

З. К. Сабитова, К. С. Складенко

Русский Язык



Учебник для 8 классов
общеобразовательных школ

*Утверждено Министерством
образования и науки Республики Казахстан*



Алматы "Мектеп" 2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922
С12

Сабитова З. К., Складенко К. С.

С12 **Русский язык.** Учебник для 8 кл. общеобразоват. шк. — Алматы: Мектеп, 2018. — 264 с., илл.

ISBN 978—601—07—0970—6

С $\frac{4306020100—192}{404(05)—18}$ 23(1)—18

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус-922

© Сабитова З. К., Складенко К. С., 2018
© Издательство "Мектеп",
художественное оформление, 2018

Все права защищены

Имущественные права на издание
принадлежат издательству "Мектеп"

ISBN 978—601—07—0970—6

СЕМЬЯ: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ
Синтаксис и пунктуация

I

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ
Синтаксис и пунктуация

II

МИР ПРОФЕССИЙ
Синтаксис и пунктуация

III

КОСМОС
Синтаксис и пунктуация

IV

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ЖИЗНИ
Морфология и орфография.
Синтаксис и пунктуация

V

ВОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
Синтаксис

VI

ЕДА: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ РОСКОШЬ
Синтаксис и пунктуация

VII

МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ
Морфология.
Синтаксис и пунктуация

VIII

НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ
Морфология. Синтаксис

IX

Условные обозначения:

-  — Читаем
-  — Слушаем
-  — Пишем
-  — Говорим
-  — Работаем в группе, в паре
-  — Учим теорию
-  — Смотрим видео, слушаем аудио
-  — Работаем со словом
-  — Подводим итоги
-  — Словарное слово

Дорогие восьмиклассники!

Перед вами учебник русского языка.

В этом году на уроках русского языка вы будете изучать односоставные, неполные предложения, предложения с вводными конструкциями, обособленными и уточняющими членами, знаки препинания в них, способы цитирования, омонимичные самостоятельные и служебные части речи, а также особенности употребления терминов, профессиональных слов, неологизмов, изобразительно-выразительных средств (инверсия, градация, эмоционально окрашенные слова).

Все это вы будете изучать на материале тем: “Семья: права и обязанности”, “Развлечения и спорт”, “Мир профессий”, “Космос”, “Разнообразие форм жизни”, “Вода в жизни человека”, “Еда: необходимость или роскошь?”, “Музыка в современном обществе”, “Научные открытия и технологии”.

Вы будете учиться рассуждать, находить информацию в разных источниках, систематизировать ее, анализировать, представлять схематически, писать тексты разных стилей (репортаж, фельетон, статью, интервью, очерк, обзор, послание, характеристику, биографию, автобиографию, аннотацию, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме).

Вы глубже проникнете в мир слов, предложений, увидите, как они помогают правильно и точно выразить ваши мысли, идеи, чувства, будете определять уместность слов, выражений в той или иной речевой ситуации.

Вы будете решать поисковые задачи, участвовать в дискуссиях, в разработке проектов, брать интервью, проводить анкетирование, редактировать тексты и многое другое.

В конце каждого раздела вы сможете проверить, что вы узнали, чему научились, что нужно повторить еще, чтобы двигаться дальше в постижении секретов русской речи.

Ваши авторы

1. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Публицистический стиль речи.

Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> » что такое публицистический стиль речи » как отличить предлоги от омонимичных самостоятельных частей речи » какие семейные ценности существуют 	
	<ul style="list-style-type: none"> » определять основную мысль текста на основе его строения » характеризовать языковые особенности статьи, очерка » высказывать свое мнение, аргументировать его 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> » определять скрытую информацию в тексте » составлять простой цитатный план текста » правильно писать омонимичные самостоятельные части речи и предлоги 	
	<p>семья, семейные ценности, взаимопонимание, уважение, Национальный день семьи, счастливая семья, крепкая семья</p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p>публицистический стиль речи, очерк, статья, цитатный план, простой план текста, омонимы, омонимичные части речи, производный предлог, правописание производных предлогов</p>	
<p>Основной мыслью текста является Автор уделяет особое внимание Этот текст относится к публицистическому стилю, так как</p>	<p>Фразы-помощники</p>	

- Что объединяет людей в семье?
- Что такое семейные ценности?
- Что является основой крепкой семьи?

Семья — это стержень казахстанского общества, основа всех новых достижений нашей страны в экономике, культуре, социальной политике.

Н. А. Назарбаев



1А. Прочитайте слова и словосочетания. Какую тему они раскрывают?

- родители • взаимопонимание • любовь • традиции • дети •
- бабушка и дедушка • родственники • ведение хозяйства • быт •



1Б. Что такое семья? Назовите признаки семьи. Что объединяет членов семьи? Приведите аргументы, чтобы обосновать тезис: "Семья — это группа из взрослых и детей, связанная родством и обязательствами поддерживать друг друга".



2А. Вы читали тексты о Всемирном дне родителей, Международном дне защиты детей, Международном дне семей. Какова их цель? Как вы думаете, нужны ли эти праздники? Проводятся ли они в Казахстане? Отмечаете ли вы эти праздники? Есть ли у вас семейные традиции, связанные с этими праздниками?



2Б. Прочитайте статью о праздновании национального Дня семьи в Казахстане.

В Казахстане в сентябре отмечается национальный День семьи.

По инициативе Президента Н. А. Назарбаева впервые в нашей стране учрежден День семьи, который будет отмечаться каждое второе воскресенье сентября.

В нашем обществе семья является связующим звеном между разными поколениями, хранилищем духовных и культурных традиций. День семьи будет способствовать укреплению нравственно-сти, духовности, так как любовь к Родине начинается с любви к семейному очагу. Воспитание, полученное под родным шаныраком, — это залог здорового и успешного будущего всего нашего народа.

В рамках проведения национального Дня семьи во всех регионах страны будут организованы различные мероприятия: работа Школы здоровья, Молодежных центров здоровья; чествование в ЗАГСх семейных пар, проживших в браке 50, 60, 70 лет; культурные и спортивные мероприятия; трансляция аудио- и видеороликов; выступления по радио, на телевидении и публикации материалов в журналах, газетах.



2В. Что обозначает словосочетание *родной шанырак*? Каким подчеркнутым словам соответствуют толкования значений а) — г):

- а) доказательство осуществления чего-либо в будущем — _____;
- б) совокупность родственников одной степени родства по отношению к общему предку — _____;
- в) моральные качества — _____;
- г) предмет, в котором хранится что-либо, — _____?



2Г. Какова основная мысль статьи? Назовите ее ключевые слова и словосочетания. К какому стилю речи она относится? Почему в Казахстане отмечают Национальный день семьи? Какова цель этого праздника? Какие мероприятия планируется провести в этот день?



2Д. Прочитайте выделенные предложения. Какая мысль в них выражается? Составьте по данным предложениям простой цитатный план текста. Перескажите по этому плану текст.

Цитатный план — это план, составленный на основе цитат из текста.

Цитата — это дословная передача чужого высказывания.

Цитаты пишутся в кавычках.

Как составить цитатный план текста?

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Разделите текст на смысловые части (абзацы).
4. Выделите наиболее важные цитаты, которые выражают тему или основную мысль абзаца. Из этих цитат составляется план текста.
5. Запишите цитаты в виде плана.
6. Снова прочитайте текст, при необходимости внесите коррективы. Помните, что цитаты пишутся в кавычках.



3А. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1. Сем...я вместе — так и душа на мест... .
2. На что кла..., коли в сем...е лад.
3. Р...дительское слово мимо не молви...ся.
4. При со...нце тепло, а при матери д...бро.
5. Сем...я без любви, что дер...во без к...рней .



3Б. В каких ситуациях можно употребить эти пословицы? С опорой на пословицы расскажите, какой должна быть семья.



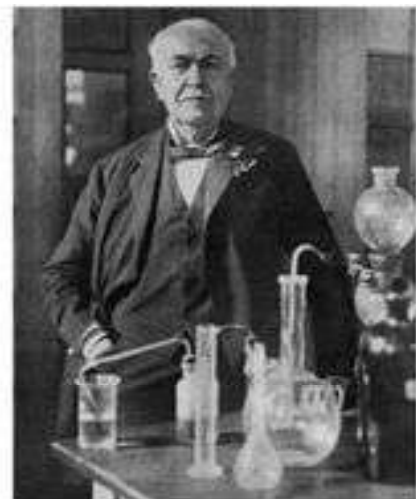
3В. Подберите синонимы к словам *молвится*, *клад*. Что обозначает союз *коли*? Дайте его стилистическую характеристику.



4А. Посмотрите видеофильм "Сила слова" об одном из величайших изобретателей XX века Томасе Эдисоне.



4Б. Почему Томас Эдисон записал в своем дневнике: "Благодаря своей героической матери я стал одним из величайших гениев своего века"? Как вы думаете, что было бы, если бы мама прочитала сыну настоящее письмо из школы?



Томас Эдисон



5А. Что такое производные предлоги? Как они образуются? Почему они называются производными?

коллега

Прочитайте пары выражений. Задайте вопросы к выделенным словам. Каким членом предложения они являются? В каких словосочетаниях выделенные слова являются самостоятельной частью речи (наречием, деепричастием, существительным), а в каких — предлогом?

1. Видеть **все вокруг** — разговоры **вокруг семьи**.
2. **Благодаря** свою мать — **благодаря матери**.
3. **Пойти на встречу с коллегой** — **пойти навстречу коллеге** в этом вопросе.



5Б. Сохранили ли предлоги *вокруг (семьи)*, *благодаря (матери)*, *навстречу (коллеге)* лексическое значение и морфологические признаки самостоятельных частей речи, от которых они образовались?

Что такое омонимы? Являются ли наречие *вокруг* и предлог *вокруг (семьи)* омонимами? Аргументируйте свой ответ.



6А. Внимательно изучите таблицу. От каких частей речи образовались предлоги *в течение*, *в продолжение*, *в заключение*, *вследствие*, *несмотря на*, *благодаря*, *ввиду*, *вроде*, *в отличие*, *насчет*, *навстречу*? Сравните значение и написание предлогов *навстречу*, *в заключение*, *вследствие*, *несмотря на* и омонимичных им существительных, деепричастий.

Самостоятельные части речи		Предлоги
Существительные	<i>пойти (куда? на что?) <u>на</u> (долгожданную) <u>встречу</u> с друзьями</i>	<i>выйти <u>навстречу</u> гостям (= к)</i>
	<i>(где? в чем?) <u>в</u> <u>заключении</u> врача написано</i>	<i><u>в заключение</u> своего выступления (= в итоге) скажу</i>
	<i>(в чем?) <u>в</u> (проведенном) <u>следствии</u> по этому делу обнаружено</i>	<i>погибли <u>вследствии</u> е заморозков (= из-за)</i>
Деепричастия	<i>прощаться, (искренне) (что делая? как?) <u>благодаря</u> друзей</i>	<i>полюбить <u>благодаря</u> музыке</i>
	<i><u>идти</u>, (что делая? как?) <u>не смотря</u> в сторону соседа</i>	<i>работать <u>несмотря на</u> обстоятельства (= вопреки)</i>
Наречия	<i>(как?) <u>согласно</u> кивнуть</i>	<i>действовать <u>согласно</u> договору (= в соответствии с)</i>



6Б. Сделайте вывод: как отличить производные предлоги от самостоятельных частей речи.



Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги

Производные предлоги нужно отличать от омонимичных самостоятельных частей речи — существительных, наречий, деепричастий.

Существительные	Предлоги
<p>Вопрос ставится к существительному.</p> <p>(в чем?) <i>в течени и</i> (чего?) <i>реки</i></p> <p>(в чем?) <i>в продолжени и</i> (чего?) <i>фильма</i></p> <p>(в чем? где?) <i>в заключени и</i> (чего?) <i>романа</i></p> <p>(в чем?) <i>в следстви и</i> <i>по делу о краже</i></p>	<p>Вопрос ставится к сочетанию предлога с существительным. Предлог можно заменить синонимичным производным предлогом.</p> <p>(как долго?) <i>в течени е часа</i></p> <p>(как долго?) <i>в продолжени е недели</i></p> <p>(когда?) <i>в заключени е речи</i></p> <p><i>вследстви е ошибки</i> (= из-за, по причине)</p>
У существительных пишется окончание -и .	На конце предлогов пишется -е .

Существительные	Предлоги
<p><i>употребляться</i> (в чем?) <i>в (женском) роде</i></p> <p><i>перевести</i> (куда? на что?) <i>на (ваш) счет в банке</i></p> <p><i>идти</i> (куда? на что?) <i>на (долгожданную) встречу с другом</i></p> <p><i>иметь в виду</i></p>	<p><i>вроде пирамиды</i> (= наподобие)</p> <p><i>насчет поездки</i> (= о/об)</p> <p><i>навстречу другу</i> (= к)</p> <p><i>ввиду снегопада</i> (= из-за)</p>
<p>Существительные с предлогами в, на пишутся раздельно.</p> <p>Между производным предлогом и существительным можно вставить определение.</p>	Производные предлоги пишутся слитно.

Деепричастия	Предлоги
<p>(что делая?) <i>благодаря</i> (кого?) <i>друга</i></p> <p>(что делая?) <i>не смотря</i> (куда?) <i>по сторонам</i></p> <p>(что делая?) <i>даже не взирая ^с</i> (на кого?) <i>ни на кого</i></p>	<p>(благодаря чему?) <i>благодаря дружбе</i></p> <p>(несмотря на что? вопреки чему?) <i>несмотря на дождь</i></p> <p>(несмотря на что? вопреки чему?) <i>невзирая на обстоятельство</i></p>
Деепричастия <i>не смотря, не взирая</i> пишутся с <i>не</i> раздельно.	Предлоги <i>несмотря на, невзирая на</i> пишутся с <i>не</i> слитно.



7. Спишите словосочетания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Говорить (в) течени и... часа, видеть (в) течени... реки.
2. Работать над проектом (в) продолжени... месяца, прочитать (в) продолжени... рассказа.

3. (В) виду сложившихся условий, иметь (е) виду.
4. (В) следстви... непогоды, (е) следстви... по делу о похищении.



8. Выпишите сначала выделенные предлоги с существительными, затем — выделенные самостоятельные части речи. Как вы их различите?

Чтобы отличить предлоги от самостоятельных частей речи, нужно:

- 1) подобрать синоним к предлогу: *говорить* (на счет кого? о ком?) на счет родителей (= *о* родителях);
- 2) задать вопрос к самостоятельной части речи: (на что?, куда?) на счет родителей; 3) вставить прилагательное (на банковский счет родителей).

согласно
благодаря
наперекор
вопреки
навстречу

кому?
чему?

1. **Согласно** закону, родители должны заботиться о здоровье детей. 2. **Благодаря** Конвенции, права каждого ребенка закреплены законодательно. 3. Я шел напрямик, собираясь добраться до цели самым коротким **путем**. 4. Человек не может действовать вопреки закону и **наперекор** ^с интересам других людей. 5. Права признаются за всеми детьми, **невзирая на** пол, язык, религию, расу. 6. Очень важно, чтобы родители при выборе учебного заведения учитывали интересы своих детей, **несмотря на** их возраст. 7. **Согласно** Конституции РК, общим достоянием всех детей являются их права. 8. **Путем** веских доводов они убедили своих коллег.



9А. Что такое коллаж^с? Прочитайте коллаж из высказываний о семье. Почему эти отрывки можно назвать коллажем?

коллаж



Семья — то маленькое, укромное местечко, где можно переждать любую "бурю", где ты всегда встретишь заботу, понимание и поддержку. С семьей тебе не страшны никакие препятствия и сложности.

Каждый человек должен построить дом, посадить дерево и, конечно, создать крепкую семью.



Счастлив тот, кто счастлив со своими детьми.



9Б. Закончите предложения из коллажа, используя производные предлоги. Запишите их в таблицу.



С семьей тебе не страшны никакие препятствия и сложности	благодаря _____.
Счастлив тот, кто счастлив со своими детьми.	несмотря на _____.
Каждый человек должен построить дом и посадить дерево.	несмотря на _____.



10А. Что такое тема и основная мысль текста? Что такое авторская позиция? Прочитайте вопросы, на которые нужно ответить при проведении анализа текста.

Тема текста

Проблемы, поставленные в тексте

Основная проблема текста

Основная мысль текста

Роль языковых средств

Авторская позиция

О чем текст?

Какие вопросы рассматривает автор?

Над каким вопросом автор рассуждает больше всего?

С какой целью автор написал текст?

Как автор достигает своей цели?

Как автор отвечает на поставленные вопросы?



10Б. Известный русский писатель Максим Горький писал: "Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу писать, как писать, для чего написать?".

Почему писатель ставит эти вопросы? Соотнесите эти выражения с вопросами в таблице.



11. Представьте, что вы уехали на каникулы к родственникам в другой город / поселок. Напишите письмо родителям по электронной почте. Подумайте над тремя вопросами: что писать, как писать, для чего написать? Не забудьте в поле "Тема" напечатать тему письма. Что она должна отражать?



12А. Прочитайте текст, которым начинается автобиография писателя Чингиза Айтматова.

Родной язык! Сколько об этом сказано! А чудо родной речи не-
объяснимо. Только родное слово, познаниое и постигнутое в детстве,
может напоить душу поэзией, рождениой опытом народа, пробудить
в человеке первые истоки национальной гордости.

Детство не только славная пора, детство — ядро будущей человеческой личности. Именно в детстве закладывается подлинное знание родной речи, именно тогда возникает ощущение причастности своей к окружающим людям, к окружающей природе, к определенной культуре.

Для меня русский язык в не меньшей степени родной, чем киргизский, родной с детства, родной на всю жизнь. (Ч. Т. Айтматов)

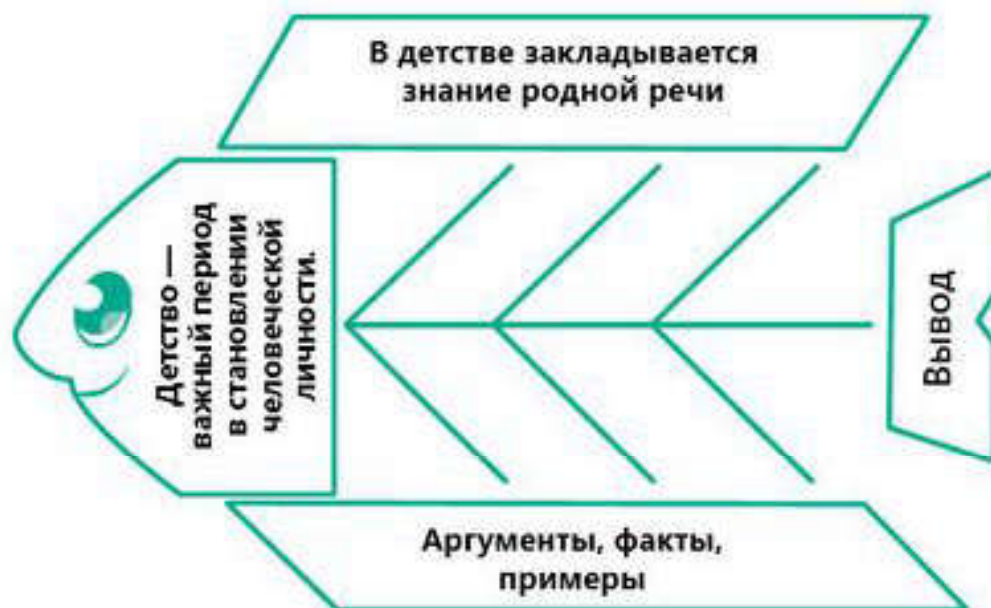


12Б. Определите тему текста. К какому типу речи он относится? Какое отношение писателя к родному языку выражается в тексте? Можно ли утверждать, что писатель привлекает внимание читателя к своему рассуждению? С какой целью он написал этот текст?

12В. Объясните подчеркнутые орфограммы.



13. Поработайте в группах. Прочитайте внимательно схему “Фишбун”. Приведите аргументы и примеры в пользу тезиса: “Детство — важный период в становлении личности человека”. Приведите доказательства к этому тезису, примеры того, какие качества закладываются в детстве. Сделайте вывод.



14А. Согласны ли вы с мнением о том, что в основе крепкой семьи лежит уважение, вежливость? Какие еще качества важны для семьи?



14Б. Послушайте притчу.

После тяжелого рабочего дня моя мама приготовила ужин. Перед папой она поставила тарелку с подгоревшим тостом. Черный тост



сразу же бросился мне в глаза, но я решила подождать, заметит ли отец.

Но он будто не обратил внимания, спокойно откусил подгоревший кусочек хлеба и спросил, как прошел мой день. Не помню, что я тогда ответила. Помню, что вскоре мама извцнилась за подгоревший тост. Никогда не забуду, что ответил отец: “Дорогая, я обожаю подгоревшие тосты!”

Позже, когда я ложилась спать, я спросила папу, действительно ли он любит черные тосты. Он обнял меня и сказал: “У твоей мамы был очень тяжелый день. Она устала. Подгоревший хлеб никому не навредит, а вот слова могут очень сильно обидеть”.

Принимайте чужие ошибки! Это — ключ к крепкой семье.



14В. Проанализируйте притчу, отвечая на вопросы, на которых строится анализ текста (см. упражнение 10А).

14Г. Какова основная мысль притчи? Сформулировав основную мысль притчи, вы определите ее мораль. Прочитайте фрагмент притчи, в котором заключена мораль. Как вы понимаете высказывание “Принимайте чужие ошибки! Это — ключ к крепкой семье”? Назовите другие “ключи к крепкой семье”.



15. Выскажите свое мнение о том, что такое крепкая семья. Запишите его в схему. Постройте “пирамиду” крепкой семьи.



16. Прочитайте отрывок. О чем статья, началом которой является данный отрывок? Какие вопросы рассматриваются в ней? Какова ее основная мысль? Как вы думаете, какими языковыми средствами она достигается? По вашему мнению, какие это подарки?

Что можно подарить детям? Чем можно их удивить? Я думаю, что намного важнее для ребят то, что не купить ни в одном универмаге. Какие это подарки?

Крепкая семья



17А. Прочитайте, что советуют дарить детям.

Подарит е детям:

- ◆ умение ценить то, что они имеют, и не останавливаться на том, кем они являются;
- ◆ ободряющие слова, которые подвигают на новые свершения;
- ◆ понимание своей уникальности, умение раскрыть свой потенциал ^С;
- ◆ оценку их достижений;
- ◆ силы, которые помогают идти вперед.

потенциал



17Б. Как вы думаете, действительно ли эти подарки являются ценными и важными? Важно ли для вас получать такие подарки и почему?



17В. К какому стилю речи относится статья, отрывок из которой вы читали в упражнении 16? Какие стилевые черты ей присущи?

Публицистический стиль речи — это стиль информационных, аналитических передач телевидения, радио, газет, журналов, выступлений, публикаций в Интернете.

Функции публицистической речи — информирование и воздействие. Автор ставит целью не просто передать информацию, но и воздействовать на читателя, заинтересовать его, убедить.

Стилевые черты текстов публицистического стиля: логичность, призывность, эмоциональность, оценочность. Эти черты выражаются при помощи лексических и грамматических единиц.

1. Лексические особенности публицистического стиля: использование общественно-политической лексики, эмоционально-оценочных слов, изобразительно-выразительных средств (метафора, эпитет, сравнение, гипербола и др.).

2. Грамматические особенности публицистического стиля: употребление предложений, осложненных однородными, обособленными членами, обращениями; назывных предложений, обозначающих тему сообщения; неполных предложений; риторических восклицаний; повтора слов и др.

Очерк — небольшой текст публицистического стиля, в котором рассматривается актуальная общественная проблема.

Автор очерка основывается на реальных событиях и выражает свое мнение, отношение к описываемому.



18А. Прочитайте очерк. Его автор — ведущая передачи “Отличная семья” Татьяна Ваганова.

Друзья, нужно продолжать верить в сказки и... сочинять их!

семинар

В этом не только романтика жизни и попытка сохранить детское восприятие мира, но и волшебная возможность заглянуть в глубины души и многое понять про себя и людей, а поняв, изменить к лучшему. В этом я еще раз убедилась, побывав на семинаре для родителей “Работа со сказкой для семьи”.

Сказка, фантазия, игра — это пространство, которое позволяет быть свободным в своих желаниях. Через сказочные образы и действия можно понять, что занимает мысли ребенка, каким он представляет себя и окружающих.

На семинар по сказкам собралось много народу, но, как оказалось, не все были готовы “подключиться” к сказочному процессу. Ведь нужно было вернуться в детство и перестать серьезно относиться к происходящему вокруг. Многие признавались, что давно уже не читали сказок, не видят в них особого смысла. Но... сказка началась, и мы пытались все вместе сочинить сказку.

И прежде чем “волшебный” клубок был пущен по кругу, нам объяснили, как сказка сказывается, по каким законам она живет. Все убедились, как непросто раскрыть в себе способности сочинять. Но, несмотря на трудности, этот опыт убедил “не закрывать окно в свою детскую”!

Такие встречи дают родителям возможность узнать и научиться чему-то полезному и интересному для работы над собой и в семье. Давайте вместе творить свою сказку! У нас получится! (По Т. Вагановой)



18Б. Автор пишет, что сказка — это “волшебный клубок”, который пускается по кругу. Как вы понимаете смысл этого предложения? Почему говорят “сказка сказывается”? Как она раньше передавалась от поколения к поколению? Почему сказка, будучи устным народным произведением, дошла до нашего времени?

18В. Укажите стилиевые черты очерка как жанра публицистического стиля. Приведите языковые средства, выражающие эти черты.

18Г. Составьте простой план очерка. Отрадите в нем ход семинара “Работа со сказкой для семьи”. Представьте, что вы приняли участие в этом семинаре. Перескажите текст от 1-го лица.



19. Разделитесь на группы. Напишите проект “Национальный день семьи”. Придумайте эмблему праздника. Составьте программу празднования Национального дня семьи. Включите в нее приведенные ниже

мероприятия, подумайте о содержании этих мероприятий. Защитите свои проекты.

- ◆ Семейная игра “Лучшая семья”.
- ◆ Творческие мастер-классы (мыловарение, изготовление глиняной посуды, украшений).
- ◆ Акция “Здоровая семья”.
- ◆ Спортивное состязание “Всею семьей — к победе”.
- ◆ Конкурс фотографий “Семейный портрет”.



20. Допишите предложения.

1. Публицистический стиль речи — это стиль _____.
- Функции публицистической речи — _____.
- Стилевые черты публицистической речи: _____.
2. Чтобы отличить предлог от самостоятельной части речи, нужно _____.



21. Составьте синквейн на тему “Семейные ценности”.

Семья — один из шедевров природы.

Д. Сантаяна





2. ПРАВА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными с предлогами

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ как отличить союзы от омонимичных самостоятельных частей речи ▶ какие знаки препинания ставятся при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными с предлогами ▶ какие права есть у родителей и детей
<ul style="list-style-type: none"> ▶ характеризовать особенности строения текста, раскрывающие его основную мысль ▶ использовать изучающее чтение ▶ определять открытую и скрытую информацию в тексте 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ характеризовать языковые и жанровые особенности интервью, обзора ▶ ставить знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами ▶ писать правильно омонимичные самостоятельные части речи и союзы
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>иметь право, права родителей, права ребенка, право на образование, Декларация о правах ребенка, обязанности родителей, обязанности ребенка</i></p> <p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p><i>интервью, обзор, выписки, обособленное обстоятельство, омонимичные самостоятельные и служебные части речи, союз</i></p> <p><i>На мой взгляд, каждый ребенок имеет право Права детей отражены в таких документах, как Автор текста говорит о</i></p>	<p>Фразы-помощники</p>

- Что такое право?
- Какие права вы имеете?
- Зачем нам нужно знать свои права?

Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей.

В. А. Сухомлинский



22А. Прочитайте определения слова *право*.

◆ **Право** — это **ценность**, которая связана с **моралью**, регулирует наше поведение и определяет меру свободы. Оно связано с законами и государством.

◆ **Право** — это **неотъемлемая** возможность человека что-то делать.

◆ **Право** — совок упность юридических норм, принятых государством для управления социальными отношениями в обществе.



22Б. Как вы понимаете смысл этих определений? Чем они отличаются?



22В. Каким выделенным словам соответствуют толкования значений а) — в):

- а) совокупность норм поведения людей по отношению к обществу и другим людям — _____;
- б) важное, значимое понятие — _____;
- в) такой, который нельзя отделить, — _____?



23А. Прочитайте текст.

Права ребенка — это то, что дети могут **делать свободно**, не согласовывая с родителями, а также то, что взрослые **обязаны делать в отношении детей**. Например, у школьника может быть право самому решать, когда он будет делать уроки, и право ожидать от родителей, что они обеспечат ему нормальные условия жизни.

Однако наши действия должны ограничиваться правами и свободой других людей. Пользуясь своими правами, мы должны проявлять уважение к окружающим. (По Н. Козлову.)



23Б. Прочитайте выделенные ключевые словосочетания. Какие признаки права они называют? Как вы понимаете смысл подчеркнутого предложения?



24. Заполните таблицу. Какими правами вы обладаете?

Ребенок имеет право

Выбирать время, когда делать уроки.



Омонимичные самостоятельные части речи и союзы

Союзы *также, тоже, зато, чтобы* нужно отличать от омонимичных сочетаний: местоимения *то* и наречия *так* с частицей *же* (*так же, как и; в то же время; то же, что и*), местоимения *что* с частицей *бы* (*что бы ни делал*), местоимения *то* с предлогом *за* (*за то дерево*).

Местоимения и наречия *так (же), то (же), (за) то, что (бы)* являются членами предложения, а союзы — не являются.

Семья (как?) так же, как компас, ведет нас правильным курсом. (Д. С. Лихачев) (наречие *так* является обстоятельством, пишется с частицей *же* раздельно)

(Какое?) То же слово, да не так бы молвить. (Пословица) (местоимение *то* является определением и пишется с частицей *же* раздельно)

Что бы вы ни говорили, а семья — это все. (местоимение *что* в предложении является дополнением и пишется с частицей *бы* раздельно)

Чтобы набраться опыта, надо набираться опыта. (союз *чтобы* соединяет части сложного предложения, его можно заменить союзом *для того чтобы*)

Отцвела сирень, зато всюду цвели белая акация и жасмин. (В. П. Катаев) (союз *зато* соединяет части сложного предложения, его можно заменить союзом *но*)

Одна щука может погрузить в темноту весь парк, одно слово также может затемнить самое большое счастье. (Р. Г. де Лабрюйер) (союз *также* соединяет части сложного предложения, его можно заменить союзом *и*)

Союзы *также, тоже, чтобы, зато* пишутся слитно, а местоимения *то, что* и наречие *так* с частицами *же, бы*, местоимение *то* с предлогом *за* пишутся раздельно.



25. Сравните значение и написание местоимений *то, что*, наречия *так* с частицами *же, бы* и предлогом *за*, с одной стороны, и союзов *тоже, также, зато, чтобы* — с другой.

также = и
тоже = и
зато = но

1. Мы (как?) так же обрадовались, как когда-то в детстве, когда нам дарили любимую игрушку (= точно так же).
2. Он любил отца, но в то (самое) же время стеснялся сказать ему об этом.
3. Тогда пошел дождь, и мы спрятались вон (за какое?) за то дерево.
4. (Что?) Чтобы из музыки я ни слушал, я всегда представлял себе море.

1. Вечером пришла ко мне сестра, пришел также (= и) брат.
2. Я очень любил дедушку, он тоже (= и) любил меня.
3. Мы вымокли под дождем, зато (= но) набрали много грибов.
4. Я стал слушать музыку, чтобы (= для того чтобы / с тем чтобы) немного успокоиться.



26. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание слов *тоже / то же, также / так же, зато / за то, чтобы / что бы*.

Образец. (Как?) Так же свободно общаться — так отвечает на вопрос как?, является обстоятельством, это наречие, с частицей *же* пишется раздельно.

Родители, также близкие родственники — *также* соединяет однородные члены предложения, можно заменить союзом *и*, союз *также* пишется слитно.

1. Каждый ребенок имеет право на заботу и воспитание со стороны родителей, а так (*же*) государства. 2. Ребенок так (*же*), как и любой член общества, имеет право выражать свое мнение. 3. Несовершеннолетнее лицо вправе претендовать на уважение, а так (*же*) на свободу выражения своего мнения. 4. Что (*бы*) знать свои права и обязанности, нужно внимательно изучить законы и придерживаться их. 5. Что (*бы*) ни произошло в жизни детей, родители должны заботиться об их здоровье. 6. Что (*бы*) жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок. (Г. Х. Андерсен) 7. Не за (*то*) волка бьют, что сер, а за (*то*), что овцу съел. (Пословица) 8. Каждый взрослый имеет право на уважение собственного достоинства, то (*же*) право имеют и дети.



27А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

1. Ребенком признае...ся лицо не достигшее соверше...летия, т. е. восемнадцат...летнего возр...ста. 2. Свобода это естестве...ая способ-



ность каждого делать то, что ему угодно, если это не запреще...о правом.
 3. Свобода не в том, что (*бы*) не сдерживать себя, а в том, что (*бы*) вла-
 деть собой. (*Ф. М. Достоевский*) 4. К...нституц...я Республики Казах-
 стан так (*же*) пр...возглаша...т, что брак семья материнство о...овство
 и де...тво находя...ся под защитой г...сударства. 5. Права родителей
 г...рмонично включают в себя интересы родителей, а так (*же*)
 и детей.



27Б. Кого считают ребенком? Как вы понимаете высказывание Фе-
 дора Михайловича Достоевского? Дайте стилистическую характеристику
 каждого предложения.



28. Прочитайте данные выражения. С опорой на них и материал
 упражнений 22, 26 составьте и запишите определение права.



29А. Соедините глаголы с сочетаниями слов и словом. Запишите
 составленные конструкции.

иметь
 поступать
 обеспечить
 решать
 нести

детей в пределах своих финансовых возможностей
 преимущественное право на воспитание
 по взаимному согласию
 исходя из интересов детей и с учетом мнения детей
 ответственность



29Б. Объясните значение составленных конструкций. Что обозна-
 чают слово *преимущественный*, словосочетания *по взаимному согла-*
сию, в пределах способностей и возможностей, исходя из интересов,
с учетом мнения? В текстах какого стиля они употребляются?

Интервью — беседа журналиста с одним или несколькими лицами по каким-либо актуальным вопросам, предназначенная для распространения в средствах массовой информации.



30А. Прочитайте ответы юриста на вопросы журналиста. Составьте вопросы, соответствующие данным ответам. Прочитайте интервью.

Журналист. _____

Юрист. Конечно, родителям принадлежит право на самостоятельный выбор форм и методов воспитания. Однако необходимо помнить о том, что воспитание ни в коей мере не должно вредить моральному и физическому здоровью ребенка, недопустимо унижать достоинство ребенка и нарушать его права и интересы.

Журналист. _____

Юрист. Да, это правда. Права родителей имеют свою силу только до тех пор, пока ребенок не достиг совершеннолетнего возраста. К тому же интересы родителей должны соответствовать интересам детей. Как вы знаете, самой главной задачей родителей является благополучие детей.

Журналист. _____

Юрист. Вы считаете, что мать имеет больше прав? Нет, это не так. Все родительские права предоставляются обоим родителям в равной степени — как матери, так и отцу. Все вопросы, которые касаются образования, лечения и воспитания ребенка, должны быть согласованными обоими родителями.



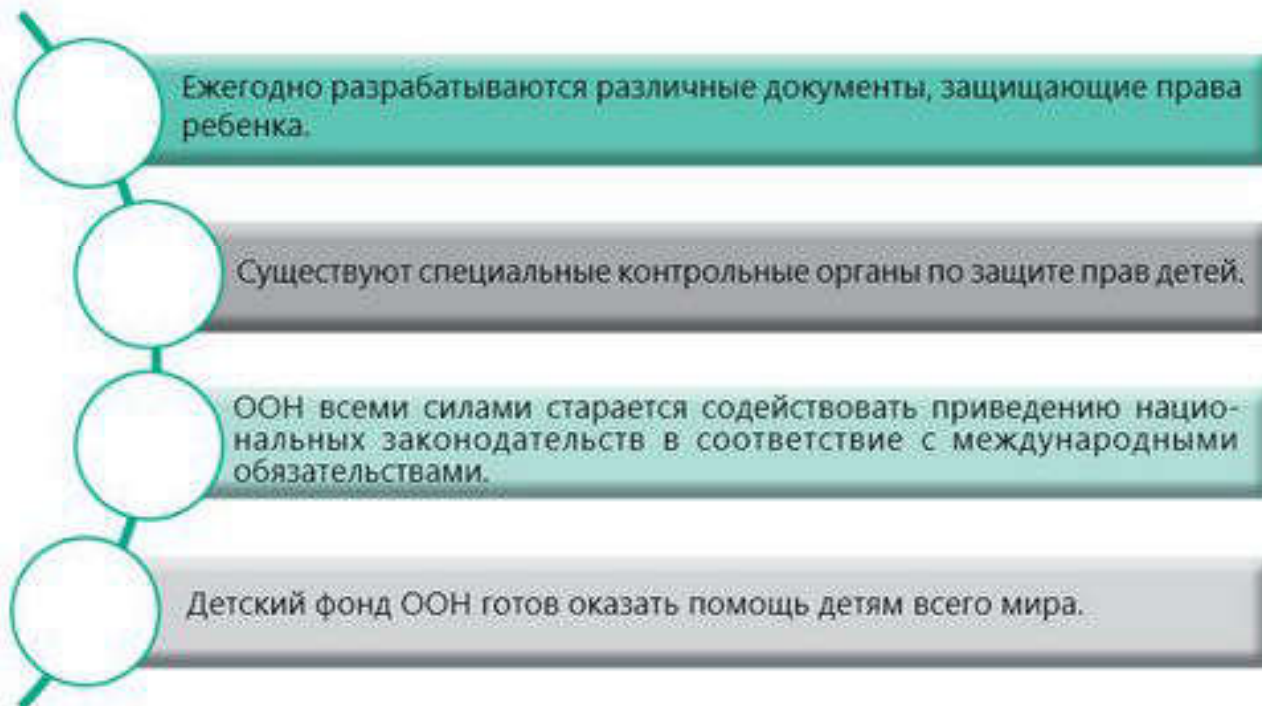
30Б. Подчеркните в ответах слова, которые помогли вам составить вопросы. Укажите признаки диалогического текста: неполные предложения, повторы, уточняющие вопросы. Объясните, почему вопросы и ответы на них складываются в единый текст-интервью. Почему эта беседа является интервью? Какая проблема обсуждается в нем?

30В. Перескажите подробно интервью от имени журналиста.

Тезисы — кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, статьи.



31. Прочитайте тезисы. Назовите слова, характерные для публицистического стиля речи. С опорой на тезисы расскажите о направлениях работы в сфере международной защиты прав детей.



32А. Прочитайте некоторые принципы "Декларации прав ребенка", принятой Генеральной Ассамблеей ООН.

Декларация прав ребенка

Принцип 1.

Ребенку должны принадлежать все указанные в настоящей Декларации права. Эти права должны признаваться за всеми детьми без всяких исключений и без различия или дискриминации^с по признаку расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного положения, рождения или иного обстоятельства.

декларация
дискриминация

Принцип 3.

Ребенку должно принадлежать с его рождения право на имя и гражданство.

Принцип 4.

Ребенок должен пользоваться благами социального обеспечения. Ему должно принадлежать право на здоровый рост и развитие ... на надлежащее питание, жилище, развлечения ... и медицинское обслуживание.

Принцип 6.

Ребенок для полного и гармоничного развития его личности нуждается в любви и понимании. Он должен, когда это возможно, расти на попечении и под ответственностью своих родителей в атмосфере любви и моральной и материальной обеспеченности.

Принцип 8.

Ребенок должен при всех обстоятельствах быть среди тех, кто первым получает защиту и помощь.



32Б. Сделайте выписки из текста "Декларации прав ребенка". Глагол *выписать* имеет значение "найдя в источнике нужную мысль, записать ее". (см. терминологический словарь на с. 248). Как вы думаете, при изучении каких тем вам могут пригодиться эти выписки?

Как делать выписки?

1. Вчитайтесь в название текста, осмыслите его.
2. Внимательно читайте текст и по ходу чтения кратко выписывайте основные мысли текста в форме тезисов (название, автора, книгу, журнал, в которых напечатана статья, город, год издания).
3. Отделяйте одну мысль от другой.
5. Закончив работу, запишите все данные.

Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами

1. Всегда обособляются обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогами *несмотря на, невзирая на*:

/ Несмотря на юный возраст /, Моцарт давал концерты .

Мы, / невзирая на трудности /, закончили работу в срок.

Схема обособленного обстоятельства: / /,

2. Обстоятельства, выраженные существительными с другими предлогами, обособляются, если говорящий хочет подчеркнуть значение данного обстоятельства в предложении:

• обстоятельства причины с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, вследствие, по причине, по случаю, за неимением, в силу* и др.:

/ По причине отсутствия таланта /, некоторые люди не могут добиться успеха и винят в этом обстоятельства. ("так как у них отсутствует талант")

/ Согласно закону /, родители обязаны заботиться о здоровье своих детей. ("потому что так написано в законе")

Люди, / благодаря этой программе /, находили друг друга. ("так как пользовались этой программой")

Но: В предложении *Я туда заехал вследствие печальных обстоятельств* в обстоятельство не обособляется, так как оно тесно связано по смыслу со сказуемым;



- обстоятельство условия с предлогами *в случае*, *при наличии*, *при отсутствии*, *при условии* и др.: *Наша футбольная команда, / при условии регулярных тренировок /, может выйти в первую лигу.* (“если будет регулярно тренироваться”)

- обстоятельство уступки с предлогом *вопреки*: */ Вопреки уговорам родителей /, я уехал учиться.* (“несмотря на то, что родители меня уговаривали”)

Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, выделяются на письме запятыми.



33. Прочитайте предложения. Какие из них сложные, какие — простые? Прочитайте выделенные части, обратите внимание на придаточное предложение и словосочетания с существительными. Почему обстоятельства, выраженные сочетаниями существительных с предлогами, обособляются? К каким стилям речи относятся эти предложения?

1. **В Законе Республики Казахстан записано,** что родители обязаны заботиться о здоровье своих детей.

2. Родители могут выбрать образовательное учреждение и форму обучения детей до получения ими среднего образования, **если при этом дети согласны с ними.**

1. **Согласно закону Республики Казахстан,** родители обязаны заботиться о здоровье своих детей.

2. Родители имеют право выбора образовательного учреждения и формы обучения детей до получения ими среднего образования, **при наличии согласия детей.**



34. Прочитайте предложения, интонационно подчеркивая выделенные обстоятельства. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. Укажите условия обособления обстоятельств, выраженных сочетаниями с существительными. Какое значение они вносят в предложение? Назовите производные предлоги.

1. **Несмотря на различия** все счастливые семьи счастливы одинаково. 2. **Благодаря отцу** я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки. (*А. П. Чехов*) 3. **И несмотря на все невзгоды** мы прожили с мужем счастливую жизнь. 4. В семейной жизни главное — терпение, поддержка, единение **вопреки всем трудностям и невздам**. 5. Счастье — это когда утром с радостью идешь на работу, а вечером **несмотря ни на что** с радостью возвращаешься домой. (*Ю. Никулин*) 6. Воспитывать — значит **возвышать** ум и характер

вопреки всем проблемам вести к вершинам. (По А. Моруа) 7. Большинство людей, с которыми мы встречаемся, благодаря воспитанию являются теми, кто они есть. (По Д. Локку)



35А. Спишите предложения, расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных сочетаниями существительных с предлогами.

1. Согласно закону нашей страны родители имеют право и обязаны воспитывать своего ребенка.
2. Родители при наличии разн...гласий между собой вправе обрат...ся в соответствующий орган.
3. Все вопросы, касающиеся воспитания и образования ребенка, решают...ся родителями при условии взаимного согласия и с учетом интересов ребенка.
4. Родительские права не могут осуществляться в случае противоречий с интересами ребенка.
5. Согласно закону обеспечение интересов ребенка является предметом основной заботы родителей.

обеспечение



35Б. Найдите выражения, характерные для официально-делового стиля. Преобразуйте четвертое предложение в сложное. Что изменилось в нем?



36. Запишите в схему права детей.



37А. Вставьте в отрывок из "Декларации прав ребенка" слова и словосочетания а) — и). Одно из них является лишним.



а) образования; б) способности; в) усилия; г) личное суждение; д) культурному развитию; е) обязательным; ж) развлечений; з) ответственности; и) полезным.



37Б. Прочитайте текст.

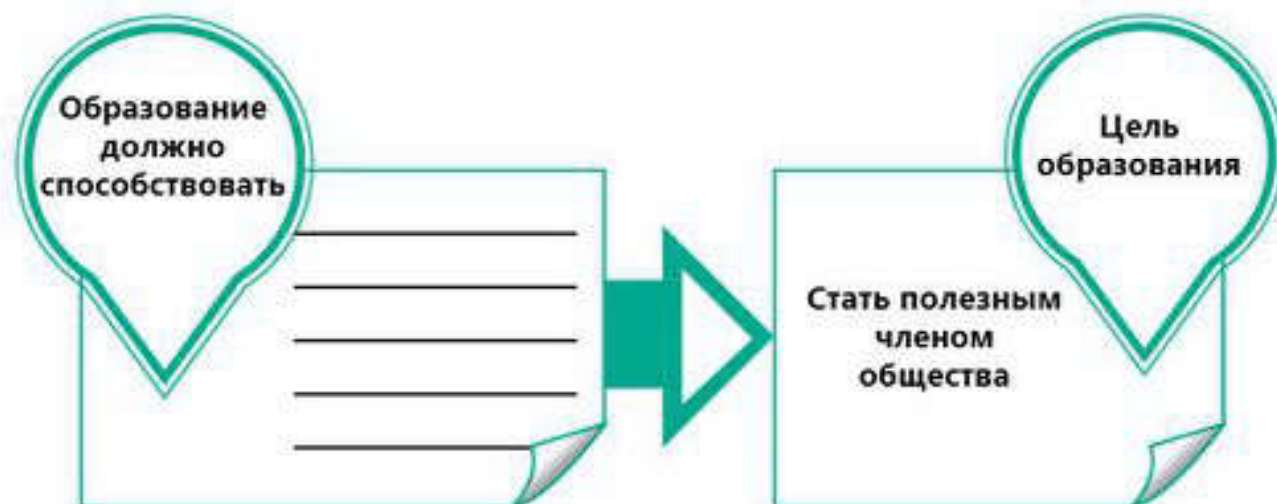
Ребенок имеет право на получение _____, которое должно быть бесплатным и _____, по крайней мере на начальных стадиях. Ему должно даваться образование, которое способствовало бы его общему _____ и благодаря которому он мог бы развить свои



_____ и _____, а также сознание моральной и социальной _____ и стать _____ членом общества. Ребенку должна быть обеспечена полная возможность игр и _____, которые были бы направлены на цели, преследуемые образованием.



37В. Какова тема этого отрывка? Каким должно быть образование? Чему оно должно способствовать? Запишите ответ на этот вопрос в схему. Расскажите по ней о своем праве на получение образования.



Обзор — краткое сообщение о содержании книг, статей, публикаций, объединенных общей темой.



38А. Сделайте обзор литературы (книг, статей, публикаций в Интернете) по теме "Права родителей и детей в Казахстане". Какой поисковый образ текста вы используете? Запишите ряды ключевых слов по вашей теме.

38Б. Напишите вводную часть (тему обзора), перечислите просмотренные книги, статьи, остановитесь на наиболее интересных, с вашей точки зрения, сделайте выписки из них.

Поисковый образ текста (документа) — набор ключевых слов текста (документа), смысловой ряд, при помощи которых можно найти в Интернете информацию по данной теме.



39. Допишите правило.

1. Союзы _____, _____, _____, _____ нужно отличать от омонимичных сочетаний — местоимения _____ и наречия _____ с частицей *же*, местоимения _____ с частицей *бы*, местоимения _____ с предлогом *за*. Местоимения и наречия являются _____, а союзы — _____.

2. Союзы *также*, *тоже*, *чтобы*, *зато* пишутся _____, а местоимение с частицами, предлогом и наречие с частицей пишутся _____.



40. Игра "Верно — Неверно": "да" — ✓, "нет" — ✗.

1. Родители обязаны заботиться о здоровье своих детей.
2. Ребенок имеет право на получение образования, которое должно быть полностью бесплатным.
3. Ребенок имеет права на воспитание своими родителями, обеспечение его интересов.

Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

В. А. Сухомлинский



3. СЕМЕЙНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ДЕТЕЙ

Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ что такое обособленные несогласованные определения ➤ какие знаки препинания ставятся при них ➤ какие обязанности есть у детей 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять открытую и скрытую информацию в тексте ➤ характеризовать языковые особенности фельетона, репортажа, статьи, очерка ➤ подробно излагать содержание текстов 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять основную информацию сплошных и несплошных текстов ➤ составлять сложный цитатный план очерка ➤ ставить знаки препинания при обособленных несогласованных определениях 	
	<p><i>гражданин, Конституция РК, обязанность, долг, обязательство, обязан, должен, обязанности детей, обязанности родителей, семейные обязанности</i></p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>фельетон, очерк, репортаж, статья, тезис, несплошной текст, цитатный план текста, обособленное несогласованное определение</i></p>	
<p><i>Каждый гражданин Казахстана обязан ... В моей семье обязанности распределены так: ... Я хотел (а) бы задать тебе вопрос о ...</i></p>	<p>Фразы-помощники</p>	

- Что такое обязанности?
- Какие обязанности у вас в семье? Всегда ли вы их выполняете?

Каждая семья имеет свои традиции, свои правила и нормы воспитания.

Л. Н. Толстой



41А. Прочитайте слова и формы слов. Какое значение их объединяет? Являются ли синонимами слова *обязанность* и *долг*, *обязан* и *должен*?

Обязан, обязанность, обязательный, обязательство, обязать, обязывать.



41Б. Вставьте в предложения слова из пункта 41А. В каждом случае объясните свой выбор.

1. Каждый гражданин _____ соблюдать Конституцию и законодательство Республики Казахстан. 2. Мы берем _____ заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры Казахстана. 3. В _____ каждого гражданина входит бережное отношение к природным богатствам страны. 4. Родители _____ заботиться о здоровье, развитии своих детей и их благосостоянии. 5. Конституция Республики Казахстан возлагает на каждого гражданина _____ уважать права, свободы, честь и достоинство других лиц. 6. Закон _____ всех граждан бережно относится к своему здоровью и здоровью своей семьи.



42. Прочитайте определение семьи. Обратите внимание на то, что одним из признаков семьи является обязательство поддерживать друг друга. Объясните, как вы это понимаете. Почему поддержка друг друга в семье является обязательством?

Семья — это группа из взрослых и детей, связанная обязательствами поддерживать друг друга, объединенная во времени, пространстве и экономически.

Обособленные несогласованные определения, выраженные существительными с предлогами

Несогласованные определения не согласуются с главным (определяемым) словом в роде, числе и падеже: при изменении формы слова несогласованное определение не меняется, например: *мебель (какая?) из дуба, поворот (какой?) налево*.

Несогласованные определения, выраженные существительными с предлогами, обособляются, если:

а) относятся к имени собственному, стоят до или после него:

Лена^х, / с невозмутимым лицом^х /, молчала. Это было молчаливое спокойствие корня, равнодушно внимающего шуму древесной листвы. (По С. Довлатову)

/ С невозмутимым лицом^х /, Лена^х молчала;

б) относятся к личному местоимению, стоят до или после него:

Язык — условие существования человека. Он^х, / в своем великолении, безграничности^х /, становится двойником человека;

Я удивляюсь, что вы^х, / с вашей добротой^х /, не видите этого;

в) отделены от определяемого слова другими членами предложения:



/ Без пиджака, в белом жилете, при галстуке /, вдали показ^xался мой сосед;

г) образуют ряд однородных членов с согласованными определениями:

Отсюда была видна улиц^xа, / ярко освещенная солнцем с рядом белых домиков /;

д) дают дополнительную характеристику лица, предмета:

Хороший дом, / в идеальном порядке /, всегда видно по тому, одинаковое ли время в нем показывают часы в разных комнатах. (По Б. Акунину)

Схема обособленного определения: $\overset{x}{\text{, / \textit{~~~~~} /}}, \dots$

Обособленные несогласованные определения, выраженные существительными с предлогами, выделяются на письме запятыми.



43. Прочитайте предложения, интонационно подчеркивая выделенные определения. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. Укажите условия обособления определений. Какое значение они вносят в предложение?

1. ООН с ее намерениями защищать права детей играет важную роль в объединении усилий государств по созданию справедливого и равноправного мира. 2. Эти права должны признаваться за всеми детьми без различия, дискриминации по признаку расы, цвета кожи, пола, языка. 3. Голосуем за общество основанное на справедливости с правами детей на образование, медицинское обслуживание. 4. В белой рубашке в очках вышел на сцену выступающий. 5. Залогом здорового и успешного общества является семья. Она с ее традициями является хранительницей культуры, духа народа.



44А. Прочитайте мнения учащихся о том, как соотносятся права и обязанности человека.

1. Права — это то, что дает человеку государство (право на жизнь, право на свободу и т. п.), а обязанности — это то, что человек должен отдавать государству.

2. Права влекут за собой обязанности. Например, каждый ребенок имеет право на образование, но имеет и обязанность — ходить в школу; каждый имеет право на медицинскую помощь, но имеет обязанность — следить за своим здоровьем; каждый имеет право высказывать свое мнение, но он должен считаться с мнением других.

3. Права говорят о том, что человек может позволить себе по отношению к другим людям. Обязанности **ограничивают** поведение определенными **рамками**. В то же время права и обязанности взаимосвязаны между собой так, что одно **предполагает** другое.



44Б. Согласны ли вы с высказанными мнениями? А какова ваша позиция по этому вопросу?

44В. Объясните значение выделенных слов. Составьте “словесный портрет” существительного *за здоровьем*.



45. Обсудите вопрос “Как соотносятся права и обязанности?”, используя прием “2, 4 и вместе”. Обдумайте возможные ответы, решения, затем рассмотрите свои идеи в парах. Вы должны прийти к одному мнению. Затем объединитесь в четверки, обсудите вопрос вчетвером и постарайтесь принять единое решение. Наконец, проанализируйте вопрос всем классом, чтобы выработать единое решение. Выберите того, кто огласит полученный в процессе обсуждения результат.





46А. Допишите выражения.

В мои обязанности входит _____ ;
мы обязаны _____ ; принимать на себя
ответственность за _____ ; ответ-
ственность лежит на _____ ; мы несем
ответственность за _____ .



46Б. Объясните значение составленных вами словосочетаний. Что обозначает слово *ответственность*? От какого слова оно образовалось? Почему ответственность мы "несем", "берем"? Как связаны понятия "ответственность" и "обязанность"?



46В. Разделитесь на группы. Составьте памятку об обязанностях школьников.



47А. Знаете ли вы свои обязанности? Какие у вас обязанности?

47Б. В упражнении 23 вы читали статью о правах ребенка в семье. Прочитайте продолжение этой статьи, в которой говорится об обязанностях ребенка.

Обязанности ребенка определяются его родителями. Ребенок в семье — это источник радости. Родители заботятся о будущей жизни своего ребенка и возлагают на него обязанности, которые полезны в первую очередь ему самому. Маме на кухне проще все сделать самой, но мама позовет дочку помочь ей.

Родители должны заботиться о том, чтобы дети умели и любили трудиться. (По Н. И. Козлову)



47В. Какова основная мысль текста? Назовите языковые единицы публицистического стиля в тексте. Какие стилевые черты реализуются в нем?



48А. Какие у вас домашние обязанности?

48Б. Прочитайте словосочетания. Объясните их значения. Как вы думаете, о чем будет текст, в котором употребляются эти словосочетания? Используя данные словосочетания, расскажите о том, как вы организуете с родителями выполнение домашних обязанностей.

