Воронковой «Личное счастье» составьте перечень семейных ценностей.

Антон очень любил Зину. Когда не стало матери, Антон почти не отходил от старшей сестры, словно боялся, что вдруг и она куда-нибудь исчезнет. Зина заняла мамино место. Она сажала их с Изюмкой обедать, она знала, какую рубашку надо надеть Антону, она помогала разобраться в задачке, если Антон становился в тупик, ей он рассказывал о всяких школьных делах, у неё он спрашивал обо всём, чего не мог понять сам... Он не любил приходить домой, если Зины не было дома. Даже тогда, когда у них жила бабушка, без Зины ему казалось скучно и сиротливо.



Степени сравнения имён прилагательных

Сравнительная степень прилагательного указывает, что свойственный предмету признак проявляется в нём в большей или меньшей степени, чем в другом предмете: *Моя новая школа оказалась просторнее и светлее прежней.*

| Сравнительная степень | |
|---|--------------------------------------|
| Простая форма | Составная форма |
| $\hat{e}\hat{e}(-\hat{e}\hat{i}), -\hat{e}, -\hat{s}\hat{h}\hat{e}$ | Более(менее) + полное прилагательное |
| <i>светлее (светлей), выше, раньше</i> | <i>более светлый, менее удобный</i> |



4. Образуйте формы сравнительной степени прилагательных. От какого прилагательного нельзя образовать форму сравнительной степени и почему?

Семья: счастливая, крепкая, дружная, шумная, большая, молодая, активная, старая, многодетная, благополучная, маленькая.



Одни прилагательные при образовании сравнительной степени сохраняют место ударения на том же слоге, что и в начальной форме: *красивый – красивее, громкий – громче, долгий – дольше*. В других прилагательных ударение переходит на суффикс сравнительной степени: *сильный – сильнее, бледный – бледнее, верный – вернее*. Вот почему всегда нужно проверять себя по орфоэпическому словарю.



5. Раскройте содержание рисунка. Что символизирует знак?



6. Подберите пословицы и поговорки на тему «Семейные ценности», используя слова-ассоциации. Нарисуйте символ своей семьи.



3. Жизнь семьи

Критерии успеха:

- построю монолог описательного характера с опорой на иллюстрации;
- определю синтаксическую роль прилагательных в предложении.

Ключевые слова и словосочетания:

*поколение
родословная
фамильные реликвии*



1. Рассмотрите фотографии, изображающие членов семьи. Что вы увидели? Как вы думаете, какие отношения между членами семьи? Объясните разницу между каждой парой слов, оформив свой ответ в монологическое высказывание.



1. Отец и родитель.
2. Мама и мачеха.
3. Дед и прадед.
4. Ребёнок и единственный ребёнок.



2. Прочитайте текст и выполните задания.

В Казахстане за 10 лет увеличилось число семей, но снизилось количество детей. Такие данные представило Агентство РК по статистике.

Число семей в стране увеличилось на 13,8% по сравнению с данными переписи 1999 года. При этом городских семей стало больше на 13,4%, сельских – на 30,3%.

Однако, как отмечает статистическое агентство, средний размер семьи имеет тенденцию к снижению как в городской, так и в сельской местности. Средний размер семьи составил по переписи населения 2009 года 3,5 человека.

Наиболее распространены семьи, состоящие из двух человек – 30,1%, трех человек (26,7%), четырех человек (22,2%). Лишь 11,7%

составили семьи, состоящие из пяти человек, 5,6% – из шести человек, 1,9% – из семи человек. Доля семей, состоящих из 8–10 человек и больше, очень низка и составляет 0,2%.

72,3% населения в возрасте до 18 лет проживает с обоими родителями, 15,1% – только с матерью, 6,4% – только с отцом, а 6,2% – проживают без родителей.

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Количество семей в Казахстане по результатам переписи увеличилось в два раза.
 - В) Сельских семей меньше, чем городских.
 - С) Наиболее распространены семьи, состоящие из трёх человек.
 - Д) Размер семьи в республике постепенно увеличивается.
 - Е) Семьи из 8–10 человек очень редки.

2. Укажите утверждение, не соответствующее тексту.
 - А) Большинство детей до 18 лет проживает в неполных семьях.
 - В) Сельских семей стало больше, чем городских.
 - С) Средний размер семьи составил 3,5 человека.
 - Д) Данные в тексте представлены Агентством РК по статистике.
 - Е) В Казахстане за 10 лет увеличилось число семей.

3. Слово *средний* в тексте употреблено в значении:
 - А) Промежуточный.
 - В) Заурядный, рядовой.
 - С) Равноудаленный от концов.
 - Д) Типичный, представляющий собой норму.
 - Е) Ни то, ни другое.



3. Запишите данные из текста упражнения 2 в виде таблицы или схемы.



Синтаксическая роль сравнительной степени имён прилагательных.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются по падежам, родам, числам. В предложении являются сказуемыми. Например: *Этот историко-культурный объект древнее.*



4. Спишите предложения. Определите, каким членом предложения является прилагательное в простой сравнительной степени?

1. Леса вдаль виднее, синее небеса. Заметней и чернее на пашне полоса, и детские звончее над лугом голоса. (А. А. Блок) 2. Снега синей, снега

туманней, вновь освежённой дышим мы. Люблю деревню, вечер ранний и грусть серебряной зимы. (А. Белый) 3. Что может быть милее бесценного родного края? Там солнце кажется светлее, там радостнее нива золотая, прохладней легкий ветерок, душистее цветы, там холмы зеленее, там сладостней журчит поток, там соловей поёт звучнее. (Н. М. Языков)



5. Заполните таблицу.

| + | - | Интересно |
|--|--|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятным | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. Объясните значение пословиц. По одной из них напишите свободное письмо.

1. Семья – опора счастья. 2. В семье, где нет согласия, добра не бывает. 3. В семье разлад, так и дому не рад. 4. В счастливой семье счастливые дети растут. 5. В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.

4. Хранительница очага

Критерии успеха:

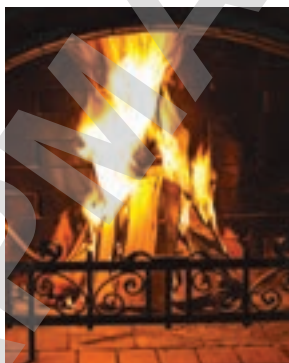
- подготовлю риторическое выступление с опорой на иллюстрации;
- пойму образование превосходной степени прилагательных.

Ключевые слова:

очаг
хранительница
воспитание



1. Рассмотрите картинки. Что на них изображено? Что в них общего? Как вы понимаете выражение «семейный очаг»? Кто является хранителем семейного очага? Подготовьте риторическое выступление на тему «У семейного очага».





2. Прочитайте две версии «Почему женщину называют хранительницей семейного очага?». Какой версии вы придерживаетесь? Предложите свою версию. Найдите в Толковом словаре значение слова *ведунья*.

Версия 1. Понятие «женщина – хранительница очага» берёт своё начало ещё с пещерных времен. В те времена эта фраза понималась в буквальном смысле, так как на женщину возлагалась обязанность поддерживать огонь в пещере, в то время как мужчина исполнял роль добытчика. Со временем эта фраза трансформировалась и стала употребляться в обществе в качестве стереотипа.

Версия 2. Имея тесную связь с энергией Земли, именно прекрасная половина человечества обладает превосходной интуицией и возможностью предвидеть дальнейшее будущее. Ещё с древнейших времен считалось, что все женщины по своей сути ведуньи. Владея силой мысли и слова, женщина способна реализовать всё задуманное и сохранить семейный очаг.



3. Напишите, почему необходимо уделять большое внимание воспитанию девочек.

Прежде всего, необходимо уделять большое внимание воспитанию наших дочерей. Именно они – будущие жёны, будущие матери, хранительницы домашнего очага... У нашего народа своя культура, свои традиции и обычаи. В народе особо подчеркивают: «Путь девушки, путь дочери – тонок, нельзя оборвать его...»

(Н. А. Назарбаев)



Превосходная степень прилагательных обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в наибольшей или наименьшей степени. Например: *Ты прекрасна, спору нет; Но царевна всех милее, Всех румяней и белее.*

Превосходная степень имеет **простую** и **составную** формы:

| простая | составная |
|---------------------------------------|--|
| $\widehat{-ейш-}$, $\widehat{-айш-}$ | наиболее, наименее, самый, всех |
| <i>милейший, редчайший</i> | <i>наиболее благоприятный, самый известный</i> |



4. На основе материала урока составьте текст о маме, используя прилагательные в превосходной степени.



5. Составьте вывод об изученном материале, ответив на вопросы.

1. Что стало открытием для вас на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. Выберите пословицы, относящиеся к теме урока. Объясните смысл одной из пословиц письменно.

1. Мать кормит детей, как земля людей. 2. Бала көңілдің гүлі, көздің нұры. – Дети – цветы души и свет для глаз. 3. Любишь братья, люби и отдавать. 4. Чужим умом жить – добра не нажить. 5. Мать праведна – ограда каменна. 6. Бабасы еккенді баласы орады. – Посеянное отцами пожинают детям. 7. Как поживёшь, так и прослывёшь.

5. Счастливые семьи похожи друг на друга...

Критерии успеха:

- напишу рассказ о счастливой семье;
- объясню правописание приставок **пре-**, **при-**.

Ключевые слова и словосочетания:

счастливая семья
согласие
понимание



1. В парах или в малых группах обсудите вопрос: что составляет основу крепкой и доброй семьи? Подготовьте выступления, предварительно определив критерии оценивания вместе с учителем.



2. Прочитайте текст. Подготовьте вопросы, которые, на ваш взгляд, являются важными для понимания взаимоотношений детей и родителей.

Помню нашу опустевшую квартиру. Отец работает в небольшой комнате за письменным столом у окна, а я, притаившись в углу, перебираю какие-то вещички – чурки, гвоздики, винтики, пустые коробочки.

Вот этот гвоздик лучше всех – он ещё совсем новенький, блестящий, с широкой шляпкой, похожей на солдатскую фуражку. Как он, должно быть, понравится брату! Если играть в войну, такой замечательный гвоздик может быть у нас самым храбрым солдатом или даже офицером.

Отец слышит моё бормотанье, оборачивается и спрашивает, что я делаю. Узнав, что я собираю игрушки к приезду брата, он хвалит меня – ласково и щедро, как умеет хвалить только отец.

(По С. Я. Маршаку)



3. Выпишите из текста ключевые слова. Сформулируйте тему для рассказа о счастливой семье. Кратко изложите содержание повествования в рамках этой темы.



Особую трудность при написании вызывают приставки **пре-**, **при-**.

Приставка **при-** пишется, если обозначает:

- присоединение: *пришить, приклеить*;
- приближение: *приземлиться, прибежать*;
- близость: *пришкольный, Прииртышье*;
- неполноту действия: *приоткрыть, присесть*.

Приставка **пре-** пишется, если соответствует по значению слову *очень*: *прескверный, превозносить*; приставке *пере-*: *преграда = перегородить*.



4. Ознакомьтесь со словарными статьями «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Какие исходные слова здесь «спрятаны»? Какую приставку в них надо писать и почему? С одним из слов составьте предложение, начинающееся вводным словом *кажется*.

1. Лечь ненадолго. 2. Сесть на короткое время. 3. Встать наполовину.
4. Временно остановиться. 5. Умолкнуть на время. 6. Немного ободрить.
7. Слегка поднять. 8. Заболеть несильно, ненадолго.



5. Посмотрите внимательно на дерево и решите, какой из человечков соответствует вашему ощущению после урока. Как вы работали? Довольны ли достигнутым результатом?



6. Нарисуйте дерево семейного счастья. Расскажите о нём.

6. Счастливые семьи похожи друг на друга...

(продолжение)

Критерии успеха:

- изложу содержание текста-повествования;
- определю значение приставок **пре-**, **при-**.

Ключевые слова:

*доброта
дружба
мир*



1. Выберите картинку. Назовите все детали изображения. Придумайте название, чтобы в нём отразилась основная идея.



- 2.** Составьте и запишите список личных качеств одного из членов вашей семьи. Есть ли в их душе место доброте, миру, дружбе? Подтвердите свои наблюдения примерами.
- 3.** Прочитайте фрагмент из рассказа И. Бунина «Куст сирени». Как он соотносится с темой урока? Устно изложите содержание повествования от 3-го лица.

До сих пор все экзамены сошли благополучно, и только одному богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили... Начать с того, что самое поступление в академию казалось сначала невозможным. Два года подряд Алмазов торжественно проваливался и только на третий упорным трудом одолел все препятствия. Не будь жены, он, может быть, не найдя в себе достаточно энергии, махнул бы на всё рукою. Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нём бодрость... Она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти весёлым лицом. Она отказывала себе во всём необходимом, чтобы создать для мужа хотя и дешёвый, но всё-таки необходимый для занятого головной работой человека комфорт. Она бывала, по мере необходимости, его переписчицей, чертёжницей, чтицей, репетиторшей и памятной книжкой.

Следует запомнить слова, которые различаются значением приставок *пре-*, *при-*. Вот некоторые из этих слов:

| пре- | при- |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Предать друга = выдать | Придать форму = добавить |
| Преступить закон = нарушить | Приступить к занятиям = начать |
| Презирать врага = ненавидеть | Призреть сироту = дать приют |
| Пребывать в городе = находиться | Прибывать в город = приезжать |
| Преходящее явление = временное | Приходящая няня = приходить |
| Претворить планы = воплотить | Притворить дверь = закрыть |
| Преемник родителей = последователь | Приёмник = устройство |

В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.



4. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните пропущенные орфограммы.

1. Без всякого сомнения пр...дать своих друзей – плохой поступок.
 2. Конечно пр...ходящая няня замечательный человек, но она не заменит мамы.
 3. С другой стороны пр...творить свои планы в жизнь мне помогут знания.
 4. Бывает люди пр...ступают закон, однако они за это и расплачиваются.
 5. К слову сказать пр...бывание в вашем городе мне запомнилось надолго.



5. Запишите три положения, которые являются новыми для вас.



6. Выберите одно из высказываний в упражнении 4. Напишите по нему эссе.

7. Семейные традиции

Критерии успеха:

- составлю текст по заданному началу;
- пойму правописание **-нн-** в суффиксах прилагательных.

Ключевые слова:

традиции
реликвии
инициация



1. Назовите семейные традиции казахского народа. Расскажите о понравившихся традициях, используя начало: «Испокон веков в Казахстане почитаемы семейные традиции. Они являются основной составляющей культурного наследия. Какие же традиции в казахской семье дошли до нас?»



2. Прочитайте определения слов. Назовите и запишите отличительные признаки в их значении. Приведите примеры традиций, реликвий, обрядов. Представьте один обряд или традицию в виде комиксов.

- 1) Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (образ жизни, взгляды, обычаи).
- 2) Реликвии – предметы, особо почитаемые и хранимые как память о прошлом, передающиеся по наследству между родственниками.
- 3) Инициация – подготовка детей к семейной жизни в соответствии с возрастными и новыми статусными ролями.



3. Прочитайте отрывок из произведения А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Определите его основную мысль. Как происходит инициация ребёнка?

... Бочка по морю плывёт.
 ... И растёт ребёнок там
 Не по дням, а по часам.
 День прошёл, царица вопит...
 А дитя волну торопит:
 «Ты, волна моя, волна!
 Ты гульлива и вольна;
 Плещешь ты, куда захочешь,
 Ты морские камни точишь,
 Топишь берег ты земли,
 Подымаешь корабли –
 Не губи ты нашу душу:
 Выплесни ты нас на сушу!»
 И послушалась волна:
 Тут же на берег она
 Бочку вынесла легонько
 И отхлынула тихонько.
 Мать с младенцем спасена;
 Землю чувствует она.
 Но из бочки кто их вынет?
 Бог неужто их покинет?

Сын на ножки поднялся,
 В дно головкой уперся,
 Понатужился немножко:
 «Как бы здесь на двор окошко
 Нам проделать?» – молвил он,
 Вышиб дно и вышел вон.
 Мать и сын теперь на воле;
 Видят холм в широком поле,
 Море синее кругом,
 Дуб зелёный над холмом.
 Сын подумал: добрый ужин
 Был бы нам, однако, нужен.
 Ломит он у дуба сук
 И в тугой сгибает лук,
 Со креста шнурок шелковый
 Натянул на лук дубовый,
 Тонку тросточку сломил,
 Стрелкой легкой заострил
 И пошёл на край долины
 У моря искать дичины...



-н- и -нн- в суффиксах прилагательных

-нн- пишется, если:

- 1) основа заканчивается на **н** + суффикс **-н-**: *старина – старинный, машина – машинный*;
- 2) в суффиксах **-онн-**, **-енн-**: *революционный, клюквенный, почвенный*.

Исключение: *ветренный*. Слово *безветренный* пишется согласно правилу, то есть с **-нн-**. В кратких прилагательных пишется столько же **-н-**, сколько и в полных. Например: *туманный – даль туманна*.




4. Запишите прилагательные в алфавитном порядке. Объясните условия написания **-нн-**.

Безукоризненный, пустынный, соломенный, экскурсионный, обыкновенный, барабанный, безветренный, письменный.



5. Составьте краткий рассказ по синквейну.

1. Традиция.
2. Семейная, многолетняя.

3. Читится, передаётся, оберегается.
 4. Традиция является частью культурного наследия семьи.
 5. Устоявшийся обычай.
-  6. Используя различные источники, расскажите о семейных традициях в разных странах.

8. О семейных праздниках

Критерии успеха:

- определяю основную мысль текста;
- пойму правописание **-н-** в суффиксах прилагательных.

Ключевые слова и словосочетания:

*семейные праздники
День семьи
день рождения*



1. Когда отмечается в Казахстане праздник День семьи? Когда отмечается международный праздник День семьи? Какие пожелания звучат в этот день? Подготовьте устное выступление на основе вопросов.



2. Прочитайте отрывок из книги М. Магауина «Дети одного отца». Назовите ключевые слова. Выделите пары слов, в составе которых есть ключевые. Какие из них доминируют в данном тексте? В чём суть текста?

Весь аул пригласил Ахмет на той в честь праздника усыновления. По истари заведённому обычаю, принятый в семью в этот день держит «асық жілік», то есть ему вручается большая берцовая кость, асық жілік, в знак того, что не приёмышем входит он в дом, а родным сыном. Люди давно не отведывали свежего мяса и собрались от мала до велика, молодые и старые. Ахмет же на радостях прирезал своего единственного барана и отварил всего, вплоть до ножек и внутренностей. Хватило вдоволь гостям и жирного мяса, и наваристой сурпы, наелись так, что, когда разостлали дастархан для чая, никому не хотелось уже и смотреть на рассыпанные по скатерти курт и иримшик. Разве чтобы только утолить жажду, выпили по чашке пустого кипятка — заварки в те времена было днём с огнём не сыскать...



-н- и -нн- в суффиксах прилагательных

-н- в прилагательных пишется в следующих случаях:

- 1) в первообразных, т.е. производных прилагательных, например: *юный, румяный, синий, зелёный;*



- 2) в прилагательных с суффиксом **-ин-**, например: *гусиный, звериный, львиный*;
 3) в прилагательных с суффиксами **-ан-, -ян-**, например: *серебряный, кожаный*.

Исключения: *стеклянный, оловянный, деревянный, безымянный*.

Особо следует запомнить правописание слов, в которых в зависимости от значения пишется суффикс **-ен-** или **-ян-**. Это слова *ветренный – ветряная, масляный – масляный*.

Слово *ветренный* используется с существительными *день, юноша, погода*.

Слово *ветряный* используется с существительными *оспа, машина, двигатель*.

Слово *масляный* используется с существительными *выключатель, фильтр, пятно, краски, живопись*.

Слово *масленный* используется с существительными *блин, взгляд, голос, неделя, глазки*.



3. От предлагаемых существительных образуйте прилагательные и запишите их в два столбика: с **-н-** и **-нн-**. Объясните свой выбор.

Комар, мышь, машина, стекло, песок, авиация, обед, серебро, дерево, ветер, сокол, восторг.



4. Подготовьте поздравление с Днём семьи, дополнив фразы.

Мои родные! ...

Поздравляю с ...

Благодарю за ...

Я счастлив(а), что ...

Желаю ...

Пусть...



5. С каким из нарисованных человечков вы себя ассоциируете и почему?



6. Используя различные источники, подготовьте информацию на одну из тем.

1. День рождения – источник счастья.
2. Как проходит мой день рождения?
3. День рождения: традиция или праздник?
4. Какие подарки вы считаете самыми ценными? Почему?
5. Можно ли своими руками создать архив из подарков? Для чего?



9. Из поколения в поколение...

Критерии успеха:

- построю монолог повествовательного характера с опорой на иллюстрации;
- определю фразеологизмы в тексте.

Ключевые слова и словосочетания:

поколение
родословная
фамильные реликвии



1. Рассмотрите рисунки. Что означает летопись семьи? Составьте монолог повествовательного характера, опираясь на иллюстрации.



2. Прочитайте текст. Выделите смысловые части, озаглавьте каждую из них. Сделайте вывод, какую роль играет человек в семейной жизни? Выпишите из толкового словаря значение слова *привратник*.

Кто начинает рассказывать о себе, начинает обычно с совершенно других людей. С людей, которых никогда не видел и не мог увидеть. С людей, которых никогда не встречал и никогда не встретит. С людей, которые давно умерли и о которых почти ничего не знает. Кто начинает рассказывать о себе, начинает обычно со своих предков.

И это вполне понятно. Без предков каждый из нас оказался бы в океане времени, как потерпевший кораблекрушение – на крохотном необитаемом островке, в полнейшем одиночестве. Сирота сиротой. Без отца-матери. Дедов-прадедов. Роду-племени. Через своих предков мы связаны с прошлым и уже столетия как все состоим в родстве и свойстве. А придёт время, и мы, в свою очередь, станем предками. Предками для людей, которые сегодня ещё не родились и тем не менее нам уже родня.

И будь цепь из золота, из жемчуга или из простого стекла, будь предки сынами неба, рыцарями или всего лишь привратниками, никто не оставался в одиночестве. Столь гордым или столь нищим не был никто.

(Э. Кестнер)



3. Продолжите схему движения авторской мысли: рассказывать о себе, начиная с других людей → предков... По ключевым словам разделите текст на части, выделите тезис – простое суждение.

| Ключевое слово | Тезис (развёрнутое положение) |
|----------------|-------------------------------|
| ... | ... |



Фразеологический оборот – устойчивое сочетание слов, равное по значению либо одному слову, либо целому предложению.

Например: *седьмая вода на киселе* (сомнительное родство), *тишь да гладь, да божья благодать* (о счастливой семье).



4. Перепишите предложения. Найдите фразеологические обороты, приведите их смысловые соответствия.

1. Федя сидел как на иголках и всё время хватался за лицо руками. (Н. Носов) 2. Наконец прозвонил звонок. Федя первым выскочил из класса и во всю прыть побежал к умывальнику. (Н. Носов) 3. А Мишка сразу посветлел от счастья. Глаза у него от удивления полезли на лоб. (В. Драгунский) 4. Оказался молодцом, смог осилить ношу – не ударил грязь лицом и не сел в галошу. (А. Шibaев) 5. За домом, едва пожелтела трава, два брата рубили дрова. Один это делал спустя рукава, другой – засучив рукава. (В. Виктор)



5. «Пять пальцев». Посмотрите на свою ладонь и подумайте над следующими вопросами:

М – мизинец – мысль: какие знания я сегодня приобрел(а)?

Б – безымянный – близка ли цель: что сегодня я сделал(а) для достижения своей цели?

С – средний – состояние духа: каким было моё настроение и от чего оно зависело?

У – указательный – услуга: чем я помог(ла) другим, чем порадовал(а) их?

Б – большой – бодрость тела: как я физически чувствовал(а) себя?



6. Составьте родословную вашей семьи. Выберите название.

1. Преданья старины глубокой...
2. Наши фамильные реликвии.
3. Моему будущему поколению...
4. О домашнем архиве.
5. Родословная моими руками.

10. Знаменитые семьи

Критерии успеха:

- смогу выявить структурные части текста;
- смогу правильно использовать фразеологизмы в речи.

Ключевые слова и словосочетания:

*соратник
воспитание
жизненный спутник*



1. Какие знаменитые семьи Казахстана вам известны? Расскажите о них. Рассмотрите фотографии. Что вы знаете о К. Сатпаеве?



К. Сатпаев с супругой и дочерью



К. Сатпаев с родными



2. Прочитайте отрывки из книги о К. Сатпаеве и выполните задания. Определите основную мысль текста, выявляя структурные части.

Верная любовь и надежный друг К. Сатпаева

Каково это – быть женой известного человека? Не секрет, что многие из них всю жизнь оставались в тени славы супруга. Но Таисия Алексеевна не из их числа – она была не только хранительницей домашнего очага, но и крупным учёным, оставившим заметный след в отечественной геологической науке.

Меиз и Шамшиябану, дочери Каныша Сатпаева, с детства были воспитаны на большом поклоне и почтении своих родителей. И это было, как говорится, взаимно, ибо Каныш Имантаевич и Таисия Алексеевна уважительно относились к своим детям, не повышали на них голос, не дёрпали попусту и не «наставляли». Их личный пример трудолюбия, взаимного согласия действовал лучше всяких назидательных и правильных «речей».

Они содержали семью в двенадцать ртов. Кроме собственных двоих детей, у Сатпаевых одно время жили ещё восемь детей родственников. Их привезли в голодные 30-е годы из Баянаула. Каныш Сатпаев не ошибся в выборе спутницы жизни, жизни геолога. Свято выполняя перед ним долг жены и матери его детей, Таисия не осталась в тени академика.

Если Каныш Имантаевич Сатпаев парил, как молодой орёл, в необъятных степях Улытау, не останавливаясь в полёте, – в этом огромная заслуга его жены, Таисии Алексеевны. В ней воплотились любовь, дружба, духовная близость, неотступное стремление к единой цели. Она была женой, другом и соратником.

(Е. Брусиловская)

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Таисия Алексеевна Сатпаева была хорошей домохозяйкой.
 - Б) У Сатпаевых было пятеро детей.
 - С) Быть женой известного человека очень тяжело.
 - Д) Таисия Алексеевна была крупным учёным, оставившим заметный след в отечественной геологической науке.
 - Е) В течение всей жизни Таисия Алексеевна оставалась в тени славы супруга.

2. Таисия Алексеевна была (по тексту)...

| | |
|---------------------|------------|
| 1. Учёным-геологом. | А) 1, 3, 4 |
| 2. Сестрой. | Б) 1, 2, 3 |
| 3. Соратником | С) 2, 3, 4 |
| 4. Женой. | Д) 1, 3, 5 |
| 5. Учителем. | Е) 3, 4, 5 |

3. Автор сравнивает К. Сатпаева с ...
 - А) Соколом.
 - Б) Коршуном.
 - С) Орлом.
 - Д) Совой.
 - Е) Барсом.



3. Напишите, какими качествами, по-вашему, должны обладать хорошие родители? Назовите не менее пяти таких качеств. Докажите, используя материалы текста упражнения 2, что Каныш Сатпаев и его жена – хорошие родители.



По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие – заимствованными. Собственно русские фразеологизмы связаны с историей, с обычаями предков: *как с гуся вода, топорная работа*. Многие возникли из пословиц: *собаку съел, стреляный воробей*; художественных произведений: *тришкин кафтан, молочные реки*; из Библии: *нести свой крест, соль земли*; мифов разных народов: *авгиевы конюшни, ахиллесова пята*.



4. Сопоставьте фразеологизмы с их лексическим значением.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Больное место | А) идти очень медленно |
| 2. Взять себя в руки | В) человек средних способностей |
| 3. Вилами по воде писано | С) имеющий унылый вид |
| 4. Черепашьим шагом | Д) неизвестно, каков будет исход |
| 5. Как в воду опущенный | Е) ловко, хитро обмануть |
| 6. Обвести вокруг пальца | Г) то, что очень волнует, беспокоит |
| 7. Звёзд с неба не хватает | Н) усилиями воли заставить себя собраться |



5. Наполните рюкзачок знаниями по теме «Структура семьи и семейные ценности». Внесите в него слова, словосочетания, предложения.



6. Закончите предложения. Составьте свой список предложений.

- 1) Если ребёнок живёт во вражде, он учится ...
- 2) Если ребёнок растёт в честности, он учится...
- 3) Если ребёнка поддерживают, он учится...
- 5) Если ребёнок живёт в понимании и дружбе, он учится...
- 6) Если ребёнка постоянно критикуют, он учится ...

ГЛАВА 4

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В КАЗАХСТАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ.

МОРФОЛОГИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о морфологических признаках имён числительных;
- о количественных и порядковых именах числительных;
- о падежных формах имён числительных;
- о метафоре.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- составлять разные виды планов;
- писать творческие работы, представляя себя в предлагаемой ситуации;
- использовать правильно падежные формы имён числительных;
- использовать в речи метафоры.

1. Праздник Нового года

Критерии успеха:

- напишу творческую работу по прочитанному тексту;
- смогу правильно использовать числительные в речи.

Ключевые слова:

*праздник
настроение
волшебство*



1. Рассмотрите картинки и подготовьте монологическое высказывание «Долгожданный праздник». Опираясь на ключевые слова высказывания, определите его основную мысль.



2. Прочитайте выразительно стихотворение К. Бальмонта и выполните задания.

Лес совсем уж стал сквозистый,
Редки в нём листья.
Скоро будет снег пушистый
Падать с высоты.
Опушит нам окна наши,
В детской и везде.
Загорятся звёзды краше,
Лёд прильнёт к воде.

На коньках начнём кататься
Мы на звонком льду.
Будет смех наш раздаваться
В парке на пруду.
А в затишье комнат – прятки,
В чёт и нечет – счёт.
А потом настанут Святки,
Снова Новый год.

1. Какое настроение вызывает у вас это стихотворение?
2. Какие картины, образы вам представились, когда читали стихотворение?
3. Как вы думаете, с каким настроением поэт рисует эти картины? Почему?
4. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к стихотворению?
5. Попробуйте рассказать стихотворение в прозе. Что у вас получилось?



3. Напишите зарисовку, излагая собственные ощущения от прочитанного стихотворения К. Бальмонта.



Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, порядок при счёте. В предложении имена числительные могут быть разными членами предложения.

Двое шли по тропинке. *«Два капитана»* В.Каверина. Подойти к *двум* ученикам. Лыжник *пришёл вторым*. Мы живём на *втором* этаже. Разделите *шесть* на *три*.

Числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи. Имя числительное отвечает на вопросы **сколько?** **который?** Их можно записать словами и цифрами, а другие части речи – только словами.



4. Дополните каждый ряд словами данной части речи. При затруднении используйте «Словарь русского языка» С. И. Ожегова.

1. Имя существительное (*кто? что?*): пятак, единица,
2. Имя прилагательное (*какой?*): однодневный, семилетний,
3. Глагол (*что делать? что сделать?*): удвоить,
4. Наречие (*сколько? как?*): вдвоём, втроём
5. Имя числительное (*сколько?*): ..., (*который?*):



5. Закончите фразы:

Сегодня узнал(а) ...

Было трудно...

Я понял(а) ...

Я почувствовал(а) ...

Меня удивило...

Теперь я могу...



6. Составьте текст-поздравление с Новым годом для друга или подруги, используя числительные.

2. История праздника

Критерии успеха:

- составлю простой план;
- смогу определить состав числительных.

Ключевые слова и словосочетания:

Новый год
история



1. Прослушайте текст №10 в электронном приложении к учебнику и определите достоверность информации.

| № | Утверждения | Верно | Неверно |
|----|--|-------|---------|
| 1 | Новый год – один из самых древних праздников человечества | | |
| 2 | Новогодним традициям 5 тысяч лет | | |
| 3 | Новый год родом из Древней Греции | | |
| 4 | Новый год связан с разливом реки Нил, который обозначал начало нового посевного сезона | | |
| 5 | 1 декабря стал днём празднования Нового года при Юлии Цезаре | | |
| 6 | Месяц январь назван в честь двуликого бога Януса | | |
| 7 | Долгое время Новый год отмечали в соответствии с сельскохозяйственными циклами | | |
| 8 | На Руси до 1600 года Новый год отмечали 1 марта | | |
| 9 | В 1600 году праздник Нового года на Руси перенесли на осень | | |
| 10 | В 1700 году указом Петра I Новый год отмечается 1 января | | |



2. Прочитайте текст и выполните задания.

