

Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.А. Остроухова,
Н.В. Регель, О.И. Труханова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса
общеобразовательной школы
















Часть 1

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы
2019

УДК 373.167.1
ББК 83.3 Рус-922
Л 64

Условные обозначения

	– читает ученик		– подумай
	– работа в паре		– выскажи своё мнение
	– работа в группе		– творческая работа
	– работа с классом		– работа с родителями
	– разыграй ситуацию		– проведи исследование
	– запомни		– интервью
	– вопросы и задания к тексту		– проверь себя
	– словарная работа		– послушай

Л 64 Литературное чтение: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы. Часть 1 / Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.А. Остроухова, Н.В. Регель и др. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – 108 с.: ил.

ISBN 978-601-01-4089-9
ч. 1 – 108 с., илл.
ISBN 978-601-01-4090-5

УДК 373.167.1
ББК 83.3 Рус-922

ISBN 978-601-01-4090-5 – (ч. 1)
ISBN 978-601-01-4089-9

© Богатырёва Е.В., Бучина Р.А., Остроухова Н.А.,
Регель Н.В., Труханова О.И., 2017
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2017

Дорогой второклассник!

В этом году ты познакомишься с новым учебником. Прочитаешь много сказок, рассказов, стихотворений. Узнаешь о новых писателях и героях их произведений.

С героями ты облетишь нашу необъятную страну и весь земной шар, научишься понимать и любить людей и их труд.

Ты будешь не только читать, но и рассказывать о своих наблюдениях, сочинять произведения разных жанров. А также рисовать к ним иллюстрации. Узнаешь много нового о себе и других людях.

Надеемся, что учебник поможет тебе разобраться в мире литературы, позволит по-другому посмотреть на мир.

Добро пожаловать в увлекательный мир литературы!





ВСЁ ОБО МНЕ

**ЗДРАВСТВУЙ,
ШКОЛА!**

Л. Каминский
«Начинаю новую жизнь»

Ты узнаешь: как отвечать на вопросы по содержанию;
как высказать своё мнение по содержанию
текста.



1. Послушай. Какому событию посвящено стихотворение Н. Алимкулова?

Звонок



Всё лето мы жили в ауле –
От знойных проспектов вдали,
До осени мы отдохнули,
А осенью в школу пошли.

В ряды мы построились быстро,
И солнечный, как огонёк,
Опять зазвенел серебристый
Наш старенький школьный звонок.



- 1) Где ребята были летом?
- 2) Куда они идут осенью?
- 3) О чём оповещает звонок?
- 4) С чем сравнивает его автор?



Расскажи, как ты провёл лето, как тебя встретила школа.



2. Подумай, чему бы ты хотел научиться во втором классе. Составь кластер «Чему я хочу научиться в этом году?».

Школа ораторского мастерства

Читай целыми словами!

ВЗЯТЬ —> ВЗЯТЬСЯ

Читай правильно!

Ре-ши-тель-но —> решительно

Сле-ду-ю-ще-го —> следующего

Читай внимательно!

ПОРА —> КОРА



Оратор – человек, который обладает даром красноречия.
Произносит слова чётко и ясно.



3. Прочитай.

Начинаю новую жизнь

Юра лежал на диване и мысленно ругал себя: «Давно пора взяться за уроки, а я лежу себе, и хоть бы что!»

Он вскочил с дивана, вырвал из тетради лист и стал писать:

План действий №1

1. Начать новую жизнь (с понедельника).
2. Ежедневно вставать в 6 часов 15 минут.
3. Делать зарядку с обливанием ледяной водой.
4. Приходить в школу за 10 минут до прихода учителя.

В понедельник Юра опоздал в школу. Он встал на полчаса раньше, чтобы начать новую жизнь. Но не нашёл свой план. Мальчик перевернул всю комнату – никаких результатов: «План действий №1» как сквозь землю провалился!

Юра решительно вырвал из тетради лист и написал:

План действий №2

1. Найти «План действий №1».
2. Начать новую жизнь (со следующего понедельника).

(По Л. Каминскому)



Как сквозь землю провалился – бесследно исчез.



- 1) Подумай, почему Юра не выполнил свой план.
- 2) Посоветуй мальчику, какие качества характера ему надо воспитать.



Выскажи мнение: от чего зависит осуществление поставленной цели?



4. Расположи картинки по порядку. Подбери предложения из текста.



Чтобы ответить на вопросы, нужно

Своё мнение нужно высказывать



РАССКАЖУ О СЕБЕ

В. Катаев
«Дудочка и кувшинчик»

Ты узнаешь: как находить ответы в тексте;
как определить главного героя произведения.



1. Послушай. Внимательно следи за текстом.

Дудочка и кувшинчик

Поспела в лесу земляника.

Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко.

Пришли они в лес.

Женя ходила-ходила, смотрела-смотрела, ничего не нашла и вернулась с пустым кувшинчиком.

– Мама, почему у всех у вас есть ягоды, а у меня ничего нету? Ты мне, наверное, выбрала самую плохую полянку.

– А ты хорошо искала?

– Хорошо. Там ни одной ягоды, одни только листики.

А папа говорит:

– Ягодки – они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать. Гляди, как я делаю.



Почему папа назвал ягоды «хитрыми»?

Тут папа присел, нагнулся к самой земле, заглянул под листики и стал искать ягодку за ягодкой, приговаривая:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвёртая мерещится.

– Хорошо, – сказала Женя. – Спасибо, папочка. Буду так делать.

Пошла Женя на свою полянку, присела на корточки, нагнулась к самой земле и заглянула под листики. А под листиками



ягод **видимо-невидимо**. Глаза разбегаются. Однако скоро Жене надоело сидеть на корточках.

«Хватит с меня, – думает. – Я уж и так, наверное, много набрала».

Только она это подумала, как мох зашевелился, мурава раздвинулась, и из-под пенька вылез небольшой крепкий старичок: пальто белое, борода сизая, шляпа бархатная и поперёк шляпы сухая травинка.

– Здравствуй, девочка, – говорит.

– Здравствуй, дяденька.

– О чём вздыхаешь? Кто тебя обидел?

– Обидели меня, дедушка, ягоды. Не хотят на глаза показываться, под листики прячутся. Сверху ничего не видно. Нагибайся да нагибайся. Пока наберёшь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Погладил старик-боровик свою сизую бороду, усмехнулся в усы и говорит:

– Сущие пустяки! У меня для этого есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и покажутся.

(По В. Катаеву)



Главный герой произведения – это действующее лицо, персонаж, вокруг которого происходят основные важные события.



Видимо-невидимо – очень много.



- 1) Назови всех героев, которые были на полянке.
- 2) Кто главный герой сказки?
- 3) Прочитай, как Женя искала ягоды.
- 4) Какие советы давали Жене мама и папа?
- 5) Можно ли Женю назвать трудолюбивой и усидчивой девочкой? Почему?
- 6) Поможет ли дудочка Жене собрать ягоды?
- 7) Расскажи, какие события могли произойти в сказке дальше.



2. Опиши Женю. Понравилась она тебе? Почему?
Опиши старика-боровика, используя слова текста.



3. Инсценируй любой отрывок из сказки.



4. Опиши свою внешность, черты характера.



- Чтобы найти ответы в тексте, нужно
Главный герой произведения –



МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Б. Исаков «Люблю я мчаться с ветерком»
И. Бунин «Детство»

Ты узнаешь: как научиться выразительно читать стихотворение; как пользоваться памяткой.



1. Прочитай.

Люблю я мчаться с ветерком,
Люблю смотреть кино.
Люблю гулять с моим щенком
И петь люблю давно.

Так много интересных дел,
Я всё хочу познать!
Хочу играть, хочу творить,
Мечтать, дружить, дерзать!

Б. Исаков



- 1) Придумай название стихотворения.
- 2) В чём заключается основная мысль стихотворения? Подумай, как его надо читать. Объясни свой выбор.
- 3) Расскажи о герое стихотворения. Определи его настроение. Хорошо или плохо иметь много увлечений? Сравни свои увлечения и увлечения героя стихотворения.



2. Расставь картинки в нужном порядке по тексту стихотворения и расскажи его.



3. Обсуди с другом советы для выразительного чтения. Узнай, как читать выразительно. Используй советы при чтении текстов.

Памятка

Как выразительно читать стихотворение

1. Прочитай название произведения.
2. Прочитай слова, которые трудно произносятся.
3. Прочитай произведение. Подумай, о чём или о ком в нём говорится.
4. Какое настроение хотел передать автор?
5. Обрати внимание на знаки препинания.
6. Прочитай произведение выразительно.

Школа ораторского мастерства

Читай целыми словами!

ДЕТИ —> ДЕТВОРА —> ДЕТСТВО

Читай правильно!

Сла-до-стней —> сладостней

сол-не-чным —> солнечным

мор-щи-ни-ста —> морщиниста

Читай внимательно!

ТЕПЛА —> ТЕКЛА ЗНОЙ —> ЗЛОЙ



4. Послушай стихотворение. Прочитай сам и передай настроение автора с помощью интонации, темпа.

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору
 Дышать сухим смолистым ароматом,
 И весело мне было поутру
 Бродить по этим солнечным палатам!
 Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
 Песок – как шёлк...
 Прильну к сосне корявой
 И чувствую: мне только десять лет,
 А ствол – гигант, тяжёлый, величавый.
 Кора груба, морщиниста, красна,
 Но как тепла, как солнцем вся прогрета!
 И кажется, что пахнет не сосна,
 А зной и сухость солнечного лета.



И. Бунин



Величавый – преисполненный торжественной красоты, величия.



- 1) Почему автор так назвал произведение?
- 2) Какие запахи лета остались у тебя в памяти?
- 3) Найди строчки в стихотворении И. Бунина, где описывается, что любит автор.



Чтобы выразительно читать, нужно
 Памятка нужна для того, чтобы



**МОЙ РОДНОЙ
ЯЗЫК**

М. Алимбаев «Родной язык»

**Ты узнаешь: что такое высказывание;
как составить высказывание по образцу.**



1. Отгадай загадки.

Всегда во рту, а не проглотишь.

Всегда он в работе, когда говорим;

Если б не было его, не сказал бы ничего.