Вносить посильный вклад в семейное дело, понимать преимущества сотрудничества, взаимное уважение, согласование взглядов,

принимать решения сообща, способный оказать помощь другим, договариваться о правилах и ограничениях, партнерские отношения, доверительные отношения, стать более самостоятельным.



49А. В этом тексте перепутаны предложения. Почему данные предложения нельзя назвать текстом? Восстановите порядок предложений.

(____) Принятие на себя обязанностей может возвысить человека в собственных глазах и в восприятии других людей.

привилегия
партнёр

(____) В выполнении этой нелегкой задачи может помочь многое: взаимное уважение, согласование взглядов, принятие решений сообща, совместная договоренность о целях, правилах, ограничениях, предоставление определенных прав и привилегий^с.

(____) По мере того как ребенок начинает понимать преимущества сотрудничества, он начинает воспринимать себя как человека, способного оказать помощь другим людям.

(____) В современном изменяющемся обществе дети должны стать партнерами^с для родителей и учителей.



49Б. Прочитайте восстановленный текст.



49В. Какова тема и основная мысль текста? В каком предложении выражена его основная мысль? Укажите средства связи предложений в тексте.

49Г. Что означает *быть партнером для родителей и учителей*? Какое значение объединяет слова *совместный, сотрудничество, партнер, согласование*?



50А. Прочитайте текст о домашних обязанностях учеников старших классов. На полях напротив каждого абзаца текста поставьте карандашом значки:

- ✓ — "это я делаю всегда";
- + — "это я начал(а) делать";
- ? — "это я планирую делать";
- — "это я не делал(а) / не согласен(на) / не хочу / не могу".

- ◆ Нужно ложиться спать в определенное время.
- ◆ Принимать на себя ответственность за приготовление пищи для семьи.
- ◆ Иметь представление о здоровом образе жизни: есть здоровую пищу, регулярно проходить медицинский осмотр.



◆ Предвидеть потребности других и предпринимать соответствующие действия.

◆ Последовательно выполнять принятые решения.

◆ Проявлять взаимное уважение, преданность и честность.

(По Н. Ю. Казанцевой)



50Б. Заполните таблицу.

✓	+	?	-



50Б. Как вы понимаете смысл выделенного предложения? Объясните подчеркнутые орфограммы в приставках.



51А. При выполнении любой работы соблюдаются определенные этапы, позволяющие достичь хорошего результата. Прочитайте выражения, называющие эти этапы, и расположите их последовательно.

критерий



51Б. Домашняя работа тоже требует упорядоченности. Составьте текст о том, как вы выполняете домашнюю работу, используя выражения из схемы.



52. Разделитесь на группы. Опишите свои обязанности в семье. Используйте кубик. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика вам выпадает, характеризуйте одну из "сторон" домашних обязанностей. Запишите свои ответы в таблицу.



Грани кубика	Мои домашние обязанности
1. Опишите : что это.	
2. Сравните : на что похожи, с чем связаны.	
3. Обоснуйте : почему их нужно выполнять.	
4. Расскажите : в чем они заключаются.	
5. Проанализируйте : в каких ситуациях возникают, как их выполнять.	
6. Подведите итоги : что они дают вам.	



53А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируйте орфограммы.

Чтобы счастье наше было полно мы нужда...мся в пр...вяза...ости и помощ... окружающих людей. Они соглася...ся любить и уважать нас помогать в наших планах работать для нашего ...частья лишь в той мере, в какой мы готовы работать для их благ...получия. Эту н... обходимую связь называют нравстве ... ым долгом нравстве ... ой обяза...остью . (По П. Гольбаху)



53Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена?



53В. Объясните значения выделенных словосочетаний. Подберите синонимы к словам *обязанность*, *связь*.



54А. Прочитайте очерк "Когда в семье семь "Я".

Когда в семье семь "Я"

Когда я зашел в дом, семья как раз обедала. Пригласили и меня к столу. Так началось мое знакомство с этой семьей.



Разнообразие еды на столе, большое блюдо с печеньем, **пушистым и рассыпчатым**, говорили о семейном достатке, вкусах и умениях хозяйки и старших дочерей.

После обеда Наталья Николаевна провела меня по комнатам, **чистым, светлым, просторным**. Никто бы не сказал, что тут живет семья из семи человек. В одной из комнат очень удобно были приспособлены качели, **подвешенные к потолку**. На какое-то время я даже забыл, что нахожусь в сельском доме.

Как мудро отметила Наталья Николаевна, воспитание детей напоминает ей строительство высотных домов, где родители — архитекторы, дизайнеры, специалисты разного профиля.

“Родители отвечают за детей — вчера, сегодня и завтра”, — так говорит хозяйка дома. И потому ее дочки, **от старшей до самой маленькой**, умеют шить, вязать, готовить, ухаживать за домашними животными и птицей, разбираются в огородничестве, садоводстве, занимаются воспитанием младших братьев.

И главное в этой семье — атмосфера любви и взаимоуважения.



54Б. Какова тема очерка? Какие проблемы рассматривает автор? Как он решает их? С какой целью написан очерк? Приведите доказательства того, что этот текст является очерком.



54В. Прочитайте тезис, высказанный героиней очерка. Приведите аргументы к нему.

Воспитание детей напоминает строительство высотных домов, где родители — архитекторы, дизайнеры, специалисты разного профиля.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



54Г. Составьте сложный цитатный план очерка. Перескажите подробно по вашему плану очерк от имени хозяйки дома Натальи Николаевны.

54Д. Прочитайте выделенные обособленные определения, укажите условия обособления. Для чего автор их использует?



55. Нарисуйте герб своей семьи, символически отразите в нем события в истории семьи, ее традиции и ценности. Придумайте девиз вашей семьи, который соответствует гербу. Напишите небольшой очерк об истории своей семьи.



56А. Прочитайте слова песни “Родительский дом” (слова М. Ряби-нина, муз. В. Шаинского).

Где бы ни были мы, но по-прежнему
Неизменно уверены в том,
Что нас встретит с любовью и нежностью
Наша пристань — родительский дом.

Родительский дом, начало начал,
Ты в жизни моей надежный причал.
Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет.

И пускай наше детство не кончится,
Хоть мы взрослыми стали людьми,
Потому что родителям хочется,
Чтобы мы оставались детьми.

Поклонись до земли своей матери,
И отцу до земли поклонись,
Мы пред ними в долгу неоплаченном,
Помни свято об этом всю жизнь.



56Б. Какова тема и основная мысль песни? Какова роль второго четверостишия в выражении ее основной мысли?



56В. Как вы понимаете метафору *надежный причал* в предложении *Ты (родительский дом) в жизни моей надежный причал*? Объясните значение фразеологизмов *в долгу перед кем-то*, *начало начал*.



56Г. Составьте устно визитную карточку одного фразеологизма.

Фельетон — небольшой текст публицистического стиля, который отличается злободневностью тематики, юмористическим характером.



57А. Прочитайте отрывок из фельетона:

Серое небо... серое море... Серый воздух дрожит тонкими дожде-
выми нитями...



По скользким дорожкам гуськом ^сбродят первые дачники. Бродят они медленно, по три-четыре человека. Дети — впереди, старики — за ними. Если один отстает, все останавливаются и ждут его, долго и покорно, не поворачивая головы.

фельетон
гамак

Вот они прошли лесной дорожкой, по которой ходить строго воспрещается, подошли к парку, в который вход “воспрещен” строго-настрого. Посмотрели на деревья, которые нельзя ломать, на траву, которую нельзя рвать. Взглянули на скамейку, недоступную “посторонним лицам”... и тихо повернули опять на лесную дорожку. Дети — впереди, старики — за ними.

Дачник имеет доисторическое ^спроисхождение. Несколько народных легенд касаются этой темы. Не буду приводить их дословно, передам только сущность.

Первый дачник пришел с запада. Остановился около деревни, осмотрелся и сел. И вокруг того места, куда он сел, сейчас же образовались площадка, стол и занавеска. Так просидел первый дачник первое лето.

На второе лето он вернулся опять. Принес с собой две удочки и привел четырех детей в беленьких кепках. И образовался вокруг него зеленый заборчик и кудрявые березки. Так просидел первый дачник второе лето.

На третье лето вернулся снова и принес с собой гамак, привел восемь детей в беленьких кепи. Так первый дачник пустил первые корни.

(По Н. А. Тэффи)



57Б. Озаглавьте фельетон. Проанализируйте языковые особенности фельетона как текста публицистического стиля. Основное внимание при анализе текста обратите на средства создания юмора. В каких значениях употреблены слова и выражения: *бродят гуськом, ходить строго воспрещается, просидеть, доисторический, образовался заборчик, пустил первые корни, стал наполнять собой?* Какой эффект достигается намеренным соединением слов разговорного и официально-делового стилей во втором абзаце?



58. Ассоциируется ли у вас дача с семьей? Как вы думаете, семейный отдых — это право или обязанность? Напишите небольшой фельетон о вашем отдыхе с семьей. Помните о том, что он должен отличаться злободневной темой, юмористическим характером.



59А. Прочитайте обложку журнала "Мой ребенок".



59Б. Какую информацию вы получили, прочитав обложку журнала? Для кого предназначен журнал? Статьи на какие темы опубликованы в нем? Почему заголовки этих статей вынесены на обложку? Какие статьи вы бы еще включили в этот журнал?

59В. Является ли обложка журнала текстом? Обоснуйте мнение о том, что обложка журнала — это сплошной текст.

Репортаж — жанр журналистики, дающий оперативное, наглядное представление о событии с позиции автора, участника события или очевидца.



60А. Прочитайте репортаж с выставки фотографии "Мгновения счастья". Обратите внимание на выделенные фрагменты репортажа.

Ожившие кадры

Мы ведем репортаж с выставки "Мгновения счастья" в галереи современного искусства "Умай".



Возможно, каждый найдет в выставке **нших** фотографиях нечто свое, дорогое и родное.

Стараясь успеть за стремительными темпами нашей жизни, мы зачастую забываем о своих родных и близких, о своих корнях, откуда мы все вышли.

Мы все знаем, что жизнь нашей семьи всегда наполнена атмосферой любви и заботы. Там вас поймут и поддержат, там вам доверяют, принимают такими, **какие вы есть**. Такими **мы видим** людей, изображенных на фотографиях. Они словно **говорят нам**: “Берегите тех, кто рядом с вами!”.



60Б. Дает ли репортаж наглядное представление о выставке? Является ли автор репортажа участником этого события? Как вы это определили? Создается ли в тексте эффект присутствия, эффект соучастия? При помощи каких языковых средств?

60В. Рассмотрите фотографии с выставки “Мгновения счастья”. Что вы можете сказать о людях на них? Дополняют ли фотографии репортаж?

60Г. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.



61. Запишите в схему свои обязанности перед государством, семьей, друзьями, школой.





62А. Прочитайте темы мероприятий. Какова тема и основная идея этих мероприятий?

1. Обязанности школьника: один день из жизни.
2. Выставка работ известного фотографа, посвященная правам детей.
3. Круглый стол “Нет прав без обязанностей”.
4. Конференция о защите прав детей с участием известных артистов.
5. Праздничный концерт на площади ко Дню защиты детей.



62Б. “Снимите” репортаж об одном из мероприятий. Распределите роли в группе: репортер, главный герой репортажа, оператор, очевидцы (например, знакомые героя, родители, которые комментируют ситуацию), эксперты (например, юрист, психолог, искусствовед и др.). Вы можете подготовить видеофильм или инсценировку с места события.



63. Игра “Снежный ком”. Назовите и опишите ваши семейные обязанности. Первый учащийся называет и описывает одну обязанность, второй продолжает и т. д.

Ничего не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми.

Р. Роллан





I. СЕМЬЯ: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Синтаксис и пунктуация

1. Спишите предложения, расставьте пропущенные знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните предлоги и союзы.

1. Родительская любовь самая чистая и беспрекословная любовь на свете поддерживает человека всю жизнь вопреки всем жизненным обстоятельствам. 2. Дети помните о том, что вы согласно законам нашей страны то (же) имеете обязанности перед своими родителями. 3. Родной дом с дорогими людьми, теплыми воспоминаниями всегда наполнен теплом. 4. (За) то как красиво все вокруг! Не (за) то ли все мы любим зиму, что она так (же), как весна, наполняет грудь волнующим чувством. (По М. А. Шолохову) 5. Ближе матери с ее безграничной любовью к нам никого нет. 6. Бывает, что-то не клеится, плохо выходит, и в то (же) время чувствуешь что-то хорошее. (М. М. Пришвин) 7. Деньги на содержание ребенка переводятся (на) счет родителей. 8. (Не) взирая ни на какие обстоятельства все родители должны воспитывать своих детей. 9. Он с полминуты посидел неподвижно даже (не) смотря в мою сторону.

2. Закончите предложения — отрывки из интервью "Моя семья".

1. Счастливая семья — это _____.
2. Я ни в коем случае не хотел(а), чтобы _____.
3. В нашей семье исключено _____.
4. Я хочу сказать "спасибо" моей семье за _____.

3. Составьте план текста на одну из приведенных тем. Сформулируйте основную мысль для каждой темы. Напишите текст-описание с элементами рассуждения (А) или текст-повествование с элементами описания (Б).

(А) Моя семья — самое большое богатство.

Родной дом — нет места лучше.

(Б) День в заботе о доме.

В каждой семье — свой порядок.

4. Составьте и запишите синквейн на тему "Мои права и обязанности".

4. О СПОРТ, ТЫ — МИР!

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Я узнаю

- » в каких случаях обстоятельства не обособляются
- » что такое Олимпийские игры и когда они возникли
- » какие благотворительные спортивные мероприятия проводятся

- » писать текст о казахских национальных видах спорта, комментарии в чате
- » выявлять особенности строения текста, раскрывающие его основную мысль

На уроке я буду

Я буду учиться

- » составлять сложный штатный план текста
- » ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах

спорт, Олимпийские игры, Международный олимпийский комитет, идеолог, конкурентоспособный, Универсиада, марафон, эстафета, престиж

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

интервью, заметка, разговорный стиль, чат, обособленное обстоятельство, фразеологизм, деепричастие, деепричастный оборот

Спорт у меня ассоциируется с

Я думаю, спорт играет важную роль в нашей жизни, так как

На мой взгляд, занятия спортом нужны для того, чтобы

Фразы-помощники

- Какие ассоциации связаны у вас со спортом?
- Почему люди занимаются спортом?

Физическая культура и спорт должны стать особой заботой государства. Именно здоровый образ жизни является ключом к здоровью наших.

Н. А. Назарбаев



64А. Как вы понимаете фразу "О спорт, ты — мир!"? Эта фраза из "Оды спорту", которую написал основатель современного олимпийского движения, французский общественный деятель Пьер де Кубертен.



64Б. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

О спорт, ты — мир!

Ты устанавлива...шь добрые дружестве...ые отношения между народами. Ты сближа...шь людей жаждущих единства. Ты учишь молодежь из разных стран уважать друг друга. Ты — источник бла...родного мирного с...ревнования. Ты собира...шь молодежь — наше будущее нашу надежду — под свои мирные знамена.

О спорт, ты — мир! (По П. де Кубертену)



64B. Определите тип речи. Выделите композиционные части текста. Сформулируйте его основную мысль. Почему фраза *О спорт, ты — мир!* повторяется в начале и конце текста? Какова ее роль в выражении основной мысли текста?



65A. Прочитайте очерк.

Олимпийская история: барон де Кубертен

Многие называют Пьера де Кубертена отцом Олимпийских игр.

Идеолог ^с олимпийского движения Пьер де Кубертен саму жизнь рассматривал через призму ^с спорта и постоянного самосовершенствования.

Зараженный идеей физической культуры в образовании, Кубертен продвигал идею введения уроков физкультуры в школьную программу.

После археологических открытий в районе древней Олимпии он загорелся идеей возродить Олимпийские соревнования. Кубертен разработал проект возрождения Олимпийских игр и 25 ноября 1892 года выступил в Сорбонне, во всемирно известном университете, с докладом “Возрождение Олимпийских игр”. Тогда ему было 29 лет.

23 июня 1894 года старания Кубертена увенчались успехом ^с. Было принято историческое решение организовать первую Олимпиаду в 1896 году. Местом проведения выбрали Афины.

После возрождения Олимпийских игр, провозгласивших спорт как одну из важнейших областей жизни человека, а спортсменов-победителей — настоящими героями, звездами, спорт стал неотъемлемой частью жизни.

престиж



Пьер де Кубертен

До конца жизни Пьер де Кубертен оставался Почетным президентом Международного олимпийского комитета (МОК).



65Б. Определите стиль речи. Назовите стилевые черты текста. Какие языковые средства выражают эти черты?

65В. Почему Пьер де Кубертен назван "отцом Олимпийских игр", "идеологом олимпийского движения"? Что обозначают слова *отец*, *идеолог*? Укажите тип их значений (прямое или переносное). Почему местом проведения возрожденных Олимпийских игр были выбраны Афины?



65Г. Заполните таблицу "Вопросительные слова". Составьте как можно больше вопросов по очерку, используя приведенные вопросительные слова.

Вопросительные слова	Вопросы
Кто? Где? Когда? Для чего? Каким образом?	



65Д. Составьте сложный цитатный план очерка.



66А. Пьер де Кубертен в журнале опубликовал статью "Возрождение Олимпийских игр". В ней он сформулировал основные принципы олимпийского движения.

Представьте, что вы берете интервью у Пьера де Кубертена. Сформулируйте вопросы к его ответам.

Журналист. _____

Пьер де Кубертен . Современные Олимпийские игры, как и древние, нужно проводить каждые 4 года.

Журналист. _____

Пьер де Кубертен . Возрожденные соревнования, в отличие от древних Олимпиад, будут международными. В них войдут те виды спорта, которые распространены в XIX веке.

Журналист. _____

Пьер де Кубертен . Игры будут проводиться только для взрослых.

Журналист. _____



Пьер де Кубертен. Деньги будут использоваться только для организации, строительства спортивных сооружений и проведения соревнований.

Журналист. _____

Пьер де Кубертен. Современные Олимпийские игры должны быть “передвижными”, т. е. проводиться в разных странах.



66Б. С какой целью предлагается проводить “передвижные” Олимпийские игры? Сохранились ли в настоящее время принципы Олимпийского движения, предложенные Пьером де Кубертенем? Что изменилось в современных Олимпийских играх?

66В. Какова тема и основная мысль интервью? Назовите признаки интервью. Докажите, что оно публицистического стиля.



67А. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Пусть наш голубой флаг поднима...ся в оч...редной раз ввысь, и наш гимн прозвучит на весь мир просл...вляя Казахстан. 2. Казахстанские спортсмены достигнув больших высот в мировых первенствах за...вили всему миру о Казахстане как совреме...ом и сильном государств... . 3. Глядя на победы наших олимпийцев дети тоже хотят занима...ся спортом. 4. Указав на н...обходимость содействия дальнейшему развитию спорта Глава государства в Послании к народу поставил задачу вовлечь до 30 % казахстанцев в физическую культуру и массовый спорт. 5. Казахстанцы показав настоящий спортивный характер стали обл...дателями н...град на мировых первенств ах.



67Б. Сформулируйте правило постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. Объясните правописание выделенного слова.



68А. Прочитайте фразеологизмы. Что они обозначают? В каком стиле речи они употребляются? Подберите к ним синонимы.

Засучив рукава, не разгибая спины, не переводя духа, спустя рукава, не покладая рук, сломя голову.



68Б. Составьте с данными фразеологизмами предложения. Подчеркните их как члены предложения.

69. Прочитайте пары предложений. В каких предложениях слова *не глядя*, *стоя* обозначают добавочное действие, а в каких — признак действия? В каких предложениях есть обособленные обстоятельства?

- | | |
|--|--|
| 1. Не глядя в нашу сторону, он прошел мимо. | 1. Он бросил мяч в корзину не глядя . |
| 2. Дети бросали снежки, стоя по колено в снегу. | 2. Мы наблюдали за игрой стоя . |

Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, не обособляются, если:

а) деепричастие употребляется в составе фразеологизма: *работать не покладая рук*, *делать все спуская рукава*, *слушать затаив дыхание*, *бежать сломя голову*;

б) деепричастие утратило глагольное значение (*стоя, сидя, не глядя, молча, шутя, нехотя, не спеша*):

Люди нехотя (= неохотно) *поворачивались и уходили.*

Это упражнение выполняют сидя. Сравните: *Она, /сидя/, продолжала читать журнал.* (*Она сидела и продолжала читать*);

в) деепричастие или деепричастный оборот употребляется в ряду однородных членов предложения:

Она говорила ни на кого не глядя, и шепотом.



70. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируйте, в каких случаях вы поставили запятую при обстоятельствах, а в каких — не поставили.

1. М...роприятия направле...ые на развитие ма...ового спорта и занятия физкультурой мы должны организовывать соо...ща. 2. Она ост...рожно пожалла мою руку и нехотя отпустила ее пов...рнувшись к окну. 3. Вся страна затаив дыхание следила за ходом ...лимпийских игр. 4. Не работая сыт не буд...шь. 5. Важно и н...куда не сп...ша она прогуливалась по набережной. 6. Гребцы стоя на носу лодки крепко держали концы веревки. 7. Чтобы достичь больших успехов в спорте вы должны труди...ся не покладая рук.



71А. Прочитайте Поздравление Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева.



Дорогие соотечественники!
Поздравляю вас с Днем спорта Республики Казахстан!

С глубокой древности наш народ считал здоровье главным богатством человека. Следуя этому древнему завету, государство делает все возможное для того, чтобы укрепить духовное и физическое здоровье граждан.

конкурентоспособный
стратегия
авторитет

Только здоровая нация может называться конкурентоспособной. Поэтому одним из стратегических направлений политики нашего государства является расширение массового спортивного движения. В Послании народу Казахстана я озвучил важную задачу — к 2020 году привлечь 30 % населения страны к физической культуре и спорту.

Спорт — это сфера, которая работает на престиж и авторитет страны. За годы Независимости наши спортсмены не раз побеждали на крупных международных соревнованиях. В честь этих побед гордо поднимался флаг Казахстана. В нашей стране прошли зимние Азиатские игры. Это показатель того, что отечественный спорт достиг мирового уровня.

С праздником вас! Желаю вам здоровья и благополучия! Пусть множатся достижения и победы казахстанских спортсменов!



71Б. К какому стилю речи относится текст? Сформулируйте основные тезисы приветственной речи Президента. Совпадает ли их количество с количеством абзацев в тексте? С опорой на тезисы кратко перескажите текст. Объясните знаки препинания при выделенном обороте.



71В. Что обозначают слова *престиж*, *авторитет*, *конкурентоспособный*? Определите тип значения (прямое или переносное) слова *движение* (*спортивное*).



72. Прочитайте в Интернете о Всемирной зимней Универсиаде 2017 года в Алматы. Как вы думаете, почему ее талисманом был выбран птенец сокола? Что он символизирует? Сделайте обзор публикаций о Всемирной зимней Универсиаде. Расскажите о ней по данному плану.



1. Что такое зимняя Универсиада? Какова ее цель?
2. Кто в ней участвует?

3. Какие виды спорта включены в программу Универсиады?

4. Какие победы принесли казахстанские спортсмены?

талисман

Разговорный стиль речи — это стиль неформального общения, когда говорящие делятся своими мыслями, чувствами, обмениваются информацией в неофициальной обстановке.

Для него характерны такие стилевые черты: непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, образность.

В этом стиле речи часто используется разговорная и просторечная лексика. Обычно разговорная речь сопровождается жестами, мимикой.

Разговорный стиль речи представлен в устной и письменной (при общении в чатах, блоге, в форуме и др.) форме.



73А. Прочитайте, что такое чат. Как вы понимаете выражение *режим реального времени*? Чем чат отличается от живого общения? К какому стилю речи относится общение в чате?

Чат (англ. *chat* — “разговор”) — переписка в режиме реального времени, обмен мгновенными сообщениями.



73Б. Прочитайте фрагмент чата между волонтерами Всемирной зимней Универсиады. Как вы думаете, почему при общении в чате люди допускают много ошибок? Исправьте ошибки (они подчеркнуты).

А: А мне понрав илось , как нас обучали. Подробно рассказывали , что нужно делать, как помогать людям.

Б: Ну это тебе повезло, потому что ты медик. Много ново во узнала , наверно е. Вот нас тоже учили, правил а всякие давал и, но я видел , что многие не слушали ☹

А: Не может быть! Все мои друзья хвалили, как учат сопр авождающих.

Б: Да, не придумывай , все хорошо было. Я был с командой с Польши, с сноубордистами. Они такие интересные. Им так понравилось в Алмат е. Сказали , сами теперь приедут на ЦШмбулак ката ться. И первое место заняли.

А: Вот и я говорю , что всем понравилось!

Б: Не знаю... Хотя форма у нас хорошая ☺ Можно тперь в горы ходить. Сам хочу на лыжах научи ться...



73В. Какие стилевые черты характерны для чата? Докажите, что чат относится к разговорному стилю речи. Сформулируйте в тезисной форме правила общения в чате.



73Г. Разделитесь на группы. Продолжите разговор, начатый собеседниками в чате. Запишите свои реплики в тетради.



74. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Только вовл...кая все больше людей в ма...о-
вый спорт мы смож...м достичь прогресс...а. 2. зри-
тели аплодировали гимнастам стоя. 3. В упор-
ной борьбе завоевав на зимних Азиатских играх 70 м...далее наша
страна стала абсолютным лидером. 4. Теперь ты должен работать
не ра...гибая спины. 5. Однажды встретив его на улице я шутя за-
метил, что он стал спортивной зн...менитостью. 6. Лишь имея
прочные знания и хорошее здоровье можно доби...ся успехов в
ж...зни.

гимнаст
абсолютный
аплодировать



75А. Что такое марафон? Сколько километров составляет марафонская дистанция? Почему марафоны проводятся до сих пор?

марафон



75Б. Прочитайте начало легенды. Как вы думаете, какова ее основ-
ная мысль? Закончите ее: расскажите о марафонском беге, ответив на
заданные в пункте А вопросы.

В 490 году до н. э. греческий воин Филиппид после битвы
греков с персами пробежал от Марафона до Афин. Он бежал без
ост...новок 42 кил...метра 195 метров, что (бы) во... вестить о по-
бед... греков. Д... бежав до Афин он крикнул Радуйтесь афиняне мы
победили! И упал (за) мертв...



75В. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие
знаки препинания, раскройте скобки. Составьте схему предложения с
прямой речью, объясните знаки препинания при прямой речи.



76А. Прочитайте текст о благотворительном спортивном меропри-
ятии "Алматы Марафон".

"Алматы Марафон" — самое масштабное
благотворительное спортивное мероприятие в
Центр альной Азии. Этот спортивный праздник

эстафета



объединяет любителей спорта, сторонников здорового образа жизни, социально активных граждан.

Дата проведения: 22 апреля 2018 года.

Дистанции: марафон (42 км 195 м), полумарафон (21 км 97,5 м), забег-спутник (10 км), скандинавская ходьба, детский забег, эстафета “Экиден”.

Регистрация участников будет осуществляться с 1 января 2018 года до момента достижения максимального количества участников (20 000 человек).

“Алматы Марафон” вошел в список пяти самых крупных благотворительных марафонов мира. “Алматы Марафон” не только популяризирует здоровый образ жизни и бег, но и предоставляет каждому человеку возможность внести свой вклад в благое дело.



76Б. Озаглавьте текст. Какова его основная мысль? В каком абзаце она выражена? Определите тип и стиль речи. Что обозначает слово *благотворительный*? Почему “Алматы Марафон” назван благотворительным? Какие еще благотворительные спортивные мероприятия вы знаете? Прочитайте выделенные выражения. Расскажите по ним о целях и значении марафона.



76В. Подберите синонимы к словам *крупный (благотворительный марафон), регистрация, благое (дело)*.



77. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли участника спортивного мероприятия “Алматы Марафон” и учащихся 7—8 классов.



78А. Прочитайте вслух слова. Запишите их под диктовку, обозначьте орфограммы. Какие из перечисленных видов спорта вы знаете?

Роль:

Участник марафона



Аудитория:

Учащиеся 7—8 классов



Формат:

Встреча с марафонцем

Тема:

“Алматы Марафон” — самое масштабное благотворительное спортивное мероприятие в Центральной Азии



Рафтинг^с, сноубординг, скейтбординг, парашютизм, бобслей^с, дельтапланерный спорт, скалолазание, бадминтон, боулинг, хоккей, ралли.



78Б. Из какого языка пришли выделенные слова? Почему они заимствованы русским языком? Приведите еще заимствованные “спортивные” слова, которые появились в русском языке недавно.



78В. Какой вид спорта изображен на фотографии? Составьте по фотографии три словосочетания “сущ. + прилаг.”. Расскажите о согласовании прилагательных с существительными.



79. Какие казахские национальные виды спорта вы знаете? Как вы думаете, почему они сохранились до сих пор? Составьте об одном из них текст: расскажите о его содержании, участниках, правилах, значении для культуры. Ваш рассказ будет предназначен для учащихся 4—5 классов.



80А. Знаете ли вы, что такое тогызкумалак?

чемпионат



80Б. Прочитайте заметку.

В Астане стартовал чемпионат мира по тогызкумалаку.

Более 70 спортсменов из 25 стран и 4 континентов собрал в Астане VI чемпионат мира по тогызкумалаку.

Чемпионат мира организован Всемирной Федерацией тогызкумалака при активной поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Чемпионат проводится отдельно среди мужчин и женщин по категориям “классика” и “блиц”. Впервые проводятся игры в парном разряде.



80В. Какова тема и основная мысль заметки? С какой целью в ее начале дается информация полужирным шрифтом? Укажите место, время, обстоятельства, участников события, о которых сообщается в заметке.



81А. Послушайте отрывок из стихотворения "Спорту — нравственное лицо, или Воспоминание о Хаджи-Мукане" Мухтара Шаханова.

После победоносного возвращения
С мирового чемпионата
Земляки в его честь
Устроили празднество,
Где расточали ^с ему похвалы:
— Вы не только
Самый сильный
Среди казахов,
Но и самый сильный
В мире!
— Пойдите, —
Ответил им Хаджи-Мукан, —
...Телесная сила
Прочна и красива,
Когда подкрепляется
Силою духа .
Вот кто сильнее меня,
Посмотрите! —
И, похлопывая по плечу,
Он вывел в центр круга
Застенчивого кудрявого
паренька,

И цем не примечательного
на вид.
Наступило долгое
Недоуменное молчание...
То был еще незвестный миру
Молодой Мухтар Ауэзов.

Слова Хаджи-Мукана
Оказались пророческими.
Спустя тридцать шесть лет
Один знаменитый
Японский силач,
Прочитав книгу Ауэзова,
Взволнованно запишет
В своем дневнике:
"Какая мощь,
Какая сила!
Читая его, я чувствовал
Свое бессилие".

(М. Шаханов)



81Б. Сформулируйте основную мысль отрывка из стихотворения. Какова роль выделенного отрывка в выражении основной мысли стихотворения? Что значит словосочетание *сила духа*? Определите тип речи. Назовите композиционные части текста этого типа речи. Почему стихотворение называется "Спорту — нравственное лицо"? Опишите, каким изображен Хаджи-Мукан.

81В. Найдите в стихотворении обособленные обстоятельства. Прокомментируйте знаки препинания при них. Определите, какой частью речи является выделенное слово. Объясните подчеркнутые орфограммы.



82. Расскажите, как вы изучали тему "О спорт, ты — мир!", используя фразеологизмы, в составе которых есть деепричастия. Обособляются ли фразеологизмы в составленных вами предложениях?

**Спорт — это сфера, которая работает на престиж
и авторитет страны.**

Н. А. Назарбаев





5. РАЗВЛЕЧЕНИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Знаки препинания при обособленных определениях

Я узнаю

- » в каких случаях обособляются определения
- » что входит в индустрию развлечений
- » почему для каждого человека важно развлекаться, отдыхать

- » участвовать в дискуссии о развлечениях
- » представлять информацию в виде схем, диаграмм
- » писать комментарии в блоге, на форуме

На уроке я буду

Я буду учиться

- » определять основную информацию сплошных и несплошных текстов
- » выявлять особенности строения текста, раскрывающие его основную мысль
- » писать текст о каком-либо виде развлечений

развлечение, отдых, досуг, аттракцион, индустрия развлечений, флешмоб, событийный туризм, диаграмма, комментарий, анкетирование, опрос

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

разговорный стиль, чат, блог, форум, цитатный план текста, несплошной текст, обособленное определение, знаки препинания при обособленных определениях

*Для меня самое лучшее развлечение — это
Каждый имеет право проводить свободное время так,
Я думаю, самое интересное развлечение — это*

Фразы-помощники

- Что такое развлечение?
- Как вы проводите свободное время?
- Для чего людям нужно отдыхать, развлекаться?

Видеть и делать новое — очень большое удовольствие.

Ф. Вольтер



83А. Какие представления у вас связаны со словом *развлечение*? Запишите их. Как вы думаете, почему и зачем люди развлекаются? Так ли необходимы нам развлечения?

83Б. Прочитайте ассоциации к слову *развлечение*. Почему на первом месте стоят слова *игра, отдых, веселье, досуг*? Какие из приведенных ассоциаций совпали с вашими? Можно ли считать, что развлечение и игра — это одно и то же?

игра	отдых
досуг	скука
веселье	шпрк
аттракцион	смех
зрелище	забава
шоу	танцы
вечеринка	игры
праздник	радость
хобби	удовольствие
игрушка	клуб
времяпрепровождение	потеха
интерес	бюзинг
кассовой	повышка
парк	вечер



84А. Мы сделали обзор литературы о развлечениях и подобрали для вас определения слова *развлечение*. Прочитайте их.

времяпрепровождение
времяпровождение
(разг.)

◆ **Развлечение** — **времяпрепровождение** человека, помогающее ему расслабиться и получить удовольствие.

◆ **Развлечение** — **отвлечение от привычной деятельности**, приносящее **положительные впечатления**.

◆ **Развлечение** — **вид активной деятельности** человека, которая направлена на удовлетворение его потребностей и обеспечивает получение **дополнительной энергии, новых впечатлений**.

◆ **Развлечение** — одна из сфер жизни человека, посредством которой он **удовлетворяет свои духовные, интеллектуальные потребности**, оценивает себя как личность, анализирует свою роль в различных ситуациях и социальных системах, получает заряд эмоций.



84Б. Прочитайте выделенные слова и словосочетания. Объясните их значения. Какие основные черты понятия "развлечение" в них выражаются? С опорой на эти слова и словосочетания сформулируйте определение развлечения.



85. Организуйте дискуссию. Одна группа защищает тезис "Развлечение — это игра, способ приятно провести время", вторая — опровергает его. Помните о том, что во время дискуссии нужно обсуждать только то, что относится к данному вопросу, что любое мнение должно быть аргументировано. Уважайте мнение другого, придерживайтесь дружелюбного тона.



86А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните знаки препинания при обособленных определениях, однородных членах предложения.

досуг

1. Развлечения одна из важнейших сфер по...седневной жизни... ч...л...века сп...собная существе...о влиять на с...стояние о...щества.
2. В инфраструктуру с развлечений входят различные пр...дприятия пр...доставляющие развлекательные услуги и организующие досуг людей.
3. Развлечение должно давать силы желание что-то делать заряд бодрости и рабочего н...строая пользу вам и окружающим людям.
4. Правильное развлечение включает такие дела, после которых у вас пр...бавля...тся энергия и ж...лание работать творить.



86Б. Что входит в инфраструктуру развлечений? Согласны ли вы с утверждением, выраженным в четвертом предложении? Что вы понимаете под "правильным развлечением"?



87А. Дополните текст. Прочитайте дополненный текст.

В индустрию ^сразвлечений ^свходят концертные залы, _____, _____, _____, аттракционы, парки, интернет-кафе, катки, оздоровительные центры. Сюда относятся и предприятия, организующие спортивно-зрелищные мероприятия, занятия физической культурой, например, бассейны, _____ и др. К индустрии развлечений относятся и предприятия культуры, в частности, библиотеки, _____, _____.

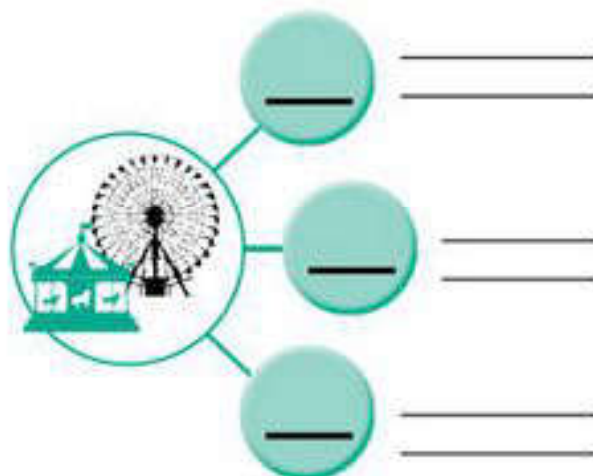
аттракцион
индустрия

С индустрией развлечений связаны направления предпринимательской ^сдеятельности: строительный, _____ бизнес, компании пищевой промышленности и др.



87Б. Какова тема и основная мысль текста? Что обозначает слово *индустрия*? Что такое индустрия развлечений? Почему с ней связаны предприятия культуры, компании пищевой промышленности? Напишите ответ на этот вопрос, используя подчинительные союзы.

87В. Назовите сложные слова, объясните их правописание. Прокомментируйте знаки препинания при вводных словах *например*, *в частности*.



87Г. На основе текста заполните схему "Индустрия развлечений".

Знаки препинания при обособленных определениях

1. Определения, выраженные прилагательным в сравнительной степени, обособляются при наличии согласованного определения перед определяемым существительным:

Меня поразило его странное ^хлицо, / бледнее обычного /.

2. Определения, выраженные инфинитивом, обособляются при помощи тире, если есть согласованное определение перед определяемым существительным. Эти определения обычно осложняются пояснительным, уточняющим значением:

*Я пытался понять суть самого сложного ^хискусства — / про-
гать людей /.* Это труднее искусства смешить.

3. Нераспространенное согласованное определение обособляется, если:

а) несет значительную смысловую нагрузку и по значению приравнивается к предложению:

На наши крики прибежал отец, / недовольный заспанный /.
(Он был недовольный и заспанный)

б) имеет добавочное обстоятельственное значение:

/ Возбужденные /, дети не могли заснуть. ("потому что были возбуждены ")

в) имеет уточняющее значение :

И минут через пять лил уже сильный дождь, / обложной продолжительный /.

Не обособляется определение при личном местоимении, если оно по смыслу и грамматически связано и с подлежащим, и со сказуемым:

Она пришла домой уставшая, но довольная. (Она (какая?) уставшая довольная; пришла (какая?) уставшая довольная)



88. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1. После соревнования дети приехали вдохновленные. 2. Я вспомнил вчерашний футбольный матч зрелищный захватывающий. 3. Перед командой стояла важная цель выиграть кубок во что бы то ни стало. 4. Окрыленный спортсмен был готов к любому поединку. 5. Под свои мирные знамена молодежь собирает спорт настоящий увлекающий. 6. На встрече внимание обращалось на важную задачу расширить массовое спортивное движение в стране.



89А. Флешмоб (англ. — flash mob) — мероприятие, во время которого люди исполняют определенный сценарий в заранее назначенном месте, обычно неожиданно для окружающих. Как вы думаете, для чего это делается? Является ли флешмоб развлечением для его участников, для зрителей? Почему?



89Б. Составьте сценарий флешмоба. Продумайте участников, место его проведения, его цель. В главе "Семья: права и обязанности" вы познакомились с этапами выполнения работы, необходимыми для хорошего результата (упражнение 51). Составьте подобный алгоритм для проведения флешмоба.



90А. Прочитайте текст.

Кошачье кафе

Сегодня любители кошек могут пос... тить кошач ... е кафе.

В этом кафе живут кошки. Они чу... ствуют себя в нем как дома: знакомя ... ся с посетителями, играют, спят. Зайдя в кошачье кафе, вы понима ... те, что пр... шли в гости, где х... зяйничают эти милые пушистые создания.

В кафе вам предложат чай, кофе, п... рожные, бутерброды и различные наптки.

Иногда здесь проводя ... ся тематические вечера, связа ... ые с кошками. Также вы можете помочь оставшимся без пр... юта кошкам найти новых хозяев или забрать их себе.



90Б. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Что выражено в заголовке текста — тема или основная мысль текста? Составьте простой цитатный план текста.

90В. Хотели ли бы вы посетить это кафе? Получаете ли вы удовольствие от общения с кошками? Какие мероприятия могут проводиться в таком кафе?



90Г. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их правописание. Объясните правописание слова *также*. Составьте "словесный портрет" прилагательного *кошачье (кафе)*.



Блог (от англ. *blog* — “интернет-дневник”) — персональный сайт, в который регулярно добавляются записи, фотографии, видео, музыка.



91А. Что такое блог? Как вы думаете, почему блоги называют “онлайн-дневниками”? В чем сходства, различия блога и личного дневника?



91Б. Представьте, что вы блогер. Вы пришли с друзьями в кошачье кафе, сделали много хороших фотографий. Сделайте запись о кафе в своем блоге. При написании текста опирайтесь на фотографии. Отрадите в нем такие моменты: где происходит действие, что интересного в нем, что послужило причиной вашего визита в кафе, каковы ваши впечатления. Как вы думаете, кому будет интересен ваш блог?



92А. Прочитайте текст, опубликованный в блоге.

Сегодня я побывал на выставке ЭКСПО-2017, в павильоне компании “Shell”. Давно хотел попасть туда, уже неоднократно читал, как там интересно и необычно все устроено. Одна из главных идей организаторов — показать детям (и не только), из чего можно получить электроэнергию.

В этом павильоне с каждым экспонатом можно взаимодействовать. Я попробовал запустить самолет, для этого нужно было направить лампу в определенную точку, причем, если направить не одну, а несколько ламп, то самолет полетит быстрее. Это удивительно!

Кстати, здесь можно даже создать собственную планету, назвать ее своим именем и помечтать о том, как на ней будет развиваться жизнь. Детям предлагают поиграть в баскетбол или футбол. И пе-



редать свою энергию мячу. Не знаю, как детям, но мне показалось, что мяч довольно тяжелый, руками бросать его легче, чем пинать.

А еще — здесь проводят соревнования. Человек залезает в шар и бежит по воде. Кто быстрее бежит, тот выработает больше энергии. К такому активному спорту я готов не был, но с удовольствием понаблюдал за участниками. Всем рекомендую посетить павильон, узнаете для себя много нового!



92Б. Назовите языковые особенности разговорного стиля записи в блоге. Прочитайте выражения, с помощью которых блогер старается привлечь внимание к описываемому.



92В. Напишите свои комментарии к публикации в блоге. Представьте себя в роли посетителя выставки или человека, который хочет туда пойти. Используйте разговорные слова и выражения.



93. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Закончив писать сц...нарий праз...ника мы вернулись домой довольные и удовле...ые. 2. Уча...твух в проекте “Горо...ское ори...ентирование” мы ставили себе задачу изучить наш город “в динамике по...седневной жизни”. 3. Нами планиру...тся возродить (н...) которые виды спорта и ра...вечений в особенности нац...ональные. 4. Люди постарше и поопытнее должны помочь молодым сохр...нить лу...шие традиц...и в спорте. 5. Вдохнове...ые идеей организац...и флешмоба мы (н...) могли больше (н...) (о) чем думать. 6. Поставьте себе главную цель ответстве...о относи...ся к своему здоров...ю активно занима...ся спортом вести здоровый образ жизни. 7. Отвлечься от по...седневных забот вам помогут развлечения (н...) обычные е ори...гинальные вдохновляюще.



94А. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Событийный туризм это туризм связа...ый с посещением мес...ности (во) время какого (то) события например ф...стиваль яблок цветов музыкальный конкурс “Голос Азии” Чемпионат мира по фу...болу международный ф...стиваль “Мировая деревня” театральные ф...стиваль “Золотая маска”.



94Б. Озаглавьте текст. Почему этот вид туризма назван событийным? Является ли событийный туризм развлечением? Как вы думаете, чем запомнятся названные события? Добавьте в список события, которые происходят в вашем городе / поселке. Выберите одно из событий и составьте простой план текста о нем.



95А. Ознакомьтесь с билетом на оперу "Травиата". Смотрели ли вы эту оперу?



ASTANA OPERA





03.08.2017, 19:00
2nd Balcony-3S
1 15

Травиата
Опера, Большой зал
Сектор/Sector

2nd Balcony-3S

Қатар / Ряд / Row
1

Орын / Место / Seat
15

Күні / Дата / Date	Басталуы / Начало / Time	Жасы / Возраст / Age	Бағасы / Цена / Price
03.08.2017	19:00	10+	1

Бас демеуші/Генеральный спонсор/General sponsor



Қолдауымен/При поддержке/Supported by



EXPO 2017
Future Energy
Astana Kazakhstan

Билеттерді айырбастау мен қайтару мүмкін емес.
Билеты обмена и возврата не подлежат.
Tickets are not to be exchanged or refunded.

Құрметті көрермендер, үшінші қойыраудан кейін көрермендер залына кіруге рұқсат етілмейді. Кешкі салтанатты қойм құталады.
Уважаемые зрители, вход в зрительный зал после третьего звонка не разрешается. Вечерний наряд приветствуется.

Dear spectators, entrance to auditorium after third bell is strictly prohibited. Full dress is preferable.

 [FACEBOOK.COM/ASTANAOPERA.KZ](https://facebook.com/astanaopera.kz)
 [VK.COM/ASTANA_OPERA](https://vk.com/astana_opera)
 [TWITTER.COM/@ASTANAOPERA1](https://twitter.com/astanaopera1)
 [YOUTUBE.COM/ASTANAOPERA](https://youtube.com/astanaopera)
 [INSTAGRAM.COM/ASTANA_OPERA](https://instagram.com/astana_opera)

Қонаев көшесі 1, Тұран даңғ.қиылысы /
ул. Кунаева 1, уг. проспекта Туран
1 Kunaev str, corner of Turan ave.

www.astanaopera.kz



95Б. Проанализируйте информацию, содержащуюся в билете. Ответьте на вопросы. Когда и где состоится опера "Травиата"? Где находится Театр оперы и балета "Астана Опера"? Можно ли пойти на оперу 4 августа? Можно ли прийти на оперу в 18:30 или 19:30? Как вы думаете, обязателен ли вечерний наряд при посещении этой оперы? Есть ли в билете информация о том, что вы можете увидеть во время оперы?



Сможете ли вы вернуть или поменять этот билет? Можете ли вы по этому билету провести в театр своего/ю младшего/ю брата / сестру девяти лет? Можно ли во время оперы фотографировать, пользоваться телефоном?

95В. Почему билет представляет собой несплошной текст? Докажите, что билет является текстом.



96. Рассмотрите фотографии.

Какие мероприятия на них изображены? Сделайте запись в блоге об одном из изображенных на фотографиях мероприятий. Запишите текст от лица участника, зрителя или организатора мероприятия. Ответьте на вопросы: с какой целью проводится мероприятие, что включено в его программу, для кого оно интересно. Помните, что записи в блоге имеют небольшой объем.



97А. Прочитайте, что такое форум. Форум называют "клубом по интересам". Как вы думаете, почему? К какому стилю речи относится общение в форуме?

Форум — одна из форм интернет-общения, обмена информацией по определенной теме.

В форуме обычно общаются люди, у которых есть общие интересы, например: спорт, музыка, танцы, разведение цветов и др.



97Б. Прочитайте фрагмент форума о необычных видах развлечений.

лабиринт

А. Посоветуйте какие-нибудь необычные развлечения. Хочу отметить день рождения так, чтобы он запомнился.

Б. Сходи в лабиринт из зеркал. Он полностью сделан из зеркал, которые имеют радужную подсветку. Лабиринт довольно большой — около 70 кв. метров. Здесь постоянно звучит музыка. Найти выход из него достаточно сложно, так как зеркальные стены очень запутывают и отвлекают внимание.

В. Еще вариант — центр управления полетами. Мы ходили туда в прошлом году с друзьями. Это хорошее развлечение для тех, кто в детстве мечтал полететь в космос. Здесь есть возможность почувствовать себя настоящим космонавтом: поест из тюбиков, побывать в невесомости. Самолет поднимает пассажиров на высоту до 6000 м, а затем почти в вертикальном положении летит до 9000 м, после чего пилоты отключают двигатель, и пассажиры находятся в невесомости около 24 секунд. Тебе точно запомнится!

Г. Если любишь космическую тему, есть еще интерактивная игра «Космическая станция». Можно играть роль пилота, инженера, пассажира огромной космической станции, справляться с нестандартными ситуациями, добывать энергию для станции, используя для этого солнечные батареи, и многое другое. Ну это для тех, кто готов провести здесь целый день.



97В. К какому стилю речи относится фрагмент форума? Назовите стилевые черты и укажите языковые единицы, выражающие эти черты. Как вы думаете, кому интересен этот форум? В чем необычность описанных развлечений? Для чего люди их придумывают?



97Г. Заполните страницу двухчастного дневника. В первой части запишите названия необычных развлечений, а во второй — комментарии, ваше мнение, вопросы.

Развлечения	Комментарии
Лабиринт из зеркал	
Центр управления полетами	
Космическая станция	



97Д. Представьте, что вы выбрали один из аттракционов для празднования дня рождения. Запишите комментарий в форуме: поблагодарите за совет сходить на один из аттракционов; расскажите, с кем вы ходили туда; что вам понравилось / не понравилось; посоветуете ли туда сходить, почему.

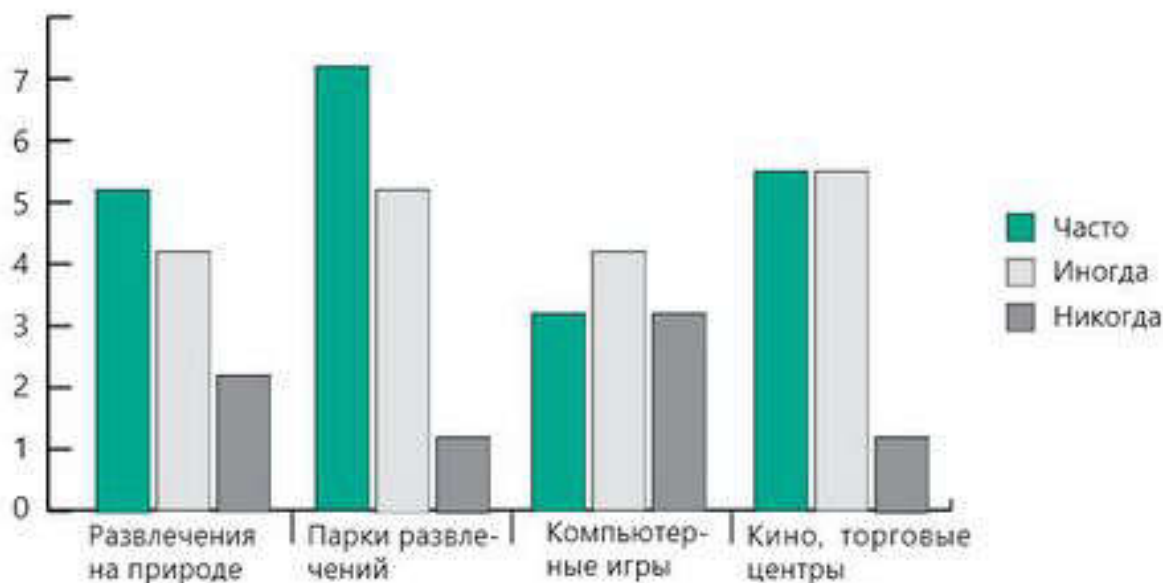


98. Вставьте обособленные определения в нужной форме в предложения из фрагментов форума (в упражнении 97). Прокомментируйте знаки препинания при них.

Погружающий в сказку, загадочный и манящий, содержащий питательную смесь, имитирующий ракету, рискнувший попробовать это развлечение, опасный и увлекательный.



99. Изучите диаграмму, отражающую результаты опроса, проведенного среди школьников. Как вы думаете, какие вопросы были заданы участникам опроса?



100А. Проведите анкетирование среди одноклассников, друзей, родителей на тему "Популярные развлечения". Предложите им ответить на следующие вопросы. Какие виды развлечений вы предпочитаете? Какие для вас самые интересные? Если бы у вас был выбор — пойти в кино или посмотреть фильм в Интернете, что бы вы выбрали? Любите ли вы развлечения на свежем воздухе? Помните, что целью вашего анкетирования является узнать, какие развлечения самые популярные.



100Б. Составьте диаграмму по результатам проведенного опроса.



101. Запишите ключевые слова и словосочетания по теме "Развлечения".

Делу — время, потехе — час.

Пословица





II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ

Синтаксис и пунктуация

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Не покл...нясь до земли гриба не подым...шь. (Пословица)
 2. Мы молча наблюдали за игрой. 3. На сегодн...шний день людей с...стематически занимающихся физической культурой и спор- том уже больше двух ми...лионов. 4. В Послании народу Казахста- на Президент озвучил важнейшую задачу пр...влечь к физической культуре и спорту 30 % населения. 5. Они ...делали пять кругов по ст...диону не переводя дыхание. 6. Разработа...ый в нац...ональном стиле сок...ленок Сункар стал симв...лом Зимней Ун...версиады. 7. Нужно сначала на лыжах пробежать десять к...лометров, а потом стоя стрелять по мишеням. 8. Для формирования здорового челове- ка, сохранения его здоровья нужно делать акцент на об...зательном условии р...гулярно занима...ся физкультурой и спортом. 9. Моло- дым гражданам активным и целеустремле...ым строить будущее Ка- захстана.

2. Прочитайте статью об экстремальных видах отдыха в Казахстане. Как вы думаете, здесь описываются виды спорта или развлечения? Со- ставьте простой цитатный план текста.

Экстремальные виды отдыха в Казахстане становятся не только доступными, но и массовыми. Способствуют этому и популяризация “приключенческого” туризма, и природные ресурсы, которыми бо- гата страна.

Вниз по реке! Рафтинг и каякинг.

Водных экстремальных видов досуга несколько. Если вы люби- тель побороться с водными преградами, вам подойдет каякинг — спуск по воде на одноместных лодках (каяках), **не требующий ко- мандных усилий**. Если же в вас живет командный дух, попробуйте рафтинг — спуск по реке на каноэ, надувных плотках или лодках.

С ветерком: полеты над землей и над водой.

Для желающих “обрести крылья” и подняться в воздух мы предла- гаем круглогодичные услуги. Подняться в воздух можно не только над землей, но и над водой.



3. Напишите свои комментарии к статье (задание 2), мнение об одном из указанных видов экстремального отдыха. Что вы можете добавить к информации в статье?

4. Выберите одно из мест для занятий экстремальным спортом в Казахстане. Сделайте запись в блоге об этом месте.

5. Заполните схему "Мой идеальный отдых". Какое из развлечений наиболее интересно для вас? Чем бы вы хотели заняться в выходные дни с семьей?



6. ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИЯ

Цитата. Знаки препинания при цитировании

Я узнаю

- что такое цитата
- какие знаки препинания ставятся при цитировании
- чем отличается профессия от специальности
- какие группы профессий выделяются

- формулировать идеи по прочитанному тексту
- описывать профессии, используя таблицы, схемы

На уроке
я буду

Я буду
учиться

- определять особенности употребления слов, терминов в тексте
- различать факт и мнение
- ставить знаки препинания при цитировании
- пересказывать текст от другого лица

*профессия, специальность, типы профессий,
престиж, перспектива, дизайнер, веб-дизайнер,
реинджер, мультипликатор, факт, мнение*

Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания

Я буду
использовать
термины

*биография, автобиография, заимствованное слово,
термин, цитата, знаки препинания при цитировании,
прямая речь, косвенная речь, вводная конструкция*

*Главным отличием профессии от специальности является
Чтобы стать нужно
Этот текст представляет собой биографию, так как*

Фразы-
помощники

- Что такое профессия?
- Для чего она нужна человеку?
- Что значит "заниматься любимым делом"?

Не будьте равнодушными. Созда-
вайте судьбу страны вместе со всем
народом!

