

З. К. Сабитова
К. С. Складенко

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 7 классов
общеобразовательных школ

*Утверждено Министерством
образования и науки Республики Казахстан*



Алматы "Мектеп" 2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922
С12

Сабитова З. К., Складенко К. С.
С12 **Русский язык. Учебник для 7 кл. общеобразоват. шк. — Алматы: Мектеп, 2018. — 304 с., илл.**

ISBN 978—601—07—1035—1

С $\frac{4306020100-065}{404(05)-18}$ 33(1)—18

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922

© Сабитова З. К., Складенко К. С., 2018
© Издательство "Мектеп",
художественное оформление, 2018

Все права защищены

Имущественные права на издание
принадлежат издательству "Мектеп"

ISBN 978—601—07—1035—1

I. КЛИМАТ И ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

I

II. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

II

III. ЗНАНИЯ: МИР И ИЗУЧЕНИЕ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
Морфология и орфография

III

IV. ВРЕМЕНА ГОДА
Морфология и орфография

IV

V. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

V

VI. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
БЕЗДОМНЫХ
Морфология

VI

VII. ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ
Морфология и орфография

VII





VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ
Синтаксис и пунктуация

VIII

IX. ЕСЛИ БЫ Я ПРАВИЛ МИРОМ...
Синтаксис и пунктуация

IX

Условные обозначения:

-  — Читаем
-  — Говорим
-  — Пишем
-  — Работаем в группе, в паре
-  — Слушаем
-  — Учим теорию
-  — Смотрим видео, слушаем аудио
-  — Работаем со значением слова
-  — Подводим итоги
-  — Словарное слово

Дорогие ученики!

У вас в руках учебник русского языка.

В этом году на уроках русского языка вы будете изучать глаголы, причастия, деепричастия, их правописание, особенности употребления в речи, части речи (предлог, союз, частицу), их роль в предложении, обособленные определения и обстоятельства, знаки препинания при них, а также особенности употребления изобразительно-выразительных средств. Вы узнаете много интересного, будете говорить, писать о том, почему изменяется климат, что нужно делать, чтобы помочь природе, Земле, какие обычаи и традиции существуют у разных народов, как учиться, чтобы не потеряться в растущем потоке информации, какие проблемы существуют в обществе, как их можно решить.

Самое главное — вы научитесь рассуждать на эти темы, выражать свои мысли, защищать свою точку зрения, проводить интервью, выполнять проекты и др. Поэтому на уроках вам нужно быть максимально активными: читать, слушать, размышлять, спорить, искать оригинальные пути решения задач, работать в команде. Кроме того, в увлекательной форме перед вами откроются секреты грамматики: в учебнике собраны таблицы и схемы, которые помогут без труда освоить грамматический материал. В конце каждого урока вы подведете итоги тому, что узнали, чему научились, чтобы двигаться дальше в постижении секретов русской речи.

Успехов вам в изучении русского языка!

Ваши авторы

такт^С

1. ПОГОДА

Причастие как особая форма глагола.
Действительные причастия

Я узнаю

- » что такое причастие
- » как образуются действительные причастия
- » что такое погода и климат

На уроке
я буду

- » определять главную и второстепенную информацию в тексте
- » представлять информацию в виде схемы
- » пересказывать текст от другого лица

Я буду
учиться

- » характеризовать причастия как особую форму глагола, определять их роль в предложении
- » правильно писать окончания глаголов, суффиксы действительных причастий

*погода, атмосфера, прогноз, климат,
ветер, облачность, облако, осадки,
температура, давление*

Я буду
использовать
слова и сло-
восочетанияЯ буду
использовать
термины

*имя прилагательное, глагол, причастие, причастный оборот,
действительное причастие, страдательное причастие,
однородные члены предложения, синоним, ключевое слово*

*С этим словом у меня связаны такие ассоциации
Автор уделяет особое внимание
Это причастие действительное/страдательное, так как*

Фразы-
помощники

- Что такое погода?
- Какая обычно бывает погода зимой, летом в вашем городе, районе, поселке?

Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире.

В. Бианки



1А. Прочитайте словарные статьи слова *погода*. Как вы считаете, почему для характеристики погоды важны "данное время" и "данное место"? В каком определении погоды содержится больше информации?

◆ **Погода** — состояние атмосферы в данное время в данном месте. *Жаркая погода, Предсказание погоды.* ("Толковый словарь русского языка" Д. Н. Ушакова)

◆ **Погода** — состояние атмосферы, воздуха относительно тепла, холода, ветра и затиши, ненастья. (“Словарь живого великорусского языка” В. И. Даля)

атмосфера



1Б. Почему в этих предложениях стоит тире? Прокомментируйте знаки препинания при однородных членах предложения во второй словарной статье.



2. Какие представления у вас связаны со словом *погода*? Запишите слова в кластер.



3. Прочитайте ассоциации к слову *погода*. Почему на первом месте стоят слова *прогноз, климат, природа, ветер, солнце, облачность* (они выделены крупным шрифтом)? Назовите слова, обозначающие природные явления, осадки. Почему они приведены здесь? Какие из приведенных ассоциаций совпали с вашими?



4А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. Здесь особенно приятно гулять в хорошую погоду. 2. Погода была ужа...ная: ветер выл, мокрый снег падал хлоп...ями. (А. С. Пушкин)

веранда



3. Фу...бол отм...нили из-за **портящейся** п...годы. 4. В солне...ную погоду можно выпить чашку чая на веранд..., почитать **захватывающую** книгу. 5. При такой скверной погод... видимость плохая. 6. Погода была в...лшебной. Было морозно, особенно зачаровывал **падающий** снег. 7. Погода у нас хорошая, сухая: самое время собирать **созревший** хлоп...к.



4Б. Подчеркните прилагательные, которые характеризуют погоду. Почему человек использует так много прилагательных со словом *погода*?



4В. Что обозначает слово *непогода*? Являются ли антонимами слова *погода* — *непогода*? Докажите это.



4Г. Задайте вопросы к выделенным словам. Какими членами предложения они являются? Можно ли их заменить прилагательными?



5. Прочитайте словосочетания. В каком столбике предметы характеризуются по внешнему виду, в каком — по действию? В первом столбике признаки предметов обозначаются прилагательными, во втором — причастиями. Обозначьте окончания прилагательных и причастий. От какого слова зависит их форма? От каких глаголов образованы причастия? Укажите вид глагола и причастия.

пушистые снежинки
белый хлопок

летающие снежинки
созревший хлопок

Причастие — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Морфологические признаки. Причастия, как глаголы, бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Они, как прилагательные, изменяются по падежам, числам, родам (в единственном числе).

Синтаксические признаки. Причастие согласуется с существительным в числе, роде, падеже. В предложении является определением.

Природа не стареет, вместо увядающих произведений она рождает новые. (Н. Г. Чернышевский)

↑
каких?



6. Выпишите сначала причастия с существительными, затем — прилагательные с существительными. Как вы различите причастия и при-

лагательные? Укажите род, число, падеж причастий и прилагательных. Как вы их определили? Приведите глаголы, от которых образовались причастия. Определите вид глаголов и причастий.

Образец . Поющи й бархан (ед. ч., м. р., II. п., несов. в.) → поют (что делают?, несов. в., наст. вр.).

Таинственная принцесса Осень возьмет в свои руки уставшую природу, оденет в золотые наряды и промочит долгими дождями. Осень успокоит запыхавшуюся землю, сдует ветром последние листья и уложит в колыбель долгого зимнег о сна. (И. С. Соколов-Микитов)

колыбель



7А. Рассмотрите фото. Какая погода на них изображена?



7Б. Опишите хорошую и плохую погоду в вашей местности. Для описания используйте прилагательные и причастия.

Сегодня хорошая погода: _____

Сегодня плохая погода: _____

Причастный оборот — это причастие с зависимыми словами. Причастный оборот является одним членом предложения.

Очень богат русский язык словами ,относящимися к временам года и к природным явлениям / . (По К. Г. Паустовскому)



8. Прочитайте предложения. Задайте вопросы от существительных к причастиям, затем от причастий — к зависимым от них словам. Выпишите сначала словосочетания, в которых причастия являются зависимыми словами, затем — словосочетания, в которых причастия являются главными словами. Назовите причастные обороты.

1. Люблю встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге, дрожащие огни печальных деревень. (М. Ю. Лермонтов) 2. Природа — это мать, родившая, вскормившая, воспитавшая нас, и поэтому относиться к ней нужно, как к своей матери. (По В. Г. Распутину) 3. Утром на поле увидел несколько уцелевших от бури голубых колокольчиков. (М. М. Пришвин) 4. Большое удовольствие доставляют мне замерзшие, но сохранившиеся листья на иве. 5. Когда волнуется желтеющая нива и свежий лес шумит при звуке ветерка. (М. Ю. Лермонтов) 6. Все живо, все ярко в преобразившейся природе, все полно бодрящей свежести. (М. А. Шолохов) 7. Мотыльки — над травой и в ветвях тополей, заглядевшихся в воды. (Абай)



9. Прочитайте существительные с причастными оборотами. Какое причастие обозначает "тот, кто описывает", т. е. признак действующего лица (поэта), а какое — "то, что описывают", т. е. признак предмета (природы), который испытывает на себе действие со стороны лица (поэта)? Причастие *описывающий* — действительное, причастие *описанная* — страдательное.

×
Поэт, /описывающий природу/.

×
Природа, /описанная поэтом/.

Действительные причастия обозначают признак лица, предмета, который сам совершает действие, например:

читающий книгу ученик — ученик, который читает книгу.

Страдательные причастия обозначают признак предмета, с которым совершается действие, который испытывает на себе действие со стороны лица или другого предмета, например:

книга, читаем ая учеником — книга, которую читает ученик.



10. Составьте словосочетания, заменив выражения со словом *который* действительными и страдательными причастиями.

Образец. Птицы, которые щебечут — щебечущие птицы (действ. прич.).
Поле, которое засеяли — засеянное поле (страд. прич.).

Снег, который тает; ветер, который набрал силу; ваза, которая разбилась; елка, которую увешали игрушками; гром, который грохочет; поле, которое стелется как скатерть.



11. Выпишите из текста сначала действительные причастия, затем – страдательные причастия.

Образец. *Падающие листья* — листья, которые сами падают (действ. прич.). *Скошенная трава* — трава, которая кем-то скошена / которую кто-то скошил (страд. прич.).

Любишь каждую травинку, поникшую от росы, согретую солнцем, каждую кружку воды из летнего колодца, каждое деревце, покрытое росой, трепещущее в безветрии листьями, каждый крик петуха, каждое облако, плывущее по бледному и высокому небу. (По К. Г. Паустовскому)



12. Спишите существительные с причастиями или с причастными оборотами. Укажите, действительное или страдательное это причастие. Приведите форму глагола, от которого оно образовано. Обозначьте суффикс причастия.

Образец. *Высказа ^{вш}ий свое мнение ученик* (действ. прич.) ← *высказать*.

Собранные листья, затянувшаяся весна, борющееся с ветром дерево, гонимый ветром, прикрытое тучами солнце, повествующий о вулкане фильм, упавший лист, услышанные звуки, слушающий песню, зависящий от обстоятельств, низко стелящийся туман, налетевший ветер, прогретая земля.



13. Прочитайте таблицу. При помощи каких суффиксов, от каких глаголов образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?

⚠ Глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени, поэтому от них не образуются причастия настоящего времени.



Действительные причастия

настоящего времени	прошедшего времени
От глаголов несовершенного вида	От глаголов несовершенного и совершенного вида
I спряжения -УЩ-: пиш <i>ут</i> → пиш <i>уш</i> ий -ЮЩ-: чита <i>ют</i> → чита <i>юш</i> ий встреча <i>ют ся</i> → встреча <i>юш</i> ий <i>ся</i> II спряжения -АЩ-: спеш <i>ат</i> → спеш <i>аш</i> ий -ЯЩ-: сид <i>ят</i> → сид <i>яш</i> ий стро <i>ят ся</i> → стро <i>яш</i> ий <i>ся</i>	-ВШ-: читал → чита <i>вш</i> ий прочитал → прочита <i>вш</i> ий встречал <i>ся</i> → встреча <i>вш</i> ий <i>ся</i> -Ш-: шел → шел <i>ш</i> ий принес → принес <i>ш</i> ий



14. Образуйте от данных глаголов действительные причастия, заполните таблицу в тетради.

Помните, что от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени.

Глаголы	Действительные причастия	
	настоящего времени	прошедшего времени
читать	чита <i>юш</i> ий	чита <i>вш</i> ий
прочитать	—	прочита <i>вш</i> ий
переписываться	переписыва <i>юш</i> ийся	переписыва <i>вш</i> ийся
обладать		
звонить		
держаться		
прийти		
лечить		
пользоваться		
шептать		
задавать		



15. Спишите предложения, заменив глаголы в скобках действительными причастиями в нужной форме. Чтобы поставить причастие в нужной форме, найдите существительное, к которому оно относится, задайте от него вопрос к причастию. Обозначьте суффиксы причастий. Укажите их время, падеж, число, род.

Образец. Снег сыпался, как стеклянный дождь, _____
 (падать) с елки. — Снег сыпался, как стеклянный дождь, пада *юш* ий
 с елки (действ. прич., наст. вр., ед. ч., м. р., II п.).

1. Впервые услышал шелест _____ (*дрожать*) листа — неясный звук, похожий на детский шепот. 2. Бывают осенние ночи, _____ (*оглохнуть*) и немые. 3. Часто осенью я пристально следил за _____ (*опадать*) листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда _____ (*отделяться*) от ветки лист начинает падать на землю. 4. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, _____ (*научить*) меня видеть и понимать прекрасное. (По К. Г. Паустовскому)



16А. Прочитайте стихотворение "Ковыль" Константина Дмитриевича Бальмонта.

Точно призрак умирающий,
На степи ковыль качается,
Смотрит месяц догорающий,
Белой тучкой омрачается...

(К. Д. Бальмонт)



16Б. Найдите причастия. Прочитайте стихотворение без причастий. Изменился ли его смысл? Какова роль причастий в стихотворении? Укажите их морфологические признаки.



17. Спишите предложения, вставьте подходящие по смыслу причастия из рамки, поставив их в нужной форме.

Образец. $\overset{\text{какой?}}{\text{Непроходящи}} \overset{\text{х}}{\text{ий интерес}}$ (ед. ч., м. р., В. п.).

1. Я никак не могу разгадать непроходящий, таинственный интерес москвичей к погоде. интересующийся
дующий
стоящий
2. Чтобы давать людям возможность в моем присутствии свободно выражать свое мнение о погоде, я изображаю человека, _____ погодой. 3. Нельзя же сказать, что интерес к погоде объясняется тем, что человеку надо добежать до _____ на остановке троллейбуса? 4. Или москвичей действительно интересует ветер, _____ с северо-востока?



18А. Прочитайте отрывок из рассказа Ф. Искандера "Начало".

Единственная особенность москвичей, которая до сих пор осталась мной не разгаданной, — это их постоянный, таинственный интерес к погоде. Бывало, сидишь у знакомых за чаем, слушаешь уютные



московские разговоры, лопочет радио, но его никто не слушает, хотя почему-то и не выключают.

— Тише! — встряхивается вдруг кто-нибудь и подымает голову к радио. — Погоду передают.

Все, затаив дыхание, слушают передачу, чтобы на следующий день уличить ее в неточности. В первое время, услышав это тревожное: “Тише!”, я вздрагивал, думая, что начинается война или еще что-нибудь катастрофическое. В чем же дело? Можно подумать, что миллионы москвичей с утра уходят на охоту или на полевые работы. Ведь у каждого на работе крыша над головой. Нельзя же сказать, что такой интерес к погоде объясняется тем, что человеку надо пробежать до троллейбуса или до метро? Согласитесь, это было бы довольно странно и даже недостойно жителей великого города. Тут есть какая-то тайна.

Именно с целью изучения глубинной причины интереса москвичей к погоде я приехал в Москву. Чтобы не вызывать у москвичей никакого подозрения, чтобы давать им возможность в моем присутствии свободно проявлять свой таинственный интерес к погоде, я и сам делаю вид, что интересуюсь погодой.

— Ну как, — говорю я, — что там передают насчет погоды? Ветер с востока?

— Нет, — радостно отвечают москвичи, — ветер юго-западный до умеренного.

— Ну, если до умеренного, — говорю, — это еще терпимо.

И продолжаю наблюдать, потому что всякое открытие требует терпения и наблюдательности. (По Ф. Искандеру)



18Б. Какова основная мысль отрывка? Почему автор удивляется постоянному, “таинственному интересу” москвичей к погоде? Что вызывает у него недоумение? Согласны ли вы, что “всякое открытие требует терпения и наблюдательности”?

Прочитайте выделенные выражения. Передают ли они основное содержание текста? Можно ли их назвать ключевыми? К какому типу речи относится отрывок? Выделите в нем композиционные части.



18В. Какая информация в отрывке главная, какая — второстепенная? Перескажите выборочно отрывок от лица москвича. Включите в свой пересказ только главную информацию.



18Г. Объясните значение слов: *уличить^с (в неточности)*, *терпимо*, *недостойно (жителей)*, *лопочет^с (радио)*.



18Д. Образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени от подчеркнутых в тексте глаголов. Составьте с ними причастные обороты и запишите их.



19А. Какая сейчас погода на улице? Какая облачность? Как называются облака, приносящие осадки?



19Б. Расскажите, на что похожи облака. Запишите предложения, описывающие облака. Используйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образец. *Неужели бывают такие застывшие облака!
Вон то облако похоже на бегущую собаку.*



19В. Разделитесь на группы. Опишите облака. При работе используйте кубик. Охарактеризуйте облака, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадет. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте действительные причастия.



Грани кубика	Облака
1. Опишите их: что это.	
2. Обоснуйте: почему облака вызывают интерес.	
3. Сравните их: на что похожи.	
4. Расскажите о них: какие они, когда появляются на небе.	
5. Проанализируйте их: что они "делают", как перемещаются, какие эмоции вызывают.	
6. Подведите итоги: почему люди любят наблюдать за облаками.	



20А. Прочитайте отрывок из рассказа "Телеграмма" Константина Георгиевича Паустовского.

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Виднелись тесовые ^с крыши, которые **почернели** от дождя. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться маленький под-



солнечник, который **рос** у забора. Над лугами висели рыхлые тучи, которые **притащились** из-за реки. Из них назойливо сыпался дождь, который уже всем **надоел**.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастихи перестали гонять в луга скот, который **закрыли** в хлевах^с.
(По К. Г. Паустовскому)



20Б. О чем этот текст? Какое настроение передается в нем?



20В. Спишите текст, заменяя причастиями выделенные сочетания глаголов со словом *который*. Прочитайте оба текста: до и после добавления причастий. Какой вариант, на ваш взгляд, лучше? Почему?



21. Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Запишите их в таблицу.

Таять, резать, узнать, дышать, зависеть, расстирать, значить, переносить, изменить, сохранить, стеречь, дремать, уважать, ненавидеть.

Действительные причастия настоящего времени	Действительные причастия прошедшего времени
реша <u>ющ</u> ий	реша <u>вш</u> ий



22. Допишите предложения.

1. Причастие — это _____, отвечающая на вопросы _____.
2. Причастный оборот — это причастие _____.
3. Действительные причастия обозначают _____.



23. Составьте и запишите синквейн на тему "Погода".

У природы нет плохой погоды.

Э. Рязанов



2. КЛИМАТ

Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*

Я узнаю

- » как образуются страдательные причастия
- » в каких случаях после *ц* пишется *и*, в каких — *ы*
- » какие типы климата существуют

- » находить в тексте главную и второстепенную информацию
- » представлять информацию в виде схемы, таблицы, диаграммы
- » кратко пересказывать текст с изменением лица

На уроке я буду

Я буду учиться

- » кратко излагать содержание текста
- » писать гласные после шипящих *и ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий
- » характеризовать страдательные причастия

климат, типы климата, сезон, континентальный климат, синоптик, метеорология, метеосводка

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

глагол, страдательное причастие, причастие настоящего и прошедшего времени, причастный оборот, морфологические признаки причастия

*На основе словарных статей можно дать такое определение климата
Если бы я мог(ла) управлять погодой, я бы*

Фразы-помощники

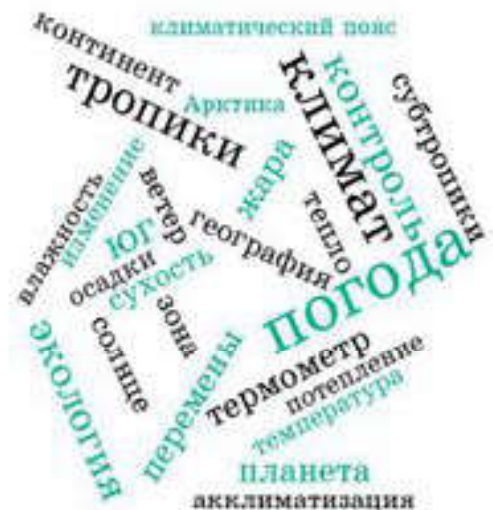
- Какая сейчас у вас погода? Можете ли вы сказать, какой у вас климат?
- Говорят: "У нас такой суровый климат", "Мне (не) подходит этот климат". Что обозначает слово *климат* в этих предложениях?

Ежедневно сама природа напоминает нам, в сколь малых вещах она нуждается.

Цицерон



24. Прочитайте ассоциации к слову *климат*. Какие слова написаны крупным шрифтом? Как они связаны с климатом? Почему слова *климат* и *погода* написаны одним шрифтом? Являются ли они синонимами? Сравните эти слова-ассоциации с ассоциациями к слову *погода* (упражнение 2). Как вы думаете, какие из них совпали? Почему к слову *климат* ассоциаций меньше?





25А. Прочитайте словарную статью слова *климат* и статью о климате в "Большом энциклопедическом словаре".

1. Климат — многолетний **режим** погоды какой-нибудь местности. Одна из основных географических характеристик. ("Словарь русского языка" С. И. Ожегова)

2. Климат — многолетний режим погоды, одна из основных географических характеристик местности. На климат **региона** наибольшее влияние оказывают широта и высота местности, близость к морю, особенности растительного покрова, степень загрязненности **атмосферы**. ("Большой энциклопедический словарь")



25Б. Сравните, какие признаки климата названы в словаре и энциклопедии. В каком тексте информации о климате больше? Почему? К какому стилю речи относятся эти тексты?



25В. Каким выделенным словам в тексте соответствуют определения а) — в):

- а) территория, район — _____;
- б) газообразная оболочка Земли и других небесных тел — _____;
- в) установленный порядок — _____?



26. Прочитайте данные таблицы. При помощи каких суффиксов, от каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?

Страдательные причастия

настоящего времени	прошедшего времени
От глаголов несовершенного и совершенного вида	
I спряжения - ЕМ -: читать , читаем → чита ем ый - ОМ -: вести , ве[д'ом] → вед ом ый II спряжения - ИМ -: приводить , приводим → приво- дим им ый	- ЕНН -/- ЁНН -: изучать → изуч енн ый решить → реши енн ый - НН -: прочитать → прочита нн ый осмелять → осмея нн ый - Т -: открыть → откры т ый понять → поня т ый



27. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия, заполните таблицу в тетради.

Глаголы	Страдательные причастия	
	настоящего времени	прошедшего времени
склонять	склоняемый	—
переписать	—	переписанный
разрѣзывать позвонить углубить присылать преобразить составлять возвратить		



28. Спишите предложения. Укажите, от каких глаголов образовались причастия. Назовите морфологические признаки страдательных причастий.

Образец. На скош енн ых лугах ← *скосить* (страд. прич., сов. в., прош. вр., П. п., мн. ч.).

1. Фонарь освещал колодец, старый клен под забором и растрепанный ветром куст настурции ^с на пожелтевшей клумбе. (К. Г. Паустовский) 2. Был прекрасный августовский вечер. Солнце, окаймленное золотым фоном, стояло над западным горизонтом. (А. П. Чехов) 3. Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков, им самим. (Д. С. Лихачев) 4. А вьюга с ревом бешеным стучит по ставням свешенным и злится все сильнее. (С. А. Есенин) 5. На просеке, заваленной снегом, я увидел, как с одного дерева вниз спустилась паутина. (М. М. Пришвин) 6. В ручейке, открытом лучам, сверкали солнечные зайчики.



29. Замените действительные причастия страдательными, а страдательные причастия — действительными. Запишите их, обозначьте суффиксы.

Образец. Закры вш ие небо тучи (действит.). — Закры т ое тучами небо (страдат.).

Изображающий море художник; вырубленный садовником кустарник; принесенные холодным циклоном ^сосадки; наносимый ураганом ущерб; изменяющие мир люди; преображенная зимой природа; освещенные солнцем горы; расколотое молнией небо.



30. Прочитайте слова. Что они обозначают? Как образовались слова с частями *метео-* ("атмосферные явления"), *гидро-* ("вода")? Объясните их правописание. Что изучает метеорология? Найдите в энциклопедии или в других источниках информацию о том, каким образом изучают погоду и климат.

Метеорология ^с, прогноз погоды, сводка погоды, метеосводка, метеоспутник, метеоусловия, гидрометцентр, синоптики ^с.

синоптик
метеорология



31. Что такое сводка погоды, метеосводка? Прочитайте метеосводку. Какая информация содержится в ней? Содержится ли в сводке погоды второстепенная информация? Ответ обоснуйте.

ПОГОДА. Сегодня, 21 сентября, ожидается пасмурная погода. Максимальная температура воздуха днем +18°C, пройдет кратковременный дождь, ночью +11°C.



32А. Какие погодные явления обозначают эти значки?



32Б. Прочитайте таблицу. Какие характеристики погоды сообщаются в прогнозе погоды?

	Ночь		День	
Вт 20.09	Пасмурно	-1	Пасмурно, дождь	+5
Ср 21.09	Пасмурно, небольшой дождь	+4	Пасмурно, небольшой снег	+1
Чт 22.09	Ясно	-3	Ясно	+10
Пт 23.09	Ясно	-1	Малооблачно	+12



32В. Составьте метеосводку своей местности в виде текста и таблицы.



33. С и т у а ц и я . Представьте, что в будущем появится возможность управлять погодой, изменяя ее по своему желанию. Как вы думаете, какие специалисты будут заниматься этим? Как их будут называть? В каких случаях они будут изменять погоду?



34. Запишите предложения, заменив глаголы в скобках страдательными причастиями в нужной форме. Как вы определите их форму? Обозначьте суффиксы причастий. Определите их время, число, род, падеж.

1. Солнце ходит высоко над сводом _____ (*раскалить*) от зноя небес, пахнет липа душистая медом, и шумит полный сумрака лес. (*И. П. Греков*) 2. Стаи снегирей сидели на _____ (*засыпать*) снегом рябинах. (*К. Г. Паустовский*) 3. Лист к листу, листом _____ (*прикрыть*), в сборе лиственным густом _____ (*пересчитать*), _____ (*прямить*) первым за лето дождем. (*А. Т. Твардовский*) 4. Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом _____ (*покрыть*)... Нехотя вспомнишь и время былое, вспомнишь и лица, давно _____ (*позабыть*). (*И. С. Тургенев*) 5. Мне казалось, что черемуха тут же на глазах одевалась в свои прозрачные, _____ (*сделать*) как будто из зеленого шума одежды. (*М. М. Пришвин*)



35. Запишите предложения, заменив глаголы в скобках действительными или страдательными причастиями настоящего и прошедшего времени в нужной форме. Укажите их время, число, род, падеж.

1. Так тихо, что за ночь _____ (*летает*) основый пух осел на дороги, и все это словно снегом покрыто. 2. Люблю я солнце осени, когда оно кидает бледный мертвый луч на дерево, _____ (*колеблется*) ветром, и на сырую степь. (*М. Ю. Лермонтов*) 3. Это тетерева бегали здесь по полянке, склевывали _____ (*уцелели*) ягоды. 4. В особенности трепетно-радостна была осина, когда _____ (*упала*) сверху одна капля приводила в движение чуткий лист, и вся осина дрожала от _____ (*падают*) капель. (*М. М. Пришвин*) 5. Земля, _____ (*одели*) в зелень, _____ (*обрызгали*) алмазной росой, казалась прекрасной и счастливой. Лучи солнца дрожали в _____ (*сверкала*) реке. (*А. П. Чехов*) 6. Удивительны поля, _____ (*покрыли*) цветами, травами, _____ (*зеленеют*) мхами. (*М. М. Пришвин*)

тетерев



36А. Чем отличается климат от погоды? О чем говорят, указывая место и время, а о чем — только указывая место? Для чего характерно постоянство, а для чего — переменчивость? Какие характеристики, названные словами в рамке, относятся только к климату, какие — только к погоде, а какие — к обоим явлениям?

- туман • влажность • скорость ветра •
- осадки • температура • мороз •



36Б. Заполните диаграмму. Впишите в пересекающуюся часть различия климата и погоды.



37. Составьте словосочетания, подбирая прилагательные и причастия к существительным *климат* и *погода*.

- | | |
|--------|---------------|
| Климат | неустойчивый |
| | переменчивый |
| | постоянный |
| | капризный |
| Погода | предсказуемый |
| | непостоянный |
| | меняющийся |



38А. Прочитайте данные, представленные в таблице. Какие признаки климата описаны в ней? Опишите погоду по аналогии с описанием климата.

Климат	Погода
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Климат имеет постоянный характер. ◆ Его изменения предсказуемы. 	



38Б. С кем вы можете сравнить климат, погоду? “Оживите” их. Запишите текст (2—3 предложения), в котором дайте сравнительную характеристику климата и погоды как живых существ. Используйте действительные и страдательные причастия.



39А. Сравните словосочетания в парах. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в прямом значении, а в каких — в переносном?

Солнечная погода — солнечный человек, весеннее небо — весеннее настроение, мрачный день — мрачный человек, грустный человек — грустная осень.

39Б. Дайте толкования словосочетаний с переносным значением, используя причастные обороты.

Образец. *Солнечный человек — это человек, излучающий свет, дарящий радость окружающим.*



40А. Прочитайте отрывок из романа “Кровь и пот” Абдижамила Нурпеисова.

Давно уже остуженный осенний воздух звенел. По ночам сильно мигали звезды. Степь **высохла**, заоченела, туманов по утрам не было, и солнце поднималось холодное, желтое, но чистое.

пороша

Казалось, чистая, сухая и морозная осень будет держаться долго, а потом незаметно ляжет зима. Но приш ел день, и тяж елые тучи обложили небо. Потом посыпал снег. Снег был редкий, пушистая пороша^с покрыла землю. Увидев зимнюю белую степь, шаруа^с испугались. Поспешно стали они думать, что надо было бы утеплить дома и овчарни, запастись дров на зиму.

Но не успели они как следует **взяться** за дело, как все переменилось: ночью задул теплый сырой ветер, потом пош ел дождь, и утром черная влажная степь уже исходила паром. Бедные шаруа, для которых вся жизнь была в их скудном скоте, схватились за голову. И не стало разговоров, кроме как о скоте, о том, что после дождя наверняка **грянет** мороз, застынет земля, пойдет гололедица, овцы и козы будут резать копыта.

Но погода внезапно опять переменилась. После дождей дня два-три подряд было необыкновенно ясно, тепло. Размокшая до грязи земля опять ожила, взбухла, по-весеннему курилась туманами. Опять налилась полынь, на пригорках изумрудно зазеленела нежная травка.

А на рассвете однажды все кончилось. Приш ел черный буран. Ветер был так силен, что взрыхлил землю под полынью, вырвал, **выставил** напоказ грубо обнаженные корни.

И день прош ел, и другой, ветер не переставал. Скоро он высосал, выжал весь сок земли. И убитая рыжая степь гулко затвердела, как сухая доска. Верблюды, коровы, кони **искали** затишья по оврагам,

овцы и козы зябли, сбивались плотно, не хотели выходить из овчарни, лезли друг под друга. (А. Нурпеисов)



40Б. Какова тема и основная мысль текста? Определите тип речи.



40В. Найдите в тексте описания случаев, когда менялась погода. Сколько раз она менялась? Запишите в схему описания случаев изменения погоды. Как реагировали на изменения погоды шаруа? С опорой на схему кратко перескажите текст от имени шаруа (в 1-м лице).



40Г. Укажите морфологические признаки подчеркнутого причастия. От выделенных глаголов образуйте действительные и страдательные причастия. Составьте с ними словосочетания.



40Д. Составьте "словесный портрет" причастия *размокшая* (земля).

“Словесный портрет” причастия

I. Лексическое значение причастия в этом предложении.

II. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

III. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Постоянные признаки: а) действительное, страдательное; б) время (прошедшее, настоящее); в) вид.

3. Непостоянные признаки: а) полная и краткая форма (у страдательных причастий); б) число; в) род (в единственном числе); г) падеж (у причастий в полной форме).

IV. Синтаксическая роль.

Образец

Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. (К. Г. Паустовский)

Устный “словесный портрет” причастия

Падающие (листья) — особая форма глагола — причастие.

Во-первых, обозначает признак по действию: *листья* (какие?) *падающие*. Начальная форма — *падающий*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: действительное, настоящего времени, несовершенного вида. Здесь употреблено во множественном числе, именительном падеже — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением: какие листья? — падающие.

Письменный “словесный портрет” причастия

Падающие (листья) — особая форма глагола — причастие.

I. Листья (какие?) падающие. Н. ф. — падающий.

II. Пост. — действ., наст. вр., несов. в; непост. — во мн.ч., II. п.

III. Листья (какие?) падающие.

Буква и после ц пишется:

а) в корне слова: цифра, циркуль, цирк, пан цирь.

Исключения: цыган, на цыпочках, цыпленок, цып, цыкать и слова, образованные от них: цыганский, цып-цып, цыплячий и др.;

б) в словах на -ция: традиция, авиация, станция.

Буква ы после ц пишется:

а) в окончаниях существительных и прилагательных: круглолиций, немций;

б) в суффиксе -ын прилагательных: сестрицын, птицын.



41. Спишите слова, вставляя и или ы после ц.

Авиац...я, улиц..., оккупац...я, ц...ган, станц...я, Франц...я, ц...рк, лицц...н, рац...я, ц...почки, бледнолиц...й, революц...я, месяц..., лекц...я, ц...пленок, сестриц...н, традиц...я, ц...куль.



42. Спишите, вставьте пропущенные буквы и или ы.

1. Говорят, в Грец...и есть все. 2. Здесь удивительный климат, с особым погодным ц...клом. 3. Именно поэтому здесь растут ц...трусовые^с. 4. У жителей этой страны круглый год не бывает дефиц...та витаминов, поэтому продолжительность их жизни высокая. 5. И это не просто слова, об этом говорят ц...фры. 6. Мы располагаем достоверной информац...ей об этой ситуац...и. 7. Мощный ц...клон движется на север страны.



43А. Назовите четвертое лишнее слово или словосочетание.

1. Переменчивый, капризный, непостоянный, предсказуемый.
2. Долгота, рельеф, близость океанов, загрязненность атмосферы.
3. Облака, снег, град, ливень.



44Б. Запишите в таблицу, какие признаки характеризуют климат, какие — погоду, какие — и климат, и погоду?

Климат	Погода

Какая бы ни была погода во дворе, она передает настроение и краски своего сезона.

М. М. Пришвин



3. КЛИМАТ КАЗАХСТАНА

Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы

Я узнаю

- что такое обособленные определения
- какие знаки препинания ставятся при них
- какой климат характерен для Казахстана
- что такое разноспрягаемые глаголы

- определять главную и второстепенную информацию в тексте
- представлять информацию в виде схемы, таблицы, диаграммы
- излагать подробно, кратко содержание текста с изменением лица
- прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли

На уроке я буду

Я буду учиться

- правильно писать личные окончания глаголов I и II спряжения, разноспрягаемых глаголов
- ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением

климат, ландшафт, равнина, лесостепь, уровень моря, резко континентальный климат, колебание температур, сухой дождь, поющий бархан, танцующие березы

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

основная мысль текста, тема текста, разноспрягаемый глагол, спряжение глаголов, действительное причастие, обособленное определение

*Я думаю, сухой дождь — это
В тексте говорится о
Главной / второстепенной информацией в данном тексте является*

Фразы-помощники

- Какой климат в Казахстане?
- Чем объясняются особенности климата Казахстана?

В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни.

Л. да Винчи



45. Что характерно для климата Казахстана? Запишите в схему слова, характеризующие его.





46А. Прочитайте текст.

Республика Казахстан — крупнейшее государство, расположенное на стыке двух континентов — Европы и Азии. По площади она занимает девятое место в мире.

ландшафт
уникальный
континент

Казахстан располагает уникальным ландшафтом. Большую часть территории республики занимает равнина, окруженная горами на востоке и юго-востоке. Горы вдоль границы с Кыргызстаном поднимаются почти до 5000 метров над уровнем моря, а впадина Карагие на Мангышлаке расположена на 132 метра ниже уровня моря.



46Б. Назовите ключевые слова текста. В чем уникальность климата нашей страны? Как вы думаете, может ли климат быть одинаковым на всей территории Казахстана?

46В. Объясните правописание подчеркнутых букв.



47А. Текст называется "Климат Казахстана". Как вы думаете, какова его тема и основная мысль?



47Б. Послушайте текст.

Климат Казахстана

Климат Казахстана резко континентальный, с холодной зимой и жарким летом.

океан

Погода может значительно отличаться в разных регионах страны.

Когда на юге страны идет весенний посев, на севере все еще лежит снег и бушуют снежные метели. Поэтому и разнообразен животный и растительный мир нашей республики.

Для климата Казахстана характерно колебание суточной и годовой температур. Зимой средняя температура на севере достигает $-18,7$ °С, а на юге — $+1,5$ °С. Средняя температура самого жаркого месяца, июля, на севере республики — $+18,8$ °С, на юге — $+28,8$ °С.

Это связано с тем, что Казахстан находится очень далеко от океанов и морей и имеет обширную территорию.



47В. Передают ли выделенные слова и словосочетания основное содержание текста? К какому стилю речи относится текст? Назовите слова, словосочетания, характерные для этого стиля. Какова основная мысль текста? Подтвердились ли ваши предположения?



47Г. Какая информация в тексте вам известна, какая — неизвестна? Запишите в таблицу главную и второстепенную информацию.

Главная информация

Второстепенная информация



47Д. Что такое резко континентальный климат? Почему он так называется? В чем проявляется резко континентальный характер климата Казахстана?



47Е. Найдите антонимы. С какой целью они используются в тексте? Как они характеризуют климат Казахстана? Объясните подчеркнутые орфограммы.

48А. Как вы думаете, какие факторы влияют на формирование климата нашей страны?



48Б. Заполните в тетради кластер "Факторы, влияющие на климат Казахстана".



49А. Прочитайте стихотворение "Да разве могут дети юга" Ильи Эренбурга.



Да разве могут дети юга,
Где розы блещут в декабре,
Где (не) разыщешь слова “выюга”
(Ни) в памяти, (ни) в словаре,
Да разве там, где небо синее
И (не) слняет (ни) на час,
Где испокон веков поныне
Все то же лето тешит глаз,
Да разве им хоть так, хоть
вкратце,

Хоть на минуту, хоть во сне,
Хоть (не) нароком догадаюсь я,
Что значит думать о весне,
Что значит в мартовские стужи,
Когда отчаянье берет,
Все ждать и ждать, как (не) уключе
Зашевелится грузный^с лед.
А мы такие зимы знали,
Вжились в такие холода...
(И. Эренбург)



49Б. Почему у жителей юга “ни в памяти, ни в словаре не разыщешь слова “выюга”? Прочитайте предложения, описывающие погоду на юге и на севере. Почему люди севера ждут, когда “неуключе зашевелится грузный лед”?



49В. Раскройте скобки, объясните правописание не и ни со словами.

Спряжение глагола — это изменение глагола по лицам и числам.

Личные окончания глаголов I и II спряжения

Единственное число	Множественное число	Глаголы
I спряжение		
1-е л. -у, -ю	-ем	читаю, читаем листаешь, листаете зовешь, зовут
2-е л. -ешь	-ете	
3-е л. -ет	-ут, -ют	
II спряжение		кричу, кричат летишь, летите строим, строят
1-е л. -у, -ю	-им	
2-е л. -ишь	-ите	
3-е л. -ит	-ат, -ят	



50. Спишите глаголы, вставляя пропущенные буквы в окончаниях. Определите спряжение глаголов и обоснуйте выбор гласной (см. схему рассуждения).

Загрязня ет (I спр.), доед...шь, терп...т, плава...м, поглоща...т, появ...тся, вызыва...м, дыш...м, перенос...т, завис...шь, увян...м, сверка...те, гон...м, лета...т, держ...м, свет...т, прыга...шь, утопа...т.

Глагол слышишь II спряжения. так как	
► неопределенная форма глагола — слышать ;	поэтому пишу в окончании -и.
► входит в число 4 глаголов на -ать	

Разноспрягаемые глаголы

Глаголы *хотеть*, *бежать* и их производные *захотеть*, *расхотеть*, *побежать*, *убежать* и другие являются **разноспрягаемыми**. Они имеют окончания глаголов I и II спряжения.

<i>хотеть</i>		<i>бежать</i>	
Изменяются как глаголы			
I спряжения	II спряжения	I спряжения	II спряжения
<i>я хоч<u>у</u></i> <i>ты хоч<u>ешь</u></i> <i>он хоч<u>ет</u></i>	<i>мы хот<u>им</u></i> <i>вы хот<u>ите</u></i> <i>они хот<u>ят</u></i>	<i>они бег<u>ут</u></i>	<i>я бег<u>у</u></i> <i>ты беж<u>ишь</u></i> <i>он беж<u>ит</u></i> <i>мы беж<u>им</u></i> <i>вы беж<u>ите</u></i>

Глаголы *есть*, *дать* и их производные *съесть*, *доесть*, *отдать*, *передать* и др. имеют **особые формы спряжения**:

<i>есть</i>		<i>дать</i>	
<i>я ем</i>	<i>мы ед<u>им</u></i>	<i>я дам</i>	<i>мы дад<u>им</u></i>
<i>ты еш<u>ь</u></i>	<i>вы ед<u>ите</u></i>	<i>ты даш<u>ь</u></i>	<i>вы дад<u>ите</u></i>
<i>он ест</i>	<i>они ед<u>ят</u></i>	<i>он даст</i>	<i>они дад<u>ут</u></i>



51А. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме. Запишите пословицы. Обозначьте окончания разноспрягаемых глаголов и глаголов *есть*, *дать*, укажите их лицо, число. Как вы понимаете эти пословицы?

1. Язык мягок, что _____ (*хотеть*), то и лопочет.
2. Что себе не _____ (*хотеть*), того и другому не делай.
3. Хорошая слава лежит, а худая вперед _____ (*бежать*).
4. Паши не лениво, если _____ (*хотеть*) жить счастливо.
5. Чужой земли не _____ (*хотеть*), а своей не _____ (*отдать*).
6. Если _____ (*хотеть*) радости Отчизне, трудись не покладая рук.
7. Жернова ^с сами не _____ (*есть*), а людей кормят.



51Б. Образуйте от глагола *хотеть* действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Запишите их, обозначьте суффиксы. Почему он называется *разноспрягаемым*?



52. Спишите предложения, заменив глагол *бежать* действительным причастием настоящего или прошедшего времени в нужной форме. Обозначьте суффиксы

⚠ Действительные причастия
наст. вр. *бежущий*
прош. вр. *бежавший*



причастий, укажите их время число, род, падеж. Составьте устный "словесный портрет" одного причастия (на выбор).

1. Близ бухты возвышалась сопка, которая напоминала издали огромную собаку, _____ (*бежать*) по своим делам краем моря.
2. Он был рад, что слышит шум _____ (*бежать*) волн, что ветер ожил, что лодка плыла по волнам.
3. Мы неслись туда, к неуловимому горизонту через вспененные гребни беспрестанно _____ (*бежать*) навстречу волн.
4. Мы любовались бесшабашно _____ (*бежать*) в сторону моря ручьями, которые то юрко поблескивали на солнце, то ныряли под крутой берег.
5. Так далеко находились они от родного побережья, от родного Пегого ^спса, вечно _____ (*бежать*) по делам своим краем вечного моря. (По Ч. Айтматову)



53. Как вы думаете, существует ли сухой дождь, что это такое, как он "образуется"? Обсудите этот вопрос, используя прием "Корзина идей".

Запишите кратко ответы на заданные вопросы. Обсудите их в паре. В чем совпали ваши мнения, в чем расходятся? Затем обсудите этот вопрос всем классом. Все мнения, идеи, предположения, факты запишите и сложите в "корзину идей". Важно при этом не оценивать, не критиковать их. В завершение обсуждения вопроса обобщите информацию о том, что такое сухой дождь.

Корзина идей



54А. Основной мыслью текста является утверждение: *Если вы увидите сухой дождь в пустыне, вы влюбитесь в пустыню.* Как вы думаете, о чем текст, основной мыслью которого является данное утверждение?



54Б. Прочитайте текст.

Сухой дождь — уникальное явление пустыни

Пустыня таит в себе множество неожиданных и удивительных тайн и загадок. Многих она пугает своим неблагоприятным климатом, слишком высокой температурой днем и слишком низкой — ночью, отсутствием растительности, воды. Но здесь встречается множество уникальных и красивых явлений.

Контраст между сухим знойным воздухом и грозным небом.

Одно из них — сухой дождь. Сухой дождь — это самое удивительное явление континентального климата. Здесь можно увидеть, как грозные облака собираются над головой, как идет дождь высоко в небе, но, сколько бы вы ни ждали появления капель на земле, они так и не появятся.

Контраст между высохшей сушей, сухим пыльным воздухом на высоте нескольких метров и черным грозовым небом притягивает взоры, вызывает восхищение и необычный восторг от увиденного.

Сухой дождь образуется так же, как и обычный дождь или другие осадки. Мельчайшие капельки влаги собираются в облаках в крупные капли и устремляются к земле. В пустыне температура воздуха очень высокая, поэтому эти капли просто испаряются в воздухе, так и не коснувшись земли.

Увидев однажды красоты сухого дождя и ощутив восторг и разочарование одновременно, вы влюбитесь в пустыню навсегда!
(По Н. Умрейко)

Образование сухого дождя.

Восторг и разочарование от сухого дождя.



54В. Какова тема текста? Подтвердились ли ваши предположения? Что выражено в заголовке текста — тема или основная мысль?

54Г. Что невероятного в описанном явлении? В чем загадка сухого дождя? Согласны ли вы, что сухой дождь — самое удивительное явление континентального климата? Чем он уникален? Почему, увидев сухой дождь, можно испытать разочарование и восторг одновременно?

54Д. Прочитайте части текста, в которых содержится главная информация, и части текста, в которых содержится второстепенная информация.

54Е. Найдите части текста, которые по содержанию соответствуют предложениям справа. Можно ли назвать предложения справа планом текста? С опорой на них подробно перескажите текст от имени человека, видевшего сухой дождь.



55А. Прочитайте вслух предложения с обособленными определениями. Как они произносятся? Какой смысл вносит обособленное



определение в предложении? На каком месте стоит причастие и прилагательное с зависимыми словами — до определяемого существительного или после? Обратите внимание на знаки препинания в предложениях.

! Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1. Испаряющиеся в воздухе капли дождя так и не доходят до земли.

Светлое от восходящего солнца небо переливалось разноцветными красками.

2. Капли дождя, / испаряющиеся в воздухе /, так и не доходят до земли.

Небо, / светлое от восходящего солнца /, переливалось разноцветными красками.



556. Являются ли родственными слова *обособление* и *особый*? Ответ обоснуйте. Почему определения *светлое от восходящего солнца*, *испаряющиеся в воздухе* называют в предложениях пункта 2 обособленными? Почему слова *небо*, *капли* называются определяемыми? Что обозначают причастия *обособленный*, *определяемый*? Укажите их глагольные признаки.

Обособленное определение — это определение, которое выражено причастием или прилагательным (одиночным или с зависимыми словами) и выделено по смыслу и интонационно.

Вводные слова — это слова, / передающие отношение говорящего к сообщаемому /.

Природа — это самая лучшая книга, / написанная на особом языке /. (Н. Г. Гарин-Михайловский)



56. Спишите предложения. Подчеркните обособленные определения. Укажите, чем они выражены — одиночным причастием, прилагательным, причастным оборотом.

1. Когда Абай взглядывал на луну, одинокую, тоскливо плывущую по небу, еле слышный вздох вырывался из его груди. (М. Ауэзов)

2. Человек, понимающий и несущий ответственность за сохранение всего живого и прекрасного на Земле, ощущает себя частью природы.

3. Темные кусты, тесные и густые, нависали над ручьем. 4. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие и будущие поколения народа в одно великое, историческое целое. (К. Д. Ушинский) 5. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. (Л. Н. Толстой) 6. Сверкавший голубыми искрами на солнце сугроб потемнел.

Обособленные определения выделяются при помощи интонации в устной речи и при помощи запятых на письме .

Дальний берег , / омытый грозой / , показался в прозрачном воздухе .

Природа — единственная книга , / на всех своих страницах заключающая глубокое содержание / . (И. В. Гёте)

Схема обособленного определения:

• , / ~~~~~ / ,

Знаки препинания при обособленных определениях

	Способ выражения определения	Условия обособления определения	Знаки препинания
1	Причастный оборот, прилагательное с зависимыми словами, одиночное причастие или прилагательное	стоит после определяемого существительного	<i>Тучи, / собравшиеся на западе / , скрыли солнце.</i> <i>Тучи, / розовые от заката / , скрыли солнце.</i> <i>Горы, / сверкающие / , возникли перед нами.</i> <i>Горы, / высокие и скалистые / , возникли перед нами.</i>
2	Прилагательное, причастие или причастный оборот	относится к личному местоимению (в любой позиции)	<i>/ Смелые и смелые / , мы решили преодолеть эти горы.</i> <i>Мы, / смелые и смелые / , решили преодолеть эти горы.</i> <i>/ Возмущенный / , он вышел на улицу.</i> <i>Он, / возмущенный / , вышел на улицу.</i>
3	Причастие, прилагательное с зависимыми словами перед определяемым словом	имеет причинное или уступительное значение	<i>/ Усталое / , солнце спускалось за гору.</i> <i>/ Погруженный в себя / , юноша не слышал голоса.</i>



57. Спишите предложения из романа "Путь Абая" Мухтара Ауэзова, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные определения. Укажите способ выражения и условия обособления.



1. И в этот миг Абая озарили новые мысли неожиданные для него самого. 2. Эти горы и туманные степи раскрылись перед ним как книга хранившая суровую историю его многотрудной жизни. 3. Не дремлют ли в недрах гор некие загадочные силы, скрытые богатства способные превратить эти желтые равнины в сказочные долины счастья? 4. Луна медленно подымалась вверх. Она недоступно высокая манила и сердце в ту высоту ясную и безоблачную. 5. Огромные стада овец вокруг аула лежали спокойно, они дремали беззвучные утихшие. 6. В свежем дуновении весенней ночи взволнованный и возбужденный поэт почувствовал приближение утра необычайного прекрасного. 7. В просветах появившихся между тучами небо наливалось густой каменной синевою. (По М. Ауэзову)

багровый



58. Преобразуйте предложения так, чтобы получились предложения с обособленными определениями. При необходимости образуйте от глаголов причастия.

Образец. *Мы выехали из леса на солнечную поляну. Лес был глухой и холодный.* — *Мы выехали из леса, / глухого и холодного /, на солнечную поляну.*

1. Я особенно люблю казахские степи весной. Наши степи весной цветут и оживают. 2. Мне не нравится погода осенью. Погода меняется каждый час. 3. Люди очень любят говорить о погоде. Люди живут в городах. 4. Прошлой ночью неожиданно выпал снег. Снег был белоснежный и сияющий.



59. Составьте по фотографиям два предложения, осложненных обособленными определениями. Запишите их.



60. Составьте предложения, соединив две части. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания и прокомментируйте их.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Бархан издает причудливые звуки, 2. Вы навсегда влюбитесь в пустыню, 3. Я люблю наблюдать за людьми, 4. Для “пения” песков нужны особые условия, | <p>каждый раз поражающими силой воли и смелостью.</p> <p>зависщие от погоды и времени года.</p> <p>напоминающие крики невиданных животных.</p> <p>чарующую своими тайнами.</p> |
|--|--|



61. В пустыне есть и другие удивительные явления, например, поющие пески. Слышали ли вы о поющих песках в пустыне? Рассмотрите фотографию поющего бархана. Что вы о нем знаете?



62А. Прочитайте текст “Поющий бархан”.

Поющий бархан

Чудо природы — поющий бархан. Он расположен недалеко от Алматы.

Бархан издает самые неожиданные звуки. Может вдруг послышаться собачий лай, звон натянутой струны. Если в безветренный день подняться на вершину бархана и сбегать по его склону вниз, слышен громкий звук, напоминающий рокот летящего самолета.

Причудливые звуки бархан издает, потому что меняется расстояние между песчинками, когда он осыпается. В промежутки между песчинками воздух то попадает, то выходит из них, создавая удивительные звуки.

бархан

Почему же не поют другие барханы? Оказывается, для того чтобы пески “запели”, нужны особые условия. Во-первых, все песчинки должны быть круглыми, диаметром от 0,1 до 0,5 мм. Во-вторых, они должны иметь в своем составе кремнезем^с. И, наконец, нужна определенная влажность.



62Б. Какова основная мысль текста? Прочитайте фрагмент, в котором она выражена. Какая информация в тексте является главной? Определите тип речи, назовите композиционные части текста. В чем необычность этого бархана? Как вы думаете, о чем “поет” бархан?



62В. На основе текста заполните таблицу.

Какие звуки издает бархан?	Почему бархан “поет”?



62Г. С опорой на таблицу напишите подробное изложение текста “Поющий бархан”.



63А. Стихотворение называется “Поющий бархан”. Как вы думаете, какова его основная мысль?



63Б. Прочитайте стихотворение “Поющий бархан” Бахыта Каирбекова.

мембрана

Поющий бархан

Молчит бархан. Песчинки неподвижны.
Но каждая — мембрана, ухо и язык.
И гребня грань остра, пока не будет свыше
Указки петь, холма не дрогнет лик.

Но стоит ветру налететь на гребень,
Песчинки заструятся, как ручьи,
Бархан задвигается, и он уже не дремлет!
Утроба зверя грозно взвояет, зарычит...

Он затрубит во все свои пустоты —
Невиданный земной левпафан^с!
То ветер считывает ноты
И мощно отзывается бархан.

(Б. Каирбеков)



63В. Какова основная мысль стихотворения? Подтвердились ли ваши предположения? Назовите композиционные части стихотворения: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку. С чем сравнивается бархан? Какие условия, при которых бархан "поет", описываются в стихотворении? Найдите в стихотворении олицетворения.

63Г. Сравните текст и стихотворение "Поющий бархан". Какая информация отсутствует в тексте, а какая — в стихотворении? Сравните композицию, основную мысль двух текстов. Одинаковы ли они?



64А. Прочитайте текст. Поставьте существительные в скобках в нужном падеже.

Ландшафт Казахстана меняется от (*степи*, *горные каньоны*, *холмы*, *заснеженные горы*) до (*пустыни*).

Казахская земля хранит в себе все, что только может вообразить географ. Это и бескрайние степи, и уникальные сосновые боры, и могучие горы, и вторые по величине и значимости каньоны в мире, и даже море.



64Б. Назовите слова, которые обозначают виды ландшафта нашей страны. Какова основная мысль текста? Какова роль выделенного предложения в выражении основной мысли?

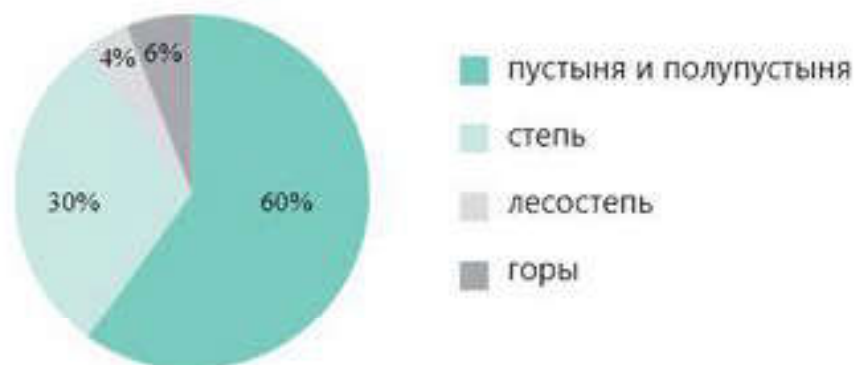


64В. Составьте письменный "словесный портрет" причастия (*от*) *заснеженных (гор)*.



65. Изучите диаграмму. Расскажите о климате и особенностях природных зон Казахстана, опираясь на данные в диаграмме, текст упражнения 64 и известную вам информацию.

Природные зоны Казахстана





66А. Какие ассоциации вызывает у вас слово *степь*? Запишите их в схему.



66Б. Прочитайте слова, связанные со словом *степь*. Какую природную зону они описывают? Составьте с ними предложения.

Свободная, бескрайняя, ковыльная, без конца и края, простор, ветер.



66В. Охарактеризуйте климат степи. Используйте прилагательные и причастия.



67А. Стихотворение называется "Сын степей". Как вы думаете, какова его основная мысль?



67Б. Послушайте отрывок из стихотворения Музафара Алимбаева.

Я — сын степей ...
 И пусть всегда мне лед — ковер,
 Снег — одеяло, и ни одна еще беда
 Меня с ног наземь не сбивала.
 И не собьет, я справлюсь с ней ...
 Я — сын степей!

(М. Алимбаев)



67В. С чем сравнивается лед, снег? Почему автор называет себя "сыном степи"? Какими качествами, по мнению поэта, обладает "сын степей"?



68. Рассмотрите фотографии. Расскажите, каким образом саксаул и верблюжья колючка приспособились к климатическим условиям, в которых они растут. В чем заключается уникальность этих растений? Запишите свой ответ в виде двух предложений с обособленными определениями.





Саксаул



Верблюжья колючка



69А. Прочитайте два текста о роще танцующих берез в Бурабое.

1. Есть романтическая история появления рощи **танцующих берез**. Когда-то давно на берегу озера молодежь устраивала праздники с конкурсами, песнями и танцами. Хан очень хотел посмотреть на это веселье, но понимал: как только он появится, юноши и девушки не смогут вести себя непосредственно. Они будут смущены, и праздник не удастся. Тогда хан переоделся и, взяв с собой только одного человека, пришел на праздник.

Молодые люди играли, пели, состязались в мастерстве. Наконец подошло время танцев. На лужайке закружились молодые девушки. Зрелище так очаровало хана, что он, не сдержавшись, вышел к танцовщицам и восхитился их красотой.

Девушки узнали правителя и так испугались, что застыли на месте белыми березами, **изогнувшимися** в танце. Красота их сохранилась на многие века и продолжает радовать нас.



Роща танцующих берез в Бурабое

2. Уникальному явлению природы — роще танцующих берез — есть и научное объяснение. Считают, что создателями этого природного чуда являются ветер и снег. Под сильными порывами ветра зимой молодые тонкие березки стелились вдоль земли и сгибались под тяжестью снега. А когда приходила весна, вновь начинали тянуться к солнцу.

4. ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов

Я узнаю

- какие гласные пишутся в суффиксах глаголов
- почему и как меняется климат
- как решить проблему изменения климата

- определять главную и второстепенную информацию в тексте
- представлять информацию в виде схемы, рисунка
- писать сочинение-рассуждение

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- прогнозировать содержание текста по его основной мысли
- правильно писать окончания глаголов, суффиксы глаголов, причастий
- ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением

изменение климата, катаклизм, аномальная жара, экстремальные природные явления, парниковый эффект, деятельность человека, стихийное бедствие, альтернативный источник энергии

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

главная информация, второстепенная информация, основная мысль текста, тема текста, глагол, время глагола, суффикс глагола, обособленное определение

*Основной мыслью текста является:
На мой взгляд, альтернативные источники энергии
Для борьбы с изменением климата каждый может*

**Фразы-
помощники**

- Что такое стихийные бедствия? Какие последствия они несут?
- Являются ли стихийные бедствия и глобальное потепление проблемами для человека? Почему?