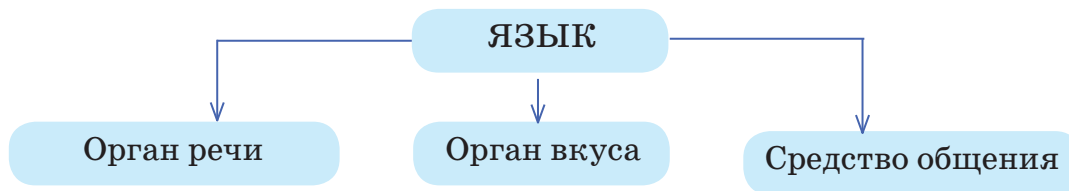
А отдыхает, когда мы молчим.



Высказывание – мысль, выраженная в повествовательном предложении. Помогает собеседнику понять отношение автора.



2. Составь высказывание.



Я изучаю ..., ... языки.

Слова для справок: казахский, китайский, русский, белорусский, узбекский, татарский, немецкий, английский, польский, французский.



Найди другие значения слова «язык». Используй толковый словарь.

Школа ораторского мастерства

Читай целыми словами!

РОДНИК —> РОДИНА —> РОДНЯ

Читай быстро!

приль-ну-вше-го —> прильнувшего
бе-скрай-ний —> бескрайний

Читай внимательно!

НИТЬ —> ПИТЬ —> ЛИТЬ



3. Послушай. О каком подарке родителей говорит автор?

Родной язык

Он – как чистый родник среди горных камней,
 Как тюльпаны в степях, что всего мне родней,
 Как тревога, с которой счастливая мать
 Нежно держит ребёнка, прильнувшего к ней,
 Как домбры Таттимбета живой перебор,
 И как нить, из которой был соткан ковёр,
 И как искры, которые мечет алмаз,
 И как нашей Вселенной бескрайний простор –
 Вот таков наш бесценный и гордый язык!
 Свою жизнь я в тени его крыльев постиг.
 Он – подарок родителей добрых моих,
 В моём сердце огонь его песен возник!



М. Алимбаев



Таттимбет Казангапулы – казахский народный композитор, кюйши, домбрист, один из основателей школы исполнения кюев в стиле шертпе. Сохранилось предание, что у Таттимбета был конь Бозжорга, которого он научил танцевать под звуки домбры.



- 1) Какие чувства ты испытываешь при чтении стихотворения?
- 2) С чем сравнивает родной язык М. Алимбаев?
- 3) Объясни выражение: «...домбры Таттимбета живой перебор».



4. Составь высказывание по образцу.

Мой родной язык

Я считаю, что мой родной язык ..., потому что я разговариваю и пишу на ... языке. В моей семье все общаются на ... языке. Я люблю свой родной язык.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| – русский язык; | – английский язык; |
| – казахский язык; | – татарский язык... |



5. Собери высказывание.

родителей, подарок, моих, добрых, Родной язык –



Высказывание – это Чтобы составить высказывание по образцу, нужно



Ты узнаешь: что такое рассказ; чем рассказ отличается от произведений других жанров.



1. Отгадай загадку.

Эта пташка ранняя
С солнышком встаёт,
Песню без названия
Поутру поёт,
Трелью заливается
В зелени аллеяй.
Пташка называется,
Как же?...

И. Зуенкова



Рассказ – небольшое повествование, в котором описано одно или несколько событий с малым количеством действующих лиц.



2. Прочитай рассказ Мадыхата Турежанова.

СОЛОВЬИ

Мы с Абдешем бродили по лесу. Решили отдохнуть под кустом. Сидим на чистом воздухе на мягкой зелёной траве и ведём разговоры



обо всём. Бывает, что и спорим, и тут Абдеш всегда побеждает. Ведь он знает больше моего. Я не такой **начитанный** и наблюдательный.

Вдруг на куст села небольшая птица, рыжеватая, и давай скрипеть, **дребезжать** хриплым голосом.

– Ну, чего разошлась? Только мешаешь нам! У самой ни голоса, ни красоты... – сказал я.

– Ты что, не узнаёшь? – удивился Абдеш. – Это же соловей. Голосистый соловей!

– Не ври, таких соловьёв не бывает!

– Самый настоящий соловей! – старался убедить меня Абдеш.

– А почему тогда не поёт?



Начитанный – много читает, много знает.

Дребезжать – издавать дрожащий звук.



1) Кто герои рассказа?

2) Почему Абдеш всегда побеждает?

3) Почему птица не поёт?

4) Как люди понимают птиц?

5) Почему у птицы хриплый голос?



3. Придумай продолжение рассказа.

Я думаю ..., потому что

Я считаю ..., потому что



4. Сравни свой рассказ с авторским.

– В этих кустах, наверное, его гнездо. Он боится, как бы мы яиц не тронули. От испуга-то его голос и дрожит, он не может петь.

– Так уйдём подальше!

И вот мы оба отошли. Смотрим – на другом кусте такая же птица. Подкралась и притаилась. А она как зальётся настоящей соловьиной трелью!

– Теперь ты понял, что там был соловей? – спросил Абдеш.

– Тише, не шуми! – шепнул я в ответ. – Хочется запомнить песню.



Трель – красивая песня птицы.



1) Почему автор так назвал своё произведение?

2) Сравни поступки мальчиков.

3) Чьи рассуждения тебе нравятся больше? Кто из мальчиков прав?



4) Выбери из текста отрывок, где описано, почему соловей издавал странные звуки.



5) Прочитай по ролям.



5. Подбери из рассказа слова-признаки.

Соловьиная песня (какая?) –

Соловей (какой?) –

Абдеш (какой?) –



6. Прочитай. Объясни смысл пословиц.

Невелик соловей, да голос золотой.

Соловья за песни кормят.

Не нужна соловью золотая клетка, лучше зелёная ветка.

О каком человеке говорят «соловьём заливаются»?



Заливаться соловьём – говорить о чём-либо с жаром, увлечением, красноречиво.



7. Что нового ты узнал из рассказа и загадки о соловьях? Прочитай познавательную информацию о соловьях. Ты сможешь по этому описанию узнать соловья на улице?

Это интересно!

Соловей – певчая птичка с невзрачным оперением. Хвост тёмный, с рыжеватым оттенком, брюшко светлое, бока серо-бурые. Размерами соловей немного больше воробья.

В природе соловей устраивает гнездо в корнях деревьев или кустарников. Соловьи охотно едят спелые ягоды, зёрна различных растений, мелких насекомых.

Соловьиная песня очень красива, соловьи не только выводят замысловатые трели, но и умеют подражать другим птицам и животным. Родители ещё в гнёздах обучают своих малышей пению.



Сравни три текста о соловьях. Чем они похожи, чем различаются?

Как в каждом тексте рассказывается о соловье?

В каком тексте сообщается о соловье, дано его описание, а в каком переданы эмоции и чувства автора?



Рассказ – это

Рассказ отличается от других жанров тем, что



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

В. Осеева «Танины достижения»

Ты узнаешь: **что такое персонаж; в каких произведениях встречаются персонажи.**



1. Как ты думаешь, что такое достижение?

Достижение – это... .



2. Прочитай заголовок. Подумай, о ком будет это произведение.

Танины достижения



3. Прочитай.

Каждый вечер папа брал тетрадку, карандаш и подсаживался к Тане и бабушке.

– Ну, какие ваши достижения? – спрашивал он.

Папа объяснил Тане, что достижениями называется всё то хорошее и полезное, что сделал за день человек. Танины достижения папа аккуратно записывал в тетрадку.

Однажды он спросил, как обычно держа наготове карандаш:

– Ну, какие ваши достижения?

– Таня мыла посуду и разбила чашку, – сказала бабушка.

– Гм... – сказал отец.

– Папа! – взмолилась Таня. – Чашка была плохая, она сама упала!

Не стоит писать о ней в наши достижения! Напиши просто: Таня мыла посуду!

– Хорошо! – засмеялся папа. – Накажем эту чашку, чтобы в следующий раз при мытье посуды другая была осторожней!

В. Осеева



1) Найди в рассказе объяснение слову **достижения**.

2) Назови героев рассказа.

3) Кого и за что наказал папа?



Образ, персонаж – это действующее лицо литературного произведения.

Памятка

Читаем по ролям

1. Прочитай название произведения и фамилию автора.
2. Прочитай текст беседы (диалог).
3. Распредели роли и поупражняйся в чтении по ролям.
4. Прочитай произведение так, чтобы было понятно, кто какого героя изображает.



4. Разыграй эпизод по картинке.



5. Соедини пословицы. Подбери пословицу к рассказу «Танины достижения».

Добрый человек
Лучше хорошо поступить,
Всяк человек

по делу познаётся.
добру учит.
чем хорошо говорить.



6. Возьми интервью у одноклассника на тему «Мои достижения».



7. Составь список своих достижений.

Мои достижения

Я мою посуду, ...



Персонаж – это

Персонаж встречается в ... произведениях.



Я – ВЕЖЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

В. Сухомлинский
«Для чего говорят «спасибо»

Ты узнаешь: что такое план произведения;
как пересказать произведение по плану.



1. Прочитай.

Для чего говорят «спасибо»

По лесной дороге шли двое – дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить. Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода.

Они наклонились, напились.

– Спасибо тебе, ручей, – сказал дедушка.

Мальчик засмеялся.

– Вы зачем сказали ручью «спасибо»? – спросил он дедушку.

– Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймёт вашей благодарности.

– Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки, мы – люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»? Подумай, кому нужно это слово?

Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял долгий...



В. Сухомлинский



Путник – тот, кто находится в пути, идёт или едет куда-либо.

Благодарность – чувство признательности за сделанное добро.



- 1) О каких путниках рассказал автор?
- 2) Кто из них тебе понравился? Почему?
- 3) Как ты объяснишь, для чего говорят «спасибо»?
- 4) Почему дедушка сказал ручью «спасибо»?
- 5) Как человек может выразить свою благодарность воде, земле?
- 6) Чему учит этот рассказ?



2. Перескажи текст по плану.

- 1) Где шли бабушка и мальчик?
- 2) Что произошло у ручья?
- 3) О чём задумался мальчик?

План текста – это определение частей текста (начало, основная часть, концовка).



3. Составь предложение.

ли ты, для чего

«спасибо»?

Знаешь

человек говорит



4. Составь из данных слов предложения. Расположи их по порядку, чтобы получился текст.

- 1) отдохнуть, Мальчик, в тени, присел
- 2) по дороге, Ануар, шёл
- 3) дерево, Мальчик, поблагодарил
- 4) Он, большое, увидел, дерево
- 5) услышал, птиц, Он, пение



5. Запомни!