История появления и празднования Нового года зимой приурочена к 1699 году, когда царём был издан указ о праздновании Нового года 1 января, в одно **время** с Европой. Согласно этому указу Петр I строго повелел всем жителям Руси украшать свои дома и улицы хвойными ветками. Все должны были поздравлять знакомых и родных с наступающим праздником. Сам Петр I вышел ровно в полночь на Красную площадь и впервые запустил ракету. Во всей Москве сразу начали стрелять пушки, небо раскрашивалось невиданными ранее фейерверками. ... новогодний праздник вошёл в календарь 1 января 1700 года. Появились символы Нового года: ёлка, украшенная разнообразными игрушками и гирляндами, добрый Дед Мороз, щедро приносящий подарки в своём мешке.

(Из книги «История Нового года»)

- Определите название текста.
 - Старый Новый год.
 - История встречи Нового года.
 - История Нового года в СССР.
 - История из жизни Петра I.
 - Знаменитые указы.
- Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - Новый год стал праздноваться 1 января, потому что Петр I запустил первую ракету.
 - В указе Петра I было написано, какие атрибуты должны быть на Новый год.
 - Петр I повелел украшать улицы и дома лавровыми ветками.

- D) С 1699 года Новый год на Руси стали отмечать в одно время с Европой.
E) Петр I вышел в полночь на берега Невы и запустил ракету.
3. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
A) Наверное.
B) Так.
C) К счастью.
D) Может быть.
E) Хотя.
4. Слово *время* в тексте употреблено в значении:
A) Период или момент, не занятый чем-нибудь, свободный от чего-нибудь.
B) Категория глагола, специальными формами относящая действие в план настоящего, прошлого или будущего.
C) Определённый момент, в котором происходит что-нибудь.
D) Период, эпоха.
E) Продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами.



Имена числительные по составу

| Простые | Сложные | Составные |
|-------------|---------------|------------------|
| <i>семь</i> | <i>триста</i> | <i>сорок три</i> |

У простых числительных один корень, у сложных – два. Составные числительные состоят из двух и более слов.



3. Перепишите имена числительные в следующем порядке: простые, сложные и составные. Составьте 3–4 предложения с числительными.

5, 48, 90, 16, 500, 310, 12, 2000, 2018, 8, 789.



4. Используя материал параграфа, составьте простой план на тему «Откуда к нам пришёл Новый год?».



5. Напишите синквейн к словосочетанию *Новый год*.



6. Опираясь на составленный план из упражнения 4, подготовьте сообщение об истории Нового года. Выберите одну из речевых ситуаций:

- младшему брату (сестрёнке);
- одноклассникам на классном часе;
- иностранному гостю.

3. Главный символ Нового года

Критерии успеха:

- пойму основную информацию текста;
- определю разряды числительных.

Ключевые слова:

ёлка
символ
украшение
иллюминация



1. Что такое символ? Какие символы Нового года вы знаете? Какова их история? Рассмотрите картинки. На каких картинках изображены символы Нового года? Аргументируйте свой ответ.



2. Прочитайте текст и выполните задания.

Ёлка – главный символ Нового года. Первое упоминание о новогодней ёлке относится к 1600 году. Она была установлена во французской провинции Эльзас и украшена бумажными розами. Обычай этот переняла Германия, где ёлку стали украшать цветными бумажными полосками, мишурой и цветными лентами. Каждая лента символизировала загаданное желание. Затем возникла идея повесить на ёлку посеребрённые и позолоченные картофелины и яблоки. В 1815 году появилась первая иллюминация. Это были зажжённые свечи. В 1850 году стали делать первые стеклянные украшения. Из Германии обычай украшать ёлки перешел в Скандинавию и в Россию.

(По материалам сайта <http://www.promoroz.ru/>)

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Первые новогодние игрушки делали из стекла.
 - Б) В 1850 году появилась первая иллюминация.
 - С) Первая ёлка появилась в России.
 - Д) В Германии начали украшать ёлку мишурой и цветными лентами.
 - Е) Мишура была первой иллюминацией.
2. Укажите тему текста.
 - А) Обычай и традиции Нового года.

- В) Первая иллюминация.
 С) История главного символа Нового года.
 Д) Разнообразие ёлочных украшений.
 Е) История ёлочных игрушек.
3. Символом загаданного была(и):
 А) Ёлка.
 В) Мишура.
 С) Позолоченные картофелины желания.
 Д) Зажжённые свечи.
 Е) Цветные ленты.
4. Страны, которые упоминаются в тексте:
 1. Франция. А) 1, 2, 3
 2. Германия. В) 1, 2, 4
 3. Голландия. С) 2, 3, 4
 4. Россия. Д) 2, 4, 5
 5. Италия. Е) 1, 3, 5



Имена числительные

| Количественные | | | Порядковые |
|----------------|--------------------|-----------------------|---------------|
| Целые | Дробные | Собирательные | |
| <i>три</i> | <i>три седьмых</i> | <i>трое, оба, обе</i> | <i>третий</i> |

Количественные числительные обозначают количество предметов или число и отвечают на вопрос *сколько?* Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос *какой?* (*какая? какое? какие?*).



3. Прочитайте текст, укажите в нём числительные, определите их разряд. Подберите синонимы к слову *продолжительность*.

Ель – это вечнозелёное хвойное дерево. Высота ели может достигать пятидесяти метров, а продолжительность жизни дерева может составлять и шестьсот лет, хотя обычно дерево живёт до двухсот пятидесяти–трёхсот лет. У молодого дерева в течение первых пятнадцати лет роста корневая система имеет стержневое строение, но затем она развивается как поверхностная. Шишки ели имеют слегка заострённую, чуть удлинённую цилиндрическую форму. Они могут достигать в длину пятнадцать сантиметров и имеют диаметр не менее четырёх сантиметров.

(Из детской энциклопедии)



4. Составьте и запишите 4–5 предложений о символах Нового года. Создайте иллюстрации к своему тексту.



5. Заполните таблицу.

| + | – | Интересно |
|--|---|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятым | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. Напишите сочинение о ёлке по технологии РАФТ.

4. Новогодние традиции

Критерии успеха:

- запомню ключевые слова после задания на аудирование текста;
- пойму образование собирательных числительных.

Ключевые слова:

*традиции
обычай
семья*



1. Прослушайте отрывок из рассказа М. Зощенко «Ёлка» (текст №11 в электронном приложении к учебнику). О каких традициях Нового года рассказывает герой произведения? Перечислите ключевые слова прослушанного текста. Спрогнозируйте по ним дальнейшее развитие сюжета.



2. Прочитайте текст и выполните задания.

Детские новогодние традиции со всего света

Французы запекают в новогодний пирог боб: тот, кому он достанется, получает титул «бобового короля» и право раздавать указания в течение всей праздничной ночи. Взрослые стараются подгадать так, чтобы боб достался ребёнку.

В Болгарии принято устраивать новогодние детские гуляния. Ребята делают палочки из кизила, украшают их красной ниточкой, головкой чеснока, орехами, монетками и сухофруктами и бегают с ними по округе. Они заходят в дома к соседям и «стучат» палочками по спинам хозяев: считается, что такое похлопывание приносит человеку удачу, здоровье и благосостояние.

Главный герой новогоднего карнавала в Колумбии – это Старый год. Он разгуливает на высоких ходулях по улицам и рассказывает идущим мимо детям смешные истории.

В Норвегии дети ждут подарков от козы. ... в ночь перед Новым годом они готовят ей угощение, оставляя в своих ботинках немного сена. На утро вместо сухой травы они находят в них подарки.

Еда – важная часть новогоднего празднования в Мексике. Так, ровно в полночь каждый ребёнок должен получить и съесть большую пряничную куклу.

(По материалам интернет-сайтов)

1. Старый год – главный герой карнавала ...
 - A) В Болгарии.
 - B) На Кубе.
 - C) В Колумбии.
 - D) Во Франции.
 - E) В Мексике.

2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - A) В Болгарии принято устраивать новогодние взрослые гуляния.
 - B) Во Франции «бобовый король» получает право раздавать указания в течение всего года.
 - C) В Мексике каждый ребёнок должен съесть пряничную куклу в полночь.
 - D) Еда – маловажная часть новогоднего празднования в Мексике.
 - E) В Норвегии дети готовят подарки и сладости для козы.

3. На месте пропуска в предложении должно стоять слово (сочетание слов):
 - A) Поэтому.
 - B) Несмотря на.
 - C) Хотя.
 - D) Потому что.
 - E) Во-первых.



Собирательные числительные **двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро** означают определённое количество предметов как одно целое. Образуются от количественных числительных при помощи суффиксов **-ой(е)** или **-ер(о)**. К собирательным числительным относятся слова **оба, обе**: *оба ученика, обе ученицы*.



3. Объясните употребление собирательных числительных в предложениях. Возможно ли их заменить количественными числительными? Аргументируйте свой ответ.

1. За ними шло ещё несколько шахтёров и двое военных. (*А. Фадеев*)
2. Семеро с ложкой, а один с сошкой. (*Пословица*)
3. Всего солдат было десятеро. (*С. Сергеев-Ценский*)
4. К десяти часам пришли ещё шестеро гостей. (*А. Грин*)
5. Семеро одного не ждут. (*Пословица*)



4. Продолжите предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста. Укажите типы предложений по цели высказывания.

1. На Новый год принято надевать новую одежду, тем самым вы...
2. Если вы проводите Новый год с друзьями, необходимо...

3. В 12 часов ночи под бой курантов обязательно...
4. В Новый год вырежьте снежинку и ...
5. Зажгите свечу и ...



5. Сделайте выводы об изученном, ответив на вопросы.

1. Что стало открытием для вас на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. Рассказ на основе увиденного.

1. Какие традиции празднования Нового года существуют в вашей семье? Придумайте им название.
2. Составьте и запишите план вашего рассказа. Запишите слова, которые вы будете использовать для раскрытия каждого пункта плана.
3. Составьте и запишите рассказ по плану.

5. Новогодние чудеса

Критерии успеха:

- смогу правильно применять дробные числительные в речи;
- напишу творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации.

Ключевые слова:

чудеса
волшебство
сказка
аннотация



1. Верите ли вы в чудеса на Новый год? О чём вы мечтаете? Какое желание вы хотите загадать в новогоднюю ночь? Рассмотрите картинку. Какое выражение лиц у девочек? Разыграйте диалог между девочками.



2. Прочитайте аннотации к книгам и выполните задания.

Алина Дальская. Зимняя сказка и другие новогодние истории

Читателю открывается волшебный мир, в котором оживают окружающие нас предметы, когда в ожидании праздника маленьким героям

рассказов приходится самим совершить смелый поступок, встретиться с чем-то странным и опасным, а главное, обнаружить в своей душе доброту, самоотверженность, готовность помочь другим.

Джанни Родари. Путешествие голубой стрелы

Удивительная, волшебная и любимая и взрослыми, и детьми сказка. Однажды случилось настоящее чудо – игрушки сбежали из магазина, чтобы отправиться к мальчику, оставшемуся без подарка.

Елена Ракитина. Приключения новогодних игрушек

Верите ли вы в волшебство? Волшебство чувствуешь, когда осторожно достаёшь стеклянную игрушку из коробки, разворачиваешь, едва дыша, распутываешь ниточку и выбираешь подходящую ёлочную лапу. В Новый год ёлочные игрушки оживают, и начинаются их весёлые приключения. Где путешествовал Пластилиновый Ослик? Как щенок Тявка перестал быть трусом? Почему так важно, чтобы на серебряной Фее не было ни пылинки? И когда случается Бал, на котором сбываются мечты? Скорее откройте эту книгу. За мной, читатель!

1. Джанни Родари – автор книги ...
 - А) «Приключения новогодних игрушек».
 - В) «Путешествие голубой стрелы».
 - С) «Рождественская ночь».
 - Д) «Серебряное копытце».
 - Е) «Зимняя сказка и другие новогодние истории».

2. В какой книге мальчик остался без подарка?
 - А) «Зимняя сказка и другие новогодние истории».
 - В) «Приключения новогодних игрушек».
 - С) «Серебряное копытце».
 - Д) «Путешествие голубой стрелы».
 - Е) «Рождественская ночь».

3. Щенок Тявка, Пластилиновый Ослик – герои книги ...
 - А) «Серебряное копытце».
 - В) «Приключения новогодних игрушек».
 - С) «Зимняя сказка и другие новогодние истории».
 - Д) «Путешествие голубой стрелы».
 - Е) «Рождественская ночь».



Дробные числительные обозначают дробные величины, т.е. количество равных частей единицы. Первая часть дробных числительных – количественное числительное, а вторая – порядковое числительное, принимающее форму или именительного падежа единственного числа, или родительного падежа множественного числа: *одна восьмая, две третьих, четыре десятых*.



3. Запишите математические действия, заменяя цифры словами. Прочитайте полученные предложения, правильно употребляя числительные.

1. От $3/4$ отнять $2/4$.
2. К $0,7$ прибавить $2,3$.
3. К $5/6$ прибавить $2/8$.
4. От $8/9$ отнять $6/7$.



4. Представьте себе: в книжном магазине или в библиотеке на выставке новинок вы просматриваете книги, читаете аннотации к ним. Из трёх книг, указанных в тексте из упражнения 2, выбираете одну. Какую роль в вашем выборе сыграла аннотация? Что в ней вызвало у вас интерес к книге? Напишите об этом.



5. Запишите использованные в течение урока слова в соответствии с буквами алфавита. За две минуты составьте столько слов, сколько успеете. Не забудьте о ключевых словах урока!

- А – аннотация
Б – библиотека
В – ?



6. Прочитайте высказывание А. Эйнштейна: «У нас есть только два способа прожить свою жизнь. Первый – так, будто никаких чудес не бывает. Второй – так, будто всё на свете является чудом». Какой способ вы выбираете? Аргументируйте свой ответ. Составьте текст из 5–6 предложений.

6. Новогодние угощения

Критерии успеха:

- смогу правильно склонять числительные по падежам;
- напишу новогоднее пожелание друзьям и близким.

Ключевые слова:

*угощения
декор
традиция*



1. Составьте диалог на тему «Новогодние угощения». Какие блюда готовятся на Новый год в вашей семье? Есть ли в вашей семье какие-либо традиции подготовки новогоднего стола?



2. Прочитайте текст и выполните задания. Определите основную мысль текста.

Сделай сам

Мне нравится идея использовать ледяные чаши в декоре стола. Сделать её просто: возьмите две чаши разного диаметра, поставьте одну в другую. В пространство между чашами положите ягоды, веточки или цветы, залейте водой и заморозьте. Для того, чтобы чаша легко отделилась, опустите её на минуту в тёплую воду. В такой чаше лучше всего подавать мороженое – оно не растает!

(По материалам журнала «Правила строительства»)

1. Для приготовления чаши вам необходимы продукты:
 1. Ягоды. А) 1, 3
 2. Вода. В) 1, 5
 3. Сахар. С) 3, 4
 4. Мороженое. D) 2, 4
 5. Мёд. E) 1, 2

2. После того как вы положили ягоды, цветы или веточки между чашами, нужно ...
 - A) Поставить в холодильник.
 - B) Залить кипячёной водой.
 - C) Залить водой.
 - D) Опустить в тёплую воду.
 - E) Положить мороженое.

3. Чтобы чаша легко отделялась, необходимо ...
 - A) Постучать вилкой.
 - B) Поставить в холодильник.
 - C) Опустить на минуту в тёплую воду.
 - D) Залить холодной водой.
 - E) Опустить на час в тёплую воду.

4. Ледяная чаша – это ...
 - A) Вкусный десерт.
 - B) Посуда для мороженого.
 - C) Красивый декор для стола.
 - D) Ёмкость для воды.
 - E) Дорогое удовольствие.

**Склонение имён числительных**

Количественное имя числительное *один* склоняется по образцам имён прилагательных разных типов: *одного, одному, одним, об одном, одной, одну, об одной, одними, об одних*. У числительных *оба/обе, два, три, четыре* особые падежные окончания:

| | | | | |
|------|----------------|---------|--------|-----------|
| И.п. | оба/обе | два/две | три | четыре |
| Р.п. | обоих/обеих | двух | трёх | четырёх |
| Д.п. | обоим/обеим | двум | трём | четырёх |
| В.п. | И.п. или Р.п. | | | |
| Т.п. | обоими/обеими | двумя | тремя | четырьмя |
| П.п. | об обоих/обеих | о двух | о трёх | о четырёх |

Собирательные числительные *оба (обе)* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеют основу *обо-*, а в женском роде *обе-*: *с обоими мальчиками, с обеими девочками*.



3. Просклоняйте числительные в сочетании с существительными.

Одна земля, один праздник, одно сооружение, оба города, обе страны, два народа, две юрты, три желания, четыре этажа.



4. Напишите пожелания вашим друзьям, одноклассникам, учителям, родственникам, близким. Ваши пожелания могут быть как в шуточной форме, так и в серьёзной.

Например:

Будь внимателен на уроках. Там будет много интересного.
Санта Клауса не существует. Есть только Дед Мороз!



5. Поддержите устную беседу с помощью вопросов и ответов.

1. Что стало открытием для вас на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. К вам на Новый год приезжает иностранный друг. Подумайте, чем вы его будете угощать, какие национальные блюда ему приготовите. Составьте своё меню праздничного новогоднего стола.

7. Наурыз

Критерии успеха:

- определяю основную мысль текста;
- смогу правильно склонять числительные по падежам.

Ключевые слова и словосочетания:

Наурыз
древний праздник
Наурыз коже



1. Рассмотрите поздравительную открытку. Что изображено на ней? Какие традиции казахского народа она иллюстрирует? Предложите свой вариант открытки. Составьте текст-поздравление, выделите в нём ключевые слова.



2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова в предложения. Определите основную мысль текста.

Слова для справок: приметы, пожелания, обилие, ответственно, расчищать.

К встрече Наурыза казахи относились очень ..., начинали готовиться к нему заранее, приводили в порядок хозяйство, ... арыки, убирали жилище, надевали чистую нарядную одежду, готовили богатый стол. В знак пожелания ... урожая и дождя все ёмкости в жилище наполняли молоком, ключевой водой, айраном и зерном. Ведь согласно ..., как встретишь год, так его и проведёшь. Как говорили старики, когда Наурыз входит в дом, все болезни и неудачи должны обходить его стороной. В день празднования Наурыза все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые ..., чтобы все беды и несчастья обходили их стороной.

(По материалам сайта <http://bilu.kz/>)



Склонение имён числительных

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются по III склонению существительных (как *ночь*). Например: *к пяти*, *к двадцати*, *о пятидесяти*, *шестьдесятю*. Числительные *сорок*, *девяносто*, *сто* имеют только две формы И.п. и В.п.: *сорок*, *девяносто*, *сто*. Р.п., Д.п., Т.п., П.п. – *сорока*, *девяноста*, *ста*. Например: *сто книг*, *ста книг*, *к ста книгам*, *ста книгами*, *о ста книгах*.



3. Просклоняйте вслух числительные в сочетаниях.

- 1) Пять известных акынов, шесть знаменитых сооружений, семь великих творений, восемь исторических мест, девять/десять древних мастеров.
- 2) Одиннадцать крупных городов, двенадцать потрясающих построек, шестнадцать больших юрт, семнадцать интересных статей, девятнадцать важнейших объектов.
- 3) Сорок гнедых лошадей, сто отважных батыров.



4. По картинке составьте словосочетания на тему «Наурыз».



5. Посмотрите внимательно на дерево и решите, какой из человечков соответствует вашему ощущению после урока. Как вы работали? Довольны ли достигнутым результатом?



6. Используя материал параграфа, напишите рассказ на основе картинке из упражнения 4.

1. Продумайте свой рассказ устно.
2. Как вы его начнёте?
3. Подберите заголовок.
4. Какой тип и стиль речи вы выберете?
5. Составьте план.

8. Дед Мороз

Критерии успеха:

- определю верную и неверную информацию;
- смогу правильно склонять числительные по падежам.

Ключевые слова и словосочетания:

Дед Мороз
Санта Клаус
фольклорный образ



1. Рассмотрите картинки. Кто на них изображён? Что вы знаете о них?



2. Прочитайте текст и заполните таблицу «верно/неверно».

Кто есть кто

И наш Дед Мороз, и их Санта Клаус в своём нынешнем виде появились менее 100 лет назад, однако оба персонажа были созданы на основе традиционного фольклора.

Дед Мороз

Нынешний образ Деда Мороза появился в начале XX века, но окончательно был создан советскими кинематографистами в конце 30-х гг. XX века, после решения ЦК ВКП(б) возродить традицию новогодней ёлки в противовес «старорежимному» Рождеству.

Имя: от фольклорных персонажей – Морозко, Мороз, воевода Мороз.

Помощники: внучка Снегурочка.

Место жительства: Великий Устюг, Вологодская обл.

Нынешний образ: с 1936 года.

Санта Клаус

В конце XIX – начале XX вв. Санта Клауса рисовали по-разному – в зависимости от воображения художника. Только в 1931 году появился «канонический» образ Санты. Примечательно, что создали его для рекламной компании «Санта Клаус тоже пьёт кока-колу».

Имя: произошло от искаж. Sinterklaas (голланд. «Св. Николай»).

Помощники: эльфы, олени.

Место жительства: Лапландия (Финляндия), иногда – Северный полюс.

Нынешний образ: с 1931 года.



| № | Утверждения | Верно | Неверно |
|---|---|-------|---------|
| 1 | Дед Мороз и Санта Клаус были созданы на основе русского фольклора | | |
| 2 | Дед Мороз живёт на Северном полюсе | | |
| 3 | Санта Клаус живёт в Лапландии | | |
| 4 | Год рождения нынешнего образа Санта Клауса – 1931 | | |
| 5 | У Деда Мороза и Санта Клауса есть помощники | | |
| 6 | В 1931 году проходила компания «Санта Клаус тоже пьёт кока-колу» | | |



3. Запишите текст из рассыпанных предложений.

1. Ведь даже слово, дающее надежду, – это тоже чудо. 2. Во время встречи зимние волшебники подписали обращение к детям планеты. 3. В 2000 году в Москве и Великом Устюге состоялась встреча Деда Мороза и Санта Клауса. 4. Они провозгласили 21 век Веком Добрых Чудес, чудес, которые может творить каждый.



Склонение имён числительных

У числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части.

| От 50 до 80 | От 500 до 900 | 200, 300, 400 |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| И.п. пятьдесят□ | И.п. пятьсот□ | И.п. двест□ |
| Р.п. пят <u>и</u> десят <u>и</u> | Р.п. пят <u>и</u> сот□ | Р.п. дв <u>ух</u> сот□ |
| Д.п. пят <u>и</u> десят <u>и</u> | Д.п. пят <u>и</u> ст <u>ам</u> | Д.п. дв <u>ум</u> ст <u>ам</u> |
| В.п. пятьдесят□ | В.п. пятьсот□ | В.п. двест <u>и</u> |
| Т.п. пять <u>ю</u> десять <u>ю</u> | Т.п. пять <u>ю</u> ст <u>ами</u> | Т.п. дв <u>ум</u> яст <u>ами</u> |
| П.п. о пят <u>и</u> десят <u>и</u> | П.п. о пят <u>и</u> ст <u>ах</u> | П.п. о дв <u>ух</u> ст <u>ах</u> |



4. Запишите словосочетания, употребляя правильную форму числительных.

Измерять (пятьдесят) метрами, любоваться (двести) картинами, ехать с (семьдесят) путешественниками, нет (шестьдесят) лет, не пройти (восемьсот) метров, ключ к (восемьдесят) квартирам, дорога к (триста) морям.



5. Заполните таблицу.

| + | – | Интересно |
|--|--|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятным | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. Всем известно, что дети пишут письма Деду Морозу с просьбой принести на Новый год подарки. Напишите письмо от имени Деда Мороза. Подумайте, кому оно будет адресовано.


9. Дорог не подарок


Критерии успеха:

- смогу правильно употреблять числительные в речи;
- напишу эссе на заданную тему.

Ключевые слова:

подарок
презент
обычай
атрибут

 1. Как вы думаете, почему дорог не подарок? Любите ли вы дарить подарки? Каким должен быть новогодний подарок? Составьте текст на предложенную тему. Выделите в нём ключевые слова и определите основную мысль.

 2. Прочитайте текст и заполните пропуски в тексте.

Слова для справок: традиция, радость, атрибут, выбирать, обычай.

Новый год – это праздник, который любят дети и взрослые. Одним из ... Нового года являются новогодние подарки, являющиеся старой доброй ..., возникшей ещё в дохристианскую эпоху.

Во времена распространения христианской веры церковь пыталась запретить дарить подарки, считая этот обычай языческим. Однако позже этот укоренившийся несмотря ни на что ... стали трактовать как традицию, возникшую с преподношения даров волхвов младенцу Иисусу.

В наши дни новогодний подарок – это не только свидетельство любви, привязанности или уважения к человеку, которому преподносится подарок, но и ... по поводу самого весёлого и долгожданного праздника. Наверное, поэтому новогодние подарки начинают ... ещё с ноября, и ждут новогодних подарков не только дети, но и взрослые.

(По материалам интернет-сайтов)




Склонение имён числительных

У составных количественных и дробных числительных склоняются все части.

| | | | | | |
|------|--|--|------|--|--|
| И.п. | Шестьдесят <input type="checkbox"/> тр <input type="checkbox"/> | Дв <input type="checkbox"/> треть <input type="checkbox"/> | В.п. | Шестьдесят <input type="checkbox"/> тр <input type="checkbox"/> | Дв <input type="checkbox"/> треть <input type="checkbox"/> |
| Р.п. | Шест <input type="checkbox"/> десят <input type="checkbox"/> тр <input type="checkbox"/> | Дв <input type="checkbox"/> треть <input type="checkbox"/> | Т.п. | Шесть <input type="checkbox"/> десят <input type="checkbox"/> тр <input type="checkbox"/> | Дв <input type="checkbox"/> треть <input type="checkbox"/> |
| Д.п. | Шест <input type="checkbox"/> десят <input type="checkbox"/> тр <input type="checkbox"/> | Дв <input type="checkbox"/> треть <input type="checkbox"/> | П.п. | О шест <input type="checkbox"/> десят <input type="checkbox"/> тр <input type="checkbox"/> | О дв <input type="checkbox"/> треть <input type="checkbox"/> |

Исключение: дробные числительные типа два с четвертью, пять с половиной и др. У них вторая часть не изменяется.

 3. Просклоняйте устно следующие числительные. Запишите формы Р., Т. и П. падежей.

3/6, 2/5, 3,5, 0,2.



4. Составьте план текста из упражнения 2.



5. Запишите три положения, которые являются новыми для вас.



6. Напишите эссе «Новогодний подарок, который запомнился мне больше всего». Определите, какой тип речи вы будете использовать: повествование, описание, рассуждение.

10. Зимние забавы

Критерии успеха:

- смогу извлечь информацию из несплошного текста;
- смогу применить метафоры в речи.

Ключевые слова:

*забавы
развлечения
каникулы
соревнования*



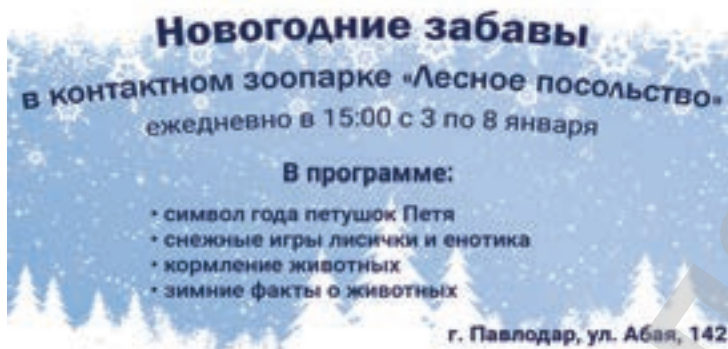
1. Сравните картинки. Дайте краткое описание (место, действия). Что общего в этих картинках и чем они различаются? Сделайте вывод.



2. Составьте кластер на тему «Новогодние развлечения современных детей».



3. Прочитайте текст и выполните задания. Во время новогодних каникул вам попала в руки данная реклама. Что можно узнать из этой рекламы?



1. Определите, верно или неверно утверждение.
 - A) Контактный зоопарк находится в г.Павлодаре.
 - B) Зоопарк работает круглосуточно и без выходных.
 - C) Контактный зоопарк называется «Новогодние забавы».
 - D) Имеется телефон для справок.
 - E) Символ года – петух.

2. В зоопарке можно увидеть:

| | |
|-------------|---------|
| 1. Енота. | A) 1, 2 |
| 2. Лису. | B) 2, 3 |
| 3. Медведя. | C) 3, 4 |
| 4. Косулю. | D) 1, 3 |
| 5. Ежей. | E) 2, 5 |

3. Слово *контактный* в тексте использовано в значении:
 - A) Тот, с которым легко установить контакт.
 - B) Обеспечивающий контакт проводников тока.
 - C) Общительный, разговорчивый.
 - D) Находящийся в контакте с чем-либо, кем-либо.
 - E) Отдалённый, удалённый.

Метафоры

Метафора (от греч. *metaphora* – перенос) – употребление слова или выражения в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений:

- по форме (*спелое яблоко – глазное яблоко*);
- по расположению (*нос человека – нос корабля*);
- по цвету (*шоколадный торт – шоколадный загар*);
- по функции (*дворник на улице – автомобильный дворник*).

**Роль метафоры в художественном тексте:**

- создаёт ёмкий образ, открывает новый смысл слова.
- придаёт выразительность, экспрессивность.
- помогает приблизиться к идее произведения.

**4. а) Укажите метафоры. В чём смысл высказываний?**

1. Во внутреннем мире человека доброта – это солнце. (*В. Гюго*)
2. Доброта – это единственное одеяние, которое не ветшает. (*Г. Торо*)
3. Друг – подарок, который вы дарите себе. (*Р. Стивенсон*)
4. Лучшее зеркало – старый друг. (*Д. Герберт*)

б) Найдите в тексте примеры выразительных средств. Какую роль играют выразительные средства в тексте?

Зиме приходится до нового года прибраться и принарядить лес. Она прикидывает, кому что подарить. Ёлкам надевает длинные-предлинные шубы. Никакой ветер не может сорвать их. Стройным светлым березкам преподносит зима легкие кружевные платяца. Длинноногие красавицы превращаются в хрустальные свечи. Всем пням зима примеряет тёплые шапки, в которых каждый пенёчек выглядит добрее и веселее.



5. Три «М». Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.



6. Рассмотрите репродукцию картины В. Сурикова «Взятие снежного городка» в электронном приложении к учебнику. На полотне изображена игра, которая до сих пор популярна в период Масленицы. Соберите материал об этом празднике и напишите сочинение-рассуждение на тему «Можно ли найти в картине признаки символической победы Весны?»

ГЛАВА 5

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ НАРОДА КАЗАХСТАНА.

**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Из этой главы вы узнаете:

- о правописании падежных форм имён числительных;
- о перифразе;
- о правилах постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями;
- о прямом и обратном порядке слов;
- о правописании наречий через дефис.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- создавать тексты в публицистическом стиле;
- корректировать текст с помощью словаря;
- использовать в речи перифраз.

1. Нурсултан Назарбаев – Лидер нации

Критерии успеха:

- определю тип речи и стиль текста;
- смогу правильно склонять числительные по падежам.

Ключевые слова и словосочетания:

Президент
Лидер нации
личность



1. Рассмотрите фотографию. Кто изображён на ней? О чём говорят выражения лиц Президента и ребят? Во что одеты дети? Где и почему, по-вашему, сделана эта фотография? Какой разговор мог происходить между Президентом и девочкой? Подберите свой вариант названия этой фотографии.



Н. Назарбаев с детьми



2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Определите тип речи и стиль текста.

Н. А. Назарбаев родился 6 июля 1940 г. на жайляу Ушконыр у подножья Заилейского Алатау. В семье Абиша и Альжан Назарбаевых, к счастью, родился долгожданный мальчик, которого родители назвали Нурсултаном.