Природные катаклизмы не имеют государственных границ.

ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕЙЧАС С КЛИМАТОМ?



72. Прочитайте вслух слова и словосочетания. Обратите внимание на их написание. Какие из них вам знакомы, а какие — нет? Запишите слова по группам: 1) называющие природные явления; 2) называющие их последствия.

ураган
эпидемия

Аномальная жара, наводнение, неурожай, голод, тайфун^с, эпидемия, ураган, шторм, засуха, землетрясение, извержение вулкана.



73А. Прочитайте текст.

Изменение климата — это колебания климата, выражающиеся в отклонениях погоды от привычного режима. Причиной изменения климата являются динамические процессы на Земле, колебания солнечной активности, а также деятельность человека.

динамический
катаклизм

За последние два десятилетия изменения климата планеты особенно настораживают. Это аномальные погодные явления, природные катаклизмы: участвовавшие сильные землетрясения, разрушающие тайфуны, ураганы, активность вулканов.

К тому же наблюдается постепенный рост средней годовой температуры на Земле. Это называется **глобальным потеплением**.



73Б. Каким выделенным словам в тексте соответствуют толкования а) — в):

- а) необычный, чрезвычайный — _____ ;
 б) действующий, развивающийся — _____ ;
 в) всемирный — _____ ?



73В. Какая информация в тексте является главной, какая — второстепенной? В каком абзаце содержится второстепенная информация?



73Г. Задайте друг другу "тонкие" и "толстые" вопросы по тексту. На "тонкие" вопросы нужно дать однозначный ответ, "толстые" вопросы — это проблемные вопросы.



73Д. Подберите однокоренные слова к слову *глобальный*. Что такое обычные и аномальные погодные явления? Прокомментируйте знаки препинания при подчеркнутым определениям.



74. Запишите слова, распределив их по группам: 1) называющие природные явления; 2) называющие стихийные бедствия. Что такое стихийное бедствие? Почему оно так называется? Ответ обоснуйте.

Гроза, дождь, ураган, снег, ливень, буря, землетрясение, снегопад, буря.



75. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Что обозначают словосочетания *нанести удар, нанести урон, принести беды*? Найдите олицетворения, которые описывают стихийные силы природы.

1. В ц...нтральн ых областях республик... прошли проливные дожди и ветер нанесше т...желый урон пшени...ным полям. 2. Это произошло в прошлом месяце после л...вневых дождей зат...пивших п...селок. 3. Стихия нанеся удар по прибрежным р...йонам не обошла и горную мес...ность. 4. Тайфун пр...несший немало бед Японии... двинулся на Сахалин. 5. Обрушившийся на острова тайфун нарушил в некоторых районах трансп...ртное со...общение. 6. Стихия лишь сле...ка поугавшая юг сильным, но кратк...време...ым дождем добралась до центра страны. 7. Ветер выворачивавший с корнем дерев...я оборвал и линии электр...передач. 8. Зимний ц...клон ударивший по югу республики уже третий за послед ние пять лет.



76А. Прочитайте текст.

Зима 2007—2008 года в Казахстане была **экстремально холодной**, особенно на юге. За ней последовали **экстремально теплые весна и лето**. Лето 2008 года было одним из **самых теплых** на территории Казахстана за последние 70 лет. Такая же ситуац ия повторилась зимой 2009—2010 года. **Экстремально низкие температуры** (на 4—6 °С ниже нормы) наблюдались во многих областях страны. По данным большинства метеостанц ий, эта зима вошла в число **самых холодных сезонов**.

сезон



76Б. Заполните таблицу "Вопросительные слова". Составьте по таблице как можно больше вопросов, используя вопросительные слова, данные слева, и записанные слова по теме.

Тема "Климат Казахстана"	
Вопросы	Слова
Что? Где? Когда? Какой?	



76В. О каких изменениях климата сообщается в тексте? Какая информация в тексте является главной, а какая — второстепенной?



76г. Прочитайте выделенные словосочетания. Какое значение их объединяет? Подберите и запишите синонимы к слову *экстремальный*. Объясните подчеркнутые орфограммы.



77. Поставьте приведенные глаголы в форме прошедшего и настоящего времени. Обозначьте суффикс глаголов в неопределенной форме, в прошедшем и настоящем времени. Обратите внимание на суффиксы глаголов первой и второй групп. У глаголов какой группы он изменяется?

Глаголы		
в неопределенной форме	в прошедшем времени (он)	в настоящем времени (я)
1. След <u>ова</u> ть танц <u>ева</u> ть		
2. Склад <u>ыва</u> ть разыск <u>ива</u> ть		

Если глагол в 1-м лице единственного числа оканчивается на *-ую, -юю*, то в неопределенной форме и форме прошедшего времени пишется суффикс *-ова- / -ева-*.

Совет ую — совет овать, совет овал; горюю — горевать, горевал.

Если глагол в 1-м лице единственного числа оканчивается на *-ываю, -иваю*, то в неопределенной форме и форме прошедшего времени пишется суффикс *-ыва- / -ива-*.

*Рассказ ываю — рассказ ывать, рассказ ывал; заканч иваю — за-
канч ивать, заканч ивал.*



78. Образуйте неопределенную форму и форму прошедшего времени данных глаголов. Обозначьте их суффиксы. Сделайте вывод о том, в каких случаях в глаголах пишется суффикс *-ова- / -ева-*, а в каких — *-ыва- / -ива-*.

Завид ую — завид овать, завид овал, выкрикиваю, опаздываю, рискую, приказываю, оглядываю, командую, исследую, уговариваю, придумываю, приветствую, разглядываю.



79. Спишите, вставьте пропущенные буквы в суффиксах глаголов. Прокомментируйте их написание.

Обрад...ваться, критик...вать, расклад...вать, помеш...вать, формулшр...вать, маршшр...вать, протест...вать, огляд...вать, участв...-

вать, разбрас...ваться, бесед...вать, лакир...вать, расход...вать, рас-
след...вать, пригляд...ваться, занск...вать.



80. Прочитайте схему. Расскажите по ней о правописании суффиксов глаголов -ова- / -ева-, -ыва- / -ива-. Приведите примеры из предыдущих упражнений.



ПОЧЕМУ МЕНЯЕТСЯ КЛИМАТ? КАК ОН МЕНЯЕТСЯ?



81. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы.

1. Изменения кл...мата связанные с солне...ной и вулканиче-
ской активност...ю бе...покоят человечество. 2. Основная пр...чина
кл...матических изменений хорош... извес...на сжигание угля нефт...
газа и других видов топлива содержащих угл...род. 3. Каждый год
из-за уничтожения лесов около двух ми...лиардов тонн угл...рода
выбрасываемого в атмосферу не поглоща...ся. 4. Следу...т обратить
пристальное вн...мание на де...тельность человека ведущую к изм...-
нению окружающей среды и оказывающую влияние на климат.
5. И...пользование солне...ной и в...тровой энерги... позвол...т со-
кр...пить количество выбрасываемых в атм...сферу п...рниковых газов.



82. Прочитайте словосочетания. Определите падеж зависимого от глагола имени существительного. В текстах какого стиля употребляются эти словосочетания? Как вы думаете, что такое "газовая завеса"?

Содержаться в атмосфере, вызывать потепление,
приводить к формированию "газовой завесы", по-
высить концентрацию газа, выполнять роль стекла.

концентрация

**83А.** Что такое парник, теплица?

инфракрасный эффект

**83Б.** Прочитайте текст.

Парниковый эффект — это естественное атмосферное явление. В атмосфере Земли содержатся в определенной концентрации парниковые газы (углекислый газ, метан, водяной пар и др.), которые выполняют роль пленки или стекла теплицы (парника). Они свободно пропускают солнечные лучи на Землю и задерживают тепло, покидающее атмосферу планеты. Благодаря парниковому эффекту, средняя температура на нашей планете около +21 °С.

Однако в результате повышения концентрации парниковых газов у земной поверхности формируется “газовая завеса”. Она не пропускает избыточное инфракрасное излучение от поверхности Земли обратно в космос. Из-за этого значительная часть энергии остается около Земли, что вызывает потепление у самой ее поверхности.

1. Роль парниковых газов в атмосфере.

2. Повышение концентрации парниковых газов.

3. Последствия парникового эффекта.



83В. Какова тема и основная мысль текста? Какая информация в нем была для вас известной, а какая — новой? К какому стилю речи относится текст? Приведите слова и словосочетания, характерные для этого стиля. Почему парниковые газы так называются? Почему они сравниваются с “завесой”?

**83Г.** Изобразите содержание этого текста в виде схемы.

83Д. Прочитайте план текста (справа). Кратко перескажите текст по плану.



84. Что обозначают приведенные глагольные словосочетания? Составьте из них словосочетания с причастиями. Укажите морфологические признаки причастий. Составьте с двумя составленными словосочетаниями предложения с обособленными определениями.

Образец. *Осушить болота — осушенны^е болота (страд., сов. в., прош. вр., мн. ч., II. п.).*

Вырубить леса, затопить прибрежные районы, сократить выбросы углекислого газа, загрязнять окружающую среду, изменить русло реки, поглощать углерод.



85А. Прочитайте словосочетания в таблице.

Деятельность человека	Изменения климата
<ul style="list-style-type: none"> • строительство водохранилищ • изменение русла рек • осушение болот • вырубка лесов • использование транспорта 	<ul style="list-style-type: none"> • опустынивание земли • высохшие озера, реки • глобальное потепление • парниковый эффект



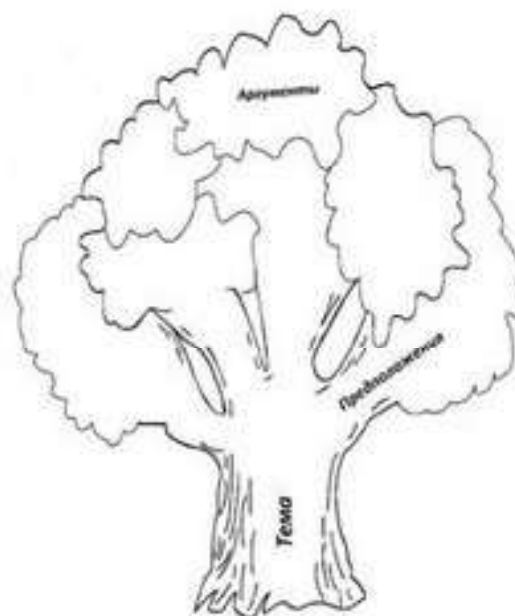
85Б. Для чего люди ведут деятельность, описанную в таблице? К чему приводит такая деятельность?

85В. Составьте с данными словосочетаниями предложения. С опорой на составленные предложения расскажите, как меняется климат на Земле. Используйте обособленные определения.



86А. Что такое *Мировой океан*?

Поработайте с "Дубом предсказаний". На стволе дуба напишите тему: "Глобальное потепление и Мировой океан". На его ветвях запишите свои предположения: что произойдет с Мировым океаном при глобальном потеплении; что будет, если начнут таять ледники. Можно высказать несколько версий: сценарий 1, сценарий 2 и т. д. Начинайте свои высказывания словами и выражениями *возможно, вероятно, я думаю, я предполагаю, я считаю, мне кажется* и др. На листьях дуба напишите аргументы в пользу своего предположения.



86Б. Прочитайте выражения. Какая тема их объединяет? Совпали ли ваши предположения с информацией, содержащейся в данных выражениях?



- повышение уровня Мирового океана • смещение границ болот •
- повышение солености воды и подземных вод •
- повышение количества осадков на севере и снижение их на юге •
- переселение животных • затопление территорий •
- гибель некоторых видов животных и растений •



87А. Прочитайте сочетания слов с причастиями. Укажите глагольные признаки причастий. Составьте и напишите с ними предложения с обособленными определениями. Прокомментируйте знаки препинания в них.

Значительно потеплевший климат Казахстана, постепенно изменяющийся климат, значительными темпами повышающаяся температура воздуха, возросшее число жарких дней, постоянно увеличивающееся количество осадков.



87Б. К какому стилю речи относятся составленные вами предложения? С опорой на схему докажите, что глаголы *повышаться* и *увеличиваться* являются синонимами.

Слова *меняться* и *преобразоваться* являются синонимами, *так как*



- ▶ оба являются глаголами;
- ▶ обозначают близкие понятия;
- ▶ различаются оттенками лексического значения.

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА?



88. Соедините глаголы и зависимые от них словосочетания. Поставьте существительные в нужной форме падежа. Что обозначают составленные словосочетания? Объясните значение слов *возобновляемый*, *энергосберегающий*. Что обозначают?

адаптироваться
развивать
использовать
применять
способствовать



внедрение новых технологий
к изменению климата
энергосберегающие технологии
возобновляемые источники энергии
солнечная и ветровая энергия



89А. Прочитайте фрагмент научной статьи.

Альтернативные ^с виды энергии не используют ни природное топливо, ни ядерную энергию для производства электричества. Они называются альтернативными ^с, или возобновляемыми, поскольку их количество не иссякает ^с.

Сегодня уже используются вода, солнце, ветер, внутреннее тепло Земли, волны, приливы, отливы моря, растительные остатки, отходы. Они являются экологически чистыми и неистощимыми источниками энергии.



89Б. Озаглавьте текст. К какому типу речи он относится? Как вы думаете, можно ли в научном тексте выразить свое мнение? Обоснуйте ответ.



89В. Что обозначают слова *иссякать* (об энергии), *неистощимый* (источник энергии)? Что такое возобновляемые источники энергии? Почему они так называются? Почему их называют альтернативными?



89Г. На основе текста заполните таблицу. Расскажите по ней об альтернативных (возобновляемых) источниках энергии.

Альтернативные (возобновляемые) источники энергии	
Что используется?	
Что не используется?	
Почему не истощаются?	
Почему являются экологически чистыми?	



89Д. Напишите неопределенную форму глагола *используют*, обозначьте орфограмму в суффиксе.



90А. Прочитайте отрывок из рассказа Рея Брэдбери "Зеленое утро".

Дерево, чего-чего только оно не может. Оно дарит краски природе, дает тень, усыпает землю плодами. Или становится царством детских игр — целый поднебесный мир, где можно лазить, играть, висеть на руках. Великолепное сооружение, несущее пищу и радость, — вот что такое дерево.

Но прежде всего деревья — это источник живительного, прохладного воздуха для легких и ласкового шелеста, который нежит ваш слух и убаюкивает вас ночью, когда вы лежите в постели.



90Б. Согласны ли вы, что дерево — это “царство детских игр”? Почему оно называется “целым поднебесным миром”? А вы играли когда-нибудь на дереве? Приведите примеры, когда дерево “несет пищу и радость”.

90В. Найдите предложение с обособленным определением, построенное по схеме $\ast, / \sim \sim \sim /, \dots$. Почему в суффиксе глагола *убаюкивать* пишется буква *и*?



91. Обсудите проблему “Как сохранить леса?”. Используйте прием “Мозговой штурм”. Разделитесь на две группы: первая группа создает “банк идей”, вторая — анализирует их. Обсудите вместе все идеи, предложения, постарайтесь в каждой идее найти что-то положительное, важное. Сделайте вывод о том, как сохранить леса.



92. Представьте, что было бы на Земле, если бы не было деревьев. Почему так важно сохранить деревья? Напишите свой ответ в виде нескольких предложений с обособленными определениями.



93А. Прочитайте отрывок из интервью. Вставьте в него вопросы, соответствующие ответам.

Его поколение воочию увидит последствия изменения климата

Джексон Дуган, биолог по образованию, работает в Фонде защиты окружающей среды в Сан-Франциско. Он изучает влияние выбросов парниковых газов на жизнедеятельность растений и животных и состояние мест их обитания.

Журналист . _____

Джексон Дуган. Действительно, молодёжь заинтересована в борьбе с изменением климата и в охране окружающей среды. Мы понимаем, что через 50 лет люди столкнутся с последствиями климатических изменений. Поэтому мы несем ответственность за борьбу с ними.

Журналист . _____

Джексон Дуган. Существенной причиной загрязнения окружающей среды является использование нефти и нефтепродуктов. Если мы сможем уменьшить потребление этих видов топлива, например, в автомобилях, мы принесем существенную пользу.

Вопросы:

А. Вы упомянули использование многоразовых тарелок вместо бумажных или пластиковых, а также покупку продукции, изготовленной экологически безопасными методами. Что еще могут сделать люди?

Б. Какие действия мы можем предпринять для решения связанных с изменением климата проблем? Участвует ли в этом молодежь?



93Б. Какая информация в тексте была для вас известной, а какая — новой? Приведите слова, выражения, которые связывают вопросы и ответы на них в единый текст-интервью.

94А. Основная мысль текста — Как можно защититься от природных катаклизмов. Как думаете, о чем этот текст?



94Б. Вставьте на место пропусков выражения а) — в):

- а) аккумулировать углекислый газ из атмосферы;
- б) Как человек сможет научиться защищаться от глобальных природных катаклизмов?
- в) "охранные" системы.

Чем занимается специалист по борьбе с изменением климата?

_____. Изменения климата не лучшим образом сказываются на животном и растительном мире, самочувствии человека и качестве жизни.

Специалисты по борьбе с изменением климата разрабатывают _____, не позволяющие мощной струе ультрафиолета атаковать Землю. Сегодня ведутся исследования о способности морских водорослей _____. Только нужно найти "почву" для размножения животных и растений в море.

аккумулировать
ультрафиолет



94В. Прочитайте восстановленный текст. Подтвердились ли ваши предположения о содержании текста. Чем занимается специалист по борьбе с изменением климата? Какие качества необходимы человеку для этой работы? Хотели бы вы заниматься этим?



94Г. Объясните значения слов *аккумулировать*, *ультрафиолет*, словосочетание *"охранные" системы*. Почему слова *"почва"*, *"охранные"* взяты в кавычки? Прокомментируйте правописание подчеркнутых букв.



95. Напишите эссе-рассуждение на одну из тем. Используйте в эссе предложения с обособленными определениями.

1. Леса — зеленые легкие нашей планеты .
2. Глобальное потепление — проблема разрешимая .
3. Многозвоная посуда лучше бумажной и пластиковой .



96. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли ученого и учащихся.

Р оль:	Ученый	
А удитория:	Учащиеся 7 класса	
Ф ормат:	Ток-шоу	
Т ема:	Глобальное потепление	



97. Составьте и запишите синквейн на тему "Глобальное потепление".

Природа предлагает нам свою мудрость, а не навязывает ее нам.

Ф. Искандер





I. КЛИМАТ И ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

К...т...строфа , р...диация , р...гион , с...зон , м...т...орология , л...ндшафт , к...т...клизм , экстр ..мальный , конц ..нтрация , эн...р-г...сберегающий .

2. Составьте и запишите словосочетания, образуя от глаголов в скобках действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Составьте "словесный портрет" одного причастия.

(*Высохнуть*) Аральское море; (*понизиться*) уровень воды в море; (*исчезать*) виды животных, растений и рыб; резко (*уменьшиться*) размеры моря, (*орошаться*) поля хлопчатника и риса; (*возрастать*) уровень солености моря.

3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите глагольные признаки выделенных причастий.

1. Южное море б...гатое славой **бывшее** озеро (*море*) Арал. (*Н. Печенкин*) 2. И словно мираж из-за б...рхана вид...тся **поржавевший** от времени остров к...рабля. (*Е. Андреев*) 3. Это Арал — **н...сохшее** море когда (*то*) полное рыбой, с белыми пляжами, теплой водой, ушло, обм...лело, на части ра...билось, сжалось всей лин...ей б...р...говой. (*Е. Андреев*)

4. Прочитайте текст. Какова его тема, тип речи? Сформулируйте основную мысль текста. Разделите его на абзацы. Напишите сложный план текста, раскройте в нем такие моменты: 1) проблема; 2) ее причины; 3) последствия. Напишите краткое изложение по составленному плану.

Аральское море было одним из крупнейших озер. Но во второй половине XX века случилась трагедия: море стало стремительно высыхать. Причиной трагедии стало масштабное строительство каналов для орошения плантаций хлопка и риса. Площади полей стремительно увеличивались, рос и объем потребляемой воды. Высыхание моря сказалось на климате региона : летом он стал жарче,



зимой — холоднее, намного уменьшилась влажность воздуха. Из-за обмеления соленость моря выросла почти в 10 раз, исчезли почти все виды рыб. Огромная площадь бывшего дна моря покрылась песком, солью и отложениями ядохимикатов. Сильные бури разносят соль, пыль и ядохимикаты на расстояние до 500 км. (По Ю. Медведеву)

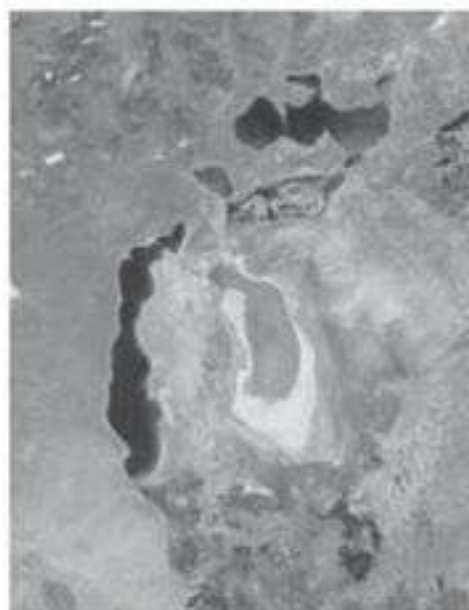
5. Рассмотрите фотографии Арала. Составьте по ним небольшой текст определенного типа речи (4—5 предложений). Используйте материал заданий 3, 4.



Сентябрь 1989 г.



Август 2003 г.



Октябрь 2008 г.

Глава II

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

5. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Знаки препинания при обособленных определениях

Я буду
обсуждать

- какие обычаи и традиции существуют у разных народов
- почему важно знать обычаи других народов
- зачем знакомиться с другими культурами

- определять в прослушанном тексте главную и второстепенную информацию
- кратко пересказывать содержание текста с изменением лица
- сравнивать содержание текста и видеосюжета

На уроке
я буду

Я буду
учиться

- составлять простой план текста, собирать материал к сочинению
- писать эссе-рассуждение
- правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов

обычай, традиция, культура, гостеприимство, сакура, Ханами, чайная церемония, улыбка, Рождество, стиль жизни

Я буду
использовать
слова и словосочетания

Я буду
использовать
термины

пословица, заметка, блог, синоним, основная мысль текста, план текста, обособленный член предложения

*Обычаи и традиции у меня ассоциируются с ...
У каждого народа существуют свои обычаи, например,
Непонимание может возникнуть в результате ...*

Фразы-
помощники

- Чем отличается один народ от другого?
- Что такое традиции? Обычаи?
- Может ли существовать народ без обычаев и традиций?

Традиции и обычаи прошли критику веками. Без них народ — безликий образ, как каменная статуя.

В. Г. Белинский



98. Какие представления у вас связаны с традициями и обычаями? Запишите их в кластер.





99А. Прочитайте текст.

Традиции складывались веками и дошли до наших дней в неизменном или несколько измененном виде. С ними народ **передает из поколения в поколение** свои знания и опыт. Традиции и обычаи показывают то, чем живет народ, о чем думает, во что верит.



99Б. Какова тема и основная мысль текста? Какие признаки обычаев и традиций обозначают выделенные словосочетания? Какие события в жизни человека, семьи, народа относятся к традициям? Почему нужно их сохранять? Как вы думаете, нужны ли традиции и обычаи сегодня? Аргументируйте ваше мнение.



100А. Прочитайте словарную статью слова *традиция*. Какие признаки характерны для него?

Традиция — общепринятый, установившийся, традиционный порядок, издавна укоренившийся в быту какого-либо народа, какой-либо общественной группы. (*“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой*)



100Б. Вспомните какую-нибудь традицию, связанную со свадьбой. Докажите, что это традиция. Используйте для ответа толкование слова *традиция*, а также текст упражнения 99.

Образец . *Гостеприимство — это традиция, так как оно традиционно установилось, является наследием народа, сохраняется до сих пор, его уважают и чтят .*



100В. Почему в этих предложениях ставится тире?



101А. Прочитайте две группы пословиц.

◆ Те же люди, да не те же обычаи. Что город — то норы ^с, что дом — то обычаи. Какова страна, таков и обычаи.

◆ В какой народ попадешь, такую и шапку наденешь. Чей хлеб ешь, того и обычаи тешь. В каком народе живешь, такого обычаи и держись.



101Б. Почему пословицы объединены в эти группы? О каких особенностях обычаев в них говорится? Как вы понимаете последнюю пословицу?



101В. Почему в пословицах употребляются глаголы 2-го лица единственного числа?



102. Определите спряжение глаголов в левом столбике. Составьте глагольные словосочетания, используя глаголы, прилагательные из правого столбика и слова *обычай*, *традиция* в нужном падеже. Какие особенности обычаев и традиций выражаются в этих словосочетаниях?

**обычай
традиция**

уважать

читать

уважительно относиться

познакомиться

веками создавать

соблюдать

сохранять

рассказывать

передавать

народный

национальный

семейный

местный

вековой

добрый

старинный

новый



103А. Прочитайте тексты.

◆ Если в Греции вас пригласили в гости, **не нахваливайте** убранство дома, потому что по традиции все, что **понравилось** гостю, гостеприимный хозяин должен ему подарить.

◆ В Таиланде на Новый год принято **обливать** прохожих водой. Это **считается** пожеланием удачи.



103Б. К какому стилю речи относятся тексты?

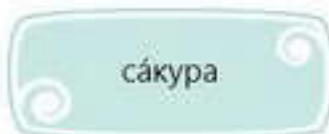
Чем объясняются различия традиций в разных странах? Какие из них являются для вас необычными? Почему?



103В. Выпишите выделенные глаголы в неопределенной форме, определите их спряжение. Для чего нужно знать спряжение глагола?



104. Вы познакомились с иностранцем / иностранкой. Напишите ему / ей письмо. Расскажите о каком-нибудь обычае или традиции своей страны. Попросите его / ее рассказать о каком-нибудь интересном обычае или традиции в его / ее культуре.



105А. Почему людям интересно знакомиться с чужой культурой? Что это им дает?



105Б. Что вы знаете о сакуре⁶?



Цветущая сакура



105Б. Посмотрите видеосюжет о японской традиции — Ханами “В Токио со дня на день начнется сезон цветения сакуры” (текст см. в видеотеке, с. 299). При просмотре видеосюжета делайте записи.



105Г. Какова основная мысль видеосюжета? Какая информация в нем является главной, а какая — второстепенной?



105Д. Заполните страницу двухчастного дневника. В первой части запишите фразы из видеосюжета, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, озадачили вас. Во второй части напишите комментарии, почему записали эту фразу, вопросы, которые она вызвала.

Фразы, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, озадачили вас	Ваши комментарии



106А. Прочитайте текст.

Ханами — японская национальная традиция любования цветами сакуры.

Развитие высоких технологий не смогло поколебать эту красивую традицию. Оставив все дела, японцы предаются наблюдению за хрупкой красотою цветущей сакуры. С наступлением весны сакура на короткое время окутывается нежными облаками из белых или розовых цветов.



106Б. Определите тему и основную мысль текста. Какова роль выделенного предложения в выражении основной мысли текста? Почему Ханами является традицией? Почему эта традиция так важна для японцев? Какие чувства у вас вызывает любование цветами?



106В. Подберите синонимы к словам *истинные (чувства), хрупкая (красота)*. Объясните значение слова *облака (из цветов)* и определите тип их значения (прямое, переносное). Объясните значение глагольных словосочетаний: *поколебать традицию, предаваться наблюдению*. Подберите еще существительные, которые сочетаются с глаголами *поколебать, предаваться*. Докажите, что слова *наблюдение, созерцание, любование* являются синонимами.



106Г. Заполните диаграмму. Впишите в нее содержащуюся в данном тексте информацию, которая отсутствует в видеосюжете.



106Д. Кратко перескажите содержание видеосюжета и текста от имени туриста, посетившего Японию.



107А. Прочитайте текст о чайной церемонии у британцев.

Для британцев чайная церемония ^с определяет стиль жизни, привычки и мировое зрение. В любом доме обязательно подается чай. Церемония чаепития начинается с подачи закусок, начиная хлебом с маслом и заканчивая бисквитами, булочками, печеньем и, конечно же, сэндвичами. Обычно британцы пьют черный чай с молоком.

церемония
сэндвич
бисквит



107Б. Сформулируйте тему текста. К какому типу и стилю речи он относится? Почему эта традиция названа *чайной церемонией*? Как вы думаете, почему в разных культурах чайные церемонии различаются?

107В. Объясните подчеркнутые орфограммы.



108. Перепишите текст, раскрывая скобки. Составьте устно предложения с выделенными выражениями, объясняющими, почему нельзя отказываться от чашки чая в Казахстане.



Образец. *Нельзя отказываться от чашки чая, если вы устали, потому что чай придает сил.*

Вы (*ни*) когда (*не*) должны отказываться от чашки чая при следующих обстоятельствах: если на улице жарко; если на улице холодно; если вы устали; если кто (*то*) думает, что вы устали; если вам (*не*) по себе; прежде чем **выйти** из дома; если вы (*не*) дома; если вы только что **пришли** домой; если вам хочется чайку; если вам (*не*) очень хочется чайку, но вы могли бы; если вы уже давно (*не*) пили чай; если вы только что перехватили чашечку. (*Д. Майкс*)



109А. Прочитайте заметку в газете.

День столицы

Яркая и насыщенная культурно-развлекательная программа ждет жителей и гостей Астаны в честь празднования Дня столицы.

В нынешнем году в честь Дня рождения Астаны в городе состоится более 70 мероприятий. Главными темами станут знаковые юбилейные даты: 550-летие Казахского ханства, 20-летие Ассамблеи народа Казахстана.



Художников, актеров, музыкантов и зрителей объединит фестиваль Astana Art fest. Множество гостей соберет музыкальное лазерно-световое шоу.

На лучших концертных площадках города выступят отечественные и зарубежные артисты. Зрителей ждет фестиваль джазовой музыки, концерт классических исполнителей, коллективов мирового уровня.

Будет организован марафон настольного тенниса, открытый городской турнир "Асық ату", массовый велоаезд, республиканский турнир "Қазақстан барысы", турнир по гольфу на Кубок столицы.

Завершится празднование Дня столицы фейерверком, который можно будет увидеть сразу с нескольких точек города: набережной реки Есиль, площади у ТРЦ "Хан Шатыр" и сквера на пересечении проспекта Абылай хана и улицы Пушкина.

марафон
фейерверк

ассамблея
фестиваль



109Б. Какова тема и основная мысль заметки? Какая информация (главная или второстепенная) содержится в первом абзаце? Привлекает ли заголовок внимание читателей? В каком предложении заключена основная мысль заметки? Укажите место, время, обстоятельства, участников события, о которых сообщается в ней.

Прочитайте выделенные словосочетания, характерные для жанра заметки. Почему заметка относится к публицистическому стилю?

109В. Найдите в заметке предложение, которое можно использовать в качестве подписи к фотографии.



110А. Прочитайте заголовки заметок. Как вы думаете, о чем заметки под этими заголовками, какова их основная мысль?

1. Необычные традиции народов мира.
2. Кулинарные традиции народов мира.
3. Новогодние традиции народов мира.



110Б. Выберите один заголовок, составьте и запишите простой план заметки.



111. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните обособленные определения. Укажите, чем они выражены. Объясните знаки препинания при них.

1. В каждом народ... есть семейные традиц...и передаваемые из поколения в поколение. 2. Праз...ник Рождества домашний уютный обычно встр...чают в кругу сем...и, бли...ких и друзей. 3. Главным украшением праз...ника явля...ся наряженная игрушками и г...рляндами елка. 4. В этот день принято вспоминать уходящий год полный радос...ных и пам...тных событий. 5. Раньше накануне Рождества ряженные переодетые в тулупы, со звериными масками устраивали пляски, пре...ставления, игры.



112А. Прочитайте сложный план текста.

- I. 7 января — православное Рождество.
 1. Традиция празднования.
 2. Встреча с родственниками и друзьями.
- II. Накануне праздника.
- III. Праздник Рождества.
 1. Дом, полный родственников и друзей.
 2. Подготовка к Рождеству.
 3. Проведение праздника.



112Б. Найдите информацию о Рождестве. Расскажите по данному плану об этом празднике. Опишите его, то, как готовятся люди к нему и как проводят его. Какова основная мысль составленного вами текста?



113А. Прочитайте текст. Разделите его на абзацы.

Если японец говорит: “Прежде чем ответить на ваше предложение, я должен посоветоваться с женой”, — то не следует думать, что он будет **советоваться** с женой. Это лишь один из способов не **произносить** слова *нет*. Если на вопрос “Не выпьете ли чаю?” японец отвечает “Нет”, то этим он отрицает содержание вопроса, т. е. его ответ значит “Конечно, выпью”. Если же поляк на тот же вопрос дает аналогичный ответ “*Nie*” (“нет”), то это — ответ, который связан не с содержанием вопроса, а с его собственными действиями, и смысл его — “Конечно, не буду пить”. Таким образом, понимание роли слова *нет* одинаково, **различается** только отношение к нему людей разных культур, что и дает разное содержание. (По Н. И. Формановской)



113Б. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Задайте “толстый” вопрос к последнему предложению.



113В. Составьте простой план текста.



114А. Ситуация. Вы дома, никто не звонит по телефону. Приходит мама и спрашивает: “Мне никто не звонил?”. Что вы ответите?



114Б. Прочитайте два диалога: разговаривают русский и японец (1) и двое русских (2).

1. Вы возвращаетесь домой и спрашиваете переводчика-японца:

— Мне никто не звонил?

— Да, — отвечает он.

— Кто же?

— Никто. (В. Овчинников)

2. — Мне не звонили? — спросила она соседа.

Он ответил:

— Как же, звонили! Телефон оборвали. (Л. Улицкая)



114В. Почему обычаи разных народов различаются? Чем объяснить возникшее в разговоре с переводчиком-японцем непонимание? Как вы

думаете, почему в разговорах японцы избегают слов *нет*, *не могу*, *не знаю*? Что обозначает фраза *Как же, звонили!* в ответе соседа? Есть ли выражения в вашем родном языке, которые могут быть непонятными для иностранцев?



115. Составьте два предложения об обычаях, связанных со словом *нет* в вашей и других культурах. Используйте глаголы с частицей *не*, обособленные определения.



116А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте схемы обособленных определений первого и второго предложений.

1. Улыбку у разных народов неизме...о считающуюся пр...знаком добр...желательности нужно всесторонне изучать. 2. Во многих восто...ных странах улы...ка является также знаком выражающим бе...покойство или попытку н...бежать (*не*) ловкост.... 3. В Японии улыбка (*не*) редко обозначающая крепость духа помогает стойко справля...ся со сложными ситуац...ями. 4. Японцы встр...чающие любые жизненные обстоятельства с улы...кой считают (*не*) вежливым переклад...вать свои заботы на бесе...ника. 5. Иностранцы пос...тившие Россию часто ра...сказывают о том, что русские обычно дарят искре...люю и теплую улы...ку родным и друз...ям. 6. В Таиланде ласково называемом Страной тысячи улыбок вы встретите улыбающих-ся людей везде.



116Б. Чем отличается улыбка в вашей культуре от описанных в текстах примеров? Можно ли считать улыбку способом выражения мыслей, чувств? Понаблюдайте за своими близкими, друзьями, одноклассниками. О чем говорят их улыбки?

116В. Раскройте скобки, объясните слитное и раздельное написание слов.



117. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите его основную мысль. Почему мы ставим другой культуре вопросы, которые не ставим своей?

Мы став...м чужой культур... новые в...просы, каких она сама себе не ставила, мы ищ...м в ней ответа на эти в...просы. И чужая культура отвеча...т нам, открывая перед нами новые свои стор...ны, новые смысловые глубины. (М.М. Бахтин)



118А. Прочитайте слова. Знаете ли вы обычаи, предметы культуры народов, которые обозначаются этими словами? Почему они не

переводятся на другие языки? Что обозначают слова *айналайын* и *байга*? Попробуйте объяснить иностранцу значения этих слов.

- Лапти, балалайка, хоровод.
- Байга, тулпар, айналайын.
- Сакура, пкебана, татами.
- Донер, кебаб, лукум.



118Б. Словами из упражнения 117 подтвердите мысль М. М. Бахтина о том, что мы ставим чужой культуре вопросы.



119А. Прочитайте тексты.

1. Аксакал ^с, — тихо сказал Бозжанов по-казахски. — Аксакал в буквальном переводе “седая борода”. Так называют у нас старшего в роде.

2. Одна барышня, англичанка, плясала “русскую” и даже **вприсядку** ^с, и все это было удивительно мило. (Ф. Шаяшин)

3. Теперь вы на всю жизнь его **ондзин**. В русском языке, к сожалению, нет такого слова. — Он подумал немного. — Погребный благодетель ^с. Так можно сказать... до самого гроба. (Б. Акунин)



119Б. Как вы думаете, почему выделенные слова встречаются только в какой-то определенной культуре? Можно ли перевести эти слова на другие языки? Дайте обоснованный ответ.



120А. Прочитайте текст.

Если вы любите свою мать, вы поймете и других людей любящих своих родителей. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы любящие свою природу, свое искусство, свое прошлое. (По Д. С. Лихачеву)



120Б. Задайте “толстые” вопросы по тексту. Сформулируйте его основную мысль.



120В. Игра “Согласен — Не согласен”.
Согласны ли вы с высказыванием автора? Запишите в таблицу свое мнение и обоснуйте его.

Мнение Д. С. Лихачева	Согласен (на) / Не согласен (на). Аргументы
	Согласен (на), потому что Не согласен (на), потому что



120г. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку при помощи схемы.



121. Напишите эссе-рассуждение, в котором вы выразите свое мнение о высказывании Д. С. Лихачева. Включите в него следующие пункты: 1. Тезис — слова Д. С. Лихачева. 2. Три аргумента в пользу тезиса. 3. Вывод.



122. Вы заполняли кластер о традициях и обычаях (упр. 98). Дополните его.

Обычай — единственная сила, способная объединить людей.

А. Франс



6. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА

Деепричастие как особая форма глагола

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> » что такое деепричастие » как образуются деепричастия » как празднуют Масленицу 	
	<ul style="list-style-type: none"> » находить в тексте главную, второстепенную информацию » формулировать вопросы по тексту на основе его заключения 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> » правильно писать окончания глаголов, суффиксы деепричастий, <i>не</i> с глаголами » характеризовать деепричастие, его роль в предложении » ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным обстоятельством 	
	<p><i>обычай и традиции русского народа, гостеприимство, знакомство, поведение, Масленица, блины, атрибут</i></p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>пословица, поговорка, замечка, сложное слово, деепричастие, деепричастный оборот, деепричастие несовершенного вида, деепричастие совершенного вида</i></p>	
	<p><i>Самым ярким, запоминающимся обычаем является Для русского народа очень важна традиция Во время празднования ...принято</i></p>	<p>Фразы-помощники</p>

■ Почему обычаи и традиции нужно знать и чтить?



123. Запишите в схему обычаи и традиции русского народа. Чему они учат?



» _____

» _____

» _____

Сила традиций и сила творчества в их сочетании — животворящий источник всякой культуры.

П. Н. Савицкий

**124А.** Прочитайте текст.

1. Когда чемоданы уже собраны, русские обычно делают паузу, чтобы спокойно посидеть минутку, на дорожку^с. Эта минута дает передышку в суматохе^с сборов.

чемодан

2. После бани и ванной русские говорят друг другу “С легким паром!”. Это связано с тем, что издавна они верили в то, что в бане человек избавляется от болезней, плохого настроения.

**124Б.** Как вы думаете, почему описанные обычаи являются обычаями? Почему они могут быть непонятными для представителей других народов? Подберите синонимы к словам *передышка*, *суматоха*.**125А.** Спишите русские пословицы и поговорки о гостеприимстве. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

I. 1. Умел звать — умеи и уг...щать. 2. (Не) красна изба углами, а красна пирогами. 3. За пустой стол г...стей (не) сажают. 4. Чем б...гаты, тем и рады.

пирог

II. 1. Без хлеба, без сол... плохая б...седа. 2. От хлеба-соли (не) отказываю...ся. 3. С...рдись, дерись, а за хлебом-солью м...рись! 4. Хлеб-соль и разбойника см...ря...т^с.

**125Б.** Какие обычаи и ритуалы в русской культуре связаны с хлебом-солью? Почему хлеб-соль является символом гостеприимства? Приведите казахские пословицы о гостеприимстве.**125В.** Как образовалось сложное слово *гостеприимство*? Что обозначают слова *красна (пирогами)*, *смирить (разбойника)*?**126А.** Прочитайте текст.

— Давайте обойдемся без знакомства, — прервал он офицера, говоря (но)-русски чисто, но (не) множок странно. — Я намерен продолжить свой путь, выпив чаю. Мы с вами (ни) когда больше (не) увидимся, так что нет смысла тратить время на пустые разговоры, обмениваясь любезностями.

— Не знакомиться — идея хорошая, — задумчиво сказал ополченец^с. — Не русская какая (то), но хорошая. Вы, должно быть, немец?.. Говорите, странно используя слова. Но это (не) важно. Мне



идея понравилась. Прости-прощай навсегда, выплеснув (не) знакомому человеку все, что у тебя на душе.

Действительно, брюнет ^с говорил (не) обычно, напоминая немца. Ироническая ^с интонация тоже была какая (то) (не) вполне русская.

Не пожав ополченцу руки, то есть опять-таки поступив решительно (не) (по) русски, Бланк положил на подоконник деньги и направился к выходу. (По А. Брусникину)



126Б. Какова основная мысль текста? Задайте “толстые” вопросы по тексту. О каких особенностях поведения, общения русских рассказывается в нем?



126В. Раскройте скобки, прокомментируйте слитное, раздельное и дефисное написание *не* со словами. Объясните значение слов *ироническая (интонация)*, *ополченец* и фразеологизма *выплеснуть душу*.



127. Сравните два предложения. В каком предложении можно задать вопрос от одного выделенного слова к другому, а в каком — нельзя? В каком предложении выражаются однородные действия, в каком — основное и добавочное?

1. Я слушал музыку и гулял по парку.
2. Слушая музыку, я гулял по парку.

Деепричастие — это особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

Деепричастия, как глаголы, бывают совершенного и несовершенного вида. Они, как наречия, не изменяются.

В предложении деепричастие обычно является обстоятельством.

Читая (каким образом?) *не размышляя* — все равно что *есть* (каким образом?) *не переваривая*. (Э. Берк)



128А. Прочитайте предложения. Какие из выделенных слов обозначают основное действие, какие — добавочное? Чем они выражены? Задайте вопросы к деепричастиям. Каким членом предложения они являются?

Образец. *Уйти навсегда* (каким образом? что сделав?), */выплеснув* *незнакомому человеку все*, что у вас на душе. (Деепричастие *выплеснув* обозначает добавочное действие.)

1. Прервал он офицера, говоря по-русски чисто, но немножко странно. 2. Я намерен продолжить свой путь, выпив чаю. 3. Вы говорите как немец, странно используя слова. 4. Не пожав ополченцу руки, поступив решительно не по-русски, Бланк положил на подоконник деньги и направился к выходу. (По А. Брусникину)



128Б. Что общего и чем различаются деепричастие и глагол, деепричастие и наречие? Почему деепричастие называется особой формой глагола?

Деепричастный оборот — это деепричастие с зависимыми словами.

Деепричастный оборот называет действие того же лица, которое выполняет действие, названное в глаголе.

В предложении деепричастный оборот является одним членом предложения.

На письме деепричастие и деепричастный оборот обычно выделяются запятыми.

Можно знать очень многое, / не зная самого нужного / . (Л. Н. Толстой)

Схема деепричастного оборота:

↓
·, / - - - - - /.



129. Спишите предложения по образцу. Какие слова обозначают основные действия, а какие — добавочные? Подчеркните глаголы и деепричастия как члены предложения. Обратите внимание на знаки препинания при деепричастных оборотах.

Образец. Здороваясь (добав. действ.), мы обычно протягиваем руку (осн. действ.).

1. Родная земля, раскрывая свои тайны, заговорила с поэтом живым языком. 2. Сменяя одни других, бесконечной вереницей теснятся перед его мысленным взором давно ушедшие с памяти люди, отдалившиеся события, отшумевшие происшествия. 3. Еще и еще обозревая эти горы и скалы, привидевшиеся ему волшебными кораблями заколдованного моря, поэт погрузился в глубокие думы. 4. Читая роман, Абай с восторгом чувствовал, что понимает решительно все. (По М. Ауэзову)



Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие. Они отвечают на вопрос что делаая?

Она шла, напевая. Читая текст, мы выписывали непонятные слова.

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие. Они отвечают на вопрос что сделав?

Он вышел, не попрощавшись.

Образование деепричастий

Деепричастия несовершенного вида	Деепричастия совершенного вида						
Образуются от основы настоящего времени глагола при помощи суффиксов -а /-я , реже -ючи /-ючи : читать — чита-ют → чита я̂ дышать — дыш-ат → дыши а̂ рисовать — рису-ют → рис уя̂ возвращать ся → возвраща я̂сь быть — буд-ут → буд учи играть — игра-ют → игра ючи , игра я̂ уметь — уме-ют → уме ючи , уме я̂	Образуются от основы неопределенной формы глагола при помощи суффиксов -в, -ши, -вши : <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td>нарисов ать → нарисов ав̂</td> <td>гласный + -в</td> </tr> <tr> <td>не сти → не сши</td> <td>согласный + -ши</td> </tr> <tr> <td>вернуть ся → верну вши сь</td> <td>-ся + -вши-</td> </tr> </table>	нарисов ать → нарисов ав̂	гласный + -в	не сти → не сши	согласный + -ши	вернуть ся → верну вши сь	-ся + -вши-
нарисов ать → нарисов ав̂	гласный + -в						
не сти → не сши	согласный + -ши						
вернуть ся → верну вши сь	-ся + -вши-						
	Иногда образуются от основы будущего времени при помощи суффиксов -а, -я : прийти — прид-ут → прид я̂ подвести — подвед-ут → подвед я̂						



130. Образуйте от данных глаголов деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Образец . Признавать → признава **я̂** (несов. в.), признать → призна **в̂** (сов. в.).

Встречаться, встретиться, найти, бежать, заглядывать, визжать, познакомиться, отвечать, ответить, любить, ненавидеть, сообщать, сообщить, прощаться.



131А. Прочитайте деепричастные обороты. О каком древнем традиционном празднике идет речь? Расскажите о нем, используя данные деепричастные обороты.

атрибу́т

Отмечая древний славянский праздник; весело проводив зиму; радуясь весеннему обновлению природы; сжигая главный атрибут праздника — чучело; участвуя в гуляньях, забавах; катаясь на санях; считая блины символом солнца.



134. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Укажите условия обособления определений.

1. Блины тонкие и румяные являются неизменным атрибутом Маслениц... . 2. На Масленицу он катался на разукрашенной лентами паре л...шадей и вихрем носился по селу с к...л...кольчиками под дугой. (Ф. В. Гладков) 3. Окруженные кричавшими детьми ряженые закрывая лица и меняя голоса ра...кланивались перед х...зйкой. (Л. Н. Толстой) 4. Особе...остью нынешней Маслениц... явя...ся вновь во...родившиеся катан...я на тройках. 5. Впечатленный масленичными гулян...ями он пооб...щал себе верну...ся сюда вновь. 6. В Масленицу мне нравилось ката...ся с небольших горок сделанных из снега. (Ф. М. Решетников)



135. Разделитесь на группы. С опорой на упражнения 131—134 опишите Масленицу, при работе используйте кубик. Охарактеризуйте Масленицу в зависимости от того, какая грань вам выпала. Запишите свой рассказ в таблицу.

Грани кубика	Масленица
1. Опишите ее: что это.	
2. Обоснуйте : почему празднуется.	
3. Сравните ее: на что похожа.	
4. Расскажите о ней: когда празднуется, какие мероприятия проводятся.	
5. Проанализируйте ее: каковы обычаи ее празднования.	
6. Подведите итоги: что она значит для русского народа.	



136. Напишите заметку о Масленице. Укажите место, время, участников мероприятия. Подберите заголовок для заметки. Что вы в нем отразите? Постарайтесь, чтобы ваша заметка привлекла внимание читателей. Помните, что заметка отличается сжатостью, конкретностью, насыщенностью информацией.



137. Где вы можете применить знания, полученные при изучении темы "Обычаи и традиции русского народа"?

Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

Память — наше богатство.

Д. С. Лихачев





7. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Правописание *не* с глаголами и деепричастиями

Я узнаю

- » как писать *не* с деепричастиями
- » почему гостеприимство так важно для казахского народа
- » что такое ключевые понятия казахской культуры

- » пересказывать подробно, выборочно содержание текста
- » находить в тексте главную, второстепенную информацию
- » формулировать вопросы по тексту на основе его заключения

На уроке я буду

Я буду учиться

- » составлять “словесный портрет” деепричастия
- » правильно писать *не* с глаголами и деепричастиями, суффиксы причастий и деепричастий

традиции казахов, тусау кесер, обряд, свадьба, сватовство, Наурыз, гостеприимство, юрта, дастархан, бешбармак, семья

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

информационное письмо, композиционная часть текста, основная мысль текста, глагол, деепричастие, деепричастный оборот

*Мне кажется, одной из самых красивых традиций является
Дастархан – это не просто накрытый стол, это –
С детства мы знаем о важности такого обычая, как*

Фразы-помощники

- Какие традиции и обычаи казахского народа вы знаете?
- Почему человек должен соблюдать традиции и обычаи своего народа?

Должны у человека обязательно быть, кроме родителей, четыре корня, как четыре матери: родная земля, родной язык, родная культура, родная история.

М. Шаханов



138А. Какие казахские национальные традиции вы знаете?



138Б. Прочитайте текст.

Одним из традиционных обрядов казахов явля...тся *тусау кесер* (“перерезание пуг”). Этот обряд очень символичен, потому что для ребенка с первыми шагами открыва...тся новая жизнь. Начинающему





ходить ребенку перевязывают ноги (*черн...*) белым шнуром, символизирующим жизнь с ее непостоянством. Впереди человека ждет много испытаний, которые надо пройти достойно, именно поэтому шнур перереза...т уважаемый человек, этим самым он как бы передает свои качества ребенку. Пути перерезаны, и малыш дела...т свои первые шаги.



138В. Назовите средства связи предложений в тексте. Почему это предложение начинает текст? Определите тип речи. Укажите части текста, в которых повествуется об обряде, и части, в которых дается его описание.

138Г. Какова цель обряда? Что символизирует цвет шнура? Почему шнур должен разрезать уважаемый человек?



138Д. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните орфограммы.



139А. Прочитайте выражения. О каком казахском обряде они рассказывают? Присутствовали ли вы на этом обряде? Для чего разбрасывают конфеты?



Отмечать радостное событие (свадьба, сватовство и др.), разбрасывать конфеты, сладости приносят удачу, люди собирают конфеты.



139Б. Преобразуйте данные выражения в деепричастные обороты. Составьте небольшой рассказ о свадебном обряде, используйте деепричастные обороты. Выразите свое отношение к этому обряду.



140А. Юрту делает уникальным жилищем то, что она легко собирается и разбирается, удобно перевозится, сохраняет прохладу в знойные дни, надежно укрывает от непогоды. Хотели бы вы пожить в юрте? Объясните, почему.

140Б. Вставьте пропущенные деепричастия. Восстановите фрагмент инструкции, как собирать юрту. Обратите внимание на то, что инструкция содержит пошаговые указания, как и в каком порядке собирать юрту.

Почему в ней используются глаголы в повелительном наклонении? Обратите внимание на знаки препинания при деепричастных оборотах.

Слова-помощники. *Соединив, стягивая, поместив, замыкая, натянув.*

1. Сделайте замкнутый круг, _____ стены и дверь. Сначала скрепите между собой стены, а затем стены с дверью, _____ круг.
2. Установите шанырак, _____ его в центр юрты.
3. Закройте купол белым полотном, хорошо _____ его. Покройте войлоком стены, _____ веревкой так, чтобы он не сползал вниз.



140В. Составьте “словесный портрет” одного деепричастия.

“Словесный портрет” деепричастия

- I. Лексическое значение деепричастия в данном предложении.
- II. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
- III. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (неопределенная форма глагола). 2. Вид. 3. Неизменяемая форма.
- IV. Синтаксическая роль.

Образец

В то далекое утро напевал мой отец, напевал, открывая тундук ^с. (М. Алимбаев)

Устный “словесный портрет” деепричастия

- Открывая* — особая форма глагола — деепричастие.
 Во-первых, обозначает добавочное действие: *напевал* (когда?), *открывая*. Начальная форма — *открывать*.
 Во-вторых, имеет морфологические признаки: несовершенного вида, неизменяемая форма.
 В-третьих, в предложении является обстоятельством: *напевал* (когда?) о_т_к_р_ы_в_а_я.

Письменный “словесный портрет” деепричастия

- Открывая* — деепричастие.
 I. *Напевал* (когда?), *открывая*. Н. ф. — *открывать*.
 II. Несов. в., неизм. ф.
 III. *Напевал* (когда?), о_т_к_р_ы_в_а_я.



141А. Прочитайте текст о гостеприимстве казахов.

С древних времен гостеприимство было отличительной чертой казахского народа. Закон гостеприимства гласил: для гостя нельзя ничего жалеть. Дорогого гостя приглашали к дастархану, усаживали на почетное место и угощали самыми вкусными блюдами. И только после того, как гость отдохнет и поест, ему задавали вопросы: кто он и откуда.



Ритуалу угощения казахи отводят особую роль: любое блюдо подается с определенным значением. Угощение гостя не заканчивалось дастарханом: уезжающему гостю давали так называемый саркыт. Саркыт брали в дорогу или передавали другим людям, чтобы те тоже вкусили от гостеприимного дастархана.



141Б. Почему гостеприимство так важно для казахов? Можно ли перевести на другие языки слова *дастархан*, *саркыт*? Если нет, то объясните, почему. Как вы относитесь к описанному обычаю? Как образовалось слово *гостеприимство*?



141В. Какая информация в тексте является главной, какая — второстепенной? Запишите ее в схему. Задайте вопросы к частям текста, в которых содержится главная информация.

Главная информация

Второстепенная информация



142. Запишите текст, заменив глаголы в скобках действительными или страдательными причастиями в нужной форме. Чтобы поставить причастие в нужной форме, найдите существительное, к которому оно относится. Обозначьте суффиксы причастий. Укажите их время, число, род, падеж. Расставьте знаки препинания.

Образец. Чай _____ (приготовить) в самоваре имеет особый вкус. — Чай, приготовл **енный** в самоваре, имеет особый вкус (страд. прич., прош. вр., ед. ч., м. р., II. п).

1. Казахи свято чтят _____ (унаследовать) от предков обычаи и традиции. 2. Говорят, что сладости _____ (подобрать) во время шашу приносят удачу. 3. Человек _____ (принести) радостную весть в благодарность получал ценный подарок. 4. Для новоселов обычно устраивается небольшой праздник _____ (позволять) им адаптироваться на новом месте.

Не с глаголами и деепричастиями пишется раздельно.

Не _хочу , не _празднуют , не _прочитав , не _желая .

Не с глаголами и деепричастиями пишется слитно, если:

• глагол, деепричастие **не** употребляется без **не**: *ненавидеть , ненедомогать , ненездоровится , ненеавидя , ненедомогаю .*

• с приставкой **недо** - со значением **неполноты, недостаточности действия** : *ненедосмотреть , ненедовыполнить , ненедосолить .*



143. Выпишите глаголы, деепричастия с **не**, раскройте скобки, прокомментируйте их правописание.

1. Принято (**не**) спрашивать гостя, кто он, откуда, пока гость (**не**) утолит жажду и голод. 2. (**Не**) дооценив силы противника, мы оказались в сложной ситуации. 3. Обычай не клетка, легко (**не**) переставишь. (*Пословица*) 4. (**Не**) познакомившись с культурным наследием, (**не**) лъзя познать менталитет, характер народа. 5. (**Не**) унаследовав от прежних поколений традиции, (**не**) возможно строить будущее. 6. Семейные обычаи (**не**) обветшают, ведь они призваны хранить единство и традиции рода. 7. В чужой монастырь со своим уставом (**не**) ходят. 8. Развитие высоких технологий (**не**) поколебало традицию. 9. (**Не**) поглядев на пирог, (**не**) говори, что сыт. (*Пословица*)

монастырь



144А. Какие ассоциации связаны у вас со словом *дастархан*?

144Б. В словарях приводятся следующие синонимы к слову *дастархан*: *стол, скатерть, угощение, десерт*. Как вы думаете, передают ли они тот смысл, который имеет *дастархан* в казахской культуре?



144В. Прочитайте фрагмент статьи слова *дастархан* из "Словаря евразийской лингвокультуры Казахстана".

◆ **Стол:** белый, накрытый стол, убранство, скатерть белая, клеенка, еда, готовить, посуда, вкусности.

◆ **Блюда:** мясо, хлеб, бешбармак, чай, бауырсак, конфеты, казы, картасы, салаты.

◆ **Изобилие:** богатство, достаток, много еды, вкусно, приятно, обилие, удовольствие, наслаждение, доброта, богатый стол, обилие угощений, всегда полный стол.

◆ **Праздник, гостеприимство:** гости, много гостей, веселье, застолье, торжество.

◆ **Семья, Казахстан:** родственники, круг, дом, единство, благополучие, единство в семье, Восток, страна, Казахстан.



144Г. Ассоциации к слову *дастархан* объединены по значению в пять групп. Какие традиции, названные словами этих групп, связаны с *дастарханом*? Можно ли назвать слово *дастархан* ключевым понятием казахской культуры? Обоснуйте свое мнение. Назовите другие ключевые понятия казахской культуры.



145А. Образуйте от данных глаголов деепричастия. Составьте деепричастные обороты, подобрав подходящие по смыслу слова из словарной статьи.

Накрывать, застилать, нарезать, приготовить, проводить (время), угощать, собраться, окружать, желать, объединить, пригласить, наслаждаться, подарить, получить.



145Б. Составьте рассказ о том, что значит *дастархан* в казахской культуре, используя составленные деепричастные обороты.



146А. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Особое место в культуре занима...т казахское нац...ональное блюдо — бешбармак извес...ный и за границ...й. 2. Без бауырсаков неотъемлемой части культуры не мыслим казахский праз...ни...-ный *дастархан*. 3. Работая вдали от родины они (*не*) представляли себя без простора казахской степи, без ароматного бешбармака, без в...ковой народной мудрост..., без чайных бесед. 4. На Международную к...списческую станц...ю пр...везут блюда казахской нац...ональной кухни пр...готовленные казахстанскими учеными. 5. Об...гащенные в...т...минами эти блюда могут по...держивать иммунитет, работ...способность. 6. Необычно было увидеть упакованный в пакеты кумыс.

ИММУНИТЕТ
аромат
пакет



146Б. Является ли слово *бешбармак* ключевым понятием казахской культуры? Назовите блюда, которые являются символами других культур.



147А. Прочитайте отрывок из рассказа Абиша Кекилбаева "Первый встречный".

Должно быть, дядя Даур догадался о беспокойстве гостя, наконец, он заговорил. Речь свою он начал издалека. Мой дядя слова роняет медленно, веско. Вообще он больше всего на свете презирает спешку. Если при нем начинают высказывать нетерпение и суетиться, то такого человека, кем бы он ни был, дядя Даур отчихвостит самыми последними словами. Поэтому никто не осмеливается торопить моего степенного дядю. Но при этом вот что странно: самый быстрый скакун в округе — у моего медлительного дяди. И самая резвая собака — у моего медлительного дяди.