**Вежливые слова –
украшение языка.**



6. Прочитай.

Слова «До свидания!», «Спасибо!», «Простите!»,
«Пожалуйста!», «Здравствуйте!» щедро дарите.
Дарите прохожим, друзьям и знакомым,
В троллейбусе, в парке, и в школе, и дома.

В. Кудлачёв



Оцени своё поведение: всегда ли ты говоришь родным и близким людям вежливые и ласковые слова?



План произведения – это
Пересказать текст можно по



ЧТО Я ЛЮБЛЮ

В. Драгунский «Что я люблю»

Ты узнаешь: можно ли точно определить содержание рассказа по заголовку и рисунку; как использовать диаграмму.



1. Расскажи, что ты любишь.



2. Прочитай заголовок и рассмотри рисунок. Предположи, о чём пойдёт речь в рассказе.

Что я люблю



Послушай и узнай, что любит Дениска.

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо. Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пёс.

Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают, пусть даже только одни таблицы. Я люблю дышать носом маме в ушко.



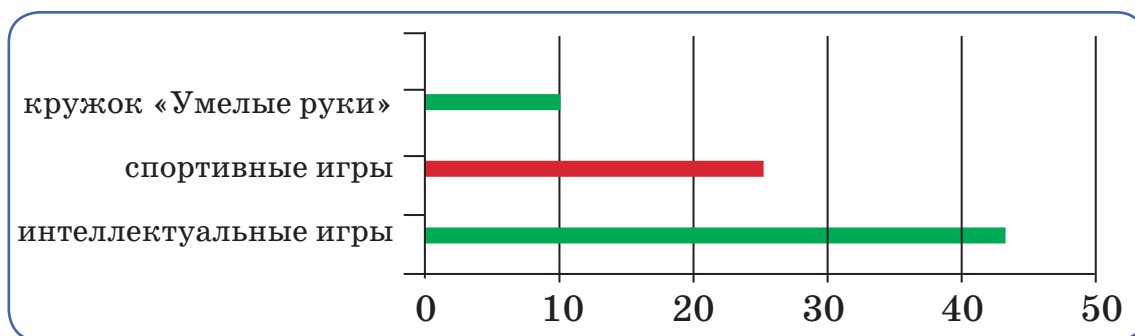
Каким ты представляешь героя? Сравни своё описание с иллюстрацией учебника.



Диаграмма (греч. – изображение, рисунок, чертёж) – графическое изображение информации в виде отрезков или геометрических фигур.



5. Рассмотрю диаграмму. Расскажи, какие занятия больше нравятся второклассникам. Узнай, что любят делать твои одноклассники.



6. Возьми в библиотеке сборник рассказов В. Драгунского и прочитай. Как ты думаешь, почему писатель в своих произведениях всегда говорит от лица своего героя?



7. Предположи по названию рассказа его содержание.

...И чего не люблю!

Чего не люблю, так это лечить зубы. Как увижу зубное кресло, сразу хочется убежать на край света.

Ещё не люблю, когда приходят гости, вставать на стул и читать стихотворение.

(По В. Драгунскому)



А что не любишь ты?



По заголовку и началу рассказа можно понять

По диаграмме можно узнать



МОИ ПОСТУПКИ

В. Осеева «Хорошее»

Ты узнаешь: как по иллюстрациям подобрать предложения из текста;
как использовать опорные слова для пересказа.



1. Прочитай. Подумай, это рассказ или стихотворение.

Хорошее

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

– Погуляй со мной, Юра!

– Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает:

«Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»



Почему обиделась сестрёнка?

А няня тут как тут:

– Убери посуду, Юрочка.

– Убери сама – некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

«Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

– Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

– Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички

Трезору.

В. Осеева



- 1) Какой это рассказ – весёлый или грустный?
- 2) Почему рассказ называется «Хорошее»?
- 3) Как зовут главного героя?
- 4) Каким ты себе представляешь мальчика?
- 5) Какое отношение к Юре появилось у тебя?
- 6) Почему герой рассказа так и не смог никому доставить радость?
- 7) Сравни мечты Юры и его поступки. Поразмышляй.



2. Подбери к каждой картинке предложение из текста.



3. Перескажи текст по опорным словам.

Проснулся Юрик —> сидит он и думает —> сестрёнка —>
няня —> Трезорка —> мама.



4. Объясни пословицы.

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

На сказки герой, а на работу слаб.



5. Выбери из списка поступки, которые ты считаешь хорошими. Продолжи высказывание «Я убираю свою постель, ...».

Ударить младшего	Помыть посуду	Помочь маме
Купить продукты	Болтать по телефону	Кричать в школе
Прочитать книгу	Накормить птиц	Разбрасывать вещи
Обидеть бабушку	Сломать дерево	Толкнуть друга



6. Сделай с одноклассниками стенгазету «Хорошие поступки нашего класса».



7. Прочитай другие произведения В. Осеевой.



Чтобы подобрать предложения к иллюстрациям, нужно
Опорные слова помогают

Проверь себя!

Тест.

1. Рассмотрите фотографии и назови автора стихотворения «Детство».



2. Рассказ «Что я люблю» написал:

а) И. Бунин, б) В. Драгунский, в) В. Катаев.

3. Из какого стихотворения эти строчки: «Я всё хочу познать!»?

- а) «Детство».
 б) «Мой родной язык».
 в) «Люблю я мчаться с ветерком...».

4. Какую ягоду собирала Женя в лесу?

а)



б)



в)



5. Произведение В. Осеевой «Хорошее» – это:

а) рассказ, б) стихотворение, в) сказка.

6. Нарисуй рисунок к любому произведению из раздела «Всё обо мне».



МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ

СЕМЬИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

М. Горький «Воробьишко»
А. Усачёв «Жужжащие стихи»
В. Берестов «Колыбельная баобабу»

Ты узнаешь: как можно предположить конец произведения по его заголовку;
какой приём в литературе называют звукописью.



1. Прочитай пословицу. Объясни смысл. С чем сравнивается семья?

Человек без семьи, что дерево без плодов.



Расскажи о своей семье.



2. Прочитай в «облаке» слов, какие бывают семьи.
Попробуй составить с одноклассниками «облако» слов.

Это интересно!

Облако слов – приём записи опорных, ключевых слов по теме в различных геометрических формах – «облаках».



3. Прочитай заголовок и первый абзац. Предположи, о чём произведение.
Чем оно может закончиться?

Воробьишко

У воробьёв совсем так же, как у людей: взрослые воробьи и воробьихи всем говорят, как в книжках написано, а молодёжь живёт своим умом. Жил-был желторотый воробей, звали его Пудик, а жил он над окошком бани. Летать он ещё не пробовал, но уже крыльями махал и всё выглядывал из гнезда: хотелось поскорее узнать – что такое мир?

– Что, что? – спрашивала его воробьиха-мама. Он потряхивал крыльями и, глядя на землю, чирикал:

– Чересчур черна, чересчур!

Прилетал папаша, приносил букашек Пудик и хвастался:

– Чив ли я?

Мама-воробьяха одобряла его:

– Чив, чив!

А Пудик глотал букашек и всё высовывался из гнезда, всё разглядывал.

– Чадо, чадо, – беспокоилась мать, – смотри – чебурахнешься!

– Чем, чем? – спрашивал Пудик.

– Да не чем, а упадёшь на землю, кошка – чик! и слопаёт! – объяснял отец, улетаая на охоту.



О чём предупреждают родители птенчика?

Пробовала мать объяснить ему, но он не поверил; он ещё не знал, что если маме не верить, это плохо кончится. Выглядывал Пудик и вывалился из гнезда, а воробьяха за ним, а кошка – рыжая, зелёные глаза – тут как тут. Испугался Пудик, растопырил крылья, качается на сереньких ногах и чирикает:

– Честь имею, имею честь...

А воробьяха отталкивает его в сторону, перья у неё дыбом встали, страшная, храбрая, клюв раскрыла – в глаз кошке целит.

– Прочь, прочь! Лети, Пудик, лети на окно, лети...

Страх приподнял с земли воробьишку, он подпрыгнул, замахал крыльями – раз, раз и – на окне! Тут и мама подлетела – без хвоста, но в большой радости, села рядом с ним, клюнула его в затылок и говорит:

– Что, что?

– Ну что ж! – сказал Пудик. – Всему сразу не научишься!

И всё кончилось благополучно, если забыть о том, что мама осталась без хвоста...

(По М. Горькому)



1) Правильно ли ты определил по заголовку, чем закончилась сказка?

2) Какое настроение вызвало у тебя это произведение?

3) Кто главные герои?

4) Почему автор озаглавил свою сказку «Воробьишко», а не «Воробей»?

5) Бывают ли у тебя случаи, когда ты не слушаешь родителей? Правильно ли ты поступаешь?



Прочитай внимательно ещё раз. Обрати внимание, какой приём использует автор для передачи разговора родителей с детёнышем. Какой звук постоянно повторяется? Что этим хотел передать автор? В каких произведениях ты встречал этот приём?



Звуки помогают автору создать яркий образ персонажа.
Приём использования повторяющихся звуков называется **звукопись**.

Например, с помощью звука [ш] передаётся шуршание камышей.

Полночной порою в болотной глуши.

Чуть слышно, бесшумно, Шуршат камыши.

К. Бальмонт



4. Послушай стихотворение А. Усачёва. Найди в нём приём звукописи.
Перечисли слова, которые использует автор для передачи этого приёма.

Жужжащие стихи

Встретил я в лесу Ежа.
Ёж лежал в лесу **ЖУЖЖА**.
Я спросил ежа: – Скажите,
Отчего вы так жужжите?
Ёж сказал: – Я не жужжу,
После ужина лежу.
Я на ужин съел ужа,
Может, он лежит жужжа.



Я сказал Ужу:
– Скажите,
Отчего вы так жужжите?
Уж в ответ:
– Я не жужжу,
После ужина лежу.
Жабу съел я у болота,
Может, ей жужжать охота.



Жабе я кричу:
– Скажите,
Отчего вы так жужжите?
Жаба квакнула Ужу:
– И совсем не я жужжу.
Проглотила я Жука,
Жук жужжит наверняка.



Все кричат Жуку:
– Скажите,
Отчего вы так жужжите?
– Ну, жужжу, – ответил Жук.
– Иждаю нормальный жвук...
Я всегда, когда лежу,
После ужина жужжу!