С выбором имени малыша приключилась целая история. Собравшиеся на той родственники наперебой предлагали самые различные имена. Наконец, бабушка новорожденного предложила: «Пусть мой ненаглядный внук носит одновременно два имени сразу – Нур и Султан, пусть он будет Нурсултаном».

Как известно, среди казахов и всех тюркских народов имя Нурсултан обладает особым значением. «Нур» означает «свет, сияние, излучение». Слово «султан» в языке арабов, персов и тюрков – «верховный правитель».

Нурсултан Назарбаев учился в посёлке Каскелен (в настоящее время там открыт историкокраеведческий музей). Учился он и с интересом, оставаясь одним из первых учеников не только в своём классе, но и в школе.

(По материалам сайта: <http://e-history.kz/>)

1. Н. А. Назарбаев родился
 - А) В Караганде.
 - Б) У подножья Заилейского Алатау.
 - В) У озера Кольсай.

- D) В предгорьях Кенгей-Алатау.
E) В Семее.

2. Что означает имя Нурсултан?
3. Какую роль сыграл в судьбе Н. А. Назарбаева Каскелен?
4. Какой праздник отмечается в Казахстане 6 июля?
5. Из текста выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.



Склонение имён числительных

Собирательные имена числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* склоняются как имена прилагательные во множественном числе. Например: *трое, четверо (лисье, отцово); троих, четверых; троим, четверым.*



3. Заполните таблицу «Склонение собирательных числительных».

| | | | |
|-----------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <i>Двое братьев</i> | <i>Четверо ребят</i> | <i>Оба друга</i> | <i>Обе подруги</i> |
| <i>двоих братьев</i> | <i>четверых ребят</i> | <i>обоих друзей</i> | <i>обеих подруг</i> |
| <i>двум братьям</i> | | <i>обоим друзьям</i> | |
| | <i>четверых ребят</i> | | <i>обеих подруг</i> |
| <i>двумя братьями</i> | | | <i>обеими подругами</i> |
| | <i>о четверых ребятах</i> | <i>об обоих друзьях</i> | |



4. Составьте кластер на тему «Какими качествами должен обладать Президент?»



5. Закончите предложения.

1. Мой Казахстан самый ...
2. Лидер нации – это...
3. Думаю, что быть Президентом – это...



6. Напишите творческую работу «Президент моей страны». Какой текст у вас получился: описание, рассуждение, повествование?

2. Мудрые предки

Критерии успеха:

- смогу составить текст с учетом аудитории;
- смогу правильно употреблять порядковые числительные в речи.

Ключевые слова:

предки
личность
композитор
сказитель
искусство
кобыз



1. Рассмотрите репродукцию картины А. Дузелханова «Сказание о Коркыт ата» в электронном приложении к учебнику. Кто на ней изображён? Сколько планов на картине? Какова композиция картины? Опишите ситуацию, изображённую на картине.



2. Прочитайте текст и выполните задания.

Коркыт – великий композитор и сказитель, основатель музыкального искусства игры на кобызе. Однажды во сне ангелы дали ему знать: «Оберни деревян...ый инструмент в верблюж...ую кожу, из конского волоса сделай струны». Выполнив всё это, Коркыт извлёк из этого инструмента чудес...ную мелодию. С тех пор повелось: «Кобыз Коркыта».

Из музыкального наследия Коркыта известными являются около 20 произведений. На магнитофон...ую плёнку записано 11. У каждого кюя своя история. ..., в легенде о кюе «Коркыт» есть эпизод о том, как ему удалось избежать смерти с помощью бессмертного искусства. Коркыт не подпускает смерть, играя день и ночь на кобызе, плывя на расстеленном ковре по водам Сырдарии. Совершить подобное удавалось, по легенде, только Коркыту.

(Из книги «Исторические личности»)

1. Цель текста:
 - А) Рассказать о происхождении кобыза.
 - В) Дать оценку творчеству Коркыта.
 - С) Дать инструкции игры на кобызе.
 - Д) Рассказать о Коркыте.
 - Е) Показать красоту казахских легенд.
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Коркыт играл на домбре.
 - В) Известно только 11 произведений Коркыта.
 - С) Во сне Коркыту пришло известие от ангелов, как сделать кобыз.
 - Д) Коркыт – основатель музыкального и танцевального искусства.
 - Е) Струны кобыза сделаны из верблюжьей шерсти.
3. Укажите тип речи, к которому относится текст.
 - А) Повествование.

- В) Рассуждение.
- С) Описание.

4. На месте пропуска должно стоять вводное слово (сочетание слов):
- А) Таким образом.
 - В) Например.
 - С) К счастью.
 - Д) К несчастью.
 - Е) Одним словом.

5. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.



Порядковые числительные означают порядок при счёте и отвечают на вопрос **который?**: *четвёртый урок*. Порядковые числительные образуются от количественных: *три – третий, сто – сотый*.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам, согласуются с существительным. Например: *второй номер, второго номера, вторым номером*. Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.



3. От количественных числительных образуйте порядковые и запишите 4–5 предложений с полученными сочетаниями.

11 произведений, 10 по списку, 12 месяцев, 3 столетия, 7 поколений, 2 памятника.



Как сказать: вернуться в город к первому января или к первому январю?

При порядковом числительном в дательном падеже подразумевается слово *число*, поэтому существительное – название месяца употребляется в родительном падеже.

Например: *Все были готовы к восьмому (числу) января*.

Следите за правильностью построения вопроса и ответа, выясняющих дату рождения.

– *Ты какого года рождения?*

– *Тысяча девятьсот девяносто девятого.*



4. Перепишите текст, расположив предложения в правильной последовательности. Озаглавьте. Подчеркните главные члены предложения.

Это место посещают туристы. Памятник сделан из железобетона и состоит из 4 стел высотой 8 метров. На берегу Сырдарьи, где родился и вырос Коркыт, находится его могила. В верхней части установлены трубы с широким отверстием. 40 металлических трубочек издают звуки, похожие на звук кобыза, особенно когда дует ветер. В честь Коркыта там был установлен архитектурный памятник в виде большого кобыза.



5. Составьте синквейн к слову *Коркыт*.



6. Что ещё вы знаете о Коркыте? Используя различные источники, найдите материал о великом композиторе и сказителе. Представьте, что вы проводите экскурсию у памятника этого выдающегося человека. Расскажите одноклассникам о нём так, чтобы вызвать у них чувство гордости, восхищения. Будут ли в вашем устном высказывании присутствовать элементы разговорного стиля?



*Мавзолей
Коркыт ата*

3. Великие ханы

Критерии успеха:

- смогу применять перифразы в речи;
- определю основную мысль текста.

Ключевые слова:

*хан
деятель
батыр*



1. Рассмотрите фотографии, подготовьте устное описание. В честь кого или какого события поставлены памятники? Каков общий вид памятников? Перечислите детали памятников и их значение в раскрытии замысла скульптора. Как вписываются памятники в окружающую среду? Какие мысли и чувства вызвали у вас эти памятники?



*Памятник
Абулхаир хану*



*Памятник
Керею и Жанибеку*



2. Прочитайте текст и выполните задания.

Жангир хан – видный государственный деятель и полководец. Ещё при жизни Жангира за проявленное мужество народ прозвал его «Салқам Жәңгір» (Внушительный). По словам историков, для Жангира были характерны такие качества, как решительность, упорство, стойкость и готовность к самопожертвованию. Именно эти качества спасли казахские племена от междоусобных войн и внешней угрозы физического уничтожения.

В 1643 году многотысячное войско джунгар вторглось в пределы Казахского ханства. Нападение было столь неожиданным, что Жангир хан успел собрать лишь 600 человек. Но он умело воспользовался гористой местностью и так искусно распорядился своим небольшим отрядом, что одержал блистательную победу.

(По Т. Султанову)

1. Сформулируйте тему и основную мысль текста.
2. Определите тип речи и стиль.
3. В чём проявились заслуги Жангир хана?
4. Найдите вводное слово (сочетание слов), определите значение. Подберите синонимичное выражение.
5. В каком значении в тексте употреблено слово *блистательный*?



Перифраз (от др.-греч. περίφρασις – «описательное выражение», «иносказание») – это замена конкретного понятия, предмета описательным образным оборотом.

Например: *погрузиться в сон – заснуть, царь зверей – лев, солнце русской поэзии – А. С. Пушкин.*



3. Найдите соответствия: перифраз – понятие.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. Корабль пустыни. | A) Лиса |
| 2. Рыжая плутовка. | B) Животные |
| 3. Голубые дороги. | C) Река |
| 4. Зелёный друг. | D) Верблюд |
| 5. Братья наши меньшие. | E) Лес |



4. Рассмотрите рисунок и напишите несколько предложений, объединённых темой «Великие ханы Казахстана». Используйте в предложениях перифраз.





Заполните таблицу.

| + | – | Интересно |
|--|---|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятым | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. Рассмотрите репродукцию картины А. Кастеева «Портрет Шокана Уалиханова» в электронном приложении к учебнику. Напишите эссе по данному началу.

В истории казахской земли немало замечательных государственных и военных деятелей, которые посвятили свою жизнь великой цели – служению народа. В этой плеяде особо яркой звездой светит имя...

4. Я вырос на казахской земле... Герольд Бельгер

Критерии успеха:

- научусь различать вводные слова и слова, омонимичные вводным;
- выскажу своё мнение по предложенной теме.

Ключевые слова:

*многоязычие
классик
талант*



1. Прочитайте текст и выполните задания.

1. Мой Бельгер – это классика казахской литературы. Именно Герольд Карлович перевёл на русский язык произведения А. Нурпеисова, Г. Мусрепова, Б. Майлина и других авторов.

2. Мой Бельгер – это любовь к казахскому языку. Никто не останется равнодушным к его лексическому богатству, прочитав знаменитое эссе Герольда Карловича «Казахское слово». Оно по сути и есть признание в любви неродному языку, ставшему одной из «струн души» писателя.

3. Мой Бельгер – это многоязычие. Любую книгу Герольда Бельгера можно отличить от всех остальных книг, всего лишь пролистав несколько страниц.

4. Мой Бельгер – это активная и плодотворная деятельность. Герольд Карлович опубликовал около 1600 статей, издал 45 книг, перевёл с казахского не менее 25 томов произведений, создав себе своим трудолюбием и талантом «нерукотворный памятник».

5. Мой Бельгер – это честность. Жить как Бельгер – значит быть правдивым перед своими читателями и перед собой.

(Из эссе О. Савенковой)

1. Укажите цель текста.
 - A) Удивить читателя личностью Г. Бельгера.
 - B) Рассказать о жизненном пути Г. Бельгера.
 - C) Нарисовать портрет Г. Бельгера.
 - D) Высказать своё мнение о личности Г. Бельгера.
 - E) Исследовать личность Г. Бельгера

2. Согласно тексту Г. Бельгер – это ...

| | |
|----------------|---------|
| 1. Педагог. | A) 1, 2 |
| 2. Писатель. | B) 2, 3 |
| 3. Художник. | C) 2, 5 |
| 4. Политик. | D) 2, 4 |
| 5. Переводчик. | E) 3, 5 |

3. Укажите ключевые слова, соответствующие идее текста.
 - A) Эссе, произведения, литература.
 - B) Личность, переводчик, писатель.
 - C) Родина, город, человек.
 - D) Книга, читатель, зритель.
 - E) Любовь, памятник, страница.

4. Ответ на вопрос «Каково литературное наследие Г. Бельгера?» содержится в абзаце ...
 - A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4
 - E) 5



Одни и те же слова могут употребляться как в качестве вводных (не будут членами предложений), так и в качестве членов предложений (обычно сказуемых или обстоятельств). Например: Автор, **может быть**, заставит тебя задуматься о пользе чтения. При желании он может быть весьма целеустремлённым. Если является членом предложения, то запятые не ставятся.



2. Расставьте, где это необходимо, знаки препинания в предложениях. Обоснуйте свой выбор. Укажите, какими членами предложения являются слова, омонимичные с вводными.

1. Дар убеждения писателя не убывал, а наоборот возрастал. Он любил все делать наоборот. 2. Решение судей матча должно быть отменено.

Писатель должно быть любил играть в шахматы. 3. Эти слова журналиста были сказаны между прочим. Фраза о шахматах между прочим напомнила мне одну старую шутку.



3. Перепишите текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки.

В 12 лет Гера Бельгер упал с лошади. Потом сильно простудился. Постоянные боли, открытые раны каждую весну и осень, костыли. Так он проживёт почти 30 лет, пока не будет сделана сложнейшая операция. Он читает всё, что удастся найти в аульной библиотеке ведёт дневники. И Гера продолжал расти. Щуплый носатый юноша совсем ростварился среди казахских сверстников. Его настольными писателями всегда были Чехов Бунин Толстой. А в последние годы палюбил Дон Кихота.

(Р. Шугайкина)



4. Как соотносятся высказывание римского философа Л. А. Сенеки «Великих людей питает труд» и жизненный, творческий путь Г. Бельгера? Обменяйтесь мнениями по предложенной теме.



5. Разыграйте диалог, используя схему «Вопрос – ответ».

1. Что стало открытием для вас на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. Запишите афоризмы Г. Бельгера. Опишите ситуацию, в которой можно употребить одно из высказываний.

1. Язык (любой!) всегда нечто большее, чем средство общения, орудие коммуникации.

2. Самое сильное моё впечатление от моего бытования в Казахстане – степи. В степи я люблю молчать, внимать её чарующим, таинственным звукам.

3. Мне лично всегда хочется максимально сблизить Запад и Восток. Я всюду обнаруживаю какие-то общие корни.

5. Степной композитор. Жаяу Муса

Критерии успеха:

- напишу текст с учетом целевой аудитории;
- смогу определить вводные предложения.

Ключевые слова:

күй
акын
виртуозно



1. Прослушайте запись песни Жаяу Мусы «Ақ сиса» (<http://audio.nur.kz>). Какой инструмент звучит? Какие образы возникают при прослушивании этой песни? Где могла звучать эта музыка и почему?




2. Поставьте абзацы в правильном порядке, чтобы у вас получился текст. Озаглавьте его. Определите тип речи и стиль текста.


1. После нескольких лет пребывания в Омске Муса возвращается в родные места. Муса рассказывает окружающим о том, что видел, слышал, узнал в Омске. Он становится известным по всей степи. Он виртуозно владеет русскими, татарскими, башкирскими народными музыкальными инструментами. Верховом на своём любимом коне разъезжает по аулам и рассказывает людям о том, что читал в газетах, журналах, книгах, поёт им новые песни, веселит игрой на домбре, скрипке, гармонии. Вокруг него всегда собиралось много народу.
2. В ответ на это унижение Муса создал свою самую знаменитую песню «Ақ сиса» («Белый ситец»). В ней поэт в стихах повествует о происшедшем и высмеивает подлые действия местных богачей.
3. С раннего детства Муса рос умным и любознательным, увлекался творчеством народных музыкантов и певцов.
4. Омску суждено было стать музыкальной школой Мусы. Он изучает творчество русских классиков, посещает концерты.
5. Местных богачей задело то, что Муса держал себя перед ними независимо, знал языки. Они и раньше пытались всякими способами унижить его. Теперь решили уронить перед всеми авторитет Мусы. Самолюбивого и гордого, известного в ауле певца и домбриста, любимца народа лишают коня и дают ему позорное прозвище «Жаяу», что означает пеший.


(Из книги «Исторические личности»)

1. Правильный порядок абзацев.


- A) 3, 4, 2, 5, 1.
- B) 1, 2, 3, 4, 5.
- C) 3, 4, 1, 5, 2.
- D) 3, 4, 1, 2, 5.
- E) 5, 2, 3, 4, 1.


2. Соотнесите слово с его лексическим значением.
- | | |
|--------------|---|
| 1. Акын | A) Казахская инструментальная народная пьеса, исполняемая на домбре или других народных инструментах. |
| 2. Кюй | B) Переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. |
| 3. Юрта | C) Очень искусно, мастерски. |
| 4. Virtuозно | D) Поэт-импровизатор, исполнитель своих и народных произведений. |
-  3. На основе упражнения 2 составьте текст «История песни «Ақ сиса» и запишите в форме интервью, заметки или рассказа.

 Вводные предложения выполняют те же функции, что и вводные слова и словосочетания. Вводные предложения имеют свои главные члены и всегда выделяются запятыми, реже тире. Например: *Как выражаются моряки, ветер крепчал.* (А. Чехов)

-  4. Запишите предложения, расставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор. Найдите подлежащее и сказуемое в вводных предложениях.

1. Жаяу Муса если я не ошибаюсь сделал много не только для развития музыки казахского народа, но и в целом для родного края. 2. Жаяу Муса по словам историков глубоко ощущал веяние времени, всегда боролся за свободу родного народа. 3. Много времени как вспоминают современники Муса уделял чтению.

-  5. Посмотрите внимательно на дерево и решите, какой из человечков соответствует вашему ощущению после урока. Как вы работали? Довольны ли достигнутым результатом?

-  6. Подготовьте презентацию о степных композиторах Казахстана. Соответствующую информацию можно найти в книжных источниках, а также в Интернете.



6. Люди науки. Каныш Сатпаев

Критерии успеха:

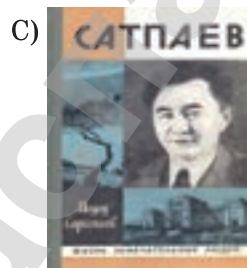
- смогу определить инверсию в тексте;
- создам текст в публицистическом стиле.

Ключевые слова:

геолог
феноменальный
академик



1. Рассмотрите картинки. Соотнесите картинки с предложениями 1–3.



1. В 1912 году в геологическом институте возникла идея о составлении карт полезных ископаемых Центрального Казахстана.
2. Книга М. Сарсекеева – это эмоциональный рассказ о государственном человеке, учёном с мировым именем, первом президенте Академии наук Казахстана.
3. Канал имени К. Сатпаева – оросительно-обводнительный канал для водообеспечения промышленных районов и сельского хозяйства Центрального Казахстана.



2. Разделите текст на два самостоятельных текста. Озаглавьте их, определите основную мысль.

В истории Казахстана академик Каныш Иммантаевич Сатпаев был не только феноменальным провидцем тайн земных недр, выдающимся учёным-геологом и организатором науки, а прежде всего крупнейшим для своего времени мыслителем и естествоиспытателем. Данный труд вошёл в историю как первый школьный учебник по алгебре на казахском языке. Каныш Сатпаев проводил научные исследования в области геологии, истории и культуры.

Он был всесторонне развитым учёным – человеком, который мог стать и замечательным писателем, и историком, и вдумчивым педагогом, и математиком. Осенью 1936 года данный камень был отправлен в Эрмитаж. В период с 1919 по 1924 годы Каныш Сатпаев написал учебник по алгебре, состоящий из 1642 страниц. По этому поводу Мухтар Ауэзов говорил: «Большая особенность Каныша заключалась в том, что он и с химиком, и с биологом, и с физиком, и с медиком, и с историком, и с филологом может разговаривать на их научном языке». Заслугой Сатпаева в области геологии

является то, что он открыл в Джезказгане меднорудное месторождение. Также к заслугам относится то, что под его руководством в 40-е годы в Казахстане было открыто и разработано Джездинское месторождение марганцевых руд. В 1935 году, исследуя Джезказганскую область, Каныш Сатпаев обнаружил камень с надписью, оставленный Тамерланом в 1391 году. Это позволило Советскому Союзу в годы войны продолжить выпуск броневой стали.

(По М. Сарсекееву)



3. Заполните пропуски в предложениях словами, данными ниже.

Слова для справок: геолог, учёный, феноменальный, провидец, недра, академик.

1. Большинство трудов ... переведено на иностранные языки.
2. Получивший блестящее образование, он обладал острым умом, даром красноречия и способностями
3. Новейшие карты составляли в своих экспедициях и
4. Однако на ниве философии к молодому ... пришёл первый успех.
5. Он обладает ... памятью и блистательным умом.
6. Пространственные полёты и погружения в ... планеты одинаково доступны.



В русском языке порядок слов считается свободным. Это значит, что за тем или иным членом предложения не существует строго закреплённого места в предложении.

Прямой порядок слов

подлежащее – сказуемое
Солнце светит.
 определение – определяемое слово
Летнее солнце светит.
 сказуемое – дополнение
Я люблюсь солнцем.

Обратный порядок слов

сказуемое – подлежащее
Светит солнце.
 определяемое слово – определение
Солнце летнее светит.
 дополнение – сказуемое
Я солнцем люблюсь.

Обратный порядок слов называют **инверсией**.



4. В упражнении 3 укажите предложения с прямым и с обратным порядком слов. Подчеркните главные члены предложения.



5. Три «М». Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.



6. На основе упражнений 1 и 2 напишите заметку в школьную газету «Отец казахстанской науки».

«Я порекомендовал бы нашей нынешней молодёжи учиться чувству собственного достоинства и любви к своей родине у К.И. Сатпаева, изучать его героическую и кипучую научную деятельность, брать с него пример».

(Н. А. Назарбаев)

7. Писатель и поэт

Критерии успеха:

- выскажу своё мнение по предложенной теме;
- определяю основную мысль лирического текста.

Ключевые слова:

просветитель
мавзоль
ценности



1. В честь кого обычно строят мавзолеи? Какое значение имеют мавзолеи для народа? Рассмотрите фотографию мавзолея Машхур Жусупа Копеева. Что вы знаете о Машхур Жусупе Копееве? Составьте диалог и обменяйтесь мнениями по предложенной теме.



Мавзоль
Машхур Жусупа Копеева



2. Прочитайте выразительно текст М. Копеева и выполните задания.

Пять ценностей

Пять ценностей в жизни есть человека.

Любой, их имея, добьётся успеха.

Самая первая – это вера,

Не каждый из нас ей владеет умело.

Не верим порою в загробный мы мир

И думаем смело: «Всевышний простил».

Разум – второе, что каждому нужно.

Глупый и с этою пользой не дружит.

Обидевшись даже на самую малость,

Безбожный дурак предаст не покаясь.

Третья ценность – это терпенье.
Только лишь с ним посильны стремленья.
Нетерпеливость ведёт к неудаче,
Рушатся цели, мечты и задачи.

Четвёртое – это благодаренье.
Безбожен тот, кто его не имеет.
Позор всем, кто просто без цели лежит
И день ото дня ни о чём говорит.

Пятая ценность – это учтивость.
Ведь многим она давно позабылась.
Невежливы люди бывают подчас,
Обидеть друг друга стараясь не раз.

Ты ценности эти, мой друг, береги!
В душе их навеки, прощу, сохрани.
Старайся о них никогда не забыть
И в трудностях жизни всегда применить.

(Перевод А. Бобрешовой)

1. О каких пяти ценностях говорится в этом произведении?
2. Определите основную мысль текста.
3. Определите последовательность ценностей в стихотворении.

| | |
|------------------|------------------|
| 1. Учтивость. | А) 1, 5, 4, 2, 3 |
| 2. Вера. | В) 2, 4, 1, 5, 3 |
| 3. Терпенье. | С) 2, 4, 3, 5, 1 |
| 4. Разум. | Д) 5, 4, 1, 2, 3 |
| 5. Благодаренье. | Е) 3, 4, 1, 2, 5 |



В случаях сочетания двух вводных слов между ними ставится запятая.
Например: *Очевидно, однако, это перифраз. Так, например, юность – это весна человеческой жизни.*



3. Найдите соответствия. Составьте с одним из перифраз предложение, используя два вводных слова.

- | | |
|------------------------------|----------------|
| 1. Весна человеческой жизни. | А) Кинжал. |
| 2. Солнце русской поэзии. | В) Светофор. |
| 3. Седая чародейка. | С) Юность. |
| 4. Распорядитель дорог. | Д) Солнце. |
| 5. Дневное светило. | Е) Зима. |
| 6. Блистающая сталь. | Ф) А.С.Пушкин. |



4. Запишите стихотворение М.Копеева «Пять ценностей», передав его содержание прозой. Какой тип речи вы использовали?



5. Запишите использованные в течение урока слова в соответствии с буквами алфавита. За 5 минут составьте столько слов, сколько успеете. Не забудьте о ключевых словах урока!

А – ?

Б – благодаренье

В – ?



6. Напишите текст о ваших пяти ценностях. Подумайте, какой стиль и тип речи вы выберете.

8. Олжас Сулейменов

Критерии успеха:

- пойму содержание текста, извлекая основную и второстепенную информацию;
- узнаю о морфологическом признаке наречия.

Ключевые слова и словосочетания:

*общественный деятель
полигон*



1. Прослушайте автобиографическое стихотворение О.Сулейменова (текст №12 в электронном приложении к учебнику). Назовите героев стихотворения. Что можно сказать о детстве О.Сулейменова? Какова роль книги и чтения в жизни О.Сулейменова? Определите основную и второстепенную информацию прослушанного текста.



2. Прочитайте тексты и выполните задания.

Текст 1.

За несколько дней до организации движения на Семипалатинском ядерном полигоне произошла утечка радиоактивных газов. Олжас Сулейменов, считающийся в Казахстане духовным основоположником этого движения, поставил вопрос о приостановке деятельности полигона. 28 февраля 1989 года возле здания Союза писателей Казахстана собрались тысячи людей с протестами. С этого момента начался отсчёт истории движения «Невада – Семипалатинск».

Текст 2.

Кружись, айналайн, Земля моя!
Как никто,
я сегодня тебя понимаю,

все болезни твои
на себя принимаю,
я кочую, кружусь по дорогам
твоим...

(О. Сулейменов)

1. К какому стилю речи относятся текст 1 и текст 2? Докажите.
2. О каких болезнях О. Сулейменов говорит в тексте 2?
3. Слово *духовный* в тексте 1 употреблено в значении:
 - А) Не имеющий физического, материального выражения.
 - В) Связанный с религией, церковью.
 - С) Связанный с внутренним миром человека, его чувствами.
 - Д) Бесплотный.
 - Е) Написанный, сочинённый на библейскую тему.



3. Какие качества вы выделили бы у О.Сулейменова как поэта и человека? Составьте ассоциативную карту.

Ассоциативная карта: филолог, поэт, переводчик, тюрколог, популярный, жизнелюбивый...



Наречие – самостоятельная неизменяемая часть речи. Наречия отвечают на вопросы *как? где? откуда? зачем? с какой целью? в какой степени? и др.* Более подробно о наречии как о части речи вы узнаете в 8 главе учебника.



4. Найдите и выпишите из стихотворения О.Сулейменова наречия. Докажите, что это наречия.

Закутанная в полотно,
отбеленная серым небом,
ты вписана в моё окно
давно, когда ещё я не был.
Не слишком ли в домах тепло?
И пламя в лампе наклонится:
беззвонно выбито стекло,
безвинно вырвана страница.



5. Закончите предложения.

Сегодня я узнал(а)...

Было трудно...

Сегодня было интересно...

Я научился (научилась)...



6. На основе ассоциативной карты составьте словесный портрет Олжаса Сулейменова.

9. Защитники Отечества

Критерии успеха:

- пойму правописание наречий через дефис;
- составлю сложный план.

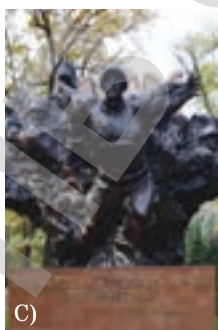
Ключевые слова:

герой
подвиг
память



1. Рассмотрите картинки. Соотнесите их с предложениями 1–4.

1. Маншук Маметова была назначена первым номером пулеметного расчета «Максим».
2. Наше уважение к ветеранам войны должно быть таким же великим, как и их подвиг. (*Н. А. Назарбаев*)
3. Памятник гвардейцам-панфиловцам выполнен в виде гранитного монумента, на котором расположены высеченные из камня герои.
4. На счету Алии Молдагуловой свыше 30 уничтоженных солдат и офицеров противника.



2. Рассмотрите картинку. Как называется данный текст? Предложите свой заголовок. О чём можно узнать из этого текста? Отметьте «верно/неверно».

| Утверждение | Верно | Неверно |
|---|-------|---------|
| 1. 9 из 10 пуль были отлиты в Казахстане | | |
| 2. На фронт ушло 1, 3 тыс. вагонов с одеждой и продуктами | | |
| 3. Для фронта было отправлено 145 тыс. лошадей | | |
| 4. Каждый третий казахстанец погиб | | |
| 5. Казахстан направил 20% своих граждан | | |



Дефис в наречиях

| | | |
|---|--|---|
| с приставкой по- и суффиксами -ому (-ему), -ски, -ки, -ьи | с приставкой в-(во-) и суффиксами -их(-ых) , образованных от порядковых числительных | с приставкой кое- и суффиксами -то, -либо, -нибудь, -таки |
| <i>по-новому, по-твоему, по-казахски, по-медвежьи</i> | <i>во-вторых, в-пятых</i> | <i>где-то, куда-либо, когда-нибудь, всё-таки</i> |



3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий. В каком предложении наречие отсутствует?

- (По)осеннему сыплет ветер, (по)осеннему шепчут листья. (С. Есенин)
- Всё (по)французски вслух читает, запершись. (А. Грибоедов)
- Куда там было в старину: всё нынче (по)иному. (А. Твардовский)
- На корявых сучьях (кое)где висели сухие прошлогодние сучья. (С. Крутилин)
- Проводник говорит (по)монгольски и (по)киргизски, немного даже (по)китайски. (В. Обручев)
- Скользя (по)утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня. (А. Пушкин)



4. Озаглавьте текст. Используя материал параграфа, составьте сложный план.

...Ночью девушка изъявила желание пойти в разведку. Вместе с группой бойцов она ушла в расположение врага. Обнаружив немецкий миномет, Молдагулова тихонько подкралась к нему. Ловким броском метнула одну, другую гранату и ликвидировала расчёт, а уцелевшего офицера взяла в плен и привела к своим.

Было приказано штурмом захватить опорный пункт врага. И тогда солдаты слышали звонкий голос девушки: «Бойцы, братья, за мной!». 8 гитлеровцев пали, сражённые огнём из её автомата. Неожиданно гитлеровский офицер схватил Алию за фуфайку. Она вырвалась и направила в его грудь автомат. Но фашист выстрелил первым. Смертельно раненная Алия дала длинную очередь из автомата и убила офицера. Это был последний гитлеровец, уничтоженный девушкой-снайпером.

За проявленное мужество и храбрость отважной дочери казахского народа в 1944 году посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

(Из книги «Исторические личности»)



5. Составьте акrostих к слову *герои*.



6. Напишите письмо одному из героев Великой отечественной войны. Определите, какой тип речи (описание, повествование, рассуждение) вы будете использовать.

10. Лучшая женщина

Критерии успеха:

- пойму правописание наречий через дефис;
- напишу текст в публицистическом стиле.

Ключевые слова и словосочетания:

Ассамблея
общественный деятель
этнокультурный



1. Прочитайте текст и выполните задания.

Самая главная наша уникальность – это взаимопонимание между народами. Немаловажную роль играет и природная доброта казахского народа. Ведь казахи не делят своих соотечественников по национальному или религиозному признаку. Каждый народ должен быть терпимым и в то же время чтить свои национальные традиции. Вот в этом и заключается главный принцип межнационального согласия. Самое важное – это

общение, ведь общаясь, люди познают и культуру других народов, таким образом, всё более обогащаясь.

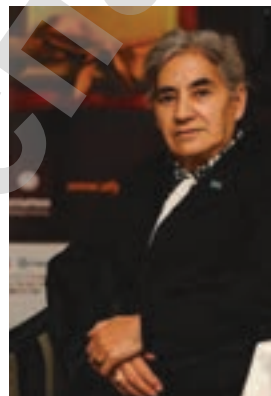
(Асылы Осман)

1. Определите тип речи и стиль текста.
2. В чём заключается принцип межнационального согласия?
3. В чём, по словам Асылы Осман, состоит уникальность межнационального согласия в Казахстане?



2. Используя данную информацию, напишите публицистический текст для книги «100 новых лиц Казахстана».

1. Асылы Осман – учёный-лингвист, общественный деятель.
2. Асылы Осман родилась в 1941 году в Грузии.
3. Американский международный совет признал Асылы Осман «Лучшей женщиной 2004 года» за её вклад в общественную жизнь Казахстана.
4. Асылы Осман автор более 300 статей и научных работ.