Дядя Даур сидел сейчас на коленях. Серые, будто с налетом соли глаза его метали искры, кустистые брови устрашающе сошлись на переносице, жесткие усы встопорщились, концы их грозно и круто задрались. Слова в нем клокотали. **Вытирая большим полотенцем обильный пот со лба смахивая светлые струйки широким, небрежным жестом он говорил.** Казалось, он вступил в поединок с невидимым лютым врагом, затаившимся под семью пластами земли или шестью слоями неба. И еще чудилось, что если бы этот злодей вдруг попался сейчас дяде Дауру в руки, он разорвал бы его в клочья.

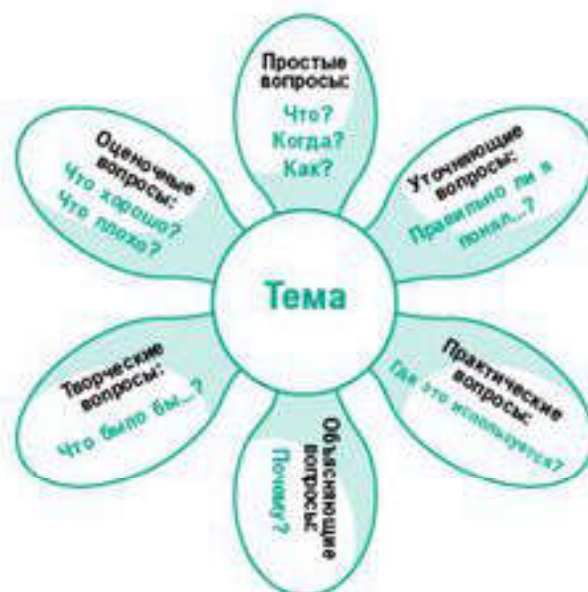
Через некоторое время дядя Даур будто подломился: голос его зазвучал глухо и скорбно, словно он прощался с самым дорогим человеком. (По А. Кекилбаеву)



147Б. Поработайте с "Ромашкой Блума". Задайте одноклассникам вопросы по тексту.



147В. Найдите в тексте глаголы и выражения, описывающие речь, запишите





их в схему. Как они характеризуют речь, настроение дяди Даира? С опорой на схему опишите дядю Даира.

Речь дяди Даира



147Г. Спишите выделенное предложение, расставьте недостающие знаки препинания.

■ _____

■ _____



148А. Прочитайте текст.

■ _____

Семья (каз. *отбасы*, буквально: "очаг") является св...тым п...нятием для казаха. Воспитываясь в семье, ребенок впитыва...т все, что присуще этому дому. Повзрослев, человек создает семью и передает получе...ое воспитание своим детям. Именно поэтому воспитанию детей в казахских семьях уделя...тся большое внимание.

Особые взаимоотношения между членами семьи выработаны вековыми традиц...ями народа.



148Б. Определите основную мысль текста. Каким образом традиции связаны с семьей? Почему родственные связи так важны для казахов? Задайте вопросы к последнему предложению.



148В. Как образовалось слово *взаимоотношения*? Что обозначают слова *святой*, *воспитание*? Вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы. Составьте "словесный портрет" деепричастия *воспитываясь*.



149. Давайте вместе вырастим дерево традиций. Пусть наше дерево зазеленеет, и на нем распустятся листочки. Напишите на листочке название обычая или традиции в вашей культуре, охарактеризуйте его, объясните, почему его нужно сохранять. Приклейте ваши листочки на дерево.



Слова старших, их наставления не высказываются зря.

Махмуд Кашгари



8. СОВРЕМЕННЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Возвратные глаголы

Я узнаю

- что такое возвратные глаголы
- какие обычаи появились недавно
- почему возникают новые традиции, праздники

- извлекать из текста главную и второстепенную информацию
- формулировать вопросы по тексту на основе заключения
- писать коллективный проект

На уроке я буду

Я буду учиться

- составлять простой и сложный план текста, собирать информацию к сочинению
- характеризовать возвратные глаголы

*легенда, Козы Корпеш и Баян сулу,
День влюбленных, День Петра и Февронии,
День благодарности*

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

*основная мысль текста, план текста,
возвратный глагол, значения возвратных глаголов,
личная форма глагола, обособленное определение*

*Этот праздник возник недавно, так как
На мой взгляд, новые праздники нужны для
Я хотел (а) бы выразить благодарность*

Фразы-помощники

- Какие традиции, обычаи, праздники, известные всему миру, отмечаются в Казахстане?
- Какие новые традиции, праздники появились в Казахстане? Как они возникают?

Культура защищает историческое достоинство народа .

Н. Перих



150А. Прочитайте план легенды о любви Козы Корпеша и Баян сулу. В легенде перепутаны абзацы. Восстановите ее по данному плану. Прочитайте легенду.

1. Обручение Козы Корпеша и Баян сулу. Е
2. Вероломный Карабай.
3. Гибель Козы Корпеша.
4. Месть красавицы Кодару.
5. Гибель девушки на могиле Козы Корпеша.
6. Свет любви Козы Корпеша и Баян сулу.



А. Опечаленная Баян сулу желая отомстить убийце прибегает к хитрости. Она обещает выйти замуж за Кодара, если тот выроет для нее колодец с ключевой водой. Кодар принимается за работу, в этом ему “помогает” Баян сулу. Держась за волосы девушки, Кодар роет обещанный колодец. Баян сулу неожиданно отрезает косы, и Кодар проваливается в бездну и погибает.

Б. Кодар становится преградой между влюбленными. От его руки погибает Козы.

В. Проходит время, и вероломный Карабай меняет планы. Он обещает отдать свою дочь за местного палуана^С Кодара спасшего однажды его отары от джута^С.

Г. Козы-Корпеш отомщен. На его могиле Баян сулу покончила с собой.

Д. Имена жигита Козы Корпеша и красавицы Баян сулу неразделимы вот уже много веков. Их любовь является образцом глубоких, искренних отношений.

Е. Друзья детства Сарыбай и Карабай обручили своих детей еще до появления их на свет. Но Сарыбай погибает на охоте до рождения сына. Подрастающая Козы и Баян полюбили друг друга.



Памятник Козы Корпешу и Баян сулу в Аягозе



150Б. Назовите средства связи предложений в легенде. Какова основная мысль легенды? Определите тип и стиль речи.



150В. Объясните значение слов *вероломный*, *палуан*, *джут*. Почему глагол “помогает” (пункт А) взят в кавычки?



150Г. Спишите выделенные предложения, расставьте знаки препинания. Объясните их постановку.



150Д. Что общего между глаголами *приниматься*, *проваливаться*, *становиться*, *являться*? Выделите в них суффикс *-ся*.

Возвратные глаголы — это глаголы с суффиксом **-ся / -сь**.

Суффикс **-ся / -сь**, в отличие от других частей слова, всегда стоит в конце глагола: *учусь*, *учишься*, *учились*, *учившийся*, *учась*.

Суффикс **-ся** употребляется после согласных, а **-сь** — после гласных.



151. Образуйте от данных глаголов личные формы, действительные причастия и деепричастия. Запишите их в таблицу. Укажите окончания, суффиксы образованных форм. Где стоит суффикс **-ся / -сь**?

Глаголы	Личные формы глаголов	Действительные причастия	Деепричастия
удивляться познакомиться купаться готовиться одеваться кусаться строиться встречаться советоваться	<i>удивля<u>ю</u>сь</i>	<i>удивляющ<u>и</u>йся</i>	<i>удивля<u>я</u>сь</i>



152. Прочитайте возвратные глаголы, которые обозначают: 1) возвратное действие; 2) взаимное действие; 3) постоянное свойство; 4) имеют страдательное значение. Приведите глаголы каждой группы из предыдущего упражнения.

- Одеваться (одевать самого себя), _____
- Переписываться (переписываться друг с другом), _____
- Являться (всегда являться примером), _____
- Читаться (книга читается ученицей), _____



153. Запишите приведенные возвратные глаголы в таблицу по группам.

Мириться, переговариваться, защищаться, рисоваться, покрываться, интересоваться, радоваться, умываться, виться, причесываться, называться, соревноваться, жениться, общаться, посмотреться, писаться, царапаться.



Возвратные глаголы, имеющие значение			
возвратное	взаимное	постоянного свойства	страдательное



154А. Прочитайте текст.

С 2011 года в Казахстане 15 апреля отмечают национальный День влюбленных, **который посвятили** Козы Корпешу и Баян сулу — героям легендарного казахского эпоса.

Свет любви, оставленный сердцами жигита Козы и красавицы Баян, вдохновлял на протяжении веков драматургов, этнографов, поэтов и историков не только Казахстана, но и других народов.

День влюбленных, проходящий весной — в самое романтичное время года, призван показать чистоту и красоту любви, учит верности, а также пропагандирует национальные праздники и традиции.



154Б. Какова основная мысль текста? Определите тип и стиль речи. Приведите слова и выражения, характерные для этого стиля. Где (в учебнике, энциклопедии, газете и др.) можно прочитать этот текст?



154В. Заполните таблицу, впишите в нее вопросы по тексту. Устно ответьте на записанные вами вопросы. Можно ли назвать вашу запись планом?

Что?	
Когда?	
Почему?	
Как?	



154Г. Устно замените выделенное сочетание деепричастным оборотом. Изменился ли смысл предложения? Для чего используют деепричастные обороты в речи? Составьте устный “словесный портрет” одного деепричастия на выбор.



155А. Прочитайте текст.

8 июля в России празднуется День Петра и Февронии — День семьи, любви и верности.



Петр и Феврония

Покровителями влюбленных, семьи в России издавна были Петр и Феврония Муромские. Молодые люди любили друг друга светлой, чистой, бескорыстной любовью. Они пронесли любовь, преданность и верность друг другу через всю свою жизнь, несмотря на испытания, выпавшие на их долю. И умерли в один день и были похоронены вместе.

Жизнь святых Петра и Февронии — это достойный подражания пример, заставляющий задуматься о том, что такое супружество и счастье в браке.



155Б. Задайте вопросы по последнему абзацу.



155В. Заполните таблицу, впишите в нее вопросы по тексту. Устно ответьте на записанные вами вопросы.

Что?	
Когда?	
Почему?	
Как?	



155Г. Найдите в тексте возвратные глаголы. Какое значение вносит в глагол суффикс -ся?



156А. Заполните таблицу. Расскажите о сходствах и различиях праздников — Дня Козы Корпеша и Баян сулу, Дня Петра и Февронии. Вам помогут таблицы, которые вы заполняли в упражнениях 154, 155.

День Козы Корпеша и Баян сулу	День Петра и Февронии



156Б. Напишите небольшой текст, в котором сравните эти праздники в Казахстане и России. Составьте сложный план текста. Используйте в нем причастные и деепричастные обороты.



157А. Прочитайте тексты о Дне благодарности в Казахстане.

1. В перечне ^с профессиональных и иных праздников в Республике Казахстан, **утвержденном Указом**, пункт 1 изложить в следующей редакции: “1. День благодарности — 1 марта”.

2. Президент предложил отмечать День благодарности на 22-й сессии Ассамблеи народа Казахстана.

“Было бы справедливым день образования Ассамблеи народа Казахстана, 1 марта, ежегодно отмечать как День благодарности всех этносов друг другу и казахам, **проявившим милосердие** ^с, принявшим этих людей, как родных”, — сказал Н. А. Назарбаев.

Президент отметил, что введение такой традиции еще более сблизило бы казахстанцев. И этот день мог бы стать ярким праздником гуманизма и любви.



157Б. К какому стилю речи относятся эти тексты? Откуда они взяты? Приведите языковые средства этого стиля. Найдите в них следующую информацию: 1) какова цель этого праздника; 2) почему он отмечается 1 марта.

157В. Почему так важно быть благодарным? Почему праздник называется День благодарности? Как вы относитесь к этому празднику? Чему он учит?

157Г. Подберите синонимы к словам *этнос*, *гуманизм*. Прокомментируйте постановку знаков препинания при выделенных оборотах.



158. Кому бы вы хотели выразить благодарность? Напишите два письма с благодарностью разным людям.



159. Какие из традиций, обычаев, которые вы изучили в этом разделе, сохранятся через 50 лет? Объясните, почему. Как можно сохранить традиции?

Разделитесь на группы. Напишите проект о сохранении традиций. Придумайте название проекта, составьте его сложный план. Предложите способы сохранения традиций.



160. А что было бы, если бы не было традиций? Выскажите свои мысли, предположения.

Берегите традиции — и традиции сэберегут вас.

П. Таранов





II. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Морфология и орфография.
Синтаксис и пунктуация

1. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Укажите глагольные признаки причастий и деепричастий.

1. Праз...нику Наурыз вн...сенному в Список немат...риального культурного наследия ЮНЕСКО пр...своили международный статус.
2. Поздравляя с Наурызом мы ж...лаем друг другу удачи, благ...получия, ...частья.
3. Праздник весе...его обн...вления Наурыз отм...чают представители всех народов проживающих в нашей республике.
4. Пр...нимая гостей, накрывая праздничный стол на Наурыз мы раду...мся наступившей весне.
5. Ра...тавляя на главной площ...ди юрты и палатки с уг...щением орг...низаторы позаботились обо всех гостях.
6. Спец...ально поставленные на площ...ди аттракционы ждут самых маленьких гостей.

2. Прочитайте текст. Назовите заимствованные слова из казахского языка. Почему они употребляются в этом тексте? Можно ли эти слова перевести на другие языки? Составьте сложный план текста.

Наурыз — это праздник весны, обновления природы, начала нового года. Он **отмечается** 22 марта — в день весеннего равноденствия.

В дни празднования Наурыза **готовится** богатый дастархан. Главным угощением на праздничном дастархане **является** наурыз-коже . Оно включает семь ингредиентов: воду, мясо, соль, жир, муку, злаки и курт , которые обозначают семь элементов жизни. Огромный котел для наурыз-коже символизирует единство народа .

Праздник Наурыз всегда **сопровождается** массовым весельем. Молодежь **собирается** у качелей алтыбакан ^с. Все поют, танцуют, играют в национальные игры. Устраиваются соревнования между юношами в борьбе или скачках , айтысы, в которых акыны — певцы-импровизаторы ^с — **соостязаются** в своем мастерстве.

Наурыз — праздник единства всех людей на Земле и природы, праздник гарм онни, света и добра.



3. Задайте вопросы по тексту, используя данные вопросительные слова. Запишите их в таблицу.

Что это?	
Когда?	
Как?	
Почему?	
С какой целью?	

4. Образуйте от выделенных в тексте возвратных глаголов форму 1-го лица, действительные причастия и деепричастия. Запишите их в таблицу, обозначьте суффиксы.

Глаголы	Личные формы глаголов	Действительные причастия	Деепричастия

5. Напишите заметку о Наурызе. Укажите место, время, обстоятельства, участников события, о которых вы сообщите в заметке. Постарайтесь, чтобы ваша заметка привлекла внимание читателей. Помните, что заметка отличается сжатостью, конкретностью, насыщенностью информацией. Используйте в заметке причастия, деепричастия.

9. ЧТО ТАКОЕ ЗНАНИЯ

Паронимы

Я узнаю

- что такое паронимы
- где и как можно получать знания
- чем характеризуется информационная эпоха

- строить аргументированный монолог
- извлекать информацию из разных источников

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- характеризовать паронимы и использовать их в речи
- правильно употреблять в речи глаголы, их формы
- соблюдать нормы глагольного управления

*знание, учение, мудрость, информация,
информативный, источник информации,
информационная эпоха, факт, объявление.*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*текст, основная мысль текста, тема текста,
пароним, однокоренные слова, лексическое значение слова*

*В современном мире мы получаем знания из
Я думаю, в тексте речь идет о
Необходимо уметь добывать информацию, чтобы*

**Фразы-
помощники**

- Что такое знания?
- Для чего они нужны? Для чего вы учитесь?

Где нет знаний, там нет и смелости.

Пословица



161. Спишите пословицы, расставляя недостающие знаки препинания. Какая информация о знаниях содержится в них? Запишите слова и словосочетания, характеризующие знания, в виде кластера.

1. Ученье свет а неученье тьма.
2. Знание лучше богатства.
3. Больше узнаешь — сильнее станешь.
4. Мир освещается солнцем а человек — знанием.
5. Ученье путь к уменю.



162А. Прочитайте предложения о знании.

1. Знание выражает отношение человека к действительности.
2. Знание — способности, умения, навыки.
3. Знание — познавательно значимая информация.



162Б. Каким из выделенных слов соответствуют толкования значений а) — в):

- а) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах — _____;
- б) имеющий какое-то значение, важный — _____;
- в) способность делать что-либо, основанное на знаниях, навыках, — _____?



162В. Как вы понимаете смысл третьего определения? Что обозначает словосочетание *познавательно значимая (информация)*?

Паронимы — слова, которые различаются значением, но сходны по звучанию и грамматическим признакам. Обычно это однокоренные слова.

Например: *одеть* кого-то (*ребенка*) — *надеть* что-то (*нальто*), *подпись* (“фамилия, собственноручно поставленная под чем-л либо; надпись на чем-либо”) — *ростись* (“живопись на стенах, потолках, предметах быта”).

Паронимы различаются:

- приставками: *пред* ставить друга — *предо* ставить слово;
- суффиксами: класс *ный* — класс *ическ*ий — класс *овый*;
- корнями: *лиц*о — *лич*ность.



163. Подберите к словам из первого столбика подходящие по смыслу слова-паронимы. Объясните различия в значении паронимов.

человек	→	практический
занятия	→	практичный
спутник	→	искусный
художник	→	искусственный
разговор	→	духовный
жизнь	→	душевный
журнал	→	классический
прием	→	классовый
борьба	→	классный



164. Определите значение паронимов. Составьте с ними словосочетания. Чем различаются паронимы? Докажите, что они являются паронимами.

Рассуждайте так. Слова *информативный* — *информационный* сходны по звучанию, оба прилагательные, различаются значением: *информативный* — “содержащий новую информацию”, *информационный* — “связанный с информацией, характерный для информации”.

Изучать — обучать, поступок — проступок, экономия — экономика, наследие — наследство, опросить — расспросить, освоить — усвоить, уплатить — оплатить.



165. Прочитайте тексты объявлений. Понятны ли они вам? Узнали ли вы что-нибудь новое из них? Сделайте вывод о том, в каком случае данные сообщения являются информативными, а в каком случае — неинформативными.



166. Прочитайте ассоциации к слову *информация*. Почему среди первых слов названы слова *Интернет*, *новости*, *СМИ*, *данные*, *обработка*, *компьютер*, *новость*, *газета*, *знания*? Как они связаны со словом *информация*? Назовите среди ассоциаций слова, обозначающие действия человека с информацией, например: *обработка*, *передача*.

интернет новости сми данные
 обработка компьютер новость газета
 связь знание бит власть биты секрет
 поисковик байт поиск слово источник
 распространение книга поток передача бюро
 мера табло радио восприятие
 утечка сайт доступ носитель сведения пространство
 картотека база данных сигнал общение флешка



167А. Составьте и запишите словосочетания с данными словами и словом *информация*. При помощи составленных словосочетаний охарактеризуйте понятие “информация”.



- ◆ Получать, предоставлять, обработать, искать, собирать, поделиться, передавать.
- ◆ Точная, недостоверная, конкретная, полная.
- ◆ Источник, недостаток, искажение, анализ, обмен.



167Б. Докажите, что слова *предоставлять* и *представлять* являются паронимами. Используйте образец рассуждения (в упражнении 164).



168А. Спишите, вставляя из скобок слова с предлогами в нужном падеже.

Информационная эпоха характеризуется широкими возможностями _____ для (*свободная передача, прием информации*), мгновенным доступом _____ (*знания, любая информация*).



168Б. Что такое информационная эпоха? Для чего нужно учиться находить информацию, пользоваться ею? Что обозначают выделенные выражения?



169А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Информац...я для человека это знания, которые он получа ... т из разли чных исто ...н иков. 2. Информац...я пройдя через осмысление станов... тся знанием. 3. Ж...ть — знач...т быть исто...нником информац... и.



169Б. Что такое источник информации? Согласны ли вы с тем, что наша жизнь заключается в передаче и приеме информации? Дайте развернутый ответ.



169В. Как вы понимаете смысл второго предложения? Как соотносятся знания и информация? При ответе используйте рисунок.

Обсудите эти вопросы при помощи приема "2, 4 и вместе". Обдумайте возможные ответы, решения, затем рассмотрите их в парах. Вы должны прийти к одному мнению. Затем объединитесь в четверки, обсудите вопросы вчетвером и примите единое решение.



Наконец, проанализируйте их всем классом, чтобы выработать единое решение. Выберите того, кто огласит полученный в процессе обсуждения результат.



170А. Что такое факт?

колибри



170Б. Прочитайте предложения. О каких фактах сообщается в них? Составьте по образцу предложения, описывающие эти факты.

Образец . *Я знаю , что*

◆ Первый в мир... иску...тве...ый спутник Земли и первый человек Юрий Гагарин были отправлены в косм...с с косм...дрома Байконур.

◆ Средняя т...мп...ратура воздуха на нашей планет... в течение ста лет увеличилась на 0,5—1°C.

◆ Колибри — единстве...ная птица, которая мож...т летать хвостом впер... .

◆ Таяние арктического льда пр...вод...т к тому, что белые медведи, моржи, тюлени лишаются своей среды обитания.



170В. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.



171. Перед вами “волшебная шкатулка”. В ней находится понятие “знание”. Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в “волшебной шкатулке”. Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях этого понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять слово *знание*.

Не говори, чему учился, а говори, что узнал.

Пословица



10. ЗНАНИЯ В ВЕК ИНФОРМАЦИИ

Употребление глаголов в речи

Я буду
обсуждать

- как учиться с увлечением
- что такое познание
- где и как находить нужную информацию

- строить аргументированный монолог
- извлекать информацию из разных источников

На уроке
я буду

Я буду
учиться

- определять основную мысль прослушанного текста на основе его строения
- правильно употреблять паронимы

знания, виды знания, век информации, информационный век, учить, обучаться, обучение, познание, способы познания, анкетирование

Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания

Я буду
использовать
термины

текст, основная мысль текста, интервью, пароним, частица не, глагол, словосочетание "глагол + существительное"

*В век информации знания получают из
Я думаю, уметь пользоваться информацией важно, так как
По результатам анкетирования можно сделать вывод*

Фразы-
помощники

- Из каких источников мы получаем знания?
- Почему получать знания очень важно в наше время?

Умения находить, обрабатывать и применять информацию — вот важные составляющие XXI века.



172А. Послушайте отрывок из предисловия к роману "Учение с увлечением" Симона Львовича Соловейчика. При изучении этой темы мы не раз будем обращаться к этому роману.

Вслушаемся в слова: образование дают, образование получают. Дают и получают — как наследство, как богатство.

Образование дают, образование получают.

Но надо еще уметь его взять!

(С. Л. Соловейчик)



172Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена? Почему автор называет образование *наследством* и *богатством*? А что значит образование для вас? Можно ли "взять образование"?



173А. Запишите глаголы в словосочетаниях “глагол + существительное”, сгруппировав их по значению. Объясните значение выделенных глаголов по образцу.

Образец. *Учить* — “передавать знания”, *учиться* — “получать знания”.

Изучать, обучать, обучаться, усвоить, освоить, овладеть, ознакомить, ознакомиться, объяснить.



173Б. Найдите паронимы. Как они различаются по значению?



174. Как вы считаете, важно ли запоминать информацию? Обсудите этот вопрос, используя прием “Мозговой штурм”. Разделитесь на две группы: первая группа создает “банк идей”, вторая — анализирует их. Все идеи, предложения нужно записывать, при этом не критиковать, не оценивать их. Обсудите вместе все идеи, предложения, постарайтесь в каждой идее найти что-то положительное, важное, рассмотрите ее возможности для обоснования обсуждаемого вопроса.



175А. Прочитайте отрывок из интервью с известным физиком.

Журналист. В своей книге “Физика будущего” вы пишете, что образование будет базироваться ^с на интернет-технологиях и гаджетах типа *Google Glass*. Какие еще изменения произойдут в сфере обучения?

Физик. Самое главное — учеба уже (*не*) будет базироваться на запоминании. Совсем скоро компьютеры и очки *Google Glass* трансформируются ^с в крохотные линзы, предоставляющие возможность загружать всю (*не*) обходимую информацию. Поэтому через год-два школьники и студенты на экзаменах смогут запросто искать ответы на вопросы в Интернете: достаточно моргнуть — и появится нужная информация. Учеба будет переориентирована ^с на развитие способности думать, **анализировать**, **аргументировать** и **принимать** в итоге верные решения.



175Б. Какова основная мысль ответа физика? В каком предложении она выражена?

175В. Как вы считаете, можно ли обойтись без запоминания информации? Что важнее: запоминать информацию или уметь ею пользоваться и применять в своей жизни?

Запишите свои мнения и аргументы в таблицу. Используйте идеи, которые вы сформулировали во время “Мозгового штурма”.

Важнее запоминать информацию



Важнее пользоваться информацией



175Г. Объясните значения глаголов *базироваться*, *переориентировать*, *трансформироваться*. Прокомментируйте правописание их суффиксов. Раскройте скобки, объясните правописание *не* со словами. Приведите неопределенную форму глагола *трансформируются*. Какая буква пишется в суффиксе? Прокомментируйте правописание суффиксов выделенных глаголов.



176. Поработайте в группах. Составьте рекомендации о том, как учиться в век информации. Используйте прием РАФТ. Выступите в роли инопланетянина, в цивилизации которого уже прошел век информации.

Р оль:	
<i>Инопланетянин</i>	
А удитория:	
<i>Учащиеся 7 класса</i>	
Ф ормат:	
<i>Межпланетный онлайн-семинар</i>	
Т ема:	<i>Обучение в век информации</i>



177А. Вставьте в текст о видах знаний слова с предлогами в нужном падеже. Прочитайте текст.

С помощью житейского знания мы ориентиру ..мся _____ (повседневная жизнь), стро...м отношения _____ (люди, природа).

Практическое знание основано _____ (наши действия), с его помощью мы осваива ..м новые предметы, явления, преобразовыва ..м мир.

Научное знание описыва ...т события, явления в виде понятий, категорий, законов.

Художественное знание стро...ся _____ (образы).



177Б. К какому стилю речи относится текст? Какие виды знаний существуют? От каких слов образованы слова *житейское*, *практическое*, *научное*, *художественное* (знание)? Приведите примеры каждого вида знаний.

177В. Подберите синоним к слову *достоверно*. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов. Приведите неопределенную форму выделенных глаголов. Объясните орфограмму в их суффиксах.



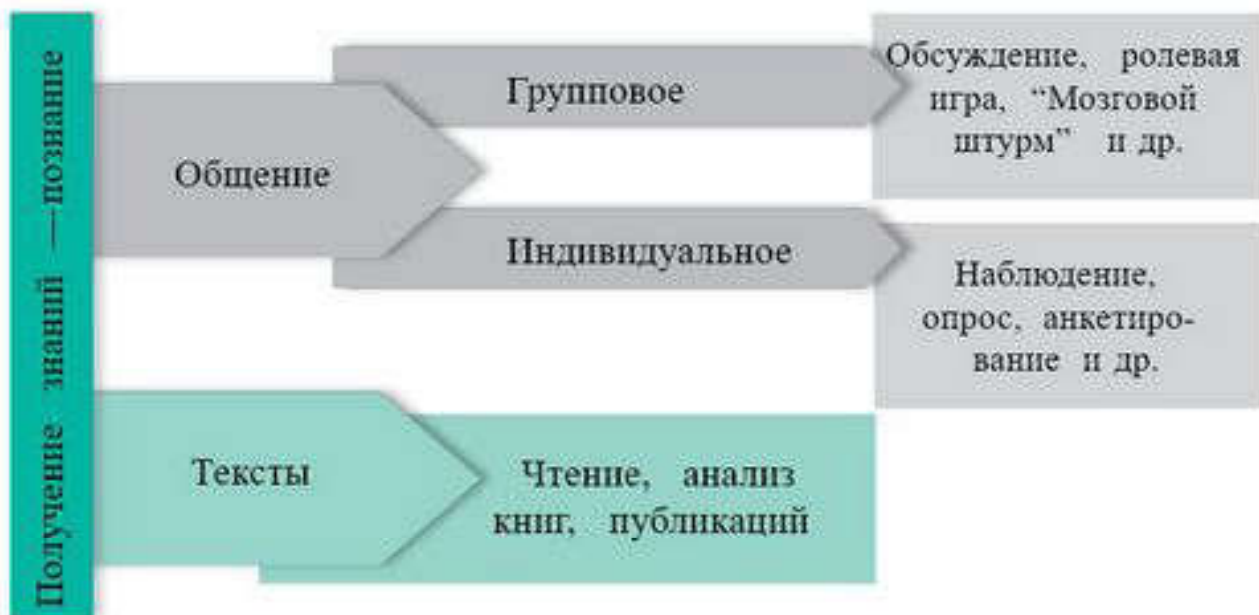
178А. Что такое познание? Как связаны понятия “знание” и “познание”? При помощи каких органов чувств мы получаем информацию о мире?



178Б. Являются ли паронимами слова *знание* и *познание*? Обоснуйте свой ответ.



179. Прочитайте схему. Составьте по ней рассказ о том, какими способами можно получить знания.



180А. Вам нужно определить, что такое познание. Проведите среди друзей анкетирование, составьте вопросы, с помощью которых вы сможете узнать, как они понимают познание и способы получения знаний. Если вам что-то окажется непонятным в ответах друзей, расспросите их подробнее. Какие способы получения информации в этом случае вы используете?



181Б. Заполните кластер на тему “Познание”.

Людам всегда будет что находить, открывать, изобретать, потому что сам источник этих знаний неисчерпаем.

И. А. Гончаров



11. КАК УЧИТЬСЯ

Наклонение глагола.

Глаголы в изъявительном наклонении

Я узнаю

- что такое наклонение глагола
- как изменяются глаголы в изъявительном наклонении

- формулировать основную мысль текста по его фрагментам
- составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению
- писать аргументативное эссе

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- употреблять в речи паронимы
- характеризовать глаголы в изъявительном наклонении
- правильно использовать в речи глагол, его формы
- писать аргументативное эссе

*информация, наука, брифли, эксперимент,
опыт, мотивация, научное открытие,
всемирное тяготение, радар*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*аргументативное эссе, простой / сложный план,
наклонение глагола, изъявительное наклонение,
условное наклонение, повелительное наклонение*

*На мой взгляд, в обучении много зависит от
По словам автора, при обучении главное
Глаголы в изъявительном наклонении*

**Фразы-
помощники**

- Из каких источников мы получаем знания?
- Почему в наше время очень важно получать знания?

Человек, ничего не знающий, может еще научиться: надо только зажечь в нем желание этого.

К. Гельвеций



182. Назовите ключевые слова по теме "Знания и информация".
Напишите диктант значений.

1. Познавательная значимая информация – _____
2. Изучение окружающего мира – _____
3. Сообщения о положении дел, о состоянии чего-либо – _____
4. Процесс получения знаний, умений – _____

Слова-помощники. Знания, информация, обучение, познание.



183А. Прочитайте отрывок из романа “Учение с увлечением” Симона Львовича Соловейчика.

Это роман о любви к учению, такой же драматичной, как и всякая любовь: здесь страдания, страсти, надежды и разочарования, через которые проходит каждый человек.

В учении все зависит от науки, от учителя и от ученика.

О науке написаны десятки миллионов книг. Для учителя — миллионы. А для ученика?

Есть руководства для юных конструкторов, инструкции по разведению рыбок в аквариуме, самоучители игры на гитаре. **Но книги о любви к учению нет!**

Ужасная несправедливость!

Этот роман — попытка исправить положение. Но не думайте, будто всякий, кто прочтёт эту книгу, наутро проснется отличником. Конечно, нет! Все советы в ней нуждаются в дополнительной проверке, потому что главная наша цель не советы, а исследование, опыты на себе.

Кто продолжит это важное исследование в одной из самых таинственных областей человеческой жизни — в науке хорошо учиться?

Может быть, вы, читатель? (По С. Л. Соловейчику)



183Б. Какова основная мысль текста? В какой части текста она выражена?

183В. Почему наука хорошо учиться названа “одной из самых таинственных областей человеческой жизни”? Как вы думаете, почему советы в этой книге “нуждаются в дополнительной проверке”?



183Г. Поработайте с “Ромашкой Блума”. Задайте одноклассникам простые, уточняющие, практические, объясняющие, творческие, оценочные вопросы по содержанию текста.



183Д. Составьте сложный план текста. С опорой на составленный план и выделенные фрагменты кратко перескажите текст.



184. Прочитайте предложения. В каком предложении глагол обозначает реальное действие, которое происходит в настоящем времени? Какое действие называет глагол *не думайте*? А глагол *прочитал бы, проснулся бы*? Реальные ли действия называют эти глаголы?

В этих предложениях глаголы употреблены в изъявительном, условном, повелительном наклонениях.

1. В учении все зависит от науки, от учителя и от ученика.
(С. Л. Соловейчик)

2. Если бы я прочитал эту книгу, то наутро проснулся бы отличником.

3. Но не думайте, будто всякий, кто прочтет эту книгу, наутро проснется отличником. (С. Л. Соловейчик)

Наклонение глагола

Глаголы могут употребляться в формах трех наклонений: изъявительного, условного, повелительного.

Глаголы

в изъявительном наклонении	в условном наклонении	в повелительном наклонении
обозначают действия, которые		
происходили, происходят, будут происходить	возможны при определенных условиях	кто-то призывает, требует выполнить
учусь, учился, буду учиться	учился бы, училась бы, учились бы	учись, учитесь



185А. Поставьте приведенные глаголы в форме изъявительного, условного, повелительного наклонений. Запишите их в таблицу.

Глаголы	В изъявительном наклонении (1 л., ед. ч.)	В условном наклонении (ед. ч., м. р.)	В повелительном наклонении (2 л., ед. ч.)
исправить проходить написать прочитать продолжать учиться	<i>исправляю</i>	<i>исправил бы</i>	<i>исправь</i>



185Б. Глаголы какого наклонения называют реальными действиями, а какого — нереальными? Чем различаются глаголы в изъявительном наклонении и глаголы в условном и повелительном наклонении? Почему условное и повелительное наклонения глагола так называются?



186А. Выпишите глаголы, надпишите над ними наклонение: *и* — изъявительное, *у* — условное, *п* — повелительное. Что обозначают формы наклонения глаголов?



1. Знай меньше, а делай больше. (*Пословица*) 2. Прочти книги Максима Зверева, и тайны родной природы откроются тебе. 3. Культура рождается жизнью, но и она рождает жизнь. (*Ф. Гореништейн*) 4. За двумя зайцами погонишься, ни одного (*не*) поймаешь. (*Пословица*) 5. Каждый день, в который вы (*не*) пополнили своего образования, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим. (*К. С. Станиславский*) 6. Знал бы, где упадешь, соломки бы подстелил. (*Пословица*)



186Б. Раскройте скобки, объясните правописание *не* с глаголами.



187А. Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Алексеевича Заболоцкого "Не позволяй душе лениться!".

Не позволяй душе лениться!

(*Не*) позволяй душе лени...ся!
 Чтоб в ступ...^с воду (*не*) толочь,
 Душа обязана трудн...ся
 И день и ночь, и день и ночь!

(*Не*) разрешай ей спать в постел...
 При свет... утре...ей зв...зды,
 Держи лентяйку в черном тел...
 И (*не*) снимай с нее узды^с!

А ты хватай ее за плечи,
 Учи и мучай дотемна,
 Чтоб жить с тобой (*по*) человечьи
 Учила съ заново она.

(*Н. А. Заболоцкий*)



187Б. Сформулируйте тему и основную мысль стихотворения. Что выражено в заголовке — тема или основная мысль?

187В. Почему душа названа *лентяйкой*? Что значит "учиться жить по-человечьи"? С какой целью автор использует восклицательные предложения? Что обозначают слова *обязан* и *должен*? Докажите, что они являются синонимами. Объясните значения фразеологизмов *толочь воду в ступе*, *держат в черном теле*. С какой целью они употреблены в стихотворении? Почему Н. А. Заболоцкий пишет, что душу нужно "держат в черном теле" и "не снимать с нее узды"?

187Г. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясните орфограммы.

Глаголы в изъявительном наклонении обозначают реальные действия, которые происходили, происходят и будут происходить.

Они изменяются по временам (настоящее, прошедшее, будущее), лицам и числам.

Формы глаголов в изъявительном наклонении образуются при помощи личных окончаний.

Я читаю

Мы читаем

Ты читаешь

Вы читаете

Он, она читает

Они читают



188А. Определите вид данных глаголов. Образуйте от них формы настоящего, прошедшего, будущего времени изъявительного наклонения. Обратите внимание, что у глаголов совершенного вида отсутствует форма настоящего времени.

Глаголы			
в изъявительном наклонении	настоящего времени	прошедшего времени	будущего времени
работать экспериментировать составить привести			



188Б. Подберите однокоренные слова к слову *изъявительный*. Какое значение имеет корень *-яв-*? Почему изъявительное наклонение так названо?



188В. Составьте с двумя глаголами предложения.



189. Спишите предложения, поставив глаголы в скобках в нужной форме. Укажите их вид, время, лицо, число. Определите спряжение глагола *хотеть*.

1. Науку часто _____ (*смешивать*) со знанием. Наука есть умение пользоваться знанием как _____ (*следовать*). (*В. О. Ключевский*)
2. Я _____ (*знать*) только то, что я ничего не _____ (*знать*). (*Сократ*)
3. Чем больше _____ (*знать*), тем интерес-



нее жить. (К. Г. Паустовский)
 4. Если вы удачно _____ (выбрать)
 труд и _____ (вложить) в него
 всю свою душу, то счастье само вас
 _____ (отыскать). (К. Д. Ушин-
 ский) 5. Мир _____ (освещаться)
 солнцем, а человек — знанием. (По-
 словица) 6. Человек всегда _____
 (найти) время для всего, что он
 действительно _____ (хотеть).
 (Ф. М. Достоевский) 7. Годы _____
 (давать) нам опыт, учеба — знания.
 (Пословица)



190А. Прочитайте краткое изложение (брифли) рассказа Рея Брэдбери "Зеленое утро" (см. полный текст краткого изложения рассказа на с. 299).



190Б. Как вы думаете, в каком тексте — в рассказе или кратком его изложении — содержится больше информации? Какая информация отсутствует в кратком изложении рассказа? Можно ли краткое изложение рассказа назвать пересказом? Обоснуйте свое мнение.



191А. Прочитайте отрывок из романа Симона Львовича Соловейчика. Разделите его на абзацы.

Без внимания невозможен успех в умственной работе. Выберем самый скучный для нас урок и начнем экспериментировать. Приведем себя в боевое состояние: настроимся слушать, убедим себя, что слушать сегодня необходимо. Постараемся не отвлекаться, будем следить за мыслью учителя. Чтобы легче было это делать, надо самим мысленно работать. Работы у нас две. Первая — задавать себе вопросы: почему так? Если они остаются без ответа, спросим потом учителя. Вторая — составлять в уме план рассказа учителя, то есть делить его рассказ на части. Отметить про себя: "Так, это первое... Понятно. Теперь второе..., третье...". Дома, принимаясь за выполнение домашнего задания, соберем все силы на первые минуты работы, и вскоре появится необходимое внимание. Но помните: если вы отвлек е-

эксперимент

брифли

ЛИТЕРАТУРА США / Р. БРЭДБЕРИ

Зеленое утро

1965

Краткое содержание рассказа

Читается за 2 минуты

оригинал — 10 мин

Тридцатиоднолетний Бенджамин Дрисколл мечтает увидеть Марс зеленым и наполнить кислородом марсианскую атмосферу. Для осуществления своей мечты Бенджамин работает не покладая рук.

тесь на что-нибудь хоть на минутку, все придется начинать сначала. Обязательно надо учиться тренировать свое внимание и способность сосредоточиться на чем-либо. Слушай музыку, подолгу рассматривай картины в музее, заставляя себя полностью **сосредоточиваться на том, что слышишь или видишь**. (По С. Л. Соловейчику)



191Б. Сформулируйте основную мысль текста. В каком предложении она выражена? Почему в тексте употреблены глаголы изъявительного наклонения 1- и 2-го лица единственного числа?

191В. Прочитайте выделенные глаголы и глагольные словосочетания. Какое значение их объединяет? Используя эти глаголы и словосочетания, расскажите, как можно тренировать внимание и способность сосредоточиться.



191Г. Составьте простой план текста. На основе плана напишите аргументативное эссе, в котором докажете тезис "Без внимания невозможен успех в умственной работе". Используйте выделенные глаголы и словосочетания.



192. Составьте по фотографиям два предложения с глаголами в изъявительном наклонении. Запишите их, укажите форму глаголов.



193А. Вставьте в текст слова а) — ж) в нужной форме:

а) организованность; б) мотив; в) достижение; г) преодоление; д) саморазвитие; е) поведение; ж) смысл.



193Б. Прочитайте текст.

Жизнь человека — это движение вперед по пути его развития, жизнь — это процесс _____, постоянного _____ новых границ, _____ лучших результатов. И в этом процессе важен _____ действий и поступков человека. Для чего человек делает что-то? Что его побуждает? Что мотивирует? Ведь у любого действия (и даже бездействия) всегда есть _____. Мотивация управляет _____ человека и определяет его _____ и активность.

мотивация



193В. Назовите ключевые слова текста. Что такое мотив, мотивация? Что обозначает глагол *мотивировать*? А что мотивирует вас?

193Г. Найдите глаголы в изъявительном наклонении. Определите их вид, время, лицо, число, спряжение.



194А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Какие высказывания называются мотивирующими? Мотивируют ли вас эти высказывания?

1. Если ты с...йчас уснешь, то тебе коне...но пр...сни...ся твоя м...чта. Если же вместо сна ты выбер...шь учебу, то ты воплотишь свою м...чту в жизнь.
2. Учеба это (*не*) время. Учеба это усилия.
3. Только тот, кто дела...т все раньше, только тот, кто пр...лага...т усилия, (*но*) настоящему смож...т наслади...ся своим успехом.
4. Время летит. Сегодня н...когда (*не*) повтори...ся.



194Б. Поработайте в группах. Выберите один-два тезиса, обоснуйте их, запишите свои аргументы.



195. Игра "Интервью у слова".

Возьмите "блиц-интервью" у слова *мотивация*. Поработайте в парах. Один ученик исполняет роль слова, а другой — журналиста. "Журналист" задает вопросы "слову" о том, что оно обозначает, какие значения имеет, есть ли у него синонимы и антонимы, как оно появилось в русском языке и др. Используйте толковый словарь. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью.



196А. Прочитайте тексты о “случайных” научных открытиях.

радар
шоколад

1. Дмитрий Иванович Менделеев увидел периодическую таблицу во сне. Трое суток подряд он работал без сна. В конце концов, **утомленный**, он все-таки лег в кровать. Позже Менделеев рассказывал: “Вижу во сне таблицу, где элементы расставлены, как нужно. Проснулся, тотчас записал на клочке бумаги”.



Д. И. Менделеев

2. В 1945 году американский ученый Перси Спенсер случайно понял, что радар^с, оказывал тепловое воздействие на **находящиеся рядом** предметы. Он стоял у работающего радара и почувствовал, как в его кармане тает шоколадка. И благодаря этому неожиданному открытию была изобретена микроволновая печь.



П. Спенсер



196Б. Определите тип речи. Почему в текстах используется много глаголов? Как вы думаете, случайными ли были описанные открытия?



196В. С опорой на эти тексты прокомментируйте высказывание известного французского математика, физика Блеза Паскаля: “Случайные открытия делают только подготовленные умы”. Запишите свое мнение в виде 2—3 предложений.



196Г. Почему обособляются и не обособляются выделенные определения? Объясните правописание суффиксов глаголов *заинтересовался*, *рассказывал*.



197. Назовите ключевые слова и словосочетания по теме “как учиться”. Запишите их в схему.

Как учиться



Знание — орудие, а не цель.

Л. Н. Толстой



12. КАК ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Правописание *не* с глаголами

<p>Я узнаю</p> <ul style="list-style-type: none"> » особенности употребления глаголов в речи » почему важно знать иностранные языки » от чего зависит результат обучения 	<p>На уроке я буду</p> <ul style="list-style-type: none"> » определять основную мысль текста по его фрагментам » составлять аргументированный монолог » извлекать информацию из разных источников
<p>Я буду учиться</p> <ul style="list-style-type: none"> » правильно использовать в речи глагол, его формы » соблюдать нормы глагольного управления » писать аргументативное эссе <p><i>биллинг, полиглот, трехязычие, иностранный язык, менталитет, носитель языка, умные цели, языковой лагерь, языковой барьер, ошибка</i></p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p> <p><i>аргументативное эссе, основная мысль текста, тема текста, ключевое слово, наклонение глагола</i></p>
<p>Я буду использовать термины</p> <p><i>Для успешного изучения языка нужно Самое важное при изучении языков — это Мне нравится учить новые языки, так как</i></p>	
<p>Фразы-помощники</p>	

- Почему важно знать иностранные языки?
- Зачем вы их изучаете? С какими проблемами вы сталкиваетесь при этом?

Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку.

Вольтер



198. Диктант значений.

• биллинг • полиглот • трехязычие •

1. Человек, знающий несколько иностранных языков, — _____.
2. Человек, свободно говорящий на двух языках, — _____.
3. Владение тремя языками — _____.



199А. Прочитайте тексты.

1. В Организац...и Объедин енных Нац ... й (ООН) существу ... т шесть офиц ... альных ... зыков: английский, францу ... ский, ара ... ский, китайский, испанский и ру ... кий.

официальный

2. Каждый второй ж ... тель наш ... й планеты изуча ... т хотя бы один иностра ... ый язык .



199Б. Какая информация была для вас новой, какая — известной? Насколько информативны эти тексты?

199В. Нравится ли вам изучать иностранные языки? Почему? Для чего нужно изучать иностранные языки? Как вы думаете, почему в Организации Объединенных Наций выбраны именно эти языки в качестве официальных?



199Г. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните орфограммы.



200А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Знание иностра...ого языка не роско...шь а требование времени. 2. Иностра...ый язык — это дорога в новый мир. 3. Знание иностра...ого языка мож...т ...делать нас ...час...ливыми. 4. Английский язык это ключ открывающий дверь в мир бе...грани...ных возможностей . 5. Сколько вы зна...те ...зыков, столько раз вы ч...ловек.



200Б. Какая мысль их объединяет? О чем говорится в статьях, заголовками которых являются данные предложения? Как вы понимаете смысл пятого предложения? Может ли знание иностранного языка сделать вас счастливым?



200В. Объясните значения выделенных слов, определите типы их значений (прямое и переносное). Объясните раздельное написание *не* со словом *роскошь*.



200Г. Составьте "словесный портрет" причастия *открывающий (ключ)*.



201А. Игра "Согласен — Не согласен". Выразите свое мнение по каждому предложению из упражнения 200. Обоснуйте свое мнение. Запишите его и аргументы в таблицу.



	Согласен (на) / Не согласен (на)	Аргументы
1		
2		
3		
4		
5		



201Б. Поработайте в группах. Выберите из заполненной таблицы любое мнение. Одна группа приводит доводы в его пользу, другая — опровергает его. Затем поменяйтесь ролями.



201В. Напишите аргументативное эссе, в котором докажете один из коллективно обсужденных тезисов.



202А. Что важнее при изучении иностранного языка: способности человека или настойчивость, упорство в достижении цели?



202Б. Прочитайте тексты. При работе с ними используйте прием “Зигзаг”.

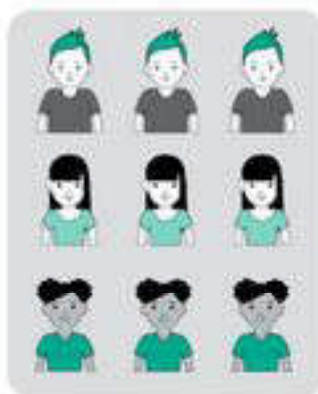
- Разделитесь на рабочие группы по три человека, где каждый ученик выбирает себе текст. Внимательно прочитайте, проанализируйте его.

- Затем перейдите к своим “коллегам” в экспертные группы: в первой группе окажутся те, кто читал первый текст, во второй — те, кто читал второй текст, и т. д. Обсудите в экспертных группах свой текст, обменяйтесь мнениями и выберите лучший вариант для его презентации.

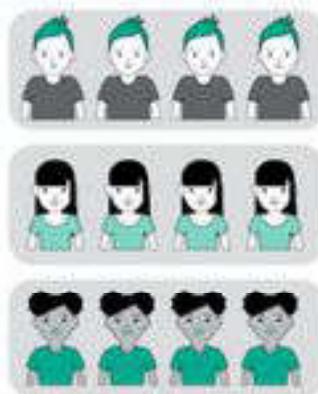
- Вернитесь в свою рабочую группу и представьте по очереди свой текст. В результате вы ознакомитесь с содержанием всех текстов.

- В заключение поработайте всем классом. Каждый текст представляет один из “экспертов” по нему, остальные дополняют его. Сделайте сообща вывод.

Зигзаг



Рабочие



Экспертные



Класс

1. Любой человек может выучить новый язык, потому что это — **способность** нашего мозга. Родной язык мы все знаем в совершенстве, поэтому и с иностранным языком особых проблем не будет.

2. Для меня в иностранном языке 50% — это чистая математика, освоение системы и правил соединения слов, а 50% — чистая психология, умение избавиться от внутренних **блоков**.
(Д. Петров)

3. Слова и грамматика — только надводная часть **айсберга**. Нужно еще знать его подводную часть, т. е. **менталитет**, культуру, историю народа — носителя языка.

менталитет



202В. Среди выделенных слов назовите те слова, которые соответствуют толкованиям а) — г):

- а) природная склонность к занятиям чем-либо — _____ ;
 б) перекрытие, лишение доступа к чему-либо — _____ ;
 в) отколовшаяся от ледника крупная глыба с глубоко погруженной подводной частью — _____ ;
 г) восприятие мира, определяющееся национальными обычаями, образом жизни, — _____ .



202Г. Что значит *знать язык в совершенстве*? Что обозначают словосочетания *чистая математика*, *чистая психология*? Объясните, почему слова и грамматика названы "надводной частью айсберга", а менталитет, культура народа — его "подводной частью".



203А. Подумайте, для чего вы хотите изучать иностранный язык. Создайте позитивный настрой для его изучения. Расскажите, чем привлекает вас этот язык, с чем он у вас ассоциируется, что вы знаете о народе — носителе изучаемого языка? Вспомните его музыку, литературу, фильмы.

203Б. Прочитайте слова. Что они обозначают? Расскажите по ним, для чего изучают иностранные языки.

• бизнес • карьера • образование •
 • путешествия • мировая культура •



204. Придумайте подписи к фотографиям. Составьте по ним текст-рассуждение "Необходим ли иностранный язык в наше время?".



205А. Опытные переводчики дают советы, которые помогли им самим изучать язык и мотивировать себя на дальнейшее обучение. Мы познакомимся с этими советами.

Прочитайте советы по изучению иностранного языка. Выскажите свои предположения о содержании советов. Какими качествами вы должны обладать, чтобы добиться результата — знать иностранный язык?

① Ставьте умные цели.



② Воспринимайте иностранный язык как особый мир людей.



③ Заводите друзей по переписке.



④ Не переживайте об ошибках.



⑤ Учтите слова правильным способом.



⑥ Дайте технологиям помочь себе.



205Б. Почему в приведенных советах используется форма повелительного наклонения глаголов?



206А. Послушайте текст.

Ставьте умные цели.

Умные цели — это **конкретные, достижимые, актуальные** цели.

Изучая иностранный язык, ставьте конкретные сроки. Возьмите **определенную** дату, например, летние каникулы, свой день рождения. Старайтесь достичь к этому времени цели и работайте, чтобы воплотить ее!

Чтобы цель была достижимой, разбейте ее на части. Используйте специальные приложения, с помощью которых можно отмечать основные ежедневные задания.



206Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена? Что такое умные цели? Каковы ваши цели изучения иностранного языка? Являются ли они умными?

206В. К каким выделенным прилагательным текста относятся синонимы: *реальный, определенный, важный, конкретный*? Составьте устный "словесный портрет" деепричастия *изучая*.

206Г. Представьте, что вы даете этот совет. Расскажите от первого лица, как вы это сделаете. Глаголы какого наклонения вы используете?

Образец. *Изучая иностранный язык, я ставлю конкретные сроки, например, ...*



207А. Вставьте в текст пропущенные словосочетания а) — е) в нужной форме:

а) особый мир людей; б) родной язык; в) система падежей; г) совокупность образов; д) культура; е) набор слов и грамматику.

Новый язык всегда был возможностью увидеть мир по-новому. Через иностранный язык мы начинаем понимать лучше _____.

Иностранный язык надо воспринимать не как _____, а как _____. Мы же не воспринимаем родной язык как _____. Для нас родной язык — это яркие образы, впечатления, эмоции. Поэтому надо найти такую же _____ в иностранном языке, и тогда ты сможешь овладеть _____ носителей языка.



207Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена. Что значит для вас родной язык? Согласны ли вы с тем, что через иностранный язык мы начинаем лучше понимать родной язык? Почему иностранный язык дает возможность увидеть мир по-новому? Почему яркие образы, впечатления и эмоции так важны при изучении иностранного языка?



207B. Прокомментируйте правописание *не* со словами.

208A. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Прокомментируйте каждое высказывание.

1. Кто (*не*) зна...т иностра...ых языков, тот (*не*) име...т п...нятия о своем собстве...ом. (*И. В. Гёте*) 2. Если бы мы говорили на другом языке, то и мир воспринимали бы (*по*) другому. (*Л. Витгенштейн*) 3. Для познания нравов какого (*то*) народа старайся прежде ..сего изучить его язык. (*Пифагор*) 4. Другой язык — это другое видение ж...зни. (*Ф. Феллини*)



208B. Определите наклонения глаголов. У глаголов в изъявительном наклонении укажите время, лицо, число.



209. Прочитайте высказывание Конфуция. Объясните, как вы его понимаете. Запишите свой ответ.

Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю.
(*Конфуций*)



210A. Рассмотрите схему "Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо". Как вы думаете, почему при изучении иностранного языка нужно обращать внимание на каждый вид речевой деятельности?



210Б. Какими видами речевой деятельности вы занимаетесь на уроках русского, казахского, иностранного языков? допишите предложения.

1. Я слушаю _____. 2. Я читаю _____. 3. Я говорю _____. 4. Я пишу _____.



211. Прочитайте словосочетания. Составьте по ним текст об использовании иностранного языка в повседневной жизни. Что обозначает словосочетание *носитель языка*?

Использовать иностранный язык в повседневной жизни, друзья по переписке, говорить с носителями языка, учиться выражать свои мысли на иностранном языке, знакомиться с культурой, традициями и обычаями народа, уроки иностранного языка.



212А. Прочитайте объявление.

Английский лагерь с иностранным преподавателем!

Языковой лагерь “Маленькая Великобритания”

Приглашаем детей от 8 до 15 лет на летние курсы

Уровень знания английского не важен

В программе:

- ежедневные занятия английским с иностранными преподавателями
- театральные постановки на английском языке
- творческие мастер-классы



212Б. Что предлагают в этом языковом лагере? Расскажите о лагере по данным вопросам. Запишите свои ответы в таблицу. Что вы добавили бы в объявление? Выбрали бы вы этот лагерь? Объясните, почему.

Какой это лагерь? Как можно поехать туда?	• _____ • _____
Чем там можно заниматься? Чему можно научиться?	• _____ • _____
Полезными ли будут летние курсы?	• _____ • _____



213А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Почему говорят: “На ошибках учатся”? Почему не следует переживать из-за ошибок?

1. (Не) переж... вай об оши...ках , прими их. (Не) надо пыта ..ся ..делать все ид...ально. Боязнь сов...ршить ошибку — это основной бар...ер в изучени ... иностра...ого языка. 2. Покажите мне ч...ловека, кото...рый (не) оши...ся (ни) разу в жизни, и я покажу вам ч...ловека, который (ни) чего (не) достиг. (Д. Коллинз) 3. Извл... кай пользу из каждой оши...ки. (Л. Витгенштейн)

барьер



214. Как учить иностранные слова? Обсудите в группах этот вопрос, используя прием "Коллективная запись". Запишите ваши идеи о том, почему нужно учить иностранные слова, как учить их правильно. Ваши записи должны быть краткими и конкретными. Затем записи, сделанные группами, оглашаются wybranными представителями, все предположения коллективно обсуждаются и совместно формулируется развернутый ответ.



215А. Прочитайте текст. Совпали ли ваши предположения о том, как учить слова, с информацией в данном тексте?

Изучать иностранный язык — это значит учить много слов.

20% усилий, которые вы тратите на заучивание новых слов, могут помочь понимать 80% языка. Ведь известно, что 65% текста состоит из 300 повторяющихся слов.

Как учить слова?

1. Учи слова по темам и в контексте. 2. Запоминай слова по схеме: слово — синоним, слово — антоним. 3. Используй карточки со словами, на которых напиши слово, его значение, пример употребления в предложении. 4. Находи в родном языке слова иностранного языка, которые похожи на слова родного языка и имеют то же значение, например: *станция* — *station*.

Помни! Язык нельзя усвоить только зубрежкой, его нужно использовать.



215Б. Какова тема и основная мысль текста? Что (тема или основная мысль) выражается в первом предложении? Глаголов какого наклонения больше в тексте? Объясните, почему.



216. Представьте, что произошло бы, если бы вы не выучили язык той страны, в которой находитесь. Опишите ситуацию.



217. Прочитайте предложения. Какие из них соответствуют содержанию изученных вами правил изучения иностранного языка: "да" — V, "нет" — *?

1. Для нас родной язык — это набор слов и грамматика.
2. Умные цели — это конкретные, достижимые, актуальные цели.
3. Чтобы послушать речь на иностранном языке, можно воспользоваться специальным приложением.
4. Чем меньше ты используешь иностранный язык в повседневной жизни, тем легче твой мозг привыкает к нему.
5. Надо пытаться сделать все идеально.
6. 65% текста состоит из 300 повторяющихся слов.



218. Перед вами "волшебная шкатулка". В ней находится понятие "иностраный язык". Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в "волшебной шкатулке". Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях этого понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять словосочетание *иностраный язык*.

**Лишь усвоив в совершенстве родной язык, мы в состоянии
будем в совершенстве усвоить и язык иностранный,
но не прежде.**

Ф. М. Достоевский





III. ЗНАНИЯ: МИР И ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Морфология и орфография

1. Составьте и запишите словосочетания с паронимами *обучать* — *изучать*, *информативный* — *информационный*, *представлять* — *предоставлять*.

2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1. Есть два способа прожить жизнь. Первый — как будто чудес (*не*) существу...т, второй — как будто вокруг одни чудеса. (*А. Эйнштейн*)
 2. Главное для меня — (*не*) переставать удивля...ся. Перед сном я (*не*) премоенно даю себе наказ с утра пораньше обнаружить что (*ни-будь*) удивительное. (*Р. Брэбери*)
 3. Что пользы в том, что ты многое знал, раз ты (*не*) сумел пр...менить свои знания к своим нуждам. (*Ф. Петрарка*)
 4. Знание пр...обретеш... — (*не*) пропадеш... (*Пословица*)
 5. Знание смиря...т великого, удивля...т обыкновенного. (*Л. Н. Толстой*)
 6. Человек страши...ся только того, чего (*не*) зна...т, знанием побежда...ся всякий страх. (*В. Г. Белинский*)

3. Прочитайте текст В. М. Чаругина. Какова его основная мысль? Определите стиль речи. Как вы думаете, откуда этот текст? Какой вид знаний содержится в нем? Почему в первом предложении употреблены глаголы 1-го лица множественного числа? Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов, объясните их правописание.

Звездное небо в июне

А теперь выйд...м на улицу, встан...м лицом к югу и посмотр...м на созвездия, которые сейчас находя...ся вблизи зенита. Хорошо видны семь звезд Большой Медведицы, две крайние звезды ее Ковша указывают на Полярную звезду. Полярная звезда уединенная, наиболее яркая в этой части неба, поэтому ее легко найти. Две крайние звезды в “хвосте” Большой Медведицы указывают на одну из ярчайших звезд нашего неба — Арктур. Созвездие Волопаса, похожее на парашют, как раз находи...ся в верхней кульминации. Оно пересека...т небесный меридиан, который легко мысленно провести на небе, соединив Полярную звезду и точку зенита. (*В. М. Чаругин*)

4. Напишите небольшое эссе на тему “Зачем нужно изучать иностранные языки?”. Выскажите свое мнение по этому вопросу, приведите аргументы, сделайте вывод.