- 1) Расскажи, почему автор дал такое название стихотворению.
- 2) Почему жужжат ёжик, уж, лягушка?
- 3) Какой образ хотел создать автор, используя приём звукописи?
- 4) Определи, как надо читать стихотворение: весело, грустно, удивлённо, быстро, медленно. Объясни свой выбор.
- 5) Прочитай стихотворение самостоятельно.



5. Прочитай стихотворение самостоятельно.

Колыбельная баобабу

Баобабу пела бабушка,
Баобабка, баобабушка:
«Бао-бао! Бао-бай!
Баоабчик, подрастай!
Будешь выше мам и пап,
Баоабчик-баоаб,
И потолще бабушки,
Старой баобабушки!»

В. Берестов



1) Вызывает ли у тебя улыбку это стихотворение?

2) Какие звуковые средства использовал автор для создания весёлого настроения?



3) Как ты думаешь, поэту или писателю труднее передавать звуки? Кому из них это удаётся лучше?

Какие тебе пели колыбельные? Какая колыбельная самая любимая в твоей семье?



6. Продолжи играть со звуками. Прочитай чистоговорки. Какой звук повторяется в чистоговорках?

Ок-ок-ок – а у мамочки сынок.
Жу-жу-жу – с мамой в парк гулять хожу.
За-за-за – у мамы добрые глаза.
Ва-ва-ва – пилим с папой мы дрова.
Цо-цо-цо – у папы строгое лицо.
Ра-ра-ра – у нас с дедом дел гора.
Сы-сы-сы – есть у дедушки усы.
Бы-бы-бы – чистит бабушка грибы.
Ла-ла-ла – мы собрались у стола.
Я-я-я – это вся моя семья.



Придумай чистоговорки. Расскажи в чистоговорках, какая у тебя семья.



Прочитав заголовок произведения, ... определить, о чём говорится в тексте.

Звукопись – это приём в произведении, который помогает



СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Д. Джумагельдинова «Еркегали – мальчик-озорник», «Ссора с отцом»

**Ты узнаешь: что такое тема произведения;
чем может быть выражена тема произведения.**



1. Отгадай загадки. Какая семейная традиция связана с отгадкой?

Что у всех есть?

Без чего не может жить человек?

Тебе дано, а люди пользуются.



2. Прочитай начало рассказа. Как ты думаешь, о чём или о ком этот рассказ?

Еркегали – мальчик-озорник

Меня зовут Еркегали. Так звали отца моей бабушки. Говорят, он был добрым и хорошим человеком. У казахов принято уважительно уменьшать имена взрослых людей. Но не из уважения к моей персоне зовут меня Ерке, что в переводе означает «озорник, баловник».

Моя старшая сестра Жанна утверждает, что я родился хулиганом. Отцу не нравится, что моё имя сокращают.

– Что можно ждать от ребёнка, которого называют озорником? –



обижается он, когда соседки жалуются на меня. – Я уверен, что это имя моему сыну, кроме неприятностей, ничего не принесёт и может predetermined его судьбу. Все относятся к нему, как к озорнику. Я хочу, чтобы у моего сына было хорошее, звучное имя знаменитого человека и чтобы он равнялся на него!

Услышав это, мама сказала:

– Я знаю многих людей, названных в честь знаменитостей: Чингисхан, Спартак, Рафаэль, но от этого они не стали ни знаменитыми, ни великими. Главное – воспитать хорошего человека!

(По Д. Джумагельдиновой)



- 1) Правильно ли ты определил тему?
- 2) Выскажи мнение, кто прав в этом споре.
- 3) Существует ли в твоей семье традиция давать имена детям в честь родственников или знаменитых людей? Какие ещё семейные традиции ты знаешь?



Тема произведения – это то, о чём или о ком говорится в произведении.



3. Прочитай пословицы. Найди пословицу, которая подходит к теме рассказа о мальчике Еркегали.

Родителей чти – не собьёшься с истинного пути.

Родительское слово мимо не молвится.

Не имя красит человека, а человек имя.



4. Узнай тему рассказа по заголовку и его началу. Проверь правильность своей догадки, дочитав текст до конца.

Ссора с отцом

Однажды ко мне подошли мальчишки и спросили меня, хочу ли я поиграть в войну. Я обрадовался. Они сказали: «Чтобы играть в настоящую войну, принеси коробок спичек». Родители не разрешали мне брать спички, но в тот момент я так обрадовался, что забыл об их запрете. Они стали поджигать пух, он мгновенно вспыхивал, взрывался, как порох, и перемещался по периметру детской площадки. Из окон стали кричать люди, они требовали немедленно прекратить безобразие. Я испугался, впечатление было ужасное, как в военных фильмах. Вдруг я почувствовал, как кто-то схватил меня. Это была мама, она потащила меня домой.



Почему мальчик испугался? Что он чувствовал?

Когда мы пришли домой, мама отправила меня в ванную привести себя в порядок. А потом пригласила к отцу в кабинет.

Отец был расстроен. Он сказал: «Я страшно мечтал о сыне. Я думал, что ты будешь опорой нашей семьи. А вместо этого позоришь меня. Прочь с моих глаз!».

Я, как побитый щенок, вернулся в детскую. Никто не заходил в мою комнату, даже мама!



Я уснул на полу возле кровати. Проснулся от того, что кто-то меня раздевал. Я сделал вид, что сплю, сестра целовала меня и говорила ласковые слова.

Я обнял сестру, слёзы катились из моих глаз. Я прижимался к сестре, рыдал, всхлипывал то ли от радости, то ли от горя. Я и сам не мог понять. Моя сестра плакала вместе со мной.

Я был счастлив.

(По Д. Джумагельдиновой)



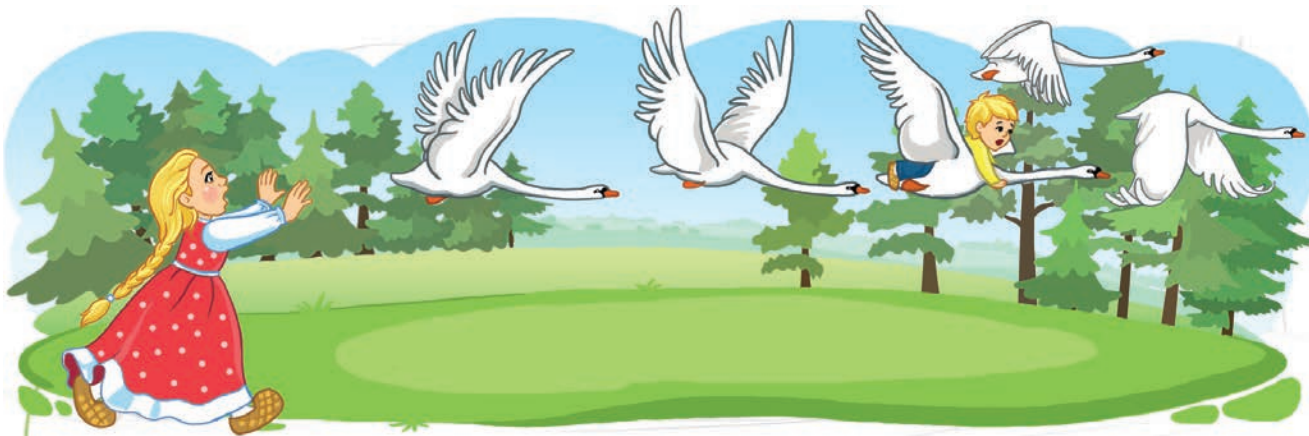
- 1) Расскажи, как менялось настроение мальчика. Подтверди свои высказывания отрывками из рассказа.
- 2) Какую традицию нарушил мальчик? Как бы поступил ты в этой ситуации?
- 3) Выбери пословицу из задания 3, которая могла бы стать заголовком рассказа и подходит к теме произведения. Сделай вывод о том, где может быть выражена тема.



Тему текста можно выразить в заголовке.



5. Обсуди, почему нужно слушать советы родителей, старших. Вспомни сказки, герои которых нарушили это правило и пострадали. Рисунки тебе помогут.



- 1) Какой темой объединены эти сказки?
- 2) Придумай новые заголовки и концовки к известным сказкам так, чтобы в заголовке отражалась тема произведения.
- 3) Как бы сложились сказки, если бы герои прислушивались к умным советам?



Разыграй ситуации общения.



Тема – это то, о ... или о ... говорится в произведении.

Тему произведения иногда можно выразить в



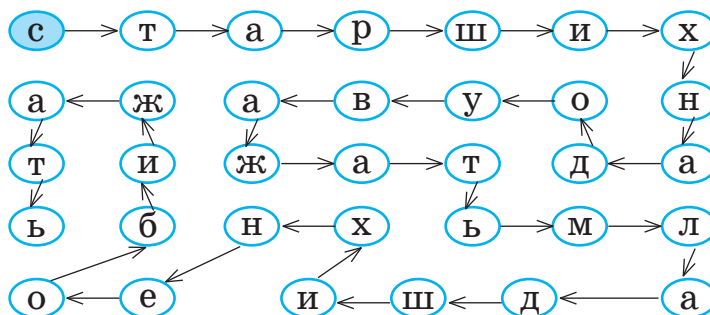
ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ В СЕМЬЕ

С. Сеитов «Наш ата»
С. Есенин «Бабушкины сказки»

**Ты узнаешь: что такое стихотворение;
для чего нужна рифма в стихотворении.**



1. Пройди по маршруту и узнай совет, который тебе пригодится в жизни.



2. Отгадай по описанию членов семьи. Как ты думаешь, кто мог дать этот совет? Кто является хранителем семейной мудрости и традиций?

Шкаф тяжёлый кто подвинет?
Кто розетки нам починит,
Кто в машине за рулём?
На футбол мы с кем пойдём?

Ждёт, встречает,
спрашивает,
варит, кормит,
переживает.

Ученик,
отличник,
проказник,
умник.

Хохотушка,
шалунья,
непоседа,
помощница.



Чьи волосы снега белее, а руки желты и сухи?
Кого я люблю и жалею, о ком сочиняю стихи?



Вспомни, что такое стихотворение. Чем стихотворение отличается от других произведений?



Какие стихотворения о любимых бабушках и дедушках ты знаешь? Расскажи их с интонацией, выражающей радость и любовь к близким.



Стихотворение – это небольшое по объёму художественное произведение, написанное в поэтической форме.

Рифма – созвучие слов в конце строк.