Н. А. Назарбаев



102A. Прочитайте словарные статьи слов *профессия* и *специальность*.

◆ **Профессия** — это род трудовой деятельности человека, который требует специальной подготовки и обучения, это предмет постоянных занятий и источник средств к существованию.

◆ **Специальность** — конкретный вид деятельности в рамках какой-либо профессии; комплекс навыков, умений и знаний, приобретенных в процессе обучения.



102Б. Назовите признаки профессии и специальности. Какая подготовка нужна для определенной профессии? Почему? Что объединяет людей одной профессии? Приведите примеры профессий и специальностей.



103. Спишите, вставьте в предложения слова *профессия* или *специальность* в нужной форме.

1. _____ нужно осваивать. 2. Хобби — занятие, совершаемое человеком ради собственного удовольствия, _____ дает возможность зарабатывать. 3. _____ — учитель, _____ — учитель физики, учитель начальных классов; _____ — юрист, _____ — адвокат, прокурор, нотариус. 4. Наличие _____ у человека должно быть подтверждено дипломами государственного образца. 5. _____ можно получить разными путями, для получения _____ нужно обучаться в учебном заведении.

диплом
нотариус
прокурор



104. Чем различаются профессия и специальность? Заполните диаграмму: впишите в пересекающееся пространство общие черты профессии и специальности, в круги — различительные черты. Запишите текст (2—3 предложения), в котором вы дадите сравнительную характеристику профессии и специальности.



105. Спишите прилагательные, вставьте пропущенные буквы. Какие из них характеризуют профессию? Составьте два предложения со словосочетаниями "сущ. + прилаг.".

перспектива

Инт...ресный, ут...мительный, инте...ектуальный, увл...кательный, ответстве...ый, време...ый, постоя...ый, прекра...ный, бе...полезный, му...ской, напр...же...ый, пр...стижный, п...лезный, разн...образный, сезо...ый, целенаправле...ый, ш...карный, пр...личный, востребова...ый, персп...ктивный.



106А. Прочитайте группы профессий. По каким признакам они выделяются? Назовите несколько профессий в каждой группе.

Медицинские:	Технические:
Юридические:	Творческие:
Инженерные:	Экономические:
Транспортные:	Сельскохозяйственные:



106Б. Запишите названия профессий, распределяя их в таблицу по группам. Какие из перечисленных профессий вы не знаете?

Актер, фермер, слесарь, системный администратор, адвокат, металлург, врач, продавец, программист, диджей, хирург, прокурор, строитель, массажист, фотограф, судья, электрик, веб-дизайнер, журналист, водитель, бухгалтер, режиссер, сварщик, ветеринар, экономист, тракторист, композитор, таксист, парикмахер.



107. Вы уже знакомы с типами профессий, которые выделяются по предмету труда. Прочитайте типы и названия профессий, продолжите списки.

Типы профессий	Профессии
Человек — человек	учитель, врач, официант, юрист, менеджер, _____.
Человек — природа	агроном, ветеринар, геолог, эколог, микробиолог, _____.
Человек — техника	инженер, конструктор, летчик, машинист, электрик, технолог, _____.
Человек — знаковая система	экономист, математик, банковский служащий, _____.
Человек — художественный образ	художник, швея, режиссер, косметолог, дизайнер, _____.



108. Заполните таблицу: запишите специальности, входящие в названные профессии. Обменяйтесь с одноклассниками таблицами, расскажите по ним о существующих специальностях и возможностях выбора.

Профессии	Специальности
инженер	
водитель	
писатель	
актер	
дизайнер	



109А. Что такое биография? Какие факты в ней обычно излагаются? К какому стилю речи она относится? Чем отличается биография от автобиографии?



109Б. Прочитайте отрывок из биографии Антона Павловича Чехова.



Еще будучи гимназистом, Антон Павлович Чехов решил поступать в Московский университет на медицинский факультет. В своей краткой автобиографии он пишет, что не помнит, почему он выбрал медицину, но в своем выборе никогда не раскаивался.

На медицинский факультет Московского университета Чехов поступил в 1879 году и окончил его в 1884 году. Пребывание писателя на этом факультете — существенный этап в его становлении как врача, писателя и человека. В одном из своих писем издателю Чехов пишет: «Вы советуете мне не гоняться за двумя зайцами и не помышлять о занятиях медициной. Чувствую себя бодрее и довольнее собой, когда сознаю, что у меня два дела, а не одно».

В студенческие годы Чехов усердно изучал медицину, аккуратно посещал лекции и успешно сдавал экзамены. С 1881 года он начинает работать врачом. Чехов говорил: «Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья».

Получив диплом врача, Чехов на дверях своей квартиры поместил табличку «Доктор А. П. Чехов». В Мелихове на свои личные средства он организовал врачебный пункт, где принимал больных.

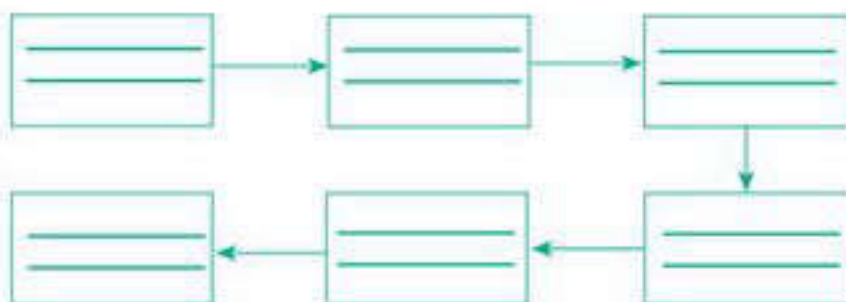
После переезда в Ялту в 1898 году Антон Павлович из-за болезни оставил врачебную практику. Однако он продолжал активно интересоваться достижениями медицины, читал специальные журналы. Медицина помогала Чехову, она, по его собственному признанию, обогащала его научным пониманием психологии человека.



109В. Приведите доказательства того, что данный текст является биографией. К какому стилю речи он относится?



109Г. Запишите в схему ключевые события жизни А. П. Чехова, описанные в биографии. Перескажите по схеме текст от имени А. П. Чехова.



109Д. Что такое цитата? Для чего она используется? Найдите в тексте цитаты — слова А. П. Чехова. Можно ли считать выделенное предложение цитатой? Аргументируйте свой ответ.

Цитата — дословная, точная выдержка из какого-либо текста, которая приводится для подтверждения, пояснения высказанной мысли.

Цитата оформляется следующими способами:

а) предложением с прямой речью: *Ф. Вольтер говорил: “Жить — значит работать. Труд есть жизнь”*;

б) предложением с косвенной речью: *Н. А. Назарбаев в обращении к молодежи сказал, что “молодежь должна учиться, овладевать новыми знаниями, приобретать навыки, умело и эффективно использовать знания и технологии в жизни”*;

в) предложением с вводными конструкциями: *По словам В. В. Маяковского, “нужные работники — столяры и плотники”*.

Если цитата дословно вводится в предложение с косвенной речью или с вводными конструкциями, то она заключается в кавычки.



110. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите способы цитирования: при помощи предложений с прямой речью — 1; с косвенной речью — 2; с вводными конструкциями — 3. Прокомментируйте постановку знаков препинания в предложениях. Как вы определили, что эти предложения являются цитатами?

- В своем обращении к молодежи Н. А. Назарбаев сказал Окончив медицинский институт выпускник еще не становится врачом. Закончив политехнический вуз выпускник — еще не инженер. Ему придется доказать, что он является специалистом.
- Н. А. Назарбаев отмечал что результатом обучения школьников должно стать овладение навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации.
- Мой коллега всегда говорил что в словах профессионала есть что-то романтическое, волшебное, притягательное.
- По словам специалистов дизайнер интерьеров создает планировку, отделку помещения, выбор предметов мебели.
- Если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в искусство сказал И. Шевелев.

дизайнер



111. Введите приведенные цитаты тремя способами: предложениями с прямой, косвенной речью или вводными конструкциями. Используйте глаголы *говорить, писать, утверждать, считать, убеждать*, а также фамилии и инициалы авторов цитат, указанные в скобках. Запишите предложения с цитатами. Как пунктуационно вы оформили их? Раскройте скобки.

1. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто (*бы*) он (*ни*) был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье. (*А. П. Чехов*) 2. Друзья, берегите минуту и час любого из школьных дней! Пусть станет профессором каждый из вас в профессии нужной своей. (*М. Е. Раскатов*) 3. Нет (*не*) увлекательных специальностей. Есть лишь пассивные люди, (*не*) способные увлечься тем, что перед ними. (*А. Берг*) 4. Самая трудная профессия — быть человеком. (*Х. Марти*) 5. (*Не*) профессия выбирает человека, а человек — профессию. (*Сократ*)



112А. Прочитайте статью.

Стоит ли быть дизайнером?

Слово *designer* с английского языка переводится как “проектировщик, конструктор, оформитель”. Этот набор синонимов очень точно отражает род деятельности дизайнера.

интерьер

В этой профессии большой простор для творчества. Одни активно занимаются украшением домов и созданием интерьеров, другие — дизайном садов, парков, третьи создают рекламные проспекты, четвертые шьют модную одежду, а есть и такие, которые трудятся над дизайном самолетов и машин.

Дизайном интерьера в какой-то степени занимался каждый из нас. Переставляя мебель, переклеивая обои, меняя планировку, мы создаем уют в наших комнатах и квартирах. Хотите заниматься этим профессией онлайн?



112Б. Задайте друг другу “тонкие” и “толстые” вопросы по тексту. Запишите свои вопросы в таблицу. Ответьте на “толстые” вопросы, выразите в ответах свое мнение. Используйте вводные слова со значением уверенности, неуверенности, а также конструкции типа *я считаю, что; я думаю, что*. Как вы считаете, будут ли ваши ответы цитатами?

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
• Кто такой дизайнер?	• Стоит ли быть дизайнером?



112В. Определите стиль речи. Приведите языковые средства данного стиля. К какому типу профессий относится профессия дизайнера? Почему эта профессия стала популярной и перспективной? Нравится ли вам профессия дизайнера? Почему в русском языке появилось слово *дизайнер*?

Факт — то, что существует в реальности, то, что истинно.

Мнение — точка зрения, суждение, оценка чего-либо, основанная на собственном понимании фактов и эмоциональном отношении к ним. Оно может быть истинным или ложным.



112Г. О каких фактах сообщается в статье? Составьте предложения, описывающие эти факты.

Образец . Я знаю / узнал(а), что



112Д. Прочитайте выделенное предложение. Как называются специальности, описанные в нем? Запишите названия специальностей в схему. Докажите, что дизайнер — это профессия, а названные вами виды деятельности — специальности. Какие еще идеи о том, где может работать дизайнер, у вас появились? Сформулируйте свои идеи.

дизайнер интерьера	_____	_____	_____
занимается украшением домов и созданием интерьеров	занимается дизайном сада, огорода	создает рекламные проспекты	шьет модную одежду



112Е. Что такое термин? Найдите в тексте термины. К какой области знаний они относятся? Почему эти слова являются терминами.



113А. Прочитайте статью.

Для успешной работы веб-дизайнером нужно совмещать в себе художественный вкус и талант со знаниями интернет-технологий^с и навыками программирования.

Основная задача веб-дизайнера — оформить сайт так, чтобы он был визуально^с привлекательным для пользователей.

В обязанности веб-дизайнера входит:

- оформление сайтов;
- обеспечение лучшего восприятия веб-страниц: выбор фона, формата, качества, количества элементов оформления;
- создание веб-приложений^с интерактивного характера;
- обновление веб-документов^с и др.

веб-дизайнер
веб-страница
веб-приложение
веб-документ
интернет-технология

визуальный



113Б. Как вы понимаете первое предложение? В нем выражается факт или мнение? Как можно сделать сайт "визуально привлекательным для пользователей"?



113В. Что обозначают слова *веб-дизайнер*, *веб-страница*, *веб-приложение*, *веб-документ*, *интернет-технология*, *интерактивный*? Почему они появились в русском языке? Являются ли они терминами? Ответ обоснуйте. Обратите внимание на их правописание. Назовите еще слова с первой частью *веб-*.



114А. Составьте визитную карточку профессии веб-дизайнера. Включите в нее ответы на данные вопросы. Помните, что визитная карточка содержит не только информацию о ее владельце, но и о его особенных чертах.



Веб-дизайнер

- ▶ К какой группе профессий относится?
- ▶ Что входит в обязанности веб-дизайнера?
- ▶ Какими качествами должен обладать веб-дизайнер?



114Б. Перескажите текст упражнения 113 от имени веб-дизайнера. Опишите подробно свои обязанности. Включите в пересказ не только факты, но и свое мнение об этой профессии. Используйте данные из составленной вами визитной карточки.



115. Составьте и запишите синквейн на тему "Профессия".

Век живи — век трудись, а трудясь, век учись.

Пословица



7. ТИПЫ ПРОФЕССИЙ

Профессиональные слова. Официально-деловой стиль

Я узнаю

- что такое профессиональное слово
- что такое официально-деловой стиль
- почему на рынке труда востребованы определенные профессии
- какие необычные профессии существуют

- объяснять подразумеваемый смысл слов в тексте
- определять значение профессиональных слов, их роль в тексте
- ставить знаки препинания в предложениях с штатами

На уроке я буду

Я буду учиться

- пересказывать содержание текста с изменением лица
- характеризовать роль терминов, профессионализмов в тексте
- писать текст-рассуждение, текст-описание, автобиографию

типы профессий, необычная профессия, робототехник, копирайтер, писатель, галерист, хитик, факт, мнение

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

официально-деловой стиль, автобиография, основная мысль текста, цитата, прямая речь, косвенная речь, вводная конструкция, профессиональное слово, знаки препинания при цитировании

*Я думаю, что профессия робототехник
Я уверен (а), что представители данной профессии
Я считаю, что каждый человек может*

Фразы-помощники

- Какие типы профессий выделяются?
- Как люди выбирают профессию?

Хорошо работается, когда любишь свою профессию, с увлечением занимаешься ею.

Ю. А. Гагарин



116. К каким типам профессий по предмету труда относятся данные профессии? В случае затруднения см. упражнение 107. Какие слова вам непонятны? Распределите названия профессий по пяти группам. Обратите внимание на их правописание.

Экскурсовод, тьютор^с, электромонтажник, экономист, чертежник, топограф, художник, цветовод, микробиолог, слесарь, конструктор, модельер, фотограф, настройщик музыкальных инструментов, журналист, реставратор, машинист крана, балерина, прокурор, архитектор, металлург.



117А. Послушайте стихотворение Владимира Орлова.

Тихо сумерки ложатся,
Ночь приходит не спеша.
Над землею сны кружатся,
Мягко крыльями шурша.

Юнгам^с снятся паруса,
А пилотам — небеса.
Снятся лыжнику зима,
А строителю — дома.

Трактористу поле снится,
В поле — рыжая пшеница.
Солнце жаркое печет,
Как река, зерно течет.

Космонавту снится гром —
В громе дрогнул космодром:
Отправляются ракеты
На далекие планеты.

Спит художник в тишине,
Краски видит он во сне.
Он водой разводит краски
И раскрашивает сказки.

Где-то замерла граница,
Над границей сон кружит.
Пограничнику не спится —
Он границу сторожит.

(В. Орлов)



117Б. Какова тема и основная мысль стихотворения? Озаглавьте его так, чтобы заголовок выражал основную мысль.



117В. Прочитайте слова в таблице. Все ли из них называют профессии? Выпишите слова, которые обозначают то, что снится этим людям. Как эти слова связаны с названными профессиями? К какому типу относятся эти профессии?

юнга	паруса	космонавт	
пилот		пограничник	
лыжник		тракторист	
строитель		художник	



117Г. Запишите последнее предложение как цитату. Какое слово пропущено в предложении *Юнгам снятся паруса, а пилотам — небеса*? Почему оно пропущено? Понятен ли смысл неполного предложения без этого слова? Обратите внимание на знак препинания на месте пропущенного слова. Как вы думаете, почему в предложении *Снятся лыжнику зима, а строителю — дома* стоит тире?



118А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. В каких предложениях сообщается факт, а в каких — выражается мнение? Какие способы цитирования использованы? Запишите четвертое предложение в виде предложения с прямой речью.

1. Специалисты пишут что на сегодня...шний день профе...ии связа...ые с общением с людьми остаю...ся самыми во...требова...ыми. 2. На мой взгляд профе...ии связа...ые с людьми можно назвать профе...иями будущего. 3. Как говорят эксперты большое развитие получ...т сфера образования, так как потребу...ся еще больше времени на подготовку и перекв...лификац...ю сп...циалистов. 4. По мнению журналиста в будущем будут во...требова...ы сп...циалисты сферы отдыха развл...чений и м...дицины. 5. Статистики говорят что роль семейных традиц...й при выборе профе...ии очень велика.



118Б. Как вы думаете, какое предложение соответствует фотографии? Согласны ли вы с ним?



119А. Прочитайте предложения. Придумайте и запишите необычные (оказиональные*) названия этих профессий (определение оказиональных слов см. в Терминологическом словаре в конце учебника). Вариантов названий может быть несколько.

коллекция

1. Придумывает звучные названия для одежды новой коллекции — _____.

2. Катается на водных горках, чтобы протестировать их, затем записывает свои ощущения, чувства, — _____.

3. Наблюдает за тем, как высыхает краска, как меняется ее цвет и текстура^с, — _____.



119Б. Что обозначает слово *текстура* (краски)? Является ли оно профессиональным словом? Ответ обоснуйте.



120А. Прочитайте тексты.



КУРАТОР ЭКСПОЗИЦИИ рассказывает о диких животных, среде их обитания в брошюрах, журналах, видеоматериалах и интерактивных музейных экспозициях. Он сотрудничает с дизайнерами, биологами и другими специалистами.



ФОТОГРАФ ДИКОЙ ПРИРОДЫ делает снимки для использования в базах данных, чтобы идентифицировать виды животных, растений в книгах, публикациях о дикой природе, а также в новостных репортажах.



120Б. Какие качества, навыки необходимы для того, чтобы работать по названным профессиям?

120В. Что обозначают термины *экспозиция*, *идентифицировать*? Найдите в первом тексте однородные члены предложения, построенные по схеме \bigcirc , \bigcirc и \bigcirc .



120Г. Заполните таблицу, ответьте на вопросы. В своих ответах сообщите факт или выразите мнение, используйте для этого конструкции: *я знаю / узнала(а) ... ; я думаю ... ; По моему мнению, ...* и др.

Вопросы	Ответы
К какому типу профессий относится профессия фотографа дикой природы?	
Каковы его обязанности?	
Какие качества необходимы, чтобы им стать?	



121А. Прочитайте текст.

Выбирая для себя профессию, связанную с природой, человек берет на себя ответственность за то, как будет развиваться окружающий мир, каким он станет.

В первую очередь от работника этой сферы требуется самостоятельность в принятии решений, инициативность, заботливость и дальновидность.

инициатива
комфорт

Для этих профессий важны такие качества, как наблюдательность, умение ориентироваться в непредсказуемых ситуациях, терпение и выносливость к недостатку комфорта.

При выборе профессии этого типа очень важно разобраться, как ты относишься к природе — как к месту для отдыха или как к мастерской, в которой ты собираешься творить.



121Б. А как вы относитесь к природе — как к месту для отдыха или как к мастерской? Почему профессии, связанные с природой, очень ответственны? Какие профессии, связанные с природой, вы знаете?



121В. Определите значения выделенных словосочетаний. Какие качества человека обозначают слова *инициативность^с*, *дальновидность^с* и выражение *умение ориентироваться в непредсказуемых^с ситуациях*?



121Г. Составьте схему обособленных определения и обстоятельства в первом предложении. Запишите последнее предложение как цитату в виде предложения с косвенной речью. Обратите внимание на формы местоимения и глагола.



122А. Прочитайте автобиографический очерк.

Я хочу стать робототехником

“Я стал заниматься роботами еще в школе. Там я научился паять, делать простые инженерные конструкции. Когда же я научился читать радиоэлектронные схемы, дело дошло до простого робота с парой **светодатчиков** и реле, по которым он видел и мог передвигаться. Самое интересное — наблюдать, как “**железяка**” без человеческой помощи сама что-то делает.

пьедестал

Я учился на программиста, но при этом продолжал заниматься роботами. Я самостоятельно погружался в специальность и считаю, что это лучший путь, и каждый может ему следовать.

В какой-то момент мне очень захотелось поучаствовать в соревнованиях. Ведь ничто так не мотивирует, как готовить работа к конкурсу, потом стоять на пьедестале и знать, что ты не зря старался.



Я уверен, что робототехника — очень перспективная сфера деятельности. Создать робота — это как нарисовать картину, имея в руках не кисть, а паяльник. Каждый раз ты удивляешься тому, что можешь собрать такую чудную конструкцию, а самое важное — найти ей применение” (С. Мельников).



122Б. Поработайте с “Ромашкой Блума”. Задайте друг другу простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические вопросы по тексту.



122В. Появились ли у вас какие-то идеи при чтении очерка? Запишите их в виде сложных предложений типа *Я думаю, что ...*. Что (факт или мнение) выражается в подчеркнутых конструкциях *считаю, что; я уверен, что*? Согласны ли вы с мнением о том, что “создать робота — это как нарисовать картину, имея в руках не кисть, а паяльник”? Как описывает автор своего первого робота? Почему этот текст является биографическим очерком?



122Г. Изучите схему, на которой представлено развитие умений будущего робототехника. Опишите по аналогии с данной схемой последовательное формирование качеств других специалистов, о которых вы узнали в этой главе, например, фотографа дикой природы.

научился паять и
делать простые
конструкции

сделал простого
робота с парой
датчиков и реле



научился читать
радиоэлектрон-
ные схемы

сделал первого
робота



122Д. Прочитайте выделенные слова? Что они обозначают? Почему они употребляются в этом очерке? Является ли слово “железяка” термином?

Профессиональное слово — слово, употребляемое в разговорной речи людей определенной профессии, специальности, например, *шапка* — “заголовок крупным шрифтом” (в издательско-полиграфическом деле); *натаска* — “обучение собаки” (в речи охотников); *прозвонить схему* — “найти обрыв в схеме” (в электротехнике) и др.



123А. Выпишите сначала термины, а затем — профессиональные слова. По какому принципу вы распределили их? Что они обозначают? В случае затруднений смотрите в словарях. Укажите их стилистическую окраску. Люди какой профессии употребляют эти слова?

Габаритка ^с, гелиореактор, ионотроп ^с, сервер ^с, лифтовик ^с, механо-сборка, этнопсихолог, интерфейс ^с, реагент ^с, сисадмин ^с, термошок.



123Б. Составьте и запишите три предложения с данными словами. Сформулируйте правило правописания сложных слов.

123В. Какие профессиональные слова используют ваши родители, когда рассказывают о своей работе? Что они обозначают? Запишите несколько предложений с профессиональными словами.



124. Поработайте в группах. Составьте интервью с робототехником, используя прием РАФТ. Выступите в роли журналиста и учащихся.

Роль: Робототехник

Аудитория:

Учащиеся 7—8 классов

Формат:

Телепередача

Тема:

Как создать робота?



Официально-деловой стиль — это стиль государственных актов, законов, международных документов, уставов, инструкций, деловой переписки.

Функции официально-делового стиля речи — сообщить сведения, имеющие практическое значение, дать точные указания, проинструктировать.

Для него характерны такие **стилевые черты**: официальность, точность, конкретность, предписывающий характер, стандартизованность. Они находят выражение в следующих языковых единицах.

Лексические особенности официально-делового стиля: стандартные лексические средства, использование слов в прямом значении, терминов, сложных слов, слов с отвлеченным значением.

Грамматические особенности официально-делового стиля: употребление отглагольных существительных, относительных прилагательных, кратких прилагательных (*должен, обязан, необходим, ответствен*), неопределенной формы глагола, производных предлогов, отсутствие личных местоимений 1, 2-го лица; употребление глагольных словосочетаний вместо глаголов (*оказать помощь* вместо *помочь*) и др.



125А. Что такое автобиография? Почему она относится к официально-деловому стилю?



125Б. Прочитайте текст.

Автобиография состоит из следующих частей:

- название документа (автобиография);
- имя, отчество, фамилия автора;
- число, месяц и год рождения;
- место рождения;
- сведения о родителях (фамилия, имя, отчество, место работы);
- образование;
- последнее место работы и должность;
- награды и поощрения;
- семейное положение и состав семьи;
- домашний адрес и телефон;
- дата;
- личная подпись.



125В. Для чего пишут автобиографию? Какова ее структура? Какая информация сообщается в автобиографии? Какие языковые единицы используются в автобиографии как официально-деловом документе?



126А. Прочитайте отрывок из автобиографии Анны Ахматовой.

Я родилась 11 июня 1889 года под Одессой. Мой отец был в то время инженер-механик **флота**. Ребенком я была перевезена на север — в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет. Мои первые воспоминания — зеленое, сырое великолепие парков, **ипподром**^с, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал. Каждое лето я проводила под Севастополем, там я подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет — древний Херсонес. Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже начала говорить по-французски. Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет.

гимназия
ипподром
вокзал
Одесса [д']

Училась я в Царскосельской женской гимназии. В 1905 году мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов... Последний класс проходила в Кневе, в гимназии, которую окончила в 1907 году. (По А. А. Ахматовой)



126Б. Определите стиль речи. Как вы думаете, с какой целью Анна Ахматова написала автобиографию? Какие факты о ней можно узнать, прочитав текст? Какое мнение формируется об авторе, ее характере?

126В. Объясните значение выделенных слов. Как вы думаете, почему Анна Ахматова называет свои стихи "беспомощными"?



127. Напишите автобиографию. Какую информацию о себе вы сообщите в ней? Как вы думаете, можно ли написать автобиографию в публицистическом или разговорном стиле? Обоснуйте свой ответ. Используйте языковые средства официально-делового стиля.



128. Разделитесь на группы. При помощи кубика опишите программиста. Бросайте кубик, в зависимости от того, какая его грань вам выпадает, характеризуйте представителя этой профессии. Запишите свои ответы в таблицу.

Грани кубика	Программист
1. Опишите его: кто это.	
2. Сравните его: на кого / на что он похож.	
3. Обоснуйте: почему эта профессия сейчас востребована.	
4. Расскажите о нем: чем он занимается, каковы его обязанности.	
5. Проанализируйте его: какие качества, умения и навыки необходимы, чтобы стать программистом.	
6. Подведите итоги: сможете ли вы быть программистом.	



129. Рассмотрите фотографии. Кто на них изображен? Чем они занимаются? Опишите качества, необходимые для того, чтобы стать музыкантом, химиком.





130. Заполните таблицу "Профессии типа "человек — художественный образ". Расскажите об одной из профессий этого типа.

С чем связаны профессии?	Профессии
С литературно-художественной деятельностью	
С музыкальной деятельностью	
С изобразительной деятельностью	
С актерско-сценической деятельностью	



131. Прочитайте словосочетания, описывающие профессию галериста (1) и организатора праздничных мероприятий (2).

С опорой на них составьте текст-рассуждение (1) или текст-описание (2).

1. Эксперт в области искусства, исчерпывающая информация о стилях и авторах, организовать выставку, сделать ее рекламу, убедить купить выставленные на продажу произведения искусства.

эксперт
аниматор

2. Развлекательная программа на празднике; организовать незабываемое шоу; большое воображение, подготовка сценариев; продумывание конкурсов, работа с аниматорами, привлечение артистов.



132А. Послушайте текст.

"С любой аудиторией нужно разговаривать на ее языке", — говорят специалисты. Это должен знать любой маркетолог ^с, копирайтер ^с, а также представители других профессий, которые прямо или косвенно связаны с людьми.

копирайтер

Вроде все всё знают в теории, а как дело доходит до практики, — все получается не так уж гладко. Все чаще заказчики требуют: "Текст должен быть написан профессиональным языком". Что же такое этот таинственный "профессиональный язык"? Зачем он нужен заказчикам и как на нем "разговаривать"?



132Б. Какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена? Озаглавьте его, выразив в заголовке основную мысль. Укажите композиционные части текста-рассуждения. Дайте стилистическую характеристику выделенного предложения. С какой целью используются вопросительные предложения? Почему в тексте используются языковые средства публицистического и разговорного стилей?

Согласны ли вы с мнением автора о том, что "с любой аудиторией нужно разговаривать на ее языке"? Как вы думаете, что такое "таинственный "профессиональный язык"?"

132В. Объясните знаки препинания в первом предложении. Можно ли назвать предложения в кавычках цитатами? Почему? Найдите названия профессий. Что они обозначают? Чем занимаются представители этих профессий? Почему слово *“разговаривать”* взято в кавычки? Какой скрытый смысл в нем содержится?



133. Как вы думаете, можно ли считать копирайтера писателем? Что общего у писателя и копирайтера? Заполните диаграмму: впишите в круги различные черты этих профессий, а в пересекающееся пространство — их общие черты.



134А. Спишите высказывания о труде писателя. Запишите их как цитаты в виде предложений с прямой, косвенной речью или вводными конструкциями.

1. Чем короче и реже ты пишешь, тем больше и чаще тебя печатают. (*А. П. Чехов*) 2. Дело писателя состоит в том, чтобы передать, донести свои представления до читателя и вызвать у него подобные же представления. (По *К. Г. Паустовскому*) 3. Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель — магом. (*М. Горький*) 4. Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат. (*А. С. Пушкин*)



134Б. На основе этих высказываний сформулируйте советы для писателей, журналистов, копирайтеров.



135. Заполните таблицу.

Типы профессий	Профессии	Необходимые качества
Человек — человек		
Человек — природа		
Человек — техника		
Человек — знаковая система		
Человек — художественный образ		

Личным кредо^с каждого казахстанца должно стать
“образование в течение всей жизни”.

Н. А. Назарбаев



8. ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Использование терминов и профессионализмов в тексте

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> » как соотносить при выборе профессии свои желания, способности и спрос на профессию » почему важно написать хорошее резюме, автобиографию 	
<ul style="list-style-type: none"> » определять языковые и жанровые особенности текстов разных стилей » писать резюме, характеристику » использовать профессиональные слова, термины 		На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> » задавать вопросы, формулировать идеи по тексту » излагать подробно, выборочно содержание текста от другого лица 	
	<i>выбор профессии, личные качества, профессиональные требования, профессии будущего, рынок труда, вакансии, конкретность, направленность, рекламность</i>	Я буду использовать слова и словосочетания
Я буду использовать термины	<i>официально-деловой стиль речи, резюме, характеристика, послание, цитата, прямая речь, косвенная речь, вводная конструкция, профессиональное слово</i>	
	<p><i>Мне кажется, в будущем будет востребована профессия</i></p> <p><i>На мой взгляд, самая интересная профессия — это</i></p> <p><i>Мои личные качества соответствуют требованиям</i></p>	Фразы-помощники

- Кем ты хочешь стать?
- Что является для тебя важным при выборе профессии?

Все работы хороши — выбирай на вкус!
В. В. Маяковский



136. Заполните таблицу.

1. Мои желания (кем хочу стать)	<i>Я хочу</i>	
2. Личные качества, способности	<i>Я могу</i>	
3. Профессиональные требования	<i>Надо</i>	
4. Спрос на профессию, востребованность		



137А. Прочитайте объявления о вакансиях на сайте. Что такое рынок труда?

Вакансия . Переводчик.

Обязанности . Перевод печатных текстов с казахского, английского языков на русский, в том числе текстов со специальной терминологией в области медицины, фармакологии.

Требования . Умение хорошо ориентироваться в информации на разных языках, коммуникативные навыки, усидчивость, готовность к самообучению.

Условия . Пятидневная неделя, карьерный рост.

Вакансия . Специалист по сохранению биоразнообразия.

Обязанности . Изучение поведения, особенностей диких животных, их взаимодействия с другими видами и средой обитания.

Требования . Исследовательские наклонности, интерес к природе, животным, к естественным наукам, аккуратность, внимательность, физическая выносливость.

Условия . Регулярные командировки, проведение полевых работ, карьерный рост.



137Б. Какие требования предъявляются к кандидатам? К какому типу относятся эти профессии?



137В. Напишите по образцу (в упражнении 137А) объявление о вакансии программиста. Включите в него обязанности, требования к кандидатам.



138А. Посмотрите видеофильм о профессиях будущего "Кем мне стать? Формула "хочу — могу — надо". При просмотре видеофильма ведите записи, чтобы потом задать вопросы друг другу.



138Б. Почему исчезают какие-то профессии и появляются новые? Какие перемены нас ожидают в будущем? Какие профессии будут востребованными? О каких профессиях рассказывается в видеофильме? Чем будут заниматься представители этих профессий? Задайте одноклассникам "толстые" вопросы по видеофильму. Появились ли у вас идеи после просмотра видеофильма?

Послание — письменное обращение государственного деятеля, общественной организации к народу, организации по какому-нибудь важному государственному, политическому вопросу.



139А. Прочитайте отрывок из Послания Президента народу Казахстана "Стратегия "Казахстан — 2050": Новый политический курс состоявшегося государства".

Я обращаюсь к нашей молодежи.

Вы — воплощение всех наших надежд на будущее. Все, что делается нами сегодня, — делается для вас.



Большинству из вас столько же лет, сколько и нашему **независимому** Казахстану. А к 2050 году вы уже **зрелые** граждане, принявшие участие в исполнении этой программы.

Дальнейший путь страны определять вам. Вы воспитаны в условиях независимости — того, чего не было у нас. Ваше новое независимое мышление — это **фактор**, который поведет страну к новым целям, кажущимся нам сегодня далекими и **недостижимыми**.
(Н. А. Назарбаев)



139Б. Каким выделенным словам соответствуют толкования а) — г):

- а) свободный, не находящийся в подчинении — _____;
 б) такой, которого невозможно достигнуть, осуществить, — _____;
 в) достигший полного развития, вполне сложившийся — _____;
 г) движущая сила, причина какого-либо процесса, явления — _____?



139В. Какова цель Послания Президента РК? При помощи каких языковых средств достигается эта цель?



139Г. Составьте простой цитатный план Послания. Предложите одноклассникам пересказать текст по вашему плану.



140А. Вставьте в текст слова и словосочетания а) — г), обозначающие качества, которые будут необходимы человеку в будущем.

а) Формирование собственного мнения и принятие решений; б) клиентоориентированность; в) умение вести переговоры; г) сопереживание.

Современный мир развивается с невероятной скоростью. Поэтому в будущем, чтобы быть успешными, нужно мыслить креативно, быть общительным и уметь адаптироваться к изменениям.

_____ — это способность понимать чувства, намерения и мотивы ... ю других людей и свои собственные, а также умение управлять своими эмоциями.

_____. Сомнения и неуверенность никому не будут интересны. Нужно уметь четко формулировать свое мнение и самостоятельно принимать решения.

_____. Судя по прогнозам, сфера услуг будет расти, а хороший сервис ^с всегда на вес золота.

_____, ясно изъясняться, быть убедительным — необходимые навыки в любой профессии.

намерение



140Б. Послушайте текст. Проверьте, правильно ли вы вставили слова и словосочетания.



140В. Почему эти профессиональные качества в будущем будут необходимы каждому? Помогут ли эти качества адаптироваться к изменениям в мире?



140Г. Что обозначают слова *креативно*^с, *адаптироваться*^с? Как образовалось слово *клиентоориентированность*? Что оно обозначает? Объясните значение фразеологизма *на вес золота*. Подберите синонимы к словам *эмоция*, *намерение*, *мнение*, *прогноз*. Найдите в тексте новые слова. Что они обозначают?



140Д. Поработайте в группах. Составьте с одноклассниками вопросы к тексту. Перескажите по ним текст от первого лица. Используйте конструкции: *мне будут нужны*; *будут необходимы*; *я буду должен*; *мне нужно учиться* и др.



141А. Прочитайте текст.

Тьютор по эстетическому развитию. Вы хотите посмотреть хороший фильм, интересную передачу, послушать музыку, собрать коллекцию картин, но у вас нет времени искать это? Вам поможет тьютор^с по эстетическому развитию. Исходя из ваших пожеланий, он будет формировать “наборы” предметов — от подбора картин до рекомендации фильмов.

эстетический



141Б. Почему эта профессия будет востребованной в будущем? Как вы думаете, необходима ли эта профессия сейчас? Какие качества необходимы желающим стать тьютором по эстетическому развитию? Как вы думаете, какие еще профессии возникнут в будущем?

141В. Почему в русском языке появилось слово *тьютор*?



142А. Поработайте с Дубом предсказаний. На стволе дуба напишите тему: “Эковожатый”. Напишите на его ветвях свои предположения: чем будет заниматься эковожатый, где он будет работать, какие качества ему необходимы. Выразите свое мнение в виде предложений со словами и конструкциями *возможно*, *вероятно*, *я думаю*, *я предполагаю*, *я считаю*, *мне кажется* и др. На листьях дуба напишите аргументы в пользу своего предположения.



142Б. Найдите информацию о профессии эковожатого. Каковы его обязанности? Совпала ли информация с вашими предположениями?



143. Запишите отрывок из Послания Н. А. Назарбаева народу Казахстана как прямую речь. Вставьте пропущенные буквы.

Я пр...зываю нашу молоде... активно осваивать рабочие сп...ц...альности. В свое время я тоже стоял у горнила с^с доме...ой с^с печи. Б...рите пр...мер! Пройдут годы, но этот жизне...ый опыт об...затель-но вам пр...годи...ся, какую бы судьбу вы не избрали. (Из Послания Н. А. Назарбаева народу Казахстана)



144А. Послушайте отрывок из стихотворения "Кем быть?" Владимира Владимировича Маяковского.

фасад
столяр

Столяру хорошо,
А инженеру — лучше,
Я бы строить дом пошел,
Пусть меня научат.
Я сначала начерчу
Дом такой, какой хочу.
Самое главное,
Чтобы было нарисовано
Здание славное,
Живое словно.
Это будет **перед** ,
Называется фасад.
Это каждый разберет —
Это ванна, это сад.
План готов, и вокруг
Сто работ **на тыщу рук.**

Упираются леса
В самые небеса.
Где трудна **работка** ,
Там визжит лебедка;
Поднимает балки,
Будто палки.
Перетаски кирпичи,
Закаленные в печи.
По крыше выложили жель.
И дом готов, и крыша есть.
Хороший дом, **большущий** дом
На все четыре стороны,
И заживут ребята в нем
Удобно и просторно.

(В. В. Маяковский)



144Б. Какова основная мысль отрывка? К кому обращено стихотворение? Какое настроение в нем передается? Что главное, по мнению поэта, в профессии инженера-строителя?

144В. Назовите профессиональные слова. Почему в стихотворении используются выделенные разговорные слова и выражения? Найдите эмоционально окрашенные слова. С какой целью они употреблены в стихотворении?





144Г. Прочитайте строки стихотворения, которые описывают фотографию.



145. Прочитайте названия профессий. Какие из них могут исчезнуть, а какие — останутся? Объясните, почему. Запишите свое мнение в тезисной форме.

Профессии	Почему они исчезнут?	Почему они останутся?
Швея		
Тренер		
Строитель		
Журналист		
Нотариус		
Переводчик		



146А. Каждому из вас при поисках работы нужно будет писать резюме. Прочитайте текст, в котором описывается резюме.

Обратите внимание на то, что слово *резюме* является несклоняемым заимствованным словом.

Резюме — документ, который содержит основные сведения об образовании и профессиональной деятельности соискателя работы.

резюме [мэ]

В резюме дается краткое описание профессиональных качеств кандидата: образование, опыт работы, успешные проекты, необходимые навыки и качества.

Среди основных требований к резюме следует назвать краткость, потому что на его прочтение тратится 1—2 минуты. Вторым важным требованием является конкретность, поэтому сообщайте только сведения о своей профессиональной деятельности. Третье требование — направленность. Вы должны убедить работодателя в вашей заинтересованности получить работу и в способности хорошо ее выполнять. Рекламность резюме — его обязательное свойство, поэтому указывайте в нем свои положительные стороны и достоинства.

Резюме должно быть грамотным и стилистически правильным, потому что ошибки в резюме резко снизят ваши шансы на получение работы.



146Б. Разделите текст на абзацы. Определите тип речи. Укажите композиционные части текста.



146В. Что обозначают слова *конкретность*, *направленность* и словосочетание *рекламность резюме*? Как вы думаете, как можно сделать резюме рекламным? Дайте толкование значения выражения *снижат ваши шансы*?



146Г. Какие требования предъявляются к резюме? Допишите предложения. Расскажите по таблице, каким должно быть ваше резюме.

**Резюме
должно быть**

кратким, потому что ...

конкретным, потому что ...

рекламным, т. е. ...

направленным, т. е. ...



147А. Прочитайте текст.

ХАРАКТЕРИСТИКА

кого (фамилия, имя, отчество в родительном падеже);
год рождения; образование

Фамилия, имя, отчество в именительном падеже (где, с какого года учится / работает).

Проявил(а) себя (как учится / работает, продвижение по работе, как проявляет себя, как относится к учебе / работе, что сделал(а) во время учебы / работы, какие успехи имеет в учебе / работе) (конкретно).

Имеет склонность к (какие склонности имеет, чем увлекается, какими качествами обладает, как относится к одноклассникам / людям).

Характеристика выдана (куда, с какой целью).

Директор (фамилия, имя, отчество полностью).

Подпись

Дата

Печать



147Б. Какая информация о человеке дается в характеристике? Почему она обязательно включает оценку деловых и моральных качеств человека? Докажите, что характеристика — это официально-деловой документ. Можно ли ее составить в публицистическом или разговорном стиле? Можно ли использовать в ней эмоционально-оценочные слова?



147В. Напишите свою характеристику от имени учителя / родителей.



148. Какие профессии подходят человеку, который обладает названными качествами? Допишите в предложения названия профессий.

1. Человек, имеющий способности к рисованию, может реализовать их в таких профессиях, как: _____, _____, _____.

2. Тот, у кого развито конкретное и пространственное мышление, аккуратность и точность, хорошее зрение, может стать _____, _____.

3. Если у вас есть талант и художественный вкус, то вы можете быть _____, _____.



149. Заполните "облако слов" на тему "Выбор профессии".



Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд — даже самый грубый — возвышается до творчества.

М. Горький





III. МИР ПРОФЕССИЙ

Синтаксис и пунктуация

1. Запишите предложения как цитаты, введя их тремя известными вам способами.

1. Труд облагораживает человека. (В. Г. Белинский)
2. Человек чего-то добивается, только если он верит в свои силы. (Л. Фейербах)
3. Без труда не может быть чистой и радостной жизни. (А. П. Чехов)
4. Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд — даже самый грубый — возвышается до творчества. (М. Горький)
5. Достойный трудится для человечества. (Абай)

2. Опишите специалиста по дистанционному образованию и инженера в сфере возобновляемой энергетики: их обязанности, необходимые качества.

3. Прочитайте текст. Что такое креативность? Почему в будущем креативность будет необходима каждому? Напишите свое мнение в виде 2—3 предложений.

Креативность — творческое начало, способность видеть то, чего еще нет. Когда Микеланджело спросили, как он создал статую Давида, тот ответил: “Я увидел ангела в куске мрамора и мне захотелось освободить его”.

Креативность — это создание нового из того, что уже есть.

Креативность — это решение проблемы новым способом.

Креативность — это гибкость и оригинальность.

Креативность — это умение генерировать большое количество идей.

4. Внимательно изучите схему. Какие профессии в скором будущем исчезнут, какие — появятся? Напишите эссе-рассуждение об исчезающих профессиях или эссе-описание о профессиях будущего.



9. КОСМОС — ЭТО МЫ!

Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах

Я узнаю

- что такое уточняющие обстоятельства
- какие знаки препинания ставятся при уточняющих обстоятельствах
- почему люди интересуются космосом, изучают его

- прогнозировать содержание текста по заголовку, началу
- представлять содержание текстов в виде схемы, таблицы
- пересказывать текст от другого лица
- формулировать вопросы по тексту

На уроке я буду

Я буду учиться

- определять языковые и жанровые особенности текстов научного стиля
- объяснять употребление в тексте эмоционально окрашенных, профессиональных слов, терминов

космос, Вселенная, граница космоса, бесконечный, гравитация, косметика, космический, косметический, притча, факт, мнение

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

термин, эмоционально окрашенное слово, уточняющий член предложения, уточняющее обстоятельство

*Когда я слышу слово космос, у меня возникает образ
По-моему, космос интересен тем, что
Судя по заголовку / по началу, в тексте рассказывается о*

Фразы-помощники

- Что такое космос?
- Как вы понимаете слова Юрия Алексеевича Гагарина "Космос — это мы!"?

Человечество приобретает всемирный океан, дарованный ему как бы нарочно для того, чтобы связать людей в одно целое, в одну семью.

К. Э. Циолковский



150А. Прочитайте предложения.

1. Слово *космос* имеет значения "упорядоченность, порядок", "мировой порядок, мир", "украшение". 2. Космос — материальный мир в целом, все неисчерпаемое многообразие видов движущейся ма-



терии. 3. Космос включает все пространство Вселенной, в том числе Землю, околоземное и межпланетное пространство. 4. Космос — это понятие пространства, предполагающее бесконечность, которая распространяется во все стороны. 5. Наша Вселенная — лишь ничтожно малая часть всего космоса.

Слово *Вселенная* пишется с большой буквы в значении "космос", с маленькой буквы *вселенная* — в значении "вся земля, все страны".



150Б. Как связаны между собой значения многозначного слова *космос*? Подберите синонимы к слову *космос*. Почему слово *Земля* пишется с прописной буквы? Объясните постановку тире во 2, 4, 5-м предложениях. Как образовались слова *околоземный*, *межпланетный*? Составьте "словесный портрет" существительного *Вселенная*. Объясните подчеркнутые орфограммы.



150В. Какие признаки космоса называются в предложениях? Запишите их в кластер "Космос". С опорой на кластер сформулируйте определение космоса.



151А. Послушайте притчу.

Маленькая рыбка спросила морскую королеву Матушка, я постоянно слышу о море. Но что такое море, где оно, я не знаю. Королева ответила ей Моя дорогая рыбонька море вне и внутри тебя. Мы появляемся из моря, живем и после смерти растворяемся в нем. Море подобно космосу.



151Б. Какова основная мысль притчи (ее мораль)? Согласны ли вы со словами морской королевы? Действительно ли, "море подобно космосу"? Приведите аргументы в защиту этого тезиса или против него. Какой подтекст содержится в словах королевы?



151В. Спишите притчу, расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений с прямой речью. Найдите эмоционально окрашенные слова. С какой целью они употребляются? Составьте "словесный портрет" местоимения (*внутри*) *тебя*.



152А. Прочитайте предложения. В них сообщается факт или выражается мнение?



152Б. Запишите предложения, включив в них вводные слова со значением уверенности, неуверенности. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы.

1. Вселе...ая огромна. Мы наблюда...м лишь ее (н...) чтож-ную часть. 2. Бе...конечно ли мир...здание ^с, или у него есть край? 3. Данных о "конечности" нашей ...селенной в науке (н...)кто (н...) получил! 4. Человечество за время своего довольно ограниче...ого существования так (н...) когда и (н...) обнаруж...т "края" ...селенной.



152В. Определите типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Почему слова "конечность", "край" взяты в кавычки? Подберите прилагательные к слову космос. Какие признаки космоса они называют? Что обозначает слово *мироздание*?



153А. Статья называется "Где начинается граница космоса?". Сделайте по этому заголовку предположение о теме статьи, ее стиле и типе речи.

153Б. Вставьте в текст части предложений а) — г). Одно из них лишнее.

- а) Который вывели на орбиту;
- б) где заканчивается Земля и начинается космос;
- в) полученные путем досконального изучения большого объема информации;
- г) позволит узнать новые факты о воздействии космического излучения на климат Земли.



153В. Прочитайте текст.

Где начинается граница космоса?

Казалось бы, не так уж и существенно, _____. Между тем споры вокруг значения высоты, дальше которой простирается безграничное космическое пространство, не затихают уже почти столетие.

гравитация

Последние данные, _____, позволили канадским ученым определить высоту, на которой начинается космос. С точки зрения влияния на Землю космической энергии, это весьма важно для климатологов ^с и геофизиков ^с.

Чтобы определить границу космоса, ученые решили выяснить, на какой высоте заканчивается влияние атмосферных ветров и начинается воздействие потоков космических частиц. Для этого они разработали специальный прибор, _____. С его помощью было уста-



новлено, что граница между атмосферой и космосом расположена на высоте 118 километров над уровнем моря.

Но правы и те, кто считает настоящим космосом высоту в 21 миллион километров. Именно там, на такой огромной высоте, практически исчезает воздействие гравитационного поля Земли. Что ждет исследователей на космической высоте? Ведь дальше Луны (это больше 384 000 км) мы не забирались. (А. Кисляков)



153Г. Подтвердились ли ваши предположения о теме статьи, ее стиле и типе речи? С какой целью написана эта статья? Прочитайте фрагменты статьи, в которых сообщаются факты, и фрагменты, в которых выражается мнение.



153Д. Назовите термины. К каким словам текста относятся синонимы слов *влияние*, *тщательный*, *заканчиваться*? Докажите, что слова *безграничный* и *бесконечный* являются синонимами.



153Е. Прочитайте выделенный фрагмент. Какое значение имеет выражение *на такой огромной высоте*? Обратите внимание на то, что он выделяется запятой. Это уточняющий член предложения.



154. Прочитайте вслух пары предложений. Как они отличаются по смыслу и интонации? Задайте вопрос от слова *там* и словосочетания *с того памятного дня* к выделенным членам предложения. Какое значение имеют сочетания *высоко в небе* и *с 12 апреля 1961 года*?

1. Там блистала молния. — Там, **высоко в небе**, блистала молния.
2. С того памятного дня Юрий Гагарин стал знаменитым. — С того памятного дня, **12 апреля 1961 года**, Юрий Гагарин стал знаменитым.

Уточняющие члены предложения — это обособленные члены предложения, которые уточняют, конкретизируют значение уточняемого члена предложения.

Они отвечают на тот же вопрос, являются тем же членом предложения, что и уточняемое ими слово.

Например, обособленное уточняющее обстоятельство места *в безграничном пространстве космоса* конкретизирует уточняемое слово *туда*:

(Куда?) Туда, / (куда именно?) в безграничное пространство космоса!, человек всегда стремился.



155А. Прочитайте предложения, выделяя интонационно уточняющие обстоятельства. Спишите их. Какое значение они вносят в предложение? Обратите внимание на знаки препинания при них.

Образец. *Может быть, (где?) где-то далеко, /где именно? / в космосе /, есть другие цивилизации.*

1. Место для строительства космодрома выбрали здесь, в малонаселенной местности, вблизи реки и железной дороги. 2. Байконур находится на юго-западе Казахстана, восточнее Аральского моря. 3. В 1957 году, то есть в год столетия со дня рождения основоположника космонавтики К. Э. Циолковского, началось практическое освоение космоса. 4. Позже, в 1975 году, с космодрома Байконур был запущен космический корабль “Союз”. 5. Отсюда, с нашей космической гавани, поднялся в космос первый человек. 6. С этой площадки, то есть с “Гагаринского старта”, отправились первая ракета, первый искусственный спутник.



155Б. Какова связь между уточняющим и уточняемым словами? Можно ли назвать уточняемый и уточняющий члены предложения однородными? Ответ обоснуйте. Почему уточняющие члены предложения называются *обособленными*?

Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах

Уточняющие обстоятельства присоединяются к уточняемым словам при помощи союзов *то есть, или (= то есть), а именно*, слов *особенно, даже, в частности* или без союзов.

Уточняющие обстоятельства выделяются на письме запятыми.

В тот год, (когда именно?) / а именно в 1969 году /, люди достигли Луны.

Там, (где именно?) / в траве /, что-то блестело.

Схема уточняющего обстоятельства: $\overset{\times}{\underline{\quad}} / \underline{\quad} \downarrow \underline{\quad} / \dots$



156А. Прочитайте предложения, выделяя интонационно уточняющие обстоятельства. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. Составьте схемы уточняющих обстоятельств.

1. Тогда сто тысяч лет назад созвездия выглядели иначе, совсем по-другому они будут выглядеть и в будущем. 2. Тогда мне очень хотелось, чтобы там в бескрайнем космическом пространстве была обна-

ружена жизнь. 3. Тогда в 2016 году и начали организовываться туры на Байконур. 4. А там вдаль морская ширь в просторе светлой ночи мледа. (И. А. Бунин) 5. Вверху над самой мачтой над сквозною и мутной мглой бегущей на восток скользит луна зеркальной белизною. (И. А. Бунин) 6. Ответ затерялся далеко где-то во Вселенной. 7. Никогда даже в хорошую погоду мы не видели на небе таких облаков. 8. А там в космосе тоже своя тайга, и тоже переглядываются друг с другом светинки: и нерукотворные, и посланные человеческими руками, и каждой становится легче от того, что рядом есть другая. (Е. А. Евтушенко)



156Б. Что обозначает слово *светинки*?

С опорой на схему докажите, что слово *в космосе* в восьмом предложении является уточняющим обстоятельством.

Здесь, / на Земле /, ... —
обособленное уточняющее
обстоятельство, так как



- ▶ уточняет, конкретизирует значение уточняемого слова *здесь*;
- ▶ отвечает на тот же вопрос, что и уточняемый член предложения;
- ▶ является обстоятельством, как и уточняемое слово.



157А. Прочитайте текст.

Наша Вселеная единственая и (*не*) повторимая. В ней уместяются огромные галактики, тысячи, миллионы, миллиарды звезд, (*не*) которые из них больше нашего Солнца в сотни раз, гигантские и загадочные черные дыры и много других космических тел.

Окружающее нас космическое пространство (*не*) понятное, загадочное, даже пугающее .

Свойства и состав космоса и его составных частей известны нам только на 1%.

Почему Вселенная устроена так, а (*не*) иначе, (*ни*) кто (*не*) знает . Ее размер и состав (*не*) известны . Ее свойства понятны, но (*не*) объяснимы . Время жизни космических тел, их судьба тоже (*не*) исследованы .



157Б. Озаглавьте текст. Определите его основную мысль. Какова роль первого предложения в выражении основной мысли текста? Прочитайте выделенные слова и выражения. Какая тема их объединяет?

галактика

157В. Найдите термины, объясните их значение. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы, раскройте скобки.



158А. Вы никогда не задумывались над тем, почему так похожи друг на друга слова *космический* и *косметический*? Какого типа речи, по вашему мнению, будет текст, началом которого является этот вопрос?



158Б. Прочитайте текст. На полях напротив каждой части текста поставьте карандашом значки:

- ✓ — “это я знаю”;
- + — “это новая для меня информация”;
- ? — “я думал(а) по-другому, это противоречит тому, что я знал(а)”;
- — “это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения”.

Космос и косметика

Вы никогда не задумывались над тем, почему так похожи друг на друга слова *космический* и *косметический* ?

Они оба произошли от древнегреческого глагола *kosmeō*, который обозначал “строю, привожу в порядок, украшаю”. Отсюда у слова *kosmos* (*космос*) появились значения “упорядоченность, порядок”, “мировой порядок, мироздание, мир”, “украшение”. Впервые слово *kosmos* в значении “мир, мироздание, Вселенная” было употреблено в VI веке до н. э. знаменитым древнегреческим математиком и философом Пифагором.

Древнегреческое прилагательное *kosmetikos* имело значение “придающий красивый вид, украшающий”. Именно здесь и находятся истоки русских слов *косметика* и *косметический*. (З. Н. Люстрова, Л. И. Скворцов, В. Я. Дерягин)



158В. Заполните таблицу.

✓	+	?	-



158Г. Обсудите с одноклассниками таблицу по столбикам. Прочитайте текст еще раз. Осталась ли в тексте непонятная информация?



158Д. Заполните схему. Расскажите по ней о связи слов *космос* и *косметика* по происхождению.



159. Допишите правило.

1. Уточняющие члены предложения — это члены предложения, которые _____, _____ значение уточняемого слова, отвечают _____, что и уточняемый член предложения.

2. Уточняющие обстоятельства присоединяются к уточняющим словам при помощи союзов _____ и слов _____. На письме они _____.