13. ВРЕМЕНА ГОДА

Служебные части речи. Предлог

Я узнаю

- какова роль служебных частей речи в языке
- какие типы предлогов выделяются
- почему происходит смена времен года

- определять основную мысль текста с опорой на его строение
- прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли
- составлять простой и сложный план текста
- представлять информацию в виде схемы, таблицы

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- определять роль служебных частей речи в языке
- характеризовать предлоги, их типы, роль в предложении
- правильно использовать глагольные словосочетания

*время года, зима, весна, лето, осень,
ось Земли, смена времен года,
волшебник-живописец*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*самостоятельная часть речи, служебная часть речи,
предлог, типы предлогов, простые, составные,
непроизводные, производные предлоги*

*Служебные части речи отличаются от самостоятельных тем, что ...
Смена времен года происходит благодаря
Мое любимое время года — ..., потому что*

**Фразы-
помощники**

- Что такое времена года?
- Какое ваше любимое время года? Почему?

Весна красна цветами, осень — хлебами,
а зима — снегами.

Пословица



219А. Посмотрите видеофильм "Год за 45 секунд. Смена времен года". Во время просмотра видеофильма ведите записи, чтобы использовать их при составлении плана.



219Б. Когда начинается каждый сезон? Чем характеризуется каждое время года в вашей местности?



219В. Составьте простой план видеофильма. При его составлении используйте свои записи.



220А. Прочитайте отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос" Николая Алексеевича Некрасова.

Не ветер бушует над бором,
 Не с гор побежали ручьи,
 Мороз-воевода дозором
 Обходит владенья свои.
 Глядит — хорошо ли метели
 Лесные тропы занесли,
 И нет ли где трещины, щели,
 И нет ли где голой земли?
 Пушисты ли сосен вершины,
 Красив ли узор на дубах?

(Н. А. Некрасов)



220Б. Прочитайте отрывок без выделенных слов. Понятен ли он вам? Для чего служат эти слова? Можно ли к ним задать вопрос? Являются ли они членами предложения?

Служебные части речи – это предлоги, союзы, частицы.

Служебные части речи не употребляются без самостоятельных частей речи.

В отличие от самостоятельных частей речи, они не называют предметы, признаки, количество, действия, не изменяются и не являются членами предложения.



221. Заполните таблицу. Расскажите по ней о различиях служебных и самостоятельных частей речи.

	Самостоятельные части речи	Служебные части речи
1	Называют предметы, признаки, количество, действия	
2	Являются членами предложения	
3	Изменяются	
4	Могут употребляться без служебных частей речи	



222А. Прочитайте отрывки из стихотворений.

Уж та...т снег, бегут руч...и,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро солов...и,
И лес оден...ся листвою!

(А. Н. Плещеев)

Есть в осен... перв...начальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны ^с вечера...

(Ф. И. Тютчев)

Улыбнулись сонные бере...ки,
Ра...трепали ш...лковые косы.
Шелестят зеленые сере...ки,
И горят серебряные росы.

(С. А. Есенин)

Вот север, тучи наг...няя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет в...лшебница-зима.
Пр...шла, ра...сыпалась;

Повисла на суках дубов.
кл...камн

(А. С. Пушкин)



222Б. Какие изобразительно-выразительные средства используются поэтами для описания времен года? Опишите образы весны, лета, зимы, осени, которые ими создаются при помощи названных вами средств. Как вы думаете, почему поэты и писатели так много уделяют внимания погоде и временам года? Какой из отрывков вам нравится больше всего? Почему?

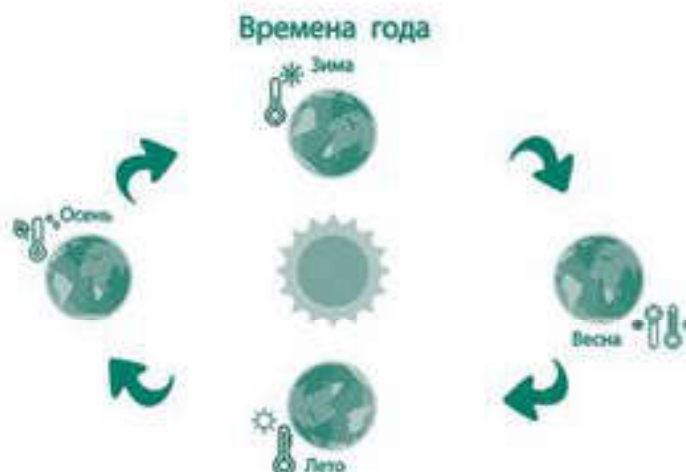
222В. Прочитайте выделенные служебные части речи. Заключите предлоги в прямоугольник (□), союзы — в овал (○), частицы — в треугольник (Δ). Назовите признаки, которые отличают их от самостоятельных частей речи.



222Г. Спишите один отрывок на выбор, вставьте пропущенные буквы.



223. Почему происходит смена времен года? Ответьте на него, используя данную схему.





224A. Прочитайте задачу.



I. Условие задачи

Каждый год происходит смена времен года: за зимой идет весна, за весной — лето, за летом — осень.



II. Вопрос

Почему происходит смена времен года?



III. Решение задачи

Наша планета имеет два постоянных движения: она движется вокруг своей оси и вокруг Солнца. Первым движением объясняется смена дня и ночи — один полный оборот Земли происходит за 24 часа. Второе движение является причиной смены времен года.

Ось Земли наклонена по отношению к солнечным лучам и не составляет с ними прямого угла, поэтому Северное (*лету*) шарне в течение шести месяцев получает большую часть солнечного тепла. То же самое происходит с Южным полушарием в течение другого (*лету*) годия.



224Б. Является ли эта задача текстом? Аргументируйте свой ответ. К какому типу и стилю речи относится задача? Какова ее основная мысль? В какой части текста она выражена?



224В. Составьте простой план текста, отразите в нем пункты — условие задачи, вопрос, решение задачи. Раскройте скобки, объясните правописание слов. Как образовались эти сложные слова?



225А. Прочитайте предложения. Выпишите из них выделенные служебные части речи по группам в таблицу. Сделайте вывод о том, для чего они служат в предложениях. Объясните, почему служебные части речи так называются.

Предлоги	Союзы	Частицы
Служат для связи слов в предложении.	Служат для связи однородных членов предложения и частей в составе сложного предложения.	Вносят различные оттенки значений в предложение и служат для образования наклонений глагола.
<i>с (луной)</i>	<i>и (в траве)</i>	<i>ли (это ли)</i>

1. Весна идет сторонкой, да где ж сама она? Чу, слышен голос звонкий. Не это ли весна? (А. А. Блок) 2. Зарумянились вишня и слива, налилась золотистая рожь, и, как море, волнуется нива, и в траве на лугах не пройдешь. (И. П. Греков) 3. Здесь я гонялся взапуски с луной, спал на речных камнях, нагретых солнцем. (О. Сулейменов)

4. С наступлением осени яблоки нежностью наливаются. (М. Шаханов) 5. Зима недаром злится, прошла ее пора — весна в окно стучится и гонит со двора. (Ф. И. Тютчев) 6. Все бы шагать под большой восходящей звездой, миру дивясь, как открытию. (М. Шаханов) 7. Какая пустыня! Ни звука, ни шороха. (М. А. Булгаков) 8. Ни деревни, ни леса не видно. (И. А. Бунин)



225Б. Для чего служат предлоги? Как они пишутся со словами?

Предлог — это служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении.

Предлоги пишутся со словами раздельно.

Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. (С. А. Есенин)



226А. Прочитайте отрывок из повести "Станционный смотритель" Александра Сергеевича Пушкина.

Это случилось с осенью. Серенькие тучи покрывали небо; холодный ветер дул с полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев. Я приехал в село при закате солнца и остановился у почтового домика. (А. С. Пушкин)



226Б. Выпишите словосочетания, в которых зависимое слово связано с главным при помощи предлога и окончания. Какова роль предлогов в них? Как предлоги пишутся со словами?

×

Образец. Дул (откуда?) полей.

Значения предлогов

Предлоги выражают различные отношения.

Пространственные	(Где?) <i>за тучей, на севере, подо льдом</i> (Откуда?) <i>с востока, из-за туч</i>
Временные	(Когда?) <i>, к вечеру, в полдень</i> (В течение какого времени?) <i>в течение года</i>
Причинные	(Почему?) <i>из-за заморозков, благодаря солнцу и воде, в результате разлива реки, ввиду засухи</i>
Целевые и др.	(С какой целью? для чего?) <i>для защиты от наводнения, с целью прогноза</i>



227. Прочитайте предложения. Выпишите словосочетания, в которых слова связаны при помощи предлога и окончания. Определите значение выделенных предлогов. Объясните написание предлогов со словами.

Образец . Хрустит (где?) *под* ногами (место).

1. В это время года природа по-своему прекрасна: белая пушистая скатерть простирается **на** многие километры, снег хрустит под ногами и лежит **на** ветках деревьев, словно белая подушка. 2. Снежинка **на** лицо упала. (О. Сулейменов) 3. Для уменьшения выбросов вредных веществ в атмосферу создаются новые, экологически чистые, виды транспорта. 4. С вечера все спится, на дворе темно. (А. А. Фет) 5. Лес пахнет дубом и сосной, за лето высох он **от** солнца. (И. А. Бунин) 6. И дремлют птички нежные **под** эти вихри нежные у мерзлого окна. (С. А. Есенин) 7. В феврале пустыни превращаются в красное море. Маки. (О. Сулейменов) 8. И **под** утро снегом поле побелело. (И. З. Суриков)

Типы предлогов

Предлоги бывают простыми и составными, производными и непроизводными.

Простые предлоги	Составные предлоги
Состоят из одного слова: <i>с, на, в, перед, около, из-за</i> .	Состоят из нескольких слов: <i>в связи с ненастной погодой, в течение зимы, по отношению к этому климату</i> .
Непроизводные предлоги	Производные предлоги
Не образованы от других слов: <i>от, до, о, с, про, без, у, за, через</i> .	Образованы от знаменательных частей речи: <i>вокруг Земли, напротив леса, в продолжение часа, благодаря солнцу, в связи с грозами, ввиду непогоды, по причине снегопада</i> .

Производные предлоги образуются путем перехода самостоятельных частей речи в предлоги. При этом самостоятельные части речи утрачивают лексическое значение и морфологические признаки.

Обойти (где?) *все вокруг*. — *Земля вращается* (где?) *вокруг Солнца*.

Я видел красоту и в синем небе, и (в чем?) *в течении реки*. — *Полярная ночь длится* (как долго?) *в течение шести месяцев*.



228. Спишите предложения, подчеркните выделенные слова как члены предложения. От слов какой части речи образованы производные предлоги? Укажите их значения. В каких стилях речи обычно употребляются производные предлоги?

В течени е года
(предлог)
В течени и реки
(существительное)

Образец. *Прощтана влагой (почему?) благодаря обилию снега (причина). *Продолжил (что делая?), благодаря (кого?) своих родителей...**

1. И до соревнований мы не сомневались **в результате** этого спортсмена. 2. Земля вращается вокруг Солнца в наклонном положении, **в результате** происходит смена времен года. 3. **По отношению** человека к другим можно судить о его характере. 4. Ось Земли наклонена **по отношению** к солнечным лучам и не составляет с ними прямого угла. 5. **В течение** года сменяются четыре сезона. 6. Эти птицы обитают преимущественно в верхнем **течении** реки.



229. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Определите значение выделенных предлогов. Укажите их типы: простые или составные, производные или непроизводные.

Образец. (Почему?) В результате глобального потепления (предлог) ← (в чем?) в (хорошем) результате... (существительное).

1. **Вследствие** выбросов угл...кислого газа увеличиваю...ся п...рниковые газы в атмосфере. 2. Тепло **на** солнышк... . Весна берет свои права; в реке местами глубь ясна, на дне видна трава. (А. А. Фет) 3. Земля движ...ся **вокруг** своей оси и вокруг Со...нца. 4. Северное полушарие **в течение** шести месяц...в получа...т большую часть солне...ного тепла. 5. Климат изменя...ся **из-за** п...р...одических кол...баний солне...ной и вулканической активности. 6. **По причине** уничтожения лесов **из** атм...сферы поглоща...ся все меньше угл...кислого газа.



230А. Прочитайте начало рассказа "Четыре художника" Г. А. Скребицкого.

Сошлись как-то вместе четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень. Сошлись да и заспорили: кто из них лучше рисует? Спорили-спорили и решили в судьи выбрать Красное Солныш-



ко: “Оно высоко в небе живет, много чудесного на своем веку повидало, пусть и рассудит нас”.

Согласилось Солнышко быть судьей.

Принялись живописцы за дело. (Г. А. Скребицкий)



230Б. Сделайте прогноз: о чем рассказ, началом которого является этот отрывок; какова основная мысль рассказа; из скольких частей он состоит; о чем каждая часть рассказа. Почему времена года названы волшебниками-живописцами?



230В. Назовите предлоги. Какие отношения они выражают? Составьте “словесный портрет” одного предлога (на выбор).

“Словесный портрет” предлога

I. Часть речи.

II. Значение.

III. Тип: простой или составной, производный или производный.

IV. Не изменяется.

Образец

Лежит **под** снегом.

Под — предлог, пространственный, простой, производный, не изменяется.



231. Прочитайте, как раньше назывались месяцы. Используя образец, объясните, почему они так назывались.

Образец. *Февраль — лютедь ← лютый .*

Март — березень, апрель — цветень, май — травень, октябрь — листопад, декабрь — снежень.



232А. Прочитайте заголовки статей. Как вы думаете, о чем говорится в этих статьях, какова их основная мысль, какого они типа речи? Выберите заголовок и составьте сложный план текста под этим заголовком.

1. Какой будет грядущая зима в Казахстане?
2. Весна откладывается: холода из Сибири идут в Казахстан.
3. Осень в Казахстане будет теплой.



232Б. Составьте “словесный портрет” предлога *в* (*Казахстане*).



233. Назовите слова, связанные со словосочетанием *служебные части речи*.

**Земля, одетая в зелень, обрызганная алмазной росой,
казалась прекрасной и счастливой.**

А. П. Чехов





234В. Составьте два предложения о зиме со словами-ассоциациями.



235А. Прочитайте продолжение рассказа “Четыре художника” Георгия Алексеевича Скребницкого.

Первой вызвалась написать картину Зимушка-Зима.

Растянула Зима по небу серые тучи и ну давай покрывать землю свежим пушистым снегом! В один день все кругом разукрасила.

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит зима по горам, по долинам, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам — то тут, то там свою волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля, с него проказник-ветер взял да и сдул белую шапку.

Заглянула Зима в лес. Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. А внизу под ними разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их, словно детишек, Зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растет, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось! На концах ветвей у рябины грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.

Хороша получилась картина зимнего леса. Живая! Живет зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живет вся картина седой чародейки — Зимы. Можно ее и Солнышку показать.

Раздвинуло Солнышко тучку. Глядит на зимний лес, на долины... А под его ласковым взглядом все кругом еще краше становится.

Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зеленые огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

Чудесная получилась картина! **Пожалуй, лучше и не нарисуешь.**
(По Г. А. Скребницкому)



235Б. Какова основная мысль текста? Прочитайте отрывок, в котором описывается то, что зимний лес живет. Какова его роль в выражении основной мысли текста? Запишите основную мысль отрывка.



Вы будете читать рассказ "Четыре художника" на протяжении изучения темы "Времена года" и формулировать основную мысль каждого отрывка, рассказывающего о четырех художниках — временах года. В заключение вы снова обратитесь к основной мысли каждого отрывка и напишете сочинение от имени Солнца, которое художники выбрали в судьи.



235В. Почему слово *Зима* пишется с большой буквы? Почему писатель изображает ее как живую? Что и как нарисовала Зима?



235Г. Допишите сложный план текста.

I. Зима принялась за работу.

II. В один день все кругом разукрасила.

1. _____ .
2. _____ .
3. _____ .

III. Чудесная получилась картина! Пожалуй, лучше и не нарисуешь.



235Д. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства текста. Найдите сравнения, опишите образ, который они создают. К какому стилю речи относятся выделенные выражения?



235Е. Найдите в тексте синонимы к паронимам *одеть*, *надеть*, запишите их в первый столбик. Во второй столбик запишите слова и словосочетания, с которыми употреблены глаголы *одеть*, *надеть* и их синонимы. Обратите внимание на то, с какими формами падежа существительных они употребляются.

⚠ *Одеть ребенка в пальто, в шубу. Надеть шапку, пальто на ребенка.*

<i>Одеть, надеть</i> — _____ . _____ .	<i>кустики, молоденькие деревья в белые шубки, _____ .</i>
---	--

Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения и части сложного предложения.

Пойми живой язык природы, и скажешь ты: "Прекрасен мир!"
(И. С. Никитин)

Союзы бывают простыми и составными, сочинительными и подчинительными.

Простые союзы состоят из одного слова (*и, но, если, что*), **составные союзы** — из двух и более слов (*потому что, как будто, не только — но и*).



236А. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы.

Хотя многие ...чтуют, что зима в Казахстан... — суровое время года, но она быва...т разной. Временами температура воздуха в северных районах страны мож...т опусти...ся до -50°C , однако в среднем она держ...ся около -20°C . В целом зима в Казахстан... морозная, сухая и достаточно прод...лжительная.



236Б. Прочитайте выделенные союзы. Какие из них соединяют однородные члены предложения, какие — части сложного предложения? Сделайте вывод о роли союзов в речи. Определите типы союзов: простые или составные.



237. Прочитайте предложения. Что соединяют союзы *и, а* в первом предложении? Можно ли задать вопрос от первой части предложения ко второй? Что соединяет союз *что* во втором предложении? Задайте вопрос от предложения *Синоптики сообщили ...* ко второй части. Вторая — придаточная — часть этого предложения подчиняется первой — главной.

1. В декабре будет снег **и** туман, **а** в феврале ожидаются обильные снегопады.

2. Синоптики сообщили, **что** в этом месяце на севере и востоке страны ожидаются метели.

Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения и части сложносочиненного предложения.

Подчинительные союзы связывают главную и придаточную части в сложноподчиненном предложении.



238. Закончите предложения, используя сочинительные союзы *и, но* и подчинительные союзы *что, как*.

витрина

1. Улицы сплошь покрыты белым снегом, _____
2. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов, _____
3. Ветерок пощипывает лицо и уши, _____
4. Зима наполняет грудь волнующим чувством, _____
5. Так легко дышится и так хорошо на душе, _____



239А. Прочитайте выделенную заключительную часть текста. Какая мысль в ней выражена? О чем, по-вашему, текст, основной мыслью которого является сформулированная вами мысль?



239Б. Прочитайте текст.

Итак, она пришла, долгожданная зима! Хорошо пробежаться по морозцу в первое зимнее утро!

Улицы, вчера еще по-осеннему унылые, сплошь покрыты белым снегом, **и** солнце переливается в нем слепящим блеском. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов **и** наглухо закрытые окна домов, иней покрыл ветви тополей. Глянешь ли вдоль улицы, вытянувшейся ровной лентой, везде все то же: снег, снег, снег. Ветерок пощипывает лицо и уши, **зато** как красиво все вокруг! Какие нежные, мягкие снежинки плавно кружатся в воздухе! Как ни колюч морозец, он все же приятен.

Не за то ли все мы любим зиму, **что** она так же, как весна, наполняет грудь волнующим чувством. Все живо, все ярко в преобразившейся природе, все полно бодрящей свежести. Так легко дышится и так хорошо на душе, **что** невольно улыбаешься и хочется сказать дружески этому чудному зимнему утру: "Здравствуй, зима!". (По М. А. Шолохову)

1.

2.

3.



239В. Какова основная мысль текста? В какой части текста она выражена? Подтвердились ли ваши предположения? Назовите композиционные части текста. Озаглавьте их. Запишите заголовки частей в рамку справа. Можно ли назвать вашу запись планом? Аргументируйте свой ответ. Если бы текст начинался с последнего абзаца, то какой тип речи в нем использовался бы? Какой композиционной частью являлся бы этот абзац?



239Г. Что соединяют выделенные союзы? Определите типы союзов — сочинительные или подчинительные.

Типы сочинительных союзов

По значению сочинительные союзы делятся на три группы.

Соединительные	Противительные	Разделительные
<i>и, да (= и), не только — но и, как — так и, ни — ни</i>	<i>а, но, да (= но), однако, зато</i>	<i>или, либо, то — то, не то — не то</i>

*Подлинные чудеса не шумны, **и** самые важные события очень просты.* (А. де Сент-Экзюпери) (соединительный союз)

*Лето собирает, **а** зима поедает.* (Пословица)

***То** радовалась дombra, **то** испускала стон.* (С. Сейфуллин) (разделительный союз)



240А. Спишите предложения, подчеркните грамматические основы. Найдите сочинительные союзы, заключите их в овал. Надпишите над союзами их тип: *с* — соединительный, *п* — противительный, *р* — разделительный.

п (= но)

1. Горячее солнце искало ветра, **да** ветра-то не было. (И. С. Тургенев)
2. Свежую водой умылась, празднично принарядилась **и** красуется земля. (М. Жумабаев)
3. Эх! дороги... Пыль да туман, холода, тревоги да степной бурьян. (Л. Ошанин)
4. То сочно-изумрудный, **то** весь в кистях, **то** в шар свиваясь — в дым, куст саксаула здесь живет, казалось, трудно. (Б. Каирбеков)
5. Белый снег — не белый, а светлый. Нет, не светлый, а сияющий снег. (Б. Слуцкий)
6. Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя; **то**, как зверь, она завоет, **то** заплачет, как дитя. (А. С. Пушкин)
7. Береза расправила плечи **и** солнышка ждет. (М. Шаханов)
8. Зимой солнце светит, **да** не греет. (Пословица)
9. Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? Или что увидел, или что услышал? (С. А. Есенин)



240Б. Что соединяют сочинительные союзы: однородные члены предложения или части сложносочиненного предложения? Обратите внимание на знаки препинания перед сочинительными союзами.



241. Рассмотрите схемы однородных членов предложения. Расскажите по ним, в каких случаях ставится запятая перед сочинительным союзом, в каких – не ставится.

<input type="radio"/> и <input type="radio"/>	<input type="radio"/> , а / но <input type="radio"/>
<input type="radio"/> да <input type="radio"/>	и <input type="radio"/> , и <input type="radio"/>
<input type="radio"/> либо <input type="radio"/>	ни <input type="radio"/> , ни <input type="radio"/>
<input type="radio"/> или <input type="radio"/>	то <input type="radio"/> , то <input type="radio"/>

В сложном предложении перед союзом, который соединяет его части, ставится запятая.

[Лето работает на зиму¹], (а) [зима — на лето²].

[¹], а [²].

[Природа не может перечить человеку¹], (если) человек не перечит ее законам²). (А. И. Герцен)

[¹], (если ²).



242. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Объясните постановку знаков препинания. Заключите союзы в овал.

1. Степь проста и примитивна с первого взгляда а со второго она уже красива и нед...ступна.

примитивный

(О. Сулейменов) 2. То ветер поду...т и трон...т верхушки то за ст...ной часы проб...ют четверть.

(А. П. Чехов) 3. Все толкуют о погод... но н...кто н...чего по этому поводу не предпринимает. (М. Твен) 4. Не то было ра...ее утро не то уже наступил вечер. (А. А. Фадеев) 5. То серая белка перескоч...т с сучка на сучок то пестрый дятел начнет выколачивать семена из с...сновой шишки. (Г. А. Скребицкий) 6. Невидимые звезды снега бл...стят в воздухе дождем искр и остаю...ся на сучках дерев...ев и от этого дерево все сверка...т. (М. М. Пришвин) 7. Но вечер настал и ветра налетели. (М. Шаханов)



243А. Прочитайте стихотворение Музафара Алимбаева. Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Подчеркните их в тексте. Справа, напротив каждого подчеркнутого изобразительно-выразительного средства, напишите, какой образ они создают и с какой целью они использованы.

<p><i>Риторическое обращение, сравнение Инверсия Сравнение Инверсия</i></p> <p><i>Гипербола, сравнение</i></p>	<p>Степь моя, вы как книга стихов, И вас я читать не устану. Ваш мороз — он подобен весне, С ним я только смелей и сильнее, И метель твоя кажется мне Легче хлопка и хлопка белее.</p> <p>(М. Алимбаев)</p>
--	--



243Б. Что значит степь для автора? Как вы думаете, почему зимний мороз делает героя смелее и сильнее? Почему степь сравнивается с "книгой стихов"?



243В. Назовите сочинительные союзы, укажите их типы.

244. Как вы думаете, чем и как могут писать животные и птицы зимой? Есть ли у них "почерк"? Можно ли прочитать их "записи"? Обсудите этот вопрос, используя прием "Корзина идей".

Запишите кратко ответы на заданные вопросы. Обсудите их с соседом по парте. В чем совпали ваши мнения, в чем расходятся? Затем обсудите этот вопрос всем классом. В завершение обсуждения вопроса обобщите информацию о том, как "пишут" животные и птицы.



245А. Прочитайте содержание "Лесной газеты" № 10 "Месяц белых троп".

Лесная газета
Лесная газета №10. Месяц белых троп

Предыдущая страница

Оглавление

Следующая страница

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА '10
МЕСЯЦ БЕЛЫХ ТРОП (ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ЗИМЫ)
С 21 ДЕКАБРЯ ПО 20 ЯНВАРЯ

СОДЕРЖАНИЕ 10-го номера

ГОД — СОЛНЕЧНАЯ ПОЭМА: ДЕКАБРЬ

КНИГА ЗИМЫ

Кто как читает? — Кто чем пишет? — Письмо просто и письмо с хитростью. — Маленькая собака и лиса, большая собака и волк. — Волчий хитрости. — Под снегом на лугу. — Лес зимой.

ЛЕСНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ

Малограмотный лисенок. — Страшный след. — Стая птиц под снегом. — Снежный взрыв и спасенная козуля. — На дне снежного моря. — Зимний полдень.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



245Б. О чем можно прочитать в этом номере “Лесной газеты”? Прочитайте содержание “Книги зимы”. Что такое “Книга зимы”? Выскажите свои предположения о том, как “пишет” волк, заяц, птицы, кто как “читает”. Почему книга В. В. Бианки называется “Лесной газетой”?



246А. Послушайте отрывок из “Книги зимы” Виталия Валентиновича Бианки. При прослушивании текста обратите внимание на то, как “пишет” заяц, лиса, птицы.

Книга зимы

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь — как гладкие чистые **страницы** какой-то гигантской **книги**. И кто ни пройдет по ним, всяк **распишется**: “**Был** здесь такой-то”.

Днем идет снег. Кончится — **страницы чистые**.

Утром придешь — **белые страницы** покрыты множеством таинственных **знаков, черточек, точек, запятых**. Значит, ночью были тут разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали.

Кто был? Что делал?

Надо скорей разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные **буквы**. Опять пройдет снег, и тогда, точно кто страницу перевернул, — снова только чистая, гладкая **белая бумага** перед глазами.

Кто как читает?

В книге зимы каждый лесной житель расписывается своим **почерком**, своими знаками. Люди учатся разбирать эти знаки глазами. А вот звери умудряются **носом читать**. Собака, например, понюхает буквы в книге зимы и **прочтет**: “тут был волк” или “тут сейчас пробежал заяц”.

Кто чем пишет?

Звери все больше лапами пишут. Кто всей пятерней, кто четырьмя пальцами, а кто копытом. Случается и хвостом расписаться, и носом, и брюхом.

Птицы, те тоже лапками да хвостом, а еще — крыльями.
(По В. В. Бианки)



246Б. Сформулируйте основную мысль текста. Прочитайте подзаголовки. Можно ли их использовать в качестве пунктов плана данного текста? Прочитайте выделенные слова. Какая тема объединяет их? Прочитайте слова, которыми называются следы животных и птиц. Почему знаки, буквы в “Книге зимы” называются *непонятными, таинственными*?



246В. Заполните таблицу. Расскажите по таблице о том, как “пишут” животные и птицы.

Чем “пишут” животные, птицы?	Какими знаками “пишут”?

Группы подчинительных союзов по значению

По значению подчинительные союзы делятся на следующие группы:

Причинные	<i>потому что, так как, оттого что, благодаря тому что, вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что и др.</i>
Целевые	<i>чтобы / чтоб, для того чтобы, с тем чтобы и др.</i>
Временные	<i>когда, едва, пока, лишь, лишь только и др.</i>
Условные	<i>если, если бы, ли, раз, как скоро и др.</i>
Сравнительные	<i>как, будто, как будто, точно, словно и др.</i>
Изъяснительные	<i>что, чтобы, как и др.</i>
Уступительные	<i>хотя, несмотря на то, что, пускай и др.</i>
Следствия	<i>так что, вследствие чего и др.</i>



247. Спишите сложноподчиненные предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Поставьте вопрос к части предложения, в которой есть подчинительный союз, и определите тип союза. Над союзом тип: *п* — причинный, *у* — условный, *в* — временной, *ц* — целевой, *с* — сравнительный, *и* — изъяснительный.

Образец. (Когда?) (Когда^в приходила весна), [березки выпрямлялись и тянулись к солнцу].

1. Надо было торопш...ся так как начинало св...тать. (В. П. Катаев)
2. О необ...ятной глубине и бе...грани...ности неба можно судить только в степи ноч...ю когда свет...т луна. (А. П. Чехов)
3. Чтобы по...верить в добро надо начать делать его. (Л. Н. Толстой)
4. Проснулся он когда со...нце стояло уже высоко.
5. Если дети играть выб...гают во двор щипл...т нос он и щеки им злою рукой. (Абай)
6. Даже го...лые березы, р...бины убрались пнеем, точно сер...бристым пухом. (Д. Н. Мамин-Сибиряк)
7. Вскоре оголенные дерев...я с груст...ю отмечают, что скоро наступ...т зима.



“Словесный портрет” союза

I. Часть речи.

II. Тип союза: сочинительный или подчинительный, значение союза, простой или составной.

III. Не изменяется.

Образец

Я вошел осторожно, потому что в эту зимнюю ночь невольно хочется двигаться без всякого шума. (К. Г. Паустовский)

Потому что — союз, подчинительный, причинный, составной, не изменяется.



248А. Вставьте в предложения союзы. Запишите предложения, расставьте знаки препинания в них. Определите типы союзов по значению и строению.

1. _____ солнце зайдет за тучу мороз пшет на стекле веточки тропических растений.

(М. М. Пришвин) 2. Березы и рябины убралась

пнеем стояли засыпанные снегом _____ они надели дорожную теплую шубу. (Д. Н. Мамин-Сибиряк)

3. Туманное зарево на миг сгустилось в темно-багровую завесу _____ уступить место ночной тьме. (М. Ауэзов)

4. Снег уже незаметно подтаивал _____ солнце начало припекать.

5. _____ встанешь раньше шагнешь дальше. (Пословица)

*если
как будто
когда
чтобы
потому что*



248Б. Составьте “словесный портрет” союза *потому что*.



249. Составьте по фотографиям два сложноподчиненных предложения. Запишите их, подчеркните грамматические основы, обозначьте подчинительные союзы. Определите их типы, задав вопрос от главной части предложения к части с союзом.





250А. Выпишите сначала сложносочиненные предложения, затем — сложноподчиненные. Обозначьте союзы, определите их типы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. На концах ветвей у рябины грозди ягод висят точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются. (К. Д. Ушинский)
2. Я вошел осторожно потому что в эту зимнюю ночь невольно хочется двигаться без всякого шума. (К. Г. Паустовский)
3. В пасмурные дни холмы тоскуют о солнце а в солнечные дни они мечтают о весне. (М. Ауэзов)
4. Видит зима что птиц ей не догнать, накинулась на зверей. (К. Д. Ушинский)
5. Впереди виднелась белая пелена будто река вышла из берегов. (А. Н. Толстой)
6. Милый край! То снимет шапку елка то березка рукавом тряхнет. (Н. И. Рыленков)
7. Тут и заячий след, а лисий будто по ниточке выведен, цепочкой тянется и серый волк свои отпечатки оставил. (К. Д. Ушинский)
8. Ему казалось что перед ним взошла молодая луна. (М. Ауэзов)



250Б. Составьте "словесный портрет" союзов *будто, то – то*.



251. Запишите пять ключевых слов по теме "Союз".

**Зима недаром злится,
Прошла ее пора...**

Ф. И. Тютчев





15. ВЕСНА

Частица. Аллегория

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> » что такое частица, какова ее роль в речи » какие типы частиц выделяются » что такое аллегория, для чего она используется 		
	<ul style="list-style-type: none"> » определять основную мысль текста с опорой на его строение » прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли » составлять простой и сложный план текста » представлять информацию в виде схемы, таблицы 		На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> » определять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль » характеризовать частицы, их типы, роль в предложении » писать сочинение от имени Весны » использовать аллегория 		
	<p><i>весна, краски весны, художник, гроза, цветение деревьев, лучи счастья, радость</i></p>		Я буду использовать слова и сло- восочетания
Я буду использовать термины	<p><i>служебная часть речи, частица, типы частиц, отрицательная частица, формообразующая частица, модальная частица, аллегория</i></p>		
	<p><i>Самое удивительное весной – это Основная мысль текста заключается в Это частица ..., так как она</i></p>		Фразы- помощники

- Какие перемены происходят в природе весной?
- Какие краски использует природа весной?

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!

Е. А. Баратынский



252. Прочитайте словосочетания. Какая тема их объединяет? В тексте какого типа речи они могут быть употреблены? Сформулируйте основную мысль этого текста.

- мимолетное, но яркое время года
- сильные перепады температур
- теплое и яркое солнце
- холодные ливни и грозы
- праздник весны Наурыз
- рождение весны и обновление природы



253. Сравните предложения. Какой смысл в предложения вносят частицы *неужели, даже*?

Пришла весна!
Яблони расцвели.

Неужели пришла весна!
Даже яблони расцвели.

Частица — служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение и служит для образования форм повелительного и условного наклонений глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий.

Только весной можно по-настоящему оценить красоту природы. (частица *только* вносит в предложение значение ограничения)

Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет. (С. Я. Маршак) (частица *пусть* образует форму повелительного наклонения глагола)

Частицы бывают отрицательными, формообразующими и модальными.



254. Прочитайте предложения. Какие из выделенных частиц вносят различные оттенки значений в предложение, а какие — служат для образования форм глагола? Используйте в своем ответе образец, данный в правиле. Как пишутся частицы со словами?

1. В полночь яркие звезды, большая луна, как же им не гореть, если полночь темна? (*Абай*) 2. Это что за нежный звон? Это подснежник улыбается сквозь сон! (*Ю. Морц*) 3. Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иголки, их и не разрисуешь. Пусть, как были летом, так и останутся. (*Г. А. Скребицкий*) 4. Еду. Тихо. Слышны звоны под копытом на снегу. Только серые вороны расшумелись на лугу. (*С. А. Есенин*) 5. Вот на сучке березы, возле ствола, — гнездо зяблика ^с. (*Г. А. Скребицкий*) 6. Ах, давно ль это было? Будто б и не было этого. (*М. Шаханов*)

Частица не придает отрицательное значение всему предложению или отдельному слову.

В лесу не молкнет птичий гам. (*Ф. И. Тютчев*)

Когда минует день и освещение, природа выбирает не сама. (*Н. А. Заболоцкий*)



255А. Спишите предложения, раскройте скобки. Какое значение вносит частица *не* в предложения? Прокомментируйте написание частицы *не* со словами.

1. Погода (*не*) балует жителей юга Казахстана осадками. 2. Утро сырое, туманное, пробуждается (*не*) скоро. 3. Показалось, будто белый заяц вышел из леса и стал. Но это (*не*) заяц был. (М. М. Пришвин) 4. Сегодня (*не*) холодно, но и (*не*) тает. (М. М. Пришвин) 5. Волшебникам-живописцам и спорить (*не*) о чем. (Г. А. Скребицкий) 6. Уж и сама Весна (*не*) может узнать своей картины. Что-то новое, незнакомое появилось в ней. (Г. А. Скребицкий)

баловать



255Б. Почему *не* в слове *незнакомое* пишется слитно?

Если в предложении две частицы *не* — перед глаголом *может* и перед неопределенной формой глагола, то оно получает положительный смысл.

Такая погода не может не поднимать настроение. = *Такая погода может поднимать настроение.*



256. Запишите предложения, сначала поставив частицу *не* перед глаголом *может*, затем — перед глаголом *может* и неопределенной формой глагола. Укажите, отрицательный или положительный смысл имеют записанные вами предложения.

Образец. *Весна в этом году может прийти позже.* — *Весна в этом году не может прийти позже.* — *Весна в этом году не может не прийти позже.*

1. Мы могли проехать через лес. 2. Дождь может пойти сейчас. 3. И погода может радовать нас. 4. Я могу привыкнуть к такой погоде.

Частица *ни* выполняет в предложении следующие функции:

а) выражает отрицание при существительном в родительном падеже в предложениях без подлежащего: *На небе ни облачка* ;

б) усиливает отрицание, выраженное частицей *не* или словом *нет* : *Ни зелени нет, ни цветов.* *Не слышно ни звука* ;

в) выражает утверждение после местоимений и наречий *кто, что, какой, сколько, как, где, куда* и др.: *Куда ни помотришь, всюду пески.* *Где бы я ни бывал, лучше наших степей ничего не видел.*

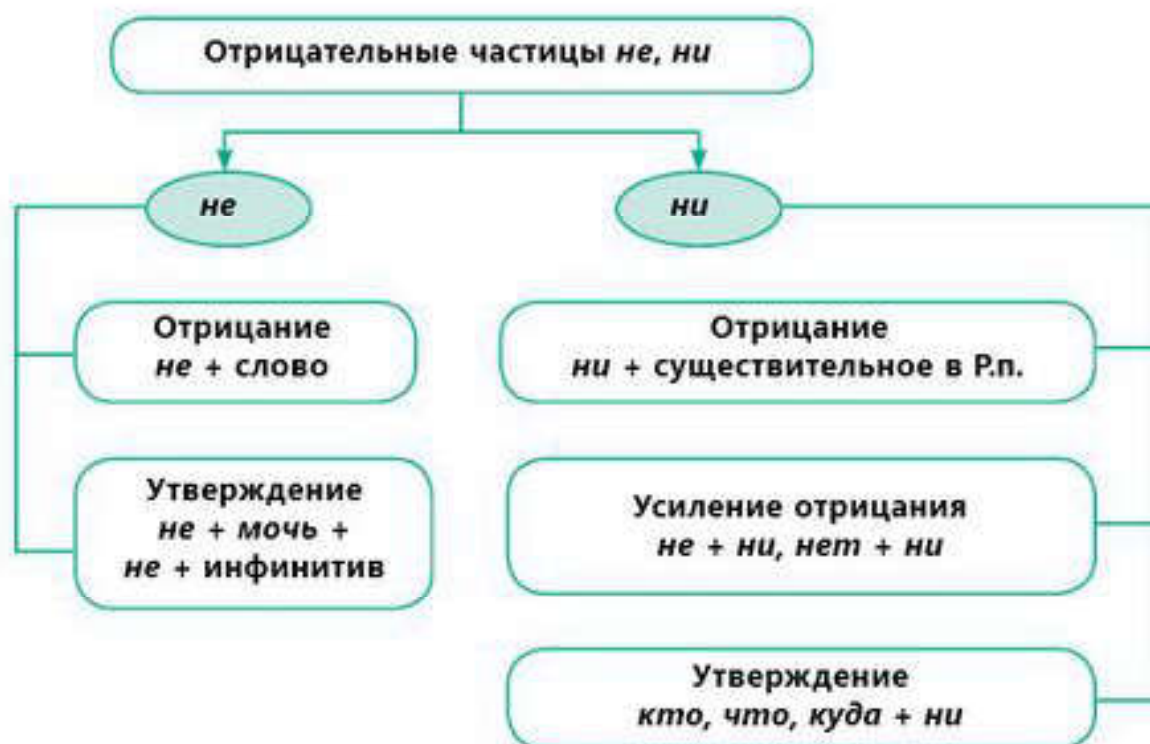


257. Спишите предложения, раскройте скобки. Какое значение вносит частица *ни* в предложения? Прокомментируйте написание частицы *ни* со словами.

1. Сколько Солнце по небу (*ни*) хаживало, сколько чудес (*ни*) видывало, но такой красоты еще никогда не встречало. (Г. А. Скребицкий) 2. Поля преобразились, зазеленели, не осталось (*ни*) одного пятнышка. 3. Как (*ни*) были обильны дожди весной, они всегда приятны. 4. На улице (*ни*) души. 5. (*Ни*) тучки нет на небосклоне. (А. А. Фет) 6. (*Ни*) где не было леса, (*ни*) где (*ни*) одного деревца, даже сухостойного. (В. К. Арсеньев) 7. За месяц (*ни*) капли дождя.



258. Внимательно изучите схему. Расскажите по ней об употреблении частиц *не* и *ни*. Включите в свой рассказ примеры.



259. Спишите предложения, раскройте скобки. Как вы определите, частица *не* или *ни* употребляется в предложениях? Укажите условия употребления отрицательных частиц. Прокомментируйте написание частиц *не* и *ни* со словами.

Образец. *Не сразу* взялась Весна-Красна за дело (отрицательное значение слова *сразу*).



1. Роса сплошная блестит (н...) алмазными каплями, а всей грядкой. (К. Г. Паустовский) 2. (Н...) за то ли все мы любим весну, что она на дереве наполняет нас волнующим чувством. (М. М. Пришвин) 3. (Н...) один листок на дереве (н...) шевелился. (А. Н. Толстой) 4. (Н...) первый увиденный грач весной самое главное, (н...) скворец, а главное — чтобы нога твоя встретилась с землей. (М. М. Пришвин) 5. (Н...) где (н...) видно звериных следов, и за двое суток мы (н...) встретили (н...) одной птицы. (В. К. Арсеньев) 6. Море было тихое. (Нн) где (н...) единого всплеска. (В. К. Арсеньев) 7. Вокруг (н...) деревца.



260А. Прочитайте продолжение рассказа “Четыре художника” Георгия Алексеевича Скребицкого.

Приступил к работе другой художник — Весна-Красна. **Не** сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую **бы** картину нарисовала?

Вот стоит перед ней лес — хмурый, унылый.

“А дай-ка я разукрашу его по-своему, по-весеннему!”

Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленую ветви берез, а на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные сережки. А вокруг лужи, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника.

Вот на склоне оврага кусты черемухи; их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке, тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Все оживает кругом. Почуввав тепло, выползают букашки и паучки. Майские жуки загудели возле зеленых березовых веток. Первые пчелы и бабочки летят на цветы.

Этим **и** решила Весна-Красна закончить свою картину. Пусть Солнышко поглядит на нее да порадует, пусть рассудит: можно ли написать картину еще веселее, еще наряднее?

Выглянуло Солнышко из-за синей тучки и залибовалось. Сколько оно по небу ни хаживало, сколько чудес ни видывало, а такой красоты еще никогда не встречало. Смотрит оно на картину Весны, глаз оторвать не может. (По Г. А. Скребицкому)



260Б. Какова основная мысль текста? Запишите ее. Какова роль выделенного предложения в выражении основной мысли текста?



260В. Какой изображена в рассказе Весна как художница? Какую картину нарисовала Весна? Приведите из рассказа примеры того, что

нарисованная весной картина живая. Как преобразились краски природы? Запишите в таблицу слова, которыми описывается преобразование природы весной.

Природа после зимы	Преобразование природы весной
Хмурый, унылый (лес)	Синяя краска (лужа)



260Г. Выпишите выделенные частицы в группы: отрицательные, формообразующие, модальные. Обратите внимание на то, как пишется частица *-ка* в слове *дай-ка*. Прочитайте подчеркнутые глаголы. С формой какого падежа существительных они употребляются?

Формообразующие частицы образуют формы глаголов условного (*бы / б*) и повелительного (*да, давай / давайте, пусть, пускай*) наклонений, степеней сравнений, прилагательных и наречий (*более, менее, самый*).

А если бы Земля не вращалась вокруг Солнца, что было бы?

Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.
(С. Я. Маршак)

Самую красивую картину нарисовала Весна.



261А. Назовите формообразующие частицы. Какие формы глагола они образуют? Как пишутся с глаголами?

1. Если **б** была хорошая погода, я **бы** гулял там всю ночь. (Ф. М. Достоевский) 2. **Да** здравствует разум! (А. С. Пушкин) 3. Солнышко много чудесного на своем веку повидало, **пусть** и рассудит нас. (Г. А. Скребицкий) 4. В самую глухую пору ночи так светло. (К. Г. Паустовский) 5. **Пускай** в березняке растут подберезовики, а в оспиннике — подосиновики. (Г. А. Скребицкий) 6. Более ощутимыми становятся признаки приближающейся весны. Под влиянием тепло-го антициклона дни становятся более теплыми, ночи — менее про-хладными.



261Б. Как пишется частица *бы* со словами?



262. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Заключите частицу *бы / б* в треугольник (Δ), а союз *что-бы / чтоб* — в овал (\circ). Каким образом можно различить частицу и союз?

1. Если (*бы*) ты не боролся один на один с сущью, что стало (*б*) со степ...ю твоей и моей. Если (*бы*) ты изменил повадке своей, что стало (*бы*) с Каспием древним? (*М. Шаханов*) 2. Нужно, чтобы ученики постоя...о ус...но и письме...о передавали все своими словами. (*И. И. Срезневский*) 3. Я видел столько добрых валунов, теснившихся, чтоб дать свободу соснам. (*О. Сулейменов*) 4. Как если (*б*) кто-то вдруг ра...сыпал смех — нечая...ый, искристый, светлый. (*Б. Каирбеков*) 5. И избу соломой он укрыл снаружи. Чтобы в избу ветер не проник сквозь щели, не надули (*б*) снега в...юги и метели. (*И. З. Суриков*)

валун

Модальные частицы вносят в предложение различные оттенки значений, а также чувства и отношение говорящего к тому, о чем говорится в предложении: вопрос, восклицание, сомнение, удивление, усиление, смягчение требования, указание и др.

Образец

Неужели была такая гроза? Как хорошо в лесу! Вряд ли сегодня пойдет дождь. Почти все лето стояла жара.



263. Подберите прилагательные, характеризующие ветер. Составьте предложения со словом *ветер* и подобранными вами прилагательными. Выразите в них различные чувства и отношение к описываемой ситуации при помощи модальных частиц. В каком стиле речи употребляются составленные вами предложения?

Образец. *Ну опять этот холодный ветер! Как хорошо, что ветер прохладный!*



264. Рассмотрите фотографии. Выразите свои чувства, отношение к изображаемому при помощи модальных частиц со значением восклицания, вопроса, указания, сомнения. Запишите предложения.

Восклицание : что за , как

Вопрос : неужели , разве , ли (ль)

Указание : вон , вот

Сомнение : вряд ли , едва ли

Образец. *Неужели бывают такие деревья?!*

Вон то дерево похоже на облако.

Вряд ли это цветет вишня.



265. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте (Δ) частицы со значением уточнения выделения, ограничения.

1. Только для реч...к и озер художница Весна взяла пр...зрачную, (ярк...) синюю краску. (Г. А. Скребицкий)
2. Весне и горя мало: умылася в снегу; и лишь румяней стала, наперекор врагу. (Ф. И. Тютчев)
3. В ущелье не пр...никал еще радос...ный луч молодого дня он з...л...тил только вершины утесов. (М. Ю. Лермонтов)
4. Саксаул зелене...т в августе, и виден так далеко почти что каждый волосок. (Б. Каирбеков)
5. Лишь порою крик орли...ый до нас доходит...т с вышины. (Ф. И. Тютчев)
6. Именно в это время года природа показыва...т нам все свое бога...ство. (М. М. Пришвин)

Уточнение : именно , как раз
Выделение , ограничение :
 только , лишь , всего лишь ,
 почти , исключительно



266А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Назовите частицы со значением усиления.

1. Вон — уж пчел рой шумят, и летит п...бедным флагом пестрых бабоч...к отряд! (А. Н. Майков)
2. На деревьях румя...ые яблоки, груши висят, что даже ветви не выд...ржали, накл...нились до самой земли. 3. Это чья же теплота, чья такая доброта заставляет улыба...ся зайца, курицу, кота? (Ю. Морц)
4. Даже в темном ельнике лучи, проб...ваясь сквозь полог^с косыми столбами, падали внутрь леса. (М. М. Пришвин)
5. В начале весны снега уже мало, но пасмурных дней все же хватает. (М. М. Пришвин)
6. Далеко в чаще раздае...ся треск. Уж не медведь ли это? (К. Д. Ушинский)
7. Пр...летают ласточки. Это-то и есть самый верный признак весны.

Усиление : даже, даже и, и, же, ведь, уж, все, все же, все-таки, -то, -ка



266Б. В каком стиле речи употребляются названные вами модальные частицы? Обоснуйте свой ответ.



266В. Почему ласточка считается признаком, символом весны (предложение 7)?

Аллегория — образное иносказание, выражение отвлеченных понятий при помощи конкретных образов. Например, весна — аллегория молодости, осень — аллегория зрелости, плодородия, лев — аллегория силы, сова — аллегория мудрости, знаний. Аллегория чаще всего используется в баснях, сказках.



267А. Прочитайте предложения. Выпишите модальные частицы, укажите их значения.

Образец. *Что за (звуки) — модальная частица со значением восклицания.*

1. Вылетала первая пчелка, полетела по ранним цветочкам о красной весне поразведать, скоро **ль** будет гостья дорогая, скоро **ль** луга позеленеют, скоро **ль** у кудрявой у березы распустятся клейкие листочки. (А. С. Пушкин) 2. Недаром **же** эту птичку искуснейшим рыболовом считают. (Г. А. Скребицкий) 3. **Именно** в Казахстане можно наблюдать “золотую осень” — красно-желтые леса. 4. Уходи, зима седая! **Уж** красавицы весны колесница золотая мчится с горней^с вышины! (А. Н. Майков) 5. **Неужели** ты никогда не видел такого неба, таких деревьев? (Ф. Вигдорова) 6. Весна решила: “Возьму- **ка** я краски поярче”. (Г. А. Скребицкий)



267Б. В каком стиле речи употребляются выделенные частицы? С какой целью повторяются выражения с частицей *ль* в первом предложении? Как пишется частица *ли / ль* со словами?

Частицы *бы, ли / ль, же* пишутся со словами раздельно.

Леса, так же, как озера, моря и реки, — лучшее украшение земли. (К. Г. Паустовский)

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша. (А. П. Чехов)

Трудно ли это сделать?

Частицы *-ка, -то* пишутся со словами через дефис.

Солнце с каждым днем светит ярче, но весна почему -то не спешит.

Вот и дождик, посмотри -ка, хлынул словно из ведра. (А. Н. Плещеев)



268А. Прочитайте текст. Понятен ли он вам? Вставьте модальные частицы из рамки. Изменился ли смысл текста после включения в него частиц? Какова роль частиц в тексте?

вот (· 2), вон , ли (· 2), уж, как (· 2), что за

Гроза в лесу

Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: _____ не гром _____? _____ свинцовая полоса на небосклоне? Туча _____ на-двигается? Но _____ слабо сверкнула молния. Да это гроза! Кругом еще ярко светит солнце. Но туча растет. Передний ее край вытягивается рукавом. Травы, кусты, все вдруг потемнело. Скорей! _____, **кажется**, виднеется сарай... скорее...

аллегория

Каков дождик! Каковы молнии! Кое-где сквозь соломенную крышу закапала вода на душистое сено. Но _____ солнце опять заигра-ло. Гроза прошла. _____ весело сверкает все кругом, _____ пахнет земляничкой и грибами!.. (По А. Н. Толстому)



268Б. Составьте "словесный портрет" одной частицы (на выбор). Прокомментируйте знаки препинания при выделенном слове.

"Словесный портрет" частицы

I. Часть речи.

II. Тип: отрицательная, формообразующая, модальная. Зна-чение модальной частицы.

III. Не изменяется.

Образец

Не (видел) — частица, отрицательная, не изменяется.



269А. Вставьте на место пропусков выражения а) — г). Одно из них является лишним. Прочитайте восстановленный текст.

а) твой неведомый друг; б) утро единственное; в) лучи своего сча-стья; г) букеты цветов; д) флейта иволги; е) беспокойная трескотня дроз-дов.

Неведомому другу

Солнечн о-росистое это утро, как неоткрытая земля, утро такое единстве нное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.



Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились одуванчики, и, может быть, где-нибудь в сырости черной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички – подкрашники, и особенно хороша _____. Всюду _____.

Вставай же, друг мой! Собери в пучок _____, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот слушай, и кукушка взялась тебе помогать. И вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку. Завтра так точно сверкать они уже не будут. И день-то будет не тот, и эти сороки выйдут где-нибудь в другом месте. Это _____, ни один человек его еще не видел на всем земном шаре: только видишь ты и _____.

И тысячи лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей! (М. М. Пришвин)



269Б. Прочитайте последний абзац. Сформулируйте по нему основную мысль текста. Почему текст так называется? Определите тип речи.



269В. Что просит “собрать в пучок” автор? К чему он призывает в третьем абзаце? В каких предложениях выражается призыв? Назовите изобразительно-выразительные средства (метафоры, эпитеты, инверсию, олицетворения), а также модальные частицы, обращение, которые используются для этой цели.



269Г. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы. Назовите все частицы в тексте, укажите их разряды. Составьте “словесный портрет” одной частицы.



270. Игра “Интервью у слова”.

Возьмите “интервью” у слов *весна, подснежник, капель, оттепель, солнце, ручей*. В паре один ученик исполняет роль слова, а другой — журналиста. “Журналист” задает вопросы “слову”: что обозначает слово, какие значения имеет, есть ли у него синонимы, антонимы, какие метафоры можно образовать и др. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью. Одноклассники должны угадать, о каком слове идет речь.

оттепель



271. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Назовите в них все служебные части речи. Укажите изобразительно-выразительные средства, которые используют авторы, чтобы описать цветение деревьев весной.

1. Ч...ремуха душ...стая с весною ра...цвела и ветки з...л...ти-
стые что кудри завила. (С. А. Есенин) 2. Ч...ремуха наряженная в бе-
лые кружева стоит будто н...веста. 3. Вот на склон... оврага кусты
ч...рем ухи; их ветки покрыла в...сна мохнатыми грозд...ями белых
цв...тов. И на лесной опушк..., тоже все белые будто в снегу стоят
дикие ябл...ни груши. (Г. А. Скребицкий) 4. Вы видели, в горах цве-
тет урюк? Он плыл по склонам роз...во, красиво. (О. Сулейменов)
5. Где ты апреля в...т...рок пр...лес...ный в ябл...ни влюбленный?
Цветут цветут а ты снежок сдува...шь этот благовонный ^с. (В. В. Набо-
ков)



272. Представьте себя в роли художника. Напишите сочинение от его имени, отразите в нем следующие моменты: какой вы нарисуете живую и неживую природу; какие краски используете, чтобы разукрасить лес, горы, реку, поле, степь.



273. Впишите в "Колесо знаний" слова и словосочетания, связанные со словом *частица*.



Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита...

Ф. И. Тютчев





16. ЛЕТО

Глаголы в условном наклонении

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> » как образуются глаголы в условном наклонении » что обозначают глаголы в условном наклонении 	
	<ul style="list-style-type: none"> » прогнозировать содержание текста, по его основной мысли » составлять сложный план текста » представлять информацию в виде схемы 	На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> » характеризовать глаголы в условном наклонении, их роль в речи » правильно использовать глагольные словосочетания 	
	<i>лето, вечное лето, летний зной, жара, сосновый лес, Южный полюс</i>	Я буду использовать слова и словосочетания
Я буду использовать термины	<i>сложный план текста, условное наклонение глагола, изменение глагола в условном наклонении, формообразующая частица бы</i>	
	<i>Глагол в условном наклонении обозначает ... Автор называет условное наклонение замечательным, потому что ... Если бы было вечное лето, то я бы ...</i>	Фразы-помощники

- Что значит для вас лето?
- Чем прекрасно это время года?

На лугу пестреют яркие цветы;
золотом облиты темные листья.
И. З. Суриков



274. Представьте, что было бы, если было бы вечное лето. Опишите ситуацию. Какие глаголы вы используете в своем рассказе?

Если бы в нашей стране было вечное лето, то я бы ...



275А. Прочитайте стихотворение Джанни Родари. Обратите внимание на выделенные глаголы.

- Я решил бы
- Я сказал бы
- Поспешил бы
- Написал бы



До чего же замечательное
 Наклонение сослагательное.
 Никогда не чертыхается ^с,
 Не скандалит, не кричит,
 В кресло мягкое забьется
 И мечтательно журчит:
 Я б турецкий изучил ...
 Я бы радио включил ...
 Нет, постойте- ка!
 Вначале
 Я сыграл бы на рояле...
 Я сыграл бы,
 Коль ^с умел бы,
 Если мог бы,
 Полетел бы,
 Я бы съел вагон пирожных,
 Если только их имел бы!..

(Дж. Родари)



275Б. Что обозначают выделенные глаголы? Почему Дж. Родари назвал сослагательное (условное) наклонение "замечательным"? Как пишется частица *бы* со словами? Для чего она служит в предложении?

Глаголы в условном наклонении обозначают действия, которые могут произойти только при определенных условиях или являются желательными для говорящего.

Появилось бы солнце , стало б веселее .

Формы условного наклонения глаголов образуются от форм прошедшего времени глаголов при помощи формообразующей частицы *бы / б*.

Глаголы в условном наклонении, как и в прошедшем времени, изменяются по числам и родам (в единственном числе): *пошел* □ *бы*, *пошел* □ *бы*, *пошел* □ *бы*. Глаголы в условном наклонении не изменяются по временам.

Частица *бы / б* всегда пишется отдельно со словами и может стоять в любом месте предложения.

Если бы вода в реке поднялась, то затопила бы все луга.



276А. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. Мы остались на даче еще на месяц. Продолжалась (бы) такая жизнь целое лето! 2. И если (бы) я не знал, что это все ветер делает, то так (бы) и думал, что кто-то другой. 3. Если лето было (бы) дождливым, то растительность степи сохраняла (бы) свою свежесть до начала июля. 4. Если (бы) не было ветра, половина (бы) растений осталась без семян. (Л. Н. Толстой) 5. Если (бы) книжки и тетрадки научились быть в порядке, знали все свои места — вот была (бы) красота! Вот (бы) жизнь тогда настала! Знай гуляй да отдыхай! (Б. Заходер) 6. Если (бы) наша планета не вращалась вокруг Солнца, то на Земле никогда не сменялись (бы) времена года.



276Б. Что обозначают глаголы в условном наклонении: условие, при котором действие совершится, или желание говорящего? Как они образовались? Обратите внимание на место частицы бы в предложении. Как она пишется со словами? Почему условное наклонение так называется?

276В. Как вы думаете, можно ли употреблять глаголы в условном наклонении в прогнозе погоды?



277. Запишите текст, заменив данные формы глаголов формами условного наклонения. Что обозначают глаголы в условном наклонении? Как изменилось значение текста?

Летний зной

Стояла жара. Мы шли сосновыми лесами. Пахло сосновой корой и земляничкой. Над верхушками сосен летал ястреб. Лес был накален от зноя. Мы отдыхали в густых чащах осин и берез. Там дышали запахом травы и корней. К вечеру мы вышли к озеру. На небе уже блеснули звезды. (По К. Г. Паустовскому)



278. Вы читали отрывки из рассказа “Четыре художника” Г. А. Скребицкого, в которых рассказывалось о том, что нарисовали Зима и Весна. Как вы думаете, какую картину нарисовало Лето?



279. Составьте сложный план рассказа о “работе” художника Лета. Напишите по нему небольшой рассказ. Используйте в рассказе глаголы в условном наклонении.