3. Послушай стихотворение об уважаемом в семье человеке. Как ты думаешь, каким человеком был дедушка? Похож ли он на твоего дедушку?



Наш ата

Хоть у нашего ата
И преклонные года,
И немалый путь им прожит,
Ходит прямо наш ата.
А лентяев, как всегда,
От души терпеть не может.
Мы в аул на лето едем,
Мы его всех раньше встретим.
Знаем точно: нас, внучат,
Первый выйдет он встречать.
И как только наши лица
Разглядит – развеселится,
Крепко нас к себе прижмёт,
За руки нас всех возьмёт
И по тропке – к тайнику –
Поведёт нас к роднику.
От воды, что в нём таится,
Вдруг светлеют наши лица.

С. Сеитов

Для любознательных.

Одна из традиций казахского народа – *уважение старших*. В гостях *старейшину* сажают на почётное место, которое называется *төр*.



Ата – дедушка.

Преклонные года – у пожилого человека, который прожил много лет.



1) Расскажи, каким ты увидел дедушку в стихотворении.

С каким чувством дети рассказывают о дедушке?

2) Докажи, что данное произведение является стихотворением. Найди рифму. Выучи стихотворение наизусть.

3) Сочинял ли ты стихотворения? Какие бы ты подобрал слова по данной теме?



4. Потренируйся в подборе рифмы к словам.



карта



печка



колечко



синичка



табличка



?



Придумай стихотворение о дедушке или бабушке. Какие слова для их описания ты подберёшь? Сравни своё произведение со стихотворениями одноклассников.



5. Прочитай стихотворение С. Есенина. Как рифма помогает автору создать образ бабушки?

Бабушкины сказки

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идём, бредём домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.

Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.
Сказки всё. Пора в постели...
Но а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть-то до зари?»
Ну, а нам какое дело:
– Говори да говори.

Приготовься к выразительному чтению этого стихотворения.
Вспомни памятку.



Расскажи о своей бабушке. Как её зовут? Какие мудрые советы она сохранила для тебя и твоих родных?

Читала ли тебе бабушка сказки? Какие из них тебе особенно запомнились?



Стихотворение – это

Рифма в стихотворении нужна, чтобы



**СОГЛАСИЕ
В СЕМЬЕ**

**Р. Миннуллин «Ох уж эти взрослые!»
М. Зощенко «Бабушкин подарок»**

**Ты узнаешь: что такое основная мысль произведения;
где выражена основная мысль произведения.**



1. Прочитай.

Ох уж эти взрослые!

Ох уж эти взрослые!
Кто их разберёт?
Почему у взрослых
Всё наоборот?
Если я играю,
Скажут: «Помогай».
Помощь предлагаю:
«Ну-ка, не мешай!»

Если я гуляю:
«Сел бы почитать!»
А когда читаю:
«Шёл бы погулять!»
Если плащ надел я:
«Надевай пальто!»
Что бы я ни делал,
Всё для них не то.

Р. Миннуллин



- 1) Как ты думаешь, почему мальчик считает, что родители не понимают его и делают всё наоборот?
- 2) Найди в стихотворении и прочитай предложение, в котором автор хотел выразить главную мысль.
- 3) Совпадает ли твоё предположение с названием стихотворения?
- 4) Почему в этой семье нет согласия?



Основная мысль – это главное, о чём хотел сказать автор, чему он нас учит, к чему призывает.
Основная мысль может быть выражена не только в самом произведении, но и в заголовке, как и тема.



2. Подумай, как можно помочь членам семьи. Составь кластер с правилами, которые помогут сохранить мир и спокойствие в семье.



3. Прочитай отрывок рассказа. Определи основную мысль. Есть ли согласие в этой семье?

Бабушкин подарок

У меня была бабушка. Она каждый месяц приезжала к нам в гости, дарила нам игрушки и приносила с собой целую корзинку пирожных.

А однажды бабушка приехала к нам на дачу только с корзинкой с пирожными.

И тогда моя сестрёнка Лёля сказала бабушке:

– Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка ей ответила:

– Принесла, но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит мальчик Миня, который тактично молчит.

Бабушка велела мне протянуть руку и положила на ладонь 10 новеньких монеток. У Лёли глазёнки засверкали недобрым огоньком.



Почему бабушка так поступила?



Когда бабушка ушла, сестра с силой ударила меня по руке так, что все мои монетки подпрыгнули на ладони и попадали в канаву. Я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые – папа, мама и бабушка. Когда были собраны все монетки, бабушка сказала:

– Видите, как я правильно поступила, что не дала Лёльке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа!

Папа сказал:

– Вы, мамаша, напрасно хвалите

Миньку! Конечно, Лёля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти.

(По М. Зощенко)





- 1) Почему папа не стал ругать Лёлю?
- 2) Найди в тексте объяснение поступка бабушки.
- 3) Как ты считаешь, кто оказался прав в этой ситуации? Могут ли взрослые ошибаться?
- 4) Как примирить всех членов семьи? Какие правила из кластера помогут это сделать?
- 5) Спрогнозируй, чем может закончиться эта история. Найди в библиотеке рассказ М. Зощенко «Бабушкин подарок». Прочитай окончание рассказа и проверь свои предположения.



4. Тест.

1. Подумай, какую основную мысль хотел высказать автор произведения?

- а) Чтобы у тебя не отобрали подарок, нужно его прятать.
- б) Чтобы получить пирожное, нужно быть вежливым человеком.
- в) Чтобы сохранить согласие в семье, нужно любить всех.

2. Точно ли выражена основная мысль в заголовке рассказа? Можно ли сразу определить замысел автора?

- а) Да, мысль выражена точно.
- б) Нет, основная мысль находится в самом рассказе.
- в) Не могу ответить.

3. Какой заголовок подходит к произведению?

- а) Корзина с пирожными.
- б) Завистливая сестра.
- в) Думай о других.

4. Что означает выражение «глазёнки засверкали недобрым огоньком»?

- а) Девочка заболела.
- б) В глазах отражался свет.
- в) Девочка завидовала брату.

5. Подбери пословицу, которая больше всего подходит к основной мысли произведения:

- а) При солнышке тепло, при родителях хорошо!
- б) Зависть до добра не доведёт, а от жадности лучше не станешь.
- в) Береги отца с матерью: других не найдёшь.



Основная мысль произведения – это то главное, о чём ... автор, к чему он ... нас. Основная мысль выражена в



**ТВОИ БРАТЬЯ
И СЁСТРЫ**

**А. Барто «Вот так защитник!»
В. Драгунский «Сестра моя Ксения»**

**Ты узнаешь: чем тема произведения отличается от основной мысли;
как узнать о произведении по картинке.**



1. Прочитай стихотворение. Почему автор выбрала такое название для стихотворения? Что содержит заголовок: тему или основную мысль?

Вот так защитник!

Я свою сестрёнку Лиду
Никому не дам в обиду!
Я живу с ней очень дружно,
Очень я её люблю.
А когда мне будет нужно,
Я и сам её побью.

А. Барто



2. Выскажи мнение об отношениях между братьями и сёстрами. Подтверди свою основную мысль примерами, изображёнными на картинках.



3. Соотнеси понятия.
Сделай вывод, чем тема отличается от основной мысли.

отношения между
братьями и сёстрами

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

нужно заботиться
о родных

тема



4. Рассмотрите картинку. Кто на ней изображён? Что они делают? Предположи, о чём пойдёт речь в произведении.



Послушай произведение, проверь свои предположения. Определи, к какому жанру оно относится. Назови тему и основную мысль произведения.

Сестра моя Ксения

В один обыкновенный день в комнату влетел папа. Я спросил:

– А когда же наконец мама придет? Нету уже целых десять дней!

– Через час мама приезжает! Я побегу её встречать. А ты прибери комнату и дожидайся нас! Договорились? – сказал папа.

– Ура! Беги, папа, пулей, а я приберусь! Минута – и готово!

Через некоторое время дверь распахнулась, и в неё снова влетел папа! Я выбежал в коридор, чтобы встретить маму.



Подумай, что могло произойти дальше.

Она стояла с каким-то свёртком на руках и ласково мне улыбалась.

– Здравствуй, мой мальчик! Как ты тут поживал без меня?

– Я скучал без тебя, – сказал я.

– А я тебе сюрприз привезла!

Мы говорили с ней очень тихо. Мама протянула мне свёрток.

– Что это, мама? – спросил я.

– Это твоя сестрёнка Ксения.

Мама отвернула кружевную простынку, и я увидел лицо моей маленькой сестры. Я держал её на руках изо всех сил.

– Осторожно, умоляю, Денис, не урони, – сказала мама с тревогой.

– Ты что, мама? Не беспокойся!

Мы сели обедать, а Ксеньку уложили. Я каждую минуту вскакивал и смотрел на сестрёнку. Она всё время спала.

(По В. Драгунскому)



Сюрприз – неожиданный подарок.



- 1) Как ты думаешь, Денис был рад сюрпризу? А как бы поступил ты?
- 2) Если у тебя есть младший брат или сестра, расскажи о вашей первой встрече.
- 3) Какие слова автора говорят о том, что Денис очень трепетно относится к своей маленькой сестрёнке? Прочитай.



5. Проверь свою внимательность.

- 1) Сколько времени отсутствовала мама дома?
 - а) три дня, б) десять дней, в) целый месяц.
- 2) Какое поручение дал папа сыну?
 - а) приготовить обед, б) убрать в комнате, в) почитать книгу.
- 3) Какой сюрприз привезла мама сыну?
 - а) новую игрушку, б) любимые сладости, в) маленькую сестрёнку.
- 4) Дополни предложения словами из прочитанного текста.

Это твоя сестрёнка

Я держал её на руках изо всех

Она всё время



6. Собери пословицы.

Сестра с сестрою,

лучше каменных стен.

Любовь братская

как река с водою.

Какая пословица выражает основную мысль произведения? Почему?



7. Проведи в классе исследование-опрос «А кто у вас?». Брат или сестра? Младшие или старшие? Какие отношения у тебя с братьями и сёстрами? Как вы помогаете друг другу? Что делаете вместе?



8. Представь, что на радио записывают рассказ «Сестра моя Ксения». Прочитай рассказ по ролям, используя выразительные средства: тон, темп, громкость.