160. Составьте и запишите синквейн на тему "Космос".

**А мы летим орбитами, путями неизбитыми, прошит
метеоритами простор.**

А. Поперечный



10. БЕСКОНЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОСМОСА

Неологизмы. Научный стиль речи

Я узнаю

- » что такое научный стиль речи
- » что такое неологизм

- » составлять тезисы текста
- » пересказывать текст с изменением лица
- » характеризовать неологизмы, термины, поговорки, профессиональные слова

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- » прогнозировать содержание текста по его заголовку, началу
- » объяснять подразумеваемый смысл слов, предложений
- » представлять содержание текстов в виде графика, диаграммы
- » писать реферат

*космос, Вселенная, галактика,
эволюция Вселенной, планета, звезда, Солнце,
метеорит, метеор, метеороид,
астрономия, космобиолог, космогеолог*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*научный стиль речи, тезис, аннотация, реферат, основная
мысль текста, тема текста, поисковый образ текста,
неологизм, термин, уточняющее обстоятельство*

*С опорой на данный график можно рассказать о
На мой взгляд, основной мыслью текста является
Особое впечатление на меня произвел(а)*

**Фразы-
помощники**

- Какие небесные тела находятся в космосе?
- Почему говорят, что пространство космоса бесконечно?

Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная.

С. П. Королев



161А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. При помощи каких слов присоединяются уточняющие обстоятельства? Составьте схемы уточняющих обстоятельств.

1. На самую большую пл...нету на Юпитер к...смический ко-
рабль не мож...т опусти...ся, так как эта планета состоит в основ-
ном из газов.
2. На Венер... или на “вечерней звезде”, как ее еще
называют, Со...нце в течени... орб...тального года встает дважды.
3. На “красной планете” то есть на Марсе в прошлом, возможно,

была вода. 4. На планеты-гиганты то есть на газовые шары “ступить ногой” н...льзя, ведь у них нет твердой поверхности. 5. На спутник... Земли на Луне происходят земл...тр...сения, то есть луно-тр...сения. 6. На самой ближайш...й к Земле пл...нете на Марс... есть атм...сфера.



161Б. Найдите термины. Почему они употреблены в этих предложениях?



161В. Составьте визитную карточку одного уточняющего обстоятельства. Включите в нее указанную информацию.



Уточняющее обстоятельство

- ▶ Способ выражения.
- ▶ Связь с уточняемым словом.
- ▶ Условия обособления.
- ▶ Знаки препинания при нем.



162А. Прочитайте текст.

Американский астроном, астрофизик ^с Карл Саган построил наглядную модель эволюции Вселенной, в которой космический год равен 15 миллиардам земных лет, а 1 секунда — 500 годам.

планктон
примат
динозавр

Таким образом, эволюция Вселенной в земных единицах времени представится так:

Большой взрыв — 1 января 0 часов 0 минут.

Образование галактик — 10 января.

Образование Солнечной системы — 9 сентября.

Образование Земли — 14 сентября.

Возникновение жизни на Земле — 25 сентября.

Океанский планктон ^с — 18 декабря.

Первые рыбы — 19 декабря.

Первые динозавры — 24 декабря.

Первые млекопитающие — 26 декабря.

Первые птицы — 27 декабря.

Первые приматы ^с — 29 декабря.

Первые гоминиды ^с — 30 декабря.

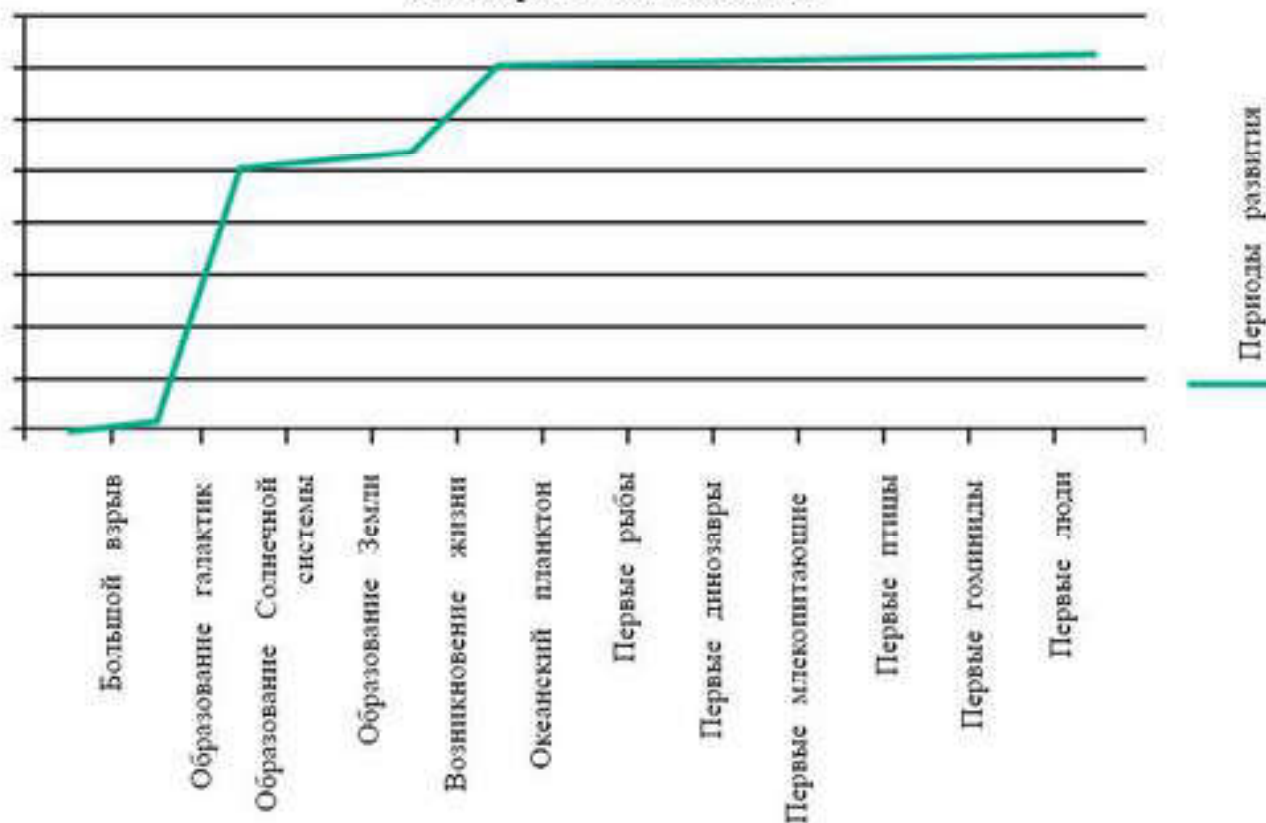
Первые люди — 31 декабря, примерно в 22 часа 30 минут.



162Б. Изучите информацию из текста, представленную в виде графика. Почему линия графика иногда резко уходит вверх? Какие этапы эволюции Вселенной длились дольше всего? С опорой на график пере-скажите текст.



Этапы развития Вселенной



163. Что обозначают данные слова и словосочетания? Составьте и запишите с ними предложения.

Галактика, Млечный путь, созвездие, астрономия, космонавтика, астронавт, карта звездного неба, телескоп.

Научный стиль речи — стиль речи, который употребляется в сфере науки и образования.

Основная функция научной речи — передача информации и доказательство ее истинности.

Для него характерны такие **стилевые черты**: объективность, строгая логичность, доказательность, точность, обобщенность, насыщенность фактической информацией. Они находят выражение в следующих языковых единицах.

1. **Лексические особенности научного стиля**: употребление слов в прямом значении, терминов и др.

2. **Грамматические особенности научного стиля**: использование отвлеченных существительных, кратких прилагательных, глаголов в обобщенном значении, страдательных причастий, употребление вводных конструкций, обобщенно-личных, безличных предложений со словами *следует*, *необходимо*, *важно* и др.



Подстилями научного стиля являются собственно научный, научно-популярный, учебный.

Собственно научный подстиль наиболее точный и строгий, им пишутся научные статьи, диссертации, энциклопедии.

Научно-популярный подстиль представлен в научных статьях, научно-популярных журналах, книгах, в выступлениях на телевидении на научную тему. Учебный подстиль представлен в учебниках, учебных пособиях, справочниках.



164А. Прочитайте текст.

Каждая звезда — это огромный светящийся газовый шар, как наше Солнце. Звезда светит потому, что выделяет колоссальное количество энергии.

Многие из звезд гораздо больше Солнца. А наша Земля — пылин-ка по сравнению с Солнцем! Возьми футбольный мяч и представь себе, что это Солнце. Тогда наша Земля представится маленькой, как булавочная головка!

Почему же мы видим Солнце таким небольшим? Да потому, что оно очень далеко от нас. Почему звезды выглядят совсем крошечны-ми? Потому что они находятся гораздо-гораздо дальше!

Знаешь, что летит быстрее всего на свете? Луч света. Он может об-лететь вокруг всей Земли раньше, чем ты успеешь моргнуть глазом. Так вот, Солнце так далеко, что его луч летит до нас 8 минут. А лучи от других самых близких звезд летят к нам целых 4 года! Свет от самых дальних звезд летит к Земле миллионы лет! Теперь ты понимаешь, как далеки от нас звезды и почему они светят так слабо.



164Б. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Почему текст начинается этим предложением? К кому обращается автор? Определите стиль и подстиль. Почему в тексте используются слова и выражения научного и разговорного стилей? Для чего приводится сравнение Солнца и Земли с футбольным мячом и булавочной головкой? С какой целью используются вопросительные и восклицательные предложения, разговорные слова и выражения *гораздо-гораздо*, *совсем крошечные (звезды)*, *булавочная головка*, фразеологизм *успеешь моргнуть глазом*? Термины? Приведите примеры того, как автор вовлекает читателя в диалог. С какой целью он это делает?

164В. Напишите тезисы этого текста. Перескажите кратко по ним текст от имени ученого-астрофизика.



164Г. Начертите диаграмму. Включите в нее следующие данные: время полета лучей Солнца, близких звезд, дальних звезд. На основе диаграммы сделайте вывод о том, почему дальние звезды светят так слабо.



165А. Поэма Олжаса Сулейменова, посвященная Ю. А. Гагарину, называется "Земля, поклонись человеку!". Как вы думаете, о чем эта поэма и какова ее основная мысль?



165Б. Послушайте отрывок из поэмы "Земля, поклонись человеку!" Олжаса Сулейменова.

...Разгадай:

Почему люди тянутся к звездам!

Почему в наших песнях

Герой — это сокол!

Почему все прекрасное,

Что он создал,

Человек, помолчав,

Называет — Высоким!

Реки вспаивают поля.

Города над рекой —

В заре,

И, как сердце, летит Земля,

Перевитая жилами рек.

Нелегко проложить пути

До вчерашних туманных звезд.

Но трудней на земле найти

Путь,

Что в сердце своем пронес,

Что рекою прошел по земле,

Что навеки связал города,

Что лучом бушевал во мгле,

Освещая твои года.

Нелегко,

Но ты должен найти

Путь,

Что в сердце до звезд

Донес,

Путь земной — продолженье пути

До сегодняшних ярких звезд... (О. Сулейменов)



165В. Сформулируйте основную мысль отрывка из поэмы. Поэма "Земля, поклонись человеку!" была написана сразу после известия о полете Гагарина в космос. Передает ли этот отрывок праздничное настроение, восторг людей?

165Д. В каком значении употреблено слово *звезды*? Как описывается путь человека? С чем он сравнивается? Какие художественные средства использует поэт? Какой образ Земли создан в отрывке?



166. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли космонавта и учащихся, задающих ему вопросы.

Роль: <i>Космонавт</i>	
Аудитория: <i>Учащиеся 7—8 классов</i>	
Формат: <i>Онлайн-встреча</i>	
Тема: <i>Почему люди тянутся к звездам?</i>	



167А. Прочитайте, что такое аннотация. К какому стилю речи она относится? Какова ее цель?

Аннотация — краткая характеристика содержания и назначения книги, статьи, сборника.

Аннотация представляет собой способ свертывания текста, как и план, пересказ, тезисы, конспект.



167Б. Прочитайте аннотацию книги Юрия Алексеевича Гагарина.

Ю. А. Гагарин. Вижу Землю... Документальный рассказ. — М.: Детская литература, 1976. — 64 с.

Это документальный рассказ летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина о подготовке и проведении первого в мире полета космического корабля с человеком на борту. В этих воспоминаниях Гагарин просто и понятно рассказывает о своей жизни, работе, устройстве космического корабля, своих ощущениях и чувствах во время полета.

Познакомьтесь с отрывком из книги и вы поймете, что эту книгу нужно обязательно прочитать.

"Двигатели ракеты были включены в 9 часов 7 минут. Сразу же начали расти перегрузки. Я буквально был вдавлен в кресло. Как только "Восток" пробил плотные слои атмосферы, я увидел Землю. Корабль пролетал над широкой сибирской рекой... Смотрел то в небо, то на Землю. Четко различались горные хребты, крупные озера. Видны были

даже поля. Самым красивым зрелищем был горизонт — окрашенная всеми цветами радуги полоса, разделяющая Землю в свете солнечных лучей от черного неба”.



167В. Проанализируйте структуру и языковые особенности аннотации. Дает ли аннотация полное представление о книге? Привлекает ли она внимание читателей к книге? Хотели бы вы прочитать эту книгу? Почему? Докажите, что аннотация — это один из способов свертывания содержания текста.

167Г. К книге Юрия Гагарина в Интернете приводятся такие ключевые слова и словосочетания: *Юрий Гагарин, первый полет космического корабля с человеком на борту, Земля, воспоминания Гагарина*. Этот поисковый образ текста тоже в сжатом виде представляет текст. В чем различия между аннотацией книги и данным поисковым образом?



168А. Прочитайте таблицу. Расскажите по ней, что такое планета. Напишите описание звезды.

Планета	Звезда
<ul style="list-style-type: none"> ◆ имеет определенную плотность ◆ вращается вокруг своей оси ◆ вращается по орбите вокруг звезды 	



168Б. С опорой на таблицу расскажите о планете и звезде: какие они, чем различаются.



169. Сделайте обзор литературы (книг, статей, публикаций в Интернете и др.) по теме “Звезды и планеты”. Какой поисковый образ текстов вы используете при поиске нужной литературы? Запишите ряд ключевых слов по этой теме.

170А. Что такое реферат? К какому стилю речи он относится? С какой целью пишется?

Реферат — доклад или исследование на определенную тему, включающий критический обзор научных, литературных источников, а также краткое изложение содержания книги, статьи.



170Б. На основе сделанного вами обзора литературы напишите реферат на тему “Звезды и планеты”. Составьте план реферата. Перечислите просмотренные книги, статьи, остановитесь на наиболее интересных, с вашей точки зрения.



Обратите внимание на то, что в реферате должен содержаться обзор литературы, краткий анализ содержания прочитанных текстов, выводы. Используйте в реферате термины.



171А. Прочитайте текст.

У существительного *космонавт* есть **“родственники”**. Во-первых, его **“двойник”** — слово *астронавт* (так американцы называли своих космонавтов), во-вторых, его **“названные братья”** — слова, созданные по его образу и подобию: *акванавт*, *гидронавт*, *океанавт* (“исследователи-первооткрыватели морских глубин”), *селенавт* (“человек, высадившийся на Луну”, *селена* — по-гречески “Луна”).

Что же роднит все эти существительные?

Все они преемники древнего слова *аргонавт*, обозначающего **“плавающий на корабле “Арго”**. Так называли в греческой мифологии легендарных героев, совершивших на корабле “Арго” поход за золотым руном в неведомую Колхиду.

Со временем в русском языке слово *аргонавт* стало означать **“мореплаватель, идущий неизведанными путями”**. Затем при помощи этой модели образовали новое слово *космонавт*. Родственными новому существительному являются слова, связанные с освоением космоса: *космодром*, *космовидение*, *космошлем*. Несомненно, их семья в нашем языке будет пополняться, потому что знания наши о космосе все время расширяются.



171Б. К какому стилю речи относится текст? Объясните, почему выделенные слова и выражения взяты в кавычки. Назовите в первом абзаце метафоры. Какой образ они создают?



171В. Выпишите из текста новые слова — неологизмы.

Неологизмы (греч. *neos* — “новый” + *logos* — “слово”) — новые слова, не вошедшие в активный запас лексики.

Например: *шоу-рум* (англ. *showroom* — “демонстрационный зал, салон”), *кавер-версия* (“авторская музыкальная композиция в исполнении другого музыканта”).

Эти слова остаются неологизмами до тех пор, пока они не станут активно употребляться в языке. Уже не являются неологизмами такие слова, как *факс*, *принтер*, *этнопсихолог*, *офис*, *бонус*, *волонтер* и др., так как они активно используются в русском языке.

Неологизм сохраняет яркий оттенок новизны и необычности.



172. Прочитайте неологизмы. Укажите причины их появления. Запишите их по группам: а) неизвестные вам неологизмы; б) известные, но вы не употребляете (объясните, почему).

Офис-менеджер ^с, мажилсмен, фэнтези, хай-тек ^с, флешмоб, биопринтинг ^с, селфи, эмотикон, холдинг ^с, спикер ^с.



173. Прочитайте названия профессий. Как они образовались? Являются ли эти слова неологизмами? Опишите представителей этих профессий. Заполните таблицу.

Профессия	Обязанности	Необходимые качества
1. Инженер-космодорожник		
2. Космогеолог		
3. Космобиолог		



174. Лингвистическая игра.
В тексте (упражнение 171) вы познакомились со словами с частью *-навт*: *акванавт, гидронавт, океанавт, селенавт*. Что они обозначают? Образуйте по модели слова *космонавт* неологизмы, называющие людей, путешествующих с целью исследовать небо, растения, новых животных. Запишите составленные вами неологизмы.



175А. Спишите предложения, вставив слова а) — г) в нужной форме. Одно слово может употребляться дважды.

а) Солнечный; б) черный; в) звездный; г) "умерший".

1. Внешняя оболочка Солнца — его корона — испускает непрерывный поток, который называют ____ ветром. 2. ____ дыра — это огромная воронка, настолько сильная, что она может поглотить предметы, двигающиеся со скоростью света. 3. Говорят, что ____ дыры — это ____ звезды. 4. Земля обращается вокруг Солнца за один год и вокруг своей оси за одни ____ сутки.



175Б. Заполните страницу двухчастного дневника.

Фразы, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, озадачили вас	Ваши комментарии



176А. Прочитайте первый абзац текста. Как вы думаете, о чем текст, какова его основная мысль?



176Б. Восстановите порядок перепутанных абзацев текста. Прочитайте восстановленный текст.

() Много тысяч лет назад люди начали выделять на ночном небе группы звезд, которые помогали запоминать узор звездного неба и с его помощью ориентироваться в пространстве и времени. Мы и сейчас называем созвездиями только самые яркие группы звезд.

(L) Одно из древнейших понятий астрономии — созвездие. Слово *созвездие* обозначает “коллекция, группа звезд”.

() В настоящее время небо разделено на 88 созвездий. Их границы и названия были утверждены на первом съезде Международного астрономического союза в 1922 году.

() С изобретением телескопа и особенно фотографии доступными для изучения оказались миллионы звезд, которым надо было давать обозначения. Однако точных границ созвездий не существовало. Поэтому астрономы решили условно поделить небосвод на части с точно установленными границами.



176В. Какова тема и основная мысль текста? Подтвердились ли ваши предположения? В тексте сообщаются факты или выражается мнение?

176Г. Определите тип (прямое или переносное) значений слов *узор (звездного неба), ориентироваться*. К каким словам текста относятся синонимы *небо, исследование*? Составьте “словесный портрет” причастия *установленными (границами)*.



177А. Прочитайте текст.

Метеорит, который не достиг Земли, называют метеороидом. Метеороиды влетают в атмосферу Земли со скоростью от 11 до 30 км/с. На высоте около 100 километров из-за трения о воздух метеороид начинает нагреваться, его поверхность раскаляется. Его слой толщиной в несколько миллиметров плавится и испаряется. И тогда мы видим его как яркий метеор. Метеором^с называют ви-



димый след метеорида, вошедшего в атмосферу Земли. Метеороид, упавший на поверхность Земли, называют **метеоритом**.



177Б. Какие значения имеет слово *метеор* в русском языке?

Н. И. Веселовский сравнил деятельность Шокана Уалиханова с "блестящим метеором, промелькнувшим над нивой востоковедения". Как вы думаете, почему? Известный русский писатель С. Н. Марков возразил ему, он сказал, что "метеоры сгорают и гаснут, а имя Шокана и доныне остается путеводной звездой для исследователей Востока". Согласны ли вы с ним? Приведите доводы в пользу своего мнения.

177В. Какие предложения соответствуют содержанию текста: "да" — ✓, "нет" — ×?

- а) Небесное тело, которое не достигло Земли, называют метеоритом.
- б) Видимый след метеороида, вошедшего в атмосферу Земли, называют метеором.
- в) Метеорит, упавший на поверхность Земли, называют метеороидом.



178. Назовите пять ключевых слов и словосочетаний по теме "Космос".

Действие даже самого крохотного существа приводит к изменениям во всей вселенной.

Н. Тесла





11. ИЗУЧЕНИЕ КОСМОСА

Знаки препинания при уточняющих дополнениях

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> ➤ какие знаки препинания ставятся при уточняющих дополнениях ➤ как и зачем люди изучают космос ➤ каково космическое будущее Казахстана 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ пересказывать текст с изменением лица ➤ писать доклад, репортаж, интервью, аннотацию 	На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> ➤ задавать вопросы, формулировать идеи на основе текста ➤ использовать профессиональные слова, термины, неологизмы 	
	<p><i>космос, изучение космоса, космонавтика, инновация, Международная космическая станция, астроном, аэрокосмический инженер</i></p>	Я буду использовать слова и словосочетания
Я буду использовать термины	<p><i>доклад, тезис, аннотация, основная мысль текста, уточняющее дополнение, вводная конструкция</i></p>	
	<p><i>На основе таблицы можно сделать вывод о ... Я не могу (не) согласиться с автором, так как ... Мы ведем репортаж с интересного мероприятия ...</i></p>	Фразы-помощники

- Зачем люди изучают космос?
- Каким вы видите космическое будущее Казахстана?

Полеты в космос — величайшая мечта человечества, осуществленная нашим поколением. Мы еще не осознали всей грандиозности того, что свершилось.

Ю. А. Гагарин



179А. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Косм...с это единстве...ая в своем роде пр...родная лаборатория дающая человеку возможность п...следовать ряд вопросов касающихся мир...-устройства п...знать законы окружающего мира.

лаборатория



179Б. Почему космос назван "природной лабораторией"? Что дает человеку космос? Что такое мироустройство?

Знаки препинания при уточняющих дополнениях

Обособленные уточняющие дополнения имеют значения включения, исключения, замещения. Они выражаются существительными с предлогами *кроме, помимо, вместо, сверх, за исключением, исключая, наряду с, включая*.

Уточняющие дополнения выделяются на письме запятыми.

На планетах Солнечной системы, (за исключением чего?) / за исключением Земли и Марса /, нет атмосферы.

(Помимо чего?) / Помимо всего этого /, вокруг Земли вращается большое количество космического мусора.

Схема уточняющего дополнения: $\cdot, / \overline{\hspace{2cm}} /, \dots$



180. Прочитайте предложения, интонационно выделяя уточняющие дополнения. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. На какой вопрос отвечают дополнения? Какое значение они вносят в предложение? С помощью каких предлогов присоединяются? Почему они обособляются?

1. Парад планет — это расположение по одну сторону от Солнца планет Солнечной системы за исключением некоторых. 2. С Байконура производятся запуски космических кораблей включая и пилотируемые. 3. Кроме Музея истории космонавтики на Байконуре есть мемориальные домики Юрия Гагарина, Сергея Королева. 4. Кроме названных особенностей в космосе нет звуков, так как там нет воздуха. 5. Большинство планет Солнечной системы вращаются вокруг своей оси против часовой стрелки за исключением Венеры и Урана. 6. С космодрома Байконур полетело несколько луноходов на Луну помимо исследовательских аппаратов отправленных на Венеру и Марс.



181А. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Составьте схемы предложений с уточняющими членами.

1. Наряду с открытыми Галилео Галилеем четырьмя спутниками Юпитера у планеты есть еще... 17 спутников. 2. Лед в ядре кометы (н...) совсем обычный: в нем кроме воды содержа...ся аммиак и метан. 3. Помимо отсут...ствия на Юпитере п...верхности сила т...готения на этой планете (н...) вероятно велика. 4. Наряду с ок...анами (н...)обычайно холодного ж...дкого метана на Уране есть

аммиак
метан
комета



водород и гелий. 5. Помимо нашей галактики во Вселенной существует более 100 миллиардов галактик.



181Б. Найдите термины, объясните, почему они употреблены в этих предложениях.



182А. Почему люди так стремятся в космос? Зачем нужно изучать космос?



182Б. Заполните кластер "Изучение космоса".



183А. Прочитайте таблицу. Приведите аргументы в пользу каждой цели изучения космоса, запишите их в таблицу.



Цели изучения космоса	Ваши аргументы
1. Освоение космоса приведет к великим изобретениям.	
2. Исследование космоса — источник вдохновения.	
3. Это поможет найти новые способы лечения людей.	
4. Нам нужно космическое сырье.	
5. Государства могут сотрудничать в освоении космоса.	
6. Людям нужно утолять жажду исследований.	
7. Нам нужно колонизировать космос, чтобы выжить.	



183Б. Приведите синонимы к слову *изучение* (космоса). Что обозначает слово *колонизировать*? Как образовалось слово *сотрудничать*? Что оно обозначает?



183В. Расскажите по таблице и кластеру о задачах изучения космоса от имени сотрудника Института космических исследований.



184. Прочитайте, что такое доклад. К какому стилю речи относится доклад? С какой целью он пишется?

Доклад — вид самостоятельного исследования на определенную тему, в котором раскрывается суть проблемы, приводятся различные точки зрения и собственный взгляд на нее.

Обычно завершением работы над докладом является публичное сообщение как развернутое изложение изученной темы.



185А. Прочитайте план доклада. Озаглавьте доклад, по которому составлен данный план.

1. Работа космических спутников: борьба с лесными пожарами, разливом нефти в море, поиск источников питьевой воды.
2. Рост населения Земли, серьезные экологические последствия.
3. Необходимость освоения других планет.



185Б. Напишите с одноклассниками доклад по плану. Организуйте работу над докладом таким образом:

- подберите и изучите основные источники по теме (как и при написании реферата);
- составьте список литературы;
- изучите и систематизируйте материал;
- сформулируйте выводы и обобщения;
- составьте план доклада (см. упражнение 184Б);
- напишите тезисы, на их основе — доклад;
- подготовьте публичное выступление.

Используйте в докладе вводные слова, выражающие источник сообщения, порядок изложения мыслей, ваше мнение, уверенность, неуверенность в сообщаемом, а также термины.



186А. Прочитайте текст.

энергоэффективный

Если мы хотим, чтобы дети стремились стать великими учеными и инженерами, очень важно вдохновить их на эту деятельность.

Астроном и автор телевизионной программы “Космос” Нил де Грасс Тайсон недавно рассказал следующее.

“Я могу стоять перед восьмиклассниками и говорить: “Кто хочет стать аэрокосмическим инженером, который построит самолет на 20 % более энергоэффективный, чем тот, на котором летали ваши родители?” Но это не работает. Однако если я спрошу: “Кто хочет быть аэрокосмическим инженером, спроектировавшим самолет, который полетит на Марс?”, я получу лучших учеников в классе”.



186Б. Чем отличаются два заданных Нилом де Грассом Тайсоном вопроса? Согласны ли вы с его мнением? Приведите свои доводы. Чем занимается аэрокосмический инженер? Хотели бы вы стать аэрокосмическим инженером?



186В. Появились ли у вас идеи при чтении текста? Запишите их в виде предложений, начинающихся так: *Я думаю, что ...*, *Я считаю, что ...*.



186Г. Прокомментируйте знаки препинания при цитировании слов Нила де Грасса Тайсона. Объясните значение слова *аэрокосмический (инженер)*. Почему оно появилось в русском языке?



187. Напишите репортаж о телевизионной программе “Космос” с Нилом де Грассом Тайсоном. Расскажите в вашем репортаже о программе с позиции автора, участника события или очевидца. Ваш репортаж должен быть динамичным, информативным, насыщенным деталями.



188. Соберите материал о казахстанских космонавтах Тохтаре Аубакирове или Айдыне Аимбетове. Напишите реферат об одном космонавте (на выбор).



189А. В стихотворении “Три уровня высоты” Мухтар Шаханов пишет о трех уровнях высоты: о высоте птичьего полета, о высоте — “уровне могучих лайнеров” и о третьей — космической — высоте.

Послушайте отрывок из стихотворения М. Шаханова.

Третья —
 Космическая высота сознания,
 Когда, как на ладони,
 Видна вечно добрая,
 Вечно грешная
 Наша Земля,
 Как хорошо
 Взглянуть на нее
 Из звездных далей...
 И планетарным мышлением
 Осознать все,
 Чем полна жизнь:
 Доброе и злое,
 Прекрасное и уродливое,
 Людские победы
 И поражения, —
 Тем самым освобождая себя
 От различных соблазнов,

Происков корысти
 И лукавых сетей
 Человеческой зависти.
 Как важно поддержать
 Истинно крылатых,
 Тех, что, преодолев
 Невежество толпы,
 Вырвались из плена
 Всевозможных преград,
**Ибо мир держится
 Лишь на мужестве
 Смельчаков,
 Мыслящих на тревожной орбите
 Третьей
 Великой
 Высоты! ..**

(М. Шаханов)



189Б. Какова основная мысль отрывка? Какова роль выделенного фрагмента в выражении основной мысли стихотворения? Почему третья высота называется *космической*?

189В. Найдите в стихотворении антонимы. С какой целью они используются? Как вы понимаете смысл выражений *происки корысти* и *лукавые сети человеческой зависти*? Как вы думаете, что такое планетарное мышление?



190. Перед вами "волшебная шкатулка". В ней находится понятие "изучение космоса". Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в "волшебной шкатулке". Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях этого понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять словосочетание *изучение космоса*.

**Во все времена и эпохи для людей было высшим счастьем
 участвовать в новых открытиях.**

Ю. А. Гагарин





IV. КОСМОС

Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Энергоэ...ективный, терм...ядерный, м...т...ороид, м...т...ор, м...т...орит, л...б...ратория, к...лония, м...н...атюрный, гр...в...тация, кос-м...с, к...мета, г...лактика.

2. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препи-
нения, вставьте пропущенные буквы. Составьте схемы предложений с
уточняющими членами.

1. А там в космос... где воздух на вес золота, каждая тр...винка
пр...вращается в волшебное дерево. (С. Смирнов) 2. (Н...) скончаемо
на много кил...метров тяну...ся лу...ые б...рханы одн...бразные похо-
жие на серые дни. 3. Помимо солнечного пр...тяжения на комету дей-
ствуют и о...алкивающие силы, благодаря которым у нее образу...ся
хвост. 4. Судя по всему к...рабль летел очень далеко где (то) около
колец Сатурна. 5. Помимо (н...) обычно долгой зимы на Уране в
это время полная тьма. 6. Что из прошлого видел я кроме музейных
палат. (О. Сулейменов) 7. Высокий купол (ярко) синего неба, мерца-
нье далеких звезд и милый облик ул...тающий туда в космос, чтобы
ступить на Млечный Путь и светить нам (от) туда вечной и светлой
п...чалю. (В. Драгунский)

3. Опишите представителей одной из этих профессий. Заполните та-
блицу.

Профессия	Чем занимается?	Необходимые качества
1. Космический гид		
2. Космический психолог		

4. Напишите эссе "Если бы человек не полетел в космос...".

12. МИР ЖИВОТНЫХ

Вводные словосочетания и предложения

Я узнаю

- » какие знаки препинания ставятся при вводных словосочетаниях и предложениях
- » в чем уникальность некоторых видов животных, птиц

- » сравнивать стилистические особенности текстов
- » писать эссе-рассуждение о птицах
- » анализировать сплошные и несплошные тексты

На уроке я буду

Я буду учиться

- » определять открытую и скрытую информацию прослушанного текста
- » ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями

*мир животных и птиц,
живые организмы,
жираф, пингвин, орел, ворона, птица*

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

несплошной текст, эссе-рассуждение, изобразительно-выразительные средства, пароним, однородные члены предложения, вводные словосочетания, предложения

*Живые организмы у меня ассоциируются с
Я думаю, это животное уникально тем, что
Я (не) согласен (на) с автором, так как*

Фразы-помощники

- Какие формы жизни вы знаете?
- Почему так разнообразны живые организмы, населяющие Землю?

Отгоняй от себя все то, что мешает тебе видеть свою связь со всем живым.

Л. Н. Толстой



191А. Прочитайте текст.

Организмы, населяющие Землю, чрезвычайно разнообразны: растения, грибы, животные, бактерии. Они живут в водоемах, в почве, на ее по-

бактерия [тэ]



верхности. Одни живые организмы (деревья, птицы, рыбы) хорошо заметны, другие (бактерии, некоторые водоросли) настолько маленькие, что их невозможно увидеть без специальных приборов.



191Б. Назовите ключевые слова текста. В чем заключается разнообразие форм жизни на Земле?

191В. Почему в тексте используется много однородных членов предложения? Прокомментируйте знаки препинания при них. Объясните подчеркнутые орфограммы.



191Г. Запишите ассоциации, которые у вас возникают, когда идет речь о живых организмах. Разделите их на группы: видимые и невидимые; водные, подземные и наземные живые организмы. Подумайте, какие еще группы можно выделить.



192А. Прочитайте статью.

Жираф — необычное, довольно **колоритное**^с животное. Это и самое высокое животное в мире. Рост жирафа достигает 6 метров, треть его приходится на знаменитую шею.

Голова жирафа украшена парой рожков, большие глаза окаймляют длинные ресницы, небольшие уши венчают удлиненную голову жирафа.

Достоин внимания и окрас^с жирафа. Пятна на его теле бывают самых разных размеров, а их цвет **варьируется** от желтого до черного. Рисунок каждого животного **уникален**, он сохраняется на всю жизнь, как отпечатки пальцев человека.

Спит жираф, подгибая ноги под себя, одну из них отводя в сторону. Затем, изгибаясь калачиком, кладет голову себе на **круп**^с. Но жирафы могут спать и стоя. Сон длится недолго: в течение ночи жираф то и дело поднимается на ноги, чтобы попить или съесть что-нибудь.



колоритный



192Б. Определите тип и стиль речи. Где можно прочитать эту статью?

192В. В чем уникальность жирафа? Прочитайте прилагательные, которые описывают жирафа. Почему его шея названа “знаменитой”? Используя эти прилагательные, докажите, что жираф — уникальное животное.



192Г. Объясните значения выделенных слов. С какой целью в этой статье употребляются эмоционально окрашенные слова (*рожки, калачик*), метафоры (*рисунок животного, украшена голова, венчают голову жирафа*)?



193А. Прочитайте отрывок из стихотворения “Жираф” Николая Гумилева. Слева приведены изобразительно-выразительные средства. Подчеркните их в тексте. Справа, напротив каждого подчеркнутого слова, напишите, какой образ они создают и с какой целью использованы.

Эпитет	Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд И руки особенно тонки, колени обняв. Послушай: далёко, далёко, на озере Чад, Изысканный ^с бродит жираф.
Олицетворение	
Эпитет	Ему грациозная стройность и нега ^с дана, И шкуру его украшает волшебный узор, С которым равняться осмелится только луна, Дробясь и качаясь на влаге широких озер. (Н. С. Гумилев)
Эпитет, инверсия, метафора	
Метафора,	
эпитет, инверсия, олицетворение	



193Б. Почему жираф назван “изысканным”? Опишите “волшебный узор”, который украшает жирафа.



193В. Сравните стилистические особенности текста в упражнении 192 и стихотворения Н. С. Гумилева. Сравните информацию, содержащуюся в обоих текстах. Заполните диаграмму, впишите в круги несовпадающую информацию, а в пересекающееся пространство между кругами — сходную.



193Г. Почему выражение *на озере Чад* выделяется запятыми?



194А. Прочитайте выразительно пары предложений. Чем они отличаются по смыслу и интонации? Какое значение вносят в предложения



выделенные вводные конструкции? Можно ли к ним задать вопрос? Являются ли они членами предложения?

1. Жираф — животное с очень необычным окрасом. — Спору нет, жираф — животное с очень необычным окрасом.

2. Люди специально едут в Африку, чтобы посмотреть на жирафов в дикой природе. — Мне кажется, люди специально едут в Африку, чтобы посмотреть на жирафов в дикой природе.



194Б. Назовите группы вводных конструкций по значению. Какие знаки препинания ставятся при них?



195А. Спишите предложения, расставьте пропущенные знаки препинания. Какое значение вносят в предложения вводные конструкции? Прокомментируйте знаки препинания при вводных конструкциях.

1. Представьте себе до самого горизонта тянутся однообразные барханы. 2. Голуби по наблюдениям орнитологов ^с без проблем могут пролететь тысячи километров к прежнему месту гнездования. 3. Лошадка к истинному моему удивлению бежала очень недурно. (И. С. Тургенев) 4. По мнению ученых у слонов самый большой мозг. 5. Вообразите себе попугаи могут разнообразно сочетать слова и фразы. 6. Он мечтал, что у него будет собака. Может быть такса, длинная и черная как головешка на коротких ножках. Может быть борзая, изогнутая как вопросительный знак. Может быть пудель с завитками как на воротнике. В конце концов многие собаки могут найти след преступника или спасти человека. Но лучше конечно — овчарка. (Ю. Яковлев)

орнитолог
овчарка



195Б. Как называется оборот с союзом *как*? Какие знаки препинания ставятся при нем?



196. Перепишите предложения, вставьте в них подходящие по смыслу вводные словосочетания и предложения. Поработайте в парах. Обменяйтесь тетрадями, посмотрите, получились ли ваши предложения одинаковыми. Сделайте вместе вывод о роли вводных конструкций в речи.

1. Большеголовые птенчики бойко выглядывали из гнезда, радостно встречали прилетавших с кормом родителей. 2. Если в жилом деревенском доме нет кошки, он становится домом для мышей. 3. Ты-

сячи муравьев бежали по тропкам один за другим.

4. Управляемые какой-то невидимой таинственной силой, муравьи были в постоянном движении.

5. Ужи грелись на битых кирпичках. 6. Если бы я и побывал на Амазонке, где в тенистых дебрях ^с кричат попугаи, вряд ли оставила бы меня мечта проехать по родным местам. (По В. Чернышеву)

попугай



197А. Послушайте отрывок из стихотворения Эдуарда Асадова.

О, сколько раз пыталось ворон ... е,
Усевшись на приличном отдален ... е,
Бросать с ревнивой ненавист ... ю тени
На гордое орлиное жит ... е.

И как понять такому ворон ... ю,
Что сердце у орла, не зная страха,
Сражается до гибели, до праха
С любым врагом в родном своем краю,

За что он славу издавна имеет?

С чего ему почтение и честь?

Ни тайной долголет ... я не владеет,

Ни каркать по-ворон ... и не умеет,

И разве может походить на них
Тот, кто, зениг ^с крылами разрезая,
Способен в мире среди всех живых
Один смотреть на солнце, не мигая!

(Э. Асадов)

...И пусть он как угодно прозывается,
Но если поразмыслить похитрей,
То чем он от вороны отличается?
Ну разве что крупнее да
сильней!



197Б. Сформулируйте тему и основную мысль стихотворения. Какова роль последнего четверостишия в выражении основной мысли стихотворения? Ответьте на выделенные вопросы. Кто, по вашему мнению, их задает и почему?

197В. Какие художественные приемы (метафора, эпитет, олицетворение, инверсия) используются в стихотворении? Прочитайте риторические вопросы и восклицания. Какова их роль в выражении основной мысли стихотворения? Почему предложение *Ни тайной долголетия не владеет, ни каркать по-вороньи не умеет* используется для характеристики орла? Какая скрытая информация содержится в нем?



197Г. Составьте "словесный портрет" наречия *похитрей*. Запишите слова с пропущенными буквами, объясните орфограмму.



198А. Прочитайте обсуждение птиц в чате.

А. Вчера возле дома видел птичью драку, огромные такие птицы, черные, вроде ворон, но, кажется, еще больше. Кто знает, что это за вид? Читал, что есть обычные вороны, а есть в^жроны. Почему-то казалось, что они только в сказках бывают.

Б. Да, действительно, в^жронн ворона — это разные виды птиц, хотя они и относятся к одному семейству. В^жрон больше, клюв у него толще. Возможно, ты видел в^жронов, если они были большие.

В. Предыдущий автор правильно описал отличия, однако есть одно “но”: ни в^жроны, ни черные вор^жны в нашем городе не живут. Вероятно, это были обыкновенные грачи. Их часто путают с вор^жнами.



198Б. Как вы думаете, кто участвует в обсуждении? Есть ли среди участников чата профессионалы-орнитологи?

198В. Найдите в тексте вводные слова. Что они обозначают? Какова их роль в предложениях? Как изменится смысл, если их убрать из предложения?



198Г. Напишите свой комментарий в чате. Видели ли вы названных птиц в вашем городе / поселке / селе? Как они себя вели?



199А. Послушайте текст.

Птицы — это песнь и полет! Это голоса наших лесов, степей, гор и пустынь. Песни птиц звучат на Земле круглый год, голоса их слышны днем и ночью.

Птицы — дети воздуха, покорители воздушного океана. Они поднимаются выше облаков и гор, перелетают через моря и океаны.

Птицы — дети радуги. Перья их раскрашены во все мыслимые и немыслимые цвета.

Птицы — вестники радости. Каждый год они приносят на крыльях весну.

Птицы — верные наши помощники, защитники наших лесов, полей, садов и огородов.

О птицах сложены стихи и песни, легенды и сказки. Без птиц мы не можем обойтись, невозможно даже представить себе нашу Землю без птиц.

Вот что такое птицы! (По Н. И. Сладкову)



199Б. Какова основная мысль текста? Какова роль выделенного предложения в тексте? Задайте одноклассникам “толстые” вопросы по тексту.

199В. С какой целью повторяется слово *птицы* в начале абзацев?



199Г. Игра “Согласен — Не согласен”.

Прочитайте слова и словосочетания, которыми характеризуются птицы. Назовите среди них метафоры. Согласны ли вы с мнениями, выраженными в предложениях текста? Запишите свой ответ в таблицу и обоснуйте его.

Птицы — это ...	Согласен(на) или не согласен(на). Аргументы
<i>Птицы — это песнь и полет!</i>	<i>Согласен (на), потому что Не согласен (на), потому что</i>
<i>Птицы — дети воздуха, покорители воздушного океана.</i>	



200. Выберите одно предложение из текста упражнения 199 в качестве тезиса для эссе, напишите эссе-рассуждение. Приведите аргументы для доказательства выбранного тезиса.



201. Допишите правило.

Вводные словосочетания и предложения передают _____ говорящего к сообщаемому, указывают на _____, на _____ сообщения.

Вводные слова и предложения грамматически _____ с другими словами, к ним _____ вопрос.

Вводные конструкции на письме _____.



202. Игра “Снежный ком”.

Опишите мир животных. Один учащийся начинает описание, второй продолжает, третий дополняет и т. д.

Животные — часть естественного закона, они имеют свои права, потому что они разумны.

Ж.-Ж. Руссо





13. УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ И ПТИЦАХ

Знаки препинания при вводных конструкциях

Я узнаю

- какие есть удивительные животные и птицы
- что такое “танец скворцов”

- сравнивать стилистические особенности текстов
- оценивать прослушанный текст с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории
- писать комментарии в блоге, форуме

**На уроке
я буду**

**Я повторю,
как**

- определять основное содержание сплошных и несплошных текстов
- ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями

*животные, птицы, гипотеза, танец скворцов,
мурмурация, африканский тингвин,
собака, преданность, дельфин, осьминог*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*аннотация, блог, форум, изобразительно-выразительное
средство, синоним, уточняющее обстоятельство, вводная
конструкция, цитирование*

*При чтении этой книги (отрывка) я задумался (ась) о
Мне кажется, удивительная встреча — это
По информации ученых, данное явление*

**Фразы-
помощники**

- Каких удивительных животных и птиц Казахстана вы знаете?
- Расскажите какие-нибудь интересные факты о животных и птицах.

Мне больше всего нравится, что на земле есть звери, большие и маленькие, что есть деревья, прекрасные, как картины, и еще многое и многое.

Ю. Олеся



203А. Прочитайте интересные факты о животных.

◆ Дельфин никогда по-настоящему не спит. Спят поочередно то левое, то правое полушария его мозга, потому что ему нужно время от времени всплывать на поверхность, чтобы подышать.

◆ Собаки способны понимать около 250 слов и жестов, считать до пяти, совершать простейшие математические действия.

◆ Осьминог содержит в чистоте свое жилище: “подметает” его струей воды, объедки складывает снаружи в “мусорную кучу”.



203Б. Определите стиль речи. Как вы думаете, для кого написаны эти тексты? Дайте оценку (верю / не верю, знал(а) / не знал(а)) описанным фактам.

203В. Как вы думаете, почему осьминога так называли? Почему слово *“подметает”* и словосочетание *“мусорная куча”* взяты в кавычки? Как образовались слова *полушарие, поочередно*? Запишите словами числительное (около) 250 (слов). Определите его разряд. Составьте “словесный портрет” прилагательного *простейшие (действия)*. Объясните подчеркнутые орфограммы.



203Г. Сделайте запись в блоге об одном из этих животных. Используйте материал упражнения. Будет ли стиль вашей записи совпадать со стилем текста упражнения?



204А. В тексте нарушена последовательность абзацев. Восстановите текст.



204Б. Прочитайте начало повести Гавриила Николаевича Троепольского “Белый Бим Черное ухо”. Как вы думаете, о чем эта повесть?

Вот так и среди нас, людей, есть скромные люди с чистым сердцем, “(н...)заметные” и “маленькие”, но с огромной душой. Они (то) и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве, — доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле...

(Н...)одна собака в мире (н...)считает обыкновенную преданность чем (то) (н...)обычным. Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг только потому, что (н...)все они и (н...)так уж часто обладают преданностью другу и верностью долгу настолько, что (бы) это было корнем жизни, естественной основой самого существа, когда благородство души — само собой разумеющееся состояние.

Я пишу о судьбе собаки, о ее верности, чести и преданности.
(Г. Н. Троепольский)



204В. Какова основная мысль текста? В каком абзаце она выражена?

204Г. Почему слова *“незаметные”* и *“маленькие”* написаны в кавычках? Как вы понимаете словосочетания *корень жизни, благородство души, огромная душа*? Как называются эти средства выразительности? Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.



204Д. Поработайте с "Ромашкой Блума". Задайте друг другу простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические вопросы по тексту.



204Е. Приведите аргументы в пользу предложений из текста. Запишите их в таблицу.

Ни одна собака в мире не считает обыкновенную преданность чем-то необычным,	потому что _____.
Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг,	так как _____.
"Незаметные" и "маленькие" люди, но с огромной душой, украшают жизнь,	потому что _____.



205А. Прочитайте аннотацию книги Г. Н. Троепольского "Белый Бим Черное ухо".

сеттер

Г. Н. Троепольский. Белый Бим Черное ухо. Москва, 2010.

Широко известная повесть об умном, добром сеттере ^с Биме. Биму попадают разные прохожие — злые и добродушные, грубые и ласковые. Многие люди забывают о том, что они в ответе за тех, кого приручают.

Книга напоминает нам, что нужно относиться с состраданием к тем, кто нас окружает, быть отзывчивыми к животным. Книга "Белый Бим Черное ухо" покорит вас интересными эпизодами, напряженными событиями. Это произведение покажет, какое большое значение для человека имеет гармония с природой.

эпизод



205Б. Проанализируйте структуру и языковые особенности аннотации. Дает ли аннотация полное представление о повести Г. Н. Троепольского? Как вы думаете, можно ли выразить основную мысль этой повести при помощи слов Антуана де Сент-Экзюпери "Мы в ответе за тех, кого приручили"?

205В. Что обозначает словосочетание *гармония с природой*?



206А. Прочитайте комментарий с литературного форума к книге "Белый Бим Черное ухо".

Недавно с другом разговорились о том, какие книги нужно обязательно прочитать каждому. Друг вспомнил книгу "Белый Бим Черное ухо". К моему стыду, книгу я не читала, только фильм смотрел.

рела в детстве. Помню, что плакала тогда очень сильно, так жалко было собаку. Повесть прочитала сейчас и поняла, что сделать это нужно было давным-давно. История о настоящей дружбе, о преданности доброго сеттера, о том, какие разные бывают люди: некоторые отзывчивые и готовые помочь, другие — безжалостные и жестокие. Однозначно, читать нужно всем — и детям, и взрослым, чтобы не забывать о гуманности, честности, любви ко всему живому!



206Б. Определите стиль речи, который использует автор. Отметьте стилиевые черты и языковые средства стиля. При помощи каких слов выражаются эмоции в тексте? Какова цель данного комментария?

206В. Вспомните фильм или книгу, в которых описывается преданность животных. Напишите свой комментарий для форума об этом фильме или книге. Не забудьте дать совет, стоит ли читать эту книгу / смотреть этот фильм.



207А. Прочитайте фрагмент блога.

Пингвины в Африке!

Продолжаю свое путешествие по Африке. Сегодня были на экскурсии на пляже Болдерс, где у меня состоялась одна из самых необычных встреч в этой поездке (да и, наверное, во всей жизни). Высадились из автобуса, и экскурсовод говорит: “Кого вы меньше всего ожидаете увидеть в жаркой Африке?”. Кто-то крикнул: “Пингвинов!” Группа дружно рассмеялась, а гид хитро улыбнулся. Идем мы в сторону пляжа, и тот же остряк кричит: “Смотрите, пингвины!” Мы опять смеемся, как вдруг...

В черном смокинге с белоснежной рубашкой-грудкой ковыляет нам навстречу пингвин. До этого видел этих необычных птиц



только в мультфильмах, так вот — этот был точь-в-точь как нарисованный, только не на фоне снегов и вечных льдин, а среди песков и ракушек пляжа. Обогнули каменные глыбы — а там целая колония ^с пингвинов!

Оказалось, разгадка проста. По словам экскурсовода, пингвины живут на этом побережье, по-

ПИНГВИН



тому что оно омывается холодным течением. В 1982 году сюда завезли пару птиц, а на сегодняшний день их уже около 2000. Пингвинам понравились местные условия: множество небольших заливов, окруженных валунами, и постоянная забота людей. Они стали общительными — подпускают человека к себе почти на метр.

Все равно мне до конца казалось, что это какой-то трюк — пингвины в Африке. Вот так, чем больше путешествуешь, тем больше узнаешь о нашей необыкновенной планете. Поэтому не сидите дома, познавайте мир!



207Б. С какой целью в заголовке текста использовано восклицательное предложение? Почему автор сначала был так удивлен? В чем заключается интрига? Как разворачивается рассказ об африканских пингвинах? Назовите языковые средства разговорного стиля в тексте. Какое предложение можно использовать в качестве подписи к фотографии?



207В. Напишите свои комментарии к публикации в блоге. Выразите свое удивление, сомнение в правдоподобности описанной ситуации. Используйте разговорные слова и выражения, вводные конструкции.



207Г. Прокомментируйте знаки препинания в предложениях с прямой речью.



208. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. По мнению орнитологов орел-сапсан пхируя^с с высоты на добычу может разв...вать скорость более 300 километров. 2. Помимо известного всем труд...любия мурав...ев они могут вести войны пр...меняя определе...ые тактики. 3. К моему изумлению нам на песча ..ом берегу моря кроме белых чаек н...кого не было видно. 4. Представьте себе бараны обладают хорош ..й памят ..ю в том числе и на лица. 5. Можете себе пре...тавить у панд нет сп...циального места для сна: они засыпают там, где оказались в момент усталости. 6. По да...ым экологов в течени... последних 10 лет числе ...ость сайгаков сильно не сократилась.



209А. Послушайте отрывок из стихотворения "Подвиг пингвинов-вожаков" Мухтара Шаханова.

Приблизившись к птицам,
Он, споткнувшись, упал,
И лежа наблюдал за ними.



Чем сильнее дул
 Лютый ледящий ветер,
 Тем теснее пингвины
 Смыкали круг:
 Самые маленькие — в середине,
 За ними — чуть старше,
 Дальше — взрослые,
 А замыкали наружный круг,
 Закрывая всех телами,
 Как надежной стеной,
 Вожаки и старики...
 Чтобы сохранить
 Свой род,
 Пингвины-вожаки
 Вместе со стариками
 Готовы погибнуть.

(М. Шаханов)



209Б. Заполните таблицу, впишите в нее вопросы по тексту. Устно ответьте на записанные вами вопросы.

Вопросительные слова	Вопросы
Где?	
Кто?	
Как?	
Зачем?	



209В. Чему учит описанная в стихотворении ситуация? Как вы думаете, почему поэт рассказывает о ней? Почему стихотворение называется "Подвиг пингвинов-вожаков"?



210А. Посмотрите видеорепортаж "Танец скворцов" — зрелищный феномен^С (новости). Во время просмотра видеорепортажа записывайте выражения, характеризующие танец скворцов.

феномен



210Б. Какие выражения вы записали? Почему танец скворцов назвали "танцующим облаком", "зрелищным феноменом"? Как объясняют причину танца скворцов? Для кого предназначен этот видеорепортаж? Оцените речь ведущего — ее выразительность, темп, четкость.



211А. Прочитайте текст об удивительном танце скворцов.

Мурмурацией называют природное явление, когда тысячи скворцов сбиваются в громадные стаи, которые, сжимаясь и разжимаясь, формируют удивительные фигуры.

Поражает акробатика скворцов: все движения совершаются в сотые доли секунды. При этом удается избежать столкновения как друг с другом, так и с хищниками, которые прилетают поохотиться, увидев такое большое скопление птиц.

До сих пор феномен мурмурации не удавалось объяснить даже с помощью сложных компьютерных моделей.



акробатика



211Б. Определите стиль речи. Для кого предназначен текст? Назовите слова и словосочетания, которые описывают танец скворцов. Какие эпитеты характеризуют фигуры, создаваемые стаями птиц? Докажите, что слово *мурмурация* является термином.



211В. Какая информация, содержащаяся в этом тексте, отсутствует в видеорепортаже? Запишите в схему выражения из видеорепортажа и данного текста, описывающие мурмурацию. Расскажите о мурмурации по заполненной схеме.



212А. Прочитайте публикации в форуме, объясняющие мурмурацию.

♦ Одной из версий, кото рой ученые пытаются объяснить, каким образом и зачем птицы совершают свой танец, является гипотеза о том, что скворцы таким образом защищаются от врагов, вводя их в заблуждение и запугивая. Скорость птиц во время такого танца, говорят, может достигать 40 километров в час.

синхронный

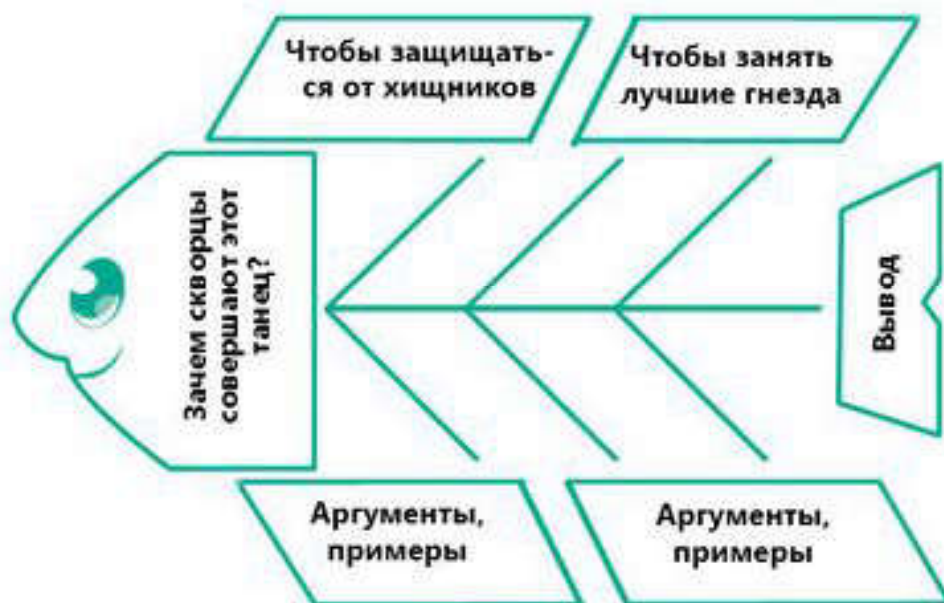
◆ Еще одна теория объясняет природу мурмурации борьбой за выживание и за гнезда. В дневное время птицы строят гнезда, а с наступлением сумерек начинается их дележка, в ходе которой происходит соревнование за лучшие места для выведения потомства. В ходе подобных состязаний птицы стремятся повторять движения друг друга, что создает синхронное движение.