280. Составьте и запишите сложноподчиненные предложения с придаточными условия, используя глаголы в условном наклонении.

1. Если лето было потеплее, 2. Если бы я был(а) Солнцем,
3. Если бы я жил(а) на Южном полюсе, 4. Если бы не было времен года, 5. Если бы я был(а) взрослым,



281. Заполните “облако слов” на тему “Глагол в условном наклонении”.



**Золотые нивы,
Гладь да блеск озер,
Светлые заливы,
Без конца простор.**

И. С. Никитин



17. ОСЕНЬ

Правописание *не* с причастиями. Однородные и неоднородные определения

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> » как пишется <i>не</i> с причастиями » какие определения являются однородными, какие — неоднородными
<ul style="list-style-type: none"> » прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли » представлять информацию в виде схемы, таблицы » выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль 	На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> » писать правильно <i>не</i> с причастиями » ставить знаки препинания при однородных определениях, вводных конструкциях » правильно использовать глагольные словосочетания » использовать аллегорию
	<p><i>осень, листья, солнце, желтизна, золотистые листья, багровый, ярко-красный, румяный</i></p>
Я буду использовать термины	<p><i>основная мысль текста, причастие, не с причастиями, однородные и неоднородные определения, ключевое слово, аллегория</i></p>
	<p><i>Не пишется с причастием ..., потому что ... Это (не) однородные определения, так как... Осень – самое красивое время года, потому что ...</i></p>

- Какое настроение вызывает у вас осень?
- В какие цвета раскрашена природа осенью?

Люблю я пышное природы увяданье,
в багрец^с и в золото одетые леса.
А. С. Пушкин



282А. Послушайте музыкальную пьесу "Октябрь. Осенняя песнь" из цикла "Времена года" Петра Ильича Чайковского. Эпиграфом к этой пьесе являются слова из стихотворения Алексея Константиновича Толстого.

Осень, осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят...



282Б. Как в музыке переданы особенности погоды осенью? Чувствуется ли в ней осеннее настроение?



283А. Послушайте стихотворение Александра Сергеевича Пушкина.

Уж небо осень ю дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень^с
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

(А. С. Пушкин)



283Б. Заполните страницу дневника, состоящего из двух частей. В первой части запишите строки из стихотворения, а во второй части — признаки осени, названные в записанных словосочетаниях.

Фразы из стихотворения	Признаки осени
<i>Реже солнышко блистало</i>	<i>Осенью солнце неяркое</i>



283В. Аллегорией чего является осень? А что, по вашему мнению, является символом осени? С какой целью используется повтор в первых строках стихотворения?



284. Прочитайте. Обратите внимание, в каких случаях *не* пишется с причастиями слитно, в каких — раздельно.

Не напечатанный рассказ.

Не напечатанный ^(где?) в журнале рассказ.

Рассказ *не напечатанный*, а написанный.

Рассказ *не напечатан*.



285. Прочитайте правило “Правописание *не* с причастиями”. Назовите условия слитного и раздельного написания *не* с причастиями.



Правописание *не* с причастиями

Раздельно		Слитно	
1	с краткими причастиями <i>книга не_прочитана</i>	1	не употребляется без <i>не</i> <i>не_ненавидящий, не_одоумевающий</i> <i>взгляд</i>
2	с полными причастиями с зависимыми словами <div style="text-align: center;"> </div> <i>не_прочитанная мною_книга</i>	2	нет зависимых слов и противопоставления <i>не_прочитанная книга</i>
3	есть противопоставление с союзом <i>а</i> <i>не_прочитанная, а_просмотренная</i> <i>мною книга</i>		



286. Измените данные словосочетания так, чтобы частица *не* писалась с причастиями раздельно. В каких случаях *не* пишется с причастиями слитно, в каких — раздельно?

Образец. *Неосвещенная улица.* — *Не_освещенная фонарями улица.* (зависимое слово) *Улица не_освещена.* (краткое причастие) *Улица не_освещенная, а_темная.* (противопоставление *а*)

Негреющее солнце. Необдуманый поступок.



287. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание *не* с причастиями. Используйте образец, данный в предыдущем упражнении.

1. (*Не*) закрытое тучами небо. 2. Небо (*не*) закрыто тучами. 3. (*Не*) забываемые впечатления. 4. (*Не*) скошенная трава. 5. (*Не*) замерзающая зимой река. 6. Еще (*не*) вспаханное поле. 7. Поле еще (*не*) вспаханно. 8. (*Не*) смолкавшие раскаты грома.



288А. Спишите предложения, раскрывая скобки. Объясните написание *не* с причастиями.

1. В необыкновенной, ничем (*не*) нарушаемой тишине зарождается рассвет. 2. Какое (*не*) слышанное разнообразие трав в лугах. 3. Дерево было покрыто еще (*не*) окрашенными в цвета осени листьями. 4. При (*не*) умолкающем шуме и криках ликования мы прошли сквозь коридор встречающих. 5. Свечи горели ровным, (*не*) мигающим пламенем. (*А. И. Куприн*) 6. (*Не*) летящую, а лишь сидящую в скалах птицу разглядеть невозможно. (*В. Солоухин*) 7. Наступило солнечно-розовое утро, как (*не*) открытая, никем (*не*) изведенная земля. (*М. М. Пришвин*) 8. В полях трава еще (*не*) скошена. 9. Мы шли вдоль полей (*не*) созревшей пшеницы.



288Б. Сформулируйте правило написания *не* с причастиями.



289А. Вы записывали основные мысли прочитанных отрывков из рассказа "Четыре художника" Г. А. Скребицкого. Как вы думаете, какова основная мысль текста о художнике Осени?



289Б. Послушайте продолжение рассказа "Четыре художника" Г. А. Скребицкого. При прослушивании текста записывайте, какие изменения вносит художник Осень в природу.

Приступила Осень к работе. Березы и клены покрыла лимонной желтизной, а листья осинки разурмянила, будто спелые яблоки. Стал осинник ярко-красный, весь как огонь горит.

Вот и остались сосны да ели по-летнему темно-зелеными. И от этого еще ярче, еще наряднее сделался лес в своем пестром осеннем уборе.

Отправилась Осень в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлеба, а в лугах сено сметала в высокие, словно башни, стога⁶.

Опустели поля и луга, еще шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелетных птиц: журавлей, гусей, уток... А там, высоко-высоко, под самыми облаками, летят большие белоснежные лебеди; летят, машут крыльями, словно платками, шлют прощальный привет родным местам.

Улетают птицы в теплые страны. А звери по-своему, по-звериному, к холодам готовятся. Спешит, торопится Осень, все новые и новые краски находит она для своей картины. Серыми тучами покрывает небо. Смывает холодным дождем пестрый убор листвы.

Выглянуло Солнышко из-за тучки, и под его ласковым взглядом сразу повеселела, заулыбалась хмурая картина Осени. Слово золотые монетки, заблестели на голых сучьях последние листья берез. Еще синее стала река, окаймленная желтыми камышами, еще прозрачней и шире заречные дали, еще бескрайней просторы родной земли. (По Г. А. Скребицкому)



289В. Какова основная мысль текста? В какой части текста она выражена? Подтвердились ли ваши предположения об основной мысли текста?

289Г. Какие признаки осени в живой и неживой природе описаны в тексте? В какие цвета разукрасила Осень природу? Почему осень называют *золотой*? Назовите в последнем абзаце изобразительно-выразительные средства (олицетворения, эпитеты, сравнения), которые описывают преобразование природы после того, как выглянуло Солнышко? Найдите разговорные выражения. С какой целью они употреблены в тексте?



290. Вы прочитали отрывки из рассказа “Четыре художника” Г. А. Скребицкого о “работе” четырех времен года. Как вы думаете, присудило ли Солнце какому-либо времени года призовое место, посмотрев на созданные ими картины природы? Если да, то кому? Обсудите эти вопросы, используя прием “2, 4 и вместе”. Обдумайте в парах возможные ответы, решения. Вы должны прийти к единому мнению. Затем объединитесь в четверки, обсудите вопросы вчетвером, наконец, всем классом. Выберите того, кто огласит полученный в процессе обсуждения результат.



291. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли Солнца, которое времена года выбрали “в судьи”, и в роли времен года.



292. Какие члены предложения называются однородными?

Прочитайте словосочетания. Какие признаки предметов обозначают прилагательные в первом столбике, какие признаки предметов — во втором? Укажите разряды прилагательных. Между какими определениями можно поставить союз *и*?

Какие из определений являются однородными, какие – неоднородными? Аргументируйте свой ответ. Почему между определениями в словосочетаниях первого столбика ставится запятая, а во втором столбике между определениями запятая не ставится?

березовые, сосновые леса
желтые, красные листья

теплые осенние дни
желтые березовые листья

Р оль:	Солнце в роли “судьи”	
А удитория:	Времена года	
Ф ормат:	Подведение итогов “состязания” четырех “волшебников-художников”	
Т ема:	Кто из художников лучше рисует?	

Однородные и неоднородные определения

Однородные определения	Неоднородные определения
1. Характеризуют предмет с одной стороны (по цвету, форме, размеру и др.): <i>красные, желтые</i> листья.	1. Характеризуют предмет с разных сторон: <i>ветреный осенний</i> день.
2. Выражены качественными прилагательными.	2. Выражены качественным и относительным прилагательными;
3. Стоят после определяемого слова: <i>Кружат листья желтые, узорчатые</i> .	местоимением, числительным и прилагательным: <i>наши первые осенние</i> грозы.
5. Одно определение является одиночным, другое распространенным: <i>бесконечные, оцепеневшие от тоски</i> холмы.	

Между однородными определениями ставится запятая, между неоднородными определениями запятая не ставится.

Темный лес хорош в яркий, солнечный день. (М. М. Пришвин)
Яркими звездами украшена тихая осенняя ночь.



293. Прочитайте предложения. Объясните, почему определения в них являются однородными или неоднородными.

1. В этом году в Казахстане будет теплая, сухая осень. 2. В солнечный день осенью на опушке леса собрались разноцветные молодые осинки. (М. М. Пришвин) 3. Земля, почерневшая, грязная, пропитанная дождем, смотрит уныло под свинцовым небом. (К. Д. Ушинский) 4. Станный свет — неяркий, неподвижный — был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. (К. Г. Паустовский) 5. Синоптики обещают холодную погоду в первые осенние месяцы.



294. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Чем различаются однородные и неоднородные определения?

1. Над степью — ровной полусо ... ой — покой небесной высоты. (Б. Каирбеков) 2. В вышине круглая жаркая луна, плывя в темно-синей бездо ... ой глубине неба, пробиралась через вздыбленные черные облака. (М. Ауэзов) 3. Это теплее печки-временки вспыхнул румя ... ый сияющий запах. (О. Сулейменов) 4. Мама, в саду так не пахли они, как в эти таежные зимние дни. (О. Сулейменов) 5. Особенно хорошо в беседке в тихие осе... не ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь. (К. Г. Паустовский) 6. Комната была залита ровным желтым светом. (К. Г. Паустовский) 7. Первый теплый дождь похож на слезу нежда ... ой радости, омывшей вдруг глаза! (Б. Каирбеков) 8. Мелкие осенние дождики совсем непохожи на летние грозовые дожди. (К. Д. Ушинский) 9. Тела извилистых холмов вбирают жар последний нежный. (Б. Каирбеков)



295. Составьте и запишите предложения, включив в них сначала однородные, затем неоднородные определения.

1. Пришла _____ осень. (Золотая, дождливая, мрачная, теплая, сухая)
2. Раздался _____ удар грома. (Оглушительный, первый, страшный, раскатистый)



296А. Прочитайте текст без выделенных определений, затем с определениями.

Лист на деревьях начинает кое-где желтеть еще в конце августа. В сентябре вы замечаете, как на березе, все еще зеленой, появляются **желтые, золотистые** листья. Еще два-три дня — и трепетная осина стоит вся **красная, багровая, золотистая**. Но **порывистый осенний** ветер срывает и это последнее убранство: крутя в воздухе **легкие, высушенные** листья, устилает ими мокрую землю.

Все **глохнет, пустеет, темнеет**, теряет яркие цвета лета и приобретает **однообразный, грязноватый, серый** вид осени. В это время природа похожа на **усталого, много поработавшего** человека, которого одолевает сон. Пройдет еще несколько дней, и она, **закрывшись пушистым белым** одеялом, заснет на всю зиму. (По *К. Д. Ушинскому*)



296Б. Какой текст более полно, наглядно, образно описывает осенний лес? Какова роль определений в описании осеннего леса?

296В. Объясните, почему выделенные определения являются однородными или неоднородными.



297. Назовите ключевые слова по теме "Осень", запишите их в схему.

**Отговорила роща золотая
березовым, веселым языком.**

С. А. Есенин





IV. ВРЕМЕНА ГОДА

Морфология и орфография

1. Выпишите служебные части речи по группам: предлоги, частицы, союзы. Укажите их типы и значения.

1. Есть поздняя осень, когда ветер даже с елок снесет опавшие на них листья берез и осин. 2. Короткий осенний день уже клонился к вечеру, когда за горами показались черные тучи. (М. Ауэзов)
 3. Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною. (А. Н. Плещеев)
 4. Висит на ветке бурая рукавичка, сотканная не из шерсти, а из тонких растений. (Г. А. Скребицкий) 5. Земля и вода больше не верят обещаниям солнца, и даже в самый яркий день в тени еще лежит снег. 6. То по целым суткам лежал над землею густой туман, то с утра до утра шел, не переставая, мелкий, как водяная пыль, дождик. (А. И. Куприн)

2. Измените данные словосочетания так, чтобы частица *не* писалась с причастием раздельно.

Незамерзающее озеро, _____.

Нерастаявший снег, _____.

3. Прочитайте отрывок из повести Антона Павловича Чехова "Степь". Разделите текст на абзацы, озаглавьте их, составьте простой план текста. Определите тип речи. Выпишите выделенные определения, поставьте, где необходимо, запятые.

Вдруг вся широкая я степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. Сжатая рожь, бурьян, молочай — все, побуревшее от зноя рыжее полумертвое теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Кузнечики, сверчки затаили в траве свою скрипучую, монотонную музыку. Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, буро-зеленые вдали лиловые, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи, где нет лесов и высоких гор, кажется страшно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными оцепеневшими от тоски. Как душно и уныло!.. Над поблекшей травой, от нечего делать, носятся грачи; все они похожи друг на друга и делают степь еще более однообразной. (А. П. Чехов)



4. Прочитайте заключительную часть рассказа "Четыре художника" Г. А. Скребицкого. Напишите сочинение от имени Солнца, которое времена года выбрали в "судьи". Используйте также изобразительно-выразительные средства и глаголы в условном наклонении.

Никак Солнышко не решит, чья же картина лучше. Кто наряднее разукрасил поля, леса и луга? Что красивее: белый сверкающий снег или пестрый ковер весенних цветов, сочная зелень Лета или желтые, золотистые краски Осени? (Г. А. Скребицкий)

18. ЧТО ТАКОЕ МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА

Сравнение. Сравнительный оборот.

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Я узнаю

- что такое сравнительный оборот
- какие знаки препинания ставятся при сравнительных оборотах
- кто такие граффитеры, толкиенисты, скейтбордисты

- определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию
- выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль

На уроке я буду

Я буду учиться

- участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения
- оценивать прослушанный текст с точки зрения логики изложения материала
- характеризовать сравнение
- ставить знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

молодежная культура, граффитеры, толкиенисты, скейтбордисты, скейтборд, мобильный телефон, этикет, молодежь

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

тема текста, основная мысль текста, сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительных оборотах, инверсия

*Я думаю, молодежная культура включает в себя
Мне кажется, молодежь объединяется в группы, потому что
Мне было бы интересно узнать о*

Фразы-помощники

- Что такое культура? Для чего людям нужна культура?
- Что такое жизненные ценности?

Стратегия-2050 — для вас. Вам участвовать в ее реализации и вам пожинать плоды ее успеха.

Н. А. Назарбаев



298А. Что такое молодежная культура? Какие виды молодежной культуры вы знаете?



298Б. Что изображено на фотографиях? Как вы считаете, почему молодые люди объединяются в эти группы? Кто такие граффитеры? Что вы знаете об английском писателе Д. Толкиене? Кто такие толкиенисты?

граффити



298В. Составьте диалог по одной из фотографий. Задайте друг другу вопросы об изображенном на фотографии виде молодежной культуры.



299. Что такое сравнение? В каких случаях оно используется? С чем можно сравнить телефон, книгу, компьютер? Приведите примеры.

Сравнение — художественный прием, основанный на сопоставлении предмета, явления с другим предметом, явлением для того, чтобы полно, образно изобразить его или выразить отношение к нему.

Сравнение состоит из трех элементов: 1) то, что сравнивается; 2) то, на основе чего сравнивается; 3) то, с чем сравнивается.

Книга — ключ к знанию.





300. Найдите сравнения, назовите предмет, признак и образ сравнения.

Образец. *Он был могуч, как воин.* — Он (предмет сравнения), воин (образ сравнения), могуч (признак сравнения).

1. Он был благороден и прекрасен лицом, как повелитель эльфов, могуч, как воин, мудр, как колдун, величествен, как король гномов, и добр, как нежаркое лето. (Д. Толкиен) 2. В романах Д. Толкиена, как в древних сказках и легендах, живут эльфы, гномы, тролли. 3. В романе Толкиена каждый персонаж, место, событие описаны так, что читатель живет в этом и знает каждого героя чуть ли не в лицо, как своего соседа. 4. Их язык такой резкий, воинственный, как оружие воина. 5. Толкиенисты берут имена героев, место действия, как в романе Д. Толкиена, и проводят состязания, во время которых они должны ориентироваться на местности, сражаться на мечах. 6. Группа молодых людей — поклонников романов Д. Толкиена — выезжает в лес и разыгрывает там сценки, подобные сценам в романе.

персонаж

Сравнительный оборот — слово, словосочетание со сравнительными союзами *как, будто, как будто, словно, точно, чем, нежели* и др.



301А. Прочитайте предложения. Найдите сравнения. Укажите способы выражения сравнения: а) сравнительные обороты с союзами *как, как будто, будто, словно, точно* и др.; б) существительное в творительном падеже; в) конструкции со сравнительной степенью прилагательного, наречия с союзами *чем, нежели*; г) конструкции со словами *подобный, похожий, напоминать*. Обратите внимание на знаки препинания при них.

1. Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. (В. М. Песков) 2. Любовь похожа на море, сверкающее цветами небесными. (М. М. Пришвин) 3. Доброе слово лучше мягкого пирога. (Пословица) 4. Словно звезды, светят имена героев, чьи пути прекрасны. (М. А. Дудин) 5. В груди ее птицею пела радость. (М. Горький)



301Б. Найдите во втором, шестом предложениях инверсию. С какой целью она использована?



302А. Составьте с данными словосочетаниями предложения, дописав сравнения. Используйте разные способы выражения сравнения.



1. Культура народа _____
2. Молодежная культура _____
3. Молодежь _____
4. Книга _____
5. Роман “Властелин колец” _____



302Б. Прочитайте записанные вами предложения без сравнений и со сравнениями. Какие из них более образные и выразительные? С какой целью используются сравнения в речи? Докажите, что они являются сравнениями.



303. Что можно сравнить с предметами, явлениями, названными данными словами (образ сравнения)? Используйте разные способы выражения сравнения. Запишите конструкции со сравнительными оборотами.

1. Море — *пшеница, словно море*; _____
2. Сон — _____
3. Зеркало — _____



304. Можно ли через культуру выразить себя? Каким образом? Почему в молодежной культуре большое внимание уделяется одежде и прическе? Какая одежда выражает ваш внутренний мир и индивидуальность? Опишите одежду молодежи какой-нибудь группы. Используйте в описании сравнения.



305А. Какие ассоциации у вас связаны с молодежным спортом?

305Б. Скейтбординг считается не просто видом спорта, а направлением молодежной культуры. Согласны ли вы с этим? Приведите аргументы в защиту своей позиции.



306А. Прочитайте текст об истории скейтбординга.

Скейтбординг — один из видов молодежной культуры с более чем полувековой историей. За долгие годы своего существования скейтборд сильно видоизменился. Все начиналось с доски для серфинга, а сегодня скейтборд — полноценная часть массовой культуры.

Первые скейтборды появились в 40-е годы прошлого века. Говорят, их ради шутки придумали серферы⁶. Катание на такой примитивной роликовой доске сначала никто не воспринимал всерьез. Переломный момент наступил после того, как скейтборды начали производить на фабриках. С тех пор индустрия скейтбординга развилась до того, что стала частью молодежной культуры.



306Б. Какова тема и основная мысль текста? В какой части текста она выражена?



306В. Какая информация в тексте была для вас новой, а какая — знакомой? Заполните таблицу.

Знал(а)	Узнал(а)



306Г. Найдите в тексте заимствованные слова, объясните их значения. Почему они использованы в тексте?

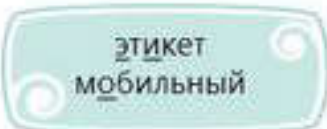


307А. Прочитайте первое предложение текста. Как вы думаете, о чем текст, началом которого оно является? К какому стилю и типу речи относится этот текст? Какова его тема и основная мысль?



307Б. Послушайте текст известного лингвиста Максима Кронгауза. При его прослушивании запишите неизвестную вам информацию.

В связи с тем, что телефон занял такое важное место в нашей жизни, произошли изменения в телефонном этикете.



Раньше в начале разговора говорили: “Могу (ли) я поговорить с таким (то)?”. Главный вопрос состоял в том, что (бы) позвать нужного вам человека. Сегодня главный вопрос: “Удобно (ли) разговаривать?”.

По мобильному телефону мы да (же) перестали называть собеседника по имени, потому что мы знаем, кто звонит.

Вместо *до встречи*, *до свидания* стали говорить *до связи*, (не) обязательно общаясь по телефону или по Интернету. Мы просто друг другу в глаза говорим: “До связи!”. Оказывается, что сегодня более нейтральной стала просто связь, а (не) встреча. (По М. Кронгаузу)



307В. Какая информация в тексте для вас известная, а какая — новая? Заполните диаграмму. Запишите ближе к центру информацию, которая вам знакома, а дальше от центра — информацию, которая вам менее знакома.



307Г. Прочитайте первый и последний абзацы. Определите по ним тему и основную мысль текста. Подтвердились ли ваши предположения? Задайте “толстые” вопросы по последнему абзацу.





307Д. Какие изменения произошли в телефонном этикете? Почему сейчас чаты и телефонные звонки стали заменять встречи? Как вы относитесь к этому? Как вы думаете, будут ли люди использовать фразы *до встречи, до свидания* через 10 лет? Дайте аргументированный ответ. Объясните знаки препинания в предложениях с прямой речью. Раскройте скобки и объясните орфограммы.



308А. Какие изменения в общении происходят сейчас? Много ли люди разговаривают по телефону? Почему общению по телефону многие предпочитают переписку в Интернете?



308Б. Прочитайте лингвистическую сказку "И-пызява" Людмилы Петрушевской (при затруднении обращайтесь к словарю, отрывок из которого дан ниже).

И-пызява

У Калуши — калушата: Канна, Манна, Гуранна и Кукуся.

У Бутявки — бутявчонок: Гага Прюшка.

И огды-егды бутявчонок Гага напызявил и-пызяву и оттырснул Кукусе.

Кукуся@путьки.ги

О Кукуся! Шошляю Кукусю зюмо-зюмо!

Кукуся + Бутявчонок = ;^)(^;

С шошлюю — Бутявчонок!

Кукусин Гага П. :))

А Кукуся напызявила Бутявчонку и-пызяву:

Бутявчонок.gagan@путьки.ги

О Бутявчонок! Шошляешь Кукусю? Не яю.

Кукуся :^+ (По Л. Петрушевской)

Словарь

Калуша, Бутявка — персонажи сказки

Огды-егды — однажды

Пызявить — писать

Оттырснуть — отправить

Шошлять — любить

Зюмо-зюмо — очень

Ять, яю — знать, знаю



308В. Что обозначает название сказки? Почему она так называется? Почему мы понимаем сказку, хотя слова, которые в ней употреблены, не существуют?



308Г. Герои сказки отправляют друг другу письма по электронной почте. Из каких составных частей состоят письма? Как вы это определили? Какие правила этикета существуют для такой переписки?



308Д. Закончите сказку: напишите еще несколько писем, в которых герои продолжают общение. Для писем используйте "обычный" русский язык.

Знаки препинания при сравнительных оборотах

1. Сравнительные обороты с союзами *словно, будто, как будто, точно, чем, нежели* и др. выделяются запятыми .

Какая-то сила подхватила меня , словно пушинку .

Он протянул мне руку искренно , будто старый знакомый.

2. Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми, если :

а) обозначает уподобление: *Воздух чист и свеж , как поцелуй ребенка ... (М. Ю. Лермонтов) ;*

б) перед оборотом есть указательные слова *так, такой, тот, столь* : *Д. Толкиен создал такие языки , как эльфийский , язык гномов , язык эльфов ;*

в) оборот вводится сочетанием *как и* : *Дома , как и в школе , он был очень активным ;*

г) входит в сочетание *не кто иной, как ; не что иное, как* : *Язык квенья — это не что иное , как своеобразная эльфийская латынь ;*

д) имеет дополнительное значение причины: *Толкиен , как большой знаток мифологии , заимствовал из нее образы , сюжеты и художественно воплотил их в романе ;*

3. Оборот с союзом *как* не выделяется запятыми, если :

а) имеет обстоятельственное значение: *Перстенек как жар горит (= горит жаром) ;*

б) его можно заменить оборотом со словом *в качестве* : *Толкиен прославился как (в качестве) "отец литературы в жанре фэнтези" ;*

в) входит в состав сложного сказуемого или тесно связан с ним по смыслу: *Роман как роман ;*

г) является фразеологизмом: *Гномы похожи друг на друга как две капли воды ;*

д) перед ним стоит отрицательная частица *не*, слова *вроде, именно, почти, совершенно* : *Он поступал не (почти , совершенно) как обычный воин того времени .*



309. Спишите, расставьте знаки препинания при сравнительных оборотах. Прокомментируйте их постановку.

1. Мы должны бережно хранить и передавать ценности мира и согласия как фундамент общества как основу нашей особой казахстанской толерантности. (По *Н. А. Назарбаеву*) 2. В молодежной культуре как в зеркале отражаются ценности, культура общества. 3. Фотография получилась у нас играючи словно сама собой. (*Д. Рейди*) 4. Это все же лучше чем ничего. 5. Поиск и обмен информацией, общение между людьми как и заказ товаров и услуг поиск работы, сама работа сейчас стали намного легче. 6. Молодежный жаргон пополняется словами из таких сфер как компьютерный жаргон, городское просторечие, заимствованные из английского языка слова.



310. Спишите, расставьте знаки препинания при сравнительных оборотах, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Как старший приказываю вам разойтись. 2. Он постоянно держал в руках телефон словно ждал какого-то важного звонка. 3. Так или иначе, но этому причиной был (*н...*) кто иной как я. (*М. Волконский*) 4. Он как человек (*н...*) общительный (*н...*) как (*н...*) поддерживал беседу. 5. Истинный патриотизм как истинная любовь (*н...*) когда о себе (*н...*) кричит. (*Б. Акунин*) 6. Он как человек рассудительный практичный посчитал это предложение (*н...*) выгодным. 7. Она первая научилась кататься на роликах и скейтборде, и по ночам часто носилась по аллеям парка как стремительный черный стриж. (*Н. Рубан*)



311. Прочитайте фразеологизмы со сравнительными оборотами, объясните их значение. В каком стиле речи они употребляются? Составьте с тремя фразеологизмами предложения. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения. Прокомментируйте знаки препинания при них.

Бояться как огня, знать как свои пять пальцев, похожи как две капли воды, как с гуся вода, как будто из-под земли вырос, словно в рот воды набрал.



312А. Прочитайте стихотворение "Голос в телефоне" Николая Алексеевича Заболоцкого. Расставьте пропущенные знаки препинания при сравнительных оборотах.

Раньше был он звонкий точно птица
Как родник струился и звенел,
Точно весь в сиянии излиться
По стальному проводу хотел.

А потом как дальнее рыданье,
 Как прощанье с радостью души,
 Стал звучать он, полный покаянья,
 И пропал в неведомой глуши.
 Сгинул он в каком-то диком поле,
 Беспощадной вьюгой занесен...
 И кричит душа моя от боли,
 И молчит мой черный телефон.

(Н. А. Заболоцкий)



312б. Задайте вопрос к первому и последнему предложениям. Какова тема и основная мысль стихотворения? Назовите ключевые слова. Назовите сравнения. Каким способом они выражены? С какой целью поэт использует их? Какой образ голоса в телефоне они создают?



313. Что обозначает выражение *Все познается в сравнении*? Поработайте в группе, используя прием "Коллективная запись". Обсудите в группе это выражение, наиболее убедительные тезисы запишите. Ваши записи должны быть краткими и конкретными. Затем записи, сделанные группами, оглашаются выбранными представителями, все тезисы коллективно обсуждаются и совместно формулируется развернутый ответ.

314. На основе вашей коллективной записи составьте диалог. Выразите свое мнение по данным вопросам, приведите аргументы и примеры.

СОБЕСЕДНИК А	СОБЕСЕДНИК Б
Каждый предмет, явление сами по себе ценны, полезны, прекрасны.	
Выражение своего мнения. Аргументация его.	
	Выражение своего мнения. Аргументация его.
Все познается в сравнении.	
Выражение своего мнения. Примеры.	
	Выражение своего мнения. Примеры.
Что было бы, если бы мы ничего не сравнивали?	
Выражение своего мнения. Примеры.	
	Выражение своего мнения. Примеры.



315. Допишите правило постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Устно приведите примеры.

Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми, если:
 1) выражает _____; 2) есть _____ слова; 3) он вводится словами _____; 4) он входит в оборот _____; 5) имеет дополнительное значение _____.



316. Запишите ключевые слова по теме "Молодежная культура".



» _____
 » _____
 » _____

Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее.

Н. В. Гоголь



19. СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА И ИНТЕРНЕТ

Правописание *не* и *ни* со словами

**Я буду
обсуждать**

- » что значит Интернет в нашей жизни
- » почему людей привлекает общение в Интернете
- » из-за чего Интернет считают третьим переломом в культуре

- » выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль
- » формулировать вопросы по тексту

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » писать аргументативное эссе
- » участвовать в дебатах
- » правильно писать *не* и *ни* с разными частями речи, окончания глаголов

молодежная культура, Интернет, общение в Интернете, анонимность, удаленность, добровольность, оратор, история культуры, изобретение

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

тема текста, основная мысль текста, дебаты, статья, частицы не, ни

*Интернет (не) может стать местом для настоящей дружбы, так как
Особенностями общения в Интернете являются*

**Фразы-
помощники**

- Почему современная молодежная культура связана с Интернетом?

Инвестируйте в свое образование.

Б. Гейтс



317. Что значит Интернет в нашей жизни? Запишите ваши представления об Интернете в схему. Составьте по схеме предложение.



318. Прочитайте словосочетания. Каковы цели интернет-общения? Какие из





перечисленных целей являются целями вашего общения в Интернете? Составьте по ним рассказ о том, почему и как вы общаетесь в Интернете.


- электронная почта • общение в чате, блоге, на форуме •
- общение с людьми, находящимися в других городах и странах •
- возможность познакомиться с новыми людьми •
- одновременное общение с несколькими людьми •





319А. Прочитайте предложения, данные в таблице.


анонимный


Особенности общения в Интернете.

Удаленность	Собеседники разделены в пространстве и времени.	
-------------	---	---

Много собеседников	Одновременное общение с несколькими людьми из разных мест.	
--------------------	--	--

Анонимность	Можно придумать себе вымышленное имя.	
-------------	---------------------------------------	---

Добровольность общения	Можно самому начать общение, прервать его в любой момент.	
------------------------	---	---

Выражение эмоций, чувств через символы	Для выражения эмоций используются символы, смайлики	
--	---	---



319Б. С опорой на таблицу охарактеризуйте черты общения в Интернете. Что привлекает людей в этом общении? Что обозначают слова *анонимность*, *удаленность*, *добровольность*?



320А. Прочитайте текст.

Интернет постепенно становился чем (*то*) **культовым**, особенно для молодого поколения. Назвать его просто сетью, как (*ни*) чего (*не*) значащее переплетение **кабелей** в учреждении, означало (*бы*) отнять у Интернета **мистическое очарование** чего (*то*), что объединяет (*вне*) зависимости от любых разделений. (Я. Л. Вишневский)



320Б. Каким выделенным словам в тексте соответствуют толкования а) — г):

- а) волшебная, притягательная сила — _____ ;
 б) непонятный, необъяснимый, загадочный — _____ ;
 в) проводник для передачи электроэнергии в защитной оболочке — _____ ;
 г) вызывающий восхищение, преклонение — _____ ?



320В. Определите основную мысль текста. В каком предложении она выражена? Что обозначает словосочетание *мистическое очарование*? Согласны ли вы с мнением автора о том, что у Интернета есть "мистическое очарование"? В чем, по мнению автора, оно заключается?

320Г. Раскройте скобки, объясните орфограммы. Составьте "словесный портрет" причастия (*ничего не*) значащее (*переплетение*).



321А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Если ты вдруг послал случайно что-то (*н...*) то, то обратно уже (*н...*) вернешь. 2. Погружа...сь в телефон мы зачастую (*н...*) чего (*н...*) вид...м вокруг себя. Помн...те, что наша жизнь (*н...*) только в соц...альных сетях. 3. Сегодня расстояние уже (*н...*) име...т значения. С помощью Интернета люди из разных городов и стран могут обща...ся друг с другом, (*н...*) думая о ра...стоянии. 4. Чаще всего, общаясь с друзьями, знакомыми в чате молодые люди (*н...*) обсуждают (*н...*) чего с...рванного. 5. В Интернете таи...ся опасность: ты (*н...*) когда (*н...*) можешь быть уверен, что твой собеседник тот, за кого себя выдает.



321Б. Объясните значение выражений *таится опасность, за кого себя выдает*.



322А. Что такое дебаты? Какова их цель? Где они обычно проводятся? Чем отличаются дебаты от дискуссии?



322Б. Разделитесь на три группы. Одна группа отстаивает мнение о том, что в Интернете возможна настоящая дружба, вторая группа — мнение о том, что настоящей дружбы в Интернете не существует, третья группа выступает в роли "судей". Каждая из двух первых групп должна убедить "судей" в правильности их позиции.

Приведите убедительные аргументы в пользу вашего мнения, примеры, подготовьтесь к выступлению, выберите форму выступления, старайтесь, чтобы ваша речь была убедительной, логичной, правильной, образной. Дебаты завершаются подведением "судьями" итогов (возможно, при помощи голосования).



323А. Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания.

Интернет для меня третий перелом в истории человеческой культуры, после появления языка и изобретения книги. В Древней Греции оратора выступавшего на площади в Афинах слышали не более двадцати тысяч человек. Это был звуковой предел общения. Потом пришла книга расширившая круг общения до географии страны. С изобретением Интернета возник новый этап существования человека в пространстве. География Интернета земной шар! (Д. Рубина)



323Б. Почему Интернет назвали *переломом в истории человеческой культуры*? Согласны ли вы с этим мнением? Задайте "толстые" вопросы по тексту.



324. Представьте себе XXI век без Интернета. Расскажите, что ста-

ло бы с миром. Каким вы видите будущее через 30 лет? Напишите эссе-рассуждение на эту тему. Выразите свое отношение к описываемому.



325. Составьте "облако слов" на тему "Молодежная культура и Интернет".



Совершенствоваться можно только в жизни и общении между людьми.

Л. Н. Толстой





20. КНИГА — СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ

Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение)

**Я буду
обсуждать**

- » почему люди читают книги
- » как книга помогает человеку в жизни
- » что такое книгообмен

- » определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию
- » выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » писать аргументативное эссе
- » редактировать текст
- » ставить знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

*книга, знания, духовное завещание,
автобиография, слово, круговорот книг,
электронная книга, компактность,
портативность*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*тема текста, основная мысль текста,
сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания
при сравнительных оборотах, инверсия*

*Основной мыслью данного текста является
Я согласен(на) с мнением о том, что
По результатам анкетирования можно сделать вывод о
том, что*

**Фразы-
помощники**

- Что значит для вас книга?
- Много ли вы читаете? Назовите свою любимую книгу.

Золото добывают из земли, а знания — из
книги.

Пословица



326А. Прочитайте словарные статьи слова *книга*.

1. Книга — это (*не*) просто обложка и страницы, это (*не*) что большее. Книга — это ключ к знаниям, мудрости, опыту. Ведь произведения великих писателей (*не*) только обогащают наш кругозор, но (*не*) редко становятся настоящими помощниками в жизни.

2. Книги, как источник знаний, учат нас мыслить, уважать людей, быть честными.

3. Книга — это жизненный путеводитель, сокровищница знаний. Заметьте, что читающие люди могут легче выразить свои мысли, могут всегда поддержать любой разговор, их речь более правильная.



326Б. Как вы понимаете смысл первого предложения в первой словарной статье? Приведите доказательства этого тезиса. Согласны ли вы с мнением о том, что «читающие люди могут легче выразить свои мысли, могут всегда поддержать любой разговор, их речь более правильная»? Приведите аргументы.

326В. Определите тип по строению, значению союза *не только — но и*. Объясните постановку тире в предложениях.



326Г. Выпишите в таблицу из словарных статей словосочетания, характеризующие книгу. С опорой на таблицу сформулируйте определение книги.

Книга

ключ к знаниям,
мудрости, опыту



327А. Прочитайте текст.

Книга — это духовное завещание ^с одного поколения другому. Вся жизнь человечества постепенно оседала в книге. Имена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. В ней записана огромная автобиография, которая называется всемирной историей. (По А. И. Герцену)

автобиография



327Б. Какова тема текста? Назовите ключевые слова. С какой целью повторяется слово *книга*? Какие признаки книги названы автором? Сравните толкование значения слова *книга* в словарных статьях (упражнение 326) и текст А. И. Герцена. Какие признаки книги, названные А. И. Герценом, описаны в словарных статьях? Какие не описаны?



327В. Что обозначают слова *завещание*, *оседать*? Определите тип их значений. Почему в первом предложении стоит тире?



327Г. С чем можно сравнить книгу? Запишите предложения, используя разные способы выражения сравнения.

328А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.



1. Книга подобно лучшему другу в любой ситуации подскажет выход. 2. Книгопечатание как одно из величайших открытий человечества стоит на первом месте. 3. Читая в первый раз хорошую книгу мы испытываем то (же) чувство как при приобретении нового друга. (Вольтер) 4. Словно волшебница книга преобразила мой мир. 5. Хорошая книга как подарок завещанный автором человечеству. (Д. Аддисон) 6. Книги будто голоса далеких и ушедших поколений делают нас наследниками духовной жизни минувших веков. (По Т. Г. Шевченко) 7. Во всяком деле как и в книгах лучше (не) много, но хорошего, чем много, но плохого. (По Л. Н. Толстому)



328Б. Какая тема объединяет эти предложения? Почему его нельзя назвать текстом? Объясните смысл первого предложения.



329А. С чем вы сравните слово? По каким признакам можно сравнить какой-либо предмет со звездой?

329Б. Текст называется "Слово — звезда". Как вы думаете, о чем он, какова его основная мысль?



329В. Послушайте текст.

Слово — звезда

В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда, гаснет, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ. Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку в пространстве и времени.

Бывает, погасшая для себя звезда для нас, людей, на земле горит еще тысячи лет. Человека того нет, а слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.

(М. М. Пришвин)



329Г. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Подтвердились ли ваши предположения? По каким признакам слово сравнивается со звездой?

329Д. Найдите в тексте сравнения. Какой образ слова они создают? Прокомментируйте знаки препинания при сравнительных оборотах.



330. По аналогии с каким словом образовалось слово *книговорот*? Как вы думаете, что такое книговорот? Обсудите этот вопрос, используя прием "Корзина идей".

Запишите кратко ответы на этот вопрос. Обсудите их с соседом по парте. В чем совпали ваши мнения, в чем расходятся? Затем обсудите этот вопрос всем классом. Все мнения, идеи, предположения запишите и сложите в “корзину идей”. В завершение обсуждения вопроса обобщите информацию о том, что такое книговорот.



331А. Прочитайте текст.

Круговорот книг в Алматы

Мы решили изучить, почему в Алматы вдруг стал так популярен книговорот: ведь три мероприятия по обмену книг — *(не)* шутка.

(Не) давно на одной из скамеек, расположенных вдоль речки Есентай в Алматы, я нашла книгу. Внутри нее лежала записка: “Прочитай и потеряй ее в нашем любимом городе”. *(Ни)* какой подписи, номера телефона владельца, *(ни)* чего, только эта строчка. Книговорот все-таки ворвался в жизнь Алматы.

В мировой практике такое явление называется *буккроссингом*, *свободной книгой*.

Судя по количеству подобных мероприятий в Алматы, можно считать, что мы уверенно приобщаемся к мировому движению по обмену книг. К примеру, этим летом у нас в городе впервые прошел книжный фестиваль. Организаторы утверждают, что это мероприятие собрало более 5000 человек, около 10 тысяч книг было задействовано в круговороте. (По *Т. Калиаскаровой*)



331Б. Заполните таблицу. Напишите в ней, какая информация вам знакома, какую — вы узнали.

Знал(а)	Узнал(а)



331В. Назовите ключевые слова текста. Какова основная мысль текста? Прочитайте последний абзац. Задайте друг другу вопросы по нему, которые помогут вам уточнить основную мысль текста.



331Г. Найдите в тексте слова, обозначающие круговорот книг. Можно ли назвать их синонимами? Ответ обоснуйте. С чем можно сравнить книговорот? Ответ запишите в виде предложения со сравнительным оборотом.



332А. Прочитайте текст. Найдите в тексте фактическую ошибку, исправьте ее.

Развитие электро...ых способов хранения, передачи и обработки информац...и ведет к постепе...ому выт...снению книги из жизни... человека. Извес...ный ученый-лингвист В. И. Карасик счита...т, что человечество вступа...т в новый, дописьме...ый, п...риод развития, который следу...т за бе...письме...ым (или послеписьме...ым) и письме...ым п...риодами.



332Б. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Согласны ли вы с тем, что книга постепенно вытесняется из жизни человека?

332В. Как образовались прилагательные *бесписьменный*, *послеписьменный*, *дописьменный*? Почему В. И. Карасик называет современный период развития человечества *бесписьменным* и *послеписьменным*? Чем различаются *бесписьменный* и *дописьменный* периоды? Вставьте пропущенные буквы и объясните орфограммы.

332Г. Прочитайте схему. Можно ли ее назвать планом данного текста? Расскажите по схеме о трех периодах развития человечества.

Периоды развития человечества



дописьменный



письменный



бесписьменный =
послеписьменный



333А. Послушайте текст.

Электронные книги удобны и востребованы. Это новая эра^с в технологиях. А главное — они сохраняют наше природное богатство — лес.

Изначально электронными книгами называли все книги, которые читались непосредственно на компьютере. Сейчас электронная книга — это специальное устройство, на котором вы можете читать любые книги, закачав их туда.

Если вы много читаете, покупаете постоянно книги, то почему бы не купить электронную книгу, чтобы закачивать в нее книги через Интернет. Это намного дешевле.



333Б. Заполните таблицу, впишите в нее известную, неизвестную информацию из текста:

- ✓ — “я это знаю”;
- + — “это новая для меня информация”;
- — “я думал(а) по-другому, это противоречит тому, что я знал(а)”.

✓	+	-



333В. Сформулируйте основную мысль текста. В каком абзаце она выражена? К какому типу и стилю речи он относится? Как вы думаете, почему в этом тексте возможно выражение мнения автора? Обоснуйте свой ответ. Расскажите, как изменилось значение словосочетания *электронные книги* в русском языке.



333Г. Докажите тезис, приведите аргументы, примеры.

Электронные книги — это новая эра в технологиях,

потому что ...



334А. Прочитайте слова и словосочетания, обозначающие преимущества и недостатки электронной книги по сравнению с обычной книгой.



Компактность ^с, портативность ^с, настройка изображения, дополнительные возможности, доступность, экологичность.

компактность
портативность



Чувствительность к повреждениям, высокая цена, устройства для чтения электронных книг требуют подзарядки.



334Б. Каким словам и словосочетаниям соответствуют данные толкования а) — г):

- а) небольшой размер — _____ ;
- б) возможность пользоваться книгой многими — _____ ;
- в) небольшой вес, позволяющий носить с собой, — _____ ;
- г) возможность сберечь окружающую среду — _____ ?



334В. Опишите электронную книгу в сравнении с обычной книгой. Запишите два предложения, используя сравнительные обороты.



335А. Прочитайте фрагмент интервью.

— В последнее время говорят о том, что в привычном виде книга себя изжила и ей на смену пришла аудиокнига. И даже утверждают, что мир поделился на читателей, которые слушают книги и которые читают книги. Вы согласны с таким утверждением?



— Я (бы) (н...) сказал, что электронная книга сильно потеснила обычную. И вряд ли это когда (то) произойдет, потому что я ...читаю, что текст, а соответствие...о и книгу, нужно держать в руках и видеть буквы на бумаге. Что (же) каса...ся ауди...книги, то она тоже (н...) уменьша...т количество читателей. Я (бы) сказал, что она приобша...т тех, кому просто (н...) когда читать. У меня есть знакомые банкиры, музыканты, которые слушают книги по дороге на работу, просто у них нет другого времени.



335Б. Как вы думаете, с кем проводится это интервью? Продолжите его. Какие вопросы вы бы еще задали собеседнику? Какая проблема обсуждается в интервью? Согласны ли вы с тем, что "электронная книга сильно потеснила обычную"? Какова роль подчеркнутого предложения в выражении основной мысли интервью? Задайте вопросы по интервью, в ответах на которые можно использовать выделенные фрагменты.



335В. Спишите ответ, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните орфограммы.



336. Организуйте дискуссию, используя прием "2, 4 и вместе". Обсудите вопрос "Какая книга лучше — электронная или обычная?". Обдумайте возможные ответы, решения, затем рассмотрите свои идеи в парах. Вы должны прийти к единому мнению. Затем объединитесь в четверки, обсудите проблему вчетвером, наконец, проанализируйте проблему всем классом.



337А. Среди учащихся 7—9 классов было проведено анкетирование о пользе книги и Интернета. Взгляды ваших сверстников по этому вопросу разные. Прочитайте их высказывания.

сверстник
ровесник

За книгу	За Интернет	И книга, и Интернет
<ul style="list-style-type: none"> • Книга и учитель, и помощник, и друг. Иногда читаю электронный вариант. В Интернете можно найти любую информацию очень быстро. С книгами же чуть сложнее, но для меня книга важнее, так как ее можно почувствовать. • От книг глаза не болят, и она может поменять мировоззрение и мысли. • Чтение книг развивает речь и память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Интернет, потому что мы живем в XXI веке. В Интернете можно найти все, что хочешь. • Интернет важнее, так как там можно смотреть фильмы, читать журналы и комиксы, общаться в соцсетях. • У каждого из вариантов есть свои достоинства и свои недостатки. Но для издания книги нужно вырубить несколько деревьев, поэтому я выбираю Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Для меня одинаково важны и книга, и Интернет. Все зависит от моего настроения и количества имеющегося у меня времени. • Я не могу выбрать что-то одно. Компьютер нужен мне для развлечения, а книга — для личностного роста. • Для меня важны как книга, так и Интернет, потому что я беру информацию из Интернета, а для интереса читаю книги.



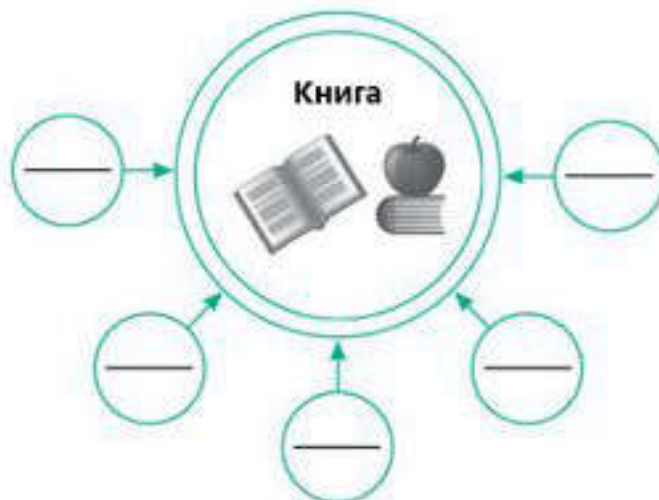
337Б. Объясните, почему одни учащиеся выбрали книгу, другие — Интернет, а третьи — и книгу, и Интернет.



338. Используя результаты дискуссии о книге и Интернете, напишите эссе-рассуждение о том, что вы выбираете — книгу или Интернет. Выразите в нем свое отношение к обсуждаемой проблеме.



339. Впишите в схему слова и словосочетания, связанные со словом *книга*.



Любите книгу, она облегчает вам жизнь, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.

М. Горький



21. ОБРАЩЕНИЕ К МОЛОДЕЖИ

Правописание *не* и *ни* со словами (повторение)

**Я буду
обсуждать**

- » как пишутся *не* и *ни* со словами
- » чем характеризуется обращение к молодежи

- » определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию
- » выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » использовать в речи инверсию
- » правильно писать *не* и *ни* с разными частями речи, окончаниями глаголов

*обращение, призыв, молодежь Казахстана,
поэзия, независимость, пожелание*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*имя прилагательное, имя существительное,
частица *не*, обращение, сравнение*

*Целью обращения к молодежи является
В стихотворении речь идет о таких качествах, как
Самое важное качество молодежи Казахстана – это*

**Фразы-
помощники**

- С какой целью обычно обращаются к молодежи политики, писатели, музыканты?
- Важно ли для молодых людей слушать такие обращения?

Твори добро, живи по совести.

М. Алимбаев



340А. Прочитайте пожелание Музафара Алимбаева, которое он адресовал своим читателям в книге "Песенка по кругу".

Юный мой друг!

Пусть не по словам, а по делам твоим сами люди поймут, что ты — сын или дочь своего народа! Твори добро, живи по совести.

И пусть в этом тебе поможет Поэзия — чистая, как родниковая вода, мудрая, как народная поговорка! Поэзия — спутница всех поколений!

Какое счастье хоть одной строкой войти в такую высокую Поэзию!
Вот о чем я думаю всю жизнь. (М. Алимбаев)



340Б. К чему призывает Музафар Алимбаев? Почему слово *Поэзия* пишется с большой буквы? С чем сравнивается поэзия? Почему?

340В. Объясните знаки препинания при сравнительных оборотах. С какой целью поэт использует восклицательные предложения? Найдите инверсию, определите ее роль в тексте.



341А. Прочитайте отрывок из обращения Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева к молодежи.

Я обращаюсь к нашей молодежи. Вы — воплощение всех наших надежд на будущее. Все, что делается нами сегодня, — делается для вас. Большинству из вас столько (*же*) лет, сколько и нашему (*не*) зависимому Казахстану. А к 2050 году вы уже зрелые граждане, принявшие участие в исполнении этой программы. Дальнейший путь страны определять вам. Вы воспитаны в условиях (*не*) зависимости — того, чего (*не*) было у нас. Ваше (*не*) зависимое мышление — это фактор, который поведет страну к новым целям, кажущимся нам сегодня далекими и (*не*) достигаемыми. (Н. А. Назарбаев)



341Б. К чему призывает молодежь Президент страны? Назовите слова, которые характеризуют молодежь.



342А. Что обозначают приведенные прилагательные? Составьте с ними предложения, используя сравнения.

Терпеливый, справедливый, шаткий, хваткий, искусный, надежный, цепкий, верный.



343А. Прочитайте стихотворение Музафара Алимбаева.

В ученье будь хватким, а в мыслях — (*не*) шатким.
Всегда терпеливым и справедливым.
В работе — (*не*) грустным, надежным, искусным.
Смелым — в беде, героем — в труде.
В словах — крепким, в делах — цепким,
Другом — верным, учеником — примерным!

(М. Алимбаев)



343Б. К кому обращается поэт? Чем заканчивается стихотворение? О каких качествах говорится? Почему говорится именно об этих качествах? Какого человека называют терпеливым, справедливым, хватким?

343В. Раскройте скобки, объясните правописание *не* с прилагательными.



344. Игра "Снежный ком".
Опишите молодежь Казахстана. Один учащийся начинает описание, второй — продолжает, третий — дополняет и т. д.

**Разум, человечность и знания будят в человеке
интерес к науке.**

Абай





V. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, расставьте знаки препинания при сравнительных оборотах. Прокомментируйте их постановку.

1. Скейтбординг как особая культура появился в прошлом веке.
2. Скейтпарк используют как особую площадку для катания на скейтбордах.
3. С помощью трюка олли скейтбордисты могут птицей парить в воздухе. (Н...) кто иной как Марк Гонзалес первым сделал трюк на уличных перилах.
5. Поисковый образ документа как средство поиска информации в Интернете представляет собой набор ключевых слов.
6. Аннотация, план, конспект текста так (же) как и поисковый образ текста в сжатом виде передают содержание текста.
7. Однако слова в поисковом образе текста грамматически (н...) связаны между собой как в аннотации.
8. Компьютер ускоряет выполнение таких задач как счет, вычисление, контроль.

2. Спишите предложения, раскройте скобки, вставьте букву *е* или *и*. Объясните правописание *не* и *ни* со словами.

1. На бескрайней казахской земле почти нет уголка, (н...) овеянного легендой. Что (н...) местность — история, что (н...) край — святая земля.
2. Пока (н...) станут (н...) рушимыми единство и сплоченность казахского народа, (н...) просто будет сохранять целостность нашего государства.
3. (Н...) будучи в мире с самими собой, казахи (н...) смогут быть в дружбе с другими.
4. Если бы (н...) сплоченность нашего народа и (н...) его патриотическая самоотверженность, то сейчас (н...) было бы (н...) этой земли, (н...) казахов как нации, (н...) государства Казахстан.
5. (Н...) иссякаемый родник нашей (н...) зависимости — это многовековая борьба казахского народа и его (н...) стигаемая воля к свободе. (Н. А. Назарбаев)

3. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Определите тип речи. Какова роль первого предложения в выражении основной мысли текста?



Обмениваться книгами начали жители Алматы на станции метро “Байконыр”

Книговорот — это всемирная библиотека путешествующих книг. Прочитав книгу, горожанин оставляет ее в общественном месте. Там ее находит другой человек. После прочтения он также отпускает ее в дальнейшее путешествие. Во многих городах мира люди устанавливают свободные полки для книг. Любой желающий может взять для чтения заинтересовавшую его книгу с полки при условии, что после прочтения вернет ее обратно или поставит взамен свою книгу.

На книжной полке в метро Алматы можно найти издания на любой вкус. Мероприятие приурочено ко Дню космонавтики и поэтому проведено на станции “Байконыр”.

Это полезный опыт для молодежи. Здесь собрано около 700 книг. “Мы будем постоянно обновлять книги. Пока человек ждет поезд, он может провести время с пользой. Мы хотим, чтобы молодежь жила не одним днем, а смотрела в будущее”, — сказала директор государственного фонда развития молодежной политики Алматы.

В Алматы в 2014 году уже были установлены такие полки в виде домиков для книг в парке. Они пользуются большой популярностью у горожан.

4. На основе текста “Обмениваться книгами начали жители Алматы на станции метро “Байконыр” напишите эссе-рассуждение. Выразите в нем свое отношение к теме, проблеме, рассматриваемой в тексте, выводам автора.

Глава VI

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ БЕЗДОМНЫХ

Морфология

22. БЕЗДОМНЫЕ: “ЕСЛИ ДОМА НЕТ...”

Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора

Я узнаю

- » что такое управление в глагольном словосочетании
- » что такое анафора
- » какими признаками характеризуется официально-деловой стиль

- » определять особенности употребления в тексте слов с переносным значением, анафоры, паронимов
- » оценивать прослушанный текст с точки зрения использования языковых средств для привлечения внимания
- » строить аргументативный монолог

На уроке я буду

Я буду учиться

- » строить аргументированный монолог
- » характеризовать анафору
- » соблюдать нормы глагольного управления

бездомный, бездомность, социальная помощь, защита, дом, регистрация, социальная адаптация, организация

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

официально-деловой стиль, правило, тезис, анафора, глагольное словосочетание, управление

*В этом словосочетании связь управление, так как
Этот текст официально-делового стиля, потому что
Причинами бездомности являются*

Фразы-помощники

- Кто такие бездомные?
- Как вы думаете, почему люди остаются без дома?

Жизнь дана на добрые дела.

Пословица



345А. Что такое для вас дом? Запишите в кластер слова, обозначающие ваши представления о доме.





345Б. Согласны ли вы, что дом — это не только жилище, но и семья, родные, любовь, дружба?



346А. Прочитайте стихотворение Сергея Острового. Какова его основная мысль?

Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Подчеркните в стихотворении инверсию, метафору, гиперболу. Справа, напротив каждого из них, напишите, какой образ они создают и с какой целью они использованы.

<i>Инверсия</i>	В жизни по-разному можно жить.	
<i>Инверсия</i>	В горе можно и в радости.	
<i>Анафора</i>	Вовремя есть. Вовремя пить...	
<i>Инверсия</i>	А можно и так: на рассвете встать	
<i>Гипербола</i>	И, помышляя о чуде,	
<i>Метафора</i>	Рукой обожженной солнце достать И подарить его людям!	
	(С. Островой)	



346Б. С какой целью в стихотворении используется анафора — повтор слова *вовремя*?

анафора

Анафора — единоначатие, повторение слова в начале нескольких строк, стихов, полуступищ.

*Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем.
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством .*

(М. Ю. Лермонтов)



347А. Как образовалось слово *бездомный*? Только ли дома лишены бездомные?



347Б. Прочитайте текст.

Бездомность — одна из глобальных проблем человечества, заключающаяся в отсутствии и возможности и обеспечения жильем большого количества жителей планеты и порождаемая различны-

субъективный
объективный
обеспечение



ми причинами глобального, регионального и местного значения, субъективного и объективного характера.

Бездомность — это больше чем отсутствие постоянного места жительства. Это означает отрезанность от родных людей, социальных групп, обществе нных организаций, это утрата ощущения принадлежности к обществу.



347В. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Назовите ключевые слова. К какому стилю речи относится текст? Приведите языковые средства этого стиля.

347Г. Почему бездомность — это глобальная проблема? Как вы думаете, почему она возникла? Согласны ли вы, что “бездомность — это больше чем отсутствие постоянного места жительства”?



347Д. Объясните значение словосочетаний *причины глобального, регионального и местного значения, утрата ощущения принадлежности к обществу*. Объясните подчеркнутые орфограммы.

В глагольном словосочетании “глагол + сущ.” слова связаны между собой управлением.

Управление — способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определенном падеже, т. е. главное слово управляет зависимым.

Управлять (чем? — Т. п.) *движени* ем, *помочь* (в чем? — П. п.) *в трудной ситуации* и.



348. Спишите глагольные словосочетания. Задайте вопрос от главного слова к зависимому. Укажите, какой формой имени существительного управляет глагол в словосочетаниях. В каких случаях средством связи слов выступает окончание зависимого слова, а в каких — предлог и окончание?

Образец. *Адаптироваться* (к чему?) *к новой жизни* и (Д. п.).

Обеспечить жильем и одеждой, порождается различными причинами, заботиться о людях, относиться с пониманием, рассчитывать на помощь других.



349А. Составьте с данными глаголами словосочетания, запишите их. Задайте вопрос от глагола к существительному. Укажите, при



помощи чего (окончания; предлога и окончания) связаны слова в словосочетании.

Оказаться, попасть, забывать, становиться, убедиться, справиться, лишиться, поддержать, потерять, поверить, сотрудничать, нуждаться.



349Б. Почему способ связи слов в составленных вами словосочетаниях назвали *управлением*?



350. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Прочитайте выделенные словосочетания. Укажите, формой какого падежа существительного управляет глагол.