- Тема произведения отличается от основной мысли тем, что Чтобы прочитать произведение по ролям, нужно



КАК МОЖНО ПРОЯВЛЯТЬ ЛЮБОВЬ К БЛИЗКИМ

А.С. Пушкин «Няне»

**Ты узнаешь: чем стихотворение отличается от рассказа;
как выучить стихотворение наизусть.**



1. Прочитай. Подумай, как и в чём можно проявить любовь к близким.

У известного поэта Александра Сергеевича Пушкина была няня Арина Родионовна. Она была очень доброй. Маленького Сашу она окружила такой любовью и заботой, что стала для него очень близким и родным человеком. Пушкин был неразлучен с няней. Вечерами она рассказывала истории из деревенской жизни. Пушкин любил её рассказы и сказки.



Когда Александр Сергеевич стал взрослым, он придумывал сказки в стихах, которые основаны на сказках и преданиях его няни. Арина Родионовна стала символом народной мудрости и доброты.

Сохранился черновик Пушкина, где нарисованы два лица – молодое и старое, и стоит подпись: «няня». А также портрет няни, вырезанный неизвестным мастером из кости.

В благодарность Пушкин посвятил своей няне очень много стихотворений.



Кто для тебя стал самым родным и близким человеком? Какими качествами должен обладать человек, чтобы его назвали «символом мудрости и доброты»?

В чём может проявляться человеческая доброта? Как ты можешь выразить свою любовь?



1) Найди и прочитай, какими словами описана в тексте Арина Родионовна. Сравни это описание с изображением на иллюстрациях. Что ещё можно добавить к описанию из текста?

2) Встречал ли ты людей, похожих на няню А.С. Пушкина?

3) Докажи, что доброта и любовь – это вечные ценности.



2. Послушай. Определи, чьи чувства переданы в этом стихотворении.

Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На чёрный отдалённый путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

А.С. Пушкин



- 1) Какие чувства испытывает автор стихотворения к няне?
- 2) Прочитай только те строчки, где описано, что автор не забыл няню, помнит о ней. Как он называет её? Почему?
- 3) Как ты думаешь, чем отличается описание в стихотворении от описания в рассказе?



Можно ли определить основную мысль в стихотворении? Отличается ли она от основной мысли рассказа? Сделай вывод о сходстве и различии двух жанров произведений. Выучи стихотворение наизусть, используя памятку.

Памятка

Как выучить стихотворение наизусть?

1. Прочитай стихотворение, определи главную мысль.
2. Выучи первые две строчки, потом ещё две строчки.
3. Повтори все четыре строчки вместе.
4. Работай так, пока не выучишь всё стихотворение.
5. Закрой книгу и прочитай стихотворение наизусть.
6. Если есть ошибки, перечитай ещё раз.



Стихотворение отличается от рассказа тем, что
Чтобы выучить стихотворение наизусть, надо



ВЫХОДНЫЕ ДНИ В НАШЕЙ СЕМЬЕ

С. Могилевская
«В воскресенье утром»

Ты узнаешь: как научиться находить ответы на вопросы;
как пересказать текст по вопросам.



1. Прочитай внимательно памятку. Выполняй её при чтении текста.

Памятка

Как ответить на вопросы к тексту?

1. Прочитай вопросы.
2. Читай рассказ и устно отмечай для себя в тексте важные места, которые являются ответом на вопросы.
3. Ответь на вопросы, находя подтверждение в тексте.
4. Проверь себя: закрой книгу и ответь на все вопросы.

Вопросы.

1. Какой день недели описан в рассказе?
2. Почему утром никто никуда не спешил?
3. Что делала бабушка?
4. Кто накрывал на стол?
5. Какие слова использует автор, чтобы показать удовольствие от завтрака в кругу семьи?
6. Кто и как помогал в уборке квартиры после завтрака?

В воскресенье утром

Обыкновенно по утрам все торопятся. Кто куда. Папа, мама и дедушка на работу, Маринка в школу. И бабушка всё утро не присядет: всех надо накормить, всех напоить, поплотнее, посытнее.

Ну, а в воскресенье – другое дело!

В это утро никто никуда не спешит. Потихоньку, помаленьку встают, умываются, садятся завтракать. Сегодня на столе блюдо из картофельных котлет с мясом. Бабушка поднялась чуть свет, чтобы нажарить эти котлеты. По всей квартире стоит вкусный запах.

Маринка скорей накрывает стол. Это её забота. Каждому ставит тарелку. Каждому кладёт нож и вилку. Каждому достаёт его собственную чашку.



Какие обязанности в семье у Марины?

Потом все завтракают и все хвалят бабушкины котлеты.

– Объедение! – говорит мама, отправляя в рот котлету за котлетой.

– Угу... – говорит папа. Он всегда не очень-то разговорчив, а когда рот битком набит, и вовсе помалкивает.

– Удались, – хвалит котлеты и дедушка.

И Маринка уплетает в своё удовольствие.

Бабушка довольна, что котлеты понравились. Она всё время улыбается.

А после завтрака папа переодевается и вытаскивает пылесос «Ракета».

В папиных руках пылесос гудит весело, во весь голос. Должно быть, радуется, что и ему нашлась подходящая работа и про него вспомнили в это хорошее воскресное утро. Мама с Маринкой тоже не сидят без дела. И они взялись за уборку. Маринка перетирает разную мелочь – такую, которую нельзя доверить пылесосу. Дедушка тоже занят: он приводит в порядок газеты, которых за неделю накопилась уйма и которые сейчас разбросаны по всему дому.

И вот, наконец, уборка закончена.

(По С. Могилевской)

Памятка

Как пересказать текст по вопросам?

1. Прочитай вопросы.
2. Обрати внимание на вопрос, ответ на который был для тебя труден.
3. Найди ответ на этот вопрос в тексте. Прочитай этот эпизод несколько раз, чтобы запомнить.
4. Перескажи произведение, опираясь на вопросы.



2. Представь, что ты взрослый. Распредели обязанности в семье. Расскажи, какие обязанности у тебя.

Домашние обязанности

приготовление еды	вынос мусора
забота о семье	замена лампочек
уборка квартиры	мытьё окон
ремонт	покупка продуктов



Чтобы научиться находить ответы на вопросы, нужно

Чтобы пересказать текст, нужно



ПРОФЕССИИ ТВОИХ РОДИТЕЛЕЙ

М. Аимбетов «Солнце на ладони»
Проект «Моя дружная семья»

Ты узнаешь: для чего используют пословицы в речи;
как правильно подобрать пословицу к произведению.



1. Прочитай пословицы. Подумай, для чего в речи используют пословицы. Определи основную мысль пословиц.



Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.

Не печь кормит, а руки.

Без труда хлеб не родится никогда.



2. Предположи по заголовку и пословицам, о чём будет идти речь в тексте. Прочитай текст и проверь свои предположения.

Солнце на ладони

Бабушка Кулян принесла однажды узелок с зерном. Высыпала зерно в ручной **жёрнов**, перемолола и получилась белая и мягкая мука. Замесила быстро тесто, раскатала в лепёшки с дырочками посередине, сунула в пышущую жаром печь.

И вот уже на смуглой бабушкиной ладони лежит горячая лепёшка. Нет, не лепёшка, а солнце – так она теплом дышит! Бабушка разделила готовый хлеб ровно на четыре части: папе, маме, Сейтеку и дедушке Бекдаулу, который сторожит хлебное поле.

Папа Сейтека Курманжан по профессии комбайнёр. От зари до зари можно увидеть, как величественно, точно корабль, плывёт его комбайн по колышущемуся золотистому полю.

День, когда начинается **страда**, у хлебороба особый. Это настоящий праздник, и в этот день никто не устаёт. Машины, доверху гружённые зерном, весело и живо снуют между **током** и полем, а на элеваторе растёт гора из спелых налитых зёрен. Золотистая, похожая на ласковое утреннее солнце лепёшка, которую уплетал сейчас Сейтек, испечена из первого урожая, из самых первых зёрнышек большого хлебного поля.

– Нет на свете ничего слаще простого хлеба! – говорит дедушка, жмурясь от удовольствия.

– Дедушка, почему слаще? Бабушка сахар в тесто не добавляла, я сам видел, – удивился мальчик.

– А сахар и не нужен. Не всё сладко, что сладким подают. Это особый хлеб, благословенный, сынок. В нём не просто мука, соль да вода – он замешан на тепле солнца.

До самого вечера Сейтек чувствовал во рту вкус хлеба, рождённого солнцем.

(По М. Аимбетову)



Жёрнов – круглое приспособление из камня для обмолота зерна.

Страда – время уборки урожая.

Ток – место, где ссыпают и сортируют пшеницу.



1) Определи тему и основную мысль текста.

2) Подумай, как ещё можно озаглавить рассказ.

3) Видел ли ты, как убирают урожай?

4) Опиши день, когда у хлебороба начинается страда. Используй для описания слова и выражения из текста.

5) Какую пословицу ты бы подобрал для произведения? Подумай, как это сделать.



Кем работают твои родители? Расскажи об их профессиях. Какую профессию ты выберешь в будущем? Что главное в каждой профессии?

Пословицы и поговорки украшают нашу речь, передают мудрость наших предков. Чтобы подобрать пословицу, нужно определить основную мысль произведения.



3. Соедини части пословиц. Объясни их смысл.



Землю красит солнце,



Делано наспех,



Маленькое дело



лучше большого безделья.



а человека – труд.



сделано на смех.



4. Найди ошибки, исправь их. Объясни смысл пословиц.

Кто любит пруд – того люди чтут.

С детства не намучаешься, всю жизнь научишься.

У работающего в руках тело спорится.



5. Вспомни начало пословиц, определи их тему.

... не знают скуки.

..., там и уменье.

... – тот хлебом богат.



6. Подбери к данным пословицам разных народов русские пословицы.

Используй дополнительные источники. Каким темам соответствуют пословицы?

Беден тот, у кого друзей нет. (Английская пословица)

Без труда не поймает и окуня. (Бурятская пословица)

Трудящийся человек голодным не останется. (Татарская пословица)



7. Пройди тест на знание казахских пословиц.

1. Богатство жигита – а) смелость, б) труд, в) работа.

2. В кусочке хлеба – капля а) пота, б) солнца, в) счастья.

3. До ... поработаешь,
с аппетитом поешь. а) темна, б) зимы, в) пота.

4. Земля красна плодами,
а жигит а) руками, б) делами, в) трудами.

5. Пока земля не ... ,
народ не будет сыт. а) напьётся, б) наработается,
в) вспашется.

6. ... – вторая мать человеку. а) земля, б) труд, в) Родина.