3. Обсудите в группе, почему Асылы Осман признана лучшей женщиной 2004 года в Казахстане? Аргументируйте свою точку зрения. Используйте вводные слова: *во-первых, во-вторых, безусловно, несомненно, таким образом и др.*



Дефис также пишется в наречиях:

- образованных повторением одного и того же наречия: *еле-еле, чуть-чуть*;
- образованных повторением основы слова: *волей-неволей, как-никак*;
- образованных сочетанием синонимичных слов: *нежданно-негаданно*.



4. Запишите предложения, уместно вставляя наречия. Объясните их правописание.

Слова для справок: точь-в-точь, бок о бок, сегодня-завтра, ещё, крепко-накрепко

1. ... будучи ребенком, Асылы проявляла способности к изучению языков.
2. Судьба... связала Асылы Осман с гостеприимным народом Казахстана.
3. Живут и трудятся ..., в мире и согласии люди разных национальностей.
4. Многие мечтают повторить ... путь выдающихся людей Казахстана.
5. Не ... каждый житель Казахстана, как мечтает Асылы, будет владеть тремя языками.



5. Напишите на бумажных сотовых телефонах (листочках) SMS-сообщение другу о том, как прошёл урок; оцените, как плодотворно вы работали.



6. Прочитайте высказывания А. Осман о языках. Приведите пословицы на казахском, русском и английском языках, подтверждающие эти высказывания.

1. Знание языков помогает человеку, это один из лучших способов обрести много друзей среди представителей разных народов.

2. Знание языков – это настоящее богатство, которое всегда будет востребовано.

11. Геркулес степи

Критерии успеха:

- пойму содержание прослушанного текста;
- правильно использую перифразы в речи.

Ключевые слова:

*борец
борьба
метафора*



1. Посмотрите на картинку. Кто на ней изображён? Что вам известно об этом человеке? Прослушайте отрывок из книги В. Подрезова «Кумир степей» (текст №13 в электронном приложении к учебнику) и ответьте на вопросы.

1. Кажымукан Мунайтпасулы был ...

- A) Артистом.
- B) Художником.
- C) Политиком.
- D) Борцом.
- E) Фокусником.

2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.

- A) Кажымукан был очень маленьким человеком.
- B) Имел хороший музыкальный слух.
- C) Владел искусством верховой езды.
- D) Умел хорошо жонглировать.
- E) Был очень высокого роста.

3. Кажымукан похож на ...

- A) Сказочного степного героя.



*Кажымукан
Мунайтпасулы*

- В) Необыкновенного волшебника.
- С) Мудрого политика.
- Д) Искусного оратора.
- Е) Талантливого фокусника.



- 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Кажымукан перечислил в фонд обороны 100 тысяч рублей и написал письмо Сталину. Он просил на перечисленные деньги собрать самолёт марки У-2 и подарить его Красной Армии. Через некоторое время он получил ответ: «Южно-Казахстанская область, Шаульдерский район, колхоз Актобе, Хаджи Мукану. Примите мой привет и благодарность Красной Армии, товарищ Хаджи Мукан, за вашу заботу о Воздушных силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено. Сталин». Самолёт был назван в честь Амангельды Иманова, на одном боку которого было написано «Амангельды», а на другой – «Хаджи Мукан». Пилотом стал соотечественник Калжытай Шалабаев.

1. Какова тема текста?
2. Предложите своё название текста.
3. Что заставило главного героя отдать все свои сбережения на сборку самолёта?
4. Как этот поступок характеризует героя?



- 3.** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните раздельное и дефисное написание слов.

Бродить (по)старинному замку, нарядиться (по)старинному, идти (по)прежнему пути, жить (по)прежнему, говорить (по)другому вопросу, переделать (по)другому, (по)осеннему небу плывут облака, сегодня (по)осеннему зябко и сыро, (по)нашему двору, вышло (по)нашему.



- 4.** Напишите сочинение-миниатюру о Кажымукане «Геркулес степей». Используйте в своей работе перифразы. Какой тип речи вы будете использовать?



- 5.** Запишите три положения, которые являются новыми для вас.



- 6.** Напишите текст на тему «Человеческая лень – самое страшное зло на земле». Согласны ли вы с этим высказыванием Кажымукана? Докажите или опровергните эти слова.

ГЛАВА 6

СПОРТ И ДИЕТА.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о местоимениях и их разрядах;
- о склонении местоимений;
- о правописании отрицательных и неопределённых местоимений;
- о риторических фигурах.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- составить дискуссионную карту;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря;
- использовать в речи риторические фигуры, перифразы;
- составить кроссворд;
- составить собственные афоризмы.

1. Зарождение спорта

Критерии успеха:

- построю монолог с опорой на цитатный план;
- смогу применять местоимения в речи.

Ключевые слова и словосочетания:

*история
экскурс
спорт
зарождение Олимпийских игр*



1. На основе предложенного цитатного плана составьте монолог повествовательного характера с элементами рассуждения на тему «Как зарождался спорт?». Объясните, как, по вашему мнению, спорт связан с развитием промышленности?



Неолит – новокаменный век.

Филантропинум – интернат для детей состоятельных родителей.

План

1. В пещере Вади Сура, в Ливии, найдены наскальные картинки эпохи неолита с фигурками мужчин-пловцов и стрелков из лука.
2. Повсеместное распространение занятий спортом началось с развитием промышленности.
3. В 1774 году в Германии открылся филантропинум, в котором уделялось внимание борьбе, бегу, фехтованию, верховой езде.
4. В 1800 году был издан справочник по физическому воспитанию в англоязычном мире.
5. В 1824 году в США появился первый большой спортивный зал под открытым небом.
6. Спорт как массовый вид деятельности пришёл в жизнь общества в конце XIX века.



2. Прочитайте текст. Как связаны между собой выделенные слова? Выполните послетекстовые задания. Сформулируйте вопросы, начинающиеся со слов: *почему, как, зачем.*

Возрождение античных Олимпийских игр, **как известно**, связано с именем Пьера де Кубертена, французского общественного деятеля, историка и литератора. Немногие, **однако**, знают, что подобные попытки предпринимались и до него, причем неоднократно. ... в 1859 году в Афинах устроили состязания по бегу, прыжкам, метаниям копья и диска в подражание состязаниям древнегреческих атлетов. Такие же соревнования проводились в Афинах и позже, в 1870, 1875 и 1889 годах. **Правда**, широкомасштабными они не получились, зато интерес к древним Олимпийским играм уже был налицо.

(По В. Малову)

1. Укажите информацию, соответствующую тексту.
 - А) В Афинах проводились соревнования, потому что интерес к Олимпийским играм был повышенный.
 - В) Пьер де Кубертен сам был участником Олимпийских игр.
 - С) По образцу древнегреческих атлетов в столице Греции в 1859 году устраивали легкоатлетические соревнования.
 - Д) В 1859 году в Афинах были проведены соревнования по бегу, ходьбе, прыжкам.
 - Е) Пьер де Кубертен объединил дисциплины лёгкой атлетики.

2. Какое слово или сочетание слов должно стоять в тексте на месте пропуска?
 - А) При этом.
 - В) Тогда.
 - С) Следовательно.
 - Д) Ещё.
 - Е) Таким образом.

3. Отметьте национальность Пьера де Кубертена.
 - А) Датчанин.
 - В) Немец.
 - С) Голландец.
 - Д) Американец.
 - Е) Француз.



3. Перепишите текст, исправьте орфографические ошибки. В случае необходимости обращайтесь к орфографическому словарю.

Современная лёгкая атлетика начала свой путь с отдельных попыток в разных странах проводить соревнования в беге, прыжках и метаниях. Познее в программу соревнований стали включать бег на короткие дистанции, бег с препятствиями, метание тяжести, а в 1851 году – прыжки в длину и высоту с разбега.



Местоимение – это часть речи, которая указывает на предмет, признак, количество, но не называет их. Отвечает на вопросы:

| Кто? Что? | Чей? Какой? | Сколько? |
|---|--|--|
| Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, кто, что, никто, ничто, некто, нечто, кто-то, кто-либо, что-то, что-либо, то, это | Мой, твой, наш, ваш, свой, этот, тот, такой, сам, самый, весь, всякий, любой, иной, другой, некоторый, некий, какой-то, чей-либо | Сколько, столько, несколько, сколько-нибудь, несколько |



4. Прочитайте фрагмент из книги В. Медведева «Флейта для чемпиона». Найдите местоимения в тексте. Определите, на что указывают эти местоимения.

От деревни до Афин было километров около сорока трёх. Гонец был солдат и бежал с полной боевой выкладкой. Он бежал и бежал, не оставиваясь. Взлетев на городскую площадь, заполненную горожанами, он преодолел из последних сил последние метры, отделявшие его от здания сената, и, крикнув хриплым задышающимся голосом: «Радуйтесь! Мы победили!» – упал мёртвым на дышащие жаром мраморные лестничные плиты.

Об этом случае спустя пятьсот лет рассказал Плутарх. Позже кто-то из историков даже пытался восстановить имя легендарного героя. Впрочем, были и такие, что вообще не верили в эту легенду. Лично мне ближе версия Плутарха, даже если он её выдумал.



5. Запишите использованные в течение урока слова в соответствии с буквами алфавита. За пять минут составьте столько слов, сколько успеете. Не забудьте о ключевых словах урока!

А – Афины

Б – борьба

В – ?



6. Используя дополнительный материал, составьте текст о происхождении одного из видов спорта.

2. Спортивные игры в Казахстане

Критерии успеха:

- построю текст по методу «Мозаика»;
- смогу определить разряды местоимений.

Ключевые слова и словосочетания:

*спортивная игра
национальный
победитель*



1. Начертите в тетради дискуссионную карту и заполните её.

Можно ли спортивные игры называть спортом?

| Да | Нет |
|----|-----|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |



2. Разделитесь на пять групп. На основе дискуссионной карты составьте риторическое выступление по методу «Мозаика» на тему «Можно ли спортивные игры называть спортом?». Каждой из групп предлагается своя часть выступления, которую потом следует объединить в единый текст.

1-я группа. Начало выступления.

2-я группа. Утвердительный ответ (да, потому что...) с использованием двух аргументов.

3-я группа. Отрицательный ответ (нет, потому что ...) с использованием двух аргументов.

4-я группа. Заключение по утвердительному ответу.

5-я группа. Заключение по отрицательному ответу.



3. Прочитайте текст. Запишите ключевые слова, обозначающие основную мысль каждого предложения. На их основе определите основную мысль текста. Составьте 3 вопроса по тексту, начинающихся со слова *почему*.

Сбивание тымака

Сбивание тымака – это казахская национальная игра, принять участие в которой может каждый, умеющий держаться в седле и имеющий лошадь. Согласно условиям игры в землю вбивается шест, высота которого не превышает рост наездника. На верхушку шеста одевается головной убор – тымак. Наезднику показывают и дают запомнить, где находится тымак. После этого наезднику завязывают глаза, раскручивают и отпускают со словами: «Попробуй сбей тымак!». Наездник берёт в руки камчу и пытается сбить тымак. Если с трёх попыток ему это не удаётся, он может исполнить песню в обмен на ещё три попытки сбить тымак. У кого быстрее всех получится сбить тымак, тот и победитель.

(По материалам сайта: <http://www.bilu.kz/>)



Разряды местоимений

| Разряды местоимений | Примеры |
|---------------------|--|
| Личные | <i>я, ты, мы, вы, он, она, оно, они</i> |
| Возвратное | <i>себя</i> |
| Притяжательные | <i>мой, твой, наш, ваш, свой</i> |
| Указательные | <i>этот, тот, такой, таков, тот-то, такой-то, столько</i> |
| Относительные | <i>кто, что, какой, каков, который, чей, сколько</i> |
| Вопросительные | <i>кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?</i> |
| Определительные | <i>весь, любой, иной, сам, самый, каждый, всякий, целый</i> |
| Отрицательные | <i>никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего</i> |
| Неопределённые | <i>некто, нечто, какой-то, кто-то, некоторый, что-либо, кое-кто, какой-либо и т.д.</i> |

**4.** Распределите местоимения по разрядам.

Я, себя, мой, кто, что? тот, всякий, никто, некто, ты, твой, что, кто? этот, каждый, ничто, весь, всякий, нечто, некоторый, кто-либо, что-нибудь, некого, ничей, столько, какой, чей? сколько, который, откуда, наш, свой, ваш, его (книга), (встретить) её, кто-то, какой-либо, (увидеть) их, их (праздник).

**5.** Рассмотрите человечков и выберите свой образ. Почему вы ассоциируете себя именно с ним? Одно из ключевых слов урока – победитель. Считаете ли вы сегодня себя победителями по итогам урока и почему?**6.** Придумайте новую казахскую игру и запишите её правила. Игра должна быть направлена на развитие физических качеств и содержать в себе какой-нибудь национальный атрибут.**3. Всё наоборот****Критерии успеха:**

- оценю прослушанный текст с точки зрения логического изложения;
- смогу правильно использовать местоимения в речи.

Ключевые слова:

*Зазеркалье
партия
шахматы
рокировка*

**1.** Прослушайте отрывок из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» (текст №14 в электронном приложении к учебнику) и в паре ответьте на вопросы.

Предтекстовые вопросы:

1. Что вы знаете об авторе?
2. Как называется страна, в которую попала героиня?
3. Как может быть связан этот текст с темой «Спорт»?
4. Почему выбранный текст дан в разделе «Всё наоборот?»

Послетекстовые вопросы:

1. Почему у героини громко забилося сердце?

2. Почему место, в которое попала героиня, нельзя назвать «миром»?
3. В каком значении употреблено слово *партия* в тексте:
 - А) Политическая организация.
 - В) Группа лиц, объединённая общими интересами.
 - С) Часть музыкального произведения.
 - Д) Игра.
 - Е) Определённое количество товара.
 - Ф) Женитьба или замужество.
4. При каком условии героиня станет Королевой?
5. Какое предложение логически выбивается из текста?



2. Прочитайте план текстового отрывка из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье». В группе начертите Карту шахматной партии Алисы. Передайте её по кругу в другую группу. После изучения полученной Карты защитите её перед классом. Отметьте положительные и отрицательные стороны представленной вам Карты. Определите значение слов из терминологии шахматистов.

1. Алиса встречает Чёрную королеву. Чёрная королева уходит на *h5*.
 2. Алиса через *d3* (железная дорога) идёт на *d4* (Траляля и Труляля). Белая Королева идёт на *c4* (ловит шаль). 3. Алиса встречает Белую Королеву (с шалью). Белая Королева идёт на *c5* (становится Овцой). 4. Алиса идёт на *d5* (лавка, река, лавка). Белая Королева уходит на *f8* (оставляет на полке яйцо). 5. Алиса идёт на *d6* (Шалтай-Болтай). Белая Королева идёт на *c8* (спасаясь от Чёрного Коня). 6. Алиса идёт на *d7* (лес). Чёрный Конь идёт на *e7*. 7. Белый Конь берёт Чёрного коня. Белый Конь идёт на *f5*. 8. Алиса идёт на *d8* (коронация). Чёрная Королева идёт на *e8* (экзамен). 9. Алиса становится Королевой. Королевы рокируются. 10. Алиса рокируется (пир). Белая Королева идёт на *a6* (суп). 11. Алиса берёт Чёрную Королеву и выигрывает партию.



После предлогов у местоимений 3-го лица появляется *н-*: *у него, возле него*. Однако после предлогов *благодаря, вопреки, навстречу н-* в местоимениях не употребляется: *навстречу ему*.



3. Раскройте скобки и поставьте местоимения в нужную форму. Объясните необходимость использования *н-*.

Думать о (она), подошел к (он), сделать вопреки (она), победил благодаря (он).



4. Ознакомьтесь с неверной информацией и превратите её в достоверную.

Вредные советы

1. Никогда не делай гимнастику.
2. Как можно меньше двигайся.
3. Помни: закаливание вредит твоему организму.
4. Поссорься с товарищем, который зовёт тебя играть в подвижные игры.
5. Начинай беречь здоровье с преклонных лет.
6. Не придерживайся диеты.
7. Относись к спорту отрицательно.
8. Не занимайся спортом и не применяй спортивную диету.



5. «Паровозик настроения». Учитель подготовил для вас «локомотив» с карманчиками разного цвета. Возьмите из карманчика «вагончик» определённого цвета и приклейте его на «железнодорожное полотно». Жёлтый вагон – настроение отличное. Зелёный – настроение обычное. Серый – настроение плохое.



6. Составьте кроссворд на тему «Спорт».

4. Игра скорости и фантазии

Критерии успеха:

- составлю текст, используя предложенные слова;
- правильно использую падежные формы местоимений.

Ключевые слова:

*вратарь
мяч
гол
атака
воля*



1. Прочитайте отрывок из романа Л.А.Кассиля «Вратарь республики» и выполните послетекстовые задания.

За мгновение до этого вратарь, в котором мигом исчезла его вялость, сделал два длинных и упругих шага в сторону; точно угадав направление удара, он спокойно поднял левую руку. И тут все увидели нечто странное. С огромной силой пущенный мяч в верхнем углу ударился о поднятую широко ладонь. Вратарь даже не покачнулся. Он сделал лишь пальцами лёгкое вращательное движение, словно ввинчивал мяч в воздух. Так ввёртывают лампочку... Мяч, на мгновение пропавший в полёте, стал снова видим в воздухе, у руки вратаря, словно вынутый из пустоты. Мяч

не отскочил. Он как бы прилип к недрогнувшей перчатке. На вратаря бежали, но он, шагнув навстречу, быстро отвёл руку и, размахнувшись, высоко над головами нападавших выбросил мяч. Мяч упал далеко за центром, куда редко кто из вратарей и ногой мог выбить. Стадион коротко хохотнул, как один большой добродушный человек.

(По Л. Кассилю)

1. Озаглавьте текст (предложите 2–3 заголовка).
2. Закончите предложения:
 - В тексте говорится ...
 - Текст содержит ...
 - Информация в тексте обращена ...
 - В этом тексте есть ...
 - Этот текст отличается от других ...
 - После знакомства с этим текстом мне захотелось ...



2. Составьте связный текст из пяти предложений, используя профессиональные слова футболистов. Озаглавьте его. Определите жанр полученного текста. Если у вас остались неиспользованные слова, объясните, почему так получилось. Представьте текст учащимся класса.

Слова для справок: арбитр, голкипер (вратарь), гамбит, мёртвый мяч (трудно взять), ладья, гол, атака.



Склонение местоимений

| И.п. | Я | Ты | Мы/вы | Не имеет формы |
|------|---------|--------|--------------|----------------|
| Р.п. | Меня | Тебя | Нас/вас | Себя |
| Д.п. | Мне | Тебе | Нам/вам | Себе |
| В.п. | Меня | Тебя | Нас/вас | Себя |
| Т.п. | Мной | Тобой | Нами/вами | Собой |
| П.п. | Обо мне | О тебе | О нас/ о вас | О себе |



3. Опишите историю личных местоимений по данным схемам. Определите, в какой падежной форме они представлены.

Я|зь → я; мене → мне; м|ною → мною; тоб|, ти → тебя; нам|, ны → нам; нас|, ны → нас; в| → вы; тобе → тебе; собе → себе; мя → меня; тя → тебя; ся → себя.



4. Вставьте пропущенные слова в предложения. В случае затруднения обращайтесь к Толковому словарю.

Слова для справок: вратарь, мяч, гол, атака, воля.

1. Почему в футболе эффективна ... всей командой?
2. Если мяч полностью пересёк линию ворот между стойками и под перекладиной, то ... считается забитым.
3. Основная цель ... – не дать соперникам забить гол.
4. Мечты наших футболистов могут стать реальностью, если они проявят ... к победе.
5. Если атакующий игрок получает ... за вратарём, то ситуация вне игры.



5. «Пять пальцев». Посмотрите на свою ладонь и подумайте над следующими вопросами:

М – мизинец – мысль: какие знания я сегодня приобрел(а)?

Б – безымянный – близка ли цель: что сегодня я сделал(а) для достижения своей цели?

С – средний – состояние духа: каким было моё настроение и от чего оно зависело?

У – указательный – услуга: чем я помог(ла) другим, чем порадовал(а) их?

Б – большой – бодрость тела: как я физически чувствовал(а) себя?



6. Соотнесите текст Л. Кассила и слова-ассоциации к слову *спорт* на английском языке. Выпишите те из них, которые связаны с основным текстом. Запишите их на русском языке, добавьте 5–6 собственных ассоциаций.



5. И снова о футболе

Критерии успеха:

- смогу ответить на вопросы по тексту;
- правильно использую падежные формы местоимений.

Ключевые слова и словосочетания:

*футбол
полевой игрок
голкипер
снаряд
энергозатраты*



1. Прочитайте отрывок из повести-сказки Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч» и ответьте на вопросы.

Пронзительно прозвучала сирена судьи, но игроки и без того замерли на месте.

Откуда-то сверху, с неба, звеня, упали и покатались по полю двадцать два ярко раскрашенных во все цвета радуги мяча, изготовленных из превосходного сафьяна.

– Это безобразие! Неслыханное хулиганство! Вывести со стадиона того, кто позволяет себе такие возмутительные шутки! – возбуждённо кричали на трибунах.

Конечно, следовало немедленно вывести со стадиона и даже предать суду виновника этого переполоха, но никто не в силах был его обнаружить. Только четыре человека из восьмидесяти с лишним тысяч зрителей знали, кто этот виновник.

– Что ты наделал?! – назидательно зашептал Волька Хоттабычу на ухо. – Ты остановил всю игру и лишил шайбовцев первого гола.

Насчет неудачи шайбовцев Волька, впрочем, сказал без особого огорчения, так как он болел за «Зубило».

– Я хотел, чтобы было лучше, – также шёпотом оправдывался смущённый Хоттабыч.

1. Почему игроки на поле перестали двигаться?
 - А) Потому что прозвучала сирена.
 - В) Потому что была остановлена игра.
 - С) Потому что искали виновника переполоха.
 - Д) Потому что на поле оказалось 22 мяча.
 - Е) Потому что зрители кричали.
2. Какое из слов в исходном тексте не связано со словом *мяч*?
 - А) Радуга.
 - В) Вратарь.
 - С) Сафьян.

- D) Цвет.
E) Небо.
3. Какая информация неверна?
A) Болельщики предлагали вывести нарушителя.
B) Всего мячей на поле оказалось 23.
C) Волька расстроился из-за неудачи шайбовцев.
D) Хоттабыч был в замешательстве, когда понял свою ошибку.
E) То, что произошло на стадионе, было хулиганством.



Отрицательные местоимения **некого**, **ничего** не имеют форм именительного падежа, а в косвенных падежах склоняются по приведённому образцу:

И.п. – не имеют форму;

Р.п. – не у кого, не у чего;

Д.п. – некому, нечему;

В.п. – некого, не имеет формы;

Т.п. – некем, нечем;

П.п. – не о ком, не о чём.



2. Из предложений выпишите словосочетания с отрицательными местоимениями в два столбика, графически обозначьте приставку и частицу **ни**.

1) Пустые речи и слушать нечего. 2) Худо тому, кто не делает добра никому. 3) Упрямого ничем не убедишь. 4) Не презирай совета ничьего, а прежде выслушай его. 5) Худого человека ничем не уважишь. 6) Кому работа служит, тот ни о чём не тужит. 7) Кто ни в чём не виноват, того и обвинять не в чем.



3. Перепишите текст, исправляя орфографические ошибки. Правильно произнесите падежные формы числительных в тексте.

Вследствие больших энергетических издержек футболистам в день нужна от 2,0 до 2,5 белка на 1 кг веса тела. Животные жиры, содержащие витамины А и D, должны составлять не менее 80–85% от всего количества жира. Для обеспечения организма футболиста растительными жирами им следует в день употреблять около 20–30 г растительного масла в различных салатах. Средние величины энергозатрат во время их тренировок могут варьироваться от 5500 до 6500 ккал в сутки.



4. Вставьте пропущенные слова и сочетания слов в предложения. В случае затруднения обращайтесь к Толковому словарю.

Слова для справок: футбол, полевой игрок, голкипер, снаряд, энергозатраты.

1. Величина ... может колебаться в очень больших пределах для одного и того же вида спорта в зависимости от веса спортсмена. 2. В составе одной команды на поле могут одновременно находиться 11 игроков: 10 ... и 1 вратарь. 3. В официальных матчах ... разрешено проводить 3 замены за одну игру. 4. Размеры такого спортивного ..., как футбольный мяч, не всегда одинаковы. 5. Правила для ... в футболе делают его единственным игроком, который может касаться мяча рукой.



5. Составьте и запишите вопросы по теме урока:

Что ...

Правильно ли я понял(а) ...

Как можно применить ...

Почему ...

Что будет, если я ...

Как я отношусь ...



6. Составьте и оформите пригласительный билет на матч вашего регионального футбольного клуба.

6. Поговорим о королеве спорта

Критерии успеха:

- составлю вопросы по тексту;
- смогу правильно использовать местоимения в речи.

Ключевые слова и словосочетания:

*лёгкая атлетика
королева спорта
олимпийский девиз
рвение
второе дыхание*



1. Рассмотрите текст-картинку. Составьте 3 вопроса по данному тексту. Задайте их соседу по парте. Один из вопросов составьте на соответствие. Как этот текст соотносится с темой урока?

Олимпийский девиз состоит из трёх латинских слов: «Citius, Altius, Fortius». Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространённый перевод является «Быстрее, выше, сильнее». Принял этот девиз Пьер де Кубертен, организатор современных Олимпийских игр.

Citius, Altius, Fortius.



2. Запишите текст указа современным языком. Какие слова вам были известны ранее? Как называются в лексикологии такие слова? Приведите примеры подобных слов.

Сим указом Я, Королева Спорта, повелеваю:

1. Дабы не позорить чести казахстанского школьника, хилых в спорт допускать. Давать им нагрузку по силе оных.
2. Носить всякого возраста ученикам спортивное платье и обувь. Оных же щёголей, которые в платье светском играть вздумают, с рвением великим вылавливать и наказывать.
3. В спортивных ассамблеях иметь вид лихой, поелику не токмо друзья твои, но и держава великая на тебя смотрит.

Лета 2018 сентября въ 17 день.

Дабы – чтобы

Хилый – слабый

Допускать – допускать

Оный – вышеупомянутый

Щёголь – нарядно одетый

Светское платье – повседневный наряд

Рвение – крайнее усердие

Ассамблея – праздник

Поелику – поскольку

Токмо – только

Лето – летоисчисление, год



Склонение местоимений

| И.п. | он/оно | она | они | кто/что | то/это |
|------|------------|----------|--------------|-------------|--------------|
| Р.п. | его (него) | её (неё) | их (них) | кого/чего | того/этого |
| Д.п. | ему (нему) | ей (ней) | им (ним) | кому/чему | тому/этому |
| В.п. | его (него) | её (неё) | их (них) | кого/что | то/это |
| Т.п. | им (ним) | ею (нею) | ими (с ними) | кем/чем | тем/этим |
| П.п. | (о) нём | (о) ней | (о) них | (о) ком/чём | (о) том/этом |



3. Перепишите словосочетания, употребляя местоимения в нужной форме.

(Он) медаль, (они) победа, (она) облик, (это) сооружению, (это) городу, (то) процветания, (это) здания, (это) кубка, (то) марафоном.



4. Вставьте пропущенные слова и сочетания слов в предложения. В случае затруднения обращайтесь к Толковому словарю.

Слова для справок: лёгкая атлетика, королева спорта, олимпийский девиз, рвение, второе дыхание.

1. Лёгкая атлетика входила в самую первую программу олимпийских игр, в ней разыгрывается наибольшее количество медалей, поэтому она по праву считается
2. Фраза из трёх слов, составляющая ... , отражает цель атлетов всего мира.
3. У бегунов и других категорий спортсменов открывается ... , когда кажется, что все физические возможности исчерпаны.
4. Включая в себя беговые виды, спортивную ходьбу, многоборье, пробеги, кроссы, технические виды, ... считается одним из самых массовых видов спорта.
5. Работая с большим ..., спортсмены добиваются высоких результатов.



5. Напишите штрихи (короткие фразы, слова) к словосочетанию *лёгкая атлетика*.



6. Составьте и запишите Карту слов к перифразе «Королева спорта». На основе Карты напишите сказку, которая начинается так:

В Тридевятом царстве, в Спортивном государстве жила-была Королева.

7. Зимние виды спорта

Критерии успеха:

- представлю собственные идеи по проблеме;
- пойму правописание отрицательных местоимений.

Ключевые слова и словосочетания:

*зимние виды спорта
организатор
расписание
соревнование
спортивное питание*



1. Откройте свою Территорию смыслов. Выскажите идеи о том, как привлечь школьников к занятиям зимними видами спорта. Оформите в группе свои идеи на постере. Выберите один из графических организаторов: диаграмма, рисунок, кластер, таблица, схема. Отрадите роль СМИ, интернета. После защиты своего постера проведите Пленарное обсуждение.



Территория смыслов – молодёжный образовательный форум, на котором представляются собственные проекты.



2. Рассмотрите текст расписания и обсудите его в группе. Выполните задания и ответьте на вопросы.

Расписание соревнований

| | Церемония открытия | | Квалификация соревнований | | | | | | | | | | | | | | | | Финалы соревнований | | Церемония закрытия | | |
|--------------------|--------------------|----|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---------------------|--|--------------------|--|--|
| Февраль | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | Медали | | | | | |
| Церемония | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| Биатлон | | 1 | 1 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 1 | | | 1 | | | 10 | | | | | |
| Бобслей | | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 3 | | | | | |
| Горнолыжный спорт | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | 10 | | | | | |
| Кёрлинг | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| Конькобежный спорт | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 2 | | 12 | | | | | |
| Лыжное двоеборье | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 3 | | | | | |
| Лыжные гонки | | | | 2 | | 2 | | 1 | 1 | | 2 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 12 | | | | | |
| Прыжки с трамплина | | 1 | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | 3 | | | | | |
| Саночный спорт | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| Сkeleton | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| Сноубординг | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | | 6 | | | | | |
| Фигурное катание | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 4 | | | | | |
| Фристайл | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | 6 | | | | | |
| Хоккей | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 2 | | | | | |
| Шорт-трек | | 1 | | | 1 | | | | 2 | | | | 1 | | 3 | | | 8 | | | | | |
| Медали | | 8 | 8 | 5 | 8 | 7 | 5 | 4 | 6 | 8 | 4 | 4 | 5 | 8 | 7 | 7 | 2 | 86 | | | | | |
| Февраль | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | Медали | | | | | |

1. Для какой целевой аудитории предназначен этот текст? Аргументируйте свой ответ.
 2. Укажите временные рамки проведения соревнований.
 3. Согласны ли вы с тем, что наибольшее количество финалов соревнований проводилось в горнолыжном спорте? Аргументируйте свой ответ.
 4. Выразите своё отношение к оформлению расписания. Что бы вы сделали по-другому?
 5. Как бы вы провели церемонию закрытия спортивного соревнования?
3. Напишите эссе-рассуждение на тему: «Почему спортсмену-«зимнику» особенно важно правильно питаться?»

Схема эссе

1. Тезис.
2. Аргументы, начинающиеся вводными словами *во-первых, во-вторых, в-третьих*.
3. Вывод, начинающийся одним из вводных слов: *итак, таким образом, следовательно*.



Приставки не- и ни- в отрицательных местоимениях

не- пишется под ударением: *не́кого, не́чего*;

ни- в безударном положении: *никто, никакой, ничто, ничей*.

Если **не** и **ни** отделены предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно: *ни у кого, не с кем*.



4. Прочитайте стихотворение Б. Заходера. Определите падеж отрицательных местоимений и объясните их написание.

Жил на свете Джонни,
Знаете его?
Не было у Джонни ровно ничего!
(Н...)чего покушать,
(Н...)чего надеть,
(Н...)(к)чему стремиться,
(Н...)(о)чём жалеть,
(Н...)чего бояться,
(Н...)чего терять...
Весело живётся,
(Н...)чего сказать!



5. Подведите итоги сегодняшнего урока. Напишите три комплимента, которые вы посвящаете себе.



6. Придумайте рифмы к словам: *игра, хоккей, вперёд, час*. На основе подобранных рифм создайте стихотворение-призыв.