212Б. Определите стиль речи. Могут ли комментарии в форуме писаться другим стилем? Аргументируйте свой ответ. Почему выделенное выражение *таким образом* не выделяется запятыми?



212В. Поработайте со схемой "Фишбоун". Выберите одну гипотезу, которую вы считаете более правдоподобной. Приведите аргументы и примеры в пользу выбранной гипотезы. Сделайте вывод.



213. Организуйте дискуссию. Каждая группа защищает свою гипотезу, объясняющую мурмурацию. Используйте материал упражнений 210—212.



214. Подберите синонимы к слову *удивительный*. Какие из подобранных вами синонимов можно использовать для описания необычных фактов о животных и птицах, с которыми вы познакомились в этом параграфе?

Мы в ответе за тех, кого приручили.

А. де Сент-Экзюпери



14. МИР РАСТЕНИЙ

Омонимичные самостоятельные части речи и союзы

Я узнаю

- что общего у растений и животных
- какие необычные растения существуют

- сравнивать стилистические особенности текстов
- писать эссе о многолетнем дереве

**На уроке
я буду**

**Я повторяю,
как**

- правильно писать омонимичные самостоятельные части речи и союзы
- ставить знаки препинания при уточняющих членах предложения

растение, дерево, польза деревьев, мудрость деревьев, саксаул, царь несков, "дом" растения, "самые-самые" растения

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

самостоятельная часть речи, служебная часть речи, омонимичные части речи, союз, метафора, олицетворение, уточняющее обстоятельство

*Я думаю, это дерево растет в
На мой взгляд, это растение
С данной темой связаны такие слова*

**Фразы-
помощники**

- Что общего у растений и животных?
- Назовите растения, которые вы знаете.

Дереву трудно обороняться... Дерево молча сгорает костром.

М. Алимбаев



215. Заполните таблицу. Расскажите по ней о различиях растений и животных.

фотосинтез

Растения	Животные
1. Способны к фотосинтезу.	1.
2. Не способны к активному передвижению.	2.
3. Растут на протяжении всей жизни.	3.



216. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание омонимичных местоимений, наречий с частицами и предлогом, с одной стороны, и союзов — с другой.

Образец. (Как?) *Так же называют* — так отвечает на вопрос как?, является обстоятельством, это наречие с частицей *же*, пишется раздельно.

Растения также животные — также соединяет однородные члены предложения, можно заменить союзом *и*, союз *также* пишется слитно.

1. Что (*бы*) вы ни представляли о растениях, но вы не знаете, что в реальности они чувствуют. 2. По мнению ученых, растения то (*же*) наделены чувствами и обладают памятью. Они так (*же*) различают настроение людей. 3. Красная книга животных Казахстана включает млекопитающих, птиц, земноводных, а так (*же*) рыб и пресмыкающихся. 4. Баобаб — не самое высокое дерево в мире, за (*то*) самое толстое. 5. Радужный эвкалипт то (*же*) славится чрезвычайно красивой разноцветной корой. 6. Нас прежнюю лаской встречают долины, цветы и ручьи, и звезды все так (*же*) сияют, о том (*же*) поют соловьи. (Д. Мережковский)

эвкалипт
баобаб



217А. Прочитайте коллаж об удивительных растениях, которые превзошли все другие виды растений по различным показателям и закрепили за собой звание "самых-самых".

секвойя



Самое большое колючее растение — кактус сагуаро. Он может достигать 15 метров в высоту, весить до 10 тонн. Кроме того, цветок кактуса содержит около 3500 тычинок настолько крупных, что некоторые местные птицы выют на них гнезда.

Одно из старейших деревьев находится в Швеции. Его надземная часть периодически обновляется, а корни живы вот уже 9000 лет.

Самое быстрорастущее растение планеты — бамбук. За одни сутки он может вырасти почти на 1 метр.

Самая большая крона — 500 метров в ширину — у бенгальского фикуса. Он растет в городе Хауре, в Индийском ботаническом саду.

Самое высокое растение в мире — секвойя. Рекордная высота секвойи равняется 117 метрам. Она растет в США, в Калифорнии.



217Б. Объясните знаки препинания при подчеркнутых уточняющих обстоятельствах. Составьте визитную карточку одного уточняющего обстоятельства.



217B. Подготовьте с одноклассниками презентацию "Самые-самые растения".



218A. Рассмотрите фотографии платана (или чинара), которому более 600 лет, и фикуса, которому почти 700 лет. Как вы думаете, что позволило им прожить столько лет?



218B. Прочитайте отрывки из очерка "Станьте деревом" Роберта Элиаса Наджеми.

◆ Дерево корнями глубоко зарывается в землю, а листьями устремляется к небесам. Оно стоит молча, иногда шепнет что-то на ветру своими ветвями и листьями. Его молчание умиротворяет всех, кто остановится и прислушается к нему.

◆ Дерево предлагает всем тень от солнца, укрытие от дождя, питательные плоды, оно только дает и ничего не просит взамен. Оно дает бескорыстно, нимало не заботясь о том, что мы сделаем с его дарами.

◆ Некоторые деревья на протяжении сотен лет были свидетелями развития цивилизации, и теперь их мудрость проявляется в спокойствии и красоте, излучаемых ими. Станем же спокойными, прекрасными и щедрыми, как деревья.



218B. Найдите в текстах метафоры, олицетворения. Почему дерево представлено одушевленным? Опишите образ дерева, представленный в этих отрывках. Назовите ключевые слова, словосочетания в последнем отрывке. В чем заключается мудрость деревьев? Как вы понимаете смысл последнего предложения?



219. Напишите по отрывкам из очерка “Станьте деревом” Р. Э. Наджеми и фотографиям эссе о мудрости многолетнего дерева. Расскажите, где оно растет, что видело за время своей жизни, какую пользу приносит тем, кто проходил мимо него.



220А. Прочитайте аннотацию книги Я. А. Марголина.

Я. А. Марголин. Где у растения дом. Москва, 1981.

Это издание популярно рассказывает о том, какие удивительные растения заселяют землю, их функциях и предназначении. Баобаб произрастает в саванне, саксаул — в жаркой пустыне, ковыль — в ветреной степи. Автор наглядно демонстрирует жизнь растений и их окружение. В книге дается объяснение, по каким причинам одно растение может жить там, где холодно и сыро, а другое — где жарко и сухо.



220Б. Проанализируйте структуру и языковые особенности аннотации. Какова цель книги Я. А. Марголина? Захотели бы вы прочитать эту книгу?



221. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание слов *тоже / то же, также / так же, зато / за то, чтобы / что бы*.

1. Черный саксаул — это так (*же*) и растение, которое укрепляет пески и улучшает пастбища.
2. Нужно сравнить молодые веточки, что (*бы*) не ошибиться, это белый или черный саксаул.
3. В пустыне человек так (*же*) нуждается в топливе: зимой — для обогрева, круглый год — для приготовления пищи.
4. Тоненький стебель саксаула растет очень медленно, за (*то*) корешок к осени вытягивается на целый метр.
5. Весной овцы и верблюды охотно поедают поросли саксаула, зимой — это так (*же*) дополнительный источник питания для них.
6. Что (*бы*) ни говорили о красоте и величии “обычных” деревьев, саксаул — король песков.

саксаул



222А. Прочитайте отрывок из книги “Где у растения дом” — рассказ о саксауле.

Саксаул — дерево без тени

Обычная береза, клен, ель и не посчитали бы саксаул за дерево. Посмотрели бы они на него с высоты своей зеленой кроны и презрительно сказали бы: “Да это непонятно что”.



Но в песчаной пустыне, где у саксаула дом, он — король, а наши зеленые красавцы там просто погибли бы от жажды.

В пустыне, **среди зноя и безводья**, и такое дерево, в полтора-два метра ростом, выглядит чудом, а уж целый лес из таких деревьев — и вовсе чудо из чудес!

Свою первую встречу с ним люди не забывают.

Шел человек через пески — сыпучие, горячие, безнадежные — и вдруг: “Лес из невиданных деревьев... Корявые стволы были похожи на тела змееобразных ископаемых, а свисающие зеленые космы — на шерсть этих чудовищ”.

В самую сухую и знойную пору — июне-июле, чтобы меньше отдавать влаги, чтобы не засохнуть, саксаул сбрасывает половину своих побегов. Они облетают, как листья, устилают подножие изогнутых, скрученных стволов, и зеленый царь песков до лучших дней погружается в дремоту. Теперь в полусне дышит он уже вполсилы, а стало быть, и ест вполсилы.

Так и дремлет саксаул среди желтого безмолвия июльской пустыни, и грезит он о лучших днях. Может быть, вспоминается ему ушедшая весна: доброе апрельское солнце и веселые проливные апрельские дожди. Тогда на каждом его побеге расцвело множество небольших беловатых цветов. Это было прекрасно!..

Но прошла неделя-другая — осыпались цветы, а в пустыню на огненном коне ворвалось лето. Оно мгновенно высушило пески. Дождевая влага сохранилась лишь глубоко под землей, куда не проникает солнечный жар. Вы думаете, это обеспокоило саксаул? Нисколько! Его мощный корень уходит вглубь **метров на десять**, и может в самую трудную пору добыть из-под земли хоть немного влаги. К тому же он удерживает дерево в таком ненадежном грунте, как песок.

Но может быть, грезится саксаулу не минувшая весна, а предстоящая осень, когда воздух станет прохладнее, поостынет песок и нет-нет да застучит по стволу робкий дождик? Именно к этому славному времени, **к концу сентября**, созреют и осыплются на песок его семена. Ветер понесет их, и где-нибудь, **меж барханами, прямо на солнцепеке**, не прячась от света и тепла, прорастут они маленькими саксаульчиками.

Вот каков царь песков саксаул, это дерево без тени! А вы, березы, клены, ели, попробуйте-ка так! (По *Я. А. Марголину*)



222Б. Определите основную мысль текста. Согласны ли вы с тем, что саксаул является “зеленым царем песков”, “королем песков”? С какой целью используются эти перифразы?

222В. Языковые средства каких стилей использованы в тексте? Какой скрытый смысл заключен в выражении *с высоты своей зеленой кроны*? Найдите языковые средства (метафора, олицетворение), при помощи которых саксаул описывается как живое существо.



222Г. Заполните таблицу, впишите в нее слова, сочетания слов, которые характеризуют саксаул и лиственные, хвойные деревья. В чем преимущества саксаула? Как он стал "деревом без тени"? С опорой на таблицу расскажите об отношении автора к саксаулу и другим деревьям.

Саксаул	Лиственные и хвойные деревья
<i>царь песков</i> . _____	_____
_____	_____



222Д. Прокомментируйте знаки препинания при выделенных уточняющих обстоятельствах.



223. Впишите в "Колесо знаний" слова и словосочетания, которые связаны с выражением *животные и растения*.



**Много леса — не губи, мало леса — береги,
нет леса — посади.**

Пословица





15. ЗАЩИТИМ ЖИВОТНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги

Я узнаю

- что угрожает животным и растениям
- как привлечь внимание к защите животных и растений

- участвовать в дискуссии
- писать эссе о защите животных
- редактировать текст, предложения
- определять основную информацию сплошных и несплошных текстов

**На уроке
я буду**

**Я буду
повторять,
как**

- использовать изучающее чтение
- ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, цитатами

*экология, равновесие природы, охрана природы,
защита животных и птиц, волонтер,
Красная книга, врач-новатор, ветеринар,
3D-принтер, желудёвая осень*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*эссе, несплошной текст, объявление, сложный план текста,
цитирование, омонимичные части речи, самостоятельная
часть речи, предлог*

*При чтении объявления обращаешь внимание, в первую
очередь, на ..., затем на
Я считаю, необходимо особое внимание уделять*

**Фразы-
помощники**

- Что такое экология?
- Как вы бережете природу?

Рыбе — вода, птице — воздух,
зверю — лес, степь, горы. А человеку
нужна Родина. И охранять природу —
значит охранять Родину.

М. М. Пришвин



224А. Прочитайте отрывок из стихотворения Велимира Хлебникова.

Леса лысы. Леса обезлосели. Леса обезлисели. (В. Хлебников)



224Б. Что обозначают глаголы *обезлосели*, *обезлисели*? От каких слов и по какой модели они образованы? На чем основана игра слов? С какой целью Велимир Хлебников использовал эти глаголы? Какова основная мысль этого отрывка?



225А. Прочитайте отрывок из стихотворения "Чувство слова, или стихотворение в цифрах" Мухтара Шаханова (в переводе Е. Рейна).

Нарушае ... ся равновесие природы.
 Каждый год
 С лица земли и... чезают
 Двадцать тысяч
 Видов растений.
 Тридцать процентов
 Подземных вод загрязне ... ы.
 Птицы, не пр... знающие
 Н... каких государстве ... ых границ,
 Летают из страны в страну,
 С к... нтинента на континент
 И показывают нам
 Благие примеры.

(М. Шаханов)



225Б. Почему стихотворение называется "стихотворением в цифрах"? Как вы думаете, о чем стихотворение, отрывок из которого вы прочитали? К чему призывает автор? Как вы понимаете последние две строчки?

225В. Вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте орфограммы. Составьте "словесный портрет" прилагательного *благие* (примеры).



226А. Выпишите сначала выделенные предлоги с существительными, затем — омонимичные самостоятельные части речи. Как вы их различаете? Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Чтобы отличить предлоги от самостоятельных частей речи, нужно:
 1) подобрать синоним к предлогу: (*животные*) исчезли (когда? в течение скольких лет?) в течение десяти лет (= за десять лет); 2) задать вопрос к существительному: (где?) в течении реки; вставить прилагательное (в быстром течении реки).

1. В Финляндии с целью предотвращения гибели оленей под к...лесами авт...мобилей лесники опрыскивают их рога свет...отражающей жидкостью. 2. Пластиковые бутылки разл...гаются (в) течени ... 500 лет. 3. В вопросах экологи... ученые, обществе...ые деятели должны работать в тесной связи. 4. Согласно да...ым ученых, влажные леса Амазонки производят более одной пятой части мирового запаса кислорода. 5. Благодаря переходу авиакомпаний на электро...ые билеты сохраня...тся 50 тысяч деревьев в год. 6. (Не) смотря на огромное количество живых организмов на Земле, только четвертая их часть описана. 7. Сэтой целью экологи проводят всесторо...ие н...ледования популяции с снежного барса.



226Б. Сохранили ли слова (в) течение (500 лет), благодаря (переходу) свое лексическое значение и морфологические признаки?



227А. Прочитайте словосочетания. Объясните их значения. Что обозначают слова *фауна*, *флора*, *негативно*, *истощаться*, фразеологизм *бить тревогу*?

Промышленные выбросы в атмосферу, многие виды животных на грани исчезновения, в результате истребления, Красная книга Казахстана, негативно сказаться на фауне и флоре, исчезающие животные, находиться под угрозой исчезновения, бить тревогу, причины сокращения численности животных и птиц, освоение пустынных земель, истощение и загрязнение рек, промысел браконьеров.



227Б. Запишите словосочетания по группам в таблицу. Дополните третий столбик словосочетаниями, описывающими мероприятия по охране природы.



227В. Расскажите по таблице об угрозах животному и растительному миру. Используйте производные предлоги.



228А. Вставьте в аннотацию Красной книги на место пропусков слова и словосочетания а) — з). Одно из них является лишним.

а) Тревоги и опасности; б) сохранить и спасти от вымирания; в) полным исчезновением; г) быстро уменьшается; д) охрану природы; е) уничтожение окружающей среды; ж) запрещающий.



228Б. Прочитайте аннотацию.

Международный союз охраны природы и природных ресурсов регулярно публикует Красную книгу.

Красный цвет книги — _____ цвет, он означает: остановись, не губи! Красный цвет — это сигнал _____, который подают нам животные и растения.

леопард

Красная книга имеет целью привлечь внимание людей и остановить _____.

В Красную книгу попадают те виды растений и животных, которые по вине человека оказываются перед _____. Ведь природа не повторит того, что уже однажды создала.

Красная книга включает разделы, в которых описываются разные группы животных.

В одном разделе содержатся списки тех животных, которых уже нет (например, морская корова, странствующий голубь). Другой раздел включает исчезающих и особо редких животных (зубр, красный волк, леопард, снежный барс, амурский тигр). Остальные разделы описывают животных, количество которых _____ (белый медведь, розовый фламинго, розовая чайка, джейран), которые мало изучены, которых удалось _____ (лось, речной бобр).



228В. Проанализируйте структуру и языковые особенности аннотации. Дает ли аннотация полное представление о Красной книге? Красную книгу называют "документом человеческой совести". Как вы думаете, почему?

228Г. Согласны ли вы с утверждением *Ведь природа не повторит того, что уже однажды создала?*



228Д. Заполните схему. Расскажите по ней о Красной книге.



229. Исправьте фактические, смысловые, стилистические ошибки в предложениях. Запишите исправленные предложения.



1. Земля — единый организм. В человеческом организме кровеносная система является его основой, потому что единая водная система тоже основа планеты. 2. Все считают жирафа самым высоким животным, однако это не так. 3. Каждый вид уникален и неповторим, созданный природой, поэтому утрата его невозможна. 4. Пометив пчел, перенеся их далеко от “дома”, ученые экспериментально доказывая, что пчелы всегда находят дорогу домой.



230А. Прочитайте текст.

С особой любовью и чуткостью пишет о природе казахский поэт Музафар Алимбаев. Его стихи близки и понятны людям разного возраста. Он пишет о людях и животных, ведь природа всегда рядом с нами, неотделима от нас.

Вот поэт увидел родник, а люди не замечали это чудо, это маленькое сердце, бьющее из-под земли, чистое и светлое, как слеза ребенка. Вот он идет по степи, видит “медовую желтизну осени”, слышит хруст льдинок, покрывших лужи, а ты прошел мимо и не рассказал о приметах осени. Вот он думает о “бедной косуле”, которой нельзя простудиться, о дереве, которому трудно обороняться от топора и костра. А ты думаешь о защите родной природы, или ты проходишь мимо, ничего не замечая ?

Прочти его стихи, и тайны родной земли откроются тебе.



230Б. Какие чудеса в природе, которые мы не замечаем, видит Музафар Алимбаев? С чем сравнивается родник? Какие приметы осени важны для поэта? Ответьте на вопрос во втором абзаце.

230В. Почему выделенные слова взяты в кавычки? Почему родник назвали *маленьким сердцем, бьющим из-под земли*? Определите тип значения слов *сердце, медовая (желтизна осени)*. Объясните постановку знаков препинания при подчеркнутых конструкциях.



231. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

1. (В) продолженн... нашего разговора скажу, что (е) течени... сорока лет популяция пресноводных рыб сократилась вдвое. 2. 19 % всех коралловых рифов Земли исчезли (е) течени... последних 20 лет. 3. (Не) смотря на усилия экологов наша планета теряет почти 30 000 видов живых организмов ежегодно. 4. (В) заклю-

чени... скажем, что, к сожалению, Средиземное море лишилось своей флоры и фауны почти на треть. 5. (В) следствии... загрязнения окружающей среды нарушается естественное равновесие в природе. 6. (В) связи с глобальным потеплением некоторые животные и птицы лишаются своих привычных мест обитания.

корáлл



232А. Прочитайте коллаж из статей об охране животного мира. Какие выводы можно сделать из этих отрывков?

пропаганда
заповедник

Пропагандой сохранения природы занимаются репортеры. Они создают интересные сюжеты, передачи, рассказывающие о жизни и судьбе различных животных.

Бережно относитесь к лесам, рекам, болотам, где живут дикие животные. Если вы посещаете эти места, то не причиняйте вреда "дому" животных.

Сажайте деревья. Они предотвращают эрозию^с почвы. Спасая деревья, вы защищаете не только почву, но и воду, воздух.



Для охраны животных государство создает заповедники, заказники^с, национальные парки.



232Б. Что вы можете сделать, чтобы помочь сохранить природу? Составьте памятку для одноклассников о том, как вести себя на природе, чтобы не разрушить "дом" животных, птиц и растений.

232В. Найдите в отрывках термины. С какой целью они используются в статьях?



233. Игра "Передайте по кругу".

Разделитесь на группы. Представьте, что коллаж из статей об охране животного мира опубликован в форуме. Запишите на листке ваше мнение или комментарий к записям в форуме. Используйте разговорные слова и выражения. Передайте листок по кругу, чтобы следующий участник записал свое мнение, комментарий, и так далее. В конце круга прочитайте ваши записи. Похожи ли ваши записи на записи в форуме?



234А. В этом тексте перепутаны предложения. Почему данные предложения нельзя назвать текстом? Восстановите их порядок. Прочитайте текст.



Травмированная черепаха получила первый в мире панцирь, напечатанный на 3D-принтере

(—) “Фредди стал первой черепахой в мире, которая получила панцирь, напечатанный на 3D-принтере”, — сказал дизайнер Цицрерон Мораес.

(—) И теперь Фредди выглядит очень счастливым в своем новом напечатанном доме.

(—) Его панцирь был сильно поврежден. В таком состоянии Фредди едва ли бы долго прожил.

(—) Когда черепаха по кличке Фредди была найдена в лесу во время пожара в Бразилии, ее шансы на выживание в естественной среде были невелики.

(—) В команду “The Animal Avengers” входят четыре ветеринара, один хирург-стоматолог и 3D-дизайнер.

(—) К счастью, группа врачей-новаторов^С, известных как “The Animal Avengers”, сделала ему новый панцирь, напечатанный на 3D-принтере!

(—) Именно он создал панцирь путем моделирования панциря в трехмерном редакторе на основе различных фотографий.



ветеринар
стоматолог



234Б. Укажите средства связи предложений в тексте. Определите стиль речи.

234В. Объясните значения неологизмов: *врач-новатор, 3D-дизайнер, 3D-принтер*. Почему они появились в русском языке? Почему группа врачей названа *новаторами*? Почему слово *врач-новатор* пишется через дефис? С какой целью употреблено восклицательное предложение в тексте? Объясните значение выражения *шансы на выживание невелики*. Прокомментируйте знаки препинания при цитировании.



235. Составьте интервью с врачами-новаторами*. Используйте прием РАФТ. Выступите в роли врачей-новаторов и журналистов.

Роль: Врачи-новаторы	
Аудитория: Журналисты	
Формат: Интервью	
Тема: 3D-принтер может спасти жизни животных	



236А. Прочитайте объявление.

**АЛМАТИНСКОМУ ЗООПАРКУ
ТРЕБУЮТСЯ
ВОЛОНТЕРЫ**

- ☉ Вы любите животных и готовы посвятить несколько часов своего личного времени нашему зоопарку.
- ☉ Вы можете помочь нам в ежедневных делах и заботах.
- ☉ Вы хотите провести свое время с пользой для общества и себя.

291-34-99
almatyzoo2013@gmail.com
almatyzoo.kz

ZOO Almaty



236Б. К чему призывает объявление? Кто такие волонтеры? Кто может стать волонтером? Почему Алматинскому зоопарку требуются волонтеры? В чем заключается помощь волонтеров зоопарку? Как можно получить дополнительную информацию об этой акции? В чем смысл рисунка? Согласны ли вы с тем, что, став волонтером в зоопарке, вы сможете провести свое время с пользой для общества и для себя? Хотите ли вы помочь зоопарку, став волонтером? Объясните, почему.

236В. Обоснуйте мнение о том, что объявление является несплошным текстом.



237А. На форуме "Доброе сердце" есть такие тематические разделы: "Поможем животным вместе", "Забери меня домой", "Счастливые истории", "Планы на будущее". Какие проблемы и вопросы обсуждаются в этих разделах? К какому стилю речи относится общение на форуме?



237Б. Выберите один из тематических разделов форума. Напишите комментарии в нем. Используйте разговорные слова и выражения.



238. Какой может стать наша планета без животных и птиц? Что нужно делать, чтобы этого не случилось? Напишите академическое эссе на тему "Защитим животных и птиц". Отрадите в нем следующие моменты: действия человека, их негативные последствия, мероприятия по охране животных и птиц (см. таблицу в упражнении 227Б), приведите примеры, доказательства.



239. Запишите в таблицу названия животных по категориям Красной книги.

Страницы Красной книги	Животные, занесенные в Красную книгу
Исчезающие виды	
Малочисленные	
Редкие	
Малоизученные	
Восстанавливающиеся	

**Кто их накормит? Кто защитит?
Кто им поможет, если не ты?**

М. Алимбаев





V. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ЖИЗНИ

Морфология и орфография Синтаксис и пунктуация

1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки.

1. В Австралии протягивают искусственные лианы между эвкалиптами растущими по разные стороны автомобильных дорог что (бы) убережет коал от гибели под колесами машин. 2. (В) отличии... от обычных деревьев ветки дерева кешью “прикасаясь” к земле начинают пускать корни и расти дальше. 3. Бамбук цветет очень редко: (е) течени... 50 лет он может зацвести только один раз. 4. (Не) смотря на огромную длину шея жирафа слишком коротка для того, что (бы) он мог дотянуться до земли. 5. Силуэт саксаула необычен в незащищенной хрупкости, за (то) он имеет мощный ствол. 6. В Европе (е) течени... последних 20 лет исчезло более 15 тысяч видов растений и животных. 7. (В) виду длительной засухи многие растения на этом участке погибли.

2. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Укажите значение вводных конструкций.

1. По мнению биологов ежегодно исчезает около 30 000 видов живых организмов. 2. Представьте себе по всему миру погибают насекомые комары, пчелы. 3. К великому сожалению к 2050 году четверть всех видов живых организмов будет находиться под угрозой исчезновения. 4. По подсчетам ученых с 1970 года численность диких животных и птиц на планете сократилась на 25—30 %. 5. С точки зрения экологов к концу этого столетия планета Земля лишится около половины своего нынешнего биоразнообразия. 6. Вообразите себе если сдавать макулатуру, можно сохранить миллионы деревьев ежегодно. 7. Уверен тему об охране окружающей среды наглядно и убедительно могут раскрыть цифры.

3. Приведите аргументы в пользу того, что данные советы помогут спасти природу. Запишите их в таблицу.

Посадите дерево.

Купите на Новый год маленькую елочку в горшке, нарядите ее, поливайте в течение нескольких месяцев, а весной высадите в саду.

Этим вы _____



Экономьте на упаковке.

Получать красиво упакованные подарки любят все. Но в большинстве случаев можно не рвать бумагу, а аккуратно развернуть подарок и использовать упаковку повторно.

4. Прочитайте запись в блоге. Какова его тема, основная мысль? Напишите комментарий к записи в блоге: выскажите свое мнение о пользе пчел.

Пчелы — прекрасные математики, инженеры, архитекторы. Соты, которые строят пчелы, безупречны и являются одной из самых рациональных природных геометрических форм сосуда. Они имеют очень прочные, вместительные ячейки точного размера, с одинаковыми углами. К тому же на их сооружение затрачивается минимальное количество строительного материала — чуть больше одного грамма воска требуется на создание 100 ячеек.

Пчелы передают другим пчелам информацию о местах для сбора пыльцы с помощью особого “танца” на сотах. Во время танца пчела движется по замкнутой кривой, напоминающей восьмерку, виляя брюшком. Интенсивность виляния зависит от расстояния до пищи, а угол наклона восьмерки говорит о направлении.

5. Какие виды животных, птиц, рыб, растений вам встретились в этом разделе? Запишите их в таблицу.

1. Животные	
2. Птицы	
3. Рыбы	
4. Растения	

6. Составьте синквейн на тему “Разнообразие форм жизни на Земле”.

16. ВОДА, ТЫ — САМА ЖИЗНЬ

Односоставные предложения.

Назывные, определенно-личные предложения

Я узнаю

- что такое односоставные, назывные, определенно-личные предложения
- для чего живым организмам необходима вода
- как описывают воду в разных источниках

- создавать развернутый аргументированный монолог
- писать эссе “Вода и жизнь”
- писать биографию, характеристику
- находить информацию в разных источниках
- характеризовать перифраз

**На уроке
я буду**

**Я буду
учиться**

- сравнивать стилистические особенности текстов
- различать двусоставные и односоставные предложения
- характеризовать назывные, определенно-личные предложения
- употреблять односоставные предложения в речи

*вода, жизнь, основа жизни,
организм, капля воды,
функции воды в природе*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*биография, характеристика, цитирование, перифраз,
подлежащее, сказуемое, двусоставное предложение,
односоставное предложение, назывное предложение,
определенно-личное предложение*

*Изучив материалы по теме, я могу рассказать
Эта информация мне уже знакома, поэтому
Говоря о важности воды, стоит подчеркнуть, что*

**Фразы-
помощники**

- Что такое вода?
- Для чего она нужна?

Воды была дана волшебная власть
стать соком жизни на Земле.

Л. да Винчи



240. Прочитайте ассоциации к слову *вода*. Как связаны со словом *вода* слова *жизнь, жажда, еда, земля, воздух, огонь*? Найдите среди ассоциаций слова, которые обозначают водоемы, состояние воды, а также синонимы к слову *вода*.

море жидкость жажда река
 лед кран огонь океан влага
 земля пар дождь стакан жизнь
 воздух рыба питье капля родник
 поток камень ванна течение
 озеро волна душ напиток песок
 водород прозрачность плавание
 глать лужа глубина испарение снег бутылка



241А. Запишите словосочетания, характеризующие воду.

Ж...вительная влага, сок жизни, сама жизнь, основа жизни, перв...основа всего, чудо пр...роды, эликсир ^с жизни, самое большое бога...ство, перв...источник жизни, кра...угольный камень жизни, ун...версальное вещество, жизне...ая основа.



241Б. Почему в этих словосочетаниях часто используются слова с корнем жи- / жив-? Объясните значение слов *первоисточник*, *первооснова*, фразеологизма *краеугольный камень*. Почему они используются по отношению к воде? Назовите среди словосочетаний перифразы. Найдите метафоры, характеризующие воду. Что они обозначают? Вставьте пропущенные буквы.



242А. Прочитайте текст Антуана де Сент-Экзюпери.

Вода у тебя нет (*ни*) вкуса, (*ни*) цвета, (*ни*) запаха. Тебя (*не*) возможно описать, тобою наслаждаются, (*не*) понимая, что ты такое! (*Не*) лъзя сказать, что ты (*не*) обходима для жизни: ты — сама жизнь. Ты самое большое богатство на свете. (По *А. де Сент-Экзюпери*)



242Б. Какова основная мысль текста? Назовите ключевое словосочетание в нем. Раскройте скобки.



242В. Запишите два последних предложения, добавив слова автора. Какие знаки препинания вы используете, чтобы выделить слова А. де Сент-Экзюпери как цитату?



243А. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы.



1. Великий древн...греческий математик Фалес Милетский высказал г...н...альную догадку о том что “вода — перв...основа всего на Земле”. 2. Наш учитель сказал Вода — непреме...ая составная часть всего живого. 3. По мнению ученых энергия волн — это неисчерпаемая энергия, которая может использоваться для совершения полезной работы. 4. “Сок жизни” — такое красное название дал воде выдающийся

ученый, художник Леонардо да Винчи. 5. Б...ологи иногда шутят что вода “изобрела” человека как сре...ство передвижения. 6. Ты — сама жизнь сказал о воде Антуан де Сент-Экзюпери. 7. В учебниках написа...о что примерно 75 % мировых запасов пресной воды заключе...о в ледниках и айсб...ргах. 8. Первый косм...навт Земли Ю. А. Гагарин назвал землю “голубой планетой”, так как именно такой он увидел ее из косм...са.



243Б. В каких предложениях есть цитаты? Как вы это определили? Укажите способы цитирования — при помощи предложений: а) с прямой речью; б) с косвенной речью; в) с вводными конструкциями; г) с частью цитаты. Прокомментируйте постановку знаков препинания при цитировании. Составьте “словесный портрет” союза *что*.

243В. Какое предложение можно использовать в качестве подписи к фотографии?



244А. Прочитайте отрывок из повести о жизни капли на Земле.

Вместе с миллионами других капель эта капля точила и растворяла горы, в виде кристаллов льда она тысячи лет хранилась в высокогорных ледниках, совершила не одно кругосветное путешествие вместе с морским течением, плавала в облаках над океанами и морями, насыщала влагой травы, кусты и деревья. Каплей росы она сверкала в душистых лепестках розы, возвращала посевам, излечивала больного человека и несла жизнь в пустыне утомленному путнику.





244Б. Определите тип речи. Как вы думаете, какие начало и конец у этой повести?

Какие глаголы используются для описания полезных "действий" капли воды? Назовите среди них олицетворения. С какой целью они использованы? Почему в тексте употребляется так много однородных членов предложения? Какими словосочетаниями из упражнения 241 вы охарактеризуете каплю воды?

244В. Как образовались сложные слова *высокогорный*, *кругосветный*? Объясните их правописание.



244Г. Вы уже знакомы с биографией. На основе текста упражнения напишите "биографию" капли воды. Укажите, когда и где она родилась, какие события происходили в ее "жизни". Используйте языковые средства официально-делового стиля.



245. Прочитайте пары предложений. Назовите главные члены предложения. В каком предложении грамматическая основа состоит из двух главных членов, в каком — из одного? Первое предложение в паре — двусоставное, второе — односоставное. Нужен ли второй главный член предложения, чтобы понять смысл односоставного предложения?

1. В ручье бежала чистая вода. — Какая чистая вода!
2. Вы должны пить больше воды. — Пейте больше воды.



246. Прочитайте схему. Какие предложения называются двусоставными, какие — односоставными?



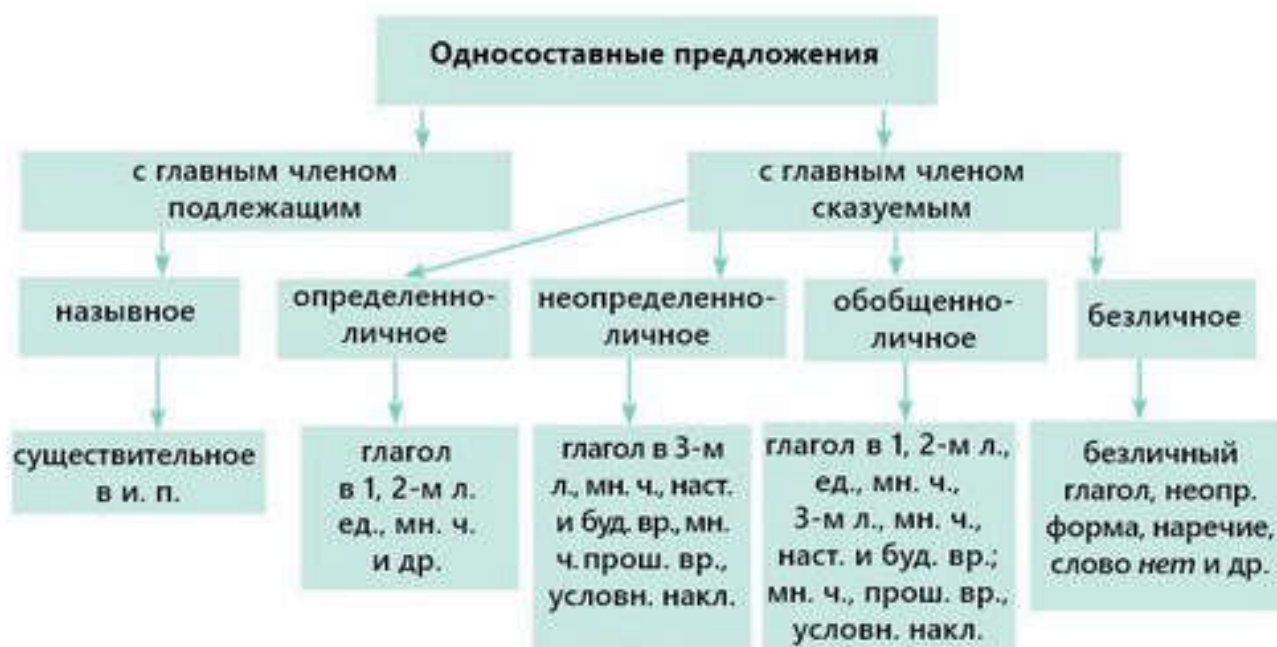
247. Спишите предложения, подчеркните их грамматические основы. Укажите, двусоставные или односоставные это предложения.

1. Вдали сияли воды прудов, праздничное, светлое чувство охватило душу. (И. С. Тургенев)
2. Ночь. Тишина. Лишь ручеек журчит.

3. Здесь человек был вылеплен из глины, и он из глины поднял города, водой наполнил горлышки кувшинов, волшебной оказалась та вода. (Б. Каирбеков) 4. Без воды нет жизни. (Пословица) 5. Эти стаи, эти птицы, этот говор вод. (А. А. Фет) 6. Над всей степью стоял чуткий покой. В арыке лепетала вода. (Ч. Айтматов) 7. Воздух только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущенная падением ветки. (И. С. Тургенев) 8. На Земле вода занимает большую часть поверхности. Даже предлага ли переименовать ее в планету Океан.



248. Прочитайте схему. Какие две группы односоставных предложений выделяются? Назовите типы односоставных предложений с главным членом — подлежащим, с главным членом — сказуемым.



249А. Прочитайте предложения, назовите выделенные грамматические основы. Укажите форму глаголов в роли сказуемых. Какой частью речи выражено подлежащее? Определите типы односоставных предложений.

1. Синеватая лента большой реки. 2. Прогуляюсь к реке, полюбуюсь на нее. 3. В решете^с воду не носят. (Пословица) 4. Небо заволокло тучами. Вдруг гроыхнуло вдали. 5. Мне рекомендовали эту книгу.



249Б. Что общего между этими предложениями? Чем они различаются? Назовите среди односоставных предложений назывные. Нужно ли сказуемое в них, чтобы понять смысл предложения?



Назывные предложения — это односоставные предложения с главным членом — подлежащим, выраженным существительным в именительном падеже. В них сообщается о существовании, наличии предмета, явления в настоящем времени.

Зима, и снег, и скука путевая. (Э. Багрицкий) Два часа ночи.

Назывные предложения бывают **распространенными** и **нераспространенными**. Подлежащее может распространяться определением, дополнением.

Чудесный день! День зимы и снега. Комментарии событий.

В назывных предложениях могут употребляться указательные (*вот, вон*), модальные частицы (*ну и, что за, какая, то-то, -то*).

Что за чудный день! Вот и колодец! То-то радость!



250А. Прочитайте отрывок из стихотворения Афанасия Афанасьевича Фета.

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.

(А. А. Фет)



250Б. Какой частью речи выражены подлежащие назывных предложений? Лев Николаевич Толстой писал об этом стихотворении: "В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина". Какую картину создал поэт? Согласны ли вы с высказыванием Л. Н. Толстого?



251А. Спишите назывные предложения, подчеркните подлежащее. Укажите, чем оно выражено. Какие второстепенные члены распространяют назывные предложения? О чем сообщается в них?

1. Открытое море. Светлая ночь. Прохладный летний вечер. (Ч. Айтматов)
2. Тень и солнце, прохлада и свежесть. (Ю. О. Домбровский)
3. Чистый четверг. Ветер, солнце, блеск. Ночью шел снег. (И. А. Бунин)
4. Славная осень! Морозные ночи, ясные, тихие дни! (Н. А. Некрасов)
5. Чудесное место. Море. Сияние далеких звезд.
6. Маленький ручеек. Какая чистая вода!
7. Море. Могучий Каспий. Известный всему миру древний Атырау! (Т. Нуртазин)
8. Туманы и росы. Изморось, белой солью лежащая по утрам на траве. (В. М. Песков)



251Б. Почему данные предложения называют *назывными*?



252А. Спишите назывные предложения, подчеркните подлежащее. Какие они по цели высказывания? Назовите частицы. Какое значение они вносят в предложения?

Образец. *Ну и слово!* (назывное предложение, с модальной частью *ну и* со значением восклицания)

1. Вон река. А река-то! 2. Ну и ливень. 3. Горная страна с птичьего полета! То-то красота! (В. К. Арсеньев) 4. Что за зной! Даже тут, под ветвями, тень слаба и открыто кругом. (А. А. Фет) 5. Наконец вот и колодец. (М. Ю. Лермонтов) 6. Какой ласковый прибор! 7. Завтра будет чудесный день. Какое голубое небо, какая луна! (Ф. М. Достоевский)



252Б. С опорой на схему докажите, что первое предложение является назывным.

Могучий Кастий. —
назывное предложение,
так как



- ▶ имеет один главный член — подлежащее;
- ▶ подлежащее выражено именем существительным в именительном падеже;
- ▶ предложение сообщает о наличии предмета в настоящем времени.

253А. Прочитайте стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод.
Этот крик и вереницы ^с,
Эти стан, эти птицы,
Этот говор вод.

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья.
Эта ночь без сна.
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь ^с и эти трели,
Это все — весна.

(А. А. Фет)



253Б. Назовите грамматические основы. Сколько их? Какое время года описывается в стихотворении? Каким образом поэту удалось без единого глагола изобразить стремительную смену явлений весной — от утра до ночи? Какова роль анафоры (повтора слова *этот*) в стихотворении? Какой ритм задается анафорой?



254А. Прочитайте предложения в таблице.

Роль воды на нашей планете	Словосочетания, описывающие воду
1. Вода — самое распространенное на Земле вещество, она занимает более 70 % площади поверхности планеты.	
2. Вода придает Земле тот неповторимый вид, который отличает ее от других планет Солнечной системы.	
3. Без воды не могут жить ни люди, ни звери, ни птицы, ни поля, ни леса.	
4. В воде живут рыбы, животные, растения.	
5. По воде можно путешествовать, добраться до нужного места.	



254Б. Напротив каждого предложения запишите данные ниже словосочетания, обозначающие функции воды.

- “голубая планета” • колыбель ^с жизни • путь сообщения •
- природный дом • универсальное вещество •



254В. Какие из словосочетаний являются перифразами? Почему воду называют *природным домом*? Объясните написание словосочетания “голубая планета” в кавычках. Что обозначает словосочетание *колыбель жизни*?



255. Сравните предложения. Назовите их грамматические основы. Как эти предложения различаются по составу грамматической основы и значению? Какое из них более лаконичное^с? Можно ли в первом предложении определить, какое лицо выполняет действие?

Люблю грозу в начале мая. (Ф. И. Тютчев) — Я люблю грозу в начале мая.

Определенно-личные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, выраженным глаголом в форме 1, 2-го лица единственного, множественного числа настоящего, будущего времени изъявительного наклонения или 2-го лица единственного, множественного числа повелительного наклонения.

В определенно-личных предложениях действующее лицо не названо, но форма глагола указывает на определенное лицо — говорящего (я, мы) или собеседника (ты, вы).

Гордись, что ты гражданин великой страны! Поздравляю тебя с днем рождения.



256А. Спишите предложения, подчеркните сказуемое. Укажите, какой формой глагола оно выражено. Выделите окончание глагола. Подберите к каждому односоставному предложению синонимичное двусоставное с подлежащим — личным местоимением. Чем они различаются? Какие предложения более лаконичны?

Образец. Пьешь воду ... (2-е л., ед. ч., наст. вр., изъявн. накл.)

1. Сможешь описать воду? 2. Читайте дальше и поймете, что вода — основа жизни. 3. Обязательно привезу тебе с моря цветные камушки. Обещаю. 4. Не мой руки под сильной струей. Лучше прикрой немного кран. 5. Расскажу тебе историю о маленькой капле воды.



256Б. Почему первое предложение называется *определенно-личным*?



257А. Спишите определенно-личные предложения, вставьте пропущенные буквы. Укажите, какой формой глагола выражено сказуемое.

1. Неси ост...рожно ст...кан, не разлей воду. 2. П...жалуйста, поставь бутылку воды в х...л...дильник. 3. К морю иду — все песок да кусты. (И. А. Бунин) 4. П...ет в...рблюж...нок воду... — “Пей про з...пас!”, — советует отец. (В. Д. Берестов) 5. Если увид...шь кран открытым, закрой его.



257Б. С опорой на схему докажите, что второе предложение является определенно-личным.

Запомни эти советы. —
определенно-личное
предложение, так как



- ▶ имеет один главный член — сказуемое (запомни);
- ▶ сказуемое выражено глаголом в форме 2-го лица, единственного числа, повелительного наклонения;
- ▶ форма глагола указывает на определенное лицо — собеседника (ты).



258. Изучите схему “Определенно-личные предложения”. Какой формой глагола выражено в них сказуемое? Расскажите по схеме об определенно-личных предложениях.



259. Разделитесь на группы. С опорой на тексты упражнений 243, 244 опишите воду. Используйте кубик. Запишите свои ответы в таблицу.

Грани кубика	Вода
1. Опишите ее: что это.	
2. Сравните ее: на что похожа.	
3. Объясните: как она возникает.	
4. Расскажите о ней: ее свойства, состояния.	
5. Проанализируйте ее: ее функции и роль в жизни человека.	
6. Подведите итоги: можно ли прожить без воды.	



260А. Соберите информацию о роли воды в жизни человека из разных источников: учебников, справочников, энциклопедии, Интернета. Выберите наиболее актуальную (важную для данного момента), достоверную информацию. процитируйте мнения разных людей. Составьте обзор литературы о роли воды в жизни человека. Этот обзор вы можете использовать при написании эссе на тему “Вода и жизнь”.



260Б. Используя собранный материал, напишите характеристику воды. Включите в нее описание свойств воды, ее функций, пользы для человека.



261. Запишите советы, переформулировав их таким образом, чтобы они были даны в форме определенно-личных предложений. Подчеркните сказуемые. К какому стилю речи относятся записанные вами предложения?

Образец. *Завтра я поеду в другой город, а это далеко, поэтому сегодня я пью больше воды, чем обычно. — Перед долгой поездкой выпей больше воды, чем обычно.*

1. В самолете, где воздух сухой, пьют много воды, обычно из расчета 1 стакан на час полета.

2. Перед выходом на улицу в жаркую погоду я стараюсь выпить 1—2 стакана воды. А также как можно больше воды я пью на улице.

3. Не надо пить воду в холодную погоду, так как на морозе организм расходует больше энергии и много воды теряется при дыхании.



262. Представьте, если не было бы воды, что произошло бы с нами, животными, природой. Напишите академическое эссе на тему "Вода и жизнь". Отрадите в нем следующие моменты: 1. Вода — основа нашей жизни. 2. Какая была бы жизнь человека без воды? Приведите доказательства, примеры.



263. Допишите предложения.

1. Назывные предложения — это _____ предложения с главным членом — _____, в которых сообщается о _____ в _____ времени. Например: _____.

2. Определенно-личные предложения — это _____ предложения со сказуемым — глаголом в форме _____ изъявительного наклонения или _____ повелительного наклонения. Например: _____.



264. Составьте синквейн на тему "Вода — сама жизнь".

Понять воду — значит понять вселенную, все чудеса природы и саму жизнь.

М. Эмото





17. СОХРАНИМ ВОДУ НА ЗЕМЛЕ

Неопределенно-личные предложения Тавтология. Штампы

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ что такое неопределенно-личные предложения ➤ что такое тавтология, штампы ➤ какие экологические катастрофы связаны с нехваткой чистой пресной воды ➤ для чего был объявлен Международный год пресной воды
<ul style="list-style-type: none"> ➤ строить развернутый аргументированный монолог ➤ писать эссе ➤ находить информацию в разных источниках ➤ редактировать текст 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я буду учиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ избегать в речи тавтологии и штампов ➤ исправлять стилистические ошибки (тавтологию, штампы) ➤ характеризовать неопределенно-личные предложения
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>круговорот воды в природе, водопользование, истощение вод, сохранить воду, водные ресурсы, дефицит воды, высыхание рек, осушение болот, пресная вода, питьевая вода, экология, Международный год пресной воды</i></p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>послание, интервью, тавтология, штамп, перифраз, неопределенно-личное предложение, омонимичные самостоятельные и служебные части речи</i></p>
<p><i>На мой взгляд, эта проблема — одна из главных ... Каждый человек в состоянии сохранить воду, для этого достаточно соблюдать простые правила: ... Я думаю, текст нуждается в правке, так как ...</i></p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p> <p>Фразы-помощники</p>

- О каких экологических катастрофах, связанных с водой, вы знаете?
- Что можно сделать для сохранения воды на Земле?
- Экономите ли вы воду?

Земля — водная планета, на которой качество воды определяет качество жизни.

П. Блэйк



265А. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на их написание. Какие из них вам знакомы, какие — не знакомы?

Истощение вод, исчезновение растительности, большой объем водозаборов, неблагоприятные экологические последствия, сокращение запасов вод, нарушение экологических связей, осушение заболоченных территорий, высыхание родников, ручьев и небольших рек.



265Б. Запишите словосочетания по группам в таблицу.

Деятельность человека	Изменения в окружающей среде	Экологические последствия
•	•	•



265В. Расскажите по заполненной таблице об экологических последствиях безответственного отношения к водным ресурсам. Почему такое отношение можно назвать безответственным? Сделайте вывод.

Неопределенно-личные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, выраженным глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего, будущего времени (*говорят, будут говорить, скажут*), множественного числа прошедшего времени или условного наклонения (*говорили, сказали бы*).

В неопределенно-личных предложениях действующее лицо не названо, оно неопределенное или неизвестное.

Дорожки посыпали желтым песком.



266. Прочитайте определено-личное и неопределенно-личное предложения. Какой формой глаголов выражены сказуемые? Кто совершает действие в определено-личных предложениях, кто — в неопределенно-личных? Важно ли в неопределенно-личном предложении называть лицо, совершающее действие? Чем отличаются неопределенно-личные предложения от определено-личных?

1. Экономь пожалуйста воду.
2. Здесь ценят и берегут воду.



267. Прочитайте неопределенно-личные предложения. Укажите, чем выражен главный член предложения. С чем связано употребление именно этих форм глагола-сказуемого, а не других? Как вы думаете, что важнее в этих предложениях — лицо или действие? Почему эти предложения называются *неопределенно-личными*?

Образец. *Здесь экономят воду* (3 л., мн. ч., наст. вр.).

1. День водных ресурсов в мире отмечают 22 марта.
2. Этот праздник установили, чтобы напомнить человечеству о важности водных ресурсов для окружающей среды и развития общества.
3. Водой называют химическое соединение H_2O .
4. Ученые до сих пор исследуют воду и находят о ней все более интересные данные.
5. Во

время исследований выяснили, что горячая вода замерзает быстрее, чем холодная. 6. Вода может “записывать” информацию. Этот эффект назвали “память воды”. 7. Рекомендуют употреблять полтора-два литра воды в день.



268А. Вставьте в текст на место пропусков слова а) — е). Одно из них является лишним.

а) Звеньях; б) глобальный; в) оказывать; г) истощение; д) скорость; е) безответственная.

268Б. Прочитайте текст.

Использование человеком воды достигло таких размеров, что стало _____ заметное влияние на _____ круговорота и количество воды в его отдельных _____ деятельность человека на планете оказывает влияние даже на такой _____ природный процесс, как круговорот воды на планете.



268В. Сформулируйте основную мысль текста. Какое влияние оказывает деятельность человека на круговорот воды в природе?



268Г. Объясните значение слов *глобальный (процесс)*, *заметное (влияние)*. Подберите синоним к словосочетанию *оказать влияние*. Чем различаются синонимы?

Тавтология — это повторение одних и тех же однокоренных или близких по смыслу слов.

Такое повторение слов не уточняет смысла предложения. Оно неинформативно, поэтому необоснованно. Эта стилистическая ошибка делает речь неблагозвучной и затрудняет понимание текста.

Например: *польза от использования* (лучше: *польза от применения*), *следует учитывать следующие факторы* (лучше: *необходимо учитывать следующие факторы*), *данное явление проявляется в указанных условиях* (лучше: *данное явление отмечается в указанных условиях*), *адресовать в адрес* (лучше: *направить в адрес*).



269А. Прочитайте предложения, найдите в них тавтологию. Уточняет ли повторение слов смысл предложения? Сделайте стилистическую правку предложений. Запишите исправленные предложения.

тавтология

1. От недостатка пресной воды страдают бедные слои населения в бедных странах. 2. Неисправный кран нужно исправить, чтобы сберечь воду. 3. Ученым, международным организациям необходимо объединить усилия на совершение так необходимой “голубой революции”. 4. Каждый человек в силах стать защитником окружающей среды, защищая и оберегая водоемы. 5. Одна из главных проблем, с которыми сталкивается человечество, — трудность опреснения воды там, где нет пресной воды.



269Б. Что такое “голубая революция”?

Штамп — устойчивое, стандартное, “готовое к употреблению” выражение.

Например: *найти горячий отклик в сердцах, взвешенные решения, в деле борьбы с нерациональным использованием водных ресурсов, в части удовлетворения потребности населения в пресной воде.*

Неуместное и частое употребление штампов без учета контекста, ситуации речи привело к тому, что они стали неэмоциональными, невыразительными.



270. Прочитайте предложения. Уместно ли употреблены в них выделенные штампы? Сделайте стилистическую правку предложений. Запишите исправленные предложения.

1. **Загрязнение** Мирового океана осуществляется **водами**, стекающими в океан. 2. В некоторых районах **обязанности по доставке воды возлагаются** на женщин и детей. 3. Чтобы **обеспечить себя водой**, люди вынуждены пешком преодолевать большие расстояния. 4. **Задача состоит** в том, чтобы **снизить уровень потери воды** и увеличить объемы ее переработки. 5. Неразумная эксплуатация водных ресурсов приводит к снижению **как количества, так и качества** воды.



271. Запишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Объясните их значения. Назовите среди них синонимы. Обратите внимание на слово *вода* во множественном числе.

ДЕФИЦИТ

Слово *вода* во множественном числе имеет значения “пространство, покрытое водой”, “большое количество воды”.

Пит...евая вода, пресная вода, с...леная вода, п...дземные воды, сточные воды, грун-



товые воды, промышленные стоки, острая нехватка воды, утечка воды, дефицит воды, потеря воды.



272. Составьте словосочетания, соединив слова из левого и правого столбиков. Поставьте, если необходимо, слова в правом столбике в нужной форме. Объясните значения составленных вами словосочетаний. В текстах какого стиля речи они употребляются?

приходится
испытывать
потеря воды
сталкиваться
снижение
масштабы
приводить

потребление воды
уровня грунтовых вод
проблема обмеления рек
в результате нерационального использования
нехватка воды
к загрязнению пригодных к употреблению вод
на районы, испытывающие острую нехватку воды



273А. Прочитайте коллаж, в котором приведены данные об использовании воды.



В прошлом веке масштабы водопользования увеличились в шесть раз и более чем в два раза превысили темпы роста населения.

В результате утечки, непроизводительного использования воды, 50 % питьевой воды, потребляемой в развивающихся странах, теряется.

В настоящее время более 40 % населения мира живет в районах, испытывающих среднюю или острую нехватку воды.

Утрачено около половины водно-болотных угодий^С мира, исчезают пресноводные виды животных.



273Б. Заполните страницу двухчастного дневника.

Фразы, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, озадачили вас	Ваши комментарии



273В. Что обозначают словосочетания *непроизводительное использование воды, масштабы водопользования*? Какова их стилистическая окраска?



273Г. Составьте "словесный портрет" предлога *в результате (утечки воды)*.



274А. Спишите неопределенно-личные предложения, вставьте пропущенные буквы. Укажите, какой формой глагола выражено сказуемое.