Люди, которым (*не*) где жить — р...альное явление совр...менного мира. В (*не*) которых странах правительство берет заботу о бездомных на себя: обеспечива...т одеждой и питанием а в каких (*то*) странах эти люди могут ра...считывать только на помощь благ...творителей.



351. Прочитайте словосочетания, объясните их значения. Что такое *экономически неблагоприятные территории*? С опорой на эти словосочетания составьте рассказ о причинах бездомности. Как вы считаете, в своем рассказе вы будете описывать факты или выражать мнение?

- отсутствие жилья • безработица •
- уход с экономически неблагоприятных территорий •
- бедность • семейные проблемы •



352А. В построении этого текста есть ошибки. Исправьте их: 1 — __, 2 — __, 3 — __. Объясните свои исправления. Назовите средства связи между предложениями, которые помогли вам найти и исправить ошибки. Прочитайте исправленный текст.

А. Несколько дней назад в социальной сети появилось сообщение, которое привлекло к себе внимание сердобольных людей: “Сегодня в приют привезли старика в полном истощении. Мы даже не могли узнать, как его зовут, сколько дней он не ел, потому что от слабости он не мог говорить”.

Б. Мы создаем приюты для бездомных животных, но порой кажется, что забываем о людях. Таких случаев очень и очень много в обществе, которое считает себя цивилизованным и гуманным. Безучастно проходим мимо сидящих на улице людей.

В. В последнее время все больше разговоров о том, что люди стали равнодушными к чужой боли.



352Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена? К кому обращается автор? Как вы думаете, почему люди стали равнодушными и безразличными?



352В. Объясните значение словосочетания *равнодушные к чужой боли*. Определите тип (прямое, переносное) значения слова *боли*.

Какие слова текста являются синонимами слов: *безучастный, сочувствующий, культурный, человечный*? Как они характеризуют человека, общество?



352Г. Выпишите словосочетания с главным словом — выделенным глаголом. Докажите по образцу, что в выписанных вами словосочетаниях связь — управление.

В словосочетании *нуждаться во внимании* слова связаны управлением, **так как**



▶ главное слово выражено глаголом, зависимое — существительным;

▶ главное слово управляет формой зависимого, т. е. "требует" от него формы предложного падежа: *нуждаться (в чем?) во внимании*.

Официально-деловой стиль речи — это стиль государственных актов, законов, международных документов, уставов, инструкций, деловой переписки.

В документах официально-делового стиля сообщаются сведения, имеющие практическое значение, даются точные указания, инструкции.

Для этого стиля речи характерны следующие стилевые черты: официальность, точность, конкретность, стандартизованность, безличность манеры изложения.

Эти стилевые черты выражаются при помощи лексических, морфологических и синтаксических единиц.



353А. Прочитайте отрывок из "Правил организации деятельности центров социальной адаптации для лиц, не имеющих определенного места жительства".

1. Лицам без определенного места жительства, находящимся в Центре, гарантируется соблюдение всех прав граждан, предусмотренных Конституцией Республики Казахстан.

2. Центры создаются для временного пребывания лиц, не имеющих определенного места жительства, занятий и средств существования, нуждающихся в социальной, медицинской и иной помощи, социально-трудоустройственной адаптации.

адаптация

3. Деятельность Центра осуществляется в соответствии с действующими законодательными и иными нормативными правовыми актами Республики Казахстан, а также настоящими Правилами, Уставом. (Постановление Правительства Республики Казахстан)



353Б. С какой целью написан данный текст? Для кого он предназначен? Почему он назван *правилами*? Что такое правила? Приведите пример правила.

353В. Прочитайте выделенные выражения, характерные для официально-делового стиля. Какие стилевые черты они выражают? Формами каких падежей существительных управляют глаголы *гарантируется, создаются, осуществляются*? Возможно ли употребление в этом тексте вводных конструкций. Обоснуйте свой ответ.



354А. Прочитайте заголовки статей. Как вы думаете, о чем говорится в этих статьях, к какому стилю речи они относятся? Составьте простой план первой статьи. Какие микротемы включает эта статья?

1. Жизнь без адреса и крыши над головой.
2. Как можно помочь бездомному?



354Б. На основе плана составьте аргументированный монолог, в котором вы раскроете две микротемы, сформулированные вами. Приведите убедительные доводы, примеры.



355. Составьте и запишите синквейн на тему "Бездомные люди".

Дом должен существовать, иначе нельзя. Обязательно где-то должно быть место с крепкими стенами.

Р. Хоббс



23. СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ БЕЗДОМНЫМ

Глаголы в повелительном наклонении

Я узнаю

- что обозначают глаголы в повелительном наклонении, как они образуются
- какую социальную помощь оказывают бездомным людям

- характеризовать языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля
- определять особенности употребления анафоры, инверсии
- редактировать текст

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать глаголы в повелительном наклонении
- правильно употреблять глаголы, соблюдать нормы глагольного управления
- писать объяснительную записку, расписку

дом, бездомный человек, бездомность, адаптация, безработица, семейные проблемы, бедность, сердобольный, благотворительная акция, поздравление

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

официально-деловой стиль, объяснительная записка, расписка, инструкция, анафора, пароним, глагольное словосочетание, управление, глагол в повелительном наклонении

*Бездомность считается глобальной проблемой, так как
Целью написания данного текста является
Я думаю, в статье под этим заголовком речь идет о*

Фразы-помощники

- Почему бездомность является глобальной проблемой?
- Как вы думаете, как можно помочь бездомным?

Добрым словом и бездомный богат.
Пословица



356А. Послушайте стихотворение Марка Лисянского.

А как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убедились сами,
А может не слова — дела важны?
Дела — делами, а слова — словами.
Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они другим необходимы.

(М. Лисянский)



356Б. Сформулируйте основную мысль стихотворения. В какой строчке она выражена? В какой ситуации обычно произносят добрые слова?



356В. Что обозначают фразеологизмы *дела — делами, слова — словами; на дне души*? Подберите синонимы к словам *необходим, добрые (слова)*. Определите тип значения слова *живут*. Найдите инверсию. С какой целью она используется?



357А. Послушайте текст. При его прослушивании записывайте слова, выражения, которые автор использует для привлечения внимания.

Умей чувствовать рядом с собой человека. **Умей** понимать его душу, видеть в его глазах радость, горе, беду, несчастье. **Думай и чувствуй**, как твои поступки могут отразиться на душевном состоянии другого человека. **Не причиняй** своими поступками, своим поведением боли, оскорбления, беспокойства, тяжелых переживаний другим людям. **Умей** поддержать, помочь, подбодрить человека, у которого горе. **Помни**, что такое же горе может прийти и к тебе. **Не будь** равнодушным. (По В. А. Сухомлинскому)



357Б. Озаглавьте текст. К чему призывает автор? Назовите слова, выражения, которые он использует для привлечения внимания слушателя.

357В. Несколько предложений в тексте начинаются со слова *умей*. С какой целью оно повторяется? Является ли этот повтор анафорой?



357Г. Прочитайте выделенные глаголы. Что они обозначают? Почему они употребляются в этом тексте?

Глаголы в повелительном наклонении выражают побуждение к действию, приказ, просьбу.

Умей чувствовать рядом с собой человека . Не будь равнодушным. (В. А. Сухомлинский)

Глаголы в повелительном наклонении образуются от основы глаголов настоящего или будущего времени при помощи суффикса *-и* (*иди́, пойд́и, тиши́, тиши́те*) или без суффикса (*стой, постой; режь, режьте*).

Глаголы в повелительном наклонении изменяются по числам (*тиши́ □, тиши́те □*). Обычно они употребляются в форме 2-го лица единственного и множественного числа: *думай, думайте*.

Глаголы в повелительном наклонении не изменяются по временам.

На конце глаголов в повелительном наклонении после согласных пишется ь, который сохраняется перед -ся и -те.

Исключения : *ляг , лягте , приляг , прилягте* .

Отре жь, отре жьте, познако ь, познако ься, познако ьтесь.



358А. Образуйте от данных глаголов формы повелительного наклонения.

Встать — *встань, встаньте*, готовить, готовиться, помочь, помогать, умножить, лечь, подвинуть, поставить, **разрѣзать**, **разрѣзать**, сесть, садиться, ехать, **класть**, **положить**.

⚠ Глагол *класть* (несовершенного вида) употребляется без приставки, а глаголы с корнем *-лож-* употребляются только с приставками: *положить*, *приложить*, *уложить*, *выложить* (совершенного вида).



358Б. Составьте словосочетания с выделенными глаголами в повелительном наклонении. Почему глаголы в повелительном наклонении часто используются в пословицах, рекламных объявлениях, рецептах?



359А. Прочитайте словосочетания.

Верите в чудеса; потеряла кошелек со всеми документами; обычный бездомный; ясные, добрые глаза; привез кошелек; отказывался от денег; хотел просто помочь; долго думали об этом простом человеке; верьте в чудеса.



359Б. Почему словосочетание *верите в чудеса, верьте в чудеса* повторяется? Каким образом разные формы глагола *верить* (*верите, верьте*) придают фразе разный смысл?



359В. Расскажите по этим словосочетаниям о добром поступке бездомного, который вернул женщине потерянный кошелек. Помогли ли вам эти словосочетания составить рассказ? Какова основная мысль вашего рассказа? Приведите свои рассуждения о необходимости помогать друг другу, по-доброму относиться к людям. Сделайте вывод. Запишите свой рассказ.



360А. Прочитайте текст.

Бездомность — это не одномоментный перелом, а постепенный процесс накопления проблем. Скажем, человек мог много лет жить без регистрации и не думать о бездомности, потом в результате несчастного случая потерять здоровье, а из-за этого лишиться работы и возможности снимать квартиру.

регистрация



360Б. Определите тему и основную мысль текста. К какому стилю речи он относится? Объясните, как вы понимаете смысл первого предложения. Какова его роль в выражении темы и основной мысли текста?



360В. Объясните постановку запятой после вводного слова *скажем*. Какое значение оно выражает?



361А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

С...час в обществ... начинают меня...ся сложившиеся пре...ставления о бездомных людях. Надо по...ерживать инициативу людей, готовых открыть приют для бездомных. Ситуац...я, в которой оказались бездомные, (ни) когда (не) складыва...ся за один-два дня, часто этому пре...шествует потеря работы, утрата соц...альных связей, разры... отношений с ро...ственниками. Во...тановить все это в один день (не) возможно.

приют
инициатива



361Б. Согласны ли вы, что в обществе меняется отношение к бездомным? Какая мысль, выраженная в этом тексте, переключается с мыслью, выраженной в тексте упражнения 360?



361В. Что обозначает словосочетание *утрата социальных связей*? Подберите синонимы к словам *представление*, *инициатива*.



362. Обсудите тезис "Бездомность — это постепенный процесс накопления проблем", используйте прием "2, 4 и вместе". Обдумайте аргументы, приведите примеры, затем рассмотрите свои идеи в парах. Вы должны прийти к одному мнению. Затем объединитесь в четверки, обсудите проблему и примите единое решение. Наконец, проанализируйте проблему всем классом. Выберите того, кто огласит полученный в процессе обсуждения результат. Продумайте выступление: оно должно быть убедительным, аргументированным.



363А. Прочитайте текст.

В каждом крупном городе Казахстана есть Центр социальной адаптации и реабилитации ^с бездомных.

"Центр социальной адаптации для лиц, не имеющих определенного места жительства", в Астане был открыт 25 января 2001 года.

Цели учреждения: оказание социальной, медицинской и иной помощи лицам без определенного места жительства, занятий и средств к существованию.

Центр рассчитан на 180 мест. В нем работают более 80 сотрудников. С февраля 2012 года здесь организована работа мобильной службы "Социальный патруль" и создано отделение ночного

санитарный

пребывания на 50 мест. Мобильными службами социального патруля и в отделении ночного пребывания предоставляются различные социальные и медицинские услуги.



363Б. К какому стилю речи относится текст? Чем объяснить конкретность, точность, краткость стиля этого текста? Можно ли в нем выразить свое мнение? Ответ обоснуйте.



363В. Подберите пароним к глаголу *предоставляются (услуги)*. Чем различаются паронимы? Каким выделенным словам соответствуют толкования а) — в):

а) восстановление в юридических правах, восстановление трудоспособности — _____;

б) приспособление к изменившимся условиям существования — _____;

в) связанный с жизнью людей в обществе, общественный — _____?



364. Составьте с приведенными глаголами-паронимами словосочетания. Какими формами падежей существительных управляют глаголы в словосочетаниях? Как по значению различаются эти паронимы? В случае затруднений смотрите "Словарь паронимов" в конце учебника.

одеть

надеть

отграничить

разграничить

отличать

различать

заплатить

уплатить

опросить

расспросить



365А. Прочитайте, что такое расписка. С какой целью она пишется? Из каких частей состоит? Какие стилевые черты присущи расписке?

Расписка — документ, подтверждающий факт получения какого-то предмета, документа.

Расписка	Наименование документа
<p>Я, _____, _____ года рождения, получил от _____ фотоаппарат Nikon D.</p> <p>Подпись, ФИО Дата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Данные получающего лица: фамилия, инициалы, год рождения • Данные выдавшего лица: фамилия, инициалы, год рождения • Подробный перечень получаемых предметов, документов <p>• Подпись, фамилия, инициалы получающего Дата передачи</p>



365Б. Вы с одноклассниками организуете концерт. Вам нужны микрофоны, которые вы можете взять в школе. Напишите расписку об их получении. Обратите внимание на структуру расписки. Почему расписка пишется в официально-деловом стиле?



366А. Вставьте в пословицы глаголы из скобок в форме повелительного наклонения. Запишите пословицы. Какая тема их объединяет? Почему в пословицах часто употребляются глаголы в повелительном наклонении?

1. Не _____ (*искать*) красоты, а _____ (*искать*) доброты.
2. Про доброе дело _____ (*говорить*) смело. 3. Сделав добро, не _____ (*хвалиться*).
4. Добро _____ (*помнить*), а зло _____ (*забывать*).
5. Добра желаешь, добро и _____ (*делать*).
6. От доброго не _____ (*бегать*), а худого не _____ (*делать*). (*Пословицы*)



367А. Составьте с данными словами и словосочетаниями глагольные словосочетания. Укажите, при помощи чего (окончания; предлога и окончания) связаны слова в словосочетании.

создавать

сохранить

приветствовать

привести (себя)

изменить

почувствовать (себя)

поверить

чувство собственного достоинства

приют

идея создания

нужный человек

порядок

своя жизнь

люди



367Б. Как вы думаете, о чем текст, в котором употребляются составленные вами словосочетания? К какому стилю речи он относится?



368А. Прочитайте, что такое инструкция. Почему инструкция пишется в официально-деловом стиле?

Инструкция — документ, содержащий правила, указания, которые устанавливают порядок и способ выполнения действия.



368Б. Прочитайте инструкцию о том, как подготовить вещи для передачи их нуждающимся. Обратите внимание на то, что инструкция содержит пошаговые указания, как действовать в данной ситуации.

Что делать людям, которые желают помочь нуждающимся.

1. Переберите свои вещи, одежду. Отложите то, чем вы уже давно не пользуетесь.

полиэтиленовый

2. Обязательно спросите у родителей, можно ли отдать эти вещи нуждающимся.

3. Постырайте, почистите вещи, если нужно — зашейте, если можете — почините.

4. Разложите вещи по полиэтиленовым пакетам, коробкам так будет удобнее передать их.

5. Отнесите вещи в фонд или общество, которое помогает нуждающимся.

Попросите родителей помочь вам сделать это.



368В. Какова цель текста? Назовите стилевые черты инструкции. Почему в ней используются глаголы в повелительном наклонении?

368Г. Почему людям приятно получать поздравления? Согласны ли вы, что с поздравлением мы передаем частицу тепла? Почему важно получать не только вещи, еду, одежду, но и теплые слова, поддержку?



369А. Кто такие волонтеры? Почему их называют *добровольцами*? Что такое волонтерство? Почему люди занимаются этим? Чему учит волонтерская деятельность? Занимались ли вы когда-нибудь волонтерством?



369Б. Послушайте начало текста.

Что делают волонтеры? Волонтеры поддерживают бездомных и нуждающихся пищей, одеждой, общением, организуют передачу им пожертвованных вещей, проводят тренинги, дискуссии, вместе отмечают праздники.

дискуссия

Главными целями волонтерской группы являются поддержка, информирование людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, о помощи государственных и некоммерческих организаций. Волонтеры обеспечивают работу склада для пожертвованной одежды и обуви, закупают для бездомных простейшие средства гигиены. Группа сотрудничает с другими благотворительными организациями и государственными учреждениями, проводит акции с целью привлечения внимания общества и сбора средств для помощи.



369В. Определите стиль речи. Какие стилевые черты для него характерны? Логично ли изложено его содержание?



369Г. Прочитайте план текста. С опорой на него закончите текст, начало которого вы прослушали. Обратите внимание на то, что продолжение текста также должно быть написано в официально-деловом стиле.



1. Что делают волонтеры?
2. Главные цели волонтерской группы.
3. Кто наши подопечные? Их особенности.
4. Требования к добровольцам.
5. Какую помощь бездомным и бедным вы можете оказать?



370А. Прочитайте, что такое объяснительная записка. Почему она пишется в официально-деловом стиле?

Объяснительная записка — документ, который содержит объяснение причины поступка, действия: причины опоздания на работу, отсутствия учащегося в школе на уроках, невыполнения задания и т. п.

*Директору школы № 43
Ахметову Н. А.
ученика 7 класса
Аскарлова И.*

объяснительная.

Я опоздал на урок 12.01.2018 г., так как автобус, на котором я ехал в школу, сломался, поэтому я ждал следующий.

12.01.2018

Аскарлов И.



370Б. Вы участвовали в благотворительной акции, которая закончилась позже, чем планировалось. Из-за этого вы опоздали на первый урок. Напишите объяснительную записку, в которой изложите причины опоздания, укажите дату, время. Используйте стандартные выражения официально-делового стиля.



371А. В этом тексте есть ошибки в построении предложений. Исправьте их. Объясните свои исправления. Назовите средства связи между предложениями, которые помогли вам найти и исправить ошибку.

Валентина Суркова уверена, что главное этого хотеть, помочь людям можно. Она тратит на бездомных все свои силы и пенсию. Ходит по вокзалам, раздает пригласительные билеты на бесплатные обеды к себе.

“Человек вернется к нормальной жизни, если ему успеть помочь в первые четыре дня нахождения на улице, — говорит женщина. — Потом помогаю документы восстанавливать, покупаю билеты к родственникам. Я специально хожу по вокзалам и ищу таких людей,

взгляд потерянный, их легко узнать. Меня бездомные с вокзала прозвали матерью Валентиной”.



371Б. Прочитайте исправленный текст. Определите тип и стиль речи. Что обозначает словосочетание *вернуться к нормальной жизни*? Подберите синонимы к слову *потерянный (взгляд)*.

371В. Прокомментируйте знаки препинания в предложении с прямой речью. Составьте его схему.



372А. Прочитайте стихотворение Людмилы Татьяничевой.

Не можешь — сумей,
Не знаешь — узнай,
Не бойся скалы отвесной ^с,
Пробуй,
Ищи,
Свершай,
Достигай,
Чтоб жизнь твоя стала песней.

(Л. Татьяничева)



372Б. Какова основная мысль стихотворения? Как вы понимаете смысл последней строчки? Найдите слова в переносном значении, инверсию. Какой образ они создают?

Прочитайте глаголы в повелительном наклонении. Какова их роль в стихотворении? С какой целью автор так расположил по строчкам выделенные глаголы?



373. Допишите правило.

Глаголы в _____ наклонении обозначают _____ , _____ , _____ . Например: _____

Глаголы в повелительном наклонении изменяются по _____. Они обычно употребляются в _____



374. Игра “Снежный ком”.

Назовите проблемы социальной защиты бездомных. Один учащийся называет, второй — продолжает, третий — дополняет и т. д.

Единственный способ помочь себе — это помогать другим людям.

Э. Г. Хаббард



VI. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ БЕЗДОМНЫХ

Морфология

1. Составьте с данными глаголами словосочетания. Задайте вопрос от глаголов к существительному. Укажите, при помощи чего (окончания; предлога и окончания) связаны слова в словосочетании.

Адаптироваться, обеспечить, нуждаться, предоставить, оплатить, одеть, наблюдать, лишиться, класть, положить.

2. Образуйте от выделенных глаголов формы повелительного наклонения.

3. В вашем классе решили помочь бездомным продуктами питания. Напишите инструкцию о том, как это лучше сделать, какие продукты могут быть полезными. Помните, что вы должны дать пошаговые указания, как действовать в данной ситуации. Используйте глаголы в повелительном наклонении.

4. Вставьте в текст пропущенные выражения а) — з). Что обозначают слова *престиж*, *поощрять*, *чипирование* и фразеологизм *изобретать велосипед*?

а) экономических рычагов; б) велосипед; в) из чувства сострадания; г) акт помощи государству; д) чипирование; е) бездомным животным; ж) освобождением от налогов; з) обязательную регистрацию.

Как помочь _____. Казалось бы, нет ничего проще — перенять опыт тех стран, где эта проблема уже была решена, и не изобретать _____.

Во всем мире разведение собак и кошек контролируется с помощью _____.

Для контроля за животными нужно ввести _____ и _____.

Приобретение животного из приюта поощряется во многих странах _____ и воспринимается как _____ в решении серьезной социальной проблемы. Сейчас становится нормой приобретать животных в дом _____.



5. Напишите эссе "Помощь от чистого сердца". Выразите в нем свое отношение к проблемам социальной защиты бездомных, внесите конкретные предложения, как можно помочь бездомным. Используйте глаголы в повелительном наклонении.

24. ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Глагольное управление

Я буду обсуждать

- что такое глагольное управление
- что такое здоровое питание
- почему правильное питание помогает повысить иммунитет

- анализировать словарную статью слова "питание"
- определять части текста, раскрывающие его основную мысль
- характеризовать глагольные словосочетания

На уроке я буду

Я буду учиться

- задавать вопросы по заключению текста
- характеризовать языковые и жанровые особенности заметки
- редактировать текст

питание, здоровое питание, иммунитет, иммунная система, микроб, вирус, кумыс, эксперимент, экипаж Международной космической станции (МКС)

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

заметка, прямая речь, глагольное словосочетание, управление, имя прилагательное, синоним, термин

*Кумыс обладает полезными свойствами, например,
Основная мысль текста выражается в части о
Заметка является текстом публицистического стиля, так как*

Фразы-помощники

- Для чего люди питаются?
- Почему питание так важно для человека?

Забота о здоровье — это важнейший труд.

В. А. Сухомлинский



375. Прочитайте фрагмент "Словаря русских синонимов", в котором приведены синонимы к слову *питание*. Обратите внимание на частоту употребления синонимов. Почему слово *жизнь* является самым употребительным (оно встречается 141 519 раз) в текстах, на основе которых составлен "Словарь русских синонимов"? Почему среди синонимов приведены слова *энергия, топливо*?



Синоним	Частота
Жизнь (30)	141 519
Стол (38)	83 036
Пища (57)	7 810
Энергия (12)	6 419
Еда (56)	6 213
Содержание (45)	6 076
Корма (31)	5 466
Топливо (15)	2 030
Продовольствие (22)	1 564



376А. Прочитайте толкования слов.

Еда — то, что едят, чем питаются.

Диета — определенный режим питания.

Рацион (питания) — количество и состав пищи на определенное время.



376Б. Какое понятие является общим в значениях этих слов? Чем они различаются? Можно ли назвать эти слова синонимами? Обоснуйте свой ответ. Составьте словосочетания со словом *диета*. В каком значении оно употребляется в составленных вами словосочетаниях?



377. Каким может быть питание? Прочитайте прилагательные. Что они обозначают? Как они характеризуют питание? Запишите свой ответ в таблицу. Определите тип (прямое, переносное) значения слова *правильный*?

Питание	Описание питания
правильное здоровое полноценное сбалансированное ^с разнообразное недостаточное	



378. Что такое иммунитет^с, иммунная^с система?

Согласны ли вы с тем, что правильное питание — “лучший друг” иммунитета? Обсудите этот вопрос, используя прием “Корзина идей”.



Запишите кратко все, что вы думаете по этому вопросу. Обменяйтесь мнениями с соседом по парте. В чем они совпали, в чем расходятся? Затем обсудите этот вопрос всем классом. В завершение изучения темы обобщите информацию по обсуждаемому вопросу.



379А. Текст начинается с предложения *Правильное питание — “лучший друг” иммунитета.* Как вы думаете, какова основная мысль этого текста?



379Б. Прочитайте текст.

Правильное питание — “лучший друг” иммунитета.

Природа сама **позаботилась** о том, чтобы **защитить** человека от вредных микробов и вирусов, создав иммунную систему. Именно она не дает болезням **победить** организм. Атаки на организм постоянны. Перекусы “на ходу”, некачественная пища, недостаток движения, стрессы, экология и многое другое **приводит** к ослаблению защитных функций организма.

микроб
вирус

кефир
чеснок

Как поддержать и укрепить иммунную систему? Как защитить организм от вирусов и микробов?

Следует правильно питаться. Если вы ежедневно будете включать в свое меню овощи и фрукты, а также такие продукты, как: кефир, чеснок, рыбу, морепродукты, куриный бульон, грибы, — ваш иммунитет будет работать без сбоев, а организм будет эффективно противостоять болезням.



379В. Какова тема и основная мысль текста? Подтвердились ли ваши предположения? В какой части текста выражается его основная мысль? Задайте к этой части вопросы. Найдите слова разговорного стиля. Почему они употребляются в этом тексте?

379Г. Формами каких падежей имен существительных управляют выделенные глаголы? Объясните написание буквы *и* в окончании глагола *приводит*.



380. Прочитайте глаголы. Какой формой падежа имен существительных они управляют? Соедините глаголы и зависимые от них слова и словосочетания. Поставьте существительные в нужной форме падежа. Что обозначают составленные вами словосочетания?

поддерживать	→	улучшение памяти
влиять	→	организм
отказаться		болезни
способствовать		вредные продукты
обеспечить		питание
принести пользу / вред	→	здоровье
привести		некачественные продукты
избегать		укрепление здоровья



381. Вставьте слова из скобок в нужной форме. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. Здоровое питание поможет избежать _____ (многие болезни). 2. Нужно отказаться _____ (газировка, чипсы, майонез и другие вредные продукты). 3. Выбирая полезные продукты, мы улучшаем свое здоровье, помогаем _____ (свой организм) быть крепким и выносливым. 4. Неправильное питание может привести _____ (болезни). 5. Правильно составленная диета никогда не принесет _____ (вред, организм). 6. Правильное питание помогает ограничить влияние _____ (негативные внешние факторы) на организм.



382А. Прочитайте текст.

Кумыс — изобретение кочевой цивилизации, один из древнейших напитков на Земле.

Трудно представить себе казахскую кухню без кумыса. Этот чудесный напиток — первое угощение на всех торжествах. Его **воспевают** в песнях, он вошел в поговорки и поговорки. Способности хозяйки оценивали, прежде всего, по умению готовить кумыс.

При жаркой погоде кумыс — лучшее средство борьбы с жаждой. Впрочем, этим достоинства кумыса **не ограничиваются**. По своим целебным свойствам традиционный молочный напиток кочевников **оставляет** далеко позади всех конкурентов. Как писал в 1903 году английский медик Дж. Каррик, “то, как утомленный кочевник, выпив кумыса, вновь **приобретает** силу, здоровый и румяный вид, **обратило** на себя **внимание** путешественников и навело на мысль употреблять кумыс как средство против болезней”.





382Б. Определите тип и стиль речи. С какой целью написан этот текст? Какие используются языковые средства для того, чтобы привлечь внимание слушателей?

382В. Назовите выражения, обозначающие кумыс. Задайте “толстые” вопросы по последнему абзацу. Почему, по мнению автора, кумыс по своим свойствам “оставляет далеко позади всех конкурентов”?



382Г. Выпишите выделенные глаголы с зависимыми словами, укажите падеж имен существительных. Определите тип связи слов в выписанных словосочетаниях.



383А. В заметке перепутаны абзацы. Восстановите их порядок. Прочитайте заметку.

На МКС привезут кумыс и другие блюда казахской кухни.

эксперимент
экипаж

“Мы пробовали продукты питания из набора “Дастархан-6”. Конечно, необычно было увидеть упакованный в пакеты кумыс. Все очень вкусно, вкусовые ощущения интересные”, — рассказал он.

Космонавт Роскосмоса Сергей Волков сказал, что оба экипажа уже попробовали новые блюда и остались ими довольны.

“Научный эксперимент “Дастархан” — это не просто национальные блюда. Это — многолетний результат работы казахстанских ученых, сотрудников Академии питания”, — рассказал космонавт Айдын Аимбетов.

Новый состав экипажа **привезет** на международную космическую станцию (МКС) изготовленные казахстанскими учеными блюда национальной кухни.

Он пояснил, что это — обогащенные витаминами продукты, которые **повышают** иммунитет и работоспособность. Эти качества продуктов, по словам Аимбетова, проверят космонавты. В случае успеха эти продукты могут быть включены в постоянное меню экипажей МКС.

Волков также добавил, что “Дастархан” поможет разнообразить питание космонавтов.



383Б. Какова тема заметки? С какой целью в ее начале дается информация полужирным шрифтом? Сформулируйте основную мысль заметки. В каком предложении она выражена? Укажите место, обстоятельства, участников события, о которых сообщается в заметке. Оза-

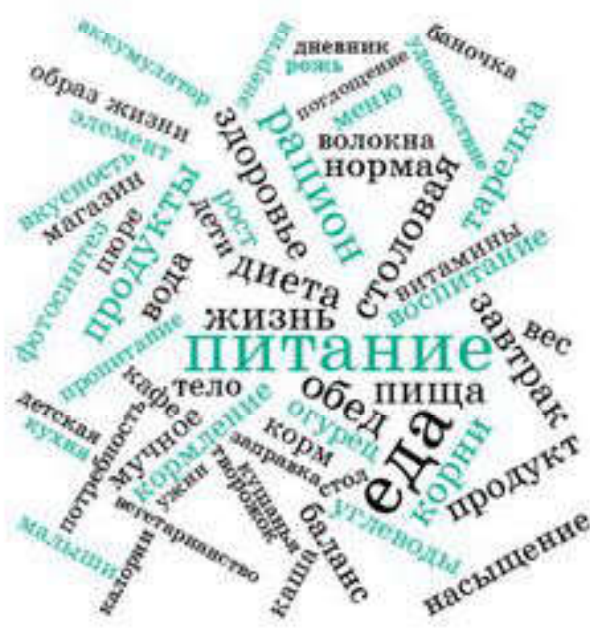


главьте ее так, чтобы заголовок соответствовал жанру и привлекал внимание читателей. Приведите языковые доказательства того, что заметка является жанром публицистического стиля.

383В. Почему научный эксперимент назвали “Дастархан”? Прокомментируйте знаки препинания в предложениях с прямой речью. Докажите, что выделенные глаголы управляют существительными.



384. Прочитайте ассоциации к слову *питание*. Почему слова *еда, диета, рацион, здоровье* написаны крупным шрифтом? Как связаны со словом *питание* слова *норма, дневник, воспитание, витамины* и словосочетание *образ жизни*?



Дерево держится корнями, а человек — пищей.
Пословица



25. АЗБУКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Безличные глаголы. Термины

Я узнаю

- » что такое безличные глаголы
- » что такое термины
- » что называют Азбукой здорового питания

- » участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения
- » писать интервью, делать записи в дневнике
- » составлять аргументированный монолог

На уроке я буду

Я буду учиться

- » характеризовать безличные глаголы
- » определять языковые и жанровые особенности интервью, дневника, блога
- » правильно писать личные окончания глаголов

здоровое питание, правильное питание, свежая пища, аккумулятор, топливо, врач-диетолог, здоровье, Азбука здорового питания

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

интервью, дневник, блог, тема текста, основная мысль текста, безличный глагол, личный глагол в безличном употреблении, термин, перифраз

*Чтобы быть здоровым, человеку необходимо
Я думаю, врач-диетолог посоветовал бы
Хочу выразить свое мнение по этому вопросу*

Фразы-помощники

■ Что такое здоровое питание?



385А. Как вы думаете, что такое Азбука здорового питания? Что в нее входит? Почему она называется *азбукой*?

Только живая свежая пища может сделать человека способным воспринимать и понимать истину.

Пифагор

385Б. Прочитайте схему “Продукты здорового питания”. Как вы думаете, включаются ли эти продукты в Азбуку здорового питания? Обоснуйте свой ответ.



386. Что такое термин? В каких текстах употребляются термины? Приведите термины из какой-нибудь сферы науки.

Термин — слово, словосочетание, являющееся названием понятия какой-то области науки, техники, искусства, например: *клетчатка*, *углевод*, *белок*, *аккумуляция*, *пароним*, *управление*, *согласование*, *сказуемое* и др.



387А. Изучите схему. Что обозначают эти элементы? Как они связаны с питанием? Озаглавьте схему. Какие из данных слов являются терминами? Обоснуйте свой ответ.





388А. Прочитайте текст.

Для нормального функционирования организма необходимо семь основных элементов питания человека. Длительное отсутствие даже одного из них может привести к нарушениям здоровья.

элемент
аккумулятор

Вода — важный элемент питания.

Белок — основной строительный материал для организма.

Углеводы — топливо для нормальной жизнедеятельности человека.

Жиры — тоже строительный материал для организма, а также аккумулятор ^с энергии.

Клетчатка способствует пищеварению, выводит из организма вредные вещества.

Витамины и минералы участвуют в обмене веществ, нормализуют все процессы в организме.



388Б. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Что (тема или основная мысль) выражается в первом предложении? Закончите текст, выразите в окончании текста его основную мысль.

388В. Почему перечисленные семь элементов называются основными элементами питания? Можно ли их включить в Азбуку здорового питания? Объясните, почему.



388Г. Назовите термины. В какой сфере науки они используются? Почему они употребляются в этом тексте? Объясните значение слова *аккумулятор*. Является ли слово *топливо* термином? Аргументируйте свой ответ.



388Д. Заполните таблицу.

Перифразы	Слова, называющие элемент питания
<i>Основное топливо для нормальной жизнедеятельности человека —</i>	
<i>Строительный материал для организма —</i>	
<i>Аккумулятор энергии —</i>	
<i>“Участники” обмена веществ —</i>	



389. Составьте предложения с данными словами.

витамины
клетчатка
минералы
жиры
углеводы
белок
вода

помогать
поддерживать
влиять
способствовать
обеспечить
принести пользу



390. Напишите в своем дневнике рассказ, который начинается так:
Витамины жизненно необходимы каждому человеку. А однажды витамины пропали...

Сделайте в конце рассказа вывод, связанный с содержанием первого предложения. Включите в свой рассказ рассуждение о пользе витаминов для нашего организма.

Блог (англ. *blog* — “интернет-дневник”) — персональный сайт, в который регулярно добавляются записи, фотографии, видео, музыка.



391А. Прочитайте публикацию в блоге.

Все мы хотим быть здоровыми, не правда ли? Сегодня очень много пишут о связи нашего питания и болезней. Сам я давно стараюсь есть только полезные продукты, занимаюсь спортом, много гуляю, как следствие — чувствую себя замечательно. Чего и вам желаю, поэтому решил сделать подборку продуктов, которые делают вас здоровее (конечно, если у вас нет противопоказаний к их употреблению).

Начну с самого близкого, домашнего, с детства любимого — с молока. Его подарила нам сама природа. Еще в древности целители советовали больным пить молоко. Они считали, что этот продукт обладает лечебными свойствами. Древние трактаты⁶ о здоровье, которые дошли до нас, говорят о том, что молоко — самое лучшее средство для лечения многих болезней. В молоке содержатся практически все витамины, которые необходимы нашему организму, а также кальций, фосфор, белки, жиры, углеводы и многое другое. В общем, как пелось в песенке: “Пейте, дети (и взрослые) молоко, будете здоровы!”.



391Б. Каковы языковые особенности данной записи в блоге? Назовите слова и словосочетания разговорного стиля. Почему их использует автор? Как вы думаете, кем по профессии является автор блога? Какого он возраста?

391В. Назовите термины. Почему они употребляются в этой записи?



391Г. Напишите свои комментарии к этой публикации от имени человека, который ведет здоровый образ жизни. Используйте разговорные слова и выражения.



392А. Прочитайте пары предложений.

1. **Я** очень хочу есть. — **Мне** очень хочется есть.
2. **Вы** должны соблюдать режим питания. — **Вам** обязательно следует соблюдать режим питания.



392Б. В каких предложениях действие совершает определенное лицо, а в каких — действие протекает без лица, само по себе? Назовите личные и безличные глаголы.

Безличные глаголы — глаголы, которые называют действие, совершающееся само по себе, без действующего лица, предмета, например: *нездоровиться*, *светать*, *взгрустнуться*.





393. Прочитайте безличные глаголы. Что они обозначают? Составьте с ними предложения. Почему эти глаголы называются *безличными*? Укажите форму безличных глаголов в составленных вами предложениях.

нездоровиться

Вечереть, (не) хватать, работаться, надлежать.



394. Прочитайте пары личных и безличных предложений. Назовите личный и безличный глагол в первой паре предложений. От какого глагола и при помощи какой части слова образовался безличный глагол *читалось*? Чем отличается употребление глагола *пахнет* в предложениях во второй паре?

1. Сегодня я не читала. — Сегодня мне не читалось.
2. Как хорошо пахнет мед. — Как хорошо пахнет медом.



395. Изучите таблицу. Какие группы безличных глаголов выделяются? Что такое собственно безличные глаголы? В какой форме употребляются безличные глаголы? Изменяются ли они по лицам и числам?

Безличные глаголы		
	а) собственно безличные глаголы	<i>светает, нездоровится</i>
Образуются	б) от личных глаголов при помощи <i>-ся / -сь</i>	<i>(не) спать — (не) спаться</i> <i>подумать — подуматься</i>
	в) личные глаголы в безличном значении	<i>Ветер дует. — Из окна дует.</i>
Имеют форму	3-го лица настоящего, будущего, прошедшего времени и условного наклонения	<i>светает, будет светать, светало, светало бы</i>
Не изменяются	по лицам, числам	
Употребляются	в безличных предложениях	



396. Запишите безличные глаголы в таблицу по группам.

Собственно безличные глаголы	Безличные глаголы, образованные от личных	Личные глаголы в безличном употреблении

Морозит, несет, хочется, холодает, шумит, прогремело, помнится, пришлось, недостает, подобает, смеркалось, затрещало, видится.



397. Подберите к данным безличным предложениям предложения с подлежащим. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Назовите безличные глаголы, образованные от личных, и личные глаголы в безличном употреблении. Укажите их форму. Чем отличаются значения безличных и личных предложений?

1. Как вкусно пахнет клубникой! (личный глагол в безличном употреблении, в 3 л., ед. ч., наст. вр.) — Как хорошо пахнет клубника! (двусоставное предложение, личный глагол)

2. Мне хочется пить. — _____

3. В лесу темнеет быстро. — _____

4. Ему сегодня не спалось. — _____

5. Снегом занесло все дороги. — _____

6. Грозой зажгло дерево. — _____



398. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Укажите форму глагола, его значение и тип, раскройте скобки: а) собственно безличный глагол; б) безличный глагол, образованный от личного; в) личный глагол в безличном употреблении.

Образец. *Второй день льет как из ведра. (3 л., ед. ч., наст. вр., обозначает состояние природы, личный глагол в безличном употреблении)*

1. У меня в боку кол...т. 2. Вам надлежит сначала зарегистрироваться, а затем вы может е сделать заказ. 3. Ему до сих пор (*не*) здоров...тся. 4. Как быстро рассвело. 5. Мне все-таки (*не*) сиделось дома. 6. Меня (*не*) сколько раз подмывало спросить его о той истории. 7. Вдруг у меня потемнело в глазах. Я схватился за дверь. 8. Сейчас мне хоч...тся съесть что- (*нибудь*) сладкое.

Интервью — беседа журналиста с одним или несколькими лицами по каким-либо актуальным вопросам, предназначенная для распространения в средствах массовой информации.



399А. Прочитайте ответы врача-диетолога. Допишите вопросы, соответствующие ответам. Постарайтесь, чтобы ваши вопросы были связаны не только с ответом на него, но и с предыдущим ответом. Допишите ответ врача-диетолога на заданный журналистом вопрос. Приведите языковые средства, доказывающие, что жанр текста — интервью.

ИНСТИНКТ

Правильное питание — главное условие здорового образа жизни

Журналист . _____

Врач-диетолог. Удовлетворение голода является одним из самых важных инстинктов организма, так как оно гарантирует сохранение жизни. Следовательно, от того, что мы едим, в каком количестве, когда и каким образом, зависит наша жизнь.

Журналист . _____

Врач-диетолог. Питание человека — один из факторов, влияющих на здоровье человека. Неправильное питание приводит к нарушению функций как отдельных органов человека, так и организма в целом. Пагубно влияет и неполноценная по составу пища, и недостаток пищи, и ее переизбыток.

Именно поэтому питанию необходимо уделять внимание и прилагать все усилия для того, чтобы оно было полноценным!

Журналист. А как же сбалансировать питание? На что обратить особое внимание?

Врач-диетолог. _____



399Б. Определите тип связи в подчеркнутых словосочетаниях.



400. Игра "Передайте по кругу".

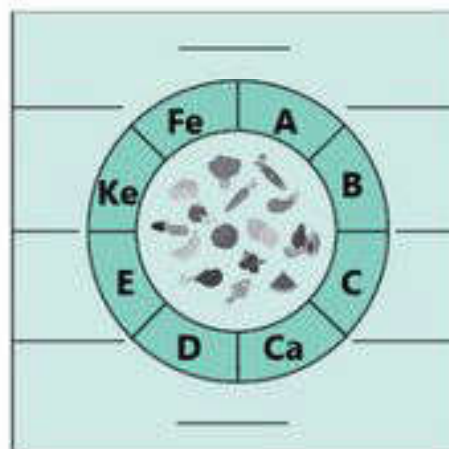
Разделитесь на группы. Представьте, что информация об интервью с врачом-диетологом опубликована в блоге. Запишите на листе ваше мнение или комментарий к записям в блоге. Используйте разговорные слова и выражения. Передайте лист по кругу, чтобы следующий участник записал свое мнение, комментарий и т. д. В завершение прочитайте ваши записи. Похожи ли они на записи в блоге?



401. Используя материал упражнения 399, составьте рекомендации о правильном питании. Используйте безличные глаголы со значением желательности, необходимости совершения действия.



402. Запишите в схему ключевые слова и словосочетания по теме "Азбука здорового питания".



Знать о еде человек должен не меньше, чем о математике или о своем родном языке.

Г. Рамзи

26. КАК ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ

Правописание суффиксов причастий

Я узнаю

- как правильно писать суффиксы причастий
- что включает в себя “Меню правильного завтрака”
- какие продукты лучше не употреблять в пищу

- участвовать в диалоге по предложенной проблеме
- определять основную мысль текста на основе его строения
- составлять аргументированный монолог

На уроке я буду

Я буду учиться

- использовать термины
- правильно писать суффиксы причастий, окончания глаголов
- соблюдать нормы глагольного управления

здоровье, здоровое питание, рост, функционирование, правильный завтрак, дистиллированный, меню

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

тезис, блог, дискуссия, глагол, полное и краткое причастие, суффикс причастия

*В суффиксе причастия пишется ..., так как
Меню здорового питания обязательно должно включать
Завтрак важен, потому что утром*

Фразы-помощники

- Почему важно правильно питаться?
- Что такое правильное питание?

Правильное питание — главное условие здорового образа жизни.



403А. Составьте с данными глаголами и словосочетаниями предложения о здоровом питании. Обратите внимание на форму зависимого от глагола имени.

удовлетворять
характеризоваться
обеспечивать
предупреждать

здоровье человека
развитие заболеваний, связанных с питанием
разнообразие продуктов питания
потребность организма в витаминах и минералах



403Б. Объясните написание гласных *о*, *и* в суффиксах выделенных глаголов.



404. Что такое правильный завтрак? В каком значении употреблено слово "правильный" в этом словосочетании?

Обсудите тезис "Здоровое питание — правильный завтрак", используя прием "Мозговой штурм". Разделитесь на две группы: первая группа создает "банк идей", вторая — анализирует их.



405А. Как вы понимаете фразу: "Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу"? Какой режим питания предлагается в этой фразе?



405Б. Прочитайте первый абзац. Сформулируйте по нему основную мысль текста. Прочитайте весь текст.

Здоровое питание — правильный завтрак

"Здоровое питание — это правильное питание" — все помнят эту известную фразу. Если вы озабочены собственным здоровьем, важно не просто позавтракать, важно позавтракать правильно.

концентрация
йогурт
творог, творог

Именно завтрак повышает концентрацию ^с внимания и работоспособность на следующие три-четыре часа.

Правильный завтрак должен обязательно включать четыре части.

- Молочные продукты. Вы можете выбрать то, что любите: молоко, творог, сыр.

- Злаки: каша, хлеб, тосты с отрубями — центральная часть завтрака.

- Фрукты, овощи дают нашему организму воду, клетчатку, витамины и минералы.

- Растительные жиры. Растительным (оливковым) маслом можно полить тертую морковь или помидор. Без жиров не усваиваются такие витамины, как А, Е, К, D.



405В. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена?

405Г. Прокомментируйте знаки препинания в последнем предложении.



406. На основе текста "Здоровое питание — правильный завтрак" составьте меню правильного завтрака. Запишите в схему составляющие меню.



Меню правильного завтрака



1. Две буквы *ни* пишутся в суффиксах полных страдательных причастий:

- с суффиксами *-ова-*, *-ева-*: рафинир ова^{ни}ый сахар, сбалансир ова^{ни}ое питание (исключения: кова ный; жева ный; клева ный);
- с зависимыми словами: пригото^{ни}ве ниые на пару котлеты; продук^{ни}ты, обогащ ^{ни}ые витаминами...;
- с приставками, кроме *не-*: запеч ^{ни}ая курица, ослабл ^{ни}ый организм;
- образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида, кроме слова *раненый*: реш ^{ни}ый вопрос, даные слова.

2. В остальных случаях пишется одна буква *н*: вар еная картошка, туш еные овощи.



407. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора буквы *н* и *ни* в суффиксах страдательных причастий.

Рассуждайте так. *Насыще...ый* витаминами салат, причастие имеет зависимое слово: *насыще...ый* (чем?) *витаминами*, это полное причастие, значит, в суффиксе пишутся две буквы *ни*: насыще^{ни}ый витаминами салат.

Из очище...ого зерна, в пригото^{ни}ве...ых блюдах, упаков^{ни}а...ый в пакеты кумыс, маринова...ые грибы, в обогаще...ых белками продуктах, поставле...ый на пол, созда...ая детьми, с варе...ым яйцом, витаминизирова...ого напитка, для организова...ого праздника, выведе...ые из организма вещества, замороже...ую рыбу, консервирова...ые овощи, туше...ое мясо, упорядоче...ого питания, неусвое...ая пища.



408. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Объясните правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий. Составьте с образованными вами причастиями словосочетания.

Употребить, получить, пропитать, выпечь, вовлечь, концентрировать, рекомендовать, насытить.



409. Спишите, вставьте пропущенные буквы в суффиксах причастий. Прокомментируйте их правописание.

1. Наш организм — это тщательно проду-
ма...ая и отлаже...ая система. 2. Добавьте в
потуше...ое мясо нарезан...ый баклажан, очи-
щен...ый, мелко порубле...ый помидор. 3. Хумус^с — замечатель-
ный продукт, обогащен...ый полезными веществами. 4. Я зака-
жу туше...ое мясо. 5. К живой еде также относятся термически
и химически не обработа...ые морепродукты. 6. Продукты из
очищен...ого зерна называют рафинирова...ыми. 7. Ваш марино-
ва...ый салат отведать каждый будет рад.

баклажан



410А. Игра "Полезно или вредно".

Прочитайте описание ситуаций. Укажите, что полезно, а что вредно. Объясните, почему.

1. Вы купили яблоки и собрались их есть, не по-
мыв.

2. Вы отправились на экскурсию, не позавтракав.

3. Вместо обеда съели бутерброд и запили газирова...ой водой.

4. После обеда вы отдохнули в парке на скамейке, читая книгу.

5. На обед вы выбрали овощной салат, борщ, рыбу с гарниром, компот.

6. На обед вы выбрали чипсы и кока-колу.

гарнир



410Б. Найдите обособленные обстоятельства. Сформулируйте правило постановки знаков препинания при них.



411. Организуйте дискуссию, используя прием "2, 4 и вместе".

Обсудите вопрос "Фастфуд — польза или вред?". Обдумайте возможные ответы, решения, затем рассмотрите свои идеи в парах. Вы должны прийти к единому мнению. Затем объединитесь в четверки. В завершение проанализируйте проблему всем классом, чтобы прийти

к заключению о пользе или вреде фастфуда. Подготовьте аргументированный монолог, в котором подведете итоги обсуждения темы "Фастфуд — польза или вред?".



412А. Прочитайте публикацию в блоге.

Продолжу делиться с вами полезной информацией о правильном питании. В прошлый раз я писал о пользе молока. Надеюсь, многие читатели вернули в свой рацион этот продукт. Сегодня хотелось бы сказать о том, чего есть не стоит.

сосиски
колбаса

Избегайте продуктов мясопереработки: сосисок, колбас. Неизвестно, какие там есть добавки. Лучше употреблять в пищу цельное ^смясо.

Все мы знаем, что завтракать нужно обязательно. Но завтрак должен быть правильным. **Не употребляйте** готовые завтраки (сладкие кукурузные хлопья, кашу, которую нужно просто залить водой и т. п.). И ни в коем случае **не ешьте** фастфуд! Лучше есть каши и хлеб из цельных злаков.

Чтобы быть здоровым, нужно есть овощи и фрукты. Это всем известно. Но есть надо именно сезонные растительные продукты, лучше отечественные, ведь остальные обрабатываются химикатами, чтобы не портились. Я люблю дачные яблоки, помидоры, зелень: они точно натуральные.

Питайтесь правильно, будьте здоровы!



412Б. С какой целью блогер сделал эту публикацию? Определите стиль речи.



412В. Объясните значения словосочетаний *продукты мясопереработки*, *сезонные растительные продукты*. Приведите примеры. Почему рекомендуется питаться сезонными растительными и отечественными продуктами? Каких из перечисленных советов вы придерживаетесь, а каких — нет?

412Г. Почему в публикации используются глаголы в повелительном наклонении? Что обозначает слово *цельный*? Подберите к нему пароним. Как различаются по значению паронимы?



412Д. Преобразуйте предложения с выделенными глаголами в предложения с безличными глаголами *следовать*, *надлежать*, *подоба́ть*. Поставьте безличные глаголы в форме 3-го лица настоящего времени или условного наклонения. Как по значению различаются предложения с личным и безличным глаголом? Дайте стилистическую характеристику предложений с безличными глаголами.

Образец. Следует (следовало бы) употреблять в пищу цельное мясо.

В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква н.

Напиток витаминизирова н, питание сбалансирова но, котлеты приготова ны на пару.



413. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора буквы *н* и *nn* в суффиксах причастий.

Рассуждайте так. Зерна очищены — краткое причастие, поэтому в суффиксе пишется одна буква *н*.

1. Рекомендова...о врачом, насыще... белком, основа...ы на данных, изображе... на картине, письмо отправле...о, научно доказа...о, слухи преувеличе...ы.

ДИСТИЛЛИРОВАННЫЙ

2. Суше...ые фрукты — высуше...ые фрукты — фрукты высуше...ы; сожже...ое письмо — письмо сожже...о; дистиллирова...ая вода; асфальтирова...ая улица — улица заасфальтирова...а; сдела...ое в Казахстане — сдела...о в Казахстане; написа...ое письмо — письмо написа...о; термически обработка...ые продукты — продукты термически обработка...ы; охлажде...ая вода — вода охлажде...а; заполне...ые дневники — дневники заполне...ы.

В суффиксах страдательных причастий после шипящих под ударением пишется *ё*, без ударения — *е*.

Решённый, решенсх; извле чён, извле ченсх; изобра жён, изобра женсх.



414. Спишите, вставляя пропущенные буквы в причастиях. Прокомментируйте их правописание.

Лиш...на, лиш...н, высуш...нный, обогащ...н, насыщ...ны, заморож...на, упорядоч...н, вовлеч...нный, вовлеч...на, сожж...нный, запрещ...на, запрещ...нный, посвящ...ны, посвящ...нный.



415. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Укажите условия выбора буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных и причастий.

Единстве...ый, станцио...ый, да...ый, да...а, завеша...ый, запреще...ый, запреще...а, приготова...ый, жаре...ый на масле, посея...ый,

мужестве...ый, зачита...о, информаци...ый, запече...ый в тесте, стек-
ля...ый, расстрое...ый, постоя...ый, кваше...ый, огорож...ый, связа...а,
бесце...ый, каме...ый, неупорядоче...ый, упорядоче...а, отечестве...ый,
посвящ...ый, посвящ...а, торжестве...ый, прожаре...ый, прожаре...



416. Допишите правило.

Две буквы *ни* пишутся в суффиксах _____:

- с сочетаниями _____;
- с _____ словами;
- с _____, кроме *не-*;
- образованных от _____.

В остальных случаях пишется _____, например: _____

В суффиксах кратких страдательных причастий пишется _____, например: _____



417. Где вы можете применить знания, полученные при изучении темы "Как правильно питаться"? Запишите свой ответ.

**Наши пищевые вещества должны быть лечебным средством,
а наши лечебные средства должны быть пищевыми
веществами.**

Гиттократ



27. ПРОЕКТ О ЗДОРОВОМ ПИТАНИИ

Правописание суффиксов глаголов

Я буду обсуждать	<ul style="list-style-type: none"> » как пишутся суффиксы глаголов » какие продукты полезные, какие — вредные » как писать проект о здоровом питании 	
	<ul style="list-style-type: none"> » участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения » характеризовать языковые и жанровые особенности письма-просьбы, письма-приглашения 	На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> » готовить проект о правильном питании » писать письмо-просьбу, письмо-приглашение » корректировать текст » правильно писать суффиксы глаголов 	
	<p><i>питание, здоровое питание, программа, проект "Азбука здорового питания", участник проекта, организатор, координатор</i></p>	Я буду использовать слова и словосочетания
Я буду использовать термины	<p><i>официально-деловой стиль, публикация в блоге, информационное письмо, письмо-приглашение, письмо-просьба</i></p>	
	<p><i>Прошу вас помочь с организацией Приглашаем вас принять участие в Ответьте, пожалуйста, на следующий вопрос</i></p>	Фразы-помощники

■ Почему важно правильно питаться?

Надо есть для того, чтобы жить,
а не жить для того, чтобы есть.

Сократ



418А. Спишите, вставьте пропущенные буквы в суффиксах глаголов. Прокомментируйте их правописание.

Образец. В глаголе *регулировать* пишется суффикс *-ова-*, так как глагол в 1-м лице единственного числа оканчивается на *-ую*: *регулирую*.

В глаголе *преувеличивать* пишется суффикс *-ива-*, так как глагол в 1-м лице единственного числа оканчивается на *-иваю*: *преувеличиваю*.

1. Не та хозяйка, которая разговар...вает, а та, которая щи^с навар...вает. 2. Органические продукты выращ...ваются, обрабат...ваются, консервируются и упаков...ваются в соответствии со

специальными стандартами. 3. Почва и вода на органических фермах поддерживаются в экологически чистом состоянии. 4. Ведь за счет правильного питания мы обеспечиваем себе здоровье на всю жизнь. 5. Можно воспользоваться скороваркой или духовкой. 6. Элементы, содержащиеся в овощах и фруктах, оказывают оздоровляющее и защитное воздействие на организм. 6. Наш организм легко переваривает живую пищу. Точнее, она сама переваривает себя. 7. Полезные жиры помогают регулировать сердечный ритм, кровяное давление.



418Б. Сформулируйте правило правописания суффиксов *-ова-* / *-ева-*, *-ыва-* / *-ива-* глаголов.



419. Образуйте неопределенную форму и форму прошедшего времени данных глаголов. Обозначьте суффиксы глаголов. Сделайте вывод о том, в каких случаях пишется суффикс *-ова-* / *-ева-*, в каких — *-ыва-* / *-ива-*.

Образец. *Используют* — *использ^овать*, пишу суффикс *-ова-*.
Переваривает — *перевар^ивать*, пишу суффикс *-ива-*.

Стимулируют процессы пищеварения, задерживает влагу, нормализуют вес, не рекомендуется заменять воду чаем, обрабатывает продукты, оздоравливает организм, чувствуем себя хорошо, участвует в процессах обмена, витаминизирует напиток, увеличивает нагрузку.



420А. Прочитайте запись в дневнике. Исправьте ошибки в суффиксах глаголов.

Захотелось мне однажды родителям обрадовать и к их приходу обед приготовить. Продукты долго разыскать не пришлось: мама всегда все аккуратно по полкам раскладывает. Я решила приготовить борщ и картошку. Вспомнила, как мама советовала помешивать все при варке. Я все сделала, как надо. Попробывала — получилось вкусно.

свёкла
аккуратно

Только родители не обрадовались. Оказалось, что вся плита грязная, а на полу очистки от овощей валяются. А я их вроде не разбрасывала!

Оглядывает меня мама с ног до головы, а у меня платье от свеклы красное. А папа говорит: “Сделать хорошее дело — это еще половина дела. Нужно делать так, чтобы...”



420Б. Какого стиля запись в дневнике? Назовите языковые средства этого стиля.



420В. Допишите окончание записи в дневнике. Какова основная мысль записи в дневнике? В каком фрагменте она выражена? Чем данная запись в дневнике отличается от записи в блоге?



421А. Прочитайте информационное письмо-приглашение.

Уважаемые учащиеся!

В нашей школе организуется работа над проектом “Азбука здорового питания”.

координатор

Хотите ли вы провести эксперимент и узнать, почему вредны некоторые продукты и напитки? Пробовали ли вы снимать рекламу полезных продуктов?

Приглашаем вас принять участие в проекте “Азбука здорового питания” и вместе ответить на вопрос: как правильно питаться?

Чтобы стать участником проекта, необходимо:

— собрать команду (не менее пяти учащихся и один взрослый — координатор^с), придумать название команды;

— зарегистрироваться командой.

Наш проект стартует 10 апреля.

Просим вас ознакомиться с условиями участия в проекте и подтвердить ваше участие до 1 апреля.

Ждем от вас конкретных предложений, оригинальных идей.

Приложение. Условия участия в проекте.



421Б. Какова цель письма? Выделите в нем композиционные части. С уважением, организаторы проекта “Азбука здорового питания”. Прочитайте выделенные выражения, характерные для официально-делового стиля. Какие черты этого стиля они реализуют?



422. Поработайте в группах. Составьте интервью, используя прием РАФТ. Выступите в роли организатора проекта “Азбука здорового питания” и участников проекта. Инсценируйте составленное вами интервью.

Роль:

Организатор проекта “Азбука здорового питания”



Аудитория:

Учащиеся 7 класса

Формат:

Собрание участников проекта



Тема:

Цель, задачи, этапы работы над проектом “Азбука здорового питания”





423. Вы с одноклассниками организуете мероприятие в рамках проекта "Азбука здорового питания". Напишите письмо с просьбой помочь в организации вашего мероприятия. На чье имя вы будете писать письмо? Каковы цели письма-просьбы? К какому стилю речи относится ваше письмо?



424А. Прочитайте программу проекта "Азбука здорового питания". Расскажите о содержании названных мероприятий и проекта в целом.

Проект "Азбука здорового питания" "Меню" проекта



Завтрак
Регистрация
Обсуждение программы,
мероприятий проекта



Ланч
Игра "Полезная и вредная пища"



Обед
Эксперимент "Что содержит моя тарелка"
Конкурс "Пирамида питания"
Реклама "Самый полезный продукт"



Полдник
Игра "Витамины по алфавиту"



Ужин
Презентация "Тарелки правильного ужина"
Творческий отчет "День здорового питания"



424б. По данной программе составьте сложный план проекта.