8. Паралимпийские игры

Критерии успеха:

- напишу письмо под воздействием эмоций;
- объясню правописание отрицательных местоимений.

Ключевые слова и словосочетания:

паралимпийцы
паралимпийские игры
эмблема
воля
восхищение



1. Прослушайте «Каприс для скрипки №24» Никколо Паганини. Напишите письмо под воздействием эмоций. В течение пяти минут пишите не останавливаясь, ничего не исправляя, то, что приходит вам в голову. Можете записывать не только свои эмоции, впечатления, но и ключевые фразы. Будьте готовы прочитать своему партнёру написанное или поговорить с ним о написанном.



2. Поделитесь своими знаниями, впечатлениями, эмоциями в группе, отвечая на вопросы.

1. Что вы знаете о паралимпийском движении?
2. Как вы понимаете символику паралимпийской эмблемы: разум, тело и дух?
3. Какие чувства вызывают у вас люди с ограниченными возможностями, но с неограниченной волей к победе?
4. Какими качествами восхищаетесь?
5. Что бы вы пожелали этим людям?



Необходимо отличать сочетания **не кто иной**, **не что иное** от сочетаний **никто иной**, **ничто иное**. Они имеют разное написание. Запомнить написание этих местоимений можно следующим способом:

Это был не кто иной, как победитель соревнования (если есть **как**, то частица **не** пишется отдельно).

Никто иной, кроме тренера, не мог ему помочь (если есть **кроме**, то приставка **ни-** пишется слитно).



3. Напишите **не** или **ни** слитно или раздельно, как того требуют правила.

1.(Н..)кто иной, кроме наставника, не мог так поддержать спортсмена в самый важный момент. 2. (Н...)что иное, как невероятная воля к жизни заставляет их побеждать. 3. Спортсмена-паралимпийца (н..)что иное, кроме победы, не могло интересовать. 4. Это был (н..)кто иной, как пятикратный чемпион мира по лыжным гонкам и биатлону – Роман Петушков.



4. Прочитайте стихотворение Н. Ильченко и выполните задания к тексту.

Эта воля непреклонна,
Эти люди не из сказки.
Мчат по полю стадиона
Инвалидные коляски.
Неспокойно им сидится,
Хоть и выглядят орлами,
Словно раненные птицы
С перебитыми крылами.

Сколько ж вы в себя вместили,
Да железные вы что ли?
Слава вам, нашедшим силы,
Показать нам силу воли.
Эх ты, горе-колесница, –
Чем-то с нашей жизнью схожа.
Группа к финишу стремится
Восхищая и тревожа.

1. Предложите название стихотворения.
2. Отметьте строки, которые вам особенно понравились. Обоснуйте свой выбор.
3. Выберите слова, относящиеся к лексическому полю «победители».
4. Продумайте изображения, которые могут сопровождать стихотворение.
5. Передайте свои эмоции от прочитанного.



5. Напишите синквейн к слову *паралимпиец*.



6. «Я знаю слово *трудно*, я знаю слово *долго*, а слово *невозможно* я не знаю». Эти замечательные слова о преодолении трудностей. Составьте и запишите пять собственных изречений, под которыми мог бы подписаться человек с сильным духом и твёрдой волей.

9. Еда, спорт, здоровье

Критерии успеха:

- составлю текст по заданному началу;
- пойму правописание неопределённых местоимений.

Ключевые слова и словосочетания:

здоровый образ жизни
полезная пища
диета
здоровье
спортсмен



1. Напишите свою формулу здорового образа жизни. Вместо знака «X» поставьте составляющие, из которых складывается здоровье человека. Используя составленную формулу, закончите фразу: «Я ценю свое здоровье, поэтому...»

$X + X + X + X = \text{Здоровье}$.



Рассмотрите презентацию и ответьте на вопросы.

МЫ ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

Помните!

Основными компонентами здорового образа жизни являются:

1. Рациональное питание.
2. Регулярные физические нагрузки.
3. Личная гигиена.
4. Закаливание организма.
5. Отказ от вредных привычек.



Наш девиз:

Ни шагу назад,
Ни шагу на месте,
А только вперёд
И только все вместе!

Столько много интересных есть вещей на свете, честно!
Жизнь прекрасна! Так зачем разрушать её нам всем?

1. В каком значении использован эпитет к слову *питание*?
 - A) Приятный на вкус.
 - B) Недавно добытый или приготовленный.
 - C) Приносящий вред.
 - D) Разумно обоснованный, целесообразный.
 - E) Стимулирующий аппетит.

2. К какому слову из текста синонимами являются *часть, элемент, звено*?
 - A) Отказ.
 - B) Вещь.
 - C) Привычка.
 - D) Жизнь.
 - E) Компонент.

3. Укажите вариант с положительным семантическим оттенком.
 - A) Следует разрушать жизнь.
 - B) Идти только назад.
 - C) Вместе идти вперед.
 - D) Отказываться от физических нагрузок.
 - E) Иметь вредные привычки.



3. Представьте ситуацию: у вас в гостях спортсмен, последователь здорового питания. Какое угощение вы бы ему предложили и почему? Среди перечисленных блюд выберите полезную пищу, добавьте в этот список продукты для правильного рациона. Закончите в группе начало вашего повествования о встрече за столом. Каждый из группы предлагает свой вариант угощения.

Сильно прожаренное блюдо. Острая пища. Ягоды, свежие овощи и фрукты. Жирное мясо. Каши. Орехи, сухофрукты. Колбасные изделия и копчености. Мясо птицы. Майонез. Морепродукты.

Начало рассказа

Завтра у меня в гостях будет мой друг-спортсмен. Я знаю, что он сторонник правильного питания. Мои чипсы и кока-кола ему не подойдут. Чем же я его буду угощать?



Правописание неопределённых местоимений

В неопределённых местоимениях *некто*, *нечто*, *некоторый*, *несколько* приставка *не-* находится под ударением и пишется слитно. Неопределённые местоимения с приставкой *кое-* и суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* пишутся через дефис: *кто-нибудь*, *кое-кто*. Если *кое-* отделяется от местоимения предлогом, то местоимение пишется раздельно: *кое у кого*.



4. Выпишите из предложений неопределённые местоимения в два столбика: слитное и дефисное написание. Добавьте свои примеры. Объясните правописание местоимений.

1. Он готов был идти на край света, чтобы делать что(нибудь). (*М. Горький*) 2. Поди-кась, посмотри! Есть у меня для тебя (кое)что. (*Л. Андреев*) 3. (Не)что серое метнулось в сторону от меня. (*И. Тургенев*) 4. Но за чащею лесною мне блеснули чьи(то) очи. (*С. Дружинин*) 5. Жил (не)кто человек безродный. (*И. Крылов*) 6. Я хотел давно об этом сказать вам, но был, не помню, чем(то) развлечён. (*Н. Гоголь*)



5. Принесите в бюро находок «потерянные» компоненты здоровья: правильное питание и т.д...



6. а) Письменно ответьте на каждый вопрос одним предложением:

1. Что является основными компонентами здоровья?
2. Правильно ли я понимаю: обильная еда вредит здоровью?
3. Почему надо сохранять здоровье?
4. Что я выбираю: рациональную еду или вредную?
5. Что изменится в моей жизни, если я буду регулярно делать зарядку?
6. Почему нужно отказываться от вредных привычек?

б) Подготовьте яркие картинки для составления коллажа: еда, которая вам нравится; спортивные атрибуты, которыми вы пользуетесь; диван, кресло, компьютер и т.д., если вам это больше всего нравится.

10. Еда и спорт в моей жизни

Критерии успеха:

- подготовлю выступление с опорой на иллюстрации;
- пойму применение риторических фигур в речи.

Ключевые слова и словосочетания:

распорядок дня
 коллаж
 актуальность
 ценность



1. Запишите собственный распорядок дня. Включите в него время приёма пищи и меню, посещения спортивных секций, если вы в них занимаетесь. Определите тип речи полученного текста.



Коллаж – происходит от франц. collage, буквально «наклеивание». Технический приём в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.



2. В группе составьте на постере коллаж по образцу из заранее приготовленных дома ярких картинок. Каждый наклеивает свои картинки на определённую сторону. По окончании работы прокомментируйте:

Основная часть учеников нашей группы выбирает ..., потому что ...

Образец

| Я выбираю здоровую еду и спорт | Я выбираю вредную еду и малоподвижный образ жизни |
|--------------------------------|---|
| Коллаж | Коллаж |



3. Прочитайте текст, раскрывая скобки. Составьте к нему вопросы, начинающиеся словами: *что, почему, какой*. Кому бы вы рекомендовали прочитать этот текст?

Позвольте (**я**) рассказать (**вы**) о (**мой**) отношении к спорту и спортсменам.

Для начала должен сказать, что заниматься спортом – один из способов всегда быть в форме. Я считаю, что каждый обязан делать всё возможное, чтобы быть здоровым. Физически пассивные люди стареют раньше (**тот**), кто много занимается спортом. Мудрые люди говорят, что хорошее здоровье – это большое благо. Существует справедливая латинская поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух».

Спорт очень популярен в (**наш**) семье. Вместе с папой дома мы ежедневно делаем утреннюю зарядку, и дважды в неделю у (**мы**) тренировки по баскетболу в спортивном клубе. Более того, я принимаю участие

в различных спортивных соревнованиях, (**который**) время от времени организывает (**наш**) школа. (**Самый**) популярные виды спорта в (**наш**) школе – футбол, баскетбол, гимнастика и борьба. (**Некоторый**) мальчики увлекаются боксом. У девочек очень популярна ритмическая гимнастика. Все (**этот**) виды спорта имеют (**свой**) горячих сторонников.

(По материалам сайта: <https://slovo.ws/>)



Риторические фигуры – это стилистические обороты. Они не вносят никакой дополнительной информации в предложение, но изменяют его эмоциональную окраску.

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Риторический вопрос | Предложение, содержащее утверждение или отрицание в виде вопроса, на который не требуется ответа | <i>Кто не ошибался в юности?</i> |
| Риторическое восклицание | Восклицание, призванное выражать отношение автора к тому или иному явлению | <i>Какая волшебная ночь! Да это просто волшебство!</i> |



4. Выпишите из текста риторические фигуры. Определите их вид. Какую роль они играют в тексте?

Антон стоял в просторном вестибюле бассейна и шарил по всем карманам. Вот неприятность! Неужели пропуск забыл дома? Без него регистратура ни за что не пустит. В прошлый раз тренер Зоя Ивановна его спросила: – Можешь приходить каждый день? Хочу побольше с тобой поработать. Антон кивнул: побольше – с удовольствием! Конечно, он будет приходить каждый день! И еще в конце занятий, когда с полотенцем на плечах он бежал в душевую, Зоя Ивановна крикнула ему вдогонку: – Приходи пораньше завтра!

(С. Могилевская)



5. С каким из нарисованных человечков вы себя ассоциируете и почему?





6. Прочитайте притчу. Подумайте, как она связана с темой урока. Представьте, что речь в тексте идёт не о протекающей крыше, а о вашем здоровье. Напишите пять предложений, в которых вы проведёте сравнение с героем притчи. Объясните значение непонятных слов в притче.

Жил один человек в этом мире и всё время только и делал, что чинил свою протекающую кровлю. Ставил латки из рубероида, мазал краской, зашивал кусками железа, но вода всё равно находила в крыше слабые места и просачивалась сквозь потолок, а потом и в жилые комнаты. Каждый, к кому он обращался за советом, залезал на крышу и советовал по-своему, но примерно одно и то же. Однако ничего не помогало. Дожди становились настоящим проклятием для этого человека. Зато в доме множилось число всевозможных тазов и вёдер. И вдруг очередной мастер полез не на крышу, а на чердак. Там он увидел прогнившие доски и много других изъянов...

ГЛАВА 7

ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: ЖИВОТНЫЕ.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о слитном и раздельном написании местоимений;
- об олицетворении;
- об антитезе.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- написать сказку;
- обмениваться мыслями по предложенной теме;
- определять олицетворение и антитезу в тексте;
- перестроить притчу.

1. Формы жизни на земле: живое – неживое

Критерии успеха:

- определю соответствие: живое/неживое – одушевлённое/неодушевлённое;
- напишу сказку.

Ключевые слова:

*живое
неживое
природа
существование*



1. Ответьте на вопросы и выполните задания в паре.

1. Какой частью речи являются слова *живое – неживое* в названии темы?
2. Приведите примеры предложений, в которых эти слова будут именами прилагательными.
3. Перечислите живые организмы на земле (каждый по 7–8).
4. Перечислите неживые предметы (каждый по 5–6).
5. Как связаны категории одушевлённость/неодушевлённость с понятиями живой/неживой?
6. Можно ли утверждать, что живое – всегда одушевлённое, а неживое – всегда неодушевлённое? Аргументируйте свой ответ.



Следует отметить отсутствие полного совпадения органического (живого) и неорганического (неживого) с одной стороны, и одушевлённых/неодушевлённых существительных в языке – с другой.

В одушевлённых именах существительных во множественном числе совпадают формы Родительного и Винительного падежей. Например: *зверей (Р.п.) = зверей (В.п.)*

В неодушевлённых именах существительных во множественном числе совпадают формы Именительного и Винительного падежей. Например: *камни (И.п.) = камни (В.п.)* В некоторых группах слов наблюдается колебание. Так, например, названия микроорганизмов (бацилла, микроб, бактерия) в специальной литературе относят к одушевлённым существительным, однако по современной норме правильнее относить их к неодушевлённым и говорить в В.п.: *описывать бациллы, микробы, бактерии.*



2. Распределите в две группы слова по одушевлённости – неодушевлённости. Поясните свой выбор.

Насекомое, студент, кукла, чудовище, шашка (игровая), ферзь (шахматная фигура), ромашка, роза, марионетка, млекопитающее.



3. Прочитайте части текста. Расположите их в правильной последовательности. Докажите свою точку зрения. Выполните послетекстовые задания.

Более того, неживая природа первична, именно из неё зародилась жизнь на Земле. Все живые организмы пользуются дарами неживой

природы, существуют за счет неё и, в конце концов, после умирания сами становятся её объектами. Так, срубленный ствол дерева, опавшие листья – это уже тела неживой природы.

Если осмотреться вокруг, то нас повсюду окружают объекты неживой природы: вот струится ручей, вдали видятся высокие горы, ветер шуршит опавшей листвой, по небу плывут облака, ласково пригревает солнышко. Всё это: воздух, вода, облака, опавшие листья, ветер и солнце – является объектами неживой природы.

Природа – это всё то, что нас окружает и всё, что создано без участия человека. В этом множестве прекрасно сосуществуют объекты живой и неживой природы. Если всё живое дышит, питается, растёт и размножается, то тела неживой природы практически всегда остаются неизменными, статичными.

(По материалам сайта <http://сезоны-года.рф/>)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Найдите информацию о том, что раньше появилось: органическая или неорганическая природа?
3. Подтвердите собственными аргументами, что живые организмы и неживые предметы взаимосвязаны друг с другом.
4. Выделите слова, значение которых вам непонятно, обратитесь к Толковому словарю.



4. Продолжите сказку на тему «Взаимодействие живого и неживого на земле».

Жила-была на свете маленькая тучка. И была она очень печальная, потому что знала: она неживая. «Какая польза от меня для тех, кто бегают, дышит, растёт и развивается? – думала тучка. Закапали у неё слезы – и пролилась она на землю сильным дождем ...



5. Запишите использованные в течение урока слова в соответствии с буквами алфавита. За пять минут составьте столько слов, сколько успеете. Не забудьте о ключевых словах урока!

А – ?

Б – бактерии

В – ?



6. Составьте по предложенной картинке пять утверждений: 3 достоверных, 2 ложных. Предложите на следующем уроке своему партнёру определить достоверность информации.



2. Мир животных на земле обетованной

Критерии успеха:

- узнаю о земле обетованной;
- составлю текст-рассуждение в художественном стиле.

Ключевые слова и словосочетания:

земля обетованная
фэнтези
мир животных
смекалка



Земля обетованная – 1. Сказочно привлекательное место, куда кто-либо мечтает попасть. 2. Предмет страстных желаний, устремлений, надежд.



1. Многие писатели используют фразеологизм «земля обетованная» в своих произведениях. Прочитайте примеры применения фразеологизма в литературе и отметьте причинно-следственную связь: почему земля обетованная?

Образец: Испанец улыбнулся: «Итак, благодаря влиянию климата, – сказал он, – Петербург есть обетованная земля красоты, любезности и беспорочности». (А. Пушкин) В этом тексте земля обетованная, так как царствуют эстетика и нравственность.

1. Грезится ему, что он достиг той обетованной земли, где текут реки мёду и молока, где едят незаработанный хлеб, ходят в золоте и серебре. (*И. Гончаров*) 2. Красота дивная!.. В обетованной земле живёте. (*А. Островский*) 3. Ты не поверишь, как мне опостытели эти комнаты, – сказала она, садясь подле него к своему кофею. ... Эти часы, гардины, главное обои – кошмар. Я думаю о Воздвиженском, как об обетованной земле. (*Л. Толстой*) 4. Он думал только о том, когда же наконец откроется перед ним обетованная земля, где можно будет приклонить голову. (*А. Фадеев*) 5. Нужно представление об обетованной земле для того, чтобы иметь силы двигаться. Обетованная земля при наступлении французов была Москва, при отступлении была родина. (*Л. Толстой*)



2. Соотнесите данные ниже слова, словосочетания, предложения с темой урока.

Мир животных: удивительный, неведомый, причудливый. Сложность и многообразие жизни. Несметное множество. Обитатели. Доброта и любовь. Познавая животных, я познаю себя.

Напишите рассказ (художественный стиль, рассуждение), предварительно выполнив ряд заданий:

1. Определите аудиторию (на кого направлен ваш рассказ).
2. Поставьте перед собой цель.
3. Вспомните стилистические и жанровые особенности создаваемого текста.
4. Придумайте название вашему рассказу.
5. Расширьте ряд предложенных ключевых понятий.
6. Создайте информацию в виде плана.
7. Продумайте поддерживающие интерес читателя детали.
8. Определите тезис, 2 аргумента, вывод.
9. Согласуйте в классе критерии оценивания текста.
10. Создайте художественный текст.



3. Прочитайте рассказ М. Пришвина. Согласны ли вы с авторами учебника, что белочка обязательно должна жить на земле обетованной и почему? Какую роль играют в тексте вопросительные и восклицательные предложения? Ответьте на послетекстовые вопросы.

Беличья память

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела – я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное – она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

(По М. Пришвину)

1. Какое действие белочка не совершала?
 - A) Принимала пищу.
 - B) Извлекала содержимое.
 - C) Находила скорлупки.
 - D) Устанавливала местонахождение.
 - E) Удерживала в памяти.

2. Чему завидует автор?
 - A) Беличьей зоркости.
 - B) Беличьей ловкости.
 - C) Беличьей прыгучести.
 - D) Беличьей сообразительности.
 - E) Беличьей хитрости.

3. Какая фраза из текста соответствует выражению «по наитию»?
 - A) Пробилась сквозь снег.
 - B) На глаз определяла.
 - C) Отбежала десяток метров.
 - D) Ныряла и доставала.
 - E) Оставила на снегу скорлупу.



4. Вставьте пропущенные слова и сочетания слов в предложения. В случае затруднения обращайтесь к Толковому словарю.

Слова для справок: земля обетованная, фэнтези, мир животных, смекалка.

1. Произведения в жанре ... чаще всего напоминают историко-приключенческий роман. 2. Животные вообще очень часто проявляют ... и сообразительность. 3. Документальный фильм «...» рассказывает о диких хищниках. 4. Фразеологизм ... нашёл широкое применение в русском языке.



5. Образуйте круг и передавайте друг другу талисман со словами: «Я населяю твою обетованную землю ..., потому что ...». В качестве талисмана подойдёт любой мелкий предмет.



6. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните пропущенные строчки.

| | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| <i>Белка</i> | <i>Tuin</i> | <i>Squirrel</i> |
| | <i>Қасқыр</i> | <i>Wolf</i> |
| <i>Жираф</i> | | <i>Giraffe</i> |
| | <i>Мысық</i> | |
| | <i>Жылқы</i> | |
| <i>Слон</i> | | |
| | <i>Тасбақа</i> | <i>Turtle</i> |

3. Хищные животные

Критерии успеха:

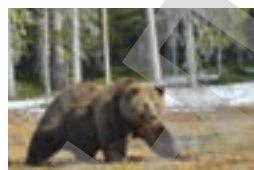
- исправлю орфографические ошибки с помощью словаря;
- пойму правописание местоимений.

Ключевые слова и словосочетания:

хищник
особь
животные
белый медведь
волк



1. Рассмотрите фотографии. Что общего и чем они отличаются? Каких ещё представителей хищных животных вы знаете?



2. Рассмотрите рисунок. Отметьте ложность или достоверность информации, заложенной в тексте. Подберите синонимы к слову *оценить*.

Белый медведь – один из самых крупных наземных хищников. Его длина составляет 3 м, масса до 1000 кг. Белые медведи нигде, кроме Арктики, не живут. По-гречески «арктус» – медведь. Предполагают, что название этого района Земли связано с обитающими здесь белыми медведями. Всю жизнь они проводят во льдах и в воде. Белый медведь может долго плыть со скоростью 4–5 километров в час, хорошо ныряет и может провести под водой несколько минут. Питается он тюленями, рыбой и птицами. Когда приходит пора обзаводиться потомством, медведица забирается в снежную пещеру. Детёныши, только что родившиеся у медведицы, по размеру похожи на новорожденного котёнка. Пока медвежата не подрастут, медведица не выходит из снежной берлоги. В отличие от бурого медведя, белые медведи в спячку не впадают. Медведь занесён в Красную книгу.



1. Бурый медведь не впадает в состояние оцепенения.
2. Малышей белых медведей можно сравнить с котятами.
3. Вес белого медведя может составлять целую тонну.
4. Белый медведь может находиться под водой столько же времени, сколько и, например, дельфины.
5. В Красной книге не найдешь упоминания о белых медведях.
6. Существует версия, что Арктика названа в честь белых медведей.
7. Белый медведь – подводный хищник.



Местоимения с предлогами пишутся раздельно.

Например: *в этой книге, по нашей улице, на сколько тенге дороже?* В этом случае местоимение можно изъять из словосочетания, а предлог оставить, или заменить местоимение существительным, прилагательным, числительным. Ср.: *в книге, по улице, на десять тенге дороже.*



3. Прочитайте текст. Объясните правописание местоимений в тексте, укажите их разряд.

Степь в том краю холмистая, овражистая, заросла кустарником. Любо-дорого посмотреть на неё с Чёрного холма: точно море в бурю, она горбится высокими валами, кипит мохнатыми гребнями. В таких местах удобно волку, хлопотно пастуху. Легко подобраться невидимкой к стаду, к загону, легко подстеречь, отбить отставшую скотину. И трудно выследить серого, невозможно предвидеть, откуда он выскочит неслышной дымчатой тенью. А снежной зимой и выследишь – не догонишь! Глубоки сугробы. Волк уходит целиной. Наст волка держит, а всадника нет: проваливается конь, не скачет – вспахивает снег.

(По М. Ауэзову)



4. Запишите текст, исправляя орфографические ошибки. В случае необходимости обращайтесь к орфографическому словарю.

Желтый глаз, совершенно круглый, с черным зрачком посередине. Немигающий. Мальчик словно смотрит на свечу, горящую в полной тьме; он нечего больше невидит, только этот глаз: дивевья, зоопарк, вольер – всё исчезло. Осталось только одно: глаз волка. И глаз становится всё больше и больше, всё круглее и круглее, как рыжая луна в пустом небе, а зрачок в середине всё чернее и чернее, и всё виднее разноцветные крапины на желто-карей радужке – тут голубая (голубая, как замерзшая вода под чистым небом), там золотая вспышка, словно блеск.

(По П. Даниэлю)



5. Запишите три положения, которые являются новыми для вас.



6. Используя различные источники, найдите информацию, чтобы закончить повествование. Допишите текст.

Большинство хищников не представляют угрозы для жизни человека, если не вторгаться в их владения. А вот когда выпадают голодные годы...

4. Царь зверей

Критерии успеха:

- распознаю характерные черты текста;
- объясню правописание местоимений и наречий.

Ключевые слова и словосочетания:

лев
львица
роскошная грива
рык льва
царь зверей



1. Составьте диалог в паре по теме урока, используя слова лексического минимума.

Наводит страх, семейство кошачьих, роскошная грива, мощные ноги, отстаивает территорию, знаменитый громкий рёв, жертвы хищника.



2. Прочитайте текст. Выберите нужные аргументы, прописанные после текста, и определите тип речи.

Я отправился туда, где содержались львы, и всмотрелся в глубину большой деревянной клетки. Почувствовав моё появление, три детёныша повернули головы, но они были ещё слишком крохотны, чтобы заметить меня. Они были очень умильными, но всё же я не мог смотреть на них без грусти. Конечно, в лице Джорджа они обрели самого лучшего приёмного отца, какой только возможен, но когда я представлял себе гнёздышко в густой траве, где львица выкармливала детёнышей и куда она уже больше не вернётся, у меня – да и у него – сжималось сердце. Эти три львенка стали, по крайней мере в моих глазах, символом своего преследуемого племени.



(Г. Паттерсон)

Аргументы:

1. Вопрос (каков предмет? что произошло? почему?).

2. Картинка (одна, несколько, отсутствуют).
3. Статика (неподвижность) или динамика (движение).
4. Наличие признаков предмета.
5. Имеется ли последовательность действий.



Следует различать правописание омонимичных местоимений и наречий. Наречия, образованные от предлога и падежной формы местоимения, пишутся **слитно**. Например: *поэтому, потому, посему, затем, насколько*.

В этом случае местоимённое наречие нельзя изъять из предложения или словосочетания, а предлог оставить. Ср.: *Маша болела, поэтому не приходила в школу. Отец был зол потому, что слышал неправду. Он сел, затем стал читать вслух.*



3. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Докажите, что в одних случаях это местоимения с предлогами, в других – местоимённые наречия.

1. (По)этому величественному спокойствию можно понять: перед нами – царь зверей. 2. Львы находились в тесной клетке, (по)этому вид их был несчастен. 3. Нервозность старого льва была заметна (по)тому рыку, что он издавал. 4. Львы стали беспокойными и заметались по клетке (по)тому, что были голодны. 5. Маленького львёнка мы заметили (за)тем львом, что был ближе к нам. 6. Он поел мяса, (за)тем лег в тени.



4. Выберите из текста поучительный вывод. Перестройте композицию притчи и запишите свой собственный вариант. Начните с морали, а потом уже изложите события.

Щедрый лев

Есть злые львы, а есть добрые. Один раз лев поймал быка. Вдруг из леса выскочил разбойник. А разбойник этот, надо сказать, был довольно глуп. «Я тебя не боюсь! – закричал разбойник. – Отдавай мне половину этого быка». – «Так, значит, не боишься?» – спросил лев и зарычал так, что разбойник умчался в лес, только его и видели. Вскоре после этого на дороге показался путник. Увидев льва, он тихонько отошёл в сторону. «Не бойся, – сказал лев. – Ты, похоже, не такой жадный и глупый, как тот разбойник, которого я только что прогнал. Можешь разделить со мной мою трапезу».



5. Напишите задания для соседа по парте в соответствии с темой урока, начинающиеся со слов:

Вспомни ...
Уточни ...

Объясни ...
Оцени ...



6. Запишите пять аргументов, подтверждающих, что лев – царь зверей.


5. Мода на экзотику

Критерии успеха:

- выскажу своё мнение о содержании дома диких животных;
- запомню различие между омонимичными частями речи.

Ключевые слова и словосочетания:

экзотические виды
неволя
гибель
зоозащитники

 1. Вообразите такую ситуацию: вы завели львёнка или крокодильчика, он прожил у вас какое-то время, подрос, а потом вы обнаружили, что больше не можете держать его в своём доме. Как быть? Поговорите об этом с соседом по парте.


 2. Прочитайте текст. Обсудите в группе послетекстовые вопросы.

Представьте себе жизнь хищников в привычных для них условиях дикой природы. Они свободно бродят, охотятся и убивают более слабых, тщательно оберегают свою территорию. А теперь вообразите, каково им оказаться в четырёх стенах, в вольере или во дворе. Для многих диких животных неволя просто убийственна. По данным природоохранных организаций, тысячи птиц и рептилий ежегодно гибнут во время транспортировки в зоомагазины. Популярность некоторых экзотических видов поставила их на грань исчезновения. Нередко они содержатся в тесных помещениях, что делает их существование невыносимым. Ещё одна проблема – невозможность подобрать привычный корм, что приводит к постоянному недоеданию.

Поэтому прежде чем завести необычное животное, подумайте, сможете ли вы удовлетворить все его потребности.

(По материалам сайта <http://problemais.com/>)

1. Что в обсуждаемой статье автор критикует?
2. В чём, по мнению автора, заключена проблема?
3. Что автор предлагает в качестве решения проблемы?
4. Что необходимо знать заранее, чтобы понять прочитанное?
5. Что осталось недосказанным?

 3. Представьте себе, что вы идёте на встречу с известным дрессировщиком Эдгардом Запашным. Перед встречей вы должны составить вопросы, которые требуют размышления. Сфокусируйте ваши вопросы на том, как дрессировщик относится к содержанию диких животных в доме. Запишите свои вопросы. Как вы думаете, каким будет ответ дрессировщика?



Следует различать написание слов:

1. Местоимение *что* с частицей *бы* пишется в два слова, союз *чтобы* пишется слитно. Частицу *бы* можно переставить в другое место. Например: *Что бы ещё спросить у Э. Запашного?* – *Что ещё бы спросить у Э. Запашного?*
2. Местоимение *то* с частицей *же* пишется раздельно, союз *тоже* пишется слитно. Союз *тоже* можно заменить союзом *и*. Например: *Слон тоже экзотическое животное.* (ср. *И слон – экзотическое животное.*) Частицу *же* при местоимении можно опустить. Например: *Ежедневно повторялось то же самое.* (ср. *Ежедневно повторялось то самое.*)
3. Сочетание предлога с местоимением *при чём*, *при том* пишется в два слова. Союзы *причём*, *притом* пишутся в одно слово. *Эксперимент был проведён удачно, притом впервые* (*притом* можно заменить другим союзом). *При чём тут наши капризы?*



4. Изучите теоретический материал. Запишите 3–4 предложения с местоимениями и омонимичными словами.



5. Произнесите три призыва, начинающихся со слова «Нет!», соотносимых с темой урока.



6. Воспроизведите ситуацию: «Я тигрёнок, содержащийся в доме». Запишите свои размышления о хозяине.

6. Домашние любимцы

Критерии успеха:

- переведу несплошной текст в сплошной;
- смогу определить олицетворения в тексте.

Ключевые слова и словосочетания:

питомец
рейтинг популярности
уход за животными
лучший подарок



1. Согласны ли вы с утверждением, которое содержит картинка? Поговорите об этом друг с другом. Особо акцентируйте внимание на первой части высказывания: почему лишь страница?



Они для нас – страница в жизни,
а мы для них – вся жизнь.



2. Переведите информацию несплошного текста в форму сплошного, предварительно выполнив ряд заданий.



1. Определите вид несплошного текста (таблица, карта и т.д.).
2. Обоснуйте количество столбцов.
3. Отметьте ключевые слова.
4. Составьте целостное представление о содержании текста на основе ключевых слов.
5. Изложите содержание несплошного текста в форме выступления на уроке. Начните изложение материала следующим образом: «Перед вами слайд, который демонстрирует ...»



3. Создайте текст-рассуждение на тему «Почему взрослые часто не разрешают держать дома животных?» Вспомните сказку А.Линдгрена «Малыш и Карлсон», герою которой также не хотели дарить щенка. Какие аргументы «против» могут высказать взрослые? Подумайте над тем, готовы ли дети всегда выполнять работу по уходу за домашним питомцем.



Олицетворение – это наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека. Например: *Ночь тиха. Пустыня внемлет богу, и звезда с звездою говорит.* (М.Ю. Лермонтов)



4. Запишите предложения, расставив знаки препинания. Найдите случаи олицетворения.