1. Для очис...ки сточных вод от загр...зняющих веществ пр...меняют сп...ц...альную систему очис...ных со...ружений.
2. Каждый день ми...лионы тонн отходов выбрасывают в пр...родные водоемы.
3. На произво...ство одного гамбургера затрачивают более двух тыс...ч литров воды.
4. За последнее ст...летие полови... болот планеты осушили.
5. Большую часть потр...бляемой людьми пресной воды ра...ходуют в сельском х...зяйстве.
6. У большинства крупнейших мировых рек искусственно изменили русло или построили на них дамбы.
7. Питьевую воду анализируют по многим параметрам.



274Б. С опорой на схему докажите, что эти предложения являются неопределенно-личными.

Обычно здесь воду очищают. — неопределенно-личное предложение, так как



- ▶ имеет один главный член — сказуемое (очищают);
- ▶ сказуемое выражено глаголом в форме 3-го лица, множественного числа, настоящего времени;
- ▶ форма глагола указывает на неопределенное лицо.



275. Изучите схему "Неопределенно-личные предложения". Расскажите по ней о неопределенно-личных предложениях.





276А. Послушайте стихотворение Мухтара Шаханова "Реки" (в переводе Е. Евтушенко).

Реки

М. Итесову

Рождается любая песня целью.
Любая мысль рождается вопросом.
Все реки родниками рождены,
но все-таки (н...) все впадают в море.
Жизнь иногда намеренно строга,
путь преграждая (н...) которым рекам.
(Н...) мало буйных рек в песках исчезли,
хотя так долго до песков текли.
**Как больно, как печально это видеть,
когда (не) знаешь, как спасти
и реку ту, что умерла в песках,
и лебедь белую, поверившую в лужу,
забывшую о чистоте воды.**
Рекою быть — большое испытанье,
но счастье это все же (н...) большое,
когда ты знаешь то, что море есть,
но (н...) какой возможности (н...) видишь
пробиться к вольным волнам сквозь пески.

(М. Шаханов)



276Б. Сформулируйте основную мысль стихотворения (идею автора). Прочитайте выделенный фрагмент. Какова его роль в выражении основной мысли?

276В. Найдите в стихотворении изобразительно-выразительные средства, укажите их роль в выражении авторской идеи.

276Г. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Прокомментируйте орфограммы. Сформулируйте правило правописания *не* и *ни* со словами.



277А. Прочитайте отрывок из Послания Генерального секретаря ООН по случаю Международного года пресной воды.

2003 год объявлен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом пресной воды. На Саммите ^с тысячелетия в 2000 году мировые лидеры приняли решение сократить вдвое число людей, не имеющих доступа к безопасной питьевой воде.

Невыполнение этих планов может повлечь серьезные последствия: распространение заболеваний, ущерб окружающей среде, угрозу продовольственной безопасности. И, хотя проблема с обеспечением чистой водой наиболее остро стоит в развивающихся странах, развитые страны так (же) могут столкнуться с ней.

саммит

Мы должны бережно относиться к водным ресурсам. Нам нужны сельское хозяйство и промышленность, производящие значительно меньше токсических отходов, а так (же) новые капиталовложения в инфраструктуру водного хозяйства.

Международный год пресной воды должен мобилизовать мир на достижение этих целей, повысить уровень информированности людей об этой проблеме, помочь в создании новых идей, разработке стратегий их реализации. Давайте сплотим наши усилия, сделаем все возможное для защиты бесценных мировых ресурсов чистой воды.



277Б. Каким выделенным словам и словосочетаниям в тексте соответствуют толкования а) — д):

- а) комплекс отраслей хозяйства, обслуживающих производство, — _____;
- б) затраты, вложенные в какое-то дело, предприятие, — _____;
- в) отработанные в производстве ядовитые остатки материалов — _____;
- г) приводить в активное состояние для успешного выполнения задачи — _____;
- д) хорошая осведомленность — _____?



277В. Определите стиль речи. Какова цель Послания Генерального секретаря ООН? Задайте друг другу "толстые" вопросы по Посланию.



277Г. Спишите определенно-личное предложение, подчеркните грамматическую основу. Докажите, что оно определенно-личное. Раскройте скобки, объясните правописание слов.

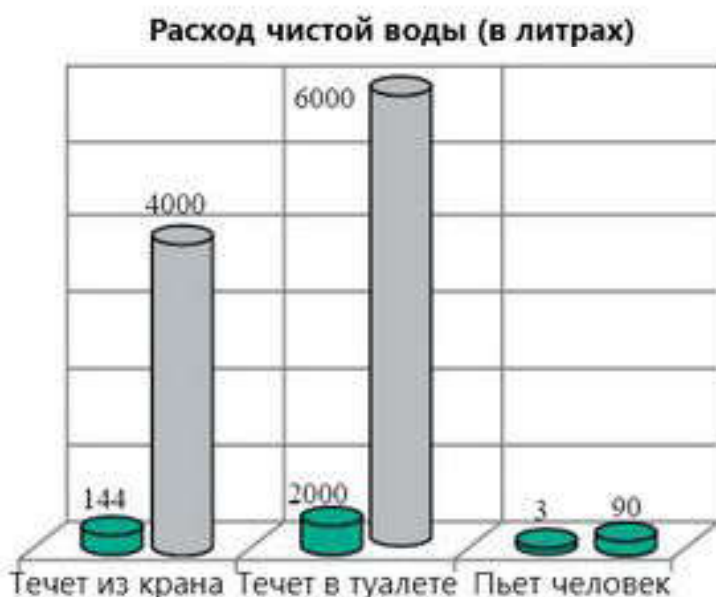


278. Запишите данное высказывание от имени: ученого-гидролога, учителя, бизнесмена, который занимается поставкой воды. Используйте разные способы цитирования. Продумайте, в каких ситуациях произносятся эти высказывания: кто, где и с кем говорит.

Если в прошлом столетии горожанину на питье, мытье и даже тушение пожаров хватало полтора ведра воды в сутки, то сейчас норма составляет свыше 18 ведер, т. е. 220 литров.



279. Прочитайте диаграмму. Первый столбик в диаграмме обозначает расход воды в день, второй — за месяц. С опорой на данные диаграммы расскажите о нерациональном использовании воды.



280. Поработайте в группе, используя прием "Коллективная запись". Приведите аргументы и примеры в пользу того, что исправная сантехника может спасти от проблемы дефицита питьевой воды. Наиболее убедительные тезисы запишите.



281. Прочитайте описания ситуаций. Предложите способы экономии воды. Запишите их в таблицу. Приведите аргументы в пользу того, что данные советы помогут сэкономить и сберечь воду. Используйте определенно-личные и неопределенно-личные предложения.

Ситуация	Советы, аргументы
1. Вы не выключаете кран во время чистки зубов (трата воды — 200 литров в неделю).	
2. Вы принимаете ванну, а не душ (трата воды — на 100 литров в день больше).	
3. Вы моете фрукты, овощи и посуду под проточной водой (трата воды — на 50 литров в день больше).	
4. Вы используете посудомоечную и стиральную машины, наполненные меньше, чем на половину (на каждую стирку/мойку уходит более 60 литров воды).	



282. Напишите эссе, взяв в качестве тезиса высказывание "Изменяя свое потребление, мы изменяем мир". Предложите способы экономии воды. Выскажите свои мнения о необходимости экономить воду. Можно включить в эссе две части: 1. Проблема, которую необходимо решить. 2. Ваши действия для ее решения.



283. Допишите предложения.

1. Штамп — _____, _____ слова и выражения. Например: _____, _____.

2. Тавтология — это повторение _____, _____ по смыслу слов. Например: _____, _____.

3. Неопределенно-личные предложения — это _____ предложения со сказуемым, выраженным глаголом в форме _____ настоящего, будущего времени, _____ прошедшего времени или условного наклонения. Например: _____.



284. Напишите синквейн на тему "Берегите воду".

**Воду мы начинаем ценить не раньше,
чем высыхает колодец.**

Т. Фуллер





VI. ВОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Синтаксис

1. Спишите предложения. Чем выражен главный член предложения? Определите типы односоставных предложений.

1. Дождь, дождь и дождь... Мелкий, назойливый, с легким шумом сеял день и ночь. (В. М. Шукшин) 2. Каждый год миллионы тонн пластмассовых изделий выбрасывают в Мировой океан. 3. Пейте воду небольшими глотками. 4. Мне поручили организовать семинар ко Всемирному Дню водных ресурсов. 5. В нашем районе в основном сажают рис. 6. Не люблю сырость, не люблю дожди. 7. Чтобы вырастить один килограмм картофеля, обычно затрачивают 100 литров воды.

2. Найдите в предложениях тавтологию и штампы. Сделайте их стилистическую правку. Запишите исправленные предложения.

1. Вода является важнейшим фактором жизнеобеспечения жизни людей. 2. Важно экономно расходовать воду для экономии водных ресурсов. 3. Значительное количество воды расходуется на поддержание надлежащего санитарного состояния человека, его жилища. 4. С 1960 года объем воды, забираемой на цели орошения, увеличился.

3. Прочитайте текст. Какова его тема, тип речи? Определите стиль и тип речи. Напишите простой план текста, перескажите текст от лица очевидца, побывавшего возле водопадов. Используйте разговорный стиль. Запишите свой пересказ.

Вода создает удивительные природные явления.

Очевидцы утверждают, что неизгладимое впечатление производят водопады. К примеру, высочайший в мире водопад Анхель в Венесуэле низвергается с высоты одного километра.

Но, оказывается, есть и подводные водопады. Подводный водопад близ Гренландии обрушивается с высоты примерно три километра! При этом весь водный поток в несколько раз превосходит общий сток всех рек планеты!

А ведь и реки на планете Земля не могут не удивлять. Река Амазонка — самая полноводная река в мире. Она выносит в океан 1/5 мирового стока всех пресных вод. А самая длинная река в мире — Нил!

4. Напишите послание людям с призывом беречь воду (3—4 предложения).

18. ЕДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**Обобщенно-личные предложения. Неполные предложения.
Знаки препинания в неполных предложениях**

Я узнаю

- что такое обобщенно-личные и неполные предложения
- какие знаки препинания ставятся в неполных предложениях

- прогнозировать содержание текста по его началу, заголовку
- пересказывать содержание текста с изменением лица
- задавать вопросы по тексту и формулировать идеи
- объяснять употребление в тексте эмоционально окрашенных слов, терминов, профессиональных слов

**На уроке
я буду**

**Я повторяю,
как**

- выявлять особенности строения текста, раскрывающие его основную мысль
- анализировать обобщенно-личные, неполные предложения, употреблять их в речи
- ставить знаки препинания в неполных предложениях

*еда, пища, есть, кушать, питание,
здоровье, необходимость, роскошь, здоровая еда,
белки, жиры, витамины, углеводы, минералы*

**Я буду
использовать
слова и сло-
восочетания**

**Я буду
использовать
термины**

*термин, сказуемое, односоставное предложение,
обобщенно-личное предложение, неполное предложение,
знаки препинания в неполном предложении*

*Основной мыслью текста является
В тексте выражается мнение автора о том, что
На мой взгляд, здоровье человека зависит от*

**Фразы-
помощники**

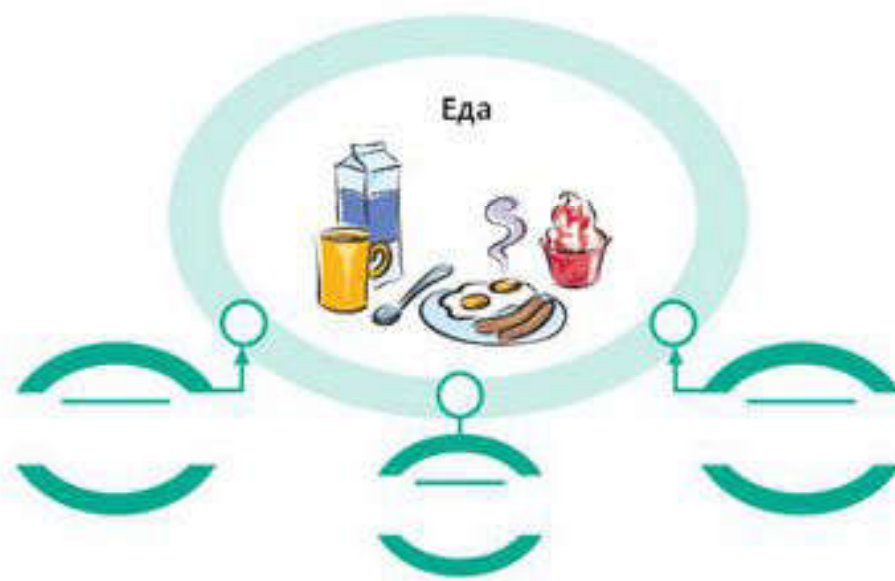
- Как вы думаете, для чего мы едим?
- Как вы питаетесь?

Только живая, свежая пища может сделать человека способным воспринимать и понимать истину.

Пифагор



285. Какие представления связаны у вас с едой? Запишите слова и словосочетания в кластер.



286. Прочитайте пословицы. К кому относятся описанные в них действия? Какой формой глаголов выражены сказуемые?

1. В худой ^с посуде воды не наносишь. 2. Без хлеба и соли не обедают. (Пословицы)

Обобщенно-личные предложения — это предложения, сообщающие о действиях, которые относятся к обобщенному лицу, т. е. каждому, любому человеку.

Сказуемое в них выражается глаголами в форме 1, 2-го лица единственного, множественного числа, 3-го лица множественного числа настоящего, будущего времени, множественного числа прошедшего времени, как в определенно-личных и неопределенно-личных предложениях.

Любишь кататься — люби и саночки возишь. Соловья баснями не кормят. (Пословицы)

Обобщенно-личные предложения обычно используются в пословицах, афоризмах, советах, инструкциях, рекомендациях.



287А. Спишите обобщенно-личные предложения. Как вы понимаете их смысл? Укажите форму глаголов, выступающих в роли сказуемого. Можно ли сказать, что действие в данных предложениях совершается любым лицом? Какие местоимения можно употребить в роли подлежащего этих предложений?

Образец . Пролитую воду не соберешь. (2-е л., ед. ч., буд. вр., ты, каждый, любой)

1. От хлеба-соли не отказываются. 2. Кашу маслом не испортишь.
3. Захочешь есть — о хлебе заговоришь. 4. Без воды не научишься плавать. 5. Человек без еды не живет: пока ешь, то и живешь.
6. Хочешь есть калачи — не лежи на печи. (Пословицы) 7. Блины обычно подают со сметаной, маслом, вареньем.



287Б. Почему эти предложения называются *обобщенно-личными*? Как вы думаете, с чем связано то, что в этих предложениях сказуемое обычно выражается глаголом 2-го лица? Почему эти предложения часто употребляются в пословицах, советах, рекомендациях? Чем отличаются обобщенно-личные предложения от определенно-личных и неопределенно-личных?



288А. Прочитайте три группы пословиц.

- I. Когда я ем, я глух и нем. Ешь больше, а говори меньше.
II. Мельница ^с сильна водой, а человек — едой. Не хлебом единым жив человек. Без хлеба не жить, да и не от хлеба жить.
III. Поработаешь до поту, так и поешь в охоту ^с. Горько добудешь, да сладко съешь. Каков у хлеба, таков и у дела.



288Б. Почему пословицы объединены в три группы? О каких обычаях и представлениях, связанных с едой, в них говорится? Как вы понимаете пословицу *Без хлеба не жить, да и не от хлеба жить*? Какие обычаи в русской культуре связаны с едой? Приведите казахские пословицы о традициях, связанных с едой.

288В. Какие односоставные предложения встретились в упражнении? Почему в пословицах употребляются глаголы 2-го лица единственного числа, а также местоимения *тот, кто*?



288Г. Какое слово пропущено в выделенной пословице? Почему оно пропущено? Обратите внимание на знак препинания в этом предложении.

Полные предложения — это предложения, в которых есть все члены предложения, необходимые для понимания его смысла.

Неполные предложения — это предложения, в которых пропущены члены предложения, легко восстанавливаемые из контекста.

Например, в пословице *Мудрец обвиняет себя, невежда — других*, во второй части опущено сказуемое *обвиняет*, оно восстанавливается из первой части.



Неполные предложения часто используются в диалоге.

— Чур, делаешь? (Чур, ты делаешь?)

— Обедаю. (Я обедаю.)

В устной речи на месте пропущенного члена неполного предложения делается пауза, а на письме на его месте ставится тире.

Землю красит солнце, а человека — (красит) шруд. (Пословица)



289. Сравните пары предложений. Обратите внимание на выделенные члены предложения. Чем различаются предложения? Почему в диалоге обычно употребляются неполные предложения?

— Все-таки попробовал?

— **Ты** все-таки попробовал ?

— Что?

— **Что я** попробовал ?

— Мои пирожки с картошкой.

— **Ты** попробовал мои пирожки с картошкой?

— Да. Очень вкусные.

— Да. **Они** очень вкусные.



290А. Спишите неполные предложения, подчеркните все члены предложения. Какие члены предложения пропущены? Восстановите их. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец. Готовь сани летом, а телегу — зимой. (опущено сказуемое готовь)

1. Красна река берегами, а изба пирогами. 2. Ты будешь суп? Я тоже. 3. Ложь стоит на одной ноге, правда на двух. 4. Человек стремится подняться вверх, вода вниз. (Пословицы)



290Б. Почему опускаются члены неполного предложения?



291А. Выпишите среди данных пословиц сначала неполные предложения, затем — односоставные. Нужно ли восстанавливать какие-то члены предложения в односоставных предложениях? Дайте обоснованный ответ.

1. Ешь пирог с грибами, да язык держи за зубами. 2. Любишь смородину, люби и оскомину^с. 3. Если хочешь познать истину, начинай с азбуки. 4. Красна дорога ездоками, а обед — едоками. 5. На чужой каравай рот не разевай. (Пословицы)



291Б. С опорой на схему докажите, что пятое предложение является неполным.

Землю красит солнце, а человека — труд. — неполное предложение, так как



- ▶ в нем пропущено сказуемое;
- ▶ сказуемое восстанавливается из первого предложения (красит);
- ▶ сказуемое красит необходимо для понимания смысла предложения.



292А. Прочитайте текст.

Мы всегда не договариваем своих мыслей, опуская из речи все, что дано обстановкой или предыдущим опытом. Так, за столом мы спрашиваем: “Вам кофе или чай?”; встретив знакомого, спрашиваем: “Ты куда?”; услышав надоевшую музыку, говорим: “Опять!”; предлагая воду, скажем: “Не из крана, не беспокойтесь!”; видя, что ручка у собеседника не пишет, скажем: “А вы карандашом!” и т. д. Такие случаи, когда подающий воду говорит: “Эту воду налили не из крана”, или следящий за письмом говорит: “А вы пишете карандашом”, — принадлежат, несомненно, к более редким. (По А. М. Пешковскому)



292Б. Определите основную мысль текста и озаглавьте его. О какой особенности разговорной речи пишет А. М. Пешковский? Подтвердите справедливость этой мысли своими наблюдениями над разговорной речью. Почему в разговорной речи мы активно употребляем неполные предложения? Почему указанные предложения являются “более редкими”?



292В. Дополните выделенные неполные предложения подходящими по смыслу словами. Составьте визитную карточку одного неполного предложения. Включите в нее указанную информацию.



293А. Подберите синонимы к словам *еда*, *есть*. Чем различаются синонимы? Как вы думаете, чем различаются глаголы *есть* и *кушать*?



Неполное предложение

- ▶ Назовите все члены предложения.
- ▶ Какой член предложения пропущен?
- ▶ Как его можно восстановить?
- ▶ Какой знак препинания ставится?

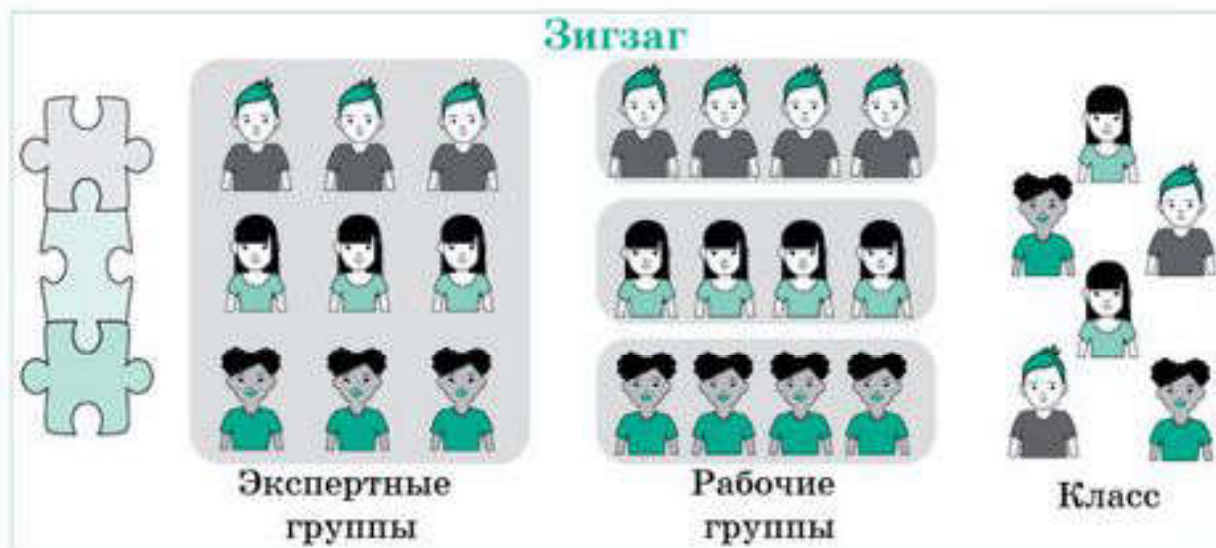




293Б. Прочитайте текст “Кушать” или “есть”. Как правильно? При работе с ним используйте прием “Зигзаг”.

- ◆ Разделитесь на рабочие группы по четыре человека. Каждый ученик внимательно читает свою часть текста и анализирует ее.
- ◆ Затем перейдите к своим “коллегам” в первую экспертную группу, в которой окажутся те, кто читал первую часть текста, в другую — те, кто читал вторую часть и т. д. Обсудите в экспертных группах свою часть текста. Обменяйтесь мнениями и выберите лучший вариант для ее презентации.
- ◆ Вернитесь в свою рабочую группу и представьте по очереди свою часть, в результате вы ознакомитесь с содержанием всего текста.
- ◆ В заключение поработайте всем классом. Сделайте сообща выводы. Составьте цитатный план текста.

деликатный
регулировать



“Кушать” или “есть”. Как правильно?

Секрет в том, что правильно и то, и другое.

Слова *кушать* и *есть* обозначают одно и то же явление, они являются стилистическими синонимами. Их употребление регулируется ситуациями общения.

Слово *есть* стилистически нейтрально. Мы можем употреблять его в любом тексте любого стиля. В отличие от него, слово *кушать* придает речи деликатность, уважительность, а иногда манерность^с, слащавость.

Согласно современной литературной норме, глагол *кушать* употребляется только при вежливом приглашении к столу. К тому же его могут употреблять женщины при обращении к детям. Мужчина же не может употреблять слово *кушать* ни по отношению к себе, ни по отношению к другим. И наконец, глагол *кушать* в 1-м лице (*кушаю*) употреблять не следует. (По Е. Павлоцки)



293В. Подтвердились ли ваши предположения о содержании текста: о различиях глаголов *есть* и *кушать*? В этом тексте сообщаются факты или выражается мнение?



293Г. Что обозначает термин *стилистически нейтральный*? Объясните, почему глагол *есть* является стилистически нейтральным. Почему слова *есть* и *кушать* являются стилистическими синонимами? В каких ситуациях нужно употреблять глагол *кушать*? Какой оттенок значения он имеет? Что обозначают слова *манерность*, *слащавость*?



294. Игра "Согласен — Не согласен". Прочитайте тезисы. Согласны ли вы с ними? Запишите в таблицу свое мнение и его обоснование.

Тезисы	Согласен(на). Аргументы	Не согласен(на). Аргументы
1. Еда — это необходимость	<i>Согласен(на), потому что</i>	<i>Не согласен(на),</i> <i>потому что</i>
2. Еда — это источник удовольствия		



295А. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В какой форме употреблены глаголы в роли сказуемых? Определите типы односоставных предложений. Кто совершает названные в этих предложениях действия?

1. П...роги п...кут в основном из несладкого теста с разными начинками. 2. Не любите отв...рное мясо? Зап...кайте его в духовке. 3. Для начала изм...льчаем ...рехи, смешиваем их с сахаром. 4. Пока мясо вар...тся, дела...м тесто. 5. Пельмени обычно подают с маслом или см...таной. 6. Для пр...готовления тары просо сначала... моют, пр...сушивают, затем толкут в ступке. 7. В...зьмите сливочное масло, разомните его, д...бавьте в него яйца, сахар, немного соли.



295Б. Почему в рецептах используются обобщенно-личные предложения?



296А. Что обозначают слова *необходимость*, *роскошь*? Что такое предметы первой необходимости? Обсудите эти вопросы, используя прием "Корзина идей". Запишите кратко все, что вы думаете по этому



поводу. Перечислите, что для вас является предметом первой необходимости, что — предметом роскоши. Поделитесь своим мнением с соседом по парте. Затем обсудите этот вопрос всем классом. Все мнения, идеи, предположения запишите и “сложите” в “корзину идей”. По мере изучения данной темы обобщите информацию по обсуждаемым вопросам.

Корзина идей



296Б. Прочитайте слова. Запишите их по группам “Необходимые предметы” и “Предметы роскоши”. Обоснуйте свой выбор. Внутри групп расположите названия предметов по их значимости — от более значимого до менее значимого.

Дом, музыкальные инструменты, телефон, спички (зажигалка), фотоаппарат, кольца, обувь, лекарства, видеокамера, автомобиль, кровать, паспорт, одежда, хлеб, туристическая путевка, медицинский полис, вода.



296В. Выберите из перечисленных пять предметов, которые вы взяли бы с собой на необитаемый остров. Объясните, почему.



297А. Для чего вы едите и пьете? Впишите в схему словосочетания, обозначающие, для чего мы едим и пьем.



297Б. Составьте по заполненной схеме предложение о том, для чего мы едим и пьем.



298А. Прочитайте первое предложение. Как вы думаете, о чем текст, который начинается этим предложением?



298Б. Прочитайте текст.

фермент

Задайте себе вопрос — что для вас еда?

Источник удовольствия или все же строительный материал для организма?

А когда вы кушаете? Когда мама подала вам ужин? За компанию? Или потому что вкусно пахнет, или потому что вы в гостях, и завтра этой вкуснятины уже не будет?

Мало кто из нас, когда ест плов, борщ, пельмени или салат, задумывается о том, как такая пища будет усвоена и что наш организм получит с этой едой. Что полезного получают наши клетки, мозг, корни волос и кожа? Как наш организм будет из этой пищи синтезировать необходимые ферменты, витамины? (По С. Аристовой)



298В. Задайте друг другу "толстые" вопросы по тексту. Задумывались ли вы над вопросами, которые заданы в тексте? Выскажите свои идеи о том, чем является для вас еда.

Перескажите подробно текст от первого лица, добавив ответы на заданные в нем вопросы и ваши идеи.

298Г. Докажите, что выделенное предложение является обобщенно-личным.



298Д. Найдите в тексте термины. Дайте толкование значения словосочетания *строительный материал*. Определите тип (прямое или переносное) его значения. С какой целью используется эмоционально окрашенное слово *вкуснятина*? Объясните, почему в тексте употребляется глагол *кушать*.



299. Прочитайте высказывания. Как вы их понимаете? Запишите их в виде предложений с прямой речью.

1. Нужно есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть. (Сократ)
2. Человек есть то, что он ест. (Л. Фейербах)



300А. Прочитайте фрагмент словарной статьи слова *питание*.

Питание, -я, ср. р. 1. Пища, характер и качество пищи. *Детское питание. Усиленное питание.*

2. Усвоение питательных веществ, пищи живым организмом. *Питание клеток.*

3. *Перен.* Снабжение веществами, материалами, необходимыми для функционирования чего-либо. *Питание компьютера.*



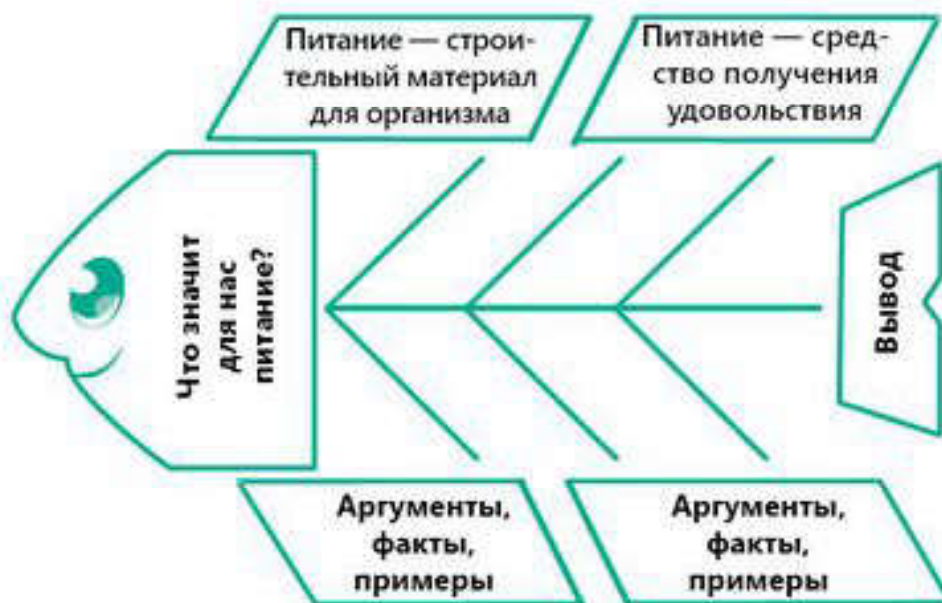
4. *Перен*. То, что обеспечивает существование, развитие чего-либо (взглядов, идей, наук). (“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой)



300Б. Подберите к каждому значению слова *питание* словосочетание. Как различаются по значению слова *питание* и *еда*?



301. Поработайте в группах, используя схему “Фишбоун”. Приведите аргументы и примеры в пользу приведенных мнений. Сделайте вывод.



302А. Прочитайте заголовки текстов. Как вы понимаете их смысл? Заголовками каких текстов могут быть эти предложения, какого стиля и типа речи? Составьте простой план одного текста.

1. Что ты ешь, то ты и есть.
2. Как пьешь — так и живешь.
3. Кто есть кто в “строительстве” здорового тела.



302Б. Определите тип второго односоставного предложения.



303. Расскажите о своем любимом блюде. Объясните, что нравится вам в нем, что вы испытываете, когда едите его, кто его готовит. Как вы думаете, полезное ли оно, содержит ли оно необходимые для вашего здоровья элементы питания? Запишите свой рассказ в схему. Используйте эмоционально окрашенные слова.

Оно мне нравится, потому что _____.

Я люблю, когда его готовят _____, потому что _____.

Мое любимое блюдо

Я думаю, оно полезное / вредное, потому что _____.

Оно состоит из _____.



304. Допишите правило.

1. Неполные предложения — это предложения, в которых _____, _____ из _____.
2. В устной речи на месте пропущенного члена неполного предложения _____, а на письме на его месте _____.
3. Обобщенно-личные предложения — предложения, сообщающие о _____. Сказуемое в них выражается глаголами в форме _____. На пример: _____.



305. Игра "Интервью у слова".

Возьмите "блиц-интервью" у слов *еда, необходимость, роскошь*. Поработайте в парах. Один ученик исполняет роль слова, а другой — журналиста. "Журналист" задает вопросы "слову" о том, что оно обозначает, какие значения имеет, однозначное или многозначное, есть ли у него синонимы и антонимы, как оно образовалось и др. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью. Одноклассники должны угадать, о каком слове идет речь.

Избыток пищи мешает тонкости ума.

Сенека





19. ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Безличные предложения

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> ➤ что такое безличные предложения ➤ какие продукты включаются в "Тарелку здорового питания" ➤ что такое живая еда 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ прогнозировать содержание текста по его заголовку, началу ➤ пересказывать содержание текста с изменением лица ➤ писать эссе о здоровом питании 	На уроке я буду
Я буду учиться	<ul style="list-style-type: none"> ➤ выявлять особенности строения текста, раскрывающие его основную мысль ➤ редактировать текст ➤ характеризовать безличные предложения, употреблять их в речи 	
	<p><i>правильное питание, здоровая еда, полезные и вредные продукты, живая еда, продуктовая корзина, "тарелка здорового питания"</i></p>	Я буду использовать слова и словосочетания
Я буду использовать термины	<p><i>безличный глагол, наречие, безличное предложение, неполное предложение, термин, профессиональное слово, эмоционально окрашенное слово</i></p>	
<p><i>Я согласен (на) с этим мнением, потому что Наша группа представляет такой набор продуктов: На мой взгляд, живой едой можно считать</i></p>	Фразы-помощники	

- Как нужно питаться, чтобы сохранить здоровье?
- Что влечет за собой нездоровое питание?

Человек должен знать о еде не меньше, чем о математике или о своем родном языке.
Г. Рамзи



306А. Перед вами "продуктовая корзина". Прочитайте слова и словосочетания, которые обозначают продукты и блюда в корзине.

Бананы, чипсы, газированные напитки, яблоки, молоко, помидоры, колбаса, огурцы, каша, орехи, сосиски, рыба, сок, сыр, суп, семечки, кефир, вода.



306Б. Что такое полезные продукты? Вредные продукты? Какие из названных продуктов и блюд в

+			

"продуктовой корзине" полезные, а какие — вредные? Запишите эти слова в таблицу. Объясните, почему они полезные или вредные.



306В. Составьте и запишите два предложения о полезных и вредных продуктах.



307. Спишите неполные предложения, подчеркните все члены предложения. Какие слова опущены? Почему они опускаются? Расставьте недостающие знаки препинания в неполных предложениях, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. А ты любишь пироги с зеленым луком? 2. За двумя зайцами погон...шься, (н...) одного (не) пойма...шь. 3. Б...седа д...рогу корота...т, а песня работу. 4. Злой плач...т от злости, а добрый от радости. (Пословицы) 5. Мир освещается солнцем, а человек знанием. 6. Обильная еда вр...дит телу так (же), как изобилие воды посеву. (Абу-ль-Фарадж)



308. Игра "Согласен — Не согласен".
Что обозначает пословица *Хлеб да вода — здоровая еда*? Приведите аргументы в пользу этого тезиса и контраргументы против него.

Тезис	Согласен(на). Аргументы	Не согласен(на). Аргументы
Хлеб да вода — здоровая еда.	<i>Согласен (на), потому что</i>	<i>Не согласен (на), потому что</i>



309. Поработайте с Дубом предсказаний. Напишите на стволе дуба тему "Что такое живая еда?", на его ветвях — свои предположения. Начинайте свои высказывания словами и выражениями *возможно, вероятно, я думаю, я предполагаю, я считаю, мне кажется* и др. На листьях дуба напишите аргументы в пользу своего предположения.



310А. Прочитайте первое предложение текста. Как вы думаете, о чем этот текст?



310Б. Прочитайте текст.

Живая еда — это еда, в которой есть жизнь.

Живая еда защищает человека от болезней, насыщает его организм, наполняет энергией и придает жизненные силы.

Любая термическая обработка продуктов при температуре выше +40°C разрушает их живую структуру и запускает процесс разложения.



К живой еде относятся:

- все, что сорвано с плодовых деревьев, кустарников, собрано с грядок полей;
- все, что имеет оболочку — кожуру, шелуху, скорлупу ;
- сухофрукты;
- пища, лишенная химических добавок.



310В. Составьте как можно больше вопросов к тексту, используя данные вопросительные слова. Запишите их в таблицу.

Вопросительные слова	Вопросы
Что? Какая? Для чего? Почему?	



310Г. Поработайте в группах. Составьте "продуктовую корзину". Заполните таблицу примерами продуктов, которые относятся к живой еде. Сравните таблицу. Чья "продуктовая корзина" получилась более полной?

	<input type="checkbox"/> все, что сорвано с деревьев, собрано с полей	<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
	<input type="checkbox"/> все, что имеет натуральную оболочку	<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
	<input type="checkbox"/> сухофрукты	<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
	<input type="checkbox"/> пища без химических добавок	<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____



310Д. Найдите в тексте термины, замените их словами разговорного стиля. Как изменился текст? Перескажите текст от первого лица так, чтобы он стал понятен маленьким детям.



311. Прочитайте отрывок из стихотворения Марины Цветаевой. Чем выражен главный член предложений? Какое состояние обозначают глаголы *хлопочется, ёжится, можется, здоровится, ходится, ездится*? Можно ли вставить в эти предложения подлежащее?

Эти предложения называются безличными. Как вы думаете, почему?

Как живется вам — хлопчется —
 Ёжится ? Встается — как?
 Как живется вам — здоровится —
 Можется ? Поется — как? (М. Цветаева)

Безличные предложения — это односоставные предложения, в которых сказуемое обозначает непроизвольное, не зависящее от лица, предмета действие и состояние.

В безличных предложениях нет и не может быть подлежащего.

Глагол *кушать* в 1-м лице употреблять не следует; Мне нездоровится.

Безличные предложения обозначают:

- состояние природы, окружающей среды;
- состояние человека, животных;
- возможность, невозможность, необходимость, желательность совершения действия;
- отсутствие чего-либо, кого-либо.



312. Спишите безличные предложения, подчеркните сказуемые. Что обозначают безличные предложения? Можно ли вставить в них подлежащее? Ответ обоснуйте.

ватрушка

Образец. Мне очень хочется есть. (состояние человека)

1. Пахнет свеженспекенным хлебом.
2. Курт можно хранить долго. Его можно использовать и при приготовлении бульона.
3. Вам повезло, если вам удалось попробовать кулички и ватрушки.
4. Непросто испечь румяный ровный блин, без комочков.
5. Следует употреблять в пищу разноцветные фрукты и овощи.
6. Уже светало.



313А. Сравните предложения: Я не хочу пить. — Мне не хочется пить. Укажите их различия в строении и значении. Как изменилось подлежащее *я* в безличном предложении? Что оно обозначает?



313Б. Преобразуйте приведенные двусоставные предложения в безличные. Как изменилось строение и значение предложений?



1. В тот момент я так хотел есть. 2. Я хочу научиться печь блины. 3. Я хочу выпить кумыса. 4. Вчера я почему-то не спал. 5. Сегодня я не работаю. 6. С утра я не читал.



313В. Почему предложение *Мне не спится* назвали *безличным*? Как образовалось слово *безличный*?



314. Исправьте фактические (в 1, 3, 4, 6-м предложениях), стилистические (во 2, 5-м предложениях) ошибки. Запишите исправленные предложения. Определите типы односоставных предложений.

1. Основу здорового питания составляют сладости, газированные напитки. 2. Детям надлежит соблюдать строгий режим в отношении питания. 3. Лучше вместо мяса купить фарш, вместо замороженной рыбы — банку рыбных консервов. 4. Пейте колу: она освежит вас в жаркий день. 5. В деле профилактики заболеваний необходимо провести беседы с учащимися о правильном питании. 6. Отварные продукты, колбасы очень полезные, так как они хорошо переработаны, содержат специи.



315А. Допишите текст.

Почему люди любят чипсы и сухарики?

Во-первых, _____.

Во-вторых, _____.

В-третьих, _____.

Но некоторые люди не едят чипсы и сухарики, так как это вредно для здоровья. А как считаете вы?



315Б. Ответьте на вопрос, поставленный в конце текста. Едите ли вы чипсы и сухарики? Так ли они необходимы вашему организму? Являются ли они живой едой?

315В. Найдите в тексте вводные слова. С какой целью они употреблены? Объясните знаки препинания при них.



316. Прочитайте таблицу. Составьте по ней лингвистический рассказ о безличных предложениях и способах выражения сказуемого в них.

Двусоставное предложение	Безличное предложение	Способ выражения сказуемого
<i>Небо <u>темнеет</u>.</i> <i>Я <u>не силю</u>.</i>	<i>Темнеет</i> (состояние природы) <i>Мне <u>не спится</u></i> (состояние человека)	Безличный глагол
<i>Синоптики <u>сообщают</u> о предстоящей буре.</i>	<i>Сообщено</i> о предстоящей буре.	Краткое страдательное причастие
<i>Все-таки праздничный обед <u>будет</u>!</i>	<i>Все-таки <u>быть</u> праздничному обеду!</i>	Неопределенная форма глагола
<i>Кафе <u>людное</u> и <u>шумное</u>.</i> <i>Она сегодня <u>грустна</u>.</i>	<i>В кафе <u>людно</u> и <u>шумно</u></i> (состояние окружающей среды) <i>Ей <u>сегодня грустно</u></i> (состояние человека)	Наречие
<i>Я <u>должен написать</u> письмо.</i>	<i>Мне <u>не нужно писать</u> письмо.</i>	Наречие + неопределенная форма глагола
<i>Я <u>не хотел есть</u>.</i>	<i>Мне <u>не хотелось есть</u></i> (состояние человека)	Безличный глагол + неопределенная форма глагола
<i>У нас <u>есть мука</u>?</i> <i>На небе <u>была луна</u>.</i>	<i>У нас <u>нет муки</u>?</i> <i>Луны <u>не было</u> на небе.</i> (И. С. Тургенев)	Слова <i>нет, не было, не стало, не оказалось</i>



317А. Прочитайте безличные предложения. Укажите, какие слова и формы глаголов выступают в роли сказуемого. Запишите по группам безличные предложения, в которых сказуемое выражено: а) безличным глаголом; б) неопределенной формой глагола; в) наречием; г) наречием или безличным глаголом в сочетании с неопределенной формой глагола; д) словом *нет*.

1. Как вкусно пахнет яблоками. 2. Чтобы понять казахскую традиционную кухню, нужно попробовать наурыз-коже. 3. Особых секретов правильного питания нет. 4. На кухне жарко и душно. 5. Ни в одной кухне мира нет таких замечательных соленых грибов и квашеной капусты. 6. Без воды и еды никому не обойтись. 7. Невозможно представить новогодний стол без оливье. 8. Если придерживаться элементарных правил здорового питания, то многие болезни обойдут вас стороной. 9. С утра нужно съесть что-нибудь легкое, чтобы энергии хватило до обеда. 10. Через час-два после обеда вам захочется что-нибудь перекусить.

оливье



317Б. С опорой на схему докажите, что первое предложение является безличным.

Овощи вообще лучше есть каждый день. — безличное предложение, так как



- ▶ имеет один главный член — сказуемое;
- ▶ сказуемое *лучше есть* выражено наречием в сочетании с неопределенной формой глагола;
- ▶ сообщает о желательности совершения действия;
- ▶ в нем нет и не может быть подлежащего.



318. Спишите безличные предложения. Подчеркните сказуемое, укажите способ его выражения. К каждому предложению приведите безличное предложение со сказуемым, выраженным наречием и неопределенной формой глагола. Какое значение вносит в предложение наречие?

Образец. Как приготовить блины? — Как можно пригото-
вить блины? (значение возможности действия)

1. Из чего сделать салат? 2. Как быстро приготовить борщ? 3. Ни в коем случае не пить холодную воду! 4. Положить вам в чай сахар?



319. Спишите безличные предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните сказуемое, укажите способ его выражения. Что обозначают безличные предложения? Почему эти безличные предложения обычно употребляются в советах, рекомендациях?

1. Какпе пр...дукты и в каком к...личестве н...обходимо употр...бить человеку за один пр...ем пищи для по...ержания здоровья и профилактики заболеваний? 2. Из творога можно пр...готовить прекрасные десерты. 3. Очень полезно употреблять в пищу курт, так как он содерж...т протени ^с. 4. Важно употр...блять белки, ведь они н...обходимы для н...рмального развития кос...ной и мышечной ткани. 5. Рекоменду...ся есть только тогда, когда вы чу...ству...те голод. 6. Лучше забыть о газирова...ых напитках. 7. Важно понимать, что правильное питание явля...ся залогом здоровья.

десерт
протеин [тэ]



320. Прочитайте безличные предложения, укажите, чем выражено сказуемое. Подумайте, кто может быть автором этих высказываний. Запишите предложения как цитаты, включив их в предложения с прямой, косвенной речью или с вводными конструкциями. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Составьте "словесный портрет" наречия *натоцак*.

1. Р...гулируя свой пит...евой р...жим, можно доби...ся изменения функц...й некоторых орга...нов. 2. Очень горячие напитки, наоборот, пить натошак не следу...т, они небл...гоприятно дей...ствуют на слизистую оболочку ж...лудка. 3. Вредно пить холодную воду после ж...рной пищи. 4. Лучше пить горячие и теплые напит...ки, так как они ут...ляют жажду быстрее, чем холодные. 5. Не сле...ду...т выпивать много жидкости за один прием: жажду не утолите, а большая часть выпитого вывед...тся в течени... двух часов.

натошак



321. Поработайте в группах. Составьте диалог, используя прием РАФТ. Выступите в роли врача-диетолога, детей и их родителей.



322А. Что такое "тарелка здорового питания"? Как вы думаете, о чем текст под заголовком "Тарелка здорового питания"?

Роль:

Врач-диетолог

Аудитория:

Дети и их родители

Формат:

Прием у врача

Тема:

Здоровое питание



322Б. Внимательно прочитайте схему "Тарелка здорового питания". Эта "тарелка" была разработана гарвардскими учеными.



ТАРЕЛКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Используйте растительное масло (оливковое, подсолнечное) для приготовления пищи и салатов.



Чем больше овощей и чем они разнообразнее, тем лучше.

Употребляйте в пищу больше разнообразных по виду и цвету фруктов.



БУДЬТЕ АКТИВНЫ!



Вода

Пейте воду или чай (без / или с небольшим количеством сахара). Старайтесь избегать газированных и сладких напитков.

Ешьте разные цельнозерновые продукты (хлеб, макароны, неочищенный рис). Ограничьте употребление белого хлеба, булочек.

Ешьте больше рыбы, птицы, бобов и орехов, меньше сыра и красного мяса, избегайте колбасы и сосисок.



322В. Что входит в “тарелку здорового питания”? Как вы думаете, почему в нее включены эти продукты? Почему в схеме написан призыв *Будьте активны*?

322Г. Какой тип односоставных предложений здесь употреблен? Почему используется этот тип предложений?



323. На основе схемы из упражнения 322 составьте текст “Тарелка здорового питания” от имени гарвардского ученого. Включите в него описание полезных свойств названных продуктов. Используйте обобщенно-личные, неопределенно-личные предложения.



324. Найдите в предложениях стилистические, фактические, логические ошибки. Сделайте их правку. Запишите исправленные предложения.

1. Еда для некоторых — источник энергии, а должна быть источником удовольствия. 2. Зерна улучшают иммунную систему организма, систематизируют вес. 3. В живой еде не содержится необходимых ферментов, аминокислот и витаминов. 4. Для нормального функционирования организма необходимо семь основных элементов кушанья. 5. Фрукты и овощи — высококалорийный, питательный элемент здорового питания. 6. Благодаря чипсам и сухарикам можно заболеть.



325. Напишите эссе о здоровом питании. Составьте свою “тарелку здорового питания”. Обращайтесь к материалу упражнений 322—323. В заключительной части эссе напишите советы, как правильно питаться. Используйте односоставные предложения.



326. Как образовались термины *назывной, неопределенно-личный, безличный*? Можно ли по терминам определить, какой тип односоставных предложений они обозначают?



327. Какие ключевые слова и словосочетания вы используете, чтобы найти в Интернете информацию о правильном питании?

**Есть и пить нужно столько, чтобы наши силы этим
восстанавливались, а не подавлялись.**

Цицерон





VII. ЕДА: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ РОСКОШЬ?

Синтаксис и пунктуация

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте визитную карточку одного неполного предложения.

1. Наша пища должна быть л...карством, а наши л...карства пищ...й. (*Гиппократ*) 2. Л...карства пр...носят време...ую пользу, правильное питание постоя...ую. 3. Перед едой пей ст...кан воды, в течени... дня ов...щные и фруктовые соки.

2. Спишите предложения, подчеркните сказуемые. Укажите способ их выражения. Определите типы односоставных предложений.

1. Хочешь есть калачи — не лежи на печи. (*Пословица*) 2. Обязательно попробуйте щи и пельмени здесь. 3. Ешьте примшик. Сытно, калорийно и полезно. 4. Сухофрукты лучше сушить при температуре меньше сорока градусов. 5. В мертвой еде нет жизни. 6. Мне не мечтается, не читается по ночам. (По *Е. А. Евтушенко*) 7. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. (*Пословица*)

3. Прочитайте текст. Какова его тема? Выпишите ключевые слова. Найдите эмоционально окрашенные слова. Для чего они использованы? Запишите краткий пересказ текста.

Ты есть то, что ты ешь. Этим словам Гиппократа более двух тысяч лет, но они актуальны по сей день.

Правильное питание — основа здорового образа жизни. Поэтому нужно задумываться о том, что есть, чтобы жить жизнью, полной энергии. Помните о “тарелке здорового питания”, разнообразьте свой рацион, откажитесь от фастфуда и вредных перекусов. И ваша жизнь изменится.

Помните еще одно напутствие древнегреческого врача: “Пусть ваша еда станет лекарством”. Никогда не рано начать заботиться о правильном питании!

4. Диктант значений.

1. Характер и качество пищи — _____.
2. Основной строительный материал для организма — _____.
3. Предложения, в которых опущен член предложения, — _____.

4. То, что способствует пищеварению, выводит из организма вредные вещества, — _____.

5. Самый большой по объему потребления “продукт питания” в рационе человека — _____.

5. Напишите академическое эссе, используя в качестве тезиса слова Г. Рамзи: “Человек должен знать о еде не меньше, чем о математике или о своем родном языке”. Раскройте одну из сторон проблемы: недостаток знаний о здоровом и правильном питании, основы здорового и правильного питания. Приведите доказательства, примеры.

20. МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Градация.

Омонимичные самостоятельные части речи и союзы

Я узнаю

- что такое градация
- как определяют музыку в разных словарях
- можно ли “рисовать” с помощью музыки

- выявлять особенности строения текста, раскрывающие его основную мысль
- использовать знаки препинания при обособленных членах предложения, при цитировании

На уроке я буду

Я повторю, как

- создавать развернутый аргументированный монолог
- различать омонимичные самостоятельные части речи и союзы

музыка, роль музыки, композитор, симфония, дирижер, опера, рисовать в музыке, гармония

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

эссе, стиль речи, основная мысль текста, цитирование, метафора, градация, производный предлог, союз, омонимичные самостоятельные и служебные части речи

*Со словом ... у меня связаны такие ассоциации:
Я считаю, основной мыслью текста является
Передо мной предстала такая картина:*

Фразы-помощники

- Что такое музыка?
- Можете ли вы представить свою жизнь без музыки?

Тайна музыки в том, что она находит неиссякаемый источник выражения там, где речь умолкает.

Э. Т. Гофман



328. Какие представления связаны у вас с музыкой? Запишите слова и словосочетания в кластер. Этот кластер вы будете заполнять постепенно при изучении данной темы.



**329А.** Прочитайте тексты о музыке.

1. Музыка — это искусство, в котором переживания, чувства, идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками.

гармония

2. Музыка — это вид искусства, с помощью которого мы можем передавать свои настроения и чувства. Основными выразительными средствами музыки являются мелодия, ритм, метр, темп, тембр, гармония и другие.

3. Музыка обостряет наше духовное восприятие мира. Она может вызвать радость, легкость, спокойствие, скуку, раздражение. Музыка — это воздух. Музыка — это то, что мотивирует каждого из нас, заставляет двигаться вперед к своей цели. Музыка — это то, что может менять наше настроение. Очень важно слушать только ту музыку, которая приносит вам радость.



329Б. Где (в учебнике, энциклопедии, газете и др.) можно прочитать каждый из этих текстов? Определите стиль речи.

329В. Согласны ли вы с утверждением *Музыка — это то, что может менять наше настроение?* Почему музыку назвали воздухом?



329Г. Дополните кластер "Музыка" словами и словосочетаниями из этих текстов.



330А. Запишите предложения, включив их как цитаты в предложения с прямой, косвенной речью и с вводными конструкциями. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки.

1. Музыка (*не*) мож...т мыслить (*за*) то она мож...т вопл...щать мысль. (*Р. Вагнер*) 2. Музыка посредница между жизн...ю ума и жизн...ю чу...ств. Музыка это откровение более высокое, чем мудрость и ф...лософия. (*Л. ван Бетховен*) 3. Музыка об...едня...т м...ральную, эмоц...ональную и эст...тическую сферы человека. Музыка — это язык чу...ств. (*В. А. Сухомлинский*) 4. Музыка это разум воплоще...ый в пр...красных звуках. (*И. С. Тургенев*) 5. Музыка — п...эзия воздуха. (*Ж. П. Рихтер*)



330Б. Какая мысль объединяет эти предложения? Подчеркните слова, характеризующие слово *музыка*. Назовите среди них метафоры. Как они характеризуют музыку? Каким образом музыка может воплощать мысли? Какой частью речи является выделенное слово? Как образовалось слово *посредница*?



330В. Дополните кластер “Музыка” словами из этого упражнения. На основе кластера составьте образное определение музыки.

Градация (лат. *gradatio* — “постепенное возвышение, усиление”) — расположение синонимов в порядке нарастания или ослабления их эмоциональной и смысловой значимости.

При одном предположении подобного случая вы должны были испустить ручьи. Что я говорю! Реки, озера, океаны слез!
(Ф. М. Достоевский)



331. Прочитайте отрывки из статьи известного композитора Д. Б. Кабалевского. Выпишите градационные ряды. Какое значение объединяет слова в градационном ряду? Определите, по возрастающей или убывающей значимости расположены слова.

1. В день гибели “Титаника” оркестр играл “Третью симфонию” Бетховена, великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной, героической борьбой против жестоких ударов судьбы, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...
2. Смертельно раненный “Титаник” погубил медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью.
3. А сотни людей, обреченные на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, мужество, уберегала от паники, от душевных мук.
4. Музыка Бетховена звучала грациозно, величаво, мужественно.
5. Какой могучей силой должна обладать музыка, способная поддержать людей в такую трагическую минуту, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.
(Д. Б. Кабалевский)



332А. Прочитайте текст Чингиза Айтматова. Разделите его на абзацы.

Жизнь, смерть, любовь, сострадание и вдохновение — все сказано в музыке. Мы смогли достичь наивысшей свободы, за которую боролись на протяжении всей истории, начиная с первых проблесков сознания в человеке, но достичь которой нам удалось лишь в ней. И только музыка, преодолевая догмы ^с всех времен, всегда устремлена в будущее ^с... И потому ей дано сказать то, чего мы не смогли сказать.
(По Ч. Айтматову)



332Б. Определите тему и основную мысль текста. Какова роль музыки в нашей жизни? Выделите композиционные части текста. Что вы-



ражается в первом и последнем абзаце? Почему Ч. Айтматов считает, что музыке дано сказать то, "чего мы не смогли сказать"?



332В. Подберите синонимы к слову *грядущее*. Чем они различаются? Составьте "словесный портрет" прилагательного *наивысший*. Объясните постановку тире в первом предложении. Составьте схемы предложений с обособленными обстоятельствами.



333А. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Музыка во...душевля...т весь мир, снабжа...т душу крыл...ями, так (же) способству...т полету во...бражения. Музыка пр...дает жизнь и весел...е всему существующему, делает человека ...астливым. Ее можно назвать в...площением всего пр...красного и всего возвыше...ого. (По Платону)



333Б. Найдите в тексте метафоры. Какова их роль в создании образа музыки? Впишите в схему словосочетания из текста, описывающие роль музыки в нашей жизни.



333В. Составьте по заполненной схеме предложение о роли музыки в нашей жизни.



334А. Перепишите, раскрывая скобки. Определите, в каком случае слова *тоже / то же, также / так же, зато / за то, чтобы / что бы* являются союзами, в каком — местоимениями с частицами и предлогами, наречиями с частицей. Замените союзы *тоже, также, зато, чтобы* союзом, близким по значению.