425. Напишите письмо-приглашение на мероприятие, которое организуется как заключительный этап работы над проектом "Азбука здорового питания", так, чтобы друг / подруга заинтересовался (ась) и захотел(а) пойти на это мероприятие. К какому стилю относится ваше письмо? В чем отличие письма-приглашения от письма-просьбы?



426. Ситуация. Вы с одноклассниками готовитесь к проекту "Азбука здорового питания", обсуждаете мероприятия, которые будут проводиться. Нужно провести опрос среди учащихся, друзей, родителей. Вы предлагаете в качестве темы слова Сократа "Надо есть для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы есть", а ваши друзья — слова Гиппократ "Наши пищевые вещества должны быть лечебным средством, а наши лечебные средства должны быть пищевыми веществами".

Составьте диалог, в котором каждый из вас будет отстаивать свое мнение. Приведите аргументы, доказывающие вашу позицию. Инсценируйте составленный диалог.



427. Составьте и запишите синквейн на тему "Здоровое питание".

**В еде не будь до всякой пищи падох, знай точно время,
место и порядок.**

Авиценна





VII. ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Морфология и орфография

1. Составьте с данными безличными глаголами предложения. Укажите значение, форму глагола, подчеркните его как член предложения.

Не сидится, не доставало (микроэлементов), пахнет, тянуло.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора буквы *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий.

Варе...ые овощи, сваре...ая курица, запече...ое в духовке мясо, не доставле...ая почта, соле...ые огурцы, недосоле...ый салат, количество участников ограниче...о, зарегистрирова...ые участники проекта, проведе...ый эксперимент, вовлече...ые в проект учащиеся.

3. Прочитайте тезисы материалов проекта "Азбука здорового питания". Составьте по ним рекомендации, советы. Давая рекомендации и советы, объясните, почему вы это рекомендуете или советуете. Используйте безличные глаголы и глаголы в повелительном наклонении.

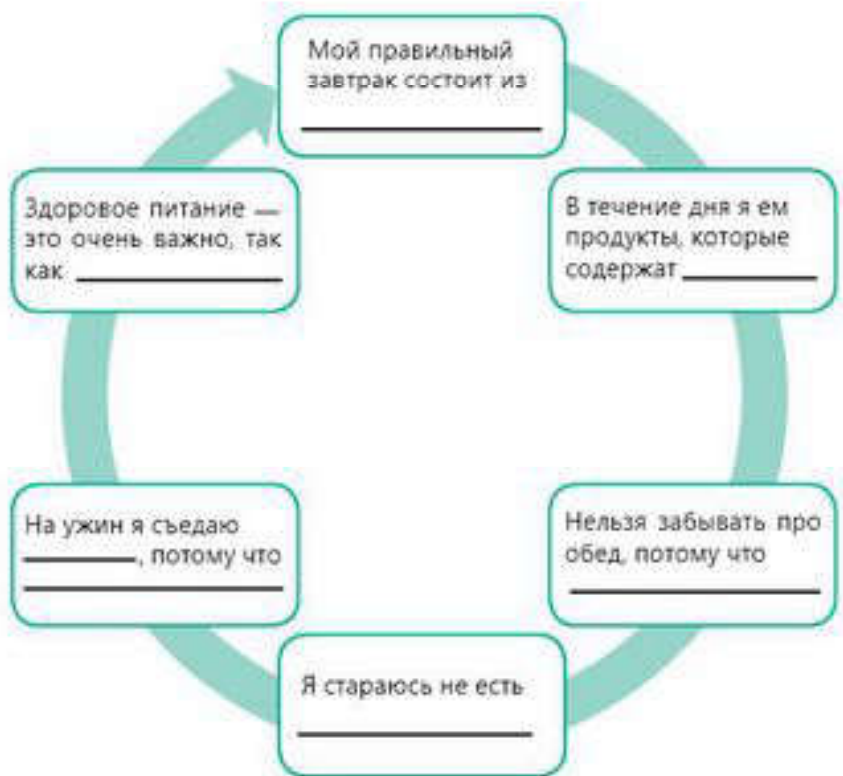
1. Еда нужна для жизни.
2. Как питаться полноценно?
3. Как разнообразить рацион питания?
4. Углеводы, цельнозерновые продукты жизненно важны.
5. Фрукты и овощи обязательно должны быть в вашем рационе.
6. Без молочных продуктов обойтись нельзя.

4. Допишите запись в блоге о каком-либо полезном продукте.

Сегодня я хочу вам рассказать о _____. Многие незаслуженно забывают об этом продукте, хотя он очень полезный. Он содержит _____. Из него можно приготовить множество блюд, например, _____. Хочу поделиться с вами своим любимым рецептом: _____. Вот так просто — и вкусное, ароматное, питательное блюдо готово! Я думаю, узнав о _____, вы обязательно включите его в свой рацион. Приятного аппетита и будьте здоровы!



5. Что вы узнали при изучении темы "Здоровое питание"? Запишите в схеме "День правильного питания".



28. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Нормы глагольного управления

**Я буду
обсуждать**

- какие нормы глагольного управления существуют
- с чем ассоциируется Великая Отечественная война
- какие подвиги совершались во время войны

- извлекать информацию из разных источников
- писать рассказ о блокаде Ленинграда
- характеризовать глагольные словосочетания

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- составлять рассказ по плану, по словосочетаниям
- писать эссе о героях-панфиловцах
- употреблять в речи глагольные словосочетания

Великая Отечественная война, агрессор, фашистская Германия, дивизия, трансляция, радиоприемник, диктор, гарнизон, артиллерия, блокада, бомбардировщик, "слухач", батальон, Панфиловская дивизия

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

рассказ, стихотворение, заметка, дневник, композиционная часть текста, основная мысль текста, синоним, причастие, имя прилагательное, глагольное словосочетание, зависимое слово, главное слово

*Я считаю, что, этот подвиг достоин того, чтобы ...
Главное, чему учит этот текст, — это ...
Прочитав рассказ, каждый должен задуматься о ...*

**Фразы-
помощники**

- Что вы знаете о Великой Отечественной войне?
- Какие книги об этой войне вы читали, какие фильмы смотрели?

Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.

А. Т. Твардовский



428А. Запишите слова, обозначающие ваши представления о войне.

428Б. Прочитайте ассоциации к слову *война*. Назовите синонимы, антонимы к этому слову. Что обозначают слова *агрессор*^с, *ВОВ*, *тыл*,

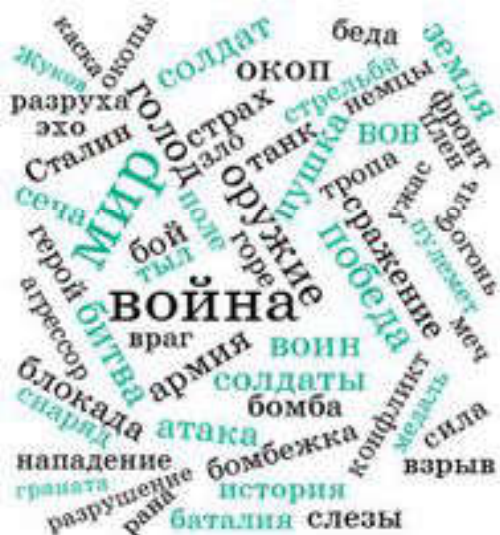
блокада? Как они связаны со словом война? А как с ним связаны слова *боль, страх, слезы, зло, горе, разруха*?



429А. Прочитайте стихотворение Александра Трифоновича Твардовского.

Война — жесточе нету слова.
 Война — печальней нету слова.
 Война — святее нету слова
 В тоске и славе этих лет,
 И на устах ^с у нас иного
 Еще не может быть и нет.

(А. Т. Твардовский)



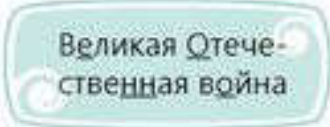
429Б. Какова тема и основная мысль стихотворения? Какие слова стихотворения перекликаются со словами-ассоциациями к слову *война*?



429В. Как прилагательные в сравнительной степени характеризуют войну? Как они образовались? С какой целью используется анафора?

430А. Прочитайте текст.

Ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия и ее союзники обрушили на Советский Союз мощнейший удар. На решающих направлениях наступления агрессор имел многократное превосходство в силах. Началась Великая Отечественная война Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков. Она длилась 1418 дней и ночей.



430Б. Можно ли считать этот текст началом рассказа? Как вы думаете, о чем этот рассказ, какова его основная мысль, к какому типу речи относится?

430В. Как в тексте называются фашистская Германия и ее союзники? Что обозначают слово *захватчики*, словосочетание *иметь многократное превосходство в силах*?



431. Спишите глагольные словосочетания. Задайте вопрос от главного слова к зависимому. Какой формой имени существительного управляет глагол? Укажите средства связи слов в словосочетании (окончание зависимого слова; предлог и окончание).

Образец . *Обрушить* (на что ?) *на Советский Союз* □ (В. п.).

Создать информационное бюро, вселить надежду на победу, освещать в печати события, не обходиться без информации, замирать у радиоприемников ^с, замолкать при словах диктора, заменить целую дивизию ^с.

дивизия

432. Составьте с данными глаголами словосочетания. Задайте вопрос от главного слова к зависимому. Определите форму зависимого от глагола существительного. Докажите, что в составленных вами словосочетаниях связь — управление.

Подвергаться, спасти, предотвратить, вспомнить, помочь, обнаружить, уцелеть, определить.



433А. Послушайте сообщение о нападении Германии на СССР, прочитанное известным советским диктором Юрием Левитаном 22 июня 1941 года (текст см. в аудиотеке, с. 300).



433Б. Какие чувства вы испытывали, когда слушали это сообщение? Подберите прилагательные, которые характеризуют диктора Юрия Левитана.



434А. Прочитайте текст.

Во время **Великой Отечественной войны** голос легендарного диктора ^с **Юрия Левитана** вселял надежду в победу. Без него не обходилась ни одна трансляция парада на Красной площади.

трансляция

На третий день войны было создано **Советское информационное бюро** (Советское информбюро), которое освещало в печати и по радио международные события, **военные действия на фронтах и жизнь страны**.

Каждый день на протяжении всей войны миллионы людей замирали у радиоприемников при словах Юрия Левитана “От Советского информбюро...”. Даже говорили: “Юрий Левитан мог заменить целую дивизию”.



434Б. Какова основная мысль текста? В каком абзаце она выражена? Прочитайте выделенные словосочетания. Можно ли по ним понять содержание текста? В тексте сообщаются факты или выражается мнение?



434В. Почему говорили, что "Юрий Левитан мог заменить целую дивизию"? За какие качества его называют *легендарным*?



434Г. Являются ли родственными слова *диктор* и *диктант*? Обоснуйте свой ответ.



435А. Составьте словосочетания с данными глаголами и словосочетаниями. Укажите форму зависимого от глагола существительного.

закончиться

овладеть

оказать

проявить

подвергнуть

сопротивление

крепость

12 часов

артиллерийский обстрел

мужество



435Б. Как вы думаете, о чем текст, в котором употребляются составленные вами словосочетания, какова его основная мысль?

гарнизон
артиллерия



436А. В данном тексте перепутаны предложения. Восстановите текст. Вам помогут выделенные словосочетания, которые обозначают время действия. Прочитайте восстановленный текст.

(—) По расчетам немцев, штурм крепости должен был закончиться к **12 часам дня**, однако они просчитались. Несмотря на (*не*) неожиданность удара, значительные потери и гибель большого количества командиров, гарнизон проявил мужество и (*не*) ожидаемое для немцев упорство. Положение защитников крепости было безнадежным. Их было около 9 тысяч, а немцев — около 17 тысяч.

(—) В последующие дни защитники крепости продолжали стойко сопротивляться. Бой в крепости приняли ожесточенный, затяжной характер, которого немцы (*ни*) как (*не*) ожидали. После общего штурма **29 и 30 июня** немцам удалось овладеть главными укреплениями крепости.

(—) На рассвете **22 июня 1941 года** Брестская крепость была подвергнута мощному артиллерийскому обстрелу.



436Б. Определите тему и основную мысль текста.



436В. Подберите синонимы к словам *значительные (потери)*, *затяжной*, *мощный*. Что обозначают словосочетания *проявить мужество* и *упорство*; *положение было безнадежным*; *принять ожесточенный, затяжной характер*? Почему в тексте повторяются слова *не ожидали*, *неожиданность*, *неожиданное*?



436Г. Раскройте скобки, объясните правописание *не* и *ни* со словами.



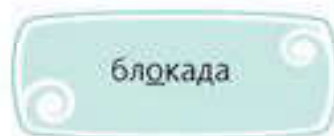
437. Найдите информацию о блокаде Ленинграда фашистскими войсками. Прочитайте план текста (на пленке). Расскажите по нему о блокадном Ленинграде. Запишите свой рассказ. Выразите в нем свое отношение к описываемым событиям.



438А. Прочитайте отрывок из стихотворения "Ленинградцы, дети мои!", написанного великим казахским акыном Жамбылом Жабаевым в поддержку осажденных ленинградцев.

Ленинградцы, дети мои!
 Ленинградцы, гордость моя!
 Мне в струе степного ручья
 Виден отблеск невской струи...
 Из глубин казахской земли
 Реки нефти к вам потекли,
 Черный уголь, красная медь
 И свинец, что в срок и впопад ^с
 Песню смерти готов пропеть
 Бандам, рвущимся в Ленинград.
 Хлеб в тяжелом, как дробь, зерне
 Со свинцом идет наравне...

Предстоят большие бои,
 Но не будет врагам житья!
 Спать не в силах сегодня я...
 Пусть подмогой будут, друзья,
 Песни вам на рассвете мои,
 Ленинградцы, дети мои,
 Ленинградцы, гордость моя!



438Б. Какие чувства акына выражены в стихотворении? Как он называет фашистов? О какой помощи казахстанцев ленинградцам пишет поэт?



438В. Выпишите выделенные глаголы и причастие с зависимыми словами. Укажите падеж имен, определите тип связи в выписанных словосочетаниях.



439А. Прочитайте заметку.

Ленинград, нынешний Санкт-Петербург, не забыл великого акына Жамбыла.

В исторической части города, между набережной Фонтанки и Загородным проспектом, есть переулок Жамбыла.

В 2002 году здесь был воздвигнут памятник великому акыну — это подарок казахстанцев к 300-летию Санкт-Петербурга. Рядом находится фонтан, на каменных ступенях которого написаны бесценные строчки: “Ленинградцы, дети мои...”.



Памятник Жамбылу
Жабаеву в Санкт-
Петербурге



439Б. Какова тема и основная мысль заметки? В каком предложении выражена ее тема? Укажите место, время, обстоятельства события, о котором сообщается в заметке. Как вы думаете, привлекла ли она внимание читателей? Найдите слова и словосочетания, характерные для жанра заметки. Какие функции публицистического стиля реализованы в ней?



440А. Прочитайте текст.

Эта удивительная история началась в конце 1941 года, когда вокруг Ленинграда сжалось вражеское кольцо. Ленинград подвергался постоянным авианалетам и артиллерийским ударам. Чтобы спасти город от бомбежек, силам противовоздушной обороны (ПВО) нужно было предотвратить внезапное появление противника. Современных радаров в армии (*не*) было.

В конце 1941 года в Ленинград поступили звукоулавливатели. Они были эффективны только тогда, когда с ними работал человек (*не*) просто с отличным, а с уникальным слухом.

И однажды в штабе ПВО Ленинграда один из офицеров вспомнил рассказ Короленко “Слепой музыкант” и предложил: “А давайте попробуем в качестве “слухачей” незрячих! У них же слух особенный!”

Проблема была в том, насколько слух незрячего поможет в решении военной задачи. Ведь мало просто услышать звук, надо четко определить, на каком удалении от города находятся вражеские самолеты.

Но уже через (*не*) сколько месяцев группа из двенадцати (*не*) зрячих бойцов обнаруживала приближающиеся самолеты против-

ника, на слух определяла их тип, высоту, на которой они летели, и расстояние до них.

Благодаря (*не*) зрячим бойцам-“слухачам” бомбардировщики противника обнаруживались за (*не*) сколько десятков километров от города, и к их “визиту” силы ПВО были в боевой готовности.

Вклад (*не*) зрячих солдат в оборону Ленинграда (*не*) оценим. Десятки тысяч горожан уцелели благодаря тому, что авиация противника обнаруживалась на дальних подступах к городу. (По С. Андрееву)



440Б. Определите тип речи. Прочитайте композиционные части текста. Как они называются? Составьте простой вопросный план текста. Задайте “тонкие” и “толстые” вопросы по тексту.

В чем заключалась уникальность слуха незрячих бойцов? Почему их называли “слухачами”?



440В. Определите тип значений (прямое, переносное) слов *кольцо* (*вражеское*), *визит* (*самолетов противника*). Как образовалось слово *звукоулавливатель*?



440Г. Выпишите из текста три глагольных словосочетания, укажите форму зависимого существительного, определите средства связи слов.



441А. Что вы знаете о 28 героях-панфиловцах, защищавших Москву? Прочитайте словосочетания.

Сформированная в Алма-Ате 316-я дивизия; генерал-майор И. В. Панфилов; возле разъезда Дубосеково около Москвы; остановить немецкий танковый батальон; называть себя панфиловцами, а дивизию — Панфиловской; звание Героя Советского Союза; один из ярчайших символов битвы за Москву; легенда Великой Отечественной войны.

батальон
генерал-майор



441Б. Почему слова *генерал-майор*, *герой-панфиловец* пишутся через дефис?



441В. Составьте по данным словосочетаниям рассказ о подвиге героев-панфиловцев.



442А. Прочитайте легендарные слова политрука Василия Клочкова, обращенные к бойцам Панфиловской дивизии: *"Велика Россия, а отступить некуда — позади Москва!"*. Их можно встретить почти в каждом музее войны. Как вы понимаете эти слова?

442Б. Рассмотрите фотографию мемориала в парке 28 героев-панфиловцев в Алматы. Опишите, какими вы видите героев-панфиловцев.



443А. В гимне города Москвы (слова М. Лисянского, С. Аграняна, музыка И. Дунаевского) есть следующие строки:

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в веках будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.



443Б. Почему о подвиге героев-панфиловцев поется в гимне Москвы? Какой образ героев-панфиловцев создает выделенное словосочетание? Почему они названы *сынами*?



444. Используя материал упражнений 441—443, напишите эссе-повествование о 28 героях-панфиловцах. Включите в эссе следующую информацию: 1) кто они, герои-панфиловцы; 2) совершенный ими подвиг; 3) их подвиг — символ Великой Отечественной войны; 4) память о них, ваше отношение к ним.



445. Заполните кластер "Великая Отечественная война".

Прилагательные

- _____
- _____
- _____
- _____

Существительные

- _____
- _____
- _____
- _____

Глаголы

- _____
- _____
- _____
- _____

**Великая
Отечественная
Война**

9

Никто не забыт, ничто не забыто.

О. Бергголыц





29. ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Обособленные обстоятельства

Я узнаю

- ▶ что такое обособленные обстоятельства
- ▶ какие знаки препинания ставятся при обособленных обстоятельствах

- ▶ определять основную мысль прослушанного текста по его строению
- ▶ извлекать информацию из разных источников
- ▶ высказывать свое мнение о видеосюжете, фотографии, книге

На уроке я буду

Я буду учиться

- ▶ участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения
- ▶ ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами
- ▶ писать расписку, объяснительную записку
- ▶ сравнивать тексты разных стилей

солдат, герой, подвиг, журавли, фронт, ветеран, легенда, Манишук Маметова, Алия Молдагулова

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

заявление, справка, блог, факт, мнение, диалог, расписка, объяснительная, записка, глагол, деепричастие, обособленное обстоятельство, фразеологизм

*Мне кажется, в список мероприятий нужно включить
Необходимо добавить книгу, которая
Каждый должен помнить героев, потому что*

Фразы-помощники

- Кого из героев Великой Отечественной войны вы знаете?
- Какими качествами характера должен обладать герой войны?

Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим.

К. К. Рокоссовский



446А. Послушайте песню "Журавли" (стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля).

солдат

Мне каж...тся порою, что солдаты,
С кровавых (*не*) пришедшие полей,
(*Не*) в землю эту полегли когда (*то*),
А пр...вратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
(*He*) потому ль так часто и печально
Мы замолка...м, глядя в небеса?

(*Р. Гамзатов*)



446Б. Какой образ погибших солдат создан в песне? Что обозначает фразеологизм *полегли в землю*? Как вы думаете, в каком стиле речи он используется? Почему он употреблен в песне?



446В. Раскройте скобки, объясните правописание слов. Вставьте пропущенные буквы. Составьте "словесный портрет" причастия *пришедшие* (*солдаты*).



446Г. Назовите признаки глагола и наречия у деепричастия *глядя* (*в небеса*)? Какое действие оно обозначает? Почему деепричастный оборот *глядя в небеса* выделяется запятыми?

Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, обособляются, т. е. на письме выделяются запятыми.

/ Не став сыном нации /, возможно ли стать сыном человечества? Вряд ли! (Н. А. Назарбаев)

Схема обособленного обстоятельства:

· / - - - - /, ...

Не обособляются обстоятельства, выраженные фразеологизмами, например: *спустя рукава, сломя голову, не покладая рук* и др.
Над этим проектом мы работали не поднимая головы.

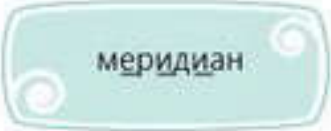


447А. Прочитайте предложения, интонационно выделяя обособленные обстоятельства. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните графически (при помощи схемы) постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

ⓘ Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец. (Каким образом? что дела я?), */ Мечтая о нашем великом будущем /, не следует забывать и о нашем достойном прошлом. (Н. А. Назарбаев)*.

1. Они ждали этот великий день затаив дыхание. 2. Фронт горел не стихая как на теле ру-





бец. Я убит и не знаю — наш ли Ржев наконец! (А. Т. Твардовский)
 3. Касаясь трех великих океанов она лежит раскинув города покры-
 та сеткою меридианов, непобедима, широка, горда. (К. С. Симонов)
 4. Против нас полки сосредоточив враг напал на мирную страну.
 (В. Шефнер) 5. Теряя сознание от боли себя подбодряли дружки и
 тихо по снежному полю к своим морьям дополз ли. (В. И. Лебедев-
 Кумач)



447Б. Почему обособленные обстоятельства называются обособленными?

447В. В упражнении вы расставляли знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, опираясь на правило. Что такое правило? Приведите пример правила.



447Г. Составьте визитную карточку одного обособленного обстоятельства.

448А. Спишите текст, вставляя пропущенные слова и словосочетания а) — и) (одно из них лишнее). Расставьте недостающие знаки препинания.

а) возникло; б) на веселую прогулку; в) семейного альбома; г) с врагом; д) мой дедушка; е) мои близкие; ж) на войне; з) молодыми; и) мой второй дедушка.

Я перелистываю страницы _____ выбирая из множества фотографий самые важные, на которых изображены _____, участвовавшие в Великой Отечественной войне.

На одной из них — _____. Он смотрит на меня с фотографии так открыто улыбаясь. Если бы не военная форма, то у меня _____ бы ощущение, будто он собрался _____. Но шел третий год войны, нужно было биться _____ до последнего и выжить на этой войне.

А вот еще одна фотография. На ней изображен _____. Именно о таких, как он, потом скажут: “В памяти людей навеки остались _____”. Он погиб под Браунау, когда ему был двадцать один год.



448Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена? Рассказывали ли вам родители, родственники о героях вой-



Обособленное обстоятельство

- ▶ Способ выражения.
- ▶ Условия обособления.
- ▶ Знаки препинания при нем.



ны? Есть ли улицы, площади в вашем городе / поселке / селе, названные в честь героев Великой Отечественной войны?

448В. Объясните знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Прокомментируйте правописание гласных после шипящих в причастиях *изображен, изображены*.



449А. Прочитайте вопросы, записанные в двухчастном дневнике. О чем видеофильм, по которому заданы эти вопросы. Какова его основная мысль?

Вопросы	Ответы
Для чего был создан Мемориальный дом-музей Маншук Маметовой?	
Какие экспонаты представлены в нем?	
Какова роль этого музея в воспитании школьников?	
Почему Маншук Маметову назвали легендарной, отважной пулеметчицей?	



449Б. Посмотрите видеосюжет "Память Маншук Маметовой почтили в Западном Казахстане" (текст см. в видеотеке с. 300). При его просмотре ведите записи, чтобы ответить на вопросы в двухчастном дневнике.



449В. Какова основная мысль видеосюжета? Совпали ли ваши предположения? Запишите ответы на вопросы в двухчастном дневнике.



450. Прочитайте фрагмент заявления Маншук Маметовой с просьбой отправить ее на фронт. Назовите языковые средства официально-делового стиля.

Хочу Вас просить, чтобы Вы меня направили на фронт для уничтожения фашистов, так как послать на фронт нет ни брата, ни сестры. Поэтому прошусь сама. Комсомолка с 1939 г.

7 августа 1941 г.



451А. Прочитайте первый абзац текста. Как вы думаете, какова тема и основная мысль текста, началом которого является данный абзац? Прочитайте текст.

Когда при Маншук заговаривали о смерти, она рассказывала бойцам народную легенду о Коркыте, победившем смерть.



“Он ушел от людей, не смирившись со скоротечностью человеческой жизни. Но в природе все говорило о смерти: и сгнившее дерево, и выгоревший ковыль, и **разрушенные временем** черные скалы. Тогда Коркыт выдолбил из дерева первый кобыз, натянул струны и излил свои мысли и чувства в чудесных звуках. И мир преобразился, людей пленили его мелодии. Коркыт вернулся к людям, победив смерть. Так имя его стало бессмертным”.



М. Маметова



451Б. Какова тема и основная мысль текста? Подтвердились ли ваши предположения? Какова роль первого абзаца в выражении темы текста?

451В. Как вы думаете, помогла ли рассказанная Маншук легенда о Коркыте придать бойцам боевой дух? Что обозначает словосочетание *скоротечность человеческой жизни*? Какой подвиг совершила Маншук Маметова? Почему ее имя стало бессмертным?

451Г. Найдите в тексте обособленные определения и обстоятельства. Объясните, почему они обособляются? Составьте “словесный портрет” деепричастия *смирившись*. Почему не обособляется выделенное определение?



452. Составьте предложения. Соедините выражения из двух столбиков, добавьте подлежащее, поставьте глагол в нужной форме.

уйти на фронт добровольцем
не прекращать огонь по противнику
оценить героизм Маншук Маметовой
уничтожить 70 солдат противника

окончив курсы пулеметчиц
будучи тяжело раненной в бою за освобождение г. Невеля
посмертно присвоив звание Героя Советского Союза



453А. Прочитайте справку о представлении Маншук Маметовой к званию Героя Советского Союза.

СПРАВКА

МАМЕТОВА Манзук – старший сержант, пулеметчица представляется посмертно к званию ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА по ходатайству Верховного Совета, СНК и ЦК КП/б/ Казахской ССР.

Старший сержант **МАМЕТОВА Манзук**, будучи тяжело раненой, собрав последние силы, несколько раз заставляла огнем своего пулемета отходить фашистов, храбро контратаковала наши наступающие части. Обеспечила успешное продвижение наших подразделений.

Погибла в боях за освобождение г.Неваля 15 октября 1943 года.



453Б. Как вы думаете, полная ли информация о подвиге девушки содержится в справке? Почему язык этой справки лаконичный, точный, незмоциональный? Определите стиль речи данного документа.



453В. Выпишите из справки предложение с обособленными обстоятельствами. Прокомментируйте знаки препинания в нем.



454А. Прочитайте фрагмент блога. Блогер собирал информацию о подвиге Алии Молдагуловой. Чем отличается блог от обычного дневника?

снайпер

Снайпер ^с Алиа Молдагулова погибла в рукопашной схватк ^е в январе 1944 года у деревн ^ц Казачиха Ленинградской област ^ц. Навсегда осталось славное имя Али ^ц Молдагуловой в летопис ^ц борьбы за Ленинград. Она была награждена орденом Славы III степен ^ц, в июл ^е 1944 года ей посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.



454Б. Найдите в учебнике истории, энциклопедии и в других источниках информацию о том, как потомки хранят память о подвиге Алии Молдагуловой. В каких источниках сообщаются факты о подвиге девушки, в каких — выражается мнение о ней?





454В. Объясните подчеркнутые орфограммы в окончаниях существительных.



454Г. Дополните информацию в блоге, напишите свое мнение, комментарий к записям в блоге.



455А. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

1. Не забудем тех героев, что лежат в земле сырой жизнь отдав на поле боя за народ, за нас с тобой! (С. В. Михалков) 2. Не только солдаты, но и труженники тыла работали не покладая рук для фронта, для победы. 3. Пока мы помня о павших искренне и с ликованием встречаем День Победы, у нас есть будущее (А. Каменев) 4. Привязанный к щиту, чтоб не упал прижав к груди заснувшую игрушку седой мальчишка спал. (По К. С. Симонову) 5. Ты шла затаив свое горе суровым путем трудовым. Весь фронт, что от моря до моря, кормила ты хлебом своим. (М. В. Исаковский)



455Б. С опорой на образец докажите, что выделенное обстоятельство обособляется.

Обстоятельство *посмертно присвоив звание героя Советского Союза* обособляется, **так как**



- ▶ выделяется по смыслу и интонационно
- ▶ выражено деепричастным оборотом



456. Рассмотрите фотографию памятника, установленного в Алматы. Кто изображен на ней? Как вы думаете, почему эти девушки изображены вместе? Что символизируют шар и играющие дети на заднем плане фотографии?



457А. Ситуация. Вы с одноклассниками готовитесь к выставке-панораме "Памяти павших будьте достойны!", посвященной празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Вы обсуждаете мероприятия, которые будут проводиться. Нужно провести опрос среди учащихся, друзей, родителей. Вы предлагаете тему для опроса "Война для меня — это...", а ваши друзья — тему "Подвиг будет жить в веках". Разделитесь на группы. Каждая группа заполняет свой столбик таблицы.



Тема “Война для меня — это ...”	“Подвиг будет жить в веках”
Цель опроса: ...	Цель опроса: ...
Аргументы (почему эта тема больше подходит для опроса): ...	Аргументы (почему эта тема больше подходит для опроса): ...



457Б. С опорой на заполненную таблицу составьте диалог, в котором каждая группа будет обосновывать свое мнение.



458А. Прочитайте информационное письмо.

панорама

Уважаемые учащиеся!

В библиотеке нашей школы со 2 по 9 мая проводится выставка-панорама “Памяти павших будьте достойны!”, посвященная Победе в Великой Отечественной войне.

В программе **выставки-панорамы** :

1. Книжная выставка.
2. Акция “Читаем книги о войне”.
3. Встреча с участниками Великой Отечественной войны, труженниками тыла, детьми войны.
4. Конкурс **открыток-поздравлений** для ветеранов “Дедушкам от внуков”.
5. Конкурс по результатам опроса “Война для меня — это...”.

Просим вас помочь в проведении опроса “Война для меня — это...” среди родственников, соседей, знакомых.

Ознакомьтесь с условиями участия в конкурсе открыток-поздравлений и подтвердите свое участие в нем до 10 апреля.

С уважением, оргкомитет выставки-панорамы .



458Б. Какова цель текста? Какие композиционные части в нем выделяются? Найдите слова и словосочетания, характерные для официально-делового стиля. Какие черты этого стиля они выражают?

458В. Какие мероприятия вы бы добавили? Какие книги вы посоветуете включить в эту выставку? Какие мероприятия можно провести в рамках акции “Читаем книги о войне”?

458Г. Объясните дефисное написание выделенных слов.



459. Вы приняли участие в выставке-панораме “Памяти павших будьте достойны!”, посвященной Великой Победе. Выставка закончилась позже, чем планировалось. Из-за этого вы опоздали на первый урок. Напишите объяснительную записку. Изложите в ней причины

опоздания, укажите дату, время. Используйте стандартные выражения официально-делового стиля.



460. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Какие вопросы вы зададите ветерану ВОВ? Что бы вы хотели узнать о войне? Выступите в роли ветерана войны и учащихся.

Роль:

Ветеран Великой Отечественной войны

Аудитория:

Учащиеся 7—8 классов

Формат:

Беседа в телестудии

Тема:

"Этот день мы приближали как могли"



461. Для проведения выставки-панорамы "Памяти павших будьте достойны!" вам нужны компьютер и принтер, которые вы можете взять в школе. Напишите расписку об их получении. Обратите внимание на структуру расписки. Почему она относится к официально-деловому стилю?



462А. Перед вами начало текстов. Прочитайте их.

◆ В целом за годы Великой Отече...ой войны Казахстан принял около 1,5 мл...иона человек, эвакуирова...ых из оккупирова...ых территорий СССР.

◆ Благодаря гост...пр...имству и мир...любно казахского народа, все эвакуирова...ые и депортирова...ые народы в разное время не только выжили и сохр...нили свои языки и культуру, но и заняли достойное место в соо...ществе мног...нац...онального Казахстана.



462Б. С какой целью написаны эти тексты? Откуда (из газеты, учебника, энциклопедии и др.) они взяты? Можете привести несколько вариантов ответа.



462В. Спишите один текст (на выбор), вставьте пропущенные буквы.



463. Игра "Снежный ком".

Опишите героя Великой Отечественной войны, его качества, участие в боях, его подвиг. Один учащийся начинает описание, второй — продолжает, третий — дополняет и т. д.

О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

Р. Рождественский



30. ДЕНЬ ПОБЕДЫ — ЭТО “РАДОСТЬ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ”

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

**Я буду
обсуждать**

- » какие знаки препинания ставятся при обособленных обстоятельствах
- » почему День Победы – это “радость со слезами на глазах”
- » как в разных странах празднуют День Победы

- » писать эссе, выражая свое отношение к проблеме, к авторской позиции
- » участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения
- » употреблять в речи глагольные словосочетания

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » ставить знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами
- » корректировать текст
- » писать поздравление, инструкцию

День Победы, праздник, парад на Красной площади, капитуляция, маршал, радость, Красное знамя, салют, мемориал

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

позма, тип речи, изобразительно-выразительное средство, деепричастие, деепричастный оборот, обособленное обстоятельство, поздравление, инструкция, объявление

*Целью проведенного мероприятия является
Чтобы собрать материал для музея, нужно
Этот день мы должны помнить, потому что*

**Фразы-
помощники**

- Какие мероприятия в честь Дня Победы проходят в вашем городе / поселке?
- Почему День Победы называют “радостью со слезами на глазах”?

Этот день мы приближали как могли.
В. Харитонов



464А. С чем у вас ассоциируется День Победы? Запишите свои ассоциации.



464Б. Прочитайте ассоциации к словосочетанию *День Победы*. Почему в этом ряду употребляются слова *гордость, гвоздика*?

праздник **парад** май **гордость** Тухманов
 победа **салют** девятое мая **Родина-мать**
гвоздика цветы Мамаев курган **слезы**
 память **Красная площадь** ВОВ **война** **позитив** маршал
награда выходной **порох** **Третьков-парк**
 парк **слава** зло оркестр **ступени**



465А. Послушайте песню "День Победы" (слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова).



465Б. Прочитайте отрывок из песни "День Победы".

<p><i>Сравнение</i> <i>Эпитет</i> <i>Метафора</i></p>	<p>День Победы, как он был от нас далек, Как в костре потухшем таял уголек. Были версты ^с, обгорелые, в пыли, — Этот день мы приближали как могли.</p>	
<p><i>Метафора</i> <i>Олицетворение</i> <i>Олицетворение</i> <i>Повтор</i></p>	<p>Этот День Победы порохом пропах, Это праздник с сединою на висках. Это радость со слезами на глазах. День Победы! День Победы! День Победы!</p>	
<p><i>Риторическое восклицание</i> <i>Гипербола</i> <i>Метафора</i></p>	<p>Здравствуй, мама, возвратились мы не все... Босиком бы пробежаться по росе! Пол-Европы прошагали, пол-Земли, — Этот день мы приближали как могли.</p>	



465В. Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Найдите их в стихотворении. Напротив каждого изобразительно-выразительного средства напишите, какой образ оно создает и с какой целью использовано.



466А. В данном упражнении перепутаны предложения. Можно ли это назвать текстом? Ответ обоснуйте. Восстановите порядок предложений. Прочитайте текст.

(—) За этот город была заплачена очень высокая цена — потери советских войск были даже выше, чем во время Сталинградской битвы. (—) 1 мая представители гитлеровского штаба запросили перемирия. (—) Каждый этаж здания приходилось брать с боем. (1) 29 апреля начались бои за Рейхстаг^с. (—) Еще раздавалась беспорядочная стрельба, но всем уже стало ясно, что Третий рейх^с раздавлен. (—) Однако Г. К. Жуков по приказу И. В. Сталина потребовал безоговорочной^с капитуляции^с. (—) Гитлеровское командование это требование отвергло, и начался последний штурм центральной части города, где находилась Имперская канцелярия. (—) Бой за этот объект продолжался всю ночь с 1 на 2 мая и закончился капитуляцией фашистов. (—) От имени И. В. Сталина акт капитуляции подписал маршал Г. К. Жуков. (2) И вот на крыше Рейхстага вспыхнуло Красное знамя. (—) Остатки берлинского гарнизона сдались в плен.

капитуляция
канцелярия



466Б. Определите тип речи. Назовите композиционные части текста.



466В. Что обозначают выделенные слово и словосочетание? Определите тип значений слов *вспыхнуло (Красное знамя)*, *раздавлен (рейх)* и словосочетания *заплатить высокую цену*.



467А. Рассмотрите фотографию. Символом чего является это Красное знамя?





467Б. Прочитайте словосочетания. Составьте рассказ по фотографии, используя данные словосочетания. Текст какого типа речи у вас получился? Как вы думаете, какие чувства испытывал солдат, когда водрузил знамя на крыше Рейхстага?

Сражаясь за Берлин, воздвигнув знамя на крыше Рейхстага, пройдя под огнем противника, Рейхстаг взят, знаменуя конец фашизма, знамя хранится в Центральном музее Вооруженных сил.



468А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируйте постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

1. На Парад... Победы 24 июня 1945 года двести солдат-знаменосц...в прошли по Красной площад... складывая немецкие знамена на землю. 2. Любуясь шагом армии... чеканным ^с всегда пр...помниают в...т...раны другой — суровый — праз...ник Октября. (Ю. Друнина) 3. Он защитил тебя на поле боя упал н... шагу н... ступив назад. И имя есть у этого героя — Великой Арми... простой с...лдат. (М. В. Исаковский) 4. Мама всегда в День Победы подводя меня к окну смотря на майский салют тихо плакала. (По А. Архангельскому)

чеканный
салют



468Б. Составьте "словесный портрет" одного деепричастия (на выбор).



469А. Прочитайте текст.

Долгие годы испытаний. Долгие годы сражений. Миллионы погибших. И все это ради одного дня — Дня Победы. Начавшись 22 июня 1941 года, Великая Отечестве...ая война через четыре года, 24 июня 1945 года была закончена Парадом Победы на Красной площади в Москве.

грандиозный

Ровно в 6 утра по всем громкоговорителям страны был торжестве...о зачитан Указ Президшума Верховного Совета СССР о назначении 9 мая Днем Победы.

В этот вечер в Москве был дан Салют Победы — грандиозное по тем временам зрелище. Тысячи зенитных орудий выпустили 30 победных залпов. Улицы городов были переполне...ы ликую-

шими людьми. Они веселились, пели песни, заключали друг друга в объятия и плакали от счастья и от боли за тех, кто не дожид до этого долгожда...ого события.

Первый День Победы прошел без вое...ого парада. Впервые это торжестве...ое шествие состоялось на Красной площади только 24 июня.



469Б. Какова основная мысль текста? Озаглавьте текст так, чтобы в заголовке выражалась его основная мысль.



469В. Каким словам текста соответствуют синонимы: *радостный* — _____, *бой* — _____, *значительный* — _____? Почему словосочетания *День Победы*, *Парад Победы*, *Красная площадь* пишутся с прописной буквы? Как образовалось слово *громкоговоритель*? Что оно обозначает? Употребляется ли сейчас это слово?



469Г. Запишите слова с пропущенными буквами. Спишите предложение с обособленным обстоятельством, объясните знаки препинания в нем.



470. Напишите поздравление с Днем Победы ветерану войны.

471. Составьте и запишите с данными глаголами словосочетания "глагол + существительное".

Почтить, возложить, воевать, посвятить, отметить.



472. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

баннер [нэ]
мемориал

1. Возл...жив 9 мая в...нки к мемориалу советским воинам павшим в Великой Отечестве...ой войне Ассоциация ветеранов войны в Лос-Анджелесе открыла торжестве...ую ц...р...монню. 2. В Монреале 700 авт...мобилистов и мот...ц...клистов совершили авт...пробег посв...тив его Дню Победы. 3. Почтив пам...ть поги...ших в Великой Отечестве...ой войне д...сятки тыс...ч людей направились к мемориалу в Трептов-парке в Берлине. 4. Отм...чая День Победы у мемориала советскому воину-интернац...оналисту в Гаване представители посольств Казахстана, Росси..., Азербайджана, Беларус... возл...жили венки. 5. В течение трех часов над Монреалем летал самолет с гиган...ским баннером таким необычным образом п...здравляя всех с Днем Победы.



473А. Прочитайте отрывок из поэмы "Реквием"^С Р. Рождественского.

Помните!

Через века,
через года, —
помните!
О тех,
кто уже (*не*) придет
(*ни*) когда, —
помните!

(*Не*) плачьте!
В горле
сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших
будьте достойны!
Вечно
достойны! (Р. Рождественский)



473Б. Какая мысль выражена в данном отрывке? Какие чувства он у вас вызывает? К чему призывает? Как вы понимаете предложение: "Памяти павших будьте достойны!"? Назовите ключевое слово отрывка. Раскройте скобки, объясните написание *не* и *ни* со словами.

473В. Рассмотрите фотографию. Как вы думаете, когда она сделана? Почему современная молодежь чтит героев войны, помнит их подвиг?



474. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Какова основная мысль текста?

Война — это четыре года сражений, 1418 бе...сонных дней и ночей.
Более 27 ми...лионов погиб...ших. Это значит, 22 человека на каж...
дые два метра. Это значит, 13 человек в каждую минуту.
В годы войны было полностью разруше...о 1710 городов и
поселков, 70 тыс...ч сел и деревень. Сожже...о и уничтоже...о
6 ми...лионов зданий. Остались без крова над головой почти
25 ми...лионов человек.



475. В вашей школе организуется музей, посвященный вашим землякам — героям Великой Отечественной войны. Напишите объявление. Сообщите в нем о том, что организуется музей, а также обратитесь с просьбой помочь в сборе материалов, связанных с родственниками,

воевавшими в Великой Отечественной войне (письма с фронта, фотографии, предметы военного времени: пилотка, солдатский ремень, ордена, медали и др.).



476. Поработайте в группе, используя прием “Коллективная запись”. Напишите инструкцию о том, как нужно собирать материал для музея. Обсудите это в группе, наиболее удачные рекомендации, советы запишите. Все записанные рекомендации и советы обсудите и совместно напишите инструкцию. Помните, что в инструкции вы должны дать пошаговые указания, как действовать в данной ситуации. Используйте глаголы в повелительном наклонении.



477. Исправьте ошибки в словосочетаниях. Используя исправленные словосочетания, напишите эссе на тему “Этот день мы приближали как могли”.

Мужество и героизм воина, нещадить своей жизни, героически отстаивать независимость Родины, спасти мир от фашизма, самоотверженный труд в тылу, забывать великий подвиг, воодушевлять сердца молодых, желать мира, благополучия.



478. Допишите правило “Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”. Докажите, что это — правило.

Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастными оборотами, _____, т. е. на письме _____. Например, _____.
Не обособляются обстоятельства, _____. Например, _____.



479. Игра “Интервью у слова”.
Возьмите “блиц-интервью” у словосочетания *День Победы*. Поработайте в парах. Один ученик исполняет роль словосочетания, а другой — журналиста. “Журналист” задает вопросы “словосочетанию” о том, что оно обозначает, какие значения имеет, как оно появилось в русском языке, как пишется и др. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью.

Если за каждого погибшего во Второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет.



VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

1. Кто шел под шквал огня вставая им в ноги низко поклонюсь!
2. Завещаю в той жизни вам родимой Отчизне с честью дальше служить. Горевать горделиво ^сне клонясь головой. (А. Т. Твардовский)
3. Всю ночь уже не поражая слух к нам долетала канонада ^с. (К. С. Симонов)
4. Она разглядела родной силуэт в толпе солдат и побежала к нему сломя голову.
5. И шагая за высокой новью помните о том, что всякий час вечно смотрят с верой и любовью вслед вам те, кто жил во имя вас! (Э. Асадов)
6. И между сабель и сапог до стремени не доставая внизу как тихий василек бродила девочка чужая. (К. С. Симонов)

2. Прочитайте план текста о международной общественной акции “Бессмертный полк”. Почему эта акция так называется? Хотели бы вы принять участие в ней?

1. “Бессмертный полк” — международная общественная акция, которая проводится в День Победы.
2. Участники выходят на улицы с фотопортретами своих родственников — участников Великой Отечественной войны.
3. Акция “Бессмертный полк” впервые проведена в 2012 году в Томске.
4. В 2016 году жители Алматы и Астаны прошли по площади “Бессмертным полком”.

3. Рассмотрите фотографию. По приведенному плану и фотографии напишите рассказ об акции “Бессмертный полк”.

4. Напишите письмо в прошлое. Обратитесь к своему ровеснику, пережившему недавно Великую Отечественную войну.



31. СТАНЬ ПРАВИТЕЛЕМ МИРА

Обособленное приложение. Аллегория

Я узнаю

- что такое обособленное приложение
- каковы условия обособления приложения
- для чего используется аллегория

- прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли
- оценивать прослушанный текст с точки зрения его содержания, логики изложения
- участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения
- исправлять ошибки в тексте

На уроке я буду

Я буду учиться

- характеризовать тексты разных стилей
- ставить знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями
- определять особенности использования аллегории в тексте

мудрый правитель, школа будущего, экологические проблемы, услышать неслышимое, мудрец, спонсор, справедливый

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

рассказ, притча, басня, изобразительно-выразительное средство, аллегория, приложение, обособленное приложение, союз

*Если бы я правил (а) миром, то я бы ...
Если бы люди были всемогущими, то они бы ...
Если правитель хочет быть великим, то он должен ...*

Фразы-помощники

- Кто такой правитель?
- Какие качества необходимы правителю?

Находясь у власти, управляй самим собой.

Фалес



480А. Почему правителя называют всемогущим? Подберите синонимы к слову *правитель*.

480Б. Прочитайте ассоциации к слову *правитель*. Назовите среди слов-ассоциаций синонимы к этому слову. Что обозначают слова мо-



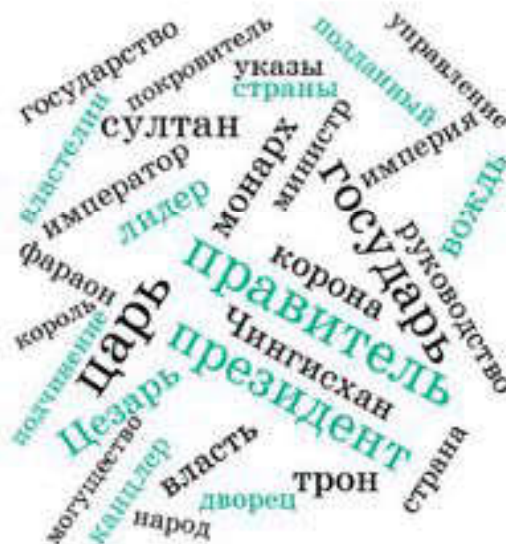
гущество, покровитель^с? Как они связаны со словом *правитель*?



481. Игра "Если бы я был(а)...".

Первый участник описывает второму ситуацию: "Если бы ты был(а) учителем, чему бы ты учил(а) детей"? Второй участник отвечает и задает подобный вопрос третьему. Используйте слова в рамке.

- ученый • писатель •
- таксист • музыкант •
- ребенок • пчела •
- защитник животных •



482. Поработайте с Дубом предсказаний. Напишите на стволе дуба тему "Если бы я правил миром...". На его ветвях напишите свои мечты, планы, идеи, что бы вы сделали, если бы вы правили миром. На листьях дуба напишите, почему вы сделали бы это.



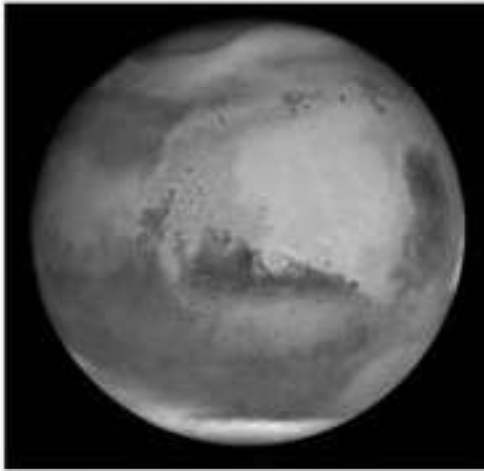
483А. Прочитайте сочинение, которое написал ваш сверстник. Правильлись ли вам его идеи?

Исправьте ошибки в сочинении, обратите внимание на знаки препинания в сложноподчиненном предложении со значением условия, на правописание *чтобы* и *что бы*.

Если бы меня спросили: "Чтобы ты сделал, если бы ты правил миром?", то над этим вопросом мне бы пришлось задуматься. А ведь и правда, что бы было если бы я правил миром? Наверное, я бы постарался улучшить мир. Чтобы не было войн, чтобы все вокруг процветало и улучшалось. Сделал бы образование бесплатным, открыл бы больше библиотек, работал организации, в которых люди выводят вакцины от разных болезней.



484А. Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Можно ли мечтать об этом? Реально ли осуществить эти мечты?



Полет на Марс, Венеру или другую планету



Создание новых технологий



484Б. Выберите одну фотографию, опишите ее по плану: 1. Моя мечта — это 2. Мои действия для ее осуществления. 3. Цель моих действий. 4. Польза от реализации моей мечты.



485. Прочитайте предложение. Задайте вопросы к выделенному слову. От слова какой части речи оно зависит? Какой частью речи выражено? Это – приложение. Прочитайте предложение без приложений. Изменился ли смысл предложения? Какова роль приложений в предложении?

Не забудет народ-победитель беззаветных героев своих. (В. И. Лебедев-Кумач)

Приложение — это определение, выраженное существительным, которое согласуется с главным (определяемым) словом в падеже и числе.

Приложения могут стоять до и после определяемого слова.

Мороз ~~ведовода~~ дозором обходит владенья свои. (Н. А. Некрасов)

Громада ~~город~~ вырос перед нами.

Приложение может выражаться собственным существительным, например, географическим названием, названиями газет, журналов, художественных произведений. Такое приложение имеет форму именительного падежа и является несогласованным.

Памню, как в детстве мы любили ходить в кинотеатр "Азатшар". Мы гордимся мировыми рекордами, поставленными на площадке "Медех".



486. Спишите предложения, подчеркните приложения. Задайте к ним вопросы. Что обозначают приложения? Докажите, что приложение является определением.

Образец. *Правитель (какой?) просветитель.*

1. Правитель-просветитель всегда делает свой народ счастливым.
2. Ученики-старшеклассники писали сочинение на тему “Если б я правил миром...”.
3. Таких гигантов-самолетов мы еще не видели.
4. Эта статья опубликована в газете “Время”.
5. У моей подруги Аллы мечта — сделать наш мир лучше.
6. Ученые планируют полет на Марс, загадочную красную планету.
7. Этим летом мы едем на озеро Балкаш.
8. Кюй “Сарыарка” написал великий казахский композитор Курмангазы.
9. Эта сказочная птица-светлячок водилась на территории Казахстана очень давно.



487. Как вы думаете, какой будет школа будущего? Какая система преподавания будет в ней? Какими инновационными^с технологиями^с она будет оснащена? Какие школьные предметы будут изучаться в ней? Обсудите эти вопросы, используя прием “Корзина идей”. Запишите кратко ваши мнения, идеи, предположения. Поделитесь мнением с соседом по парте. Затем обсудите этот вопрос всем классом. Все мнения, идеи, предположения запишите и сложите в “корзину идей”. В завершение изучения темы обобщите информацию о школе будущего.



488. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли директора школы будущего и учащихся 7 класса.



489. Составьте рассказ о школе будущего от имени ее директора. Обратитесь к результатам обсуждения школы и составленному диалогу с директором. Используйте в своем рассказе обособленные обстоятельства, глаголы в условном наклонении.

Роль:
Директор школы будущего



Аудитория:

Учащиеся 7 класса



Формат:

Презентация школы



Тема:

Школа будущего



490А. Прочитайте результаты обсуждения темы “Если бы я был(а) всемогущим...”.

Если бы я был(а) всемогущим...

1. Я бы сделал так, чтобы все люди были добрее и ценили то, что для них делают другие, и чтобы все дружили между собой и любили друг друга, и тогда мир станет лучше, 45%

15

2. Я бы предотвратил все войны, чтобы все жили в мире и согласии... 10%

2

3. Я бы отдал все деньги бедным. Я бы исцелил всех больных. 5%

0

4. Я бы сделал так, чтобы все были счастливы, насколько это возможно. 15%

5

5. Я бы вернул время обратно и посмотрел, что сделал не так. 9%

7

6. Я бы сделал так, чтобы дорогие и близкие мне люди всегда были в порядке, и чтобы я всегда мог быть с ними рядом. 16%

3



490Б. Проследите, как распределились проценты между ответами. С каким из ответов вы согласитесь? Напишите свой ответ. Используйте выражения: *Прежде всего я бы ...; Еще я бы ...; Кроме того, ...; Как жаль, что ...; Хорошо бы сбылась моя мечта!; Мечты сбываются!*



491. Прочитайте словосочетания, описывающие экологические проблемы. Если бы вы были правителем, что бы вы сделали, чтобы решить эти проблемы? Запишите в правом столбике таблицы глагольные словосочетания, описывающие ваши действия для решения этих проблем.



Экологические проблемы	Решение проблем
Загрязнение окружающей среды	
Уничтожение лесов	
Гибель животных и растений	
Глобальное потепление, парниковый эффект	



492А. Основная мысль текста — “Нужно создавать экологически чистый транспорт, чтобы не загрязнять окружающую среду”. Как вы думаете, о чем этот текст?



492Б. Прочитайте текст.

Если бы мне выпала возможность заново создать мир, тогда я бы хотела изменить его полностью. Самое главное — я бы хотела избавиться от машин, которые загрязняют наш мир. Машин в наши дни плохо влияют на окружающую среду, загрязняя воздух. К тому же машины являются одной из главных причин несчастных случаев. Еще один минус машин — это каждодневные пробки. Пробки задерживают людей, делают их раздражительными, поэтому это негативно влияет на их работоспособность. По этим причинам я бы создала вселенную без пробок и машин.



492В. К какому жанру (заметка, запись в блоге, сочинение) относится этот текст? Какие аргументы приводит автор для обоснования своего мнения? Согласны ли вы с его мнением? Обоснуйте свой ответ.

492Г. В каком значении употреблено слово *пробка*? Определите тип его значения.



493А. Прочитайте объявление.

Ищ... м детский дом, приют в Астане и Акмолинской области, который нужда...тся в спонсорской с... поддержке... .

спонсор
матрас

Международная компания, которую мы представля...м, с огромным удовольствием предостав...т для детского дома удобные матрасы и другие необходимые вещи, а также проведет праздник для детей. В планах компани... провести акцию, в рамках которой будут собра...ы сре...ства с продаж нашей продукци... .

Друзья, если есть контакты , информация, к кому, куда можно обратиться, буд...м вам очень пр...знательны.



493Б. С какой целью написано объявление? Если бы вы были представителем международной компании, как бы вы решали вопросы, связанные с благотворительностью и социальной помощью людям?

493В. Назовите слова и словосочетания, которые употребляются в официально-деловом стиле. Что обозначают словосочетания *спонсорская поддержка*, *благотворительная помощь*? Замените выделенную часть сложного предложения причастным оборотом. Объясните знаки препинания в этом предложении. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.



494. Напишите письмо представителю международной компании. Изложите в нем просьбу о помощи известному вам детскому дому. Напишите, какая конкретная помощь нужна детям.

Приложения обособляются, т. е. выделяются интонационно при произношении и запятыми на письме, если:

а) относятся к нарицательному существительному (в любой позиции):

Красивая [×]женщина, / няня ребенка /, гуляла каждое утро по аллее парка с коляской .

б) относятся к личному местоимению:

Она, [×]/ врач /, всегда готова прийти на помощь любому .

в) стоят после определяемого слова — собственного имени существительного:

Астаной, [×]/ городом мира /, мы будем гордиться всегда.

г) имеют добавочное обстоятельственное значение — значение причины — с союзом *как* и без него:

/ Взыскательный [×]художник /, Крылов кропотливо работал над каждой строкой. (= потому что Крылов был взыскательным художником)

Ты, [×]/ как лучший скрипач /, должен занять первое место на фестивале . (= потому что ты лучший скрипач)

д) со словами *то есть*, или (= *то есть*), например, *даже*, *по имени*, *по фамилии*, *по прозвищу*, *по кличке* :

Я подружился с одним мальчишкой [×], по прозвищу Лунатик . (В. Шефнер)

Приложения с союзом *как* не обособляются, если *как* можно заменить словом *в качестве* :

Чехов как сцидист недосыгаем, (М. Горький) (в качестве сцидиста)

Если приложение в конце предложения выделяется интонационно, то перед ним ставится тире.

Мы все говорим на одном языке – на языке добра.



495. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания при обособленных приложениях. Укажите условия их обособления. Почему они называются обособленными?

1. Храните наследие Абая священную сокровищницу казахов.
2. Абылай хан мудрый государственный деятель отважный военачальник оставил значительный след в истории нашей страны.
3. Интересный собеседник он всю дорогу увлеченно рассказывал о своей поездке.
4. Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозой. (А. С. Пушкин)
5. Сыны любимые победы сквозь огонь окопов рвутся шведы. (А. С. Пушкин)
6. Отчество то есть оформленное определенным образом имя отца является специфической особенностью русских.
7. Сергей Иванович глава семьи был врачом.
8. Звезды живые цветы ночи горели над нами.
9. При правлении Соломона справедливого и мудрого царя это древнее государство достигло своего расцвета.
10. Я как человек с высшим образованием должен получить эту работу.



496. Составьте и запишите предложения с данными словами в роли обособленных приложений.

Герой, правитель, мудрец.



497А. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания при конструкциях с союзом *как*. Укажите, в каких предложениях союз *как* соединяет приложение с определяемым словом, в каких — сравнительный оборот.

адъютант

1. Казахский народ как могучее дерево с крепкими корнями всегда рос здесь, на этой земле.
2. Города как и люди имеют свою судьбу. (Н. А. Назарбаев)
3. Ал-

.../как = в качестве/ ...
 ..., /как = причина/, ...
 ..., /как = сравнение/, ...

* Огнь — устаревшая форма слова огонь.

маты остался в моей памяти как город яблок. 4. Ему как адъютанту я должен все объяснить. (Б. Акунин) 5. Надежда есть, я как врач вам говорю. (Б. В. Васильев) 6. Я известен вам как человек неболтливый. (Б. Акунин) 7. И я как лебедь бью крылом у заповедного истока. (Н. И. Трякин) 8. Здесь я начал работать как инженер-строитель.



497Б. Составьте визитную карточку одного обособленного приложения (на выбор).



498А. Как вы думаете, что значит "услышать неслышимое"? О чем текст, который называется "Услышать неслышимое".



498Б. Послушайте притчу.



Обособленное приложение

- ▶ Способ выражения
- ▶ Условия обособления
- ▶ Знаки препинания при нем



Услышать неслышимое

Когда-то давно король отправил своего сына обучаться в храм к великому мудрецу. Учитель должен был научить мальчика быть хорошим правителем.