1) Вдали по-прежнему машет крыльями мельница и всё ещё она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. (А. П. Чехов)

2) Утром он просыпался со светом и вместе с ним просыпались тоска и отвращение, ненависть. (М.Е.Салтыков-Щедрин) 3) Ах поля мои борозды милые хороши вы в печали своей. (С.А.Есенин) 4) Родная земля! Назови мне такую обитель... (Н.А.Некрасов) 5) Отговорила роща золотая Берёзовым, весёлым языком... (С.А.Есенин)



5. Ответьте на вопросы:

1. Что понравилось?
2. Что запомнилось?
3. Что было самым интересным?
4. Где эти знания пригодятся в жизни?
5. О чём бы вы рассказали своим родителям или друзьям?



6. Рассмотрите репродукцию картины В. Серова «Купание лошади» в электронном приложении к учебнику, изучите анонс к картине. На основе имеющихся данных напишите письмо-приглашение своему другу на посещение выставки художника. Используйте в своём письме предложенные слова и словосочетания, предварительно вставьте пропущенные буквы. Можно ли считать лошадь домашним любимцем?

Эл...гантное животное, грац...озный, стр...мление к движению, цв...-
товая га(м,мм)а, пр...стота, д...тали.

Картина: Купание лошади
Художник-исполнитель: Валентин Серов
Год завершения картины: 1905
Стиль картины: Реализм
Жанр исполнения: живопись
Техника исполнения: масло
Материал: холст
Размеры полотна: 72 x 99 см
Галерея: State Russian Museum, St. Petersburg, Russia

7. Морские животные

Критерии успеха:

- напишу эссе в художественном стиле;
- определю функцию олицетворений в тексте.

Ключевые слова и словосочетания:

*морской пейзаж
морские животные
обитатели
особенности*



1. Прослушайте музыкальное произведение Клода Дебюсси «Море. Игра волн». По ходу слушания оставляйте пометки (надписи, знаки, символы) на листочке о магии музыки, о рождающихся образах, о характере произведения, о цветовых ассоциациях.

Вопросы после слушания:

1. О чём говорит название?
2. В чём магия этой музыки?
3. Автор не был первооткрывателем морского пейзажа в музыке. Но он нашёл свои образы моря и сумел передать их слушателям. Какие образы вы представляли?
4. Каким настроением пронизано музыкальное произведение?
5. Согласны ли вы с тем, что в музыке – разнообразная цветовая гамма и почему?
6. Какими морскими животными вы бы населили рождающуюся картину: хищными или безобидными, мирными и почему?



2. По предложенному плану напишите эссе в художественном стиле на тему «Морской мир». Что означает слово *мегаполис*?

План

1. Колыбель жизни.
2. Огромный мегаполис.
3. Богатство животного мира.
4. Жизнь по своим законам.



3. Прочитайте текст и включите своё воображение. По внешним признакам морских обитателей придумайте им новые имена.

Названия многим из морских животных были даны учёными с учётом их отличительных особенностей: формы тела, плавников, окраски, узоров на коже, схожести с некоторыми земными особями и т.д.



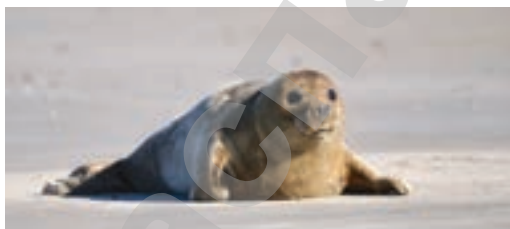
Кашалот



Акула



Кит



Морской котик



Морской скат



Роль олицетворений в тексте

Олицетворения служат для создания ярких, выразительных и образных картин чего-либо, для усиления передаваемых мыслей и чувств. Олицетворение как выразительное средство используется не только в художественном стиле, но и в публицистическом и научном.

Например: *рентген показывает, прибор говорит, воздух лечит, что-то зашевелилось в экономике.*



4. Найдите в предложениях олицетворения. Объясните их употребление и выразительную роль.

1) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка... Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками или ждёт чего-то. (А. П. Чехов) 2) Солнце запуталось в серовато-жёлтых тучах за серебряной рекой. Над водой сонно клубится прозрачный туман. Тихий город спит, приютясь в полукольце леса. Утро, а грустно. День ничего не обещает, и лицо у него печальное. (М. Горький) 3) Злоба шипела змеёй, извивалась в злых словах, встревоженная светом, упавшим на неё. (М. Горький)



5. Посмотрите внимательно на дерево и решите, какой из человечков соответствует вашему ощущению после урока. Как вы работали? Довольны ли достигнутым результатом?



6. Составьте кластер на тему «Морской дом».



8. Поговорим о дельфинах

Критерии успеха:

- приму участие в совместном создании текста;
- смогу определить антитезу в тексте.

Ключевые слова и словосочетания:

дельфины
новорожденный
умные животные
личность
лебединая песня



1. Рассмотрите рисунок. Озаглавьте его, озвучьте идею. В группе составьте рассказ по картинке: каждый по кругу создает своё предложение, следующий ученик развивает предыдущую мысль, чтобы получился связный текст. Заботьтесь о том, чтобы можно было продолжить вашу мысль.



2. Ответьте на вопросы, данные после текста притчи, и выполните задания.

Притча о дельфине

Однажды, когда Арион возвращался в свой Коринф, моряки, узнав, что у него много золота, решили убить и ограбить его. Тогда он попросил их: «Раньше, чем вы это сделаете, позвольте мне спеть свою последнюю песню». Они разрешили, и Арион, облачившись в самые красивые одежды, стал петь прекраснейшую песню – песню прощания с жизнью.

Тогда дельфины, плывущие за кораблем, вынырнули из моря послушать Ариона. В восторге от его песни они плескались и кувыркались в волнах. Арион подумал, что умные животные дельфины не дадут ему погибнуть, и прыгнул в море. Решив, что Арион утонул, моряки-разбойники поплыли дальше. А дельфины спасли Ариона.

1. Что вы знаете об Арионе?
2. Почему моряки решили убить Ариона?

3. Почему песня прощания с жизнью названа «прекраснейшей»?
4. Можно ли песню Ариона назвать «лебединой» и почему?
5. На чём основано убеждение Ариона, что дельфины – умные животные?
6. Этимологию слова *дельфин* отдельные исследователи трактуют как «новорожденный». Какую вы видите здесь связь?



Лебединая песня – последнее проявление таланта кого-либо или последнее наиболее значительное произведение.



3. Письменно выполните задания по тексту вышеприведённой притчи.

1. Составьте пять «тонких» вопросов к тексту притчи.
2. Выпишите предложение с прямой речью, составьте схему предложения.
3. Подумайте, какова мораль этой притчи. Запишите её.



Антитеза – это стилистическая фигура, основанная на противопоставлении образов, понятий. Например: *Мне грустно, потому что весело тебе. (М. Лермонтов)*
Ученье – свет, а неученье – тьма.



4. Соедините пословицы. Отметьте примеры антитезы. Являются ли однокоренными слова *золотник* и *золото* и почему?

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. Мал золотник, | А) дальше будешь. |
| 2. Умный научит, | В) поближе возьмёшь. |
| 3. Тише едешь, | С) да дорог. |
| 4. Богатый и в будни пирует, | Д) по уму провожают. |
| 5. Ученье – свет, | Е) дурак наскучит. |
| 6. Делу время, | Ф) а неученье – тьма. |
| 7. По одежке встречают, | Г) потехе час. |
| 8. Подальше положишь, | Н) а бедный и в праздник горюет. |



5. Продолжите ряд ассоциаций, относящихся к слову *дельфин*:

Морской обитатель, вид плавания, представитель морских млекопитающих...



6. Сформулируйте проблему, поднятую в тексте. Письменно выразите своё мнение по проблеме, приведя не менее двух аргументов в защиту своей позиции.

Тема незаконной эксплуатации краснокнижных животных, в частности дельфинов, неоднократно поднималась в прессе. Экологи требуют закрытия дельфинариев, работающих со многими нарушениями законов. Однако чиновники, от которых зависит прекращение этих незаконных действий, обращения общественности не слышат. Kievpress публикует серию материалов эколога Владимира Борейко о том, как нелегко живётся дельфинам и как на них незаконно наживаются бизнесмены.

9. Краснокнижные животные

Критерии успеха:

- составлю диалог на заданную тему;
- напишу продолжение волшебной сказки со счастливым концом.

Ключевые слова и словосочетания:

*красный
опасность
предупреждение
редкий вид
спасение*





1. Составьте диалог в паре на основе предложенных вопросов.

- Какой цвет сигнализирует об опасности?
- Какие фразеологизмы вы знаете, где присутствует этот цвет, что они означают?
- Где вы встречаетесь в жизни с этим цветом-предупреждением, цветом-символом?
- Какая Книга ассоциируется у вас с этим цветом?
- Почему именно этот цвет выбран для Книги?



2. Установите соответствие: фото животного – описание – название.

| Фото | Описание | Общепринятое название |
|--|---|-----------------------|
| 1.  | А) Её называют степной рысью. Это просто красавица с кисточками на ушах. Встречается в Казахстане чрезвычайно редко и находится под угрозой полного исчезновения | Гепард |
| 2.  | В) Он занесён в Красную книгу, но стоит отметить, что из семейства кошачьих этот зверь встречается чаще других. Ведёт он ночной образ жизни и живёт в песчаных пустынях | Красный волк |

| Фото | Описание | Общепринятое название |
|--|---|-----------------------------|
| 3.  | С) Он также занесён в Красную книгу Казахстана. Живёт в Джунгарском Алатау. Его особей насчитывается около 300, а в казахстанской части гор Тянь-Шаня лишь 200 особей | Каракал |
| 4.  | Д) До 40–50 гг. он был достаточно распространён, в 80-х сведения о нём стали поступать всё реже. Сообщения были в основном с Южного Алтая | Тянь-шаньский бурый медведь |
| 5.  | Е) Это очень редкий вид. Некоторые специалисты предполагают, что на территории Казахстана он уже исчез совсем. Жил в пустынях, которые составляют более 40% территории Казахстана | Барханный кот |



3. Напишите продолжение сказки. Используйте для спасения героя волшебные предметы. Сами выступите в роли героя-волшебника, который спас тигра от неминуемой беды.

Было это не на море, не на океане, не на острове Буяне, а в дремучей-дремучей тайге. И жил там хозяин Тигр. Славился он своей быстротой, за что и прозвали его – Стрела. От отца своего получил он наказ: не выходить из тайги на большую дорогу. Но однажды послушался Тигр завета отцовского – и пришла беда. Узнали лихие люди, где живёт хозяин тайги, и устроили на него засаду. Как то лихо избыть?



Лихие люди – злые, злобные, лютые, жестокие, свирепые, приносящие беду. **Лихо** – беда, зло.



4. Объясните пропущенные орфограммы. Выберите два ключевых слова из текста и запишите с ними предложения, используя эти ключевые слова в собственном их значении.

Красная книга – это своего рода список, в котором знач...тся все виды животных и р...стений, которых, если не принять меры, ожида...т полное и...чезновение. Список, которым является книга, необходим для вып...лнения организацио(н,н)ых задач(?) по охране и учёту ре...ких видов, находящихся в опас(?)ности. Опираясь на данные Красной книги, какого бы уровня она ни была (международная, нац...ональная или

региональная), формируют(?)ся програ(м,мм)ы, направленные на защиту и спасение тех или иных видов.



5. Выскажите свои предположения по теме «Как охранять животных?».



6. Представьте себе, что вы белый медвежонок. «Перевоплотитесь» в этот объект, чтобы почувствовать и понять его изнутри. Что вы видите, слышите? Считаете ли вы себя счастливым? Как относитесь к человеку?

10. Права животных

Критерии успеха:

- ознакомлюсь с понятием «Пять свобод»;
- определю роль антитезы в тексте.

Ключевые слова и словосочетания:

Декларация
защита
превентивный
гуманный
права животных



1. Прочитайте текст и на основе прочитанного заполните таблицу ключевыми словами.

«Пять свобод» включены во Всемирную декларацию благосостояния животных. Согласно этой Декларации, эти «пять свобод» должны быть обеспечены животным, содержащимся в условиях неволи.

Пять свобод включают:

1. Свободу от голода и жажды – путём предоставления доступа к воде и еде, которые поддерживают хорошее здоровье и активность.
2. Свободу от дискомфорта – путём предоставления соответствующей среды для проживания, включая жилище и место для сна и отдыха.
3. Свободу от боли, травм или болезни – путём предоставления превентивных мер или ранней диагностики и лечения.
4. Свободу естественного поведения – путём предоставления достаточного места, соответствующих благоприятных условий и приспособлений, а также компании себе подобных.
5. Свободу от страха и стресса – путём обеспечения соответствующих условий и отношения, которые исключают моральные страдания.

(Википедия)



Превентивный – предупреждающий.

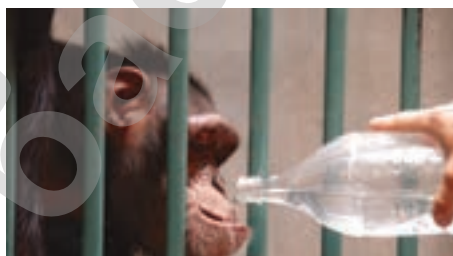
| От чего защищать? | Как защищать? |
|-------------------|---------------|
| | |



2. Составьте в группе «Правила гуманного отношения к домашним животным» и вынесите их на постер. Выступите перед классом. По окончании всех выступлений проведите пленарное обсуждение.



3. Рассмотрите рисунки. Передайте свои эмоции от увиденного в виде стихотворения, рассказа (по вашему выбору).



4. Найдите в текстах примеры антитезы. Определите, какие антонимы в них использованы. Как антитеза влияет на выразительность текста?

1. Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно. (*М. Лермонтов*)
2. Мир многогранен, многоцветен,
Порою добр, жесток подчас,
Он щедр и скуп, богат и беден:
Вглядись в него, он весь для нас! (*В. Алатырцев*)
3. Какое над нами небо –
Высокое или низкое?
Какое над нами небо –
Далёкое или близкое? (*С. Баруздин*)



5. Ответьте на вопрос: о чём я расскажу сегодня самому близкому мне человеку?



6. Раскройте смысл фразы из аллегорической повести-сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Запишите свои мысли. Что такое аллегория?

– Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.

11. Ареал обитания

Критерии успеха:

- выясню причинно-следственные связи между понятиями;
- стану участником написания эссе.

Ключевые слова и словосочетания:

ареал
среда обитания
естественный
основная идея



Ареал – часть земной или водной поверхности, в пределах которой встречается тот или иной вид животных, растений.



1. Установите причинно-следственные связи между средой обитания животных и его способностями, умениями. Поговорите об этом в паре.

Живёт в море – значит ...

Живёт в степи – значит ...

Живёт в горах – значит ...

Живёт в лесу – значит ...

Живёт в заповеднике – значит ...

Живёт в цирке – значит ...



2. В группе из четырёх человек напишите эссе по методу «Мозаика». Тема эссе: «Почему белки не живут в степных зонах?» У каждого из вас своя задача:

1-й ученик пишет вступление – размышление о естественной среде обитания животных.

2-й ученик начинает свою часть словами: *«Приведу такой пример»*.

3-й ученик начинает свою часть словами: *«И ещё один пример»*.

4-й ученик пишет заключение, используя поговорку «Всякому мила своя сторона».

Объедините части эссе в единый текст.



3. Прочитайте несплошной текст и ответьте на вопросы.

1. Как можно озаглавить картинку?

2. Как одним словом можно заменить выражение «среда обитания»?

3. Почему на картинке изображено 5 животных?

4. Почему на картинке нет изображения лягушки?

5. Каких животных вы бы ещё «поселили» на эту картинку?



4. В приведённых пословицах, поговорках найдите общую идею. Как она связана с темой урока? Объясните пропущенные орфограммы.

1. Глупа та птица, которой гн...здо свое (не)мило. 2. Р...дной куст и зайцу дорог. 3. Всякая птица свое гн...здо любит. 4. У своего гн...зда и ворона орла б...ёт. 5. Где кто родился, там и пр...годился. 6. И конь на свою сторону рвёт(?)ся.



5. Заполните диаграмму Венна. Выявите сходства и различия двух понятий: ареал – малая родина.



6. Напишите сказку, предназначенную ребёнку пяти-шести лет, о местах обитания сайгаков. Примерное начало:

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...

ГЛАВА 8

ЖАРА И ХОЛОД: ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПОГОДА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о наречиях;
- о правописании суффиксов наречий;
- о косвенной речи;
- о правилах постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- оценить идеи своих товарищей;
- перевести сплошной текст в несплошной;
- сравнить информацию из различных источников;
- составить акrostих;
- правильно писать суффиксы наречий.

1. Погода и климат – следует различать!

Критерии успеха:

- обменяюсь мнениями по предложенной теме с учётом имеющегося опыта;
- смогу определить признак наречий.

Ключевые слова:

*погода
климат
температура
осадки
облачность*



1. Почему в электричках попутчики чаще всего рассуждают о погоде, а в научной среде обычно говорят о климате? Поговорите на эту тему в паре.



2. Отредактируйте текст, исправляя орфографические ошибки и вставляя пропущенные знаки препинания. В случае необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Погода – состояние атмосферы в данном месте Земли в определённый момент или интервал времени. Элементами погоды являются: температура воздуха влажность давление направление и скорость ветра облачность и осадки.

Климат – многолетний режим погоды на данной территории. Его элементами являются средние многолетние показатели температуры и количества осадков состояние облачности преобладающие ветра повторяемость типов погод.



3. Прочитайте информацию в таблице. Используя сведения из вышеприведённого текста, найдите несоответствия. Как правильно должна быть оформлена запись в таблице? Обоснуйте свою точку зрения в группе. Знание какого предмета вам пригодилось?

| Информация о погоде | Информация о климате |
|----------------------------------|---|
| Среднегодовое количество осадков | Вид осадков |
| Среднесуточная температура | Облачность |
| Направление и скорость ветра | Средняя многолетняя температура |
| Роза ветров | Температура самого тёплого и холодного месяца |



Наречие – самостоятельная неизменяемая часть речи. Наречие может обозначать:

| признак действия | признак предмета | признак другого признака |
|--|--------------------------------------|--|
| <i>говорить громко, выучить наизусть</i> | <i>путь прямую, платье наизнанку</i> | <i>достаточно смелый, невероятно медленный</i> |



Наречие в русском языке не склоняется и не спрягается (не изменяется по родам, числам, падежам, как другие самостоятельные части речи).
В предложении наречие, как правило, употребляется в качестве обстоятельства.
Например: Солнце невысоко поднялось над горизонтом.



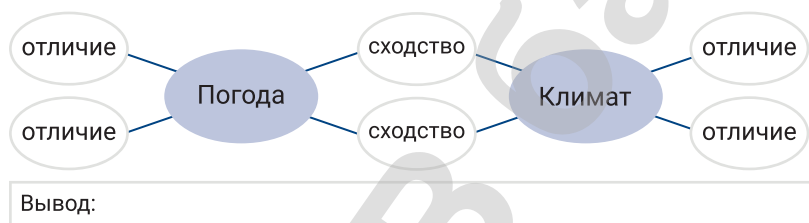
4. Перепишите предложения, стрелкой укажите зависимость наречий от слов других частей речи. Определите признак наречий.

1. Справа от дороги видны были холмы. 2. Обрывы изредка разрывались узкими промоинами. 3. Я впервые видел такую полную пустыню. 4. Дорога повернула вправо. 5. Гребень хребта был сплошь покрыт мелкой, но довольно густой травой.

(По В. Обручеву)



5. Заполните органайзер «Двойной пузырь».



6. Составьте эссе-повествование. Озаглавьте его. Используйте ключевые слова и выражения: *дождливая погода, пасмурно, мокрые тротуары, идти с трудом, порывы ветра, настроение.*

2. Мифы. Легенды. Факты.

Критерии успеха:

- смогу определить разряд наречий;
- напишу эссе-рассуждение на основе тезиса.

Ключевые слова и словосочетания:

*древние греки
мифы
катаклизмы природы
ледниковый период
последствия*



1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Как объяснить, почему извергается вулкан, грохочет молния, идёт засуха или море штормит, уничтожая всё на своем пути? Древние греки нашли ответ – действия Богов. Мифология Древней Греции – это целое мироустройство с большим семейством Богов, объяснение всех природных явлений и сил, управляющих человеческой жизнью. О ком были мифы? Становились ли смертные героями легенд? Где вымысел, а где правда?

Фантазия древних греков и породила древнегреческую мифологию, населила окружающий мир добрыми и злыми сказочными существами: в рощах и на деревьях поселились дриады, в реках – нимфы, в горах – ореады, в океанах и морях – океаниды. Облик природы, дикий и непокорный, олицетворяли кентавры и сатиры.

Греческая мифология представляет из себя первобытную попытку осмыслить действительность, придать всей природной картине целесообразность и стройность, расширить жизненный опыт.

(Из книги «Мифология Древней Греции»)

1. Что, по мнению авторов текста, стало источником греческой мифологии?
 - А) Действия Богов.
 - В) Добрые существа.
 - С) Злые существа.
 - Д) Фантазия древних греков.
 - Е) Целое мироустройство.

2. Как древние греки истолковывали причину катаклизмов природы?
 - А) Результатом проявления деятельности человека.
 - В) Результатом проявления деятельности верховных существ.
 - С) Результатом проявления деятельности природы.
 - Д) Результатом проявления деятельности стихий.
 - Е) Результатом проявления деятельности мифических героев.

3. Какого ответа на вопрос «Что обнаруживается в греческой мифологии?» нет в тексте?
 - А) Поступок с целью раскрытия смысла событий.
 - В) Осмысление целей.
 - С) Осмысление правильного соотношения картин действительности.
 - Д) Углубление практических знаний.
 - Е) Расширение сведений о богах и героях.



2. Выдвиньте несколько идей на тему: «Как человек смог выжить в ледниковый период?» Обсудите ваши идеи в группе. Сравните ваши версии и выберите наиболее приемлемое объяснение. Защитите свою позицию в пленарном обсуждении.



3. Выберите один из тезисов и напишите эссе (тип речи – рассуждение). Выразите своё согласие или несогласие с выбранным положением. Приведите два собственных аргумента по тезису.

1. Внезапное мировое похолодание застигло людей врасплох и коренным образом изменило не только климат на планете, но и мировоззрение.

2. Последствия ледникового периода существуют и сегодня: в первую очередь, это гигантские ледяные щиты, покрывающие Антарктиду и Гренландию.
3. Ледяные щиты растут в течение приблизительно девяноста тысяч лет, а затем начинают таять в течение десяти тысяч лет тёплого периода.



По значению наречия делятся на разряды: обстоятельственные и определительные. Обстоятельственные наречия:

| места | времени | цели | причины |
|--|--|---|---|
| где? куда? откуда? | когда? с каких пор? до каких пор? как долго? | зачем? | почему? |
| <i>далеко, рядом, вблизи, здесь, там, направо, налево и т.д.</i> | <i>вчера, сегодня, завтра, утром, днем, вечером и т.д.</i> | <i>нарочно, специально, назло, умышленно, нечаянно и т.д.</i> | <i>сгоряча, поневоле, недаром, сослепу и т.д.</i> |



4. Перепишите словосочетания, определите вид обстоятельственных наречий.

Обвинить неумышленно, находиться вблизи, сказать назло, обидеть нечаянно, вспылить сгоряча, приехать сегодня, собраться днём, прибыть накануне, вернуться назад, продвинуть вперёд, улыбнуться поневоле.



5. Составьте и запишите вопросы по теме урока:

Что ...

Правильно ли я понял(а) ...

Где можно узнать ...

Почему ...

Что будет, если ...

Как я отношусь ...



6. Используя различные источники, самостоятельно изучите материал по темам «Всемирный потоп» или «Гибель Атлантиды». Подготовьте презентацию на выбранную тему. Отправьте её пятерым друзьям и попросите их оставить свои комментарии. Поделитесь на следующем уроке этими комментариями в группе.

3. Глобальное потепление

Критерии успеха:

- выступлю в качестве эксперта;
- смогу определить разряд наречий.

Ключевые слова и словосочетания:

*глобальное потепление
гипотеза
активность солнца
планета*



1. Составьте разговор в группе. Возьмите за основу предлагаемое начало, дополните его своими рассуждениями. Каждый по кругу добавляет одно предложение. Позаботьтесь о том, чтобы ваш товарищ мог продолжить мысль.

Начало разговора

Каждый из нас замечает глобальное потепление климата. В последние годы существенно изменяется погода...



2. Создайте группы из 4 человек. Выберите себе один из предлагаемых фрагментов текста. Изучите его, продумайте, как вы будете преподносить его своим товарищам. Передайте информацию своего фрагмента в группе.

1-й ученик

Гипотеза № 1

Причины глобального потепления на нашей планете кроются в увеличении активности Солнца. На этой звезде метеорологи порой наблюдают так называемые солнечные пятна, которые представляют собой не что иное, как мощные магнитные поля. Это явление и вызывает изменения климатических условий. То есть, существует прямая зависимость между изменениями температур на нашей планете и активностью Солнца.

2-й ученик

Гипотеза № 2

Югославским астрономом Миланковичем было высказано предположение о том, что глобальное потепление во многом вызвано изменениями орбиты, по которой Земля вращается вокруг Солнца. Влияет на изменение климата и угол вращения нашей планеты. Новые характеристики в положении и движении Земли становятся причиной изменений в радиационном балансе нашей планеты, а, следовательно, и в её климате.

3-й ученик**Гипотеза № 3**

Существует мнение о том, что виновником глобальных климатических изменений на Земле является Мировой океан. Его водная стихия – это масштабный инерционный аккумулятор энергии Солнца. Учёными установлено, что между толщей Мирового океана и нижними слоями атмосферы происходит интенсивный тепловой обмен. Это и приводит к значительным климатическим изменениям.

4-й ученик**Гипотеза № 4**

В периоды глобального потепления таяние ледников происходит достаточно быстро. Вода своим весом давит на континенты, из недр которых магма выходит наружу. Сопровождающие извержения вулканов выбросы огромного количества частиц закрывают Землю от воздействия солнечных лучей, что приводит в итоге к снижению глобальной температуры.



3. Вспомните тот день, когда температура в вашем регионе «зашкаливала» и стояла сильная жара. Приведите описание окружающей среды, воздуха, солнца. Опишите ваши ощущения, мысли.

**Определительные наречия**

| способа и образа действия | меры и степени |
|--------------------------------------|--|
| как? каким образом? | сколько? насколько? в какой мере? в какой степени? |
| <i>бегом, галопом, шагом, вплавь</i> | <i>много, мало, вдвойне, дважды, вдвоём, очень, весьма, совершенно</i> |



4. Выпишите из текста наречия. Укажите их разряд по значению.

Поздняя осень. Утренний рассвет над озером в туманной дымке поражает тишиной. Только изредка крикнет где-то лысуха в тростниковых дебрях коротко, как-то нехотя подаст голос чирок. И снова тишина. А утро всё разгорается, но тени ночи ещё цепко держатся в глубине зарослей. Ночи неохотно уступают место дню. Тишина!

(М. Зверев)



5. Запишите пять слов, соответствующих вашему сегодняшнему настроению.



6. Составьте и запишите правила поведения во время жары. У вас должно получиться не менее семи пунктов.

4. Природные катаклизмы

Критерии успеха:

- выберу ключевые слова текста;
- объясню правописание наречий.

Ключевые слова и словосочетания:

катаклизм
торнадо
извержение вулкана
цунами
землетрясение



1. Вставьте пропущенные слова (сочетания слов) в предложения. В случае затруднения обращайтесь к Толковому словарю.

Слова для справок: гроза, лава, зрелищное, горы, дождь, кучевые, второе лицо, цунами, пять, земная кора.

1. Но иногда природа может показать своё ..., перед которым человек бессилен. 2. Обычно торнадо образуется во время ... и сопровождается ... либо градом. 3. Причиной большинства ... являются подводные землетрясения. 4. Во время извержения из кратера, помимо ..., вылетают горячие камни, газы, пары воды, пепел, высота подъёма которых может достигать ... километров. 5. Большинство землетрясений происходит поблизости от высоких ..., так как ... здесь особенно подвижна. 6. Наиболее часто молнии возникают в ... облаках во время грозы, и это очень ... природное явление, которое хорошо наблюдать издалека.



2. Прочитайте текст. Заполните таблицу ключевыми словами из текста в соответствии с указанными частями речи.

Сейсмическая история Казахстана говорит о нескольких серьёзных землетрясениях на территории страны. Это Кеминское землетрясение 1911 года (сила толчков составляла 10–11 баллов, погибли около 450 человек, более 5 тыс. домов и юрт были разрушены), а также серия землетрясений в Алматы, названных по географической привязке эпицентров: Кемино-Чуйское (1936 г.), Чиликское (1967 г.), Сары-Камышское (1970 г.), Жамбылское (1971 г.) и т.д. Одним из самых разрушительных землетрясений в истории РК считается Верненское – в мае 1887 года (общая площадь разрушений составила более 2 тыс. км²).

| Имена существительные | Имена прилагательные | Имена числительные | Глаголы |
|-----------------------|----------------------|--------------------|---------|
| | | | |



3. Напишите эссе-рассуждение, продолжив предложенное начало, на тему «Смерч в Казахстане – реальность!».

Мы все читали сказку А.Волкова «Волшебник изумрудного города». Сильный ураган перенес Элли и её друга Тотошку в волшебный город. Казалось бы, что подобные ветры не могут быть у нас в Казахстане. Но я помню ...



В наречиях с приставками **из-, до-, с-** на конце пишется буква **-а**, например: *из-давна, сначала, покрасна*. В наречиях с приставками **в-, на-, за-** на конце пишется буква **-о**, например: *вправо, налево, заново*. **Запомните:** *смолоду*.



4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите синтаксическую роль наречий.

1. Задолг... до захождения солнца приехали мы на станцию. (*И. Гончаров*)
 2. У Кати для раздумья времени было досыт... (*А. Толстой*)
 3. Теперь все началось занов... (*А. Толстой*)
 4. В сёлах издавна... жили переселенцы. (*В. Обручев*)
 5. Среди стандартных построек изредк... встречались кирпичные здания. (*В. Ажаев*)



5. Напишите синквейн к слову *катаклизм*.



6. Рассмотрите репродукцию картины И. Айвазовского «Буря» в электронном приложении к учебнику и письменно ответьте на вопросы:

1. Какие цвета преобладают на картине и почему?
2. Какие прилагательные можно подобрать для описания бури?
3. Какими существительными можно передать состояние людей на картине?
4. Какие двойственные чувства испытывает «зритель» картины и почему?

5. Технический прогресс и его влияние на изменение климата

Критерии успеха:

- обменяюсь мнениями по предложенной теме;
- объясню правописание наречий.

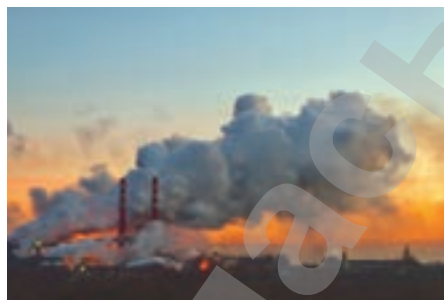
Ключевые слова и словосочетания:

*развитие промышленности
 прогресс
 парниковый эффект
 причина
 вина человека*



1. Определите верную последовательность абзацев текста. Сравните текст с фотографией. Какая информация, имеющаяся в тексте, отсутствует на картинке? В каком значении употреблено слово *концентрация*?

Однако существует множество научных данных, свидетельствующих о том, что причины глобального потепления на Земле кроются не только в присутствии в атмосфере парниковых газов. Гипотез существует множество. Но ни одна из них не может быть принята со стопроцентной уверенностью.



Парниковый эффект – это рост значений средней годовой температуры воздушных масс из-за роста концентрации в них водяного пара, метана и т.д. Эти газы являются своеобразной плёнкой, которая подобно стёклам теплицы легко пропускает через себя солнечные лучи и задерживает тепло.

Проблема глобального потепления стала особенно волновать мировую общественность в конце 20 века. Причём повышение температуры многие учёные связывают с развитием промышленности, выбрасывающей в атмосферу метан, двуокиси углерода и многие другие газы, вызывающие парниковый эффект.



2. В группе заполните обе стороны дискуссионной карты на листе формата А-4. Выберите одну позицию и защитите её в пленарном обсуждении.