1. Музыка так (же), как и всякий другой человеческий язык, должна быть неразлучна с народом. (В. В. Стасов) 2. Всякому человеку, что (бы) действовать, необходимо считать свою деятельность важной и хорошею. (Л. Н. Толстой) 3. Конечно, исполнять музыку не то (же) самое, что писать музыку. 4. Что (бы) избежать ошибок,

надо делать ошибки. (Л. Пастер) 5. Ему даже стало стыдно за (то), что он сейчас вдруг так распелся. (Ю. О. Домбровский) 6. Что (бы) ни говорили люди, язык музыки одинаков для всех. 7. Одна мелодия заставляет нас волноваться, грустить, за (то) другая — поднимает настроение, внушает веру в свои силы.



334Б. Докажите, что слово *чтобы* является союзом. Сформулируйте правило правописания омонимичных самостоятельных частей речи и союзов.



335А. С чем у вас ассоциируется колыбельная, марш, вальс? Что такое язык музыки? Что такое музыкальные образы? Можно ли перевести их на язык слов? Что значит понимать музыку, понимать ее язык?



335Б. Прочитайте текст.

Николай Андреевич Римский-Корсаков — блистательный композитор, дирижер и педагог, автор множества опер и симфонических произведений. Современники называли его «сказочником». Он легко мог «нарисовать» в музыке радуго, наступление весны, полет шмеля, плеск волн, портрет героя. Доживи он до нашего времени, наверное, сочинял бы прекрасные саундтреки к фильмам.

дирижер
симфония



335Б. Согласны ли вы с мнением, выраженным в последнем предложении? Необходимо ли умение «рисовать» в музыке для создания саундтреков к фильмам?



336А. Послушайте вступление «Океан — море синее» к опере «Садко» Н. А. Римского-Корсакова.



336Б. Каким «нарисовал» океан композитор? Какие картины предстали перед вами? Опишите волны, океанский простор, шум океана. Какие чувства пробудило в вас это произведение? Подтвердите тезис о том, что у Н. А. Римского-Корсакова был удивительный дар «рисовать» в музыке. Приведите доказательства того, что композитора справедливо называли *сказочником*.



337. Разделитесь на группы. Опишите музыку, используя кубик. Запишите свои ответы в таблицу.



Грани кубика	Музыка
1. Опишите ее: что это.	
2. Сравните ее: на что похожа.	
3. Объясните : как создается.	
4. Расскажите о ней : каков ее язык.	
5. Проанализируйте ее: как она воздействует на человека; что человек испытывает, слушая музыку.	
6. Подведите итоги : роль музыки в жизни человека.	



338. Напишите эссе "Можем ли мы прожить без музыки?". Используйте упражнение о роли музыки в нашей жизни (упр. 333В), составленное вами определение музыки (упр. 330В), описание музыки при помощи кубика.



339. Подарите своему другу / подруге музыкальное произведение. При вручении подарка расскажите ему / ей об этом произведении, объясните, что в нем особенного, почему вы его дарите. Запишите свои слова в таблицу.

Подарок	Ваши слова при вручении подарка

**Величие искусства яснее всего
проявляется в музыке.**

И. В. Гёте



21. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК МУЗЫКИ

Знаки препинания при обособленных приложениях

Я узнаю

- что такое обособленное приложение
- ставить знаки препинания при обособленных приложениях
- что общего между музыкой и искусственно созданным международным языком — эсперанто

- создавать развернутый аргументированный монолог
- участвовать в дискуссии
- представлять информацию в виде схемы, таблицы

На уроке я буду

Я повторю, как

- использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию
- сравнивать языковые, жанровые особенности текстов разных стилей

универсальный язык музыки, всемирный, интернациональный язык, язык эсперанто, домбра, электрогитара

Я буду использовать слова и словосочетания

Я буду использовать термины

публицистический стиль, художественный стиль, очерк, дискуссия, обособленное приложение, обособленное обстоятельство

*Наибольшее впечатление на меня произвели
Я(не) согласен (на) с вами, так как
Позвольте с вами не согласиться, потому что*

Фразы-помощники

- Какую музыку вы слушаете?
- Почему люди слушают музыку, написанную представителями разных народов, песни на разных языках?

Музыка — универсальный язык человечества.

Г. Лонгфелло



340. Приведите аргументы в пользу высказывания Г. Лонгфелло, запишите их в схему, сделайте вывод.





341. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Почему музыка названа *всемирным языком*?

1. Музыка выража...т то, чего (*не*) л...зя сказать, но относительно чего (*не*) возможно хранить молчание. (*В. Гюго*) 2. Музыка (*не*) име...т отеч...ства. Отеч...ство ее — вся вселе...ая. (*Ф. Шопен*) 3. Мир — это музыка, к которой надо найти сл...ва. (*Б. Пастернак*)



342А. Действительно ли музыка является интернациональным языком и разные народы понимают музыку одинаково? Как вы думаете, при помощи каких средств музыка передает наши чувства, мысли?



342Б. Прочитайте статью. Вставьте на место пропусков слова а) — е). Одно из них лишнее.

а) Музыкальных; б) похожие; в) разные; г) музыкальные; д) чудесных; е) понятный.

Музыка передает наши чувства. Но как она это делает? И одинаковы ли приемы передачи чувств, мыслей в музыке у народов, ведь _____ традиции у них существенно отличаются? Что (*бы*) ни говорили факты, ученые утверждают, что все музыканты мира говорят на одном языке. Они передают свой настрой через изменение _____ интервалов.

В каком (*бы*) направлении ни творил композитор, в какую (*бы*) форму ни облакал свое творчество, музыка легко переводит это многоязычие на всем доступный язык _____ звуков.

Музыка — это язык, _____ всем. Она выражает чувства разных людей, объединяя все человечество.

Музыка, как язык эсперанто^с, понятна всем и вызывает _____ эмоции. Независимо от национальности, люди чувствуют грусть, когда слышат минорные аккорды, и испытывают радость, когда раздаются мажорные.



342В. Эсперанто — это международный искусственно созданный язык. Почему музыку сравнивают с языком эсперанто? Заполните диаграмму: впишите в пересекающееся пространство общие черты музыки и языка эсперанто.



342Г. Дайте толкование значений слов *минорный^с*, *мажорный^с* (*аккорд*). Докажите, что они являются антонимами. Как образовалось сло-

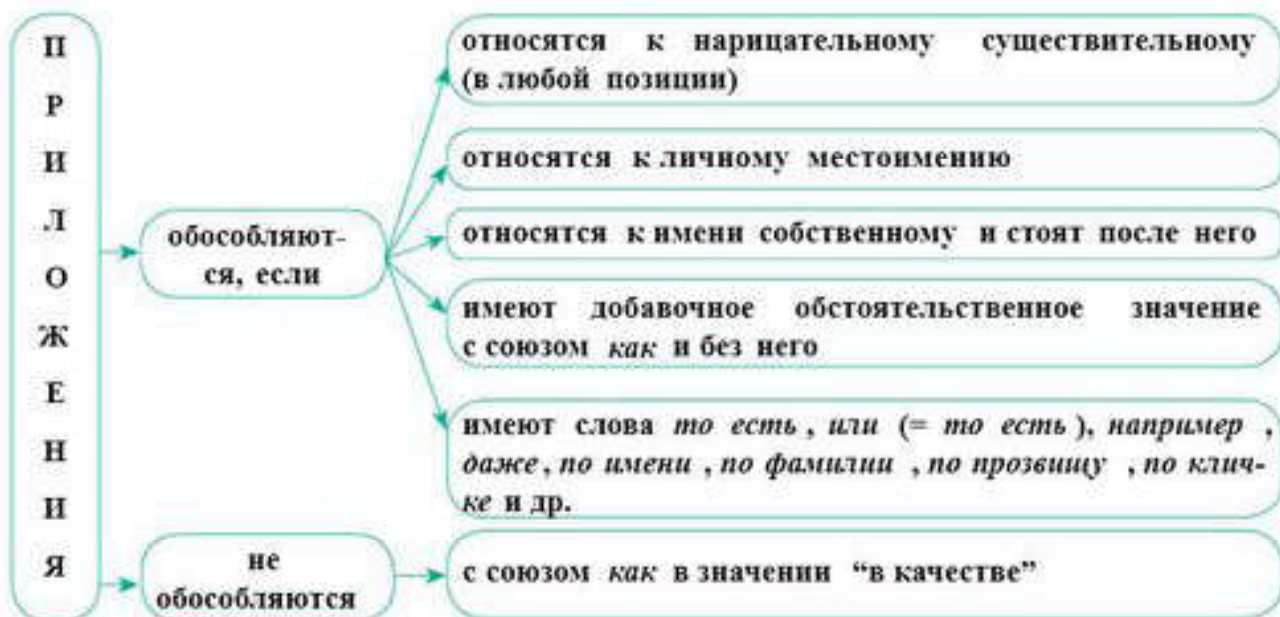
во *многоязычие*? Раскройте скобки, прокомментируйте правописание частицы *бы* со словами.



343А. Что такое приложение? Какие приложения называются обособленными?



343Б. Прочитайте схему "Обособленные приложения". Расскажите по ней об условиях обособления приложений и знаках препинания при них.



344. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Укажите условия обособления приложений.

- О талантливости казахов писал русский ученый А. И. Левшин по прозвищу "Геродот казахской степи". (Ш. Уалиханов)
- В кюе "Сарыарка" вершине творчества Курмангазы зримо описана бе...крайняя казахская степь.
- Лишь я таинстве...ый певец на берег выброшен грозой. (А. С. Пушкин)
- Ученики Курмангазы Махамбет Утемисов Дина Нурпеисова прод...лжали его музыкальные традиц...и.
- Н. А. Римского-Корсакова бл...стательного композитора д...рижера п...дагога называли "сказочником".
- В 2015 году был снят фильм о Н. Тлендиеве автор... музыки к фильмам "Меня зовут Кожа", "Кыз-Жибек".
- Главные качества этого композитора ученого-химика А. П. Бородина — великая сила и стр...мительность. (По В. В. Стасову)



345. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания при обособленных приложениях. Укажите слова, которые соединяют приложения с определяемым словом. Объясните постановку знаков препинания.

1. Музыка казахского народа как богатая сокровищница духовного наследия сейчас приобретает особую ценность. 2. Звуки человеческой речи как проявление мысли и чувства должны сделаться музыкой правдивой точной, а значит — высокохудожественной. (По М. П. Мусоргскому) 3. Встретились наш друг Георгий по имени победитель и наша красавица Елена по имени царица. (В. П. Распутин) 4. Я как артист могу и должен принести славу Родине. (По П. И. Чайковскому) 5. Отчество то есть оформленное определенным образом имя отца является специфической особенностью только русских людей. 6. Музыка или самый сильный вид магии является воплощением всего прекрасного.



346А. Прочитайте отрывок из романа “Школа жизни” Сабита Муканова.

Меня (*не*) удержимо влекли веселый нрав и чудесное искусство Мухаммедкали. Как он играл!

Особенно нежно и задушевно звучала его домбра ночной порой. Вспоминаю безлунную ночь, когда в глубоком сне давно уже притих аул. В этот час из (*не*) большой кибитки музыканта доносится мелодия знакомой песни и захватывает душу.

Если в такую ночь вы проберетесь в кибитку Мухаммедкали, он совсем (*не*) заметит вас, не оторвется от своей мечты, (*не*) окликнет вошедшего, а будет продолжать игру, извлекая из струн трогательные и волшебные звуки. А вошедший молча сядет у порога и будет внимать музыке, растворяя в ней свою душу. С детства знакомая песня успокаивает тебя, наполняет сердце (*не*) изъяснимой и кроткой радостью.

Я сам пережил (*не*) мало таких ночей и под обаянием домбры Мухаммедкали предавался прекрасным мечтам. (*Не*) повторимы эти ночи! (По С. Муканову)



346Б. Сформулируйте основную мысль текста. Какова роль первого и последнего абзаца в выражении его основной мысли?



346В. Заполните страницу двухчастного дневника. В первой части запишите фразы, которые произвели на вас впечатление, озадачили

вас. Во второй части напишите комментарии, почему вы записали эти фразы, а также мысли, вопросы, которые они вызвали.

Фразы, которые произвели на вас впечатление, озадачили вас	Ваши комментарии



346Г. Назовите предложения с деепричастными оборотами, объясните пунктуацию в них. Как образовались слова *неудержимо*, *неизъяснимый*, *предаваться*? Раскройте скобки, объясните слитное и раздельное написание слов с *не*.



347. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Укажите условия обособления приложений.

1. По его мнению, музыканты зан...маются всего лишь с...зда-нием красивой рамки вокруг этого сов...ршенства музыки. 2. В ней в кла...ической музыке яснее всего проявля...ся величие искусства. 3. Любое иску...тво стр...мится к музык... как ж...вительному источнику. 4. Только музыке вы...шему в мире искусству дано выразить то, что мы не можем сказать. 5. Казахскую традицио...ую музыку сейчас можно послушать на ц...фровом н...сителе ун...кальном на се...одняшний день полном собрании музыкальных пр...изведений. 6. Музыка как ун...версальный язык понятна всем.



348. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания при конструкциях с союзом *как*. Укажите, в каких предложениях союз *как* соединяет приложение с определяемым словом, в каких — сравнительный оборот. Раскройте скобки.

1. Музыка как волшебница заимствует звуки у природы, но сочетает их по своему желанию. 2. Музыка как поэзия действует на нас своим обаянием, глубиной, волшебством. 3. Это точно не классика я как музыкант вам говорю. 4. И я как лебедь бью крылом у заповедного истока. (Н. Тряпкин) 5. Музыка как “танец звуков” стремительна, (не) уловима и (не) предсказуема. 6. Чайковский так (же) известен как дирижер и педагог. 7. То детские и веселые как жеребята на зеленых пастбищах то сильные и жизнерадостные, властные и свободные как орел поднимающийся в голубое небо в степи казахские песни являются (не) прикосновенным достоянием народа. (По А. Эйхгорну) 8. Опера Н. А. Римского-Корсакова “Садко” как “шедевр живописи” имела огромный успех.

... / **как** = в качестве / ...
 ... , / **как** = причина / ...
 ... , / **как** = сравнение / ...



349А. Перестройте предложения так, чтобы из выделенного сказуемого получилось обособленное приложение. Составьте предложения со словами *как, то есть* и др. или без них. Какие изменения в значении предложений произошли? Объясните, почему приложения обособляются. Прокомментируйте знаки препинания при обособленных приложениях.

1. П. И. Чайковский — **великий русский композитор**. В своих произведениях он смог передать самые тонкие чувства. 2. Коркыт Ата — **легендарный композитор акын**. Он создал кобыз. 3. Музыку к пьесам “Козы-Корпеш и Баян-Сулу” написал А. Жубанов. Он — **основоположник профессионального музыкального искусства в Казахстане**. 4. М. И. Глинка — **автор оперы “Руслан и Людмила”**. Он владел шестью языками. 5. Жаяу Муса — **выдающийся акын и композитор**. Он, помимо домбры, искусно владел игрой на скрипке и кобызе.



Обособленное приложение

- ▶ Способ выражения.
- ▶ Условия обособления.
- ▶ Знаки препинания при нем.





349Б. Составьте визитную карточку одного обособленного приложения.



350А. Прочитайте высказывания.

1. Музыка — единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой. (Б. Ауэрбах)
2. Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое. (П. И. Чайковский)



350Б. Организуйте дискуссию, используя прием “Измените позицию”. Одна группа приводит аргументы и примеры в пользу мнения Б. Ауэрбаха, другая — в пользу мнения П. И. Чайковского по “ПОПС-формуле”: Позиция → Обоснование → Пример → Следствие (Вывод). В ходе дискуссии вы можете изменить мнение, если доводы других вас убедили. После обсуждения мнений объясните, почему вы изменили свое мнение или почему придерживаетесь прежней позиции.





351. Запишите в "облако слов" слова и словосочетания, связанные со словосочетанием *универсальный язык музыки*.



Музыка — истинная всеобщая человеческая речь.

К. Ю. Вебер





22. СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

Знаки препинания при обособленных приложениях (повторение). Окказионализмы

Я узнаю	<ul style="list-style-type: none"> » что такое окказионализмы » какие существуют направления современной музыки » что такое интерактивная музыкальная карта мира
<ul style="list-style-type: none"> » представлять информацию в виде рисунка, схемы, таблицы » создавать развернутый аргументированный монолог » участвовать в дискуссии » писать эссе о современной музыке 	На уроке я буду
Я повторяю, как	<ul style="list-style-type: none"> » различать омонимичные самостоятельные части речи и предлоги » сравнивать языковые, жанровые особенности текстов разных стилей
<p><i>современная музыка, классическая музыка, популярные жанры музыки, хип-хоп, рэп, поп, рок, электронная музыка, опера, необычный музыкальный инструмент</i></p>	Я буду использовать слова и словосочетания
Я буду использовать термины	<p><i>фельетон, репортаж, интервью, обзор, эссе-рассуждение, термин, неологизм, окказионализм, градация, инверсия, обособленное приложение</i></p>
<p><i>Самыми популярными жанрами музыки стали Я думаю, современная музыка нужна для того, чтобы Этот музыкальный инструмент предназначен для</i></p>	Фразы-помощники

- Какие направления современной музыки вы знаете?
- Какую современную музыку вы слушаете?



352А. Прочитайте названия направлений музыки. Почему поп-музыка так называется? Что такое хип-хоп? Назовите 1—2 жанра музыки в каждом музыкальном направлении.

Классическая:	Хип-хоп:
Поп-музыка:	Народная:
Рок:	Электронная:



352Б. Запишите данные слова в таблицу по группам, обозначающим направления музыки. Назовите среди них самые популярные. Какие музыкальные направления вам нравятся?

- диско • хэви-металл • блюз • хаус • техно •
- марш • хард-рок • рэп • симфония • опера • транс •
- частушка • колыбельная •



353А. Прочитайте статью об основных направлениях современной музыки.

Большинство критиков разделяют современные музыкальные жанры на три основные направления — поп, рок и рэп.

Поп — это современная популярная музыка. Он охватывает множество жанров: диско, транс, хаус, техно и другие.

Рок уходит корнями в блюз. В основной инструментальный набор рока входит бас, задающий ритм, солирующая гитара, ударные, клавишные и духовые. Рок имеет много жанров: софт-рок, хард-рок, поп-рок, фолк-рок, панк-рок, хэви-металл.

Рэп отличают отсутствие вокала, который заменяется речитативом^С, неровный ритм, сложные эксперименты с ударниками, наличие зацикленных^С музыкальных фрагментов. Рэп читают, а не поют. Основными инструментами являются ударные и бас, часто солирующий. Рэп-музыканты часто используют эффект — скрип виниловых пластинок.

виниловый
эксперимент
речитатив



353Б. Определите тип речи. С какой целью и для кого написана эта статья? Как соотносятся между собой слова *направление* и *жанр* (музыки)? Заполните таблицу. Охарактеризуйте названные музыкальные направления.

Направления современной музыки	Особенности музыкального направления	Жанры
1. Поп-музыка		
2. Рок-музыка		
3. Рэп-музыка		



353В. Найдите в тексте термины. Обоснуйте, почему они являются терминами. Дайте толкование значения слова *зацикленный*. Что такое "зацикленные музыкальные фрагменты"? Найдите в тексте неологизмы, объясните их значения.

353Г. Объясните знаки препинания при выделенных обособленных определениях. Составьте "словесный портрет" причастия *солирующая (гитара)*.



354. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания при обособленных приложениях. Объясните постановку знаков препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Г. Гендель автор оп...рных шедевров стремился не развл...кать слушателей, а ...делать их лучше. 2. Конечно, ей музыке не нужен переводчик, ведь она ра...говаривает сер...ц...м. 3. Он как ген...альный композитор "рисовал" тайну жизни в музыке. 4. Г. П. Потанин извест...ный ученый путешестве...ик писал: "Мне чудится, что вся степь казахская поет". 5. Музыка как искусство трогать душу не нужда...ся в переводе.

шедевр [дэ]



355А. Как вы думаете, что такое интерактивная музыкальная карта мира?



355Б. Прочитайте заметку.

Эксперты назвали самый популярный жанр музыки.

Первое место в мире по количеству прослушиваний занимают композиции в жанре хип-хоп. Об этом свидетельствуют данные интерактивной музыкальной карты мира.

Специалисты проанализировали музыкальные предпочтения пользователей сервиса по всему миру. Установлено, что хип-хоп-композиции в плейлистах встречаются чаще, чем другие, независимо от географического положения.

Хип-хоп часто сопоставляют с рэпом. Сейчас первое считается музыкальным направлением, а второе — музыкальной техникой (рецитатив, читающийся под бит). **Кроме этого**, рэп имеет отношение только к музыке, понятие же хип-хопа, которое расширилось до уличной субкультуры ^с, включает в себя, **помимо жанра музыки**, также танец (брейк-да нс), граффити.

граффити



355В. Сформулируйте тему и основную мысль заметки. Что — тема или основная мысль — выражается в первом предложении? В чем различия хип-хопа и рэпа? Что такое уличная субкультура?



355Г. Почему появились слова *хип-хоп*, *рэп* в русском языке? Являются ли они неологизмами? Обоснуйте свой ответ. Назовите еще неологизмы в тексте. Что они обозначают? Как образовались существительные *прослушивание*, *предпочтение*? Укажите их разряд.



355Д. Составьте “словесный портрет” существительного *граффити*. Почему слово *также* (в последнем предложении) пишется слитно? Какими членами предложения являются выделенные выражения? Объясните знаки препинания при них.



356А. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Как отличить предлоги от самостоятельных частей речи?

1. Техно похоже на футуристическую ^с музыку, что-то (в) роде фантастической мелодии. 2. Эта сумма уже поступила (на) счет вашей фирмы. 3. Цель эксперимента заключалась в том, что Карина (в) течени... этой недели будет слушать только классику. 4. (В) следстви... по этому делу появились новые доказательства. 5. (В) течени... реки встречается много изгибов. 6. (На) счет такого направления, как хаус, скажу, что для него характерно использование различных эффектов. 7. (В) следстви... использования “космических” мелодий эта музыка оказывает большое эмоциональное воздействие на слушателя. 8. (В) последстви... стало известно, что этот музыкант покинул группу.

вследствие = из-за
на счет = о / об
вроде = наподобие
впоследствии (наречие)



356Б. Докажите, что слово *вследствие* (использования) является предлогом, слово *впоследствии* — наречием, а слово *в следствии* (по этому делу) — существительным.



357А. Спишите предложения из статьи “Век электронной музыки”. Вставьте в предложения предлоги из рамки. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы в предлогах.

1. Электронная музыка возникла _____ появлением электронных музыкальных инструментов и технологий. 2. _____ мнение о “несерьезности” электронной музыки, я считаю, что не следует забывать, что появление “несерьезной” электронной музыки обеспечено очень серьезными достижениями научной и инженерной мысли. 3. Эдуард Артемьев сказал, что _____ акустических инструмен-

(в) заключени...
(в) продолжени...
(не) смотря на
(в) отличи... от
(в) связи с



тов, которые являются продолжением тела, синтезатор является продолжением души. 4. _____ своей речи отмечу, что электронная музыка, особенно в сочетании с новейшими световыми технологиями, представляет собой искусство третьего тысячелетия. 5. _____ всей дискуссии с “защитниками традиции” я повторял, что один из главных международных фестивалей электронной музыки проводится в Миланском театре “Ла Скала”. (А. Энфи)



357Б. Игра “Согласен — Не согласен”.
Согласны ли вы с мнением автора статьи “Век электронной музыки”? Запишите свои комментарии в таблицу.

Мнение автора	Согласен(на) или не согласен(на). Аргументы
1. XXI век — век электронной музыки.	<i>Согласен (на), потому что</i> <i>Не согласен (на), потому что</i>
2. Электронная музыка — это “серьезная” музыка.	
3. Электронная музыка — это искусство третьего тысячелетия.	
4. Синтезатор является продолжением души.	



358. Представьте себя в роли журналиста и автора статьи “Век электронной музыки”. На основе заполненной вами таблицы составьте интервью. Сформулируйте вопросы журналиста, продумайте ответы автора статьи. Инсценируйте составленное вами интервью.



359А. Как вы думаете, может ли стать ненужным оркестр из-за распространенности электронной музыки в будущем? Можно ли без электронной музыки представить радио, телевидение, саундтреки к кинофильмам, видео?



359Б. Сделайте обзор литературы (книг, статей, публикаций в Интернете) об электронной музыке. Какой поисковый образ текста вы используете? Запишите ряд ключевых слов по теме.



359В. На основе сделанного вами обзора литературы, напишите творческую работу (130—180 слов), в которой выскажите свое мнение об электронной музыке в будущем.



360А. Прочитайте репортаж.

Опера для всех. Высокое оперное искусство становится доступней казахстанцам



Прямо сейчас мы находимся на площади перед Дворцом Мира и Согласия, где происходит уникальное событие — показ оперы “Кыз-Жибек” под открытым небом. Здесь смонтированы две сцены, а сама Пирамида превращена в гигантский монитор, на котором транслируются декорации. Этот замечательный подарок, настоя-

щее шоу, гостям международной выставки ЭКСПО-2017 ко Дню столицы преподнесли Министерство культуры и спорта Казахстана и театр “Астана Опера”.

“Кыз-Жибек” — казахская народная лиро-эпическая поэма. Историю любви юной девушки Кыз-Жибек и батыра Толегена в Казахстане знает каждый. “Жемчужина”, “сокровищница” казахского фольклора — так называют эту поэму. Либретто создал выдающийся драматург и писатель Габит Мусрепов.

Великолепная режиссерская работа, прекрасная музыка, лучшие артисты театра, абсолютно новые ощущения от просмотра классической оперы. Спектакль подходит к концу, и зал взрывается овациями. Не каждый сегодня находит время сходить в оперный театр, а здесь высокое искусство стало доступным для людей любого возраста, разных профессий и музыкальных вкусов. Поистине колоссальный успех проекта!

овация



360Б. Какова тема и основная мысль текста? Что — тема или основная мысль — выражается в заголовке? Определите стиль и жанр текста. Приведите языковые особенности, подтверждающие принадлежность данного текста к указанному жанру. Дается ли в тексте наглядное представление о событии? Является ли автор зрителем? Как вы это определили? Создается ли в тексте эффект присутствия, соучастия?



361А. Какие музыкальные инструменты для вас являются необычными?



361Б. Рассмотрите фотографии. Что на них изображено? Можно ли считать это музыкальным инструментом? Обоснуйте свой ответ. Придумайте необычные, окказиональные названия для изображенных инструментов. Окказионализмы создаются только “для данного случая” (от латинского слова *occasionalis* — “случайный”).

Образец. *Клавитара* ← клавиатура , гитара . *Свистофон* ← свист , -фон (саксофон) .



362А. Игра “Опишите музыкальный инструмент”.

Прочитайте словосочетания — названия необычных музыкальных инструментов. Как вы думаете, какие музыкальные инструменты они называют? Опишите их внешний вид, способ игры на них. В чем необычность, оригинальность этих музыкальных инструментов? Используйте в своем описании метафоры, олицетворения, сравнения. Придумайте окказиональные однословные названия этих инструментов.

Музыкальные инструменты	Их описание
Музыкальная пила	
Ледяной орган	
Лазерная арфа	



362Б. Найдите в Интернете информацию об этих музыкальных инструментах. Совпали ли ваши предположения с их описанием?



363. Какой необычный музыкальный инструмент придумали бы вы? В чем будет его уникальность? Напишите статью о нем. Включите в нее информацию о внешнем виде инструмента, способе извлечения звуков. Придумайте для него окказиональное название.



364А. Прочитайте отрывок из фельетона “Призвание” А. Аверченко.

Симфонический концерт. Помещение, в котором давался отчетный концерт, вполне удовлетворило нас. На сцене сидела уйма музыкантов — я насчитал шестьдесят пять человек. Впрочем, по порядку.

Ровно в девять часов вечера на сцену вышел какой-то человек, раскланялся с публикой и, схватив палочку, стал ею размахивать. Сначала он делал это лениво, еле заметно, а потом разошелся, и палочка сверкала в его руке, как заведенная. Он изгибался, вертел во все стороны свободной рукой, вертел палочкой, мотал головой и даже приплясывал. Потом, очевидно, утомился... Палочка снова лениво заколебалась, изогнутая спина выпрямилась, руки поднялись кверху — и он, усталый, положил палочку.

Музыканты тогда занялись каждый своим делом. Передохнув, снова принялись за прежнее. Начальник размахивал палочкой и плавно, и бешено, и еле заметно, а все не сводили с него глаз, следя внимательно за его движениями. Через некоторое время симфонический концерт был таким путем закончен, и поднялась невообразимая толкотня публики. (По А. Аверченко)



364Б. Озаглавьте фельетон. Проанализируйте языковые особенности фельетона как текста публицистического стиля. Основное внимание при анализе текста обратите на средства создания юмора: сравнения, штампы, градацию. Как описывается дирижер, его действия? Почему он называется *начальником*? Какой эффект достигается намеренным соединением языковых единиц публицистического и разговорного стилей? Как вы думаете, от имени кого ведется повествование о симфоническом концерте?



365А. Послушайте отрывок из стихотворения Владимира Высоцкого.

Один музыкант объяснил мне пространство^с,
 Что будто гитара свой век отжила, —
 Заменят гитару электроорганы,
 Электророяль и электропила...
 Гитара опять
 Не хочет молчать —
 Поет ночами лу... ьми,
 Как в юность мою,
 Своими семью
 Серебря ... ьми струнами!..
 Я слышал вчера — кто-то пел на бульваре:
 Был голос уверен, был голос красив, —
 Но кажется мне — надоело гитаре
 Звенеть под его захватский^с мотив...
 Электророяль мне, конечно, не пара —
 Другие появятся с песней другой, —

Но кажется мне — не уйдем мы с гитарой
В заслуже ... ый и нежела ... ый покой. (В. Высоцкий)



365Б. Какие предложения соответствуют содержанию текста: "да" — ✓, "нет" — ×?

- А. Гитара продолжает быть популярной.
- Б. Электрические инструменты не могут заменить традиционных.
- В. Автор познакомился с гитарой в зрелом возрасте.
- Г. Жаль, что мы с гитарой уйдем на заслуженный покой.



365В. Какова основная мысль стихотворения? В каких строках она выражена? В. Высоцкий написал это стихотворение в 1966 году. Как вы думаете, актуально ли его содержание сейчас? Заменяли ли гитару электроорганы, электророяль и электропила?



365Г. Объясните значение фразеологизмов *отжить свой век*, *уйти в заслуженный покой*. Как поэт изменил первоначальную форму фразеологизма *уйти на заслуженный отдых*? Как изменилось его значение? Найдите инверсию, объясните ее роль в стихотворении. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание *н* и *nn* в словах.



366. Укажите, чем являются выделенные слова: 1 — предлогами, 2 — самостоятельными частями речи.

Вследствие использования мелодий (), в продолжении по-
вести (), в течение года (), не смотря на ту сторону (), в заклю-
чении врача (), навстречу судьбе (), благодаря музыке ().



367. Впишите в схему слова и словосочетания, которые связаны со словосочетанием *современная музыка*.

Современная музыка



Музыка, не упоминая ни о чем, может сказать все.

И. Эренбург



VIII. МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Морфология. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

I. 1. Что (*бы*) полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать. (*Д. Шостакович*) 2. Музыка так (*же*), как и поэзия, глубоко трогает меня. (*Р. Роллан*) 3. Цель музыки — возбуждать душевные волнения, и сама она так (*же*) вдохновляется ими. (*Ж. Санд*) 4. Я желал, что (*бы*) музыка моя распространилась, что (*бы*) увеличивалось число людей, любящих ее. (*П. И. Чайковский*)

II. 1. (*Не*) смотря на это слушатель должен воспринимать мелодию не как набор звуков, а как единое целое. 2. Поп-рок (*в*) отлич... от фолк-рока использует всевозможные эффекты и аранжировки. 3. (*В*) следстви... наличия в этой музыке синтезатора в ней присутствуют зашкленные музыкальные фразы.

2. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания при обособленных приложениях, вставляя пропущенные буквы.

1. Музыкаль ное произв...дение как сама жизнь увл...кает каждого в свой в...лшебный поток. 2. Произв...дения Курмангазы великого к...мп...зитора "отца кюя" стали симв...лом Казахстана. 3. Если вы хотите отдохнуть, вам нужна сп...койная музыка например кла...ика. Если вы занимаетесь спортом, вам подойдет ритмичная музыка то есть рок. 4. Новое звучание народным инструментам придает эта группа настоящий прорыв в совреме...ой инструментальной музыке. 5. Все пр...выкли во...пр...нимать домбру как кла...ический инструмент. 6. Из ханга ударного инструмента отдаленно напоминающего НЛО извл...кают звуки кончиками пальц...в. 7. Поп-музыка или популярная музыка это не только направление совреме...ой музыки, но и отдельный вид совреме...ой ма...овой культуры. 8. Импровизация, изощре...ый ритм являются отл...чительными особе...остями джаза музыкального направления, возникшего в конце XIX века.

3. Прочитайте текст. Какова его тема? Выпишите ключевые слова. Исправьте допущенные в тексте стилистические и орфографические ошибки. Продолжите текст: напишите свои предположения о том, какое влияние музыка оказала на Армана и Карину, сделайте вывод.

Мы решили выбрать три основных музыкальных жанра: классическую музыку, поп-музыку, electrodance. Эти жанры мы распределили так.

Арман будет на протяжении всей этой недели будет слушать только поп-музыку, Карина будет в течении недели будет слушать только классику, а Вика — только Electrodance.

Вика в течении недели слушала Elektrodance, и от этой музыки она была не в восторге. Она часто жаловалась на то, что у нее часто и очень резко менялось настроение. Так же Вика сказала, что хоть музыка и заводная, дома, сидя на диване, танцевать под нее не хочется. Прослушивание ее в большом количестве подходит только для шумной дискотеки, а не для домашнего прослушивания.

4. Напишите эссе на тему "Наша жизнь — в музыке". Приведите несколько доказательств, подтверждающих или опровергающих это утверждение, подробно раскройте одну из сторон данной темы.

23. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.

Термины

Я узнаю

- » что такое термины
- » чем изобретение отличается от открытия
- » почему изобретения нужно патентовать

- » оценивать прослушанный материал
- » создавать развернутый аргументированный монолог
- » писать аннотацию, тезисы, реферат
- » различать омонимичные самостоятельные и служебные части речи

На уроке
я буду

Я повторяю,
как

- » сравнивать стилистические особенности текстов разных стилей и жанров
- » находить информацию в разных источниках
- » правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи

наука, научное открытие, изобретение, исследование, патент, велосипед, велосомобиль, фито-электростанция, второй спутник Земли

Я буду
использовать
слова и словосочетания

Я буду
использовать
термины

аннотация, реферат, термин, тавтология, штамп, обособленный член предложения, омонимичные самостоятельные и служебные части речи

*По моему мнению, изобретение отличается от открытия тем, что...
Сравнивая эти два изобретения, нужно сказать о....
Я абсолютно согласен (на) с мыслью о том, что....*

Фразы-
помощники

- Что такое изобретение? А научное открытие?
- Расскажите об известных вам научных открытиях.

Процесс научных открытий — это, в сущности, непрерывное бегство от чудес.

А. Эйнштейн



368А. Прочитайте толкования слова *открытие* в словаре Д. Н. Ушакова и в "Экономическом словаре". Обратите внимание на признаки открытия: 1) то, что нужно установить / осуществить; 2) что-то новое (достижение, факт, закономерность, свойство, явление).



♦ **Открытие** — то, что открыто, установлено исследованием, изысканиями; новая истина. *Научное открытие. Блестящее открытие. Сделать открытие*. (“Толковый словарь русского языка” Д. Н. Ушакова)

♦ **Открытие** — это новое достижение, сделанное неожиданно или в результате наблюдений. Это находка в какой-то сфере знаний, ранее неизвестный факт или новая закономерность. (“Экономический словарь”)



368Б. Почему для открытия важным является необходимость проведения исследований, наблюдений? Знаете ли вы случаи из истории науки о том, как происходили случайные, неожиданные открытия? Докажите, что слова *исследование, изыскание* являются синонимами.

368В. Объясните знаки препинания при обособленном определении.



369А. Прочитайте ассоциации к слову *открытие*. Почему на первом месте стоят слова *наука, ученый, прорыв, космос, озарение, исследование*? Почему в ассоциативное поле этого слова включены слова *радость, удивление, чудо*? Кто произнес *Эврика!*, когда сделал открытие? Какие открытия связаны с именами Колумба, Ньютона?

наука эврика ученый прорыв космос
озарение исследование радость Колумб удивление

Ньютон ворота изобретение замок чудо познание мир
преьера новшество достижение дверь закрытие вход
новость сон Амундсен чудо-техника Америка ключ прогресс география



369Б. С опорой на ассоциативное поле и определения открытия (в упражнении 368А) напишите свое определение открытия.



370А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. Ми...ноны людей видели, как падают яблоки, но только Нью...тон спр...сил, почему. (Б. Барух) 2. Новые тропы открыва...т лишь тот, кто готов заблуди...ся. (Ж. Ростан) 3. Сделать изобретение ле...ко, гораздо труднее найти ему практическое пр...менение. (Т. Эдисон) 4. Когда ты дела...шь для себя открытие, все в тебе согласно и г...рмонично, тогда и наступа...т просв...тление души. (Ч. Айтматов) 5. Случайные открытия делают только подготовле...ые умы. (Б. Паскаль)



370Б. Что обозначают словосочетания *новые тропы, подготовленные умы*? В каком (прямом или переносном) значении употреблено слово *тропы*? Составьте "словесный портрет" наречия *труднее*.



371. Вы знаете о неожиданных открытиях Ньютона (закон всемирного тяготения), Д. И. Менделеева (периодическая система химических элементов), Перси Спенсера (микроволновая печь). Как вы понимаете смысл высказывания известного математика, физика Блеза Паскаля "Случайные открытия делают только подготовленные умы"?

Организуйте небольшую дискуссию в парах. Один ученик защищает тезис Б. Паскаля, а другой — тезис о том, что случайное открытие может сделать любой.



372А. Что такое изобретение? Чем отличается научное открытие от изобретения? Для чего люди что-то изобретают?

Вы знаете об изобретении древними шумерами колеса. Почему изобретение колеса было одним из наиважнейших открытий в истории человечества?



372Б. Прочитайте начало статьи из "Юридического словаря".

Открытие — раскрытие и научное обоснование существующих закономерностей, связей между явлениями, до этого (*не*) известных человечеству. Научное открытие далеко (*не*) всегда обладает ...л...ментом, (*не*) обходимым для изобретения, а име...о промышлен...ой осуществимост...ю. Если этот элемент имеет место в научном открытии, то (*на*) лицо будет и научное открытие, и изобретение. Часто научное открытие лежит в основе изобретения, которое без этого научного открытия (*не*) могло (*бы*) иметь места. ("Юридический словарь")



372В. Какова цель этой статьи? Назовите ее ключевые слова и словосочетания. Как вы думаете, почему эта статья включена в "Юридический словарь"? Каким будет продолжение статьи, началом которой является этот текст?

372Г. Как образовалось слово *осуществимость*? Что обозначает словосочетание *промышленная осуществимость*?



372Д. Раскройте скобки, прокомментируйте орфограммы. Спишите второе предложение, вставьте пропущенные буквы.



373А. Фразеологизм *изобретать велосипед* обозначает "создавать заново что-либо давно открытое, общеизвестное" и обычно употребляется иронично, насмешливо. Как вы думаете, почему так говорят?



373Б. Прочитайте отрывки из книги В. М. Мокиенко "Почему так говорят?"



Веломобиль, каких не было. Считают, что заново изобрести велосипед — дело ненужное. Однако один инженер решил опровергнуть это утверждение и сконструировал веломобиль — трехколесную одноместную машину. Веломобиль удобен в и... пользовании. Руль его откидывается, что облегчает посадку, седло и накладная спинка устанавливаются в любом положении. К тому же машина ра... бирается и скла дывается за счита...ые минуты.



Изобрели велосипед. Ироническая поговорка *изобрели велосипед* в наше время потеряла оттенок насмешки. Велосипеды продолжают изобретать, и небезуспешно. Недавно сконструировали... электрический велосипед. Он ра...вивает скорость до 45 километров в час, пр...одолевает значительные под...емы и проходит без подзарядки батарей 125 километров. Велосипед легок в управлении и устойчив на ходу. (В. М. Мокиенко)



373В. Как вы считаете, является ли "ненужным делом" изобретение велосипеда? Потерял ли оттенок иронии фразеологизм *изобретать велосипед*? Ответьте на эти вопросы, используйте вводные слова, выражающие ваше отношение к обсуждаемому вопросу.

Почему изобретенные велосипеды назвали *веломобилем*, *электрическим велосипедом*?

373Г. Что обозначает слово *небезуспешно*? Как образовались слова *трехколесный*, *одноместный*? Объясните их правописание. Вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте орфограммы.



374А. Прочитайте текст о велосипеде казахстанского изобретателя Сайна Сазанбаева.

патент [т'э]

Сайн Сазанбаев запатентовал ^с велосипед, управление которым можно осуществлять без помощи рук. Чтобы освободить велосипедистов от необходимости пользоваться руками, он при помощи специальных тросиков соединил рулевую ось велосипеда с велосипедным шлемом. Таким образом, управление велосипеда напрямую зависит от положения головы или плечевых суставов



велосипедиста. Устройство облегчит людям с ограниченными возможностями пользование велосипедом.



374Б. Почему изобретатель создал этот велосипед? Что нового он внес в него? Опроверг ли он утверждение о том, что "заново изобрести велосипед — дело ненужное"? Является ли это изобретение открытием?

374В. Какие признаки велосипеда описаны в тексте? Докажите, что этот текст является описанием. Выражается ли в нем отношение автора к описываемому предмету? Обоснуйте свой ответ. Есть ли, по вашему мнению, у изобретенного велосипеда достоинства и преимущества перед обычным велосипедом? Отражает ли рисунок все достоинства велосипеда?

374Г. Что обозначает глагол *запатентовать*? Объясните написание приставки *ис-* в слове *использование*. Составьте визитную карточку вводного слова *таким образом*.



375. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните правописание производных предлогов. Дайте стилистическую характеристику предложений. Составьте "словесный портрет" предлога *в силу*.

1. Благодаря каждому новому знанию ч...л...вещество имеет возможность забра...ся на ступеньку выше в своем развити... . 2. (В) силу опреде...ных пр...чин некоторые эмбрионы ^с погибли, а овца Долли стала первым клонирова...ым животным. 3. Ств...ловые клетки (в) отличи... от обычных клеток могут сам...обновля...ся. 4. Еще в прошлом веке была созда...а машина (на) подобие искус...тве...ого интеле...екта. 5. Благодаря изобр...тению транзистора техника начала уменьша...ся в размерах. 6. (Не) смотря на открытие радио А. Поповым первым запатентовал аналогичное изобретение другой ученый.

эмбрион
транзистор



376А. Назовите научные открытия XX века, которыми мы пользуемся в своей повседневной жизни.



376Б. В научно-популярном блоге опубликовали топ-25 великих научных открытий XX века. Прочитайте фрагмент публикации в блоге.

Как известно, для того чтобы смотреть в будущее, необходимо знать прошлое.



Поэтому сегодня речь пойдет именно о XX веке — веке открытий, изменившем наш образ жизни и окружающий мир. Естественно, что все они стали катализатором ^с изменений в мире, в котором мы с вами сейчас живем, и несомненным остается тот факт, что на этом изменения не заканчиваются.

катализатор
рентген

Открытие рентгеновского излучения (X-лучей) В. Рентгеном		Открытие в 1900—1901 годах групп крови
	Первый полет человека в космос	Открытие структуры новой спирали ДНК



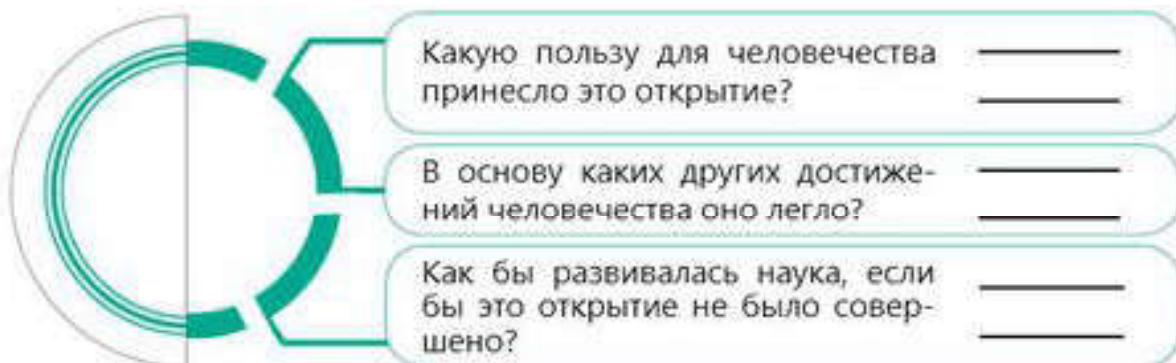
376В. Что обозначают слово *катализатор* и словосочетание *катализатор изменений*? Определите тип (прямое или переносное) значения слова *катализатор*.



376Г. Допишите в пустые клетки открытия, которые, по вашему мнению, являются величайшими открытиями XX века.



376Д. Объясните, почему описанные события считаются открытиями. Назовите признаки открытия в них. Разделитесь на группы. Одна группа описывает одно открытие. Результаты обсуждения в группе запишите в схему.



377. Найдите в предложениях тавтологию и штампы. Сделайте их стилистическую правку. Объясните свою правку. Запишите исправленные предложения. Почему выделенное определение не обособляется?

1. Люди узнали, что пространство между планетами преодолимо, и, преодолев его, они могут жить в космосе. 2. Ввиду открытия групп крови стало возможным переливание соответствующей крови челове-

ку. 3. Открытие рентгеновского излучения сильно повлияло на жизнь человека, и сегодня без его влияния невозможно представить современную медицину. 4. **Изобретенный А. Поповым радиотелеграф** с помощью азбуки Морзе впервые спас потерпевший бедствие корабль. 5. Вследствие осуществления Юрием Гагариным полета в космос человечество воплотило в реальность свою мечту о звездах.



378А. Прочитайте заметку.

У Земли есть “еще одна Луна”

Ученые обнаружили астероид ^С, захваченный гравитацией нашей планеты и теперь находящийся на орбите Земли. Фактически это делает его вторым естественным спутником нашей планеты. **Конечно же**, вокруг нашей планеты много чего летает: космические станции, искусственные спутники. Но Луна у нас всегда была только одна. А теперь их две, так как ученые подтвердили существование и вращение по орбите объекта “2016 НОЗ”.

астероид
стабильный

Сам объект обращается вокруг нашей планеты на очень большом расстоянии и, **скорее**, подвержен гравитационному воздействию Солнца, а не Земли, однако вращается он не только вокруг светила, но и вокруг нашей планеты. Размеры нового естественного спутника составляют от 40 до 100 метров в диаметре.

Несмотря на то, что “2016 НОЗ” обладает стабильной орбитой вокруг Земли и Солнца, через несколько столетий, **по мнению экспертов**, объект выйдет с орбиты и, **возможно**, вообще улетит за пределы Солнечной системы. “2016 НОЗ” весьма стабильный квазиспутник ^С Земли на протяжении уже более одного столетия.



378Б. Заполните страницу двухчастного дневника.

Фразы, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, озадачили вас	Ваши комментарии



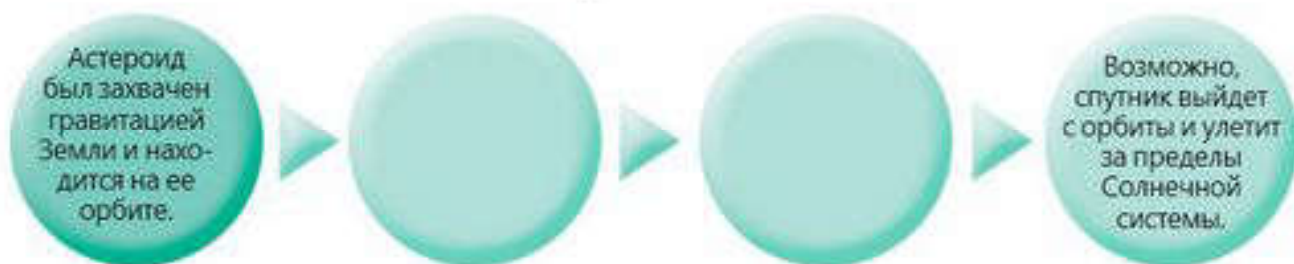
378В. Является ли обнаружение нового естественного спутника Земли научным открытием? Обоснуйте свой ответ. Почему новый спутник назван *квазиспутником*? Чем он похож на Луну?



378Г. Найдите в тексте термины. Почему они употребляются в заметке? Объясните знаки препинания при обособленных определениях в первом предложении. Определите тип значения слова *захваченный* (*гравитацией*). Укажите значения выделенных вводных слов, прокомментируйте знаки препинания при них.



378Д. Заполните схему недостающей информацией. В каком фрагменте схемы выражается основная мысль заметки? Является ли ваша запись в схеме планом заметки? С опорой на схему составьте тезисы заметки, расскажите по ним историю астероида "2016 НО3", ставшего новым естественным спутником земли.



379А. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы обособленных определения и обстоятельства.

Казахстанские ученые изобрели новый вид энерг...сберегающих ламп позволяющих значительно эк...номить электр...энергию.

Разработка да...ого инновацио...ого проекта заняла 5 лет. И...ле-
дуюя квантовые свойства плазмы ученые обнаружили, что путем с...нтезирования наночастиц в газовый разряд можно доби...ся того, что лампы будут светить в два раза ярче. За это дост...жение авторы проекта были удостое...ы Государстве...ой премии.



379Б. Что (изобретение или открытие) описано в статье? Было ли создание энергосберегающих ламп неожиданным?

379В. Прокомментируйте знаки препинания при обособленных членах предложения. Выпишите из текста термины. С какой наукой они связаны? Перескажите текст, опираясь на термины.



380. Представьте, что вам нужно взять интервью у ученого-изобретателя энергосберегающей лампы. Сформулируйте вопросы, ответы на которые приведены. Прочитайте диалог в парах.

Вы. _____ ?

Ученый. Да, мы изобрели новый вид лампы.

Вы. _____ ?

Ученый. Они позволят экономить энергию в несколько раз, конечно, это значительный прорыв.

Вы. _____ ?

Ученый. Мы работали над этим около пяти лет, но в основе, разумеется, лежат достижения наших предшественников.

Вы. _____ ?

Ученый. Наверное, это сложно для неспециалиста. Мы исследовали квантовые свойства плазмы.

Вы. _____ ?

Ученый. Награда — это не главное, главное, что мы принесли реальную пользу.



381. Поработайте в группах. При помощи приема ИДЕАЛ решите проблему получения экологически чистой энергии. Заполните таблицу и предложите ваше "ИДЕАЛЬНОЕ" решение проблемы.

Интересно, в чем проблема?	<i>Какими способами можно получать энергию, не нанося экологического вреда?</i>
Давайте найдем как можно больше путей решения этой проблемы.	
Есть ли среди них наиболее удачные способы решения проблемы?	
А теперь сделаем выбор способа решения проблемы.	
Любопытно, как это осуществить на практике?	



382А. Прочитайте текст.



Талдыкорганские ученые изобрели фитоэлектростанцию, способную получать электроэнергию из растений, не нанося экологического вреда. Можно использовать любое биологическое сырье, но выгоднее работать с многолетними травами. В этом году был создан лишь опытный

образец, который вырабатывает чуть больше одного милливольты электроэнергии. В будущем планируется разработать более мощную установку, которой нет аналогов в мире.



382Б. Что такое фитозлектростанция? Каков принцип ее работы? Назовите в ней признаки научного открытия. Было ли оно случайным, неожиданным? Заполните таблицу.

Открытие	Описание открытия	Его практическое применение
Фитозлектростанция		



382В. Прокомментируйте знаки препинания при обособленных членах первого предложения. Замените выделенную конструкцию обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Запишите предложение.



383А. Сделайте обзор литературы (книг, статей, публикаций в Интернете) по теме "Самые главные научные открытия прошлого года в Казахстане". Какой поисковый образ текстов вы используете при поиске нужной литературы?

383Б. На основе сделанного вами обзора литературы напишите реферат на тему "Самые главные научные открытия прошлого года в Казахстане". Составьте план реферата. Напишите вводную часть (тему обзора), перечислите просмотренные книги, статьи, остановитесь на наиболее интересных, с вашей точки зрения, напишите аннотации к ним. Используйте в реферате фото- и видеоматериалы.



384. Игра "Если бы я был(а)...".

Первый участник задает второму участнику вопрос: *Если бы ты был(а) ученым-изобретателем, то что бы ты изобрел(а)?* Второй участник отвечает: объясняет, в чем заключалось бы его открытие / изобретение, и задает подобный вопрос третьему. Используйте в игре словосочетания из рамки, обозначающие изобретения.

- сигнализация для личных вещей • робот для выгуливания собак •
- уничтожитель мусора • обувь для передвижения по воде •
- велосипед-трансформер •



385. Спишите текст знаменитого изобретателя Томаса Эдисона. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Я (*не*) и...ледовал законов пр...роды и (*не*) ...делал крупных научных открытий. Я (*не*) изучал их так (*же*), как изучали Ньютон, Кеплер, Фарадей и Генри, для того что (*бы*) узнать истину. Я только профе...ссиональный изобр...татель. Все мои изыскания и опыты

производились исключительно с целью найти что (либо) имеющее практическую ценность. (Т. Эдисон)



386. Диктант значений.

1. _____ — установление неизвестных ранее закономерностей, свойств и явлений материального мира.

2. _____ — создание нового предмета, вещи, способа производства, имеющего практическую ценность.



387. Перед вами "волшебная шкатулка". В ней находится понятие "изобретатель". Задайте вопросы, которые позволят вам угадать, что находится в "волшебной шкатулке".

**Единственный способ определить границы
возможного — выйти за эти границы.**

А. Кларк





24. ТЕХНОЛОГИИ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО

Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Неологизмы

<p>Я узнаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ что такое неологизмы ➤ что такое технологии, информационные технологии ➤ почему сейчас появляется много инноваций 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи ➤ создавать развернутый аргументированный монолог ➤ участвовать в дискуссии ➤ находить информацию в разных источниках 	<p>На уроке я буду</p>
<p>Я повторяю, как</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ различать омонимичные самостоятельные и служебные части речи ➤ ставить знаки препинания при обособленных членах предложения ➤ писать тезисы, доклад, творческую работу 	
	<p><i>технология, нанотехнологии, информационные технологии, инновация, ученый-новатор, Интернет, нотный сканер, гаджет</i></p>	<p>Я буду использовать слова и словосочетания</p>
<p>Я буду использовать термины</p>	<p><i>тезис, доклад, дискуссия, цитатный план текста, неологизм, штамп, повтор, термин, обособленное обстоятельство, обособленное определение</i></p>	
	<p><i>Безусловно, я верю в то, что / ... По-моему, основная мысль текста — ... Я (не) согласен (на) с автором в том, что ...</i></p>	<p>Фразы-помощники</p>

- Что такое технологии? Что такое информационные технологии?
- Какова роль технологий в нашей жизни?

О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещения дух ...
И гений, парадоксов друг.

А. С. Пушкин



388А. Прочитайте словарные статьи к слову *технология*.

◆ **Технология**, -и, ж. р. 1. Научная дисциплина, изучающая способы переработки материалов, изготовление изделий. 2. Учебный предмет, содержащий теоретические основы данной науки. 3. Совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, производстве, искусстве. (*“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой*)

◆ **Технология**, -н, ж. р. Совокупность **производственных методов и процессов** в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства. *Технология производства. Нарушение технологии.* (“Словарь русского языка” С. И. Ожегова)



388Б. Прочитайте выделенные словосочетания. Какие признаки технологии они называют?

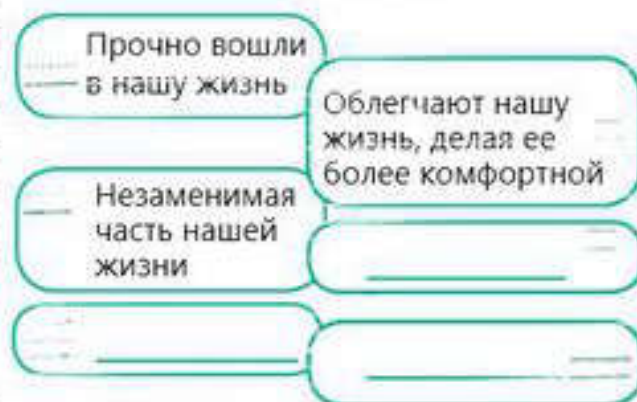


388В. Найдите обособленные определения, укажите условия их обособления. Составьте и запишите словосочетания со словом *технология*.



389А. Прочитайте в схеме предложения о роли технологий в нашей жизни. Прокомментируйте каждое предложение. Выразите свое согласие или несогласие. Допишите свои высказывания в схему.

Технологии



389Б. По вашему мнению, технологии — это необходимость, удовольствие или зависимость? Можно ли представить жизнь современного человека без компьютера, телефона?



390А. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. К какому стилю речи относится каждое предложение?

1. Т...хнология это комплекс научных инж...нерных знаний воплоще...ых в сре...твах труда для создания определе...ого продукта или услуги а также продукты и услуги. 2. Информацио...ые т...хнологии (IT) совокупность мет...дов и сре...тв используемых для сбора хранения обработки и ра...пространения информации. 3. Понятие “интернет-технологии” объединяет все, что связа...о с Интернетом. Это сайты чаты форумы электро...ая почта интернет-магазины социальные сети и много всего, что существует в Интернете или с помощью Интернета.



390Б. Что такое информационные технологии (ИТ, IT), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)? Какова роль технологий в медицине, образовании? Приведите примеры видов деятельности, которые нельзя выполнять без применения технологий?



390В. Почему сложные слова с первой частью *интернет* пишутся через дефис? Докажите, что слово с помощью (*Интернета*) является предлогом. Прокомментируйте знаки препинания при обособленных определениях.



391А. Ученые создали пятипальцевую мышку, электронную бумагу, их назвали чудом. Как вы думаете, что такое пятипальцевая мышка, электронная бумага? Каков принцип работы мышки? Что такое электронная бумага? В чем их преимущества? Почему эти технологии названы чудом?



391Б. Запишите свои предположения в таблицу.

Новые технологии	Что это?
Пятипальцевая мышка	
Электронная бумага	



391В. Найдите информацию о пятипальцевой мышке и электронной бумаге. Подтвердились ли ваши предположения о них?



392. Прочитайте таблицу. Верите ли вы в существование описанных технологий?

Разделитесь на три группы, выберите одну технологию, выскажите свои предположения, идеи, используя прием "Мозговой штурм". Каждая группа делится на две подгруппы: первая подгруппа создает "банк идей", вторая — анализирует их. В завершение каждая группа представляет одну из технологий.



Скутер, который помещается в рюкзаке



Телефон, который сворачивается в трубочку



Очки, которые дополняют окружающую реальность фантастическими элементами



393А. Спишите текст, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки.

Мы живем в обществе, где технологии являются очень важной частью повседневной жизни. **И все технологии начинаются с искр в чьей (то) голове.** Идея чего (то), чего раньше (не) существовало, но однажды будет изобретено, может изменить все писал Н. Мирволд.

искра



393Б. В данном тексте сообщаются факты или выражается мнение? Какова основная мысль текста? Какое значение имеет слово *искра*? Укажите тип его значения. Согласны ли вы с мнением, выраженным в выделенном предложении? Приведите примеры, подтверждающие вашу позицию.



394А. Прочитайте словарные статьи слова *инновация*.

Инновация — нововведение в области техники, технологии, основанное на использовании достижений науки, обеспечивающее повышение качества продукции.

Инновация — применение в жизни чего-то нового, например, технического изобретения, которое применяется в жизни. (“Энциклопедический словарь”)



394Б. Определите стилевую принадлежность статей. По вашему мнению, инновация и изобретение — это одно и то же? Назовите инновации, которые вас окружают. Укажите условия обособления определений.



395. Поработайте с Дубом предсказаний. Напишите на стволе дуба тему “Почему и зачем появляются новые технологии?”. На его ветвях напишите свои предположения (используйте вводные слова), на листьях — аргументы в пользу своего предположения.



396А. Прочитайте текст. При работе с ним используйте прием “Зигзаг”.

- ◆ Разделитесь на рабочие группы по три человека. Каждый ученик внимательно читает свою часть текста и анализирует ее.
- ◆ Затем перейдите к своим “коллегам” в первую экспертную группу, в которой окажутся те, кто читал первую часть текста, в другую — те, кто читал вторую часть и т. д. Обсудите в экспертных группах свою часть текста. Обменяйтесь мнениями и выберите лучший вариант для ее презентации.



- ◆ Вернитесь в свою рабочую группу и представьте по очереди свою часть, в результате вы ознакомитесь с содержанием всего текста.
- ◆ В заключение поработайте всем классом. Каждую часть текста представляет один из экспертов по ней, остальные дополняют его. Используйте обобщенно-личные предложения.

нанотехнология

Термин *нанотехнология* ^с придумал Э. Дрекслер. По его определению, нанотехнология — это “ожидаемая технология производства, ориентированная на дешевое получение устройств и веществ с **заранее заданной атомарной структурой**”.

Часть слова *нано-* обозначает 10^{-9} . На отрезке длиной в один нанометр можно расположить восемь атомов кислорода.

Книга Э. Дрекслера начинается так.

“Уголь и алмазы, песок и чипы компьютера, ткани нашего организма — все это возникало на протяжении истории путем систематизации атомов. **Упорядоченные определенным образом** атомы составляют почву, воздух и воду, а **упорядоченные другим образом**, они составляют спелую землянику.

Способность систематизировать атомы лежит в основе нанотехнологии. Мы гордимся нашими технологиями, компьютерами, нашими лекарствами, **спасающими жизнь**. Однако наши компьютеры пока еще далеко не совершенные, а молекулы в наших тканях все еще приходят в беспорядок, разрушая здоровье.

Но законы природы дают много возможностей для прогресса, и конкуренция толкает нас вперед. Хорошо это или плохо, но самое большое технологическое достижение в истории ожидает нас **впереди**”.



396Б. Является ли слово *нанотехнология* неологизмом? Обоснуйте свой ответ. Найдите в тексте действительное причастие настоящего времени, страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Назовите их суффиксы. Прочитайте выделенные определения. Объясните, почему одни из них обособляются, другие — нет.



397. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки. Объясните правописание производных предлогов. Прокомментируйте знаки препинания при членах предложения, выраженных сочетаниями слов с производными предлогами. Что обозначают слова с частью *нано-*?

1. (*В*) связи с наличием в будущих наномашинах миллиардов атомов их проектирование и построение потребуют усилий целой команды специалистов. 2. (*He*) смотря на регулярное использование

нами достижений нанотехнологий мы даже не подозреваем об этом. 3. (В) заключени... выступления напомним, что наша компания выпустила бумагу для принтеров, верхний слой которой состоит из керамических наночастиц. 4. (В) следстви... отсутствия возможности производить подобные наноструктуры мы обратились к новым материалам. (По материалам журнала “Наука и жизнь”)

керамика



398А. Вы читали текст о том, как ученые-новаторы напечатали на 3D-принтере панцирь для черепахи Фредди, пострадавшей от пожара в Бразилии. Что такое трехмерная печать, 3D-принтер?

398Б. Заметка начинается так: *Напечатано бьющееся силиконовое сердце.* Возможно ли напечатать бьющееся сердце человека? Заинтересовала ли вас эта заметка? Как вы думаете, о чем она, какова ее основная мысль, в каком стиле она написана?

силикон
имитировать
желудок



398В. Прочитайте текст.

Напечатано бьющееся силиконовое сердце.

Ученые Швейцарии напечатали на 3D-принтере сердце, которое очень похоже на настоящее. Искусственное сердце пока способно совершать около 3000 ударов, это примерно 30—45 минут работы. Судя по тому, как функционирует искусственное сердце, оно очень напоминает человеческое.

“Это сердце в перспективе будет “дружелюбным” по отношению к человеческому организму”, — считают ученые.

У искусственного сердца есть левый и правый желудочки, которые разделены дополнительной камерой. Эта камера раздувается и сдувается с помощью сжатого воздуха, что позволяет откачивать жидкость из камеры. Этот механизм имитирует сокращения мышц человеческого сердца.

Ученые считают, что на данный момент напечатанное ими сердце, вероятно, лучшее из искусственных.



398Г. Подтвердились ли ваши предположения?

398Д. Как вы понимаете фразу *Это сердце в перспективе будет “дружелюбным” по отношению к человеческому организму?* В каком значении употреблено в ней слово *дружелюбный*? Является ли слово

3D-принтер неологизмом? Прокомментируйте знаки препинания в предложении с цитатой. Какой частью речи является слово *по отношению* (к человеческому организму)?



399А. Прочитайте выражения, описывающие нотный сканер.

- нотный сканер • карманный оркестр • считывает ноты •
- анализирует громкость, тональность музыки •
- воспроизводит мелодию любого инструмента •
- привязан к компьютеру • синхронизирован со смартфоном •
- заменит музыкальные инструменты •
- самоучитель и помощник начинающим музыкантам •



399Б. Можно ли считать нотный сканер инновацией? Нотный сканер называют *карманным оркестром*, *сканером-Моцартом*. Как вы думаете, почему? Кому он будет полезен?

399В. С опорой на приведенные выражения составьте рассказ о нотном сканере. К какому стилю речи относится ваш рассказ? Какой жанр вы выбрали для текста и почему? Обменяйтесь текстами с одноклассником. Сравните ваши тексты: относятся ли они к одному стилю речи? Сделайте вывод о том, почему можно написать тексты разных стилей и жанров, используя один и тот же набор слов.



400А. Прочитайте очерк о создании переводчика детского плача.

В 1998 году испанский ученый Педро Монагас, озабоченный непрекращающимся плачем новорожденного сына, решил помочь малышу по-своему. В отличие от многих родителей, пытающихся успокоить своих детей несложным набором действий, Педро решил найти решение для устранения причины плача с первой же попытки. Он сделал аудиозаписи плача своего сына и стал прослушивать их снова и снова. На основе анализа этих звуков он сделал интересные выводы.

стресс [рэ]

Оказалось, что детский плач имеет некоторые особенности в зависимости от вызвавшей его причины. Например, когда ребенок голоден, его плач требователен, имеет высокую тональность. Если ребенку дискомфортно, плач начинается с длинного звука, а затем следует короткая пауза.

Чтобы проверить данные, полученные в ходе исследования, Педро Монагас в течение следующих трех лет наблюдал за другими малышами. Результат оказался ошеломительным. Действитель-

но, детский плач различается по частоте, продолжительности, тональности и другим параметрам, в зависимости от вызывающих его причин. Эти причины Педро сгруппировал в пять основных групп: голод, скука, боль, сонливость, стресс. На основе этих данных он разработал прибор, способный за несколько секунд распознать тип плача ребенка. Так была создана первая модель анализатора детского плача.



400Б. Определите тип речи. Выделите в очерке композиционные части: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку. Можно ли эти композиционные части назвать этапами создания инновации? Составьте тезисы, отразите в них этапы создания новой технологии — анализатора детского плача.

400В. Почему этот гаджет^С одни называют *анализатором детского плача*, другие — *переводчиком детского плача*? Подберите синонимы к слову *ошеломительный*. Можно ли ряд слов *голод, скука, боль, сонливость, стресс* считать градацией? Почему обособляется определение в первом предложении? Составьте «словесный портрет» выделенного предлога.



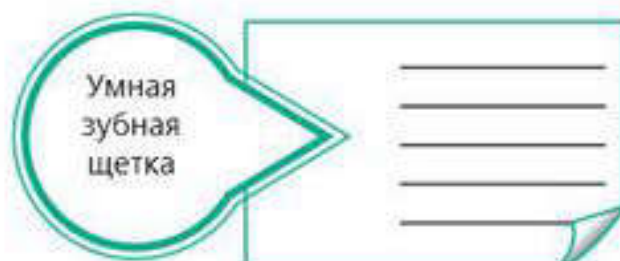
401А. Ученые создали для детей укачиватель, умную зубную щетку. Как вы думаете, как работают эти гаджеты? С какой целью они созданы? Могут ли они облегчить жизнь родителям и детям?



401Б. Что обозначает слово *умный* в словосочетании *умная зубная щетка*? Приведите еще словосочетания с этим словом. Что такое *смартфон, смарт-телевизор*?



401В. Запишите свои предположения о принципах работы названных гаджетов в схему.



402. Организуйте дискуссию о гаджетах. Займите позицию: А. Гаджеты облегчают нашу жизнь. Б. Гаджеты нам не нужны. Помните, что целью дискуссии является поиск решения проблемы.



403. Напишите с одноклассниками доклад о гаджетах. Используйте результаты дискуссии о гаджетах, в которой вы аргументировали выбранную позицию. Организуйте работу над докладом таким образом:

- подберите и изучите основные источники по теме (как и при написании реферата);
- составьте список литературы;
- проанализируйте и систематизируйте материал;
- сформулируйте выводы;
- составьте план доклада;
- напишите тезисы и на их основе — доклад;
- подготовьте публичное выступление по результатам исследования. Используйте в докладе вводные слова, термины, неологизмы.



404. Игра "Если бы у меня был(а)...".
Продолжаем игру. Используйте выражения из рамки, обозначающие новые технологии.

- компьютер, гибкий как лист бумаги • самозастылающая кровать •
- шляпа-зонтик • робот-няня для младших братьев и сестер •



405. Возьмите "блиц-интервью" у технологий. Поработайте в парах. Один ученик исполняет роль технологий, а другой — журналиста. "Журналист" задает вопросы "технологиям": в чем их суть, почему они появляются, их роль в науке, жизни человека, их "мнение" о современном обществе. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью.

Технологии дают возможность делать великие вещи.

С. Наделла





IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

Морфология. Синтаксис

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

1. (Н...) смотря на гр...нднозные планы по расшифровк... генома человека ожидания ученых не оправдались. 2. Что (бы) там (н...) было такие проекты заставляют нас двига...ся ...перед в вопросах космических и...ледований. 3. Мы совершили первую успешную вертикальную посадку р...кеты, после этого сделали то (же) самое, но с участием плавучей баржи (в) качеств... площадки для посадки. 4. (В) силу (н...) возможности осуществления вертикальной посадки ракеты, ее строили так, что (бы) отработа...ые части падали в океан или сторали в атмосфер.... 5. Планировалось определить последовательность нескольких ми...ардов эл...ментов ДНК, а так (же) описать гены. 6. (В) целях изучения генома человека государство выделяет огромные сре...ства.

2. Исправьте ошибки в предложениях (штампы, тавтология). Объясните свои исправления. Запишите предложения.

1. Ввиду потребности при создании наноробота большого количества людей требуется объединить усилия нескольких исследовательских коллективов. 2. Наномир сложен, но, невзирая на его малую изученность, он все же не столь далек от нас, как это казалось несколько лет назад. 3. В силу необходимости при проектировании и создании наномедицинского робота будущего, состоящего из миллиона рабочих частей, необходимо разработать робот будущего. 4. В деле реализации нанотехнологического подхода мы будем перерабатывать практически любые природные ресурсы в так называемые "строительные блоки".

3. Восстановите порядок предложений в тексте. Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль, тему. Выпишите ключевые слова.

Игрушки XXI века

() В часы будет вмонтирован радиопередатчик, а в компьютер — принимающее устройство. () В обозримом будущем, забыв дома часы, вы, вероятно, будете подвергаться риску не просто опоздать на



работу, а вообще на целый день остаться без работы. () До тех пор пока радиопередатчик не считывает пароля, посылаемого часами, клавиатура, экран и мышка компьютера будут заблокированы. () Одна из компаний спроектировала часы, которые станут включать компьютер, когда их обладатель приблизится к ЭВМ, и блокировать машину, когда хозяина поблизости нет.

4. Напишите эссе по одной из данных тем. Помните, что используемая вами информация должна быть актуальной и достоверной.

1. Технологии будущего, доступные уже сегодня.
2. Гаджеты, которые навсегда изменят вашу жизнь.
3. Игрушки, которые тебе не снились.



ЧТО Я УМЕЮ?

1. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Составьте схемы обособленных членов предложения.

1. Музыка (*не*) упоминая (*ни*) о чем может сказать все. (*И. Эренбург*) 2. Человечество пр...обретает океан дара...ый ему как (*бы*) нарочно для того, что (*бы*) связать людей в одну семью. (*К. Э. Циолковский*) 3. Мы быстро соорудили школьный класс из ящика (*в*) место парты и двух кирпичей (*в*) место стула. 4. (*Ни*) чего (*не*) вижу кроме ночи черной. (*А. М. Жемчужников*) 5. (*Не*) смотря на все пороки был я добрым человеком и писал свои стихи. (*Н. П. Огарев*) 6. Там вдали за рекой загорались огни. (*Н. Кооль*)

2. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Составьте схему одного предложения с прямой речью.

I. 1. М. Монтень писал В пр...роде нет (*н...*) чего бе...полезного. 2. Тайна музыки в том, что она наход...т (*не*) и...сякаемый источник выражения там, где речь умолкает говорил Э. Т. Гофман.

II. 1. Л. Фейербах считал что человек чего (*то*) добива...ся лишь тогда, когда он сам верит в свои силы. 2. К. Ю. Вебер говорил что музыка — исти...ая вс...общая человеческая речь.

III. 1. По словам писателя семья один из ш...девров пр...роды. 2. По мнению С. П. Королева косм...навтика имеет бе...гранн...ное будущее, ее п...рсп...ктивы бе...предельны как сама ...селе...ая.

3. Выпишите по парам омонимичные самостоятельные части речи, с одной стороны, предлоги и союзы — с другой. Объясните правописание выписанных слов. Раскройте скобки. Составьте "словесный портрет" одного союза и одного предлога.

1. Что (*бы*) увидеть новое, необходимо сделать нечто новое. (*Г. Лихтенберг*) 2. За что (*бы*) вы ни взялись, главное — будьте преданны своему делу до конца. 3. Пергамент был дорогим, за (*то*) очень прочным. 4. Быть несправедливым к себе так (*же*) трудно, как быть справедливым к другим. (*С. Лем*) 5. (*В*) целях взаимодействия с другими странами планируется расширение международного сотруд-



ничества. 6. Муравьи то (же) трудились и не подозревали, что рядом сидел человек, то (же) труженник. (Ч. Айтматов)

4. Прочитайте рассказ, определите его основную мысль. Составьте цитатный план рассказа.

Последний лист

В небольшом домике на втором этаже жили две сестры. На первом этаже жил старый художник. Он часто приходил к сестрам в гости.

Однажды в холодный осенний день младшая сестра заболела. На последние деньги сестра вызвала врача. Врач осмотрел больную и сказал, что у нее воспаление легких и ей нужно хорошее питание и уход. Старшая сестра продала золотое кольцо, единственную дорогую вещь, купила на эти деньги продукты и лекарства. Она ухаживала за младшей сестрой, но ничего не помогало. Больной с каждым днем становилось все хуже и хуже. Она уже не вставала с кровати и все время смотрела в окно. Из окна была видна стена соседнего дома, около которой росло единственное дерево.

Была уже глубокая осень. С дерева падали листья, их становилось все меньше и меньше. Девушка смотрела, как падали листья и считала, сколько листьев оставалось на дереве: 10..., 7..., 5... . Ей казалось, что когда упадет последний лист, она умрет.

Старшая сестра рассказала об этом старому художнику. Он стал думать, как помочь девушке.

И вот на дереве остался только один лист. Девушка грустно смотрела в окно и все время ждала, когда он упадет. Но лист не падал. Прошел день, второй, третий..., неделя..., вторая, а лист не падал, хотя шел дождь и дул сильный ветер. Уже наступила зима, выпал снег, а лист все продолжал висеть на дереве. И младшая сестра постепенно стала выздоравливать.

Когда ее здоровье окрепло, старшая сестра рассказала ей, что в ту ночь, когда упал последний лист, старый художник нарисовал лист на стене соседнего дома. А девушка думала, что это настоящий лист.

Но в эту холодную ночь старый художник простудился и умер. (По О. Генри)

5. Напишите эссе о дистанционно управляемых роботах, способных помогать спасателям на месте катастроф.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ, ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

абсол ^т ный	жел ^т док
авторит ^т	запов ^т дник
акк ^т рд	имит ^т ровать
акроб ^т тика	индустр ^т я
аним ^т тор	инициат ^т ва
амми ^т к	интерв ^т л
аплод ^т ровать	интерь ^т р
астер ^т ид	ипподр ^т м
аттракци ^т н	^т скра
бакт ^т рия [тэ]	катализ ^т тор
баоб ^т б	кер ^т мика
ватр ^т шка	колл ^т ж
веб-диз ^т йнер	колл ^т га
веб-докум ^т нт	колл ^т кция
веб-прилож ^т ние	кол ^т ния
веб-стран ^т ца	колор ^т ный
ветерин ^т р	ком ^т та
визу ^т льный	конкурентоспос ^т бный
вин ^т ловый	комф ^т рт
вирту ^т зность	кор ^т лл
вокз ^т л	копир ^т йтер
впосл ^т дствии	крит ^т рий [тэ]
вр ^т мяпрепровожд ^т ние	лабир ^т нт
вр ^т мяпровожд ^т ние (разг.)	лаборат ^т рия
г ^т джет	леоп ^т рд
гал ^т ктика	мараф ^т н
гам ^т к	мет ^т н
гарм ^т ния	нам ^т рение
гимн ^т зия	нанотехнол ^т гия
гимн ^т ст	натош ^т к
гравит ^т ция	ног ^т риус
гр ^т ффити	обеспечение
деклар ^т ция	ов ^т ция
делик ^т тный	овч ^т рка
дес ^т рт	Од ^т сса [д'э]
дефиц ^т т	оливь ^т
диз ^т йнер	орнит ^т лог
диноз ^т вр	партнёр
дипл ^т м	пат ^т нт [т'э]
дискримин ^т ция	перспект ^т ва
дириж ^т р	пингв ^т н
дос ^т т	планкт ^т н

попуг ^пй
 потенци ^пл [тэ]
 прест ^пж
 привил ^пгия
 прим ^пт
 прокур ^пр
 пропаг ^пнда
 проте ^пн [тэ]
 пьедест ^пл
 регул ^провать
 резюм ^п
 рентг ^пн
 речитат ^пв
 сакса ^пл
 с ^пмнит
 секв ^пя
 семин ^пр
 сетт ^пр [сэтэ]
 силл ^пн
 симф ^пния
 синхр ^пнный
 стаб ^пльный
 стол ^пр
 стомат ^плог

страт ^пгия
 стресс
 тавтол ^пгия
 талисм ^пн
 транз ^пстор
 фас ^пд
 фельет ^пн
 фен ^пмен
 ферм ^пнт
 фотос ^пнтез
 чемпион ^пт
 шед ^пвр [дэ]
 эвал ^ппт
 эксп ^прт
 экспр ^псс
 элкс ^пр
 эксперим ^пнт
 эмбри ^пн
 энергоэффект ^пвный
 эпиз ^пд
 эспер ^пнто
 эстаф ^пта
 эстет ^пческий

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Автобиография — документ, в котором составляющее его лицо описывает свою жизнь и деятельность в хронологической последовательности. Автобиография должна быть исчерпывающей и лаконичной.

Аннотация — краткая характеристика содержания и назначения книги, статьи или сборника. Аннотация — вторичный текст, для нее первичным текстом является книга, статья, содержание которой она передает. Она имеет две обязательные части: содержательная характеристика первичного текста, цель автора; адресат текста.

Биография — описание жизни человека, сделанное другими людьми; жанр исторической, художественной и научной прозы.

Блог (от англ. *weblog* — “интернет-дневник”) — персональный сайт, в который регулярно добавляются записи: тексты, изображения, фотографии, графические элементы, мультимедиа. Блог еще называют интернет-журналом, онлайн-дневником. Записи в блоге обычно недлинные, они упорядочены в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). В блогах публикуются отзывы, комментарии посетителей.

Блоггер — человек, ведущий блог.

Выписки — дословное письменное воспроизведение наиболее важных фрагментов изучаемого текста, цифровых данных, таблиц, а также краткое изложение этих фрагментов и частей. Выписки необходимы в дальнейшем для обобщения результатов, подведения итогов.

Дискуссия — обмен мнениями по какому-либо спорному, актуальному вопросу, который ведется по определенным правилам и под руководством ведущего. Главным содержанием дискуссии является высказывание участниками своих мнений, которые коллективно обсуждаются слушателями. Дискуссия обеспечивает возможность высказаться всем участникам без исключения.

Доклад — вид самостоятельного исследования на определенную тему, в котором раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Обычно завершением работы над докладом является публичное сообщение как развернутое изложение изученной темы.

Заметка — информационный текст публицистического стиля, в основе которого лежит описание какого-то факта, события. Заметка отвечает на пять вопросов: *кто?*, *где?*, *что?*, *каким образом?*, *зачем?*. Она отличается сжатостью, конкретностью, насыщенностью информацией. Материал заметки должен быть свежим, новым.

Интервью — 1. Беседа журналиста с одним или несколькими лицами по каким-либо актуальным вопросам, предназначенная для распространения в средствах массовой информации. 2. Собеседование, проводимое при приеме на работу с желающими получить ее.

Информационное письмо — служебное письмо, в котором адресату сообщаются сведения официального характера. Его цель — информирование

адресата о произошедшем или предстоящем событии, иногда рекламная информация о производимых товарах, услугах, о расширении ассортимента товаров, услуг и др.

Ключевые слова — слово в тексте, способное в совокупности с другими ключевыми словами представлять текст. Ключевые слова для читающего текст являются “смысловыми опорными пунктами”, “смысловыми вехами”, “опорными пунктами понимания” и возникают в итоге выделения главного, существенного, основного, наиболее характерного.

Обзор — краткое сообщение о содержании книг, статей, публикаций, объединенных общей темой.

Окказиональное слово (окказионализм) (от лат. *occasionalis* — “случайный”) — индивидуально-авторский неологизм, образованный применительно к данному случаю, использующийся в условиях данного контекста как лексическое средство художественной выразительности, например: *разулыбить*, *расканаренить*, *бесконечночасый* (В. В. Маяковский), *листоlet*, *копытит* (конь) (С. А. Есенин), *утреет*, *безраздумный* (А. А. Блок).

Эчерк — небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных фактов; а также исследование какого-нибудь вопроса, дающее общее представление о нем.

Поисковый образ текста (документа) — набор ключевых слов документа, смысловой ряд. Поисковый образ текста близок к аннотации, плану и конспекту текста, которые тоже в сжатом виде представляют текст. В отличие от них, поисковый образ текста лишен связности, синтаксических связей между словами.

Послание — письменное обращение государственного деятеля, общественной организации к другому, к другой организации по какому-нибудь важному государственному, политическому вопросу.

Репортаж — жанр журналистики, дающий оперативное, наглядное представление о событии с позиции автора, участника события или очевидца.

Реферат — 1. Аналитический обзор или развернутая рецензия, в которой обосновывается актуальность исследуемой темы, кратко излагаются и анализируются содержание изучаемых текстов, позиция их авторов, формулируются обобщения и выводы. 2. Доклад или исследование на определенную тему, включающий критический отбор научных, литературных источников, а также краткое изложение содержания книги, статьи.

Тег (англ. *tag* — “ярлык, этикетка, бирка; метить”) — ключевое слово, метка для классификации, описания, поиска данных в Интернете.

Тезис — положение, истинность которого должна быть доказана.

Тезисы — кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, статьи.

Фельетон — небольшой текст публицистического стиля, который отличается злободневностью тематики, сатирическим характером, юмором.

Форум — одна из форм интернет-общения, обмена информацией по определенной теме.

Характеристика — документ, который содержит отзыв об учебной, служебной и общественной деятельности человека, оценку его интеллектуальных, деловых и моральных качеств.

Чат (англ. *chat* — “разговор”) — переписка в режиме реального времени, обмен мгновенными сообщениями.

Эссе (из франц. *essai* — “попытка, проба, очерк”) — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую трактовку темы.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Адаптироваться, -уюсь, -уешься. Несов. в. Приспосабливаться к изменяющимся условиям. *Адаптироваться к климату* .

Астероид, -а, м. р. Малая планета, вращающаяся вокруг Солнца. *Обнаружить астероид* .

Астрофизик, -а; м. р. Специалист, изучающий строение, процессы и свойства небесных тел. *Стать астрофизиком* .

Аэрокосмический, -ая, ое. Связанный с исследованием и освоением космического пространства при помощи летательных аппаратов. *Аэрокосмическая станция* .

Биопринтинг, -а, м. р. Технология создания объемных моделей с использованием 3D-печати, при которой сохраняются функции и жизнеспособность клеток. *Использовать биопринтинг* .

Бобслей, -я; м. р. Скоростной спуск по специальному желобу на управляемых санях. *Соревнования по бобслею* .

Веб-документ, -а; м. р. Документ, созданный или расположенный в Интернете. *Создать веб-документ* .

Веб-приложение, -я; ср. р. Программа, необходимая для взаимодействия пользователя и сервера с необходимой информацией. *Использовать веб-приложение* .

Вереница, -ы; ж. р. Ряд сходных предметов (людей, фигур), движущихся друг за другом цепью, один за другим. *Вереница птиц* .

Визуальный, -ая, -ое. Наблюдаемый зрительно, видимый невооруженным глазом или с помощью оптического прибора. *Визуальный сигнал* .

Габаритка, -и; ж. р. Разг., проф. Габаритная модель; объемная модель пассажирского вагона поезда. *Разработать габаритку* .

Гаджет, -а; м. р. Небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. *Пользоваться гаджетами* .

Геофизик, -а; м. р. Специалист, изучающий строение земной коры, возникновение вулканов и землетрясений. *Мнение геофизика* .

Гоминиды, -ов; мн. ч. Семейство наиболее прогрессивных приматов, включающее людей и больших человекообразных обезьян. *Происхождение гоминидов* .

Горнило, -а; ср. р. Нижняя часть доменной печи. *Горнило доменной печи* .

Грядущее, -его, ср. р. Период времени, который последует за настоящим; будущее.

Гуськом нареч. Разг. Один вслед за другим, вереницей. *Идти гуськом по тропинке* .

Дальновидность, -и, ж. р. Способность предвидеть последствия, предусмотрительность.

Дебри -ей, мн. ч. Места, заросшие непроходимым, густым лесом. *Тенистые дебри* .

Дискриминация, -и, ж. р. Намеренное ограничение, лишение прав каких-либо лиц, организаций или государств по признакам расы, национальности, государственной принадлежности, имущественного положения, политических, религиозных убеждений. *Дискриминация по признаку пола, языка*.

Догма, -ы; ж. р. Положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах. *Следовать догмам*.

Доисторический, -ая, -ое. 1. Связанный с древнейшим периодом, о котором нет письменных свидетельств. Доисторические времена. 2. Перен., разг. Устаревший, несовременный (обычно с оттенком шутливости). *Доисторическое происхождение*.

Доменный -ая, -ое. Шахтная печь для выплавки чугуна из железной руды. *Доменная печь* — большая металлургическая, вертикально расположенная печь для выплавки чугуна из руды.

Дробь, -и; ж. р. 1. Только ед. ч., собир. Мелкие свинцовые шарики (для стрельбы из охотничьего ружья). *Заряд дроби*. 2. Спец. Число, состоящее из частей единицы (матем.). *Десятичные дроби. Непрерывная дробь*. 3. Перен., только ед. ч. Ряд частых, прерывистых звуков, трель. *Мелкая дробь соловья. Барабанная дробь*.

Дружелюбный, -ая, -ое; -бен, -бна, -бно. Проникнутый дружелюбием, доброжелательный, желающий добра другому, проявляющий участие, расположение. *Дружелюбное отношение*.

Заказник, -а, м. р. Земельный или водный участок, в котором под особой охраной находятся животные, растения.

Залихватский, -ая, -ое. Лихой, задорный, удалой. *Залихватский свист*.

Запатентовать, -ую, -уешь. Закрепить за собой исключительное право на что-либо. *Запатентовать изобретение*.

Зенит, -а; м. р. Наивысшая воображаемая точка небесной сферы, находящаяся над головой наблюдателя. *Солнце в зените*.

Заикнуть, -лю, -ишь, сов. в. Обеспечить цикличность какого-либо процесса, действия, замкнуть, соединить в цикл, законченный круг. Прич. *заикленный*. *Заикленные музыкальные фрагменты*.

Идентифицировать, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов. в. Установить совпадение, общность, тождественность, идентичность. *Идентифицировать человека*.

Идеолог, -а; м. р. Выразитель и защитник идеологии общественного класса, движения, общественно-политического строя. *Идеолог олимпийского движения*.

Изысканный, -ая, -ое. Утонченный, изощренный. *Изысканный стиль*.

Индустрия развлечений. Система предприятий и предпринимателей, предоставляющих все необходимые для развлечения услуги и товары.

Инициативность, -и, ж. р. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость. *Проявить инициативность*.

Интерактивный, -ая, -ое. Основанный на взаимодействии, предполагающий обратную связь с абонентом, пользователем, зрителем. *Интерактивное приложение*.

Интернет-технология, -и; ж. р. Технология создания и поддержки различных информационных ресурсов в Интернете: сайтов, блогов, форумов, чатов, электронных библиотек и энциклопедий. *Пользоваться интернет-технологиями*.

Интерфейс, -а; м. р. Совокупность инструментов (кнопки, галочки, текстовые поля, подсказки, переключатели и др.) для взаимодействия человека и компьютерной системы. *Интерфейс поиска. Интерфейс ввода данных*.

Инфраструктура, -ы; ж. р. Сооружения, здания, системы и службы, необходимые для функционирования отраслей производства и обеспечения условий жизнедеятельности общества. *Инфраструктура транспорта*.

Ионотроп, -а, м. р. Устройство для ионизации (превращения нейтральных атомов или молекул в ионы) воздуха и распыления в нем соли, применяемое при лечении заболеваний органов дыхания.

Ипподром, -а; м. р. Специально оборудованный участок для конных скачек и бегов, а также относящийся к нему комплекс специальных сооружений. *Построить ипподром*.

Искра, -ы; ж. р. 1. Мельчайшая частица горящего или раскаленного вещества. *Искры от костра*. 2. Мелкая блестящая, сверкающая частица чего-либо; светящаяся, блестящая точка. *Искры снега*. 3. Перен. Проблеск, зачаток какого-либо чувства, способности и т. п. *Искра нежности*.

Кандидат, -а; м. р. Лицо, готовящееся занять место или должность, или поступить в учебное заведение. *Кандидат в депутаты. Кандидат на должность менеджера*.

Капиталовложения, -я, ср. р. Спец. Затраты на создание новых предприятий, на реконструкцию старых. *Капиталовложения в сельское хозяйство*.

Катализатор, -а; м. р. 1. Вещество, ускоряющее химическую реакцию. 2. Перен. То, что способствует ускорению развития чего-нибудь. *Катализатор изменений в мире*.

Коллаж, -а; м. р. Наклеивание на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета; произведение, выполненное таким образом. *Цветной коллаж. Коллаж из предложений* (перен.).

Колония, -и, ж. р. Группа организмов, а также временное совместное поселение птиц. *Колония пингвинов*.

Колоритный, -ая, -ое. 1. С ярким колоритом; производящий впечатление своей окраской. *Колоритный пейзаж*. 2. Перен. Яркий, характерный, резко выраженный. *Колоритный язык*.

Колыбель, -и; ж. р. 1. Качающаяся кроватка для ребенка. *Качать колыбель*. 2. Перен. Место возникновения, зарождения чего-либо; родина. *Колыбель цивилизации*.

Копирайтер, -а; м. р. Разработчик, составитель рекламных текстов, издатель новых идей в рекламе, защищенных авторским правом. *Стать ко-
пайтером* .

Креативный, -ая, -ое. Творческий, созидательный. *Креативный чело-
век* .

Кредо нескл., ср. р. Убеждения, взгляды, мировоззрение. *Научное
кредо* .

Критерий -я, м. р. Книжн. Признак, на основании которого произво-
дится оценка, классификация чего-либо. Верный критерий . *Критерий
качества* .

Круп, -а; м. р. Задняя часть некоторых животных (преимущественно
лошади). *Круп лошади* .

Лаконичный, -ая, -ое. Краткий, немногословный. *Лаконичное предло-
жение* .

Лифтовик, -а; м. р. Разг., проф. Человек, занимающийся установкой,
ремонт, обслуживанием лифтов, специалист по монтажу и установке лиф-
тов.

Мажорный -ая, -ое. Спец. 1. Музыкальный лад светлой, радостной
окраски. Мажорный аккорд . 2. Перен. Бодрый, веселый, радостный.
Мажорное настроение .

Манерность, -и, ж. р. Неестественная изысканность в манерах, жеман-
ность; неестественность (о поведении, манерах). *Манерность в речи, в по-
ведении* .

Маркетолог, а; м. р. Специалист, работник фирмы, который занимается
анализом спроса на производимый товар. *Учиться на маркетолога* .

Мельница -и, ж. р. Предприятие, здание по размолу зерна. *Водяная
мельница* .

Метеор, -а; м. р. Явление короткой вспышки, сопровождающее падение
на Землю небольшого раскаленного тела из межпланетного пространства.
Промелькнувший метеор .

Минорный -ая, -ое. Спец. 1. Музыкальный лад грустной окраски.
Минорный аккорд . 2. Перен. Грустный, подавленный. *Минорное настро-
ение* .

Мироздание, -я, ср. р. Вселенная, мир. *Тайны мироздания* .

Нанотехнология, -и; ж. р. Новая отрасль микроэлектроники, занимаю-
щаяся созданием микроскопических объектов. *Открытие в области нано-
технологии* .

Наперекор, наречие; кому, чему. Вопреки, против; не согласно с чем-
нибудь, противоположно чему-нибудь. *Идти наперекор* .

Невзирать предлог, на кого, на что. Не считаясь с кем-либо, чем-либо,
несмотря на кого-либо, что-либо. *Невзирая на критику* .

Нюга, -и; ж. р. Блаженство, приятное состояние.

Непредсказуемый, -ая, -ое. Такой, который невозможно предсказать, предугадать, предвидеть. Непредсказуемая ситуация. *Непредсказуемое поведение*.

Новатор, -а; м. р. Работник, вносящий и осуществляющий новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в какой-нибудь области деятельности. *Ученый-новатор*.

Ода -ы, ж. р. Торжественное произведение, посвященное какому-либо значительному событию, явлению, подвигу. *Ода героям*. *Ода спорту*.

Окказиональное слово (окказионализм) (от лат. *occasionalis* — “случайный”) — индивидуально-авторский неологизм, образованный применительно к данному случаю, использующийся в условиях данного контекста как лексическое средство художественной выразительности, например: *разулыбить*, *расканарить*, *бесконечночасый* (В. В. Маяковский), *листо-лет*, *копытит* (конь) (С. А. Есенин), *утреет*, *безраздумный* (А. А. Блок).

Окрас -а, м. р. Масть, цвет шерсти животного. *Светлый окрас*.

Орнитолог, -а; м. р. Специалист-биолог, который изучает птиц, особенности их распространения. *Работа орнитолога*.

Оскомина -ы, ж. р. Вяжущее ощущение во рту от чего-либо кислого или терпкого. *Набить оскомину*.

Офис-менеджер, -а, м. р. Человек, выполняющий секретарские обязанности, обеспечивающий работу офиса. *Работать офис-менеджером*.

Охота -ы, ж. р. Желание, стремление, удовольствие. *Поест в охоту*.

Партнер -а, м. р. Участник какой-либо совместной деятельности. Деловой партнер. *Партнер балерины*.

Пикировать, -ую, -уешь; несов. и сов. в. Лететь с большой скоростью вниз. *Орел пикирует*.

Планктон, -а; м. р. Животные и растительные организмы, живущие в водных глубинах и пассивно переносимые силой течения.

Популяция, -и; ж. р. Спец. Длительно существующая совокупность особей одного вида. *Популяция снежных барсов*.

Потенциал -а, м. р. Книжн. Степень мощности в каком-либо отношении, совокупность каких-либо возможностей, средств. *Экономический потенциал страны*. *Раскрыть потенциал*.

Предпринимательская деятельность Деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от производства и продажи товаров, оказания услуг, выполнения работ.

Привилегия -и, ж. р. Исключительное право, льгота, предоставляемые кому-либо в отличие от других. *Иметь привилегии*.

Призма, -ы; ж. р. Многогранник с двумя равными параллельными основаниями и боковыми гранями-параллелограммами. Сквозь призму — не непосредственно, с посредствующим влиянием каких-либо промежуточных факторов.

Примяет, -а; м. р. Человекоподобная обезьяна.

Простретьно наречие. 1. Простираясь на большое пространство, расстояние. 2. Очень длинно, подробно, многословно. *Пространно объяснять*.

Протеин, -а, м. р. Простой белок, состоящий из аминокислотных остатков. *Содержать протеин*.

Профилактика, -и; ж. р. Совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния, порядка. *Профилактика заболеваний*.

Расточеть, -аю, -аешь; несов. в. 1. Проявлять излишнюю щедрость в чем-либо. 2. Переи. Неумеренно высказывать, выражать, обнаруживать чувства. *Расточать похвалы*.

Рафтинг, -а; м. р. Сплав по бурной реке на надувном судне, обычно командой. *Заниматься рафтингом*.

Реагент, -а; м. р. Спец. Вещество, принимающее участие в химической реакции. *Использовать реагент*.

Речитатив, -а, м. р. Форма вокально-музыкального произведения, интонационно и ритмически воспроизводящая декламационную речь.

Решето, -а; ср. р. Предмет обихода — широкий обруч с натянутой на него частой сеткой для просеивания чего-нибудь. *В решете воду не носят*. (Пословица)

Рынок труда Сфера формирования спроса на рабочую силу; место поиска определенных работников. *Востребованный на рынке труда*.

Саммит, -а, м. р. Встреча и переговоры глав государств, правительств. *Саммит тысячелетия*.

Саундтрек, -а; м. р. Музыкальное сопровождение, звуковая дорожка фильма; фонограмма эстрадного представления. *Саундтрек к фильму*.

Сервер, -а; м. р. Обслуживающее устройство в системах автоматической обработки информации. *Сервер баз данных*.

Сисадмин, -а; м. р. Сокращение — системный администратор. Человек, обслуживающий информационную систему, поддерживающий ее работоспособное состояние, оптимизирующий ее работу.

Сервис, -а, м. р. Оказание услуг, удовлетворение бытовых потребностей населения, обслуживание. *Гостиничный сервис. Хороший сервис*.

Сеттер, -а, м. р. Порода легавой (охотничьей) собаки. *Добрый сеттер*.

Синтезировать, -рую, -руешь. Обобщать; производить, порождать, выводить. *Синтезировать белок*.

Соискатель, -я, м. р. Тот, кто претендует на получение звания, награды за представленный труд; на получение работы. *Соискатель премии. Соискатель работы*.

Спикер, -а, м. р. 1. Председатель одной из палат парламента. 2. Докладчик на конференции. *Выступление спикера*.

Стратегический, -ая, -ое. Характерный для стратегии — искусства планирования какой-либо деятельности, основанной на точных прогнозах. *Стратегическое направление*.

Субкультура, -ы; ж. р. Культура какой-либо группы, которая формирует собственные культурные элементы, стиль жизни, обычно противопоставит общепринятой культуре. *Молодежная субкультура. Уличная субкультура.*

Текстура, -ы, ж. р. Спец. Строение твердого вещества, древесины, горной породы. *Текстура краски.*

Тьютор, -а; м. р. Наставник, тот, кто организует условия для обучения, помогает получать конкретные навыки. *Помощь тьютора.*

Успех, -а, м. р. 1. Положительный результат, удачное завершение чего-либо. *Успехи строительства. Увенчаться успехом* 2. Общественное признание, одобрение чего-либо, чьих-либо достижений. *Иметь большой успех. Поздравить с успехом.*

Феномен, -а; м. р. Редкое, необычное, исключительное явление. *Зрелищный феномен* (о танце скворцов).

Футуристический, -ая, -ое. Нетрадиционный, оригинальный, с использованием элементов футуризма, асимметричности, свойственный будущему. *Футуристическая музыка. Футуристический дизайн кухни.*

Хай-тек, -а, м. р. Высокая технология. *Здание в стиле хай-тек.*

Холдинг, -а, м. р. Фирма, акционерное общество, являющееся владельцем части или всех акций какого-либо предприятия и осуществляющее контроль над его деятельностью. *Глава холдинга.*

Худой, -ая, -ое. Устар. То же, что плохой, дырявый. *Худая посуда.*

Эликсир, -а; м. р. Настой, который готовится на основе растительного вещества, употребляется в медицине, косметике. *Зубной эликсир.*

Эмбрион, -ы, ж. р. Спец. Организм человека или животного на начальной стадии развития; зародыш. *Эмбрион овцы.*

Энергоэффективный, -ая, -ое. Направленный на правильное, экономное использование энергии. *Энергоэффективная технология.*

Эрозия, -и, ж. р. Полное или частичное разрушение, повреждение поверхности чего-либо. *Эрозия почвы.*

Эсперанто ср. р., неизм. Самый распространенный искусственный международный язык, созданный на основе использования грамматических и лексических западноевропейских элементов. *Язык эсперанто. Изучать эсперанто.*

Юнга, -и; м. р. Подросток на судне, обучающийся морскому делу. *Зачислить юнгой.*

Толковый словарь составлен на материале "Словаря русского языка" С. И. Ожегова, "Нового словаря русского языка" Т. Ф. Ефремовой, "Толкового словаря русского языка" Д. Н. Ушакова.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Бить тревогу — предупреждать об опасности.

Бросаться в глаза — останавливать на себе чье-либо внимание.

Быть в долгу — быть обязанным, бесконечно благодарным.

Выбивать из колеи — заставлять нарушить привычный образ жизни; выводить кого-либо из обычного состояния.

Глазом моргнуть не успеешь — не осознать произошедшее, не успеть отреагировать на него.

Гоняться за двумя зайцами — стремиться выполнить два разных дела, добиваться достижения двух разных целей.

Засучивать рукава — усердно, старательно, энергично что-либо делать.

Изобретать велосипед — пытаться изобрести заново конструкцию, которая уже давно всем известна.

Краеугольный камень — основа, главная идея.

На вес золота — очень дорого (цениться).

Начало начал — исходный пункт, исходная точка чего-нибудь.

Не переводить дыхания / духа — не останавливаясь, не отдыхая, в один прием.

Не покладая рук — трудиться, работать без перерывов, не переставая, с усердием.

Не разгибать спины (*разг.*) — без отдыха, без перерыва, долго и напряженно (работать).

Отжить свой век — становиться старым; стареть.

Рассматривать сквозь призму — изучать что-либо не непосредственно, а на каком-либо фоне, с влиянием каких-либо факторов.

Сладкая голова — смелость, решимость, благодаря которой человек может управлять своими поступками.

Сломать голову (*разг.*) — стремительно, поспешно.

Спустить рукава — небрежно, с ленцой, кое-как (работать).

Точки прикосновения — что-либо общее, взаимно связывающее кого-либо, что-либо.

Увенчаться успехом — завершиться чем-нибудь хорошим.

Уйти на заслуженный отдых — уйти на пенсию; закончить работать, получив достигнутый трудом отдых.

ВИДЕОТЕКА. АУДИОТЕКА

4. Видеофильм “Сила слов”.

Однажды юный Томас Эдисон вернулся домой из школы и передал маме письмо от учителя.

Томас. Привет, мам!

Мама. Привет, мой дорогой! Как дела в школе?

Томас. Письмо для тебя.

Мама зачитала сыну письмо вслух, со слезами на глазах:

Мама. Ваш сын — гений. Эта школа слишком мала, и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами.

23 года спустя.

Через много лет после смерти матери (Эдисон к тому времени уже был одним из величайших изобретателей века) он однажды пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо. Он открыл его и прочитал: “Ваш сын — умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома”.

Эдисон прорыдал несколько часов. Потом записал в свой дневник: “Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребенком. Благодаря своей генической матери он стал одним из величайших гениев своего века”.

Жизнь и смерть — во власти языка!

138. Видеофильм о профессиях будущего “Кем мне стать? Формула “хочу — могу — надо”.

Анна. Меня зовут Анна. В следующем году я оканчиваю учебу в школе. Я часто думаю о том, кем мне стать? Кем я буду? Какую профессию мне выбрать? Некоторые мои друзья уже определились. Похоже, в будущем меня ждет много менеджеров, юристов и финансистов. Интересно, смогут ли они все устроиться на работу? Что происходит с теми, кто уже получил диплом менеджера или юриста? Что означают эти данные? То, что больше половины ребят, окончивших вуз, не могут найти работу по специальности. Куда же они пойдут работать? Зачем, скажите, надо учиться 5 лет, чтобы потом устроиться на работу по другой специальности? А то еще и учиться на нее дополнительно год или два.

Нет, такой путь не для меня. Я хочу сразу выбрать такую специальность, которая точно будет мне по душе, которая будет соответствовать моим личным качествам, а самое главное — на нее должен быть спрос и не только сейчас, но и через 5—6 лет, когда я закончу свою учебу. Многие профессии уходят в прошлое. Процесс автоматизации, научно-технический прогресс и, конечно, Интернет, — все это меняет нашу жизнь. Какие-то профессии исчезают за ненадобностью, зато появляется много новых. Я хотела бы узнать, какие профессии появятся в будущем? Какие будут востребованы?

Психолог. Давайте вместе посмотрим, какие перемены нас ожидают. Во-первых, отметим рост и численность населения. Еще 20 лет назад на планете жили пять миллиардов человек, сейчас их уже семь. Когда ты закончишь свое образование, будет девять. Что из этого следует? Потребность в продовольствии резко увеличится, а вот площадей по выращиванию продовольственных культур больше не станет. На помощь сельскому хозяйству, обеспечивающему нас пищей, придут инженеры-генетики и фермеры. С помощью генных технологий будут усовершенствованы сельскохозяйственные культуры. Повысится урожайность, т. е. количество продукции, собираемой с одного гектара земли. Технологии позволят собирать по несколько урожаев в год. Одни и те же культуры будут адаптированы под различные природно-климатические условия, засушливые земли и болотистые, холодный климат и жаркий. В городах, на вершинах небоскребов появятся фермерские хозяйства, в которых с помощью гидропоники и технических конструкций будут круглогодично выращивать нужные нам овощи и фрукты.

Анна. То есть профессии, связанные с природой, такие, как агроном или фермер, останутся востребованными. Хотя, вероятно, они получат новые названия, которые будут отражать суть перемен.

Психолог. Верно. Вместе с этим увеличение численности населения на планете априори будут сопровождаться ростом жилищного строительства и модернизации городской инфраструктуры. Люди начнут прокладывать умные дороги, снабженные различными датчиками и специальными устройствами для оптимизации движения и безопасности в пути.

Анна. То есть строители, проектировщики, архитекторы...

Психолог. Тоже будут нужны. Придется постоянно изучать и внедрять новые технологии и изобретения.

210. “Танец скворцов — зрелищный феномен (новости)”

Это зрелище называют “танцующими облаками”. В небе на юге Израиля, недалеко от бедуйнского города Рахат, огромные стаи скворцов в синхронном полете непрерывно образуют причудливые формы. Скорость птиц во время этих маневров достигает 40 км/ч. Все движения совершаются за сотые доли секунды. При этом скворцы не сталкиваются друг с другом, и у образуемых фигур нет никакой систематичности. Ученые дали этому название “мурмурация”, т. е. танец скворцов. Для мира науки — это явление до сих пор остается загадкой. Многие склоняются к мнению, что таким образом скворцы отпугивают хищников, которые редко нападают на большие стаи. До начала 90-х годов скворцы прилетали в Израиль из России, Восточной Европы миллионами. Однако потом по неизвестной причине на земле обетованной перестали видеть этих птиц. Их не было около 20 лет и лишь в 2012 году сотни тысяч скворцов снова стали прилетать в Израиль. Ярче всего танец скворцов в сумерки. Птицы собираются в огромные стаи перед сном. И облака танцуют непрерывно около 20 минут.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. СЕМЬЯ: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Синтаксис и пунктуация

1. Семейные ценности. Публицистический стиль речи. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги	5
2. Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными с предлогами	17
3. Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях	29
Итоговая работа I. Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	43

Глава II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ

Синтаксис и пунктуация

4. О спорт, ты — мир! Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	44
5. Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных определениях	55
Итоговая работа II. Развлечения и спорт. Синтаксис и пунктуация	66

Глава III. МИР ПРОФЕССИЙ

Синтаксис и пунктуация

6. Что такое профессия. Цитата. Знаки препинания при цитировании	68
7. Типы профессий. Профессиональные слова. Официально-деловой стиль	76
8. Выбор профессии. Использование терминов и профессионализмов в тексте	87
Итоговая работа III. Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	95

Глава IV. КОСМОС

Синтаксис и пунктуация

9. Космос — это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах	96
10. Бесконечное пространство космоса. Неологизмы. Научный стиль речи	104
11. Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях	115
Итоговая работа IV. Космос. Синтаксис и пунктуация	121

Глава V. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ЖИЗНИ

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация

12. Мир животных. Вводные словосочетания и предложения	122
13. Удивительные факты о животных и птицах. Знаки препинания при вводных конструкциях	129
14. Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	137
15. Защитим животный и растительный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги	143
Итоговая работа V. Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	152

Глава VI. ВОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**Синтаксис**

16. Вода, ты — сама жизнь. Односоставные предложения. Назывные, определительно-личные предложения	154
17. Сохраним воду на земле. Неопределенно-личные предложения. Тавтология. Штампы	165
Итоговая работа VI. Вода в жизни человека. Синтаксис	175

Глава VII. ЕДА: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ РОСКОШЬ?**Синтаксис и пунктуация**

18. Еда в жизни человека. Обобщенно-личные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях	176
19. Правильное питание. Безличные предложения	187
Итоговая работа VII. Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация ...	196

Глава VIII. МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**Морфология. Синтаксис и пунктуация**

20. Музыка в нашей жизни. Градация. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	198
21. Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях	204
22. Современная музыка. Знаки препинания при обособленных приложениях (повторение). Окказионализмы	211
Итоговая работа VIII. Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	220

Глава IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ**Морфология. Синтаксис**

23. Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины	222
24. Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Неологизмы	233
Итоговая работа IX. Научные открытия и технологии. Морфология. Синтаксис ..	242
Что я умею?	244
Орфографический, орфоэпический словари	246
Терминологический словарь	248
Толковый словарь	251
Фразеологический словарь	258
Видеотека. Аудиотека	259

Учебное издание

**Сабитова Зинаида Какбаевна
Склярченко Ксения Сергеевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 8 классов общеобразовательных школ

Использованы фотографии, предоставленные *С. Кызайбек*,
Р. Дюсетаевой, *Р. Уразалиевым*, *Г. Сыздыковой*, *Д. Дюсеновой*
Иллюстрации *Е. Мельник*
Инфографика выполнена *Ш. Канез*

Редактор *И. Туманова*
Худож. редактор *А. Сланова*
Техн. редактор *И. Таралунец*
Корректор *Е. Шумских*
Компьютерная верстка *Ч. Рузиевой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан
7 июля 2003 года



ИБ № 5714

Подписано в печать 26.09.19. Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура "ММ Мектептік". Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,29. Усл. кр.-отт. 83,86.
Уч.-изд. л. 15,30. Тираж 3000 доп. экз. Заказ №

Издательство "Мектеп", 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143
Факс.: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.
Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34.
E-mail: mektep@mail.ru
Web-site: www.mektep.kz