8. Найди пословицы о семье. Нарисуй картинки к любой из пословиц.



Пословицы и поговорки нужны, чтобы В пословицах передаётся Чтобы подобрать пословицу к произведению, нужно

Проект «Моя дружная семья»

1. Определи, о ком или о чём будет проект.

Семейные традиции

Мои братья и сёстры

Семейные реликвии

Профессии родителей

Мои бабушка и дедушка

Моя родословная

Любимые занятия семьи

2. Подумай, какие источники информации полезны в работе.

Помощь
взрослых

Фильмы, аудиозаписи,
Интернет

Книги,
энциклопедии



3. Используй разные виды презентации своего проекта.



Фотовыставка «Моя семья»

Выставка поделок,
любимых блюд семьи

Выставка книг
по теме «Семья»

Настенная газета

Книжки-малышки



Инсценирование сказок, песен, традиций

Конкурс знатоков пословиц, поговорок, рассказов, загадок о семье



**КОГО МОЖНО НАЗВАТЬ
НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ**

**С. Михалков «Как друзья познаются»
В. Драгунский «Друг детства»**

**Ты узнаешь: как определить тему произведения по названию книги;
как создать уголок для чтения в классе.**



1. Отгадай загадку, используя обложки книг. Какой темой объединены эти книги? Какие рассказы и стихи ты знаешь по этой теме? Создай в классе уголок для чтения. Собери самые интересные произведения.



Знает мой любой секрет.
Если надо, даст совет.
Коль беда случится вдруг,
Мне поможет верный



2. Послушай и определи, являются ли герои произведения друзьями.

Как друзья познаются

Сговорились Лиса, Бобр и Кабан пойти вместе в дальний поход: по лесам, по горам побродить, новые места посмотреть.

Собрались они и пошли. Шли, шли, дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроём не пройдёшь, надо по одному перебираться.

– Ступай ты первый! – сказал Бобру Кабан. – Ты старше, тебе почёт!

– Правильно. Пусть Бобр первый идёт! – согласилась Лиса.

Бобр пошёл. Вдруг мостик под ним провалился, Бобр полетел в воду.

– Ах, беда! Беда! – завопила Лиса. – Кабан, прыгай в воду, спасай Бобра. Пропадёт наш Бобр! Скорей! Скорей!

– Сама за ним прыгай! – прохрюкал Кабан. – Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться.

– Спасибо вам, я уж как-нибудь сам. Я ведь плаваю, – слышался из-под мостика голос Бобра.

Вылез Бобр на берег, откашлялся, отряхнулся.

– Вот и чудесно! – обрадовались Лиса и Кабан. – Пошли дальше.

– Ну нет! – твёрдо сказал Бобр. – С вами пропадёшь!

С. Михалков



- 1) Зачем друзья собрались в дальний поход?
- 2) Что произошло с ними при переходе через реку?
- 3) Можно ли назвать Лису и Кабана настоящими друзьями?
- 4) Расскажи о своём настоящем друге и его поступках.



3. Тест.

1. Жанр произведения С. Михалкова «Как друзья познаются»:
 - а) сказка, б) рассказ, в) стихотворение.
2. Главным героем произведения С. Михалкова не является:
 - а) бобр, б) барсук, в) лиса, г) кабан.
3. Подбери пословицу к произведению:
 - а) При солнышке тепло, а при матери добро.
 - б) Доброе слово лечит, а злое убивает.
 - в) Без беды друга не узнаешь.
4. Основная мысль произведения:
 - а) Бобру не нужна помощь, потому что он умеет плавать.
 - б) Нужно быть внимательным при переходе через речку.
 - в) Настоящий друг всегда поможет.
5. Рассмотрни картинки. Определи правильный порядок.



4. Прочитай советы по созданию уголка для чтения в классе. Подбери необходимую литературу по теме «Дружба».

1. Выбери место, где можно расставить книги и они никому не будут мешать в работе.

1

2. Подбери произведения разных жанров (сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, энциклопедии, журналы).

2

3. Создай правила пользования книгой. Изобрази их в виде условных обозначений.

3



5. Прочитай рассказ. Выясни, кто может быть другом детства. Сравни свой ответ с рассказом.

Друг детства

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже.

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далёкие звёзды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы посетить далёкий Сингапур и купить там забавную обезьянку.

Когда я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу, то решил стать боксёром.

Я сказал папе:

– Папа, купи мне грушу!

– Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.

Я рассмеялся:

– Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксёрскую грушу!



Почему мальчик рассмеялся?

– Перебейся как-нибудь без груши, – сказал папа.

Мама заметила, что я обиделся, и тотчас сказала:

– Стой-ка, я, кажется, что-то придумала.

Она достала со дна корзинки со старыми игрушками здорового плюшевого Мишку и сказала:

– Вот. Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Давай, тренируйся, сколько душе угодно! Начинай!





Как ты думаешь, что произойдёт дальше?

Маму позвали к телефону и она ушла.

Мишка сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки.

Я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, сажал за стол обедать, спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, я его любил тогда, любил всей душой. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– Ты что, – сказала мама, когда вернулась. – Что с тобой?

А я не знал, что со мной, отвернулся от мамы, задрал голову к потолку, чтобы слёзы вкатились обратно, и потом я сказал:

– Ты о чём, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксёром.

(По В. Драгунскому)



- 1) Расскажи, какую грушу попросил мальчик у отца.
- 2) Что придумала мама? Почему мальчик не обрадовался старой игрушке?
- 3) Какие воспоминания помешали превратить плюшевого мишку в боксёрскую грушу? Как заканчивается рассказ?
- 4) Какие мысли и чувства вызывает у тебя содержание рассказа?



6. Узнай больше о дружбе. Расспроси своих одноклассников.

Вопросы.

1. Есть ли у тебя друзья?
2. Кого ты считаешь своим лучшим другом? Почему?
3. Знают ли твои родители, кто твой лучший друг? Знакомы ли они с ним?
4. Как часто вы с ним видитесь? Бывает ли твой друг у тебя дома?
5. Как относятся родители к вашим встречам?
6. Есть ли хорошие друзья у твоих родителей? Знаком ли ты с ними?
7. Рассказывают ли тебе родители о своей дружбе?



Тему произведения можно определить по

Для создания уголка чтения нужно подобрать



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок»

Ты узнаешь: как сравнить эпизод художественного произведения с иллюстрацией.



1. Прочитай. Подумай, что помогло главному герою.

Мафин и его знаменитый кабачок

(отрывок из книги «Мафин и его весёлые друзья»)

Все только и твердили о предстоящей выставке фруктов и овощей.

– А я пошлю на выставку кабачок! – заявил ослик Мафин.

Он посадил семечко кабачка, полил водой и крепко утоптал. Ослик должен был охранять грядку и следить, чтобы на ней не росли сорные травы. В сухие дни землю следовало поливать, а в жаркие – укрывать от солнечных лучей. С каждым днём кабачок становился всё больше и больше. Мафин приглашал друзей полюбоваться кабачком.

Приближался день выставки фруктов и овощей. Мафин отправился на огород с друзьями. Мафин неожиданно прошептал:

– Подойдите ближе. Тихо! Слушайте!

В кабачке что-то шуршало, бормотало, попискивало.

– Смотрите! – закричал Мафин.

Внизу, у самой земли, в кабачке была маленькая круглая дырочка.

– Вылезайте! – закричал Пингвин Перигрин сердито.

И вот они вылезли – целая семейка мышей!

– Испортили мой кабачок! – прошептал Мафин. – Как я его теперь повезу на выставку?

– У меня чудесная идея! – взволнованно проблеяла овечка Луиза. – Пускай Мафин выставит свой кабачок в отделе, который называется «Необыкновенное употребление обыкновенных овощей». Я уверена, что никто никогда и не слышал о кабачке – мышинном домике, то есть, я хочу сказать, домике для мышей...

– Это прекрасная мысль! – закричал Мафин. И когда Луиза увидела его благодарный взгляд, она была счастлива и горда.

Мафин и его друзья гордо проследовали в самый центр выставочного зала.

Наконец пришли двое судей и единогласно решили, что кабачок-домик самый необыкновенный экспонат на выставке. Один подошёл к Мафину и повесил ему на шею медаль. После выставки Мафин положил кабачок обратно на грядку, где тот рос, чтобы мышки могли жить в нём до конца лета. А из зёрнышек сделали красивое длинное ожерелье, которое Мафин подарил овечке Луизе в благодарность за хорошую идею.



1) Назови главного героя произведения. Расскажи, каким ты его представляешь.

2) Почему Мафин был расстроен? Кто пришёл на помощь ослику? Почему для Мафина оказалась так важна поддержка друзей?



Порассуждай, для чего нужны друзья. Помогают ли тебе твои друзья? Как и чем можно отблагодарить своего друга за преданность и беспокойство?



2. Сравни кадры диафильма с эпизодами произведения. Кто наиболее точно может передать основную мысль: писатель или художник? Для чего используются иллюстрации к произведениям?



Посадка кабачка.



Уход за кабачком.



Любование кабачком.



Мышиная семейка.



Главный приз.



Подарок за идею.

Это интересно!

Диафильм — показ изображений с поясняющими записями.

Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки.



3. Нарисуй с одноклассниками кадры своего фильма. Для этого раздели произведение на небольшие отрывки и передай основную мысль отрывка в рисунке. Расположи кадры своего фильма по порядку. Перескажи текст, озвучивая кадр.



При чтении произведения читатель пользуется своим воображением, а иллюстрация помогает В мультфильме героев озвучивают Чтобы сделать свой диафильм или мультфильм, нужно



КАК СОХРАНИТЬ ДРУЖБУ

Б. Заходер «Мы – друзья»

Ты узнаешь: какие бывают стихи;
что главное в стихотворении.



1. Продолжи предложения.

Друг – это тот, кто
 Лучший друг – это тот, кто
 Я переживаю, когда мой друг
 Я радуюсь, когда мой друг
 Мне приятно, когда мой друг
 Мне неприятно, когда мой друг
 Мне хотелось бы, чтобы мой друг
 Мне не хотелось бы, чтобы мой друг



Расскажи о ситуациях, в которых ты или твой друг были неправы. Какие слова ты подбирал, чтобы высказать своё мнение? Как ты поступал, чтобы сохранить дружбу? Всегда ли это удаётся?



2. Послушай. Узнай, кто помог помирить друзей.