Является ли технический прогресс главной причиной изменения климата?

| Да | Нет |
|----|-----|
| | |



3. Напишите эссе-рассуждение на тему «Во всём виноваты мы!?»



В наречиях на -о, -е пишется столько -н-, сколько в том слове, от которого образовано наречие: чудесный – чудесно, ветреный – ветрено, рассеянный – рассеянно, организованный – организовано.



4. Прочитайте словосочетания. Объясните правописание -н- и -нн- в наречиях.

Обращаться гуманно, рьяно приняться за работу, смущённо отвернуться, сдержанно возражать, приехать неожиданно-негаданно, вести себя легкомысленно, подлинно научный анализ, жизненно важное решение.



5. Закончите предложения:

Сегодня я узнал(а)...

Сегодня было интересно...

Теперь я могу...

Я почувствовал(а), что...



6. Составьте список общественно вредных, на ваш взгляд, не допустимых к применению открытий человечества, которые привели к экологическим бедствиям.

6. Метеорологическая служба

Критерии успеха:

- проведу сравнительную характеристику текстов;
- объясню правописание наречий.

Ключевые слова:

наука
метеорология
метеоролог
синоптик
прогноз



1. Сравните словарные статьи. Почему в них даются разные определения одного и того же слова? Ответьте на вопрос, опираясь на следующий план:

1. Название словаря.
2. Цели словаря.
3. Аудитория (кому предназначен).
4. Объём статьи.

| Научно-технический энциклопедический словарь | Толковый словарь С.И. Ожегова | Словарь иностранных слов |
|---|---|--|
| Метеорология – раздел климатологии, изучающий погодные условия. Метеорологи исследуют и анализируют сведения, поступающие с сети метеорологических судов, самолётов и спутников, и на основании полученных результатов составляют карты, показывающие состояние областей высокого и низкого давления в атмосфере Земли. Они также прогнозируют изменения в распространении этих областей и предсказывают погоду. Сила и направление ветра, например, может быть точно спрогнозированы путём измерения разностей давления воздуха на поверхности Земли | Метеорология, -и, ж. Наука о физическом состоянии атмосферы и об атмосферных явлениях. // прил. Метеорологический, -ая, -ое. Метеорологическая сводка | Метеорология [гр. meteora атмосферные и небесные явления + ... логия] – наука о строении и свойствах земной атмосферы и совершающихся в ней физических процессах |



2. Поговорите в паре о том, почему синоптики ошибаются в своих прогнозах. Используйте в своём диалоге информацию о глобальном изменении климата.



3. Напишите текст в повествовательном жанре на тему «Как я побывал(а) на метеостанции». Используйте в своей работе слова и словосочетания:

Однажды, друг-метеоролог, пригласить в гости, синоптические карты, метеорологические журналы, показания приборов, атмосферное давление, температура и влажность воздуха, форма облаков, наблюдение за ветром, количество осадков за сутки, приключение.



После шипящих на конце наречий под ударением пишется **о**: *свеж^о, хорош^о*; без ударения пишется **е**: *мог^уче, выжида^юще*.

Исключение: *ещё*.



4. Распределите словосочетания в два столбика: с буквой **о** на конце наречий и с буквой **е**.

На дворе свеж..., блестящ... защититься, отвечать общ..., ещ.. не пришел, вообще... ничем не интересоваться, бежать неуклюж..., горяч... любить Родину, посмотреть одобряющ..., хорош... работать, вопрошающ... взглянуть.



5. Напишите акrostих к слову *синоптик*.



6. Самостоятельно найдите информацию об аномальных холодах на территории Казахстана. На основе этой информации создайте свою – об аномальной жаре.

7. Способы изучения погоды и климата

Критерии успеха:

- исправлю орфографические ошибки в тексте;
- закреплю изученные орфограммы.

Ключевые слова:

*гигрометр
флюгер
осадкомер
робот
прибор*



1. Прочитайте тексты и определите верное соответствие по двум параметрам: название прибора – предназначение.

| | |
|-----------|--|
| Гигрометр | Измерительный прибор, предназначенный для сбора и измерения выпавших осадков |
| Флюгер | Измерительный прибор, предназначенный для определения направления и скорости ветра |
| Осадкомер | Измерительный прибор, предназначенный для определения влажности воздуха |



2. Прочитайте предложения. Соотнесите их с ключевыми словами темы и вставьте пропущенные слова.

Слова для использования: гигрометр, флюгер, осадкомер, робот, прибор.

1. Измерительные ... были установлены не только на метеостанции, но и вокруг. 2. На любой метеостанции есть высокая мачта, на которой расположен ... для измерения скорости ветра. 3. Если количество осадков ... составит 50 мм за период не более 12 часов, то этот факт считается опасным метеоявлением. 4. В наличии имеется цифровой ..., который может определить влажность воздуха в вашей квартире. 5. Проникая во многие области нашей жизни, ... пришли и на помощь метеорологам.



3. Перепишите текст, исправляя орфографические ошибки. В каком предложении пропущены знаки препинания при вводном слове? Начертите схему однородных членов в последнем предложении.

Как изучают климат?

Предположим, что на какой-либо метеорологической станции ведутся наблюдения за погодой на протяжении многих лет. Тогда на основании записей о погоде можно изучить характер изменений (в пределах этих лет) наиболее важных, но отдельно взятых свойств погоды. Так например можно выписать подряд изо дня в день все отмеченные в январе значения температуры воздуха. Среди многих величин можно найти наименьшее и наибольшее значение температуры воздуха, можно также рассчитать среднюю величину из встречающихся её значений для данного месяца года. То же можно сделать и для ряда других метеорологических элементов, как то: влажности воздуха, скорости ветра и пр.

(По материалам сайта <http://de-ussr.ru>)



4. Назовите недостающие орфограммы в суффиксах наречий. Дополните таблицу своими примерами.

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| -о, -а на конце наречий | | |
| наскоро, влево, издавна, справа | хорошо, могуче, горячо, свежо | уверенно, срочно, беспечно, временно |



5. Представьте, что сегодняшний урок снимался на камеру, но материал был испорчен. Восстановите кадры:

- Самые яркие.
- Кадры, которые получились «не очень».
- Кадры, за которые совестно.



6. Запишите свои рассуждения о том, что может содержать в себе книга «Атлас облаков».

8. Народные приметы и животные-синоптики

Критерии успеха:

- обменяюсь имеющимися знаниями из жизненного опыта;
- смогу различать прямую и косвенную речь.

Ключевые слова и словосочетания:

народные приметы
предсказание
непогода
животные-синоптики



1. Поделитесь в паре собственным опытом о том, какие народные приметы о предсказании погоды вы знаете и какие животные могут предсказывать погоду.



2. Прочитайте отрывок из повести «Сибирочка». Запишите в таблицу слова-приметы, по которым вы определили, что непогода усиливается.

Метелица действительно утихла мало-помалу, но зато мороз с каждым часом крепчал всё больше и больше. Сибирочка всё сильнее и сильнее дрожала под своим тёплым платком, который, однако, отнюдь не грел её заочневшие члены. Уже дедушка раскаивался в том, что взял внучку с собою. Чтобы добраться до того места, где были расставлены силки, приходилось идти по узкой, протоптанной путниками дорожке, на которую метелица намела немало снега. В лесу начинало темнеть. Ноги вязли в снегу, ветер и стужа забирались под ветхие одежонки и немилосердно щипали тело. Но возвращаться назад без дичи и хвороста было невысказано. В холодной избушке ведь не осталось ни еды, ни топлива...

С трудом передвигая ноги, они доплелись до того места, где дедушка имел обыкновение расставлять силки. Увы! Они были пусты. Ни одна лесная птица не попала в ловушку. Должно быть, непогода напугала и её. То же было и с капканами. Лесные зверьки, очевидно, попрятались по своим норкам от стужи и метели.

(Л. А. Чарская)

| Глаголы | Наречия (в исходной форме и в сравнительной степени) | Вводные слова |
|---------|--|---------------|
| | | |



3. На основе представленного цитатного плана напишите эссе по теме «Как животные и птицы предсказывают непогоду?».

Цитатный план

1. Паническое состояние перед стихийным бедствием.
2. Кошка устраивается ближе к батарее – жди морозов.
3. Собака катается по траве и тихонько поскуливает – будет сильный ливень.

4. Морская свинка в беспокойстве мечется по клетке и дрожит всем телом – возможно землетрясение.
5. Молчит шумный и разговорчивый попугайчик – значит, в ближайшее время тепла не ожидается.
6. Лягушки умолкают – быть дождю.
7. Вороны прячут клюв в перья, усаживаются на макушки деревьев – мороз крепчает.



В беседе, в рассказе о чём-либо часто бывает нужно передать слушателю (читателю) чужую речь (то, что говорили или писали другие). В русском языке есть целый ряд способов для передачи чужой речи. Об одном из способов – прямой речи – вы уже знаете. Чужую речь можно передать ещё через косвенную речь. Косвенная речь представляет собой передачу чужого высказывания в форме придаточного предложения в сложноподчиненном предложении и чаще всего начинается словами **что, чтобы**. Сравните: *Виктор сказал: «Пойдемте вместе со мной!»* (прямая речь). *Виктор сказал, чтобы мы пошли вместе с ним* (косвенная речь). Кавычки при косвенной речи не употребляются!



4. Замените прямую речь косвенной.

1. Он громко произнёс: «Наверное, будет сильный ливень!» 2. Куантай попросил: «Сделайте мне снимок метеостанции». 3. Николай несколько не удивился и сказал: «Я и раньше знал о животных-синоптиках». 4. «Приближается шторм – быстрее возвращайтесь на корабль!» – приказал капитан.



5. Заполните диаграмму Венна словами-приметами по теме «Жара – Холод».



6. Составьте словарь народных примет, используя дополнительные источники.

9. У природы нет плохой погоды?

Критерии успеха:

- подготовлю весомые доводы для защиты своей позиции;
- правильно расставлю знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Ключевые слова и словосочетания:

*плохая погода
погода-друг
благодать
калейдоскоп*



1. Прослушайте песню «Непогода» из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!» (<https://music.yandex.ru>) и ответьте на вопросы.

1. Что нынче в моде?
2. Сколько времени длится плохая погода?

3. Что нельзя откладывать?
4. Где и кто ищет тебя среди дождя?
5. Какая беда «посерьёзнее» ангины и простуды?



2. Продолжите мысль: «Любая погода может стать другом, если...».



3. Сравните два текста. Выявите их сходства и различия по следующему плану:

1. Тема и идея.
2. Ключевая мысль.
3. Языковые средства.
4. Настроение.
5. Песня-первоисточник/песня-аналог.

Э.Рязанов

У природы нет плохой погоды –
Каждая погода благодать.
Дождь ли снег – любое время года
Надо благодарно принимать.

Отзвуки душевной непогоды,
В сердце одиночества печать
И бессонниц горестные всходы
Надо благодарно принимать.

Смерть желаний, годы и невзгоды –
С каждым днём всё непосильней кладь,
Что тебе назначено природой
Надо благодарно принимать.

Смену лет, закаты и восходы,
И любви последней благодать,
Как и дату своего ухода
Надо благодарно принимать.

У природы нет плохой погоды,
Ход времён нельзя остановить.
Осень жизни, как и осень года,
Надо, не скорбя, благословить.

Е.Рябцева

«У природы нет плохой погоды».
Дождь ли, снег ли, талая вода.
Я люблю любое время года,
И каприз природы – не беда.

Для одних нет лучшего, чем осень,
Для других – цветение весны.
Я ж люблю небес высоких просинь
И тогда, когда они темны.

Мне мила гроза над летним лесом,
Заморозки первые в ночи,
И когда по городу и весям
Осень листья треплет, намочив.

Мне отрадны холода и стужа,
В них есть прелесть чистой белизны.
Я люблю, когда в весенних лужах
Солнечные зайчики видны.

«У природы нет плохой погоды».
Как в калейдоскопе смена лет.
Вечная изменчивость природы
Новый на душе оставит след.



4. Вспомните правило о постановке знаков препинания при прямой речи. Составьте по данным схемам предложения с прямой речью.

«П!» – а. А: «П?» «П, – а, – п» «П, – а. – П.»



5. Определитесь с позицией:

1. У природы нет плохой погоды!
2. У природы плохая погода есть!

Встаньте друг против друга в соответствии с выбранной позицией. Найдите убедительные доводы и постарайтесь «перетянуть» оппонента на свою сторону.



6. Представьте себе ситуацию: ураган повредил линию электропередач. Не работает ваш компьютер. Отключены WhatsApp и Wi-Fi. А к вам пришли гости. Письменно порассуждайте о том, чем вы будете занимать своих гостей.

10. Поговорим о будущем

Критерии успеха:

- создам в совместной работе сценарий к фильму;
- преобразую косвенную речь в прямую.

Ключевые слова и словосочетания:

будущее человечества
цивилизация
прогноз
опасность
открытый финал



1. В паре спрогнозируйте будущее человеческой цивилизации. Что нас ожидает: жара или холод? Приведите аргументы.



2. Прочитайте текст и выполните задания.

Нам грозит опасность. Солнце приближается к нам, и если мы его не остановим, то пострадаем от жуткой жары. Нам известно, что на материке Антарктида японцы испытывали своё новое устройство, которое должно было притянуть солнце на определённое расстояние. Но они просчитались, и солнце приближается к нам, не останавливаясь, медленно, но верно. К сожалению, исправить ошибку они не смогли, но мы, кажется, нашли выход. Это устройство работает по принципу магнита. Если мы поменяем полярности, то сможем оттолкнуть солнце. Тогда есть вероятность, что природа восстановится. Мы не знаем точно, остались ли ещё в живых другие люди. Мы не смогли связаться с ними. В итоге мы решили отправить группу, которая сможет добраться до этого магнита и изменить настройки. В группе должно быть 5–7 человек. Набираем людей, желающих помочь, но лишь при условии, что это оборотни...

Забыл сказать, что на дворе 4572 год. Сейчас оборотни стали вполне естественным явлением и никого нельзя было ими, а вернее, нами, удивить.

(По материалам сайта <http://www.mypishem.ru>)

1. Найдите в тексте синонимы к данным словам: *угроза (риск), страшная (нещадная), проверить (опробовать), неторопливо (потихоньку), возродится (поднимется из пепла)*.
2. Продолжите мысль:
 - Японцы ошиблись, поэтому ...
 - Нужно изменить полярности, чтобы ...
 - Мир возродится, если ...



3. Напишите сценарий к фильму «100 градусов ниже нуля» по методу «Мозаика». Каждая группа пишет свою часть. По окончании работы объедините части фильма.

Основная идея фильма: на земле начинается глобальное похолодание. Человечество на грани гибели. Группа учёных пытается предотвратить новый ледниковый период...

1-я группа. Краткое описание событий. (Мы создали фильм о будущем, о нашей земле, которая превратилась в...)

2-я группа. Музыкальные заставки, звуки. (В нашем фильме – минорная музыка, потому что...)

3-я группа. Размышления главного героя. (Как всё это начиналось? Я ещё помню нашу планету ...)

4-я группа. Финал. (В нашем фильме открытый финал. Он позволит каждому ...)



4. Преобразуйте косвенную речь в прямую. Правильно расставьте знаки препинания при прямой речи.

1. Ерлан сказал, что я здорово всё придумал. 2. Марина попросила, чтобы я ей дала прочитать книгу об известных путешественниках. 3. Роза уверенно сказала, что победа будет за нашей командой. 4. Мама спросила, когда прилетит самолёт.



5. Запишите использованные в течение урока слова в соответствии с буквами алфавита. За 5 минут составьте столько слов, сколько успеете. Не забудьте о ключевых словах урока!

А – ?

Б – будущее

В – ?



6. Напишите эссе на тему «Если бы я был волшебником...»

ГЛАВА 9

КАЗАХСТАН В БУДУЩЕМ: ИЗОБРЕТЕНИЯ И ЭНЕРГИЯ.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Из этой главы вы узнаете:

- о сравнительной степени наречий;
- о превосходной степени наречий;
- о правилах постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Изучив материал этой главы, вы сможете:

- выявлять языковые и жанровые особенности текстов;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;
- образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой.

1. Наше будущее

Критерии успеха:

- приму участие в диалоге по предложенной теме;
- пойму образование сравнительной степени наречий.

Ключевые слова:

*будущее
прогноз
опрос*



1. В парах или в малых группах поговорите в течение двух минут на следующие темы:

1. Ваши планы на сегодняшний вечер.
2. Ваши намерения на оставшуюся часть года.
3. Ваши прогнозы относительно Казахстана на 2050 год.



2. Прочитайте текст и выполните задания. Определите тип текста, обоснуйте свой ответ.

Жизнь в будущем

Можете ли вы себе представить, какой будет наша жизнь в 2050 году? Возможно, кто-то из вас будет летать в отпуск на Луну. А кое-кто будет выводить собаку на прогулку в какой-нибудь виртуальной реальности.

Недавно социологи провели опрос 1000 человек из разных стран, чтобы выяснить, что люди думают о жизни в будущем. Результаты явно показывают наши надежды и страхи. Опрос показывает, что дружба – одно из самых важных человеческих отношений – резко изменится. Люди будут дружить через Интернет. Компьютеры станут абсолютно необходимыми к 2050 году. Другие, ..., говорят, что мы станем гораздо изолированы друг от друга. Образование тоже сильно изменится. Всё больше и больше детей будут использовать компьютеры в школах. Некоторые способности не будут необходимыми, так как будут компьютерные программы. Даже письмо вручную уйдёт в прошлое.

По данным опроса, быт будет лучше. Большинство людей считают, что к 2050 году роботы будут делать всю работу по дому, и мы будем есть готовую еду.

(Из сочинения учащегося)

1. Для чего был проведён опрос?
2. Согласно опросу, некоторые люди считают, что понятие дружбы изменится. Какой точки зрения вы придерживаетесь?
3. Как Интернет может повлиять на жизнь в будущем?
4. На месте пропуска должно стоять вводное слово (сочетание слов):

- А) Итак.
- В) Однако.
- С) Таким образом.
- Д) Во-первых.
- Е) Конечно.



Степени сравнения наречий

Наречия на -о(-е), образованные от качественных прилагательных, могут иметь степени сравнения, например: смеялся **громче**, смеялся **более громко**, смеялся **громче всех**. У наречий имеются две формы сравнения: сравнительная и превосходная.

Образование сравнительной степени наречий

| простая форма | составная форма |
|---|----------------------------------|
| наречие + $\widehat{е\text{е}}$ ($\widehat{е\text{й}}$), $\widehat{е}$, $\widehat{ше}$ | более (менее) + наречие |
| <i>умнее, скорей, суше, тоньше</i> | <i>более тонко, менее громко</i> |



3. Образуйте от данных наречий формы простой сравнительной степени и запишите их по образцу.

Грациозно – *грациознее*, уверенно, красиво, величественно, устойчиво, удобно.

Жарко – *жарче*, громко, строго, дорого, звонко, просто, ярко, дешево, твердо, часто, сухо.

Близко – *ближе*, жидко, коротко, низко, редко, узко, высоко, широко, сладко.



4. На основе текста из упражнения 2 заполните таблицу «Надежды и опасения будущего».

| Надежды | Опасения |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Быт станет лучше | 1. Люди станут меньше общаться |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |



5. Составьте синквейн к слову *будущее*.



6. Напишите эссе-рассуждение «Компьютер: друг, помощник или враг?».

2. Энергия будущего

Критерии успеха:

- скорректирую текст, исправляя ошибки с помощью словаря;
- пойму образование превосходной степени наречий.

Ключевые слова и словосочетания:

*источник энергии
возобновляемые
и невозобновляемые*



1. Что такое энергия? Что такое источник энергии? Какие источники энергии вы знаете? С какой проблемой может столкнуться человек при добывании энергии для жизни? Обменяйтесь мнениями по проблеме друг с другом.



2. Прочитайте текст и выполните задания. К какому типу текста он относится? Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

Энергию, которую мы используем сегодня, получают в основном из ископаемых видов топлива. Уголь, нефть и природный газ – ископаемые виды топлива, созданные в течение миллионов лет в процессе распада растений и животных. Месторасположение этих ресурсов – недра Земли. Под воздействием высокой температуры и давления процесс образования ископаемых видов топлива продолжается и сегодня. Однако их использование происходит намного быстрее, чем образование. По этой причине ископаемые виды топлива считаются невозобновляемыми, поскольку их ресурсы могут исчерпаться в недалёком будущем. ..., сжигание ископаемых видов топлива ведёт к загрязнению и другим негативным воздействиям на природную среду. Поскольку наше существование зависит от энергии, мы должны использовать такие её источники, ресурсы которых были бы неограниченными. Такие источники энергии называются возобновляемыми. Кроме того, производство энергии из возобновляемых источников не наносит вред окружающей среде.

1. Укажите традиционные источники энергии.

| | |
|-------------------|------------|
| 1) Нефть. | A) 1, 2, 3 |
| 2) Солнце. | B) 1, 3, 4 |
| 3) Уголь. | C) 1, 3, 5 |
| 4) Природный газ. | D) 2, 4, 5 |
| 5) Вода. | E) 3, 4, 5 |
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.

| |
|---|
| A) Человек создает традиционные источники энергии. |
| B) Традиционные источники энергии создаются в процессе распада растений и животных. |

- С) Производство энергии из возобновляемых источников наносит вред окружающей среде.
- Д) Уголь, нефть и природный газ – это неограниченные источники энергии.
- Е) Наше существование не зависит от природных ресурсов.
3. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
- А) Например.
- В) Кроме того.
- С) Во-первых.
- Д) К счастью.
- Е) Бесспорно.
4. Согласно тексту, мы должны использовать такие источники энергии, которые ...
- А) Были бы в неограниченном количестве.
- В) Были бы очень дешёвые.
- С) Наносили бы вред природе.
- Д) Образовывались бы в процессе распада растений и животных.
- Е) Были бы доступны каждому.



Образование превосходной степени наречий

| простая форма | составная форма |
|--|---|
| при помощи суффиксов $\widehat{\text{-ейш-}}$, $\widehat{\text{-айш-}}$ | при помощи местоимений всех , всего и наречия в сравнительной степени |
| <i>покорнейше прошу, низжайше кланяюсь</i> | <i>лучше всех, лучше всего</i> |



3. От наречий *качественно, строго, высоко, рано, тихо* образуйте и запишите все возможные формы сравнительной и превосходной степеней. Включите наречия в состав словосочетаний. Помните, что наречия зависят от глаголов.



4. Поработайте корректором. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении учащейся. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Кто из нас не задумывался над тем, как люди будут жить дальше, когда выберут из земли все запасы? «Запасы», так и называются, потому что были препасены для нас на время. На какое? Да пока мы сами ненаучимся воспроизводить энергию а не выкачивать её из матушки-Земли!

Энергосодержания Земли истощается! Поэтому и необходимо искать новые источники энергии. На сколько ещё лет хватит нефти угля газа? Именно столько и возможно будет просуществовать Человеку, если он не научится думать об окружающем его мире, о природе...



5. Закончите предложения.

Сегодня я узнал(а)...

Сегодня было интересно...

Я выполнял(а) задания...

Я почувствовал(а), что...

Я научился(научилась)...

У меня получилось...



6. Напишите творческую работу (рассказ, стихотворение, презентация, эссе и т.д.) на тему «Энергия и мы».

3. Энергия ветра

Критерии успеха:

- определю языковые и жанровые особенности текста;
- определю части речи омонимичных слов.

Ключевые слова

и словосочетания:

*ветер
ветряной
энергоресурс
окружающая среда*



1. Рассмотрите картинки. Как человек использует энергию ветра? Может ли человек управлять ветром? Как ещё можно использовать энергию ветра?



2. Прочитайте текст и выполните задания. Определите языковые и жанровые особенности текста.

На первый взгляд, ветер кажется одним из самых доступных и возобновляемых источников энергии. В отличие от солнца энергию ветра можно использовать зимой и летом, днем и ночью, на севере и на юге. ... ветер – это очень рассеянный энергоресурс. Основные параметры ветра – скорость и направление, которые меняются подчас очень быстро и непредсказуемо, что делает его менее надёжным, чем солнце.

Ветровые электростанции выгодны, как правило, в регионах, где среднегодовая скорость ветра составляет 6 метров в секунду и выше и которые бедны другими источниками энергии, а также в зонах, куда

доставка топлива очень дорога. Ветряные двигатели не загрязняют окружающую среду, отсутствуют влияния на тепловой баланс атмосферы Земли, отсутствуют потребление кислорода, выбросы углекислого газа и других загрязнителей. Чтобы производить с их помощью много электроэнергии, необходимы огромные пространства земли. Лучше всего они работают там, где дуют сильные ветры.

(В. Г. Николаев)

1. Определите тип речи.
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Ветер – постоянный энергоресурс.
 - В) Ветровые электростанции выгодны везде.
 - С) Энергию ветра можно использовать круглый год.
 - Д) Ветряные двигатели загрязняют природу.
 - Е) Основные параметры ветра – скорость и температура.
3. Ветровые электростанции выгодны для тех районов, где ...

| | |
|--|------------|
| 1. Дорогая доставка топлива. | А) 1, 3, 5 |
| 2. Отсутствуют другие источники энергии. | В) 2, 4, 5 |
| 3. Высокая среднемесячная температура воздуха. | С) 1, 2, 3 |
| 4. Есть горы. | Д) 3, 4, 5 |
| 5. Среднегодовая скорость ветра составляет 6 метров в секунду. | Е) 1, 2, 5 |
4. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
 - А) Итак.
 - В) Но.
 - С) Возможно.
 - Д) К счастью.
 - Е) По-моему.



Омонимичные части речи – прилагательные и наречия в сравнительной или превосходной степени – следует различать по синтаксической роли в предложении. Прилагательное в сравнительной или превосходной степени будет выступать в качестве сказуемого или определения. Наречие в тех же формах – всегда обстоятельство. Например: Гепард быстрее рыси (прилагательное, так как в предложении – сказуемое). Гепард бежит быстрее, чем рысь (наречие, так как в предложении обстоятельство).



3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите правильность ответа.

1. Ветровые установки с каждым годом становятся **дешевле**.
2. В отдаленных районах энергия, получаемая с помощью ветра, **дешевле**

и доступна. 3. **Резче** слышался грозный рёв ветра, а затем постепенно всё стихло. 4. Угольная энергетика приносит **больше** вреда окружающей среде, чем ветроэнергетика. 5. На большей части территории Казахстана среднегодовая скорость ветра **ниже**, чем в других странах. 6. Сильнейший ветер повалил сотни деревьев **выше** по склону.



4. Вставьте пропущенные слова в нужной форме. На основе полученных предложений напишите преимущества и недостатки энергии ветра.

Слова для справок: ландшафт, неистощимый, дешёвый, потенциальный, выброс, причина.

1. Энергия ветра, в отличие от ископаемого топлива,
2. Для удалённых мест установка ветровых электрогенераторов может быть лучшим и наиболее ... решением.
3. Шум, производимый «ветряками», может быть ... беспокойства, как для животных, так и для людей, проживающих поблизости.
4. Вращающиеся лопасти турбины представляют ... опасность для некоторых видов живых организмов.
5. Ветровые электростанции занимают мало места и легко вписываются в любой
6. Производство электроэнергии с помощью «ветряков» не сопровождается ... CO₂ и каких-либо других газов.



5. Напишите акrostих к слову *ветер*.



6. Напишите эссе на тему «Ветер – работник» по технологии РАФТ.

4. Солнечная энергия

Критерии успеха:

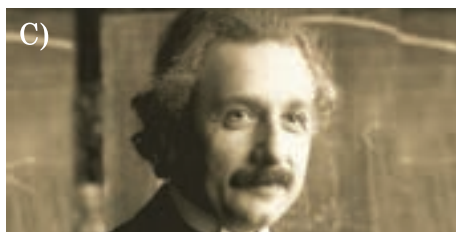
- смогу прочитать несплошной текст;
- перестрою предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.

Ключевые слова и словосочетания:

*солнечная энергия
реклама
панель*



1. Рассмотрите картинки. Что их объединяет? Соотнесите картинки с предложениями.



1. Родоначальником эры солнечной энергии считают всемирно известного учёного Альберта Эйнштейна, который в 1921 году получил Нобелевскую премию за объяснение законов внешнего фотоэффекта.
2. Солнечные панели можно встретить на крышах многих современных домов.
3. Уже сейчас активно строится жильё, потребляющее только энергию, полученную от солнца. Яркий пример – так называемый солнечный дом.
4. Солнечная электростанция – инженерное сооружение, преобразующее солнечную радиацию в электрическую энергию.



2. Прочитайте несплошной текст и выполните задания. Как вы думаете, для какой аудитории он предназначен?

1. Определите вид несплошного текста.

- А) Таблица.
- В) Реклама.
- С) Схема.
- Д) Обложка журнала.
- Е) Постер.

2. Цель данного текста:

- А) Рассказать о недостатках солнечных водонагревателей.
- В) Дать инструкцию работы солнечных водонагревателей.
- С) Рассказать о преимуществах и недостатках солнечных водонагревателей.
- Д) Показать преимущества солнечных водонагревателей.
- Е) Рассказать о технологии производства солнечной энергии.

Солнечные водонагреватели

- системы больших объёмов;
- без электричества и газа;
- круглый год;
- вода выше 80 градусов;
- эксплуатация более 15 лет.

3. Какую информацию вы сможете получить из этого текста? (Отметьте верные утверждения)
- А) Работа в течение всего года.
 - В) Вода нагревается выше 80 градусов.
 - С) Бесплатная установка.
 - Д) Дешёвые цены.
 - Е) Абсолютная автономность.



Если косвенная речь передаёт сообщение, повествование, то предложение, передающее чужую речь, присоединяется союзами или союзными словами **что, будто**.



3. Запишите предложения, преобразовав прямую речь в косвенную.

1. Инженеры говорят: «Способы использования солнечной энергии ограничены только человеческой изобретательностью». 2. В учебнике по биологии написано: «Зелёные растения преобразовывают солнечную энергию в химическую энергию посредством фотосинтеза». 3. В своём докладе спикер говорил: «Казахстан обладает значительными ресурсами солнечной энергии!» 4. «Энергия солнца является одним из немногих источников энергии для обеспечения работоспособности спутников, автоматических межпланетных станций и космических кораблей», – считают учёные.



4. Используя метод «Мозгового штурма», опишите возможности применения энергии солнца в быту.



5. Заполните таблицу.

| + | – | Интересно |
|--|--|--|
| Что понравилось на уроке, полезная информация и формы работы | Что не понравилось на уроке, осталось непонятным | Любопытные факты, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы учителю |



6. В настоящее время всё больше людей в Казахстане, как и во всём мире, положительно воспринимают солнечные батареи и расценивают их как выгодную инвестицию. Напишите текст, почему выгодно приобретать солнечные батареи.

5. Дом будущего

Критерии успеха:

- составлю монологическое высказывание на заданную тему;
- исправлю речевые ошибки.

Ключевые слова и словосочетания:

умный дом
технологичный

1. Составьте диалог на тему «Дом будущего». Обменяйтесь в нём мнениями по предложенной теме. Приведите аргументы, используя степени сравнения наречий.
2. Как вы понимаете выражение «умный дом»? Прочитайте текст и выполните задания.

Мы говорим «умный дом», а подразумеваем жильё со всеми современными удобствами и бытовой техникой. Только пару веков назад люди не могли даже представить себе, какими будут дома сегодня. У них не было электричества, отопления, пожарной сигнализации, кондиционеров, обогревателей и т.д. Всё, что они имели, это свечи, порой керосиновые лампы и дрова, чтобы поддерживать огонь и тепло в доме. Сегодня почти в каждом доме или квартире имеется центральное отопление, горячая вода, ..., кондиционер, сигнализация, пылесос, стиральная машина, компьютер. Многие дома снабжаются различными датчиками. Огромные корпорации строят новые «умные» здания, в которых уместаются целые теннисные корты, плавательные бассейны, сады, салоны красоты и многие другие удобства.

Самое главное – люди не перестают мечтать и придумывать ... новинки. Сейчас есть много мессенджеров, чатов с камерами, ..., которые позволяют людям общаться, даже когда они находятся далеко друг от друга. Умные дома обеспечивают всё это и даже больше. ..., у будущего поколения будут ещё более усовершенствованные роботы, чем у нас.