Когда принц приехал, учитель отправил его в лес. Через год принц должен был вернуться и описать звуки леса.

Принц вернулся, **мудрец попросил мальчика описать все, что он услышал**. "Учитель, — отвечал мальчик, — я слышал пение кукушки, шелест листьев, звон сверчков, шуршание травы, жужжание пчел, шепот и завывание ветра".

Когда принц закончил, учитель отправил его обратно в лес, чтобы тот постарался услышать больше. Принц был озадачен просьбой учителя: неужели он услышал (*не*) все звуки леса?

Днями и ночами принц сидел в лесу и слушал, но так и (*не*) мог разобрать (*ни*) одного нового звука.

Как-то утром принц, сидя в тишине под деревьями, стал различать слабый звук, (*не*) похожий на все остальные. Чем сильнее он прислушивался, тем отчетливее становилось звучание.

Когда принц вернулся, **мудрец спросил его, что еще он услышал**. "Учитель, когда я прислушался, я смог услышать звук раскрывающихся цветов, звук солнца, греющего землю, и звук травы, пьющей утреннюю росу".



Учитель одобрительно кивнул. “Совершенному правителю (*не*) обходимо научиться слышать (*не*) слышимое, — отметил мудрый учитель. — Ведь только если он услышит (*не*) выраженные чувства людей, их скрытую боль и (*не*) высказанные жалобы, есть надежда, что ему удастся стать истинным правителем”.



498В. Определите тему притчи. Подтвердились ли ваши предположения? Какова мораль (основная мысль) притчи? Используйте в своем ответе вводные слова, указывающие на источник сообщения (*говорят, по мнению, по словам, как считают*). Что выражает заголовок — тему или основную мысль притчи?



498Г. Замените выделенные предложения предложениями с прямой речью. Используйте в прямой речи глаголы в повелительном наклонении. Раскройте скобки, объясните орфограммы.

498Д. Заполните страницу двухчастного дневника: запишите значения выражений из текста. Какого правителя они характеризуют? С приведенными выражениями составьте предложения с обособленными приложениями.

Выражения	Значение выражений
<i>Прислушиваться к сердцам людей</i>	
<i>Слышать невыраженные чувства, скрытую боль и невысказанные жалобы</i>	



499. Как вы считаете, станет ли мир лучше, если вы, будучи правителем, осуществите свои мечты, планы? Запишите два-три предложения в схему. Используйте обособленные обстоятельства и приложения.

Мир станет лучше, если ...



500. Ситуация. Вы — правитель мира. Какую из проблем вы бы решили? Выберите одну из тем. Выскажите свои мнения, напишите проект. Он должен включать две части: 1) проблема, которую необходимо решить; 2) ваши действия для ее решения. Защитите свой проект.



501А. Какими в сказках, баснях представлены лев, волк, лиса? Какие качества человека изображаются при помощи образа ягненка, зайца, орла? Для чего используют аллегорию в баснях, сказках?



501Б. Допишите предложения.

1. Лев — аллегория силы, власти. 2. Волк — _____.
3. Барс — _____. 4. Муравей — _____. 5. Осел — _____.
6. Змея — _____. 7. Ворона — _____.



502. Составьте и запишите синквейн на тему "Справедливый правитель":

Только человек, искренне любящий свой народ, в состоянии переживать за его судьбу.

Н. А. Назарбаев





32. МИР СТАНЕТ ЛУЧШЕ, ЕСЛИ...

Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ что такое инверсия, для чего используется инверсия ➤ какие знаки препинания ставятся при обособленных приложениях 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли ➤ описывать справедливого правителя ➤ писать эссе от имени правителя 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ объяснять, что такое инверсия и ее роль в речи ➤ характеризовать тексты разных стилей ➤ ставить знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах 	
	<p><i>День улыбки, День спасибо, Всемирный день доброты, "Всемирное движение доброты", изменить мир к лучшему, аптека счастья</i></p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>стихотворение, заметка, эссе, инверсия, метафора, эпитет, риторическая фигура, обособленное обстоятельство, приложение</i></p>	
<p><i>Мир станет лучше, если Каждый человек в силах изменить мир, если Я (не) согласен с этим тезисом, потому что</i></p>		<p>Фразы-помощники</p>

- Строите ли вы планы на будущее?
- Входит ли в ваши планы улучшение мира вокруг себя? Что это вам даст?

Высшее призвание человека в том, чтобы изменять мир — сделать его лучшим, более осмысленным.

И. В. Мичурин

503. Какого правителя вы назовете справедливым? Запишите прилагательные в кластер.





504. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

1. Добро объединившись со справедливостью способно изменить мир к лучшему. 2. Изменить мир мы можем лишь изменив свое восприятие мира. (О. Клейн) 3. Я бы не задумываясь изменил наш мир. Для этого я готов работать не покладая рук. 4. Звезды мерцая молча говорят о бесконечности Вселенной, о ее раскрытых и нераскрытых тайнах. 5. Не бойтесь дарить согревающих слов. Делая добро для других вы делаете добро для себя. 6. Только постоянно учась мы приобретаем бесценный опыт.



505А. Спишите отрывки из стихотворений Эдуарда Асадова. Найдите среди выделенных выражений инверсию.

1. Если это чудо пропустить, как тогда уж и на свете жить?! 2. Хворь и ссоры временно отставьте. 3. Радость к вам сама протянет руки, если сердце светлое у вас. 4. У лучей оттенки разные: светлый, темный, золотой. Сны веселые и страшные видят люди в час ночной. 5. Запомни: от светлых улыбок твоих зависит не только твое настроенье, но тысячу раз настроенье других.



505Б. Запишите выделенные словосочетания с инверсией в таблицу.

Инверсия	Прямой порядок слов
<i>чудо пропустить</i>	<i>пропустить чудо</i>



506А. Стихотворение называется "Аптека счастья". Как вы думаете, какова его тема и основная мысль? По-вашему, какие "лекарства", которые в ней продаются, могут сделать человека счастливым?



506Б. Прочитайте отрывок из стихотворения "Аптека счастья" Эдуарда Асадова.

Аптека счастья

Сегодня — кибернетика ^с повсюду.
 Вчерашняя фантастика — пустяк!
 А в будущем какое будет чудо?
 Конечно, точно утверждать не буду,
 Но в будущем, наверно, будет так:

кибернетика
фантастика



Исчезли все болезни человека.
А значит, и лекарства ни к чему!
А для духовных радостей ему
Открыт особый магазин-аптека.

Какая б ни была у вас потребность,
Он в тот же миг откликнуться готов:
— Скажите, есть у вас сегодня нежность?
— Да, с добавлением самых теплых слов.
— А мне бы счастья, бьющего ключом?
— Какого вам: на месяц? На года?
— Нет, мне б хотелось счастья навсегда!
— Такого нет. Но через месяц ждем!

(Э. Асадов)



506В. Какова тема и основная мысль стихотворения? Подтвердились ли ваши предположения? Почему стихотворение так называется? Что продается в "аптеке счастья"?

506Г. Найдите инверсию, метафору, эпитеты, риторические фигуры. С какой целью они используются в стихотворении? Прокомментируйте знаки препинания при вводных словах.



507А. Прочитайте предложения. Как вы считаете, можно ли сделать счастливым другого человека описанными способами?

◆ *Позвонить бабушке и дедушке, узнать об их здоровье.* —
/ Позвонив бабушке и дедушке /, / узнав об их здоровье /, ты осчаст-
лившишь их.

- ◆ Уступить место в автобусе.
- ◆ Пожелать доброго утра одноклассникам, учителю.
- ◆ Помочь пожилому человеку донести тяжелые сумки.
- ◆ Выслушать друга, даже если очень торопишься.



507Б. Составьте предложения, преобразуя приведенные предложения в деепричастные обороты. Запишите составленные предложения по образцу, объясните знаки препинания при обособленных обстоятельствах.



508А. Прочитайте текст.

Как изменить мир к лучшему

Говорят, чтобы изменить мир к лучшему, нужно начать с себя. Действительно, только человек, который по-настоящему счастлив, делает счастливыми окружающих людей.

◆ Будьте дружелюбны и приветливы со всеми. Больше улыбайтесь. Ведь вы можете заставить улыбаться других.

◆ Научитесь слушать других. Умение выслушать и помочь советом — это лучшая поддержка.

◆ Будьте внимательным. Помогайте людям.



508Б. Назовите ключевые слова текста. Согласны ли вы с мыслью автора о том, что изменение мира нужно начинать с себя? Обоснуйте свой ответ.

508В. Прочитайте глаголы в повелительном наклонении. Как они образованы? Почему автор употребляет много глаголов в повелительном наклонении? Прокомментируйте знаки препинания при выделенных вводных словах.

508Г. Напишите два совета, как изменить мир к лучшему, используя глаголы в повелительном наклонении.



509А. Существуют праздники: День улыбки, День спасибо, День благодарности, День доброты. Как вы думаете, с какой целью они проводятся? Какой еще праздник вы добавили бы? Какие мероприятия проводились бы в этот день?



509Б. Напишите поздравление с праздником (на выбор) маме / папе / бабушке / дедушке / другу / подруге / учителю. Что вы им пожелаете?



510А. Прочитайте текст.

Доброй традицией во многих странах, как известно, стало ежегодное празднование 13 ноября Всемирного дня доброты. Датой для него был выбран день открытия в 1998 году в Токио первой конференции “Всемирного движения доброты”.

Организация “Всемирное движение доброты” была создана в Японии в 1997 году. Она собрала единомышленников с движения доброты из разных стран, своими делами вдохновляющих людей



на совершение добрых поступков. По словам активистов организации, сегодня присоединиться к ним могут все, кто искренне желает совершить благородный поступок.



510Б. Какова основная мысль текста? Определите стиль речи. Какова цель организации "Всемирное движение доброты"?



510В. Прочитайте таблицу "Вопросительные слова". Составьте по таблице как можно больше вопросов по названной теме, используя данные вопросительные слова и словосочетания.

Тема "Организация "Всемирное движение доброты"	
Вопросительные слова	Слова, словосочетания
Что?	Всемирный день доброты
Где?	Токио
Когда?	13 ноября
Кто?	Единомышленники движения доброты
Почему?	Благородный поступок



511. Вы с одноклассниками организуете мероприятие, посвященное Всемирному дню доброты. Напишите письмо с просьбой помочь в организации этого мероприятия и письмо-приглашение на него. Каковы цели письма-просьбы и письма-приглашения? Чем различаются эти виды писем?



512. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания при обособленных приложениях. Укажите условия их обособления.

1. Желанном процветания Алматы золотой клыбели нашей независимости. 2. Многие деревья например, березы в это лето могут засохнуть. 3. Для него деревня была местом жизни то есть радости, страдания, труда. (По Л. Н. Толстому) 4. Для всякой птиц даже воробья он находил свой язык. 5. Наконец мы увидели большую черную собаку по кличке Мухтар. 6. Человек блестящих способностей умный, талантливый военачальник и государственный деятель он был всегда рядом с царем. 7. Молодые люди друзья детства о чем-то оживленно спорили. 8. Как истинный патриот он не мог поступить иначе. 9. Абай генеральный переводчик познакомил их с произведениями Пушкина.



513А. Послушайте стихотворение “Не успеть” Анны Кулик.

Мы так привыкли в наших скоростях
откладывать привычные визиты .
Мол, что такого — ведь такой пустяк,
заеду завтра. Раз — а дверь закрыта.
И некому писать свое “прости”,
и хочется упасть и не проснуться... .
Ты что-то важное из жизни упустил —
в последний раз увидеть, улыбнуться,
обнять тихонько, помолчать вдвоем,
припомнить старые истории и песни...
А время исчеза ...т день за днем.
Оно не стан ...т слушать ваши “если”.. .
если — что? ..
А если их не станет, всех тех,
кому вы забываете звонить?
А если кто-то ждать вас перестанет,
пока вы все твердите “может быть” ?
За этой суматохой ежедневной
мы слишком многое не можем разглядеть.
Вот потому я и пишу ему, наверно...
Я так боюсь однажды просто...
Не успеть...

(А. Кулик)



513Б. Сформулируйте основную тему стихотворения. Определите стиль речи.

513В. К чему призывает автор? Какие языковые средства использует автор для этого? Что вы почувствовали, прочитав стихотворение? Согласны ли вы с тем, что порой мы упускаем многое? Как вы думаете, почему это случается? Что вы можете предложить, чтобы избежать этого?

513Г. Почему автор повторяет слово *если*? Найдите разговорные слова, определите их роль в тексте. Почему слова *“прости”, “если”, “может быть”* взяты в кавычки? Какими членами предложения они являются? Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание окончаний глаголов.



513Д. Заполните страницу двухчастного дневника.

<p>Фразы, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, озадачили вас</p>	<p>Ваши комментарии</p>
<p> </p>	<p> </p>



514А. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Как вы считаете, способен ли один человек изменить мир? Ответ обоснуйте.

(*Ни*) за что (*не*) верьте, если вам скажут, что горстка (*не*) равнодушных людей (*не*) в силах изменить мир, потому что до сих пор только они это и делали. (М. Мид)



514Б. Подберите синонимы к слову *равнодушный*? Раскройте скобки, объясните написание слов с *не* и *ни*.



514В. Приведите аргументы в пользу этого тезиса либо контраргументы, опровергающие его. Запишите их в таблицу.

Аргументы	Контраргументы



515. Напишите сочинение "Если бы я правил миром...". Представьте себя в роли правителя.



516. Назовите пять слов и словосочетаний, описывающих мудрого, справедливого правителя.

**Только в сравнении с малым велик человек,
Только в сравнении с великим жив человек.**

О. Сулейменов





IX. ЕСЛИ БЫ Я ПРАВИЛ МИРОМ...

Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания при обособленных приложениях. Укажите условия их обособления.

1. Он был известен как человек большой отваги. 2. Я Калиева Макпал доверяю получить мой паспорт Калиеву Дастану. 3. Ходил с нами в атаку и военный врач лейтенант по фамилии Трофимов. 4. Во времена недолгого царствования Екатерины I вдовы Петра Меншиков становится некоронованным правителем России. (По *Н. С. Шеру*) 5. Комендант крепости тихий и скромный молодой человек был мне знаком. (*А. С. Пушкин*) 6. В похолодевшее небо глядится астра лучистая астра-звезда. (*В. Рождественский*) 7. Горы затянуло туманом серой неподвижной мглой.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1. На самом деле пр...роду побеждают только пов...нужь ее законам. 2. Если вы любите свою мать, вы п...ймете и других людей любящих своих р...дителей. Если вы любите свой народ, вы п...ймете и другие народы любящие свою пр...роду свое иску ... тво свое прошлое. (*Д. С. Лихачев*) 3. Действительно лишь усв...ив в с...вершенстве родной язык мы в состояни... будем в с...вершенстве усвоить и язык иностра ... ый, но не прежде. (*Ф. М. Достоевский*)

3. Прочитайте заголовки заметок. Как вы думаете, о чем говорится в этих заметках? Как вы считаете, смогли бы вы, будучи правителем, решить эти проблемы? Каким образом? Какие темы вы еще можете добавить? Выберите тему и напишите простой план заметки. Постарайтесь, чтобы ваша заметка привлекла внимание читателей. Помните, что она отличается сжатостью, конкретностью, насыщенностью информацией.

1. Нензлечимы х болезней нет.
2. Новые хозяева забытых собак.

4. Допишите предложения.

1. Если бы я был(а) учителем , _____ .
2. Если бы Земля была квадратная, _____ .
3. Если бы все конфликты решались при помощи слов, _____ .



ЧТО Я УМЕЮ?

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Добавьте во второе предложение вводную конструкцию. Составьте “словесный портрет” союза *если*.

1. Хр...нить пам...ть, б...речь память — это наш нравстве ...ый долг перед самими собой и перед потомками. (Д. С. Лихачев)
2. Весь огромный мир вокруг меня полон (*не*) изведа...ых тайн. (В. Бианки)
3. Пр...рода дает достато ..но что (*бы*) удовлетворить естестве...ые потребности. (Сенека)
4. В великой книг ...природы (*до*) сих пор прочте...ы только первые страницы. (Д. И. Писарев)
5. Книга пр...роды есть (*не*) исчерпаемый исто ..ник познаний для человека. (Вольтер)
6. В пр...роде все мудро продума ..о и устрое ..о, всяк должен занима ...ся своим делом. (Леонардо да Винчи)

2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Составьте схемы обособленных и однородных членов предложения. Запишите слова Мухтара Шаханова в виде предложения с прямой речью. Составьте “словесный портрет” причастия *прочитанную (книгу)*. Подчеркните частицы, укажите их типы и значение.

1. Человек (*ни*) чего (*не*) знающий мож...т еще научи...ся: надо только зажечь в нем желание этого. (К. Гельвеций)
2. Природа — это самая лучшая из книг написа...ая на особом языке. (Н. Г. Гарин-Михайловский)
3. Читая в первый раз хорошую книгу мы испыты...ам то же чувство, как при пр...обретении нового друга. Вновь читать уже прочита...ую книгу — значит вновь увидеть старого друга. (Вольтер)
4. Должны у человека об...зательно быть, кроме родителей, ч...тыре корня родная земля родной язык родная культура родная история. (М. Шаханов)
5. Для иных природа это дрова уголь руда или дача или просто пейзаж. (М. М. Пришвин)

3. Прочитайте заголовки статей. Как вы думаете, о чем говорится в текстах под этими заголовками? Какой тип речи используется в этих текстах? Выберите один из заголовков, составьте и запишите простой план текста.

1. Мое “Меню здорового питания” .
2. 9 Мая — День Победы.
3. Сделай изучение иностранного языка привычкой.

4. Среди учащихся 7—9 классов было проведено анкетирование по вопросу, откуда они берут информацию, когда учат уроки, пишут реферат, делают проект. Прочитайте результаты анкетирования. Объясните, почему одни учащиеся выбрали книгу, а другие — Интернет.

- Если я не нахожу в книге то, что мне надо, то обращаюсь к Интернету, там всегда есть развернутая информация.
- Из Интернета смотрю видеуроки, если что-то не понимаю.
- Информацию беру из учебника, дополняю фактами из Интернета.
- Конечно, сейчас все берут информацию из Интернета. Но, если бы у меня была возможность сидеть в огромной библиотеке и готовиться по книгам, было бы великолепно.
- Чаще все-таки Интернет, потому что век новых технологий.
- Из Интернета, потому что там много информации. Тем более что мы — дети XXI века.

5. Напишите эссе-рассуждение о том, что выбираете вы: книгу или Интернет. Приведите аргументы в пользу своего мнения.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ, ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

автобиография	дискссия	монашество
агрессор	дистиллированный	мотивация
адаптация	зент	непопулярно
адьютинг	экспорт	нездоровиться
аккумулятор	Интернет [тэ] [нэ]	несовершеннолетний
аккумулятор	идея	обеспечение
аккумулятор	иллюзия	объективный
аллегория	иммунитет	океан
анфора	импровизатор	окупация
анонимный	инициатива	оппозиция
аромат	инцидент	оратор
арт-иллюстрация	интервью [тэ]	отенок
ассамблея	инфраструктурный	теплица
ассоциация	интернет	официальный
атмосфера	кампала	пакет
атрибуция	камизол	панорама
аттракцион	канонизация	персонаж
багровый	канцелярия	пингвин
багряный	каньон	пират
баклажка	капитуляция	полиэтиленовый
баловство	катаклизм	политик
барьер [э]	катастрофа	портретность
бархат	категория	примитивный
барьер	кефир	приют
батарейка	кибернетика	радиатор
батальон	колбаса	регион
бисквит	коллекция	регистрация
блок-задание	колыбель	ритуал
валюта	комментарий	ровесник
Великая Отечественная	компактность	саванна
война	компания	саксаул
визит	конкурс	сальвадор
визитка	континент	салат
веранда	контраст	санитарный
ветеран	контрастирование	свёкла
вспомогательный	координатор	сварщик
гармония	ландшафт	сезон
гарнизон	майонез	сигарет
гарнир	марафон	сигарет
гелосистема	матрица	солдат
генерал-майор	мембрана	сосиски
гербицид	мемориал	спираль
грандиозный	менталитет	спонсор
граффити	меридиан	субъективный
детектор [дэтэ]	метеорология	судья
диван	микроб	творчество
динамический	мобильный	

тәуір [тэ]
тәуіртерев
технология
токсін
транслация
уникальный
ультрафиолет
ураган
фантасма

фармакология
фейерверк
фестиваль
фонд
фрагмент
церемония
чеканный
чемодан
шоколад

экзотика
экипаж
эксперимент
экспорт
элемент
эпидемия
этикет
эффект
цтва

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Агрессор -а, м. р. Тот, кто нападает на другую страну с целью захвата территорий и насильственного подчинения своей власти. *Фашистские агрессоры.*

Адаптация, -и; ж. р. 1. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. *Социальная адаптация.* 2. Упрощение текста для малоподготовленных читателей. *Адаптация текста для чтения.*

Аксакал -а; м. р. Старейшина рода, семьи, пользующийся особым уважением. *Встречать аксакала.*

Аккумулятор, -ую, -уешь; несов. и сов. в. 1. Спец. Собрать (собирать), накопить (накоплять), сосредоточить (сосредоточивать). *Аккумулятор энергии.* 2. Перен. Воспринимая, накопить (накоплять). *Аккумулятор способности.*

Аккумулятор, -а; м. р. Устройство для накопления энергии с целью последующего ее использования. *Зарядить аккумулятор.*

Аккумуляция, -и; ж. р. Процессы накопления рыхлого минерального вещества на поверхности Земли. *Процесс аккумуляции.*

Акын -а, м. р. Народный поэт, певец. *Любимый в народе акын.*

Алтыбактең -а, м. р.; алты «шесть», бакан «шест». Качели; казахская национальная игра, развлечение молодежи.

Альтернатива, -ы; ж. р. 1. Необходимость выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений. *Найти альтернативу Дню Валентина.*

Багрянец Красная краска темного оттенка (багровая). *В багрянец и золото одетые леса.*

Базироваться, -руюсь, -руешься; несов. в. Основываться на чем-нибудь. *Базироваться на фактах.*

Безавестный, -ая, -ое. Доходящий до забвения себя, своих личных интересов ради общего блага, ради любви к другим. *Безавестная преданность.*

Безоговорочный, -ая, -ое; -чен, -чна; прил. Без всяких оговорок, отговорок, беспрекословный. *Безоговорочная капитуляция.*

Благоуханный, -ая, -ое; -ващен, -ващенна, -ващенко. Книжн. Ароматный, душистый. *Благоуханный воздух.*

Благотворитель -я, м. Устар., прон. Человек, который оказывает кому-нибудь покровительство из милости.

Благословение, -я, ср. р. 1. Разрешение, позволение сделать что-либо. *Благословение родителей.* 2. Доброе напутствие, пожелание удачи, благополучия. *Благословение аксакала.*

Брюнет -а; м. р. Человек с очень темными, черными волосами.

Валуны -а, м. р. Большой округлый камень. *Большой валун.*

Вереница, -ы; ж. р. Ряд сходных предметов (людей, фигур), движущихся друг за другом цепью, один за другим.

Вероломный, -ая, -ое. Коварный, действующий путем обмана, измены. *Вероломное нападение.*

Верста -ы; м. р., мн. ч. *вёрсты, вёрст.* Устар. Русская мера длины, равная 1,06 км. *Исчисление в вёрстах.*

Возможность, -и, ж. р. 1. Наличие условий, благоприятных обстоятельств, способствующих осуществлению чего-либо. *Возможность учиться.* 2. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-либо. *Большие возможности.*

Впопад нареч. Разг. Кстати, уместно. *Говорить впопад.*

Вприсядку, нареч. О пляске: приседая с попеременным выбрасыванием ног. *Пуститься вприсядку. Плясать вприсядку.*

Вяз -а; м. р. Большое лиственное дерево с прочной древесиной. *Над кручей растёт вяз.*

Генотип -а; м. р. Совокупность всех генов организма, наследственная конституция, определяющая совокупность свойств данного организма на определенной стадии развития. *Изучать генотип.*

Горделиво. Выражающий гордость и достоинство, надменный. *Ходить горделиво.*

Горный -ая, -ее. Устар., высок. Находящийся в вышине, в небесах. *Мчится с горной вершины.*

Громкоговоритель -я, м. р. Устар. Устройство для громкого воспроизведения звука (речи, музыки). *Включить громкоговоритель.*

Грузный, -ая, -ое. Разг. Тяжелый, лишенный легкости. *Грузный лед.*

Детектор -а; м. р. 1. В радиотехнике: устройство для преобразования электрических колебаний. 2. Физический прибор для обнаружения радиоактивного или теплового излучения, а также различных частиц.

Джуг -а, м. р. Массовая гибель скота. *На скот напал джуг.*

Дивизия -и, ж. р. Войсковое соединение из нескольких полков, бригад. *Танковая дивизия.*

Диктор -а; м. р. Человек, осуществляющий чтение информационных, политических, художественных, рекламных материалов у микрофона в прямом эфире и в магнитной записи. *Легендарный диктор Юрий Левитан.*

Дискомфорт -а; м. р. Условия жизни, пребывания, не обеспечивающие удобства и спокойствия, отсутствие комфорта; ощущение неудобства, тревоги, беспокойства. *Создавать дискомфорт.*

Добровольец -а; м. р. Тот, кто добровольно берет на себя какую-либо работу, какие-либо обязанности. *Требования к добровольцам.*

Дол -а; м. р. Устар. Долина, удлиненная впадина между горами, холмами или вдоль реки. *Туманный дол. Горы и доли. По горам, по долам* (в сказках: повсюду). *За горами, за долами* (в сказках: очень далеко).

Должен -а, -о. Обязан сделать что-либо (с неопределенной формой глагола). *Должен подчиниться приказу.*

Дорога -и, ж. р. 1. Полоса земли, предназначенная для передвижения; путь сообщения. 2. *Перен.* Передвижение, путешествие, поездка. 3. *Перен.* Направление, путь развития. *Дорога в новый мир.*

Дорожка -и, ж. р. Узкая дорога для хоьбы в садах, парках; тропинка. *Идти по дорожке.*

Дубрав -ы; ж. р. 1. Дубовый лес, роща. 2. Лиственная роща. *В тени дубрав.*

Единомышленник -а, м. р. Человек одинаковых с кем-либо взглядов, мыслей. *Найти единомышленников.*

Жернов -а; м. р. Мельничный каменный круг, который используют для размолда зерен в муку. *Жернова мельницы.*

Завещание -я, ср. р. 1. Официальный документ, содержащий распоряжение кого-либо о его имуществе на случай смерти. *Огласить завещание.* 2. Наставление, поучающие указания. *Завещание молодежи.*

Захватчик -а, м. р. Тот, кто захватил чужую территорию, насильственно овладел чем-либо; завоеватель. *Немецко-фашистский захватчик.*

Зяблик -а; м. р. Небольшая лесная певчая птица с красноватыми перьями по бокам. *Гнездо зяблика.*

Инистый, -ая, -ое. Покрытый густым инеем. *Инистые ветви. Инистая мгла.*

Иммунитет *-а; м. р.* Спец. Невосприимчивость к какому-нибудь инфекционному заболеванию. *Повысить иммунитет.*

Иммунный *ая, -ое.* Направленный на защиту организма от болезней и на потребление попавших в организм чужеродных веществ. *Иммунная система.*

Импровизатор *-а, м. р.* Поэт, музыкант, занимающийся импровизацией – созданием стихотворения, мелодии в момент исполнения. *Акын-импровизатор.*

Иновация *-и; ж. р.* Нововведение в области техники, технологии, организации труда или управления, основанное на использовании достижений науки и передового опыта, повышающее эффективность действующей системы. *Ввести инновации.*

Иновационные технологии. Комплекс методов и средств, направленных на осуществление какого-то нововведения. *Иновационные технологии в преподавании.*

Интриговать *-ую, -уешь, несов. в.* Возбуждать интерес, любопытство; заинтересовывать. *Интригующие подробности.*

Иронический *-ая, -ое.* Злой на язык, язвительный, насмешливый. *Ироническая интонация.*

Испокон нареч. *Устар.* С давних пор, с незапамятных времен; издавна. *Испокон веков.*

Иссяк *-нет, -як, -якла; сов. в. 1.* О влаге, источнике влаги: высохнуть, истощиться. 2. *Перен.* Прийти к концу, исчезнуть. *Запасы нефти иссякли.*

Канонада *-ы; ж. р.* Продолжительная сильная частая стрельба из многих орудий. *Звуки канонады.*

Капитуляция *-и; ж. р.* Прекращение военных действий и сдача победителю на продиктованных им условиях. *Принудить к капитуляции.*

Кибернетика *-и; ж. р.* Наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе. *Изучать кибернетику.*

Клетчатка *-а; ж. р.* Главная составная часть оболочки растительной клетки, целлюлоза. 2. Волокнистая соединительная ткань в организме человека и животного.

Ключ *-а, м. р.* 1. Приспособление для запираания и отпираания замка. *Закрыть на ключ.* 2. Инструмент, приспособление для завинчивания, отвинчивания чего-либо. *Гаечный ключ.* 3. *Перен.* Средство для понимания чего-либо, для овладения чем-либо. *Ключ к разгадке тайны. Ключ к ши фру.*

Коль союз. *Книжн.* Если уж; раз уж; если. *Коль умет бы.*

Компактность *-и, ж. р.* Небольшой размер, занимающий немного места. *Компактность электронной книги.*

Компенсировать *-рую, -руешь; -анный; сов. и несов. в. 1.* Заменить равноценным что-нибудь утраченное, пополнить недостающее. 2. Уравновесить что-нибудь нарушенное, возместить утраченные функции. *Компенсировать упущенное время.*

Конвенция *-и; ж. р.* Международный договор по какому-то определенному вопросу. *Конвенция ООН.*

Концентрация *-и; ж. р.* Способ сосредоточить внимание на определенной части тела, определенных каналах, жизненно важных точках. *Концентрация внимания.*

Концлагерь *-я; м. р.* Сокращение: **концентрационный лагерь**. Место массового заключения с крайне жестокими условиями содержания. *Заключенные концлагеря.*

Координатор -а; м. р. Книжн. Личо, осуществляющее координацию чего-нибудь. *Взрослый координатор*.

Красивый -ая, -ое. Град.-поэт. Красивый, прекрасный. *Красна девица. Красна изба*.

Кредо нескл., ср. р. Убеждения, взгляды.

Кремнезём -а, м. р. Минерал, соединение кремния с кислородом, встречающееся в природе обычно в виде кварца, горного хрусталя.

Крутой -и; ж. р. Крутой спуск, обрыв. *Над кручей растёт дерево*.

Левиафан -а; м. р. Книжн. О ком-нибудь, о чем-нибудь, поражающем своими размерами, силой (по имени библейского морского чудовища). *Невиданный земной левифан*.

Лопочеть -чу; -чешь; несов. в. 1. Говорить несвязно, неясно произнося слова (о детях); лепетать. *Ребенок лопочет*. 2. Перен. Тихо звучать, шелестеть. *Осинки лопочут. Ручей лопочет*.

Лучезарный -ая, -ое. Высок. Сверкающий, сияющий. *Лучезарные вечера*.

Маломышная семья □. Семья, чей средний общий доход, разделенный на каждого члена семьи, оказывается ниже минимального прожиточного уровня.

Мембрана -ы; ж. р. Упругая перепонка, тонкая пленка, пластинка, способная совершать колебания. *Тонкая мембрана*.

Метеорология -и; ж. р. Наука о физическом состоянии земной атмосферы и о происходящих в ней процессах. / Прил. *метеорологический*, -ая, -ое. *Метеорологическая сводка*.

Милосердие -я, ср. р. Готовность помочь кому-либо из чувства сострадания, человеколюбия. *Проявить милосердие*.

Мировой океан Водная оболочка, покрывающая большую часть земной поверхности, окружающая материки и острова.

Настурция -и; ж. р. Однолетнее садовое растение с большими цветами красно-желтых тонов. *Куст настурции*.

Невежда -и, м. р. и ж. р. Грубый, невоспитанный человек.

Невежда -ы; м. р. и ж. р. Малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-нибудь области.

Недостойно, нареч. Бесчестно, непорядочно. *Вести себя недостойно*.

Несовершеннолетний -ья, -ие, суц. Тот, кто не достиг совершеннолетия, возраста, по достижении которого человек становится дееспособным гражданином. *Опросить несовершеннолетних*.

Норов -а, м. р. 1. Нрав, обычай. 2. Упрямство, характер с причудами. *Укроти свой норов*.

Обязан -а, -о. Имеющий что-либо своей обязанностью, долгом. *Обязан выполнить задание*.

Однополчанин -а, м. р. Тот, кто с кем-либо служил в одном полку, в армии. *Друзья-однополчане. Встреча однополчан*.

Ополченец -нца; м. р. Человек, вступивший в ополчение — военное формирование, создаваемое в помощь действующей армии преимущественно на добровольных началах. *Не пожать руку ополченцу*.

Оседеть -аю, -аешь; несов. в. 1. Выделяясь из раствора, смеси, опускаться на дно или на стенки сосуда. *Песок осед на дно ведра*. 2. Поселяться где-либо на постоянное жительство. *Оседеть в городе*. 3. Перен. Сохраняться, храниться.

Остов -а, м. р. Внутренняя опорная часть предмета, на которой укрепляются другие части. *Остов корабля*.

Отвесный -ая, -ое. Составляющий прямой угол с плоскостью, очень крутой.
Отвесная скала.

Отчихвастить -шу, -стишь, сов. в. Сильно выругать за что-либо.

Охранный, -ая, -ое. Предназначенный для охраны, безопасности. *Охранная система.*

Палубный -а, м. р. Сплав, борец. *Известный палубан.*

Парча -и, ж. р. Плотная узорчатая шелковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными нитями. *Убор из золотой парчи.*

Пэфос -а, м. Книжн. Воодушевление, подъем, энтузиазм. *Говорить с пафосом.*

Пегий -ая, -ое; пег. О масти животных, об оперении птиц: пятнистый, пестрый.
Пегий пес.

Переориентировать, -рую, -руешь. 1. Изменить, придать другое направление относительно сторон света; ориентировать заново, иначе. 2. Поставить перед кем-либо другую цель, задачу, указывать иное направление дальнейшей деятельности.
Переориентировать ракету на другую цель.

Перламутр, -а; м. р. Твердый внутренний слой раковин некоторых моллюсков, ценное вещество с переливчатой радужной окраской. *Перламутровый цвет.*

Перечень -я, м. р. Перечисление кого-либо, чего-либо по порядку, список с таким перечислением. *Перечень праздников.*

Покровитель, -я, м. р. Человек, который оказывает кому-нибудь покровительство, влиятельную поддержку. *Сильный покровитель.*

Полог -а, м. р. Занавеска, закрывающая, загораживающая что-либо. *Откинуть полог. Полог тумана (перен.).*

Пораша -и; ж. р. Свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега. *Пушистая пораша.*

Портативность, -и, ж. р. Небольшой размер, удобный для ношения и переноски.
Портативность электронной книги.

Потеха -и; ж. р. Забава, развлечение. *Делу — время, потехе — час.*

Прародина -ы, ж. р. Первоначальное древнейшее место обитания племени, народа, пород животных, сортов растений. *Прародина тюльпанов.*

Пресс-служба, -ы, ж. р. Отдел сбора и обработки информации по материалам печати. *Пресс-служба акимата.*

Престижный, -ая, -ое; -жен, -жна. Имеющий высокий социальный престиж, авторитет, влияние, уважение. *Престижный колледж. Престижная профессия.*

Радар -а, м. р. Устройство для обнаружения и определения местонахождения предметов; радиолокатор. *Обнаружить радаром.*

Радиоприемник, -а; м. р. Устройство, соединяемое с антенной и служащее для осуществления радиоприема, то есть для выделения сигналов из радионизлучения.
Замирать у радиоприемника.

Реабилитация, -и; ж. р. 1. Восстановление в юридических правах. *Социальная реабилитация.* 2. Перен. Восстановление доброго имени, прежней репутации. 3. Восстановление трудоспособности, достигаемое различными методами.

Рейх -а, м. р. Третий рейх — гитлеровская Германия.

Рейхстаг, -а, м. р. 1. Название парламента в Германии до 1945 года. 2. Здание, в котором заседал этот парламент. *Флаг над Рейхстагом.*

Реквием -а; м. р. Траурное вокальное, вокально-инструментальное музыкальное произведение. *Петь реквием.*

Реликвия, -и; ж. р. Вещь, свято хранимая как память о прошлом. *Семейная реликвия.*

Рецепт -а; м. р. 1. Предписание врача о составе лекарства, об изготовлении какого-нибудь лечебного средства и о способе применения его больным. *Рецепт врача.* 2. Способ приготовления чего-нибудь. *Рецепт приготовления баурсаков.*

Ритуал -а, м. р. Установленный порядок действий, выработанный обычаем. *Ритуал угощения.*

Роскошь -и, ж. р. 1. Внешнее великолепие, пышность. *Роскошь обстановки.* 2. Дорогостоящий, но не необходимый предмет, вещь. *Предметы роскоши.*

Руины -ы; ж. р., обычно мн. ч. Развалины, разрушения древнего происхождения. *Руины замка.*

Русло -а; ср. р., мн. ч. русла, русел. Углубление в грунте, по которому течет водный поток. *Русло реки.*

Сакура, -ы; ж. р. Японская окультуренная вишня, цветущая пышными розовыми цветами; один из символов Японии. *Цветущая сакура.*

Самопрезентация, -и; ж. р. Представление себя, демонстрация своих умений, способностей, результатов своей работы.

Самореализация, -и; ж. р. Реализация своих знаний, способностей, возможностей.

Саркастически, нареч. Преисполненный сарказма, склонный к язвительным насмешкам, к едкой иронии. *Саркастически сказать.*

Сбалансированный, -ая, -ое. Поступление в организм питательных веществ: и углеводов, и белков, и жиров, а также витаминов, минералов и микроэлементов. *Сбалансированное питание.*

Сейсмолог -а, м. р. Специалист в области сейсмологии — науки, изучающей колебания земной коры. *Предсказание сейсмологов.*

Сень, -и; о сени, в сени, ж. р. Устар. То, что покрывает, укрывает кого-нибудь / что-нибудь. *Сень лесов.*

Серфер, -а, м. р. Спортсмен, который занимается серфингом — видом водного спорта, заключающимся в скольжении по гребню волны океанского прибоя на специальной доске.

Симптом -а; м. р. Характерное проявление, признак какого-либо явления, болезни. *Симптомы проявлялись у несовершеннолетних.*

Синптик -а; м. р. Специалист по синоптике, по прогнозированию погоды. *Синоптики предсказывают.*

Систематичный, -ая, -ое. Постоянно повторяющийся, регулярный. *Систематичные занятия.*

Скверб -и, ж. р. Крайняя печаль, горесть, страдание. *Глубокая скверб.*

Смирить -ю, -ишь; сов. в. Подавить в себе, сдерживать, унять (какое-либо чувство, желание). *Смирить волнение. Смирить гнев.*

Снайпер -а; м. р. Специально обученный стрелок, поражающий цель с первого выстрела, в совершенстве владеющий маскировкой и наблюдением. *Известный снайпер.*

Совершенство -а, ср. р. Высшая степень, предел какого-либо положительного качества, способности, мастерства. *В совершенстве владеть иностранным языком.*

Соглашение -я; ср. р. 1. Взаимное согласие, договоренность. 2. Договор, устанавливающий какие-нибудь условия, взаимоотношения, права и обязанности сторон. *Климатическое соглашение.*

Солнцестоꞑние, -я; ср. р. Период времени, когда полуденная высота Солнца остается почти неизменной (наибольшей или наименьшей). *Летнее солнцестоꞑние.*

Сопричꞑтность -и; ж. р. Непосредственное отношение, касательство к чему-нибудь. *Акция сопричꞑтности.*

Социализироваться, -уюсь, сов. и несов. в. Усвоение человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. *Помочь бездомным социализироваться.*

Спꞑнсорский, -ая, -ое. Относящийся к лицу, предприятию, выступающему в качестве финансирующей стороны. *Спꞑнсорская помощь.*

Стꞑг -а; м. р. Большая высокая куча плотно уложенного сена, соломы или снопов. *Высокие стога сена.*

Стꞑпа -ы, ж. р. Тяжелый металлический, деревянный, каменный сосуд, в котором толкут что-либо пестом. *Толочь зерно в ступе. Толочь воду в ступе (разг., "заниматься пустыми разговорами, бесполезным делом").*

Суматꞑха -и, ж. р. Беспорядочная беготня, беспокойная торопливость в действиях, суета. *Суматоха сборов. Поднялась суматоха.*

Сꞑть -и; ж. р. Самое главное и существенное в чем-нибудь, существо, сущность. *Сꞑть дела.*

Тайфꞑн -а; м. р. Ураган большой разрушительной силы, преимущественно в западной части Тихого океана, тропический циклон. *Пострадать от тайфуна.*

Теплꞑца -ы; ж. р. Помещение, участок с защищенным грунтом для разведения и выращивания растений. *Вырастить в теплице.*

Тꞑс, -а; м. р. Вытесанные или выпиленные тонкие доски. *Обшить сарай тесом.*

Тесꞑвый -ая, -ое. Сделанный из теса — вытесанных или выпиленных тонких досок. *Тесовая крыша.*

Технолꞑгия, -и; ж. р. Комплекс организационных мер, приемов, направленных на изготовление, обслуживание, ремонт изделия. *Инновационные технологии в преподавании.*

Токсꞑн -а; -ов, м. р. Ядовитое вещество, образуемое микроорганизмами, а также выделяемое некоторыми животными и растениями. *Очищение организма от шлаков и токсинов.*

Тонꞑльность -и; ж. р. 1. Высота звуков лада, определяемая положением главного тона. 2. Основная эмоциональная настроенность в произведении, в природе. *Тонꞑльность английского пейзажа.*

Трактꞑт -а; м. р. Книжн. Научное сочинение. *Древние трактаты.*

Трансформироваться, -уюсь, -уешься; несов. в. Видоизменяться, преобразовываться, превращаться во что-либо другое. *Трансформироваться в машину.*

Трꞑбование -я, ср. р. 1. Настоятельная просьба, выраженная в категорической форме. *По первому трꞑбованию.* 2. Правило, условие, обязательное для выполнения. *Трꞑбования к учащимся.*

Тундꞑк -а; м. р. Четырехугольный кусок кошмы на вершине юрты, которым закрывается купол юрты — шанырак. *Поправить тундук.*

Уздꞑ -ы, ж. р. 1. Надеваемые на голову лошади ремни с удилами и поводьями. 2. *Перен.* То, что является сдерживающей, обуздывающей силой против чего-либо. *Держать в узде.*

Уличꞑть -чу, -чишь; сов. в. Доказать чью-либо виновность, причастность к чему-либо предосудительному, приведя в подтверждение факты, улики; изобличить. *Уличить во лжи.*

Ультрафиолет *-а; м. р.* Невидимое глазом электромагнитное излучение, располагающееся в спектре между фиолетовыми и рентгеновскими лучами, отличающееся сильным химическим и биологическим действием. *Ультрафиолетовые лучи.*

Уста *, уст, устесем, мн. ч. Поэт., устар.* Рот, губы.

Устье *-я; ср. р.* Место впадения реки в море, озеро или другую реку. *Устье реки.*

Факт *-а, м. р.* Действительное явление, событие, происшествие; то, что произошло на самом деле. *Сообщить факты.*

Фронтон *-а; м. р.* Треугольная верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей. *Красный флаг на фронтоне Рейхстага.*

Хлев *-а; м. р.* Помещение для скота (коров, телят, овец), для крупной домашней птицы. *Закрывать в хлеве.*

Хумус *-а; м. р.* Закуска из пюре гороха – нута, в состав которой входят оливковое масло, чеснок, сок лимона, паприка.

Цельный *-ая, -ое.* Состоящий из одного вещества, из одного куска, сплошной. *Цельное мясо.*

Церемония *-и; ж. р.* Установленный торжественный обряд, порядок совершения чего-нибудь. *Чайная церемония.*

Циклон *-а, м. р.* 1. Область пониженного атмосферного давления с преобладанием пасмурной погоды, сильными ветрами и осадками. *Тропический циклон. Холодный циклон.*

Цитрусовый *-ая, -ое.* Вечнозеленые плодовые растения, к которым относятся лимон, апельсин, мандарин, грейпфрут и др. *Посадить цитрусовые.*

Чеканный *-ая, -ое.* Перен. Тщательно, отчетливо делать что-нибудь. *Чеканный шаг.*

Чертыхаться *-аюсь, -аешься; несов. Разг.* Ругаться.

Чай *-я; м. р.* Разновидность ковыля, растущего в Средней Азии и используемого для плетения изделий, в качестве топлива, сырья для бумажного производства. *Кусты чая.*

Шару *неизм.* Категория зависимых скотоводов и земледельцев в казахском феодальном обществе.

Щи *-щей; мн. ч.* Жидкое кушанье, род супа из капусты или шавеля, шпината. *Варить щи.*

Эра *-ы, ж. р.* 1. Система летосчисления, ведущаяся от какого-либо определенного момента. До нашей эры. 2. *Высок.* Крупный исторический период, эпоха. *Новая эра в технологиях.*

Этнос *-а; м. р. Спец.* Исторически сложившаяся этническая общность — племя, народность, нация. *Древние этносы.*

Экзотический *-ая, -ое. Перен.* То же, что экзотичный. *Экзотическая внешность.*

Эмотикон *, -а; м. р.* Комбинация символов для передачи эмоций пишущего — удивления, огорчения и др: — смайлик. *Эмотикон радости.*

Толковый словарь составлен на материале “Словаря русского языка” С. И. Ожегова, “Нового словаря русского языка” Т. Ф. Ефремовой, “Толкового словаря русского языка” Д. Н. Ушакова.

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ

Абонемент	Абонент
– право пользования чем-либо в течение определенного срока, документ, удостоверяющий это право	– владелец абонемента (лицо или учреждение)
Бережный	Бережливый
– заботливый, внимательный	– осмотрительно и осторожно расходующий что-либо, расчетливый, экономный
Величие	Величина
– выдающиеся свойства, внушающие преклонение, уважение, восхищение; – торжественная красота (о природе)	– размер, объем, протяженность предмета; – о человеке, выдающемся в какой-либо области деятельности
Великий	Величественный
– превосходящий общий уровень, обычную меру, выдающийся	– исполненный величия, внушающий преклонение, уважение, восхищение
Генный	Генетический
– относящийся к генам — носителям наследственности	– относящийся к генетике, наследственности и изменчивости организма
Геронческий	Геройский
– отличающийся героизмом, отвагой, решительностью, самоотверженностью	– свойственный герою, подобный герою
Гуманный	Гуманитарный
– направленный на благо других; человеколюбивый, отзывчивый	– обращенный к человеческой деятельности, к правам и интересам человека; – о науках: относящийся к изучению общества, культуры и истории народа, в отличие от естественных и технических наук
Духовный	Душевный
– относящийся к духу — сознанию, мышлению, внутренней моральной силе; – относящийся к религии, церкви	– относящийся к душе; – полный искреннего дружелюбия
Единый	Единственный
– общий, одинаковый, один для всех; – обладающий внутренним единством	– только один, такой, кроме которого нет никакого другого; исключительный

Заказ	Приказ
– поручение изготовить, исполнить, доставить что-либо	– официальное распоряжение, издаваемое руководителем учреждения, организации; – документ, в котором изложено такое распоряжение
Знание	Познание
– совокупность сведений, познаний в какой-нибудь области	– приобретение знания, постижение закономерностей объективного мира, способность познавать
Изменять	Видоизменять
– делать иным, менять	– изменять внешний вид, облик кого / чего-либо
Изучать	Обучать
– постигать, осваивать что-либо в процессе обучения; овладевать чем-либо, приобретая необходимые умения, навыки	– сообщать кому-либо систему знаний, умений, навыков; учить кого-либо
Информативный	Информационный
– содержащий информацию, насыщенный информацией	– связанный с информацией, характерный для информации
Искусный	Искусственный
– умелый; – выполненный с мастерством	– сделанный наподобие природного; – неискренний, притворный
Классовый	Классический
– относящийся к общественным классам, их взаимоотношениям	– относящийся к классике; – совершенный, признанный образцовым
Континент	Контингент
– материк, крупнейший участок суши, окруженный со всех или почти со всех сторон морями и океанами	– совокупность людей, образующих однородную в каком-либо отношении группу, категорию
Край	Окраина
– конец, предельная линия, ограничивающая поверхность плоского предмета	– крайняя часть какой-либо местности, территории; – отдаленная, пограничная область, район государства

Лицо	Лик
– передняя часть головы человека; – человек	– внешний облик как характерная черта, выражение чего-либо внутреннего; – изображение лица святого
Надеть	Одеть
– натянуть, надвинуть (одежду, обувь и др.) на себя (что на кого)	– одеть кого-либо в какую-либо одежду (кого во что)
Наследие	Наследство
– явление культуры, быта (положительное или отрицательное), полученное от предыдущих эпох (высок.)	– имущество, переходящее после смерти владельца к другому лицу; – явления культуры, быта, оставшиеся от прежних времен
Опросить	Расспросить
– обратиться ко многим с вопросами, собрать ответы на вопросы	– задать кому-либо вопросы с целью узнать, выяснить что-либо
Освоить	Усвоить
– овладеть чем-то, научиться пользоваться чем-либо	– сделать привычным, понятным для себя
Отличать	Различать
– распознавать нечто среди других предметов (что от чего)	– распознавать зрением или другими органами чувств (что и что)
Поглотить	Проглотить
– съесть или выпить много; – уничтожить	– глотая, пропустить изо рта в пищевод; – принять молча что-либо обидное, скрыть свою обиду
Поступок	Проступок
– совершенное кем-либо действие	– поступок, нарушающий нормы, правила поведения
Практический	Практичный
– нужный для практики; прививающий умение, навыки	– опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах; – удобный, пригодный в деле, выгодный
Представить	Предоставить
– предъявить, сообщить что-либо кому-либо; – познакомить с кем-либо; – воспроизвести в мыслях, вообразить кого / что-либо	– отдать кого / что-либо в распоряжение, пользование кому-либо; – дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо

Прецедент	Претендент
– случай, служащий примером, оправданьем для последующих случаев такого же рода	– лицо, которое претендует на что-либо
Различие	Отличие
– разница, несходство	– признак, создающий разницу
Уплатить	Оплатить
– отдавать деньги в возмещение чего-либо ! Уплатить + за + вин. п. <i>Уплатить за проезд</i>	– внести плату за что-либо ! Оплатить + вин. п. <i>Оплатить проезд, оплатить расходы</i>
Тайный	Таинственный
– составляющий тайну для других; – не обнаруживаемый, не совсем осознанный	– заключающий в себе тайну, неразгаданный; – загадочный, многозначительный
Факт	Фактор
– событие, явление, случай, реальность; наличие чего-либо	– момент, существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении
Цельный	Цельный
– весь без изъятия, полный; – невредимый, без изъяна, ущерба	– из одного вещества, куса, монолитный; – обладающий внутренним единством
Чужой	Чуждый
– принадлежащий другому, не собственный, не свой	– такой, с которым нет подлинной близости, далекий по духу, взглядам, интересам; – отчужденный, отрешенный
Экономика	Экономия
– совокупность производственных отношений, соответствующих данной ступени развития общества, господствующий способ производства в обществе	– бережливое, расчетливое расходование чего-либо



105. В Токио со дня на день начнется сезон цветения сакуры

А в Токио со дня на день начнется сезон цветения сакуры. Японская традиция любования цветами — Ханами — занимает особое место в жизни японцев. Ежегодно жители Страны восходящего солнца ждут этого события, чтобы спланировать Ханами заранее, следят за прогнозом погоды. Начало цветения сакуры и его продолжительность всегда разная. А в этом году, например, цветы на деревьях начали распускаться практически по всей стране на несколько дней раньше, чем в прошлом. О том, как японские метеорологи определяют начало сезона Ханами, читайте в материале нашего корреспондента в Токио Айгерим Уразалиевой.

Раньше всего сакура зацветает на юге Японии, на островах Окинава, Ямаги, Юшима. Цветы вишни распустились еще в начале февраля. Самую последнюю цветущую сакуру можно увидеть в конце мая на востоке северного острова Хоккайдо. Интересно то, что в это время синоптики помимо привычного прогноза погоды наряду с движением атмосферных фронтов дают также сводки о движении фронта цветения сакуры. Метеорологи следят за одним конкретным деревом, и вот, в столичном округе Токио таким как бы маяком служит вот это дерево. Оно расположено недалеко от императорского храма Ясукуни. Когда на этой сакуре расцветут первые пять цветков, с этого момента в Токио официально начинается сезон цветения — Ханами. Метеорологи прогнозировали, что это произойдет сегодня. Поэтому здесь собралось много людей, в том числе и журналистов. Распустившихся бутонов пока нет, но это вот-вот произойдет. По словам представителя храма, ждать осталось всего два-три дня. Любоваться сакурой можно будет примерно месяц. Поэтому один из дней японцы выделяют на Ханами. Но и, к слову, туристов в этот период тоже будет очень много. Ежегодно весной Японию посещает пять миллионов иностранцев. *(Айгерим Уразалиева)*

190. Р. Брэдбери. Зеленое утро. Краткое содержание рассказа

Тридцатидвухлетний Бенджамин Дрисколл мечтает увидеть Марс зеленым и наполнить кислородом марсианскую атмосферу. Для осуществления своей мечты Бенджамин работает не покладая рук — он проводит на Марсе тридцать неотличимых друг от друга дней и все это время сажает деревья.

Ни разу за эти тридцать дней Бенджамин не оглянулся назад, ведь оглянуться — значит сдаться. За этот срок ни разу не пошел дождь, и весь его труд мог оказаться напрасным.

Вечером после продолжительного рабочего дня Бенджамин ложится спать, но его будит дождевая капля, упавшая на лоб. Дождь идет без малого два часа, а потом прекращается. Переодевшись во все сухое, Бенджамин Дрисколл снова укладывается и, счастливый, засыпает.

Проснувшись утром, он понимает — его мечта осуществилась. Утро стало зеленым, за одну ночь выросли тысячи деревьев.

Бенджамин Дрисколл жадно вдыхает кислород — и теряет сознание. Очнувшись, он видит, что еще пять тысяч новых деревьев выбросили зеленые ветви навстречу солнцу.

433. Сообщение советского радио о нападении Германии на СССР, прочитанное Юрием Левитаном 22 июня 1941 года (1.36 мин).

Внимание! Говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение.

Граждане и гражданки Советского Союза!

Сегодня, в 4 часа утра, без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза.

Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!

449. Видеосюжет “Память Маншук Маметовой почтили в Западном Казахстане” (1.59 мин).

Сегодня 92-я годовщина со дня рождения легендарной пулеметчицы Маншук Маметовой. Ее подвиг помнят и чтят на родине в Западно-Казахстанской области. Вот уже более 30 лет там действует Дом-музей Героя Советского Союза, который стал центром патриотического воспитания молодежи. Маншук погибла, освобождая от фашистов российский город Невель в октябре 1943-го. 20-летняя девушка, не дожидаясь приказа, первая кинулась в атаку, за ней пошли и остальные бойцы. Отважная пулеметчица была смертельно ранена, но до последнего дыхания продолжала бороться. 2000 экспонатов в Мемориальном Доме-музее Маншук Маметовой свидетельствуют о ее жизни и героической гибели.

Шесть подлинных писем Маншук, которые писала она своим родственникам, в первую очередь своей матери Амине Сулейменовне, в которых она писала всегда о той боевой подготовке, о той жизни, о тех трагических минутах, подлинное заявление с просьбой отправки ее на фронт, которое она собственноручно пишет.

Солдатскую каску, ящик для пулеметной ленты и помятую фляжку нашли российские поисковики на месте гибели Маншук. Множество документов и вещей, принадлежавших нашей славной землячке, привезено из Невеля. Эти немые свидетели истории красноречиво показывают трагедию тех дней. Школьники — частые гости музея. Соприкоснувшись с судьбой юной и отважной землячки, дети получают жизненный пример мужества и патриотизма.

— Мы думаем, что она была очень доброй, любила свою семью, свою Родину. Она пошла воевать ради своей страны. Маншук очень мужественная, любит свою страну, мы все хотим быть похожими на нее, — говорят они.

Эти школьники — члены отряда Маншук, они сами собирают архивные материалы для школьного музея. Возможно, благодаря им об истории легендарной землячки узнают будущие поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. КЛИМАТ И ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

1. Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия	5
2. Климат. Страдательные причастия. Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>и</i>	16
3. Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы	26
4. Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов	42
Итоговая работа. I. Климат и изменения климата.	
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	54

Глава II. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

5. Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях	56
6. Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола	67
7. Обычаи и традиции казахского народа. Правописание <i>не</i> с глаголами и деепричастиями	74
8. Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы	82
Итоговая работа. II. Обычаи и традиции. Морфология и орфография.	
Синтаксис и пунктуация	88

Глава III. ЗНАНИЯ: МИР И ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Морфология и орфография

9. Что такое знания. Паронимы	90
10. Знания в век информации. Употребление глаголов в речи	96
11. Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении ...	100
12. Как изучать иностранные языки. Правописание <i>не</i> с глаголами	109
Итоговая работа. III. Знания: мир и изучение иностранных языков.	
Морфология и орфография	119

Глава IV. ВРЕМЕНА ГОДА

Морфология и орфография.

13. Времена года. Служебные части речи. Предлог	120
14. Зима. Союз	129
15. Весна. Частица. Аллегория	141
16. Лето. Глаголы в условном наклонении	153
17. Осень. Правописание <i>не</i> с причастиями. Однородные и неоднородные определения	157
Итоговая работа. IV. Времена года. Морфология и орфография	164

Глава V. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

18. Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах	166
	301

19. Современная молодежная культура и Интернет. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами	176
20. Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение)	181
21. Обращение к молодежи. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами (повторение)	189
Итоговая работа. V. Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	192

Глава VI. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ БЕЗДОМНЫХ

Морфология

22. Бездомные: “Если дома нет...”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора	194
23. Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении	200
Итоговая работа. VI. Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология	209

Глава VII. ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Морфология и орфография

24. Что такое здоровое питание. Глагольное управление	210
25. Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины	216
26. Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий	224
27. Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов	231
Итоговая работа. VII. Здоровое питание. Морфология и орфография	236

Глава VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Синтаксис и пунктуация

28. Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления	238
29. Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства	247
30. День Победы — это “радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	256
Итоговая работа. VIII. День Победы. Синтаксис и пунктуация	263

Глава IX. ЕСЛИ БЫ Я ПРАВИЛ МИРОМ...

Синтаксис и пунктуация

31. Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория	264
32. Мир станет лучше, если... . Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах... ..	275
Итоговая работа. IX. Если бы я правил миром... . Синтаксис и пунктуация	282
Итоговая работа. Что я умею	283
Орфографический, орфоэпический словаря	285
Толковый словарь	287
Словарь паронимов	295
Видеотека, аудиотека	299

Учебное издание

**Сабитова Зинаида Какбаевна
Склярченко Ксения Сергеевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 7 классов общеобразовательных школ

Использованы фотографии, предоставленные *С. Кызайбек, Д. Слановым, Л. Т. Кенжебаевой, Р. К. Дюсетовой, Д. С. Склярченко, Г. К. Сыздыковой, Д. С. Дюсеновой*
Иллюстрации *Е. Мельник*
Инфографика выполнена *Ш. Канез*

Редактор *Л. Байтенова*
Худож. редактор *А. Сланова*
Техн. редактор *И. Таратунец*
Корректор *Ж. Дюсалиева*
Компьютерная верстка *Ч. Рузиевой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан
7 июля 2003 года



ИБ № 5764

Подписано в печать 22.06.18. Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура "MM Mekertik". Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,51.
Усл. кр.-отг. 49,66. Уч.-изд. л. 16,08. Тираж 20000 экз. Заказ №

Издательство "Мектеп", 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143

Факс.: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.

Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34.

E-mail: mektep@mail.ru

Web-site: www.mektep.kz