Мы – друзья

С виду мы
 Не очень схожи:
 Петька толстый,
 Я худой,
 Не похожи мы, а всё же
 Нас не разольёшь водой!
 Дружба дружбою,
 Однако
 И у нас случилась драка.
 Был, конечно, важный повод.
 Очень важный повод был!
 Помнишь, Петя?



– Что-то, Вова,
 Позабыл!
 – И я забыл...
 Ну, неважно!
 Дрались честно,
 Как положено друзьям:
 – Я как стукну!
 – Я как тресну!
 – Он как даст!
 – А я как дам!..
 Скоро в ход пошли портфели.
 Книжки в воздух полетели.



Словом, скромничать не буду –
 Драка вышла хоть куда!
 Только смотрим – что за чудо?
 С нас ручьём бежит вода!
 Это Вовкина сестра
 Облила нас из ведра!
 С нас вода ручьями льётся,
 А она ещё смеётся:
 – Вы действительно друзья!
 Вас водой разлить нельзя!

Б. Заходер



- 1) Почему поссорились герои? Прочитай строчки, где они описывают драку.
- 2) Какие слова использует автор, чтобы передать настроение стихотворения?
- 3) Что означает выражение «не разлить водой»?
- 4) Как можно помочь мальчикам, чтобы они сохранили дружбу?



3. К какому жанру относится произведение Б. Заходера «Мы – друзья»? Расскажи, чем этот жанр отличается от других. Знаешь ли ты стихотворения, которые были написаны по особым правилам или без правил. Вспомни правила написания синквейна. Прочитай и узнай, какие ещё бывают стихи.



4. Прочитай правила известного героя мультфильма. Добавь свои правила, которые помогут уладить конфликт.

Будь справедливым,
признавай правоту другого.

Поставь себя
на место другого.



Ребята, давайте
жить дружно!

Отстаивай своё
мнение тактично.

Учитывай интересы
каждого.



Свободный стих – это стихотворение, которое не имеет рифмы.
Алфавитный стих – каждая строфа начинается с новой буквы,
а все вместе они построены в алфавитном порядке.
Помни, в стихотворении должен быть смысл!



5. Попробуй составить стихи о дружбе. Запиши их.



6. Прочитай другие произведения данного автора.



Стихи бывают Главное в стихотворении –



ДРУЖИМ С ЖИВОТНЫМИ

К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик»
А. Тажибаев «Малютка верблюжонок»

Ты узнаешь: как определить опорные слова для пересказа;
как опорные слова помогают выучить
стихотворение.



1. Послушай. Определи основную мысль. Подумай, могут ли дружить человек и животное.

Верблюд и мальчик

Байыр – так зовут верблюда. Байыр – это значит холм – такой он сильный и большой. Когда Байыр состарился, ему перестали давать работу, думали, что так лучше, а Байыру было плохо, он тосковал. Но однажды к Байыру подошёл сын дяди Кулы, Мурад. Он дал ему кусок лепёшки.

– Меня зовут Мурад, – сказал мальчик верблюду, – а тебя Байыр. Давай дружить.

Мурад приходил к верблюду каждый день, угощал его, гладил ему шею. А верблюд, чтобы сделать приятное другу, ложился на землю и приглашал Мурада покататься.

Пошли они как-то к дальнему саксаульнику. Здесь было много сухих веток. Стало жарко. Мураду захотелось пить, и тут он обнаружил, что забыл флягу с водой. До дома далеко, но Мурад знал, что на такыре есть ямы, где сохранилась вода. Байыр сначала шёл по такыру, а потом заупряился.

– Смотри, – предупредил его Мурад, – до дома далеко, без воды худо будет. Он хотел сам пойти к яме с водой, но Байыр взял его губами за рубашку и потянул к себе.

Он остановился, а Мурад ушёл. До ямы с водой оставалось не более десяти шагов, как вдруг Мурад провалился по колено. Дёрнулся – и не вытащил ног. И тут почувствовал, что погружается глубже и глубже.



Почему Байыр остановился? О чём хотел предупредить мальчика верблюду?

– Байыр! – закричал Мурад в отчаянии. Верблюд сделал несколько шагов по неровной земле такыра, потом лёг на брюхо и пополз. Байыр схватил Мурада зубами за рубашку и потянул.

Мурад уже был на свободе. Мурад увидел, как прогнулась вокруг Байыра земля. Трясина отпустила мальчика, но собиралась проглотить верблюда.



– Байыр! Миленький, потерпи! – Мурад сорвал с его спины вязанку саксаула, подоткнул ветки верблюду под живот и, не оглядываясь, не теряя ни минуты, побежал к дому. Он не помнил, сколько раз падал, он не лежал, набираясь сил, а полз, потому что трясина ждать не будет. У него хватило сил оторвать дверь кибитки и прошептать:

– Спасите Байыра, он спас меня.

Проснувшись утром, мальчик вышел на улицу. Байыр стоял у кибитки, перестал жевать и повернул к мальчику голову. И Мурад засмеялся: сено во рту Байыра торчало во все стороны, как усы.

(По К. Тангрыкулиеву)



Вязанка – связанные дрова.

Такыр – глинистая, ровная земля, где по весне собираются вешние воды.

Саксаульник – место, где растёт саксаул, сухое дерево, пригодное для топки.



- 1) Как звали верблюда?
- 2) Почему тосковал Байыр?
- 3) Кто стал дружить с Байыром?
- 4) Для чего мальчик повернул к такыру?
- 5) Почему верблюд не хотел идти по такыру?
- 6) Что случилось с Мурадом?
- 7) Как верблюд спас мальчика?

- 8) Что сделал Мурад, чтобы спасти верблюда?
- 9) Чем закончился рассказ?
- 10) Какие чувства пережил мальчик, когда верблюд попал в трясину?
- 11) Рассмотрите картинку. Найди, какой части рассказа она соответствует.



2. Прочитай план, подбери к каждому пункту предложения. Выдели в них опорные слова, которые помогут тебе пересказать произведение.

План

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. Знакомство Мурада с Байыром. | 5. Байыр спасает Мурада. |
| 2. Дружба мальчика с Байыром. | 6. Байыр в опасности! |
| 3. Поход за дровами в саксаульник. | 7. Спасение Байыра. |
| 4. Сигнал опасности. | |



3. Прочитай стихотворение. Сравни описание верблюжонка в стихотворении и рассказе. Какое впечатление произвело на тебя стихотворение?

Малютка верблюжонок

Ты малютка верблюжонок,
 Не верблюд ещё пока:
 Вместо двух горбов гружёных
 Два каких-то бугорка.
 С полновесною поклажей,
 Колокольчиком звеня,
 Подымаешься и даже
 Поднимаешь и меня.

Ты спокойно выступаешь
 От зари и до зари,
 Блеском шерсти отливаешь,
 А глаза, как янтари.
 Мы в степи родились вместе,
 По одной идём тропе.
 Оттого пою я песни,
 Посвящённые тебе.

(По А. Тажибаеву)



- 1) Почему автор назвал стихотворение «Малютка верблюжонок»?
- 2) С чем сравнивает поэт глаза верблюжонка?
- 3) Какие опорные слова можно выделить в стихотворении для лучшего запоминания? Найди их в тексте.
- 4) Почему мальчик поёт песню, посвящённую верблюжонку?
- 5) Как ты думаешь, что даёт детям дружба с животными?
- 6) Выучи отрывок стихотворения наизусть.



Опорные слова помогают определить ... и пересказать ..., выучить



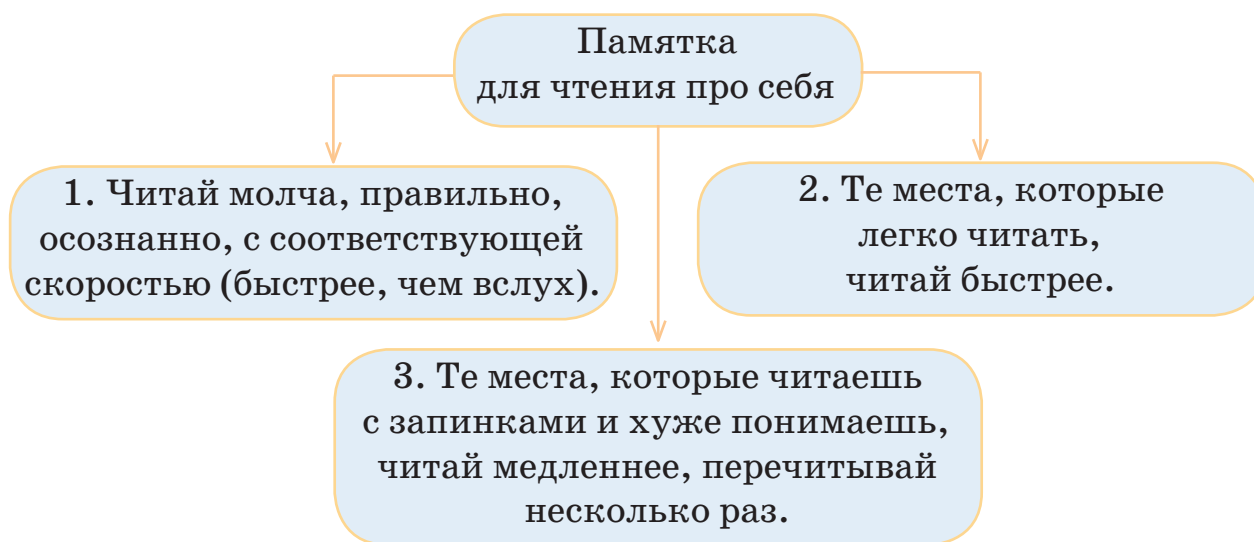
НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА

А. Раскин «Как папа дружил с девочкой»
В. Голявкин «Настоящая дружба»

Ты узнаешь: как научиться читать про себя;
как пересказать текст по картинному
плану.



1. Изучи памятку. Используй её для чтения текста.



2. Учись читать про себя. Определи из текста, какая дружба настоящая. С кем можно дружить?

Как папа дружил с девочкой

Когда папа был маленьким, он дружил с одной девочкой. Её звали Маша. Она тоже была маленькая. И они очень хорошо играли вместе. Они строили красивый дом на песке. Они пускали кораблики в большой луже. Они вместе ловили в этой луже рыбу. И хотя они ничего не поймали, им было очень весело.

Маленький папа очень любил играть с этой девочкой. Она никогда не ссорилась с ним