(Из сочинения учащегося)

1. Озаглавьте текст.
2. Заполните пропуски словами: смартфон, электричество, технологичный.
3. На месте пропуска в последнем предложении должно стоять слово (сочетание слов):
 - А) Так как.
 - В) На мой взгляд.
 - С) Во-первых.
 - Д) Кстати.
 - Е) Однако.

4. Слово *умный* использовано в тексте в значении:
- Городской.
 - Дорогой.
 - Искусно сделанный.
 - Действующий разумно.
 - Автоматизированный.



Следует запомнить, что одновременное использование обеих степеней сравнения с одним глаголом является ошибкой: *более громче, менее тише*.



3. Исправьте допущенные ошибки учеников.

1. Больше за всё я люблю лето. 2. Наш спортсмен пробежал быстрее за всех. 3. Дворец мира и согласия был построен более раньше, чем Астана Опера. 4. Музыка играла громче. 5. Экскурсовод рассказывал об истории Астаны более интереснее, чем это написано в книге.



4. Продолжите предложения. Составьте текст по одному из предложений. Представьте себя в одном из предполагаемых домов. Опишите собственные ощущения пребывания в нем.
- Дом будущего – это большой компьютер...
 - Умный дом – это робот...
 - Мой дом – это свобода...
 - Современный дом – это экологичное жилище...



5. Запишите использованные в течение урока слова в соответствии с буквами алфавита. За 5 минут составьте столько слов, сколько успеете. Не забудьте о ключевых словах урока!

А – Астана
Б – будущее
В – ?



6. Напишите творческую работу (эссе, сочинение, рассказ, презентацию) на тему «Дом будущего». Какие предметы вы возьмёте в дом будущего?

6. Робототехника в нашей жизни

Критерии успеха:

- смогу оценить содержание прослушанного текста;
- напишу текст по предложенным началу и концу.

Ключевые слова:

робот
робототехника
прогресс



1. Прослушайте песню «До чего дошёл прогресс» из кинофильма «Приключения Электроника» (<https://music.yandex.ru>). О чём эта песня? Какую роль играют роботы в жизни человека? Как роботы могут изменить повседневную жизнь?



2. Прочитайте текст и выполните задания. Каковы жанровые особенности текста?

Зачем ребёнку робототехника?

Начинать заниматься робототехникой можно в любом возрасте, можно и в 5, можно и в 50, но неподдельный интерес проявляют дети с 5 до 12 лет.

Собирая какую-либо модель или механизм, а затем ещё и программируя их, ребёнок сам создаёт игрушку, а не получает готовую. Это хороший тренажёр для развития мелкой моторики. Дети постарше изучают основы программирования и алгоритмов.

Дети начинают строить простые модели и постепенно переходят к более сложным. Обычный урок проходит следующим образом: сначала показывается презентация на тему физических процессов. ..., процесс передачи энергии. Потом эти знания применяются в строительстве роботизированной модели. По инструкции дети строят роботов, испытывают их, смотрят, как они себя ведут. Один или два раза в месяц устраиваются творческие занятия. На них дети сами придумывают и собирают роботов.

В будущем дети будут знать, что есть ещё и инженерные наукоёмкие специальности. У них появится интерес изучать робототехнику, механику, программирование. Эти специальности больше интересные, чем сложные. Кстати, на сайте стратегических инициатив выложен список профессий будущего, в основе которых лежит робототехника.

(Д. Кикнадзе)

1. Определите тип и стиль текста.
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Дети проявляют интерес к робототехнике с 15 лет.
 - В) Ребёнок создаёт робота по образцу.
 - С) Уроки построены по принципу «от сложного к простому».
 - Д) На творческих занятиях дети сами создают роботов.
 - Е) Робототехника – очень сложная специальность.

3. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
 - А) Кстати.
 - В) На мой взгляд.
 - С) Например.
 - Д) Мне кажется.
 - Е) К счастью.
4. Появилось ли у вас желание заниматься в кружке робототехники? Аргументируйте свой ответ.



3. Сформулируйте 5 предложений с прямой речью в соответствии с темой урока. Составьте схемы этих предложений.



4. Спишите текст. От каких прилагательных можно образовать наречия? Напишите, разделяете ли вы точку зрения писателя.

Не вдали, а возле тебя самого, под самыми твоими руками вся жизнь, и только сам ты слеп, не можешь на это смотреть, отводишь глаза свои на далёкое прекрасное. И ты уходишь туда только затем, чтобы понять оттуда силу, красоту и добро окружающей тебя близкой жизни.

Можно всю жизнь отдать на пропаганду этой мысли.

(М. Пришвин)



5. Сделайте выводы об изученной теме, ответив на вопросы.

1. Что стало открытием для вас на уроке?
2. Над чем заставил задуматься урок?
3. Где можно применить полученные знания?



6. Напишите текст-повествование по предлагаемым началу и концовке.

Всё больше машин приходит на помощь человеку. И кое-кто начинает думать, будто они совсем освободят нас от труда. Именно об этом мечтает мой знакомый Фома. Уж так хочется ему, чтобы робот всё делал за него!

...

– Да... – грустно протянул Фома, – Выходит, даже с роботом без учения не обойтись.


7. Информационные технологии


Критерии успеха:

- смогу участвовать в диалоге по предложенной теме;
- смогу образовать степени сравнения наречий в соответствии с нормой.

Ключевые слова и словосочетания:

информация
информатика
информационные технологии

 1. Что такое информация? Откуда мы получаем информацию? Нужны ли нам информационные технологии? Какую роль они играют в нашей жизни? Подготовьте диалог на основе вопросов.

 2. Прочитайте текст об информационных технологиях и выполните задания. К какому жанру можно отнести текст? Обоснуйте свой ответ. Для какой аудитории он написан?

Что такое информационные технологии и кто с ними работает?

Информация, информатика, информационные технологии – давно привычные для всех слова, которые очень точно характеризуют жизнь и потребности современного общества. Информационные технологии (ИТ) – это совокупность методов и средств, используемых для сбора, хранения, обработки и распространения информации. В настоящее время деятельность человека стала сильно зависеть от этих технологий, они нуждаются в постоянном развитии. Над разработками в области информатики трудятся множество специалистов. Попробуем выделить среди них несколько групп:

- специалисты, занимающиеся компьютерным оборудованием и другими техническими разработками;
- специалисты, создающие программное обеспечение для компьютеров и других вычислительных устройств;
- специалисты, работающие с готовыми информационными продуктами. ... , информационные технологии – быстро меняющаяся *среда*, в ней всегда много новшеств. Здесь практически ежедневно появляются самые разнообразные проекты и разработки.

(По материалам сайта <https://moeobrazovanie.ru/>)

1. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Вопрос об информационных технологиях давно решён.
 - В) Информатика и информация – слова, которые имеют общее происхождение.
 - С) Работа ИТ-специалистов не связана с компьютерами.
 - Д) Деятельность человека зависит от информационных технологий.
 - Е) ИТ-специалисты занимаются дизайном сайтов.

2. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
 - А) Напротив.
 - В) Может быть.
 - С) Итак.
 - Д) Например.
 - Е) Таким образом.

3. Слово *среда* употреблено в тексте в значении:
 - А) Название третьего дня недели.
 - В) Вещество, заполняющее пространство и обладающее определёнными свойствами.
 - С) Совокупность природных условий жизнедеятельности какого-либо организма.
 - Д) Окружение, социально-бытовые условия, в которых протекает жизнь человека.
 - Е) Приём, вечер, устраиваемый в такой день недели.



3. Образуйте формы сравнительной и превосходной степени наречий, составьте с ними 2–3 предложения.

Хорошо, красиво, высоко, низко, редко, верно, поздно, легко, строго, тонко, ярко, дорого, глубоко, мелко.



4. Составьте кластер «Влияние информационных технологий на нашу жизнь».



5. Посмотрите внимательно на дерево и решите, какой из человечков соответствует вашему ощущению после урока. Как вы работали? Довольны ли достигнутым результатом?



6. Подготовьтесь к устному высказыванию на тему «Компьютер в моей жизни».


8. Виртуальный мир

Критерии успеха:

- смогу образовать степени сравнения наречий в соответствии с нормой;
- напишу текст с перенесением места действия в необычную обстановку.

Ключевые слова и словосочетания:

виртуальный мир
виртуальная реальность

 1. Как вы понимаете выражение «виртуальная реальность»? Где может найти применение эта реальность? Обменяйтесь мнениями друг с другом по предложенной теме.

 2. Прочитайте текст и выполните задания.

Сегодня компьютеры составляют часть нашей повседневной жизни. Самая последняя новинка сегодня – это виртуальная реальность. Система виртуальной реальности может переносить пользователя в экзотические места, такие как пляж на Гавайях, или внутрь человеческого тела.

Система виртуальной реальности пока ещё на стадиях разработки. Чтобы увидеть фантастический мир, необходимо надеть большой шлем на голову; чтобы манипулировать объектами, которые вы там видите, нужно надеть специальную перчатку на руку. Линзы и два маленьких демонстрирующих экрана внутри шлема создают впечатление, что экраны окружают вас со всех сторон.

Вы можете сопровождать предметы в компьютере, поднимать и изучать их, видеть вещи под разными углами зрения.

Уже сегодня виртуальная реальность используется в медицине. В больницах хирурги могут планировать операцию, вначале «путешествуя» по мозгу, сердцу или лёгким, не вредя телу. Ученики в школах могут изучать великую пирамиду или молекулы изнутри. Основатели виртуальной реальности говорят, что у неё мощный потенциал.

Но, конечно, у неё есть преимущества и недостатки.

(По материалам сайта <http://zdrav.expert/>)

1. Определите тему текста.
 - А) Информационные технологии.
 - В) Виртуальная реальность.
 - С) Влияние человека на технологии.
 - Д) Преимущества виртуальной реальности.
 - Е) Недостатки виртуальной реальности.
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - А) Сегодня самая последняя новинка – компьютер.

- В) Система виртуальной реальности хорошо разработана.
 - С) Для работы на компьютере необходимы шлем и перчатка.
 - Д) Потенциал виртуальной реальности сегодня полностью изучен.
 - Е) Сегодня виртуальная реальность используется в медицине.
3. Основатели виртуальной реальности говорят, что у неё
- А) Будущего нет.
 - В) Огромный потенциал.
 - С) Огромный в игровой индустрии потенциал.
 - Д) Первоначальная цена очень высока.
 - Е) Много недостатков.



Виртуальная реальность – это возможная реальность (от лат. *virtualis* – *возможный*), которая может или должна проявиться при определенных условиях.



3. Что в вашем понимании относится к реальному миру, а что к виртуальному? Запишите слова, распределив их на две группы: относящиеся к реальному миру и к виртуальному. Почему одни и те же слова оказались в реальном и виртуальном мире?

Спорт, семья, компьютер, друзья, книги, планшет, школа, сотовый телефон, игры.



4. Укажите предложение с наречием в сравнительной степени. Обоснуйте свой выбор.

1. Два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слушать и меньше говорить. (*Зенон – древнегреческий философ*) 2. А рассвет уже всё заметнее. (*М. Матусовский*) 3. В горах воздух чище, свежее, прохладнее. 4. Старше всех деревьев в лесу этот могучий дуб.



5. Три «М». Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.



6. Напишите рассказ «Урок в виртуальном мире».

9. Профессии будущего

Критерии успеха:

- оценю содержание прослушанного текста;
- повторю правило постановки знаков препинания при прямой речи.

Ключевые слова:

*профессия
специалист
инженер
рейтинг*



1. Прослушайте текст №15 в электронном приложении к учебнику и определите верно или неверно утверждение.

| № | Утверждения | Верно | Неверно |
|----|--|-------|---------|
| 1 | При выборе профессий молодые люди ориентируются на размер заработной платы | | |
| 2 | Общественное призвание профессий меняется со временем | | |
| 3 | Профессии бизнесмена, экономиста и юриста были модные 15–20 лет назад | | |
| 4 | Эксперты при помощи социологического опроса составили прогноз самых рейтинговых профессий | | |
| 5 | По итогам рейтинга на первом месте – инженеры, строители и конструкторы | | |
| 6 | На втором месте в рейтинге профессий – IT-специалисты, работники в сфере гостиничного бизнеса | | |
| 7 | Специалисты по продажам в рейтинге стоят на третьем месте | | |
| 8 | Данные рейтинга предприятия будут вывешивать возле вузов | | |
| 9 | Знание рейтинга профессий поможет молодым людям сделать правильный выбор будущей специальности | | |
| 10 | В стране остро не хватает рабочих специальностей | | |



2. Прочитайте статью из журнала «Forbes Казахстан» и выполните задания. Соотнесите профессии с их описанием.

Все предположения были основаны на экологических, социальных и технологических тенденциях, происходящих в обществе. Вот какие профессии могут быть актуальны уже в ближайшем будущем:

1. Аквапонический рыбовод.
2. Мусорный дизайнер.
3. Медицинский навигатор.
4. Офицер соседского дозора.
5. Ностальгист.

- А) Специалист по воссозданию антуража конкретного места или эпохи.
- В) Специалист по аквапонике, объединяющей искусство выращивания рыбы и растений.
- С) Следит за активностью подозрительных лиц и возникновением потенциальных возгораний в домах, находящихся в вверенном им жилом районе.
- Д) Люди этой профессии изобретают способы создания новых вещей из мусора.
- Е) Даёт консультации пациентам и их семьям, помогает им ориентироваться в сложной системе здравоохранения.

1. Какие профессии вас удивили?
2. Какая профессия показалась вам самой интересной?
3. Какую профессию вы бы выбрали? Аргументируйте свой ответ.



Если слова автора предшествуют прямой речи, то в них обычно сохраняется прямой порядок слов. Например: *Хозяйка обратилась со словами: «Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли».*

Если слова автора стоят после прямой речи или включаются в неё, то порядок слов в них обратный. Например: *«И вам не скучно было без нас?» – начала Ася.*



3. Спишите предложения. Выделите соответствующими знаками прямую речь и слова автора. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. Только ты не шуми. А то младшие такой бунт поднимут сказал отец. (*Ч. Айтматов*)
2. Всем вам, ребята, большой привет сказала она. (*Ч. Айтматов*)
3. И хором бабушки твердят Как наши годы-то летят. (*А. Пушкин*)
4. Мишка кричит Здорово получается! (*В. Драгунский*)



4. Соедините и запишите пословицы, объясняя трудные орфограммы, пунктуацию. Объясните смысл пословиц. Какие из пословиц могут быть эпиграфами к сочинению «Моя будущая профессия»? Какие другие пословицы о профессии, труде вы знаете?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Знание и ремесло | А) никакой серп не угодит. |
| 2. Умелые руки | В) плеч не оттянет. |
| 3. Плохому жнецу | С) человека красят. |
| 4. Ремесло не коромысло – | Д) хвалит. |
| 5. Дело мастера | Е) его труд. |
| 6. Зеркало человека – | Ф) работы не боятся. |



5. Закончите предложения:

Я не знал(а)...

Теперь я знаю ...



6. Напишите сочинение на одну из тем.

1. Самая нужная профессия.
2. «Все работы хороши...»
3. Моя будущая профессия.

10. Наномир

Критерии успеха:

- смогу ответить на вопросы по тексту;
- напишу статью в детскую энциклопедию.

Ключевые слова и словосочетания:

*нанотехнология
наука и техника
атом и молекула*



1. Что вы знаете о нанотехнологиях? Какие возможности дают нанотехнологии? Какие предметы, вещи могут быть сделаны при помощи нанотехнологий? Постройте диалог-беседу на основе вопросов.



2. Прочитайте текст и выполните задания. Определите его языковые и жанровые особенности.

Учёные утверждают, что нанотехнологии найдут применение во многих областях деятельности: в промышленности, в энергетике, в исследованиях космоса, в медицине и во многом другом. Они позволят изобрести компьютерную технику и мобильные телефоны, которые можно будет складывать, как носовой платок, и носить в кармане. ..., нанотехнологии действительно намерены существенно преобразить жизнь человека.

Слово «нанотехнологии» состоит из двух слов – «нано» и «технологии».

«Нано» – греческое слово, означающее одну миллиардную часть чего-нибудь, например, метра. Размер одного атома немного меньше нанометра. А нанометр настолько меньше метра, насколько обыкновенная горошина меньше земного шара.

Слово «технология» означает создание из доступных материалов того, что необходимо человеку. А нанотехнология – это создание того, что нужно человеку, из атомов и групп атомов (они называются наночастицами) при помощи специальных приборов.

1. Определите тип речи и стиль текста.
2. Укажите утверждение, соответствующее тексту.
 - A) Нанотехнология только начинает развиваться в мире.
 - B) Слово *нанотехнология* означает будущее.
 - C) Нанотехнологии изменяют привычные свойства веществ.
 - D) Нанотехнология – это профессия будущего.
 - E) Размер одного атома немного больше нанометра.
3. На месте пропуска должно стоять слово (сочетание слов):
 - A) Словом.
 - B) Несмотря на.
 - C) Потому что.
 - D) Во-первых.
 - E) Напротив.



Слово *нано* происходит от греческого слова «*nanos*», в переводе означающего «гном». Можно предположить, что данное направление науки занимается «маленькими объектами».



При замене прямой речи косвенной местоимения (личные и притяжательные) употребляются с точки зрения того, кто передаёт чужую речь. Например: «*Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости*», – сказала Валя. – *Валя сказала, что она будет ждать меня где-нибудь поблизости.*



3. Исправьте ошибки, связанные с употреблением прямой и косвенной речи. Объясните, чем вызваны эти ошибки.

1. Он говорил, что тяжёлый случай со мной приключился, что я в пути совсем измотался. 2. Меня спросили, где я раньше учился? 3. Он сказал, что я буду бороться. 4. Прохожий спросил у меня, что где находится твой дом.



4. Используя материал параграфа, напишите статью о наномире для детской энциклопедии.



5. Напишите свои впечатления об уроке одним словом, дополнив одно из предложений.

Сегодняшний урок – это...

Сегодня на уроке я ...



6. Напишите эссе от имени наночастицы, выбрав один из типов речи:

1. «Путешествие наночастицы» (повествование).
2. «Портрет частицы» (описание).
3. «Почему я нужна?» (рассуждение).

Список использованной литературы

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – 600 с.
2. Арбатова Е.А. Русский язык. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. – СПб.: Литера, 2010. – 96 с.
3. Бальмонт К. Избранное: Стихотворения. Переводы. Статьи. – М.: Правда, 1990.
4. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык 7–8. – М.: Просвещение, 1986. – 272 с.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Ипполитова Н.А., Ивченко П.Ф. Методика преподавания русского языка. – М.: Просвещение, 1990. – 368 с.
6. Бельчикова Ю.А. Лексическая стилистика: проблемы изучения и обучения. – М.: Русский язык, 1988. – 157 с.
7. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка. – Л.: Просвещение, 1984. – 271 с.
8. Бредихина В.П., Глазман М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – Алма-Ата: Мектеп, 1988. – 136 с.
9. Большая детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2016. – 336 с.
10. Валгина Н.С. Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
11. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи для инженеров. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 384 с.
12. Верн Ж. Пять недель на воздушном шаре. – М.: Нигма, 2015. – 320 с.
13. Вишнякова О.В. Паронимы современного русского языка / Под ред. Д.Э. Розенталя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1987. – 281 с.
14. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 448 с.
15. Дурович А.П. Организация туризма. – Минск: Новое знание, 2003. – 632 с.
16. Зверев М.Д. По родному краю. – Алма-Ата: Каз.гос.изд-во худ. лит-ры, 1956 г.
17. Исторические личности. Сост. Тогуспаев Б., Сужикова А. – Алматы: Алматыкітап, 2007. – 312 с.
18. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. Рига: НПП «Эксперимент», 1995. – 176 с.
19. Кохтев Н.Н. Риторика. – М.: Просвещение, 1996. – 207 с.
20. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.
21. Розенталь Д.Э. Справочник. Литературное редактирование текста. – М.: ЧеРо., 1998. – 400 с.
22. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30 000 слов. – 4-е изд. – М.: Русский язык, 1985. – 704 с.
23. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1994. – 126 с.
24. Словарь иностранных слов. – 18-е изд., стер., – М.: Рус. яз., 1989. – 624 с.
25. Степанченко И.И. По-русски без ошибок. Русская орфография и пунктуация: алгоритмы, таблицы, упражнения. Учеб. пособие. – Киев, 1993. – 168 с.
26. Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Ханы казахских степей. – Астана: ТОО «Астана Даму 21», 2006. – 256 с.
27. Tibbitts F. Tips for classroom. Cambridge, MA, Amsterdam, 1196. С.10.

Интернет-источники

1. Голубчиков Ю.Н. И вновь о глобальном потеплении. – Режим доступа: <http://naukarus.com/i-vnovo-globalnom-potepnenii>
2. Даниэль П. Глаз волка. – Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/153121-glaz-volka.html>
3. Защита животных. Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Интересные факты из истории спорта. – Режим доступа: <https://lifehacker.ru/2016/04/06/istoriya-zanyatij-sportom/>
5. История Красной книги. – Режим доступа: <http://история-вещей.рф/knigi/istoriya-krasnoy-knigi.html>
6. Казахские национальные игры. – Режим доступа: <http://www.bilu.kz/kazah-igry.php>
7. Кассиль Л.А. Вратарь республики. – Режим доступа: <http://www.e-reading.by/book.php?book=26205>
8. Лагин Л. Старик Хоттабыч. – Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/340714-starik-hottabich.html>
9. Малов В.И. Сто великих спортивных достижений. – Режим доступа: <https://www.litmir.co/br/?b=220996&p=1>
10. Мифология древней Греции. – Режим доступа: <http://www.ice-nut.ru/greece/greece106.htm>
11. Объекты неживой природы. – Режим доступа: сезоны-года.рф/неживая-природа.html
12. Паттерсон Г. Последние из свободных. – Режим доступа: http://modernlib.ru/books/patterson_garet/poslednie_iz_svobodnih/read/
13. Под палящим солнцем. – Режим доступа: <http://www.mypishem.ru/proza/fantastika/pod-paljashem-solncem.html>
14. Последствия глобального потепления. Гипотезы, комментарии, прогнозы учёных. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/236079/posledstviya-globalnogo-potepneniya-gipotezyi-kommentarii-prognozy>
15. Притча о дельфине. – Режим доступа: <http://bytrina11.ru/iz-glubinyi-vekov/mifyi-pritchi-i-legendyi-o-delfinah.html>
16. Пришвин М. Беличья память. – Режим доступа: <http://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/raskazy-dlja-detei/mihail-prishvin-raskazy/mihail-prishvin-belich>
17. Проблема: хочу необычное животное. – Режим доступа: <http://problemais.com/2015/10/02/problema-hochu-neobyichnoe-zhivotnoe/>
18. Снегирев Г. Дикая зверь. – Режим доступа: http://cterra.com/rasskazy/dikiy_zver.html
19. Урок-викторина «Удивительный мир животных». – Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-viktorina-udivitelny-mir-zhivotnyh-593335.html>
20. Чарская Л.А. Сибирочка. – Режим доступа: <http://librebook.ru/sibirochka/vol2/2>
21. Что знали о погоде в древности? – Режим доступа: <http://www.activestudy.info/chto-znali-o-pogode-v-drevnosti/>
22. Шапхаев С.Г. Изменение климата. – Режим доступа: <http://naukarus.com/izmenenie-klimata-evolyutsiya-idey-v-sobytyah-i-faktah>
23. Щедрый лев. Притча. – Режим доступа: http://cterra.com/rasskazy/tsar_zverey2.html

24. 10 цитат для мотивации к спорту. – Режим доступа: <https://justsport.info/motivatsiya/item/641-motivatsiya-tsitaty>

Список источников иллюстрационных материалов

1. Андерсен Г.-Х. Дикие лебеди. – К.: Весёлка. 1986 г. Ил. И. Вышинского.
2. Андерсен Г.-Х. Дикие лебеди. – Санкт-Петербург: РИК «Культура», 1994 г. Ил. М. Алферовой.
3. К. Сатпаев с супругой и дочерью <http://www.ritmeurasia.org>
4. К. Сатпаев с родными. Из книги М. Сарсекеева «Сатпаев». – М.: «Молодая гвардия», 1980 г.
5. Наурыз <http://apgazeta.kz/>
6. Н. Назарбаев с детьми <http://personal.akorda.kz/>
7. Памятник Абулхаиру <https://ru.wikipedia.org/wiki>
8. Памятник Жанибеку и Керееу www.yujanka.kz
9. Составление карт полезных ископаемых <http://mq.kz/294/dom-uchenyh/>
10. Мавзолей М.Копеева <http://pavlodar.gov.kz/category/sport-i-turizm/turistskii-potencial-pavlodarskoi-oblasti/>
11. А.Молдагулова <http://www.pomnivoinu.ru/>
12. М.Мамегова <http://www.pomnivoinu.ru/>
13. Н.Назарбаев с ветеранами <http://www.akorda.kz>
14. Инфографика «Вклад Казахстана в победу в Великой Отечественной войне» <http://e-history.kz>, <http://e-history.kz/ru/publications/view/996>
15. А. Осман <http://altynzhurek.kz/>
16. Коллаж «Живая и неживая природа» https://www.metod-kopilka.ru/zhivaya_i_nezhivaya_priroda_urok_okruchayuschego_mira_2_klass_k_umk_quotperspektivnaya-18658.htm
17. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
18. <https://ru.depositphotos.com>

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение | 4 |
| Глава 1. Путешествия и достопримечательности | 5 |
| 1. Путешествие, странствие, турне..... | 6 |
| 2. О путешествии | 8 |
| 3. Достопримечательности: природные чудеса Казахстана..... | 10 |
| 4. Достопримечательности: культурное наследие Казахстана..... | 12 |
| 5. История первых путешествий | 15 |
| 6. О семи чудесах света Древнего мира | 16 |
| 7. О семи чудесах света Древнего мира (продолжение)..... | 20 |
| 8. Чему учат путешествия? | 22 |
| 9. Путешествия с приключениями..... | 24 |
| 10. Экологические экстремальные путешествия..... | 25 |
| 11. Этот многообразный мир туризма | 27 |
| Глава 2. Образ жизни и культура: древние цивилизации | 29 |
| 1. Образ жизни. Что это такое? | 30 |
| 2. О культуре | 32 |
| 3. Язык и культура | 34 |
| 4. О первых знаках в языке | 36 |
| 5. Экскурс в мир древних цивилизаций | 37 |
| 6. Экскурс в мир древних цивилизаций (продолжение) | 39 |
| 7. О золотом веке Античного мира | 41 |
| 8. О золотом веке Античного мира (продолжение) | 43 |
| 9. Цивилизация Великой степи | 45 |
| 10. И заговорили камни | 47 |
| Глава 3. Структура семьи и семейные ценности | 49 |
| 1. Структура семьи | 50 |
| 2. О семейных ценностях | 51 |
| 3. Жизнь семьи | 53 |
| 4. Хранительница очага | 55 |
| 5. Счастливые семьи похожи друг на друга... .. | 57 |
| 6. Счастливые семьи похожи друг на друга... (продолжение)..... | 58 |
| 7. Семейные традиции | 60 |
| 8. О семейных праздниках | 62 |
| 9. Из поколения в поколение... .. | 64 |
| 10. Знаменитые семьи | 66 |
| Глава 4. Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом | 69 |
| 1. Праздник Нового года..... | 70 |
| 2. История праздника | 71 |
| 3. Главный символ Нового года..... | 74 |
| 4. Новогодние традиции | 76 |
| 5. Новогодние чудеса..... | 78 |
| 6. Новогодние угощения | 80 |
| 7. Наурыз | 83 |
| 8. Дед Мороз | 85 |
| 9. Дорог не подарок..... | 87 |
| 10. Зимние забавы | 88 |
| Глава 5. Выдающиеся личности народа Казахстана | 91 |
| 1. Нурсултан Назарбаев – Лидер нации..... | 92 |
| 2. Мудрые предки | 94 |
| 3. Великие ханы | 96 |
| 4. Я вырос на казахской земле... Герольд Бельгер..... | 98 |
| 5. Степной композитор. Жаяу Муса..... | 101 |
| 6. Люди науки. Каныш Сатпаев | 103 |

| | |
|---|------------|
| 7. Писатель и поэт..... | 105 |
| 8. Олжас Сулейменов..... | 107 |
| 9. Защитники Отечества..... | 109 |
| 10. Лучшая женщина..... | 111 |
| 11. Геркулес степи..... | 113 |
| Глава 6. Спорт и диета..... | 115 |
| 1. Зарождение спорта..... | 116 |
| 2. Спортивные игры в Казахстане..... | 118 |
| 3. Всё наоборот..... | 120 |
| 4. Игра скорости и фантазии..... | 122 |
| 5. И снова о футболе..... | 125 |
| 6. Поговорим о королеве спорта..... | 127 |
| 7. Зимние виды спорта..... | 129 |
| 8. Паралимпийские игры..... | 132 |
| 9. Еда, спорт, здоровье..... | 133 |
| 10. Еда и спорт в моей жизни..... | 136 |
| Глава 7. Живые организмы: животные..... | 139 |
| 1. Формы жизни на земле: живое – неживое..... | 140 |
| 2. Мир животных на земле обетованной..... | 142 |
| 3. Хищные животные..... | 145 |
| 4. Царь зверей..... | 147 |
| 5. Мода на экзотику..... | 149 |
| 6. Домашние любимцы..... | 150 |
| 7. Морские животные..... | 153 |
| 8. Поговорим о дельфинах..... | 155 |
| 9. Краснокнижные животные..... | 157 |
| 10. Права животных..... | 159 |
| 11. Ареал обитания..... | 161 |
| Глава 8. Жара и холод: экстремальная погода..... | 163 |
| 1. Погода и климат – следует различать!..... | 164 |
| 2. Мифы. Легенды. Факты..... | 165 |
| 3. Глобальное потепление..... | 168 |
| 4. Природные катаклизмы..... | 170 |
| 5. Технический прогресс и его влияние на изменение климата..... | 171 |
| 6. Метеорологическая служба..... | 173 |
| 7. Способы изучения погоды и климата..... | 174 |
| 8. Народные приметы и животные-синоптики..... | 176 |
| 9. У природы нет плохой погоды?..... | 177 |
| 10. Поговорим о будущем..... | 179 |
| Глава 9. Казахстан в будущем: изобретения и энергия..... | 181 |
| 1. Наше будущее..... | 182 |
| 2. Энергия будущего..... | 184 |
| 3. Энергия ветра..... | 186 |
| 4. Солнечная энергия..... | 188 |
| 5. Дом будущего..... | 191 |
| 6. Робототехника в нашей жизни..... | 193 |
| 7. Информационные технологии..... | 195 |
| 8. Виртуальный мир..... | 197 |
| 9. Профессии будущего..... | 199 |
| 10. Наномир..... | 201 |
| Список использованной литературы..... | 203 |
| Интернет-источники..... | 204 |
| Список источников иллюстрационных материалов..... | 205 |



Электронная версия

Учебное издание

**Жанарсын Жуматовна Капенова
Мария Валерьевна Валова
Наталья Владимировна Мирошникова**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 6 класса общеобразовательной школы

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Художник | О. Подопригора |
| Главный редактор | К. Караева |
| Редактор | А. Жумагулова |
| Технический редактор | В. Бондарев |
| Дизайн обложки | В. Бондарев |
| Дизайн и вёрстка | Н. Турганбекова |

По вопросам приобретения обращайтесь по следующим адресам:

г. Астана, м-н 4, д. 2, кв. 55

Тел.: 8 (7172) 92-50-50, 92-50-54. E-mail: astana@arman-pv.kz

г. Алматы, м-н Аксай 1А, д. 28Б

Тел./факс: 8 (727) 316-06-30, 316-06-31, 316-46-72

E-mail: info@arman-pv.kz

Книжный магазин «Арман-ПВ»

г. Алматы, ул. Алтынсарина (Правда) д. 87, тел.: 8 (727) 303-94-43

Сдано в набор 10.07.17. Подписано в печать 17.06.18. Формат 70x100 1/16

Бумага офсетная. Гарнитура «ММ Мектептік». Печать офсетная.

Объем 16,77 усл. печ. л. Тираж 20000 экз.

Артикул 806-008-001р-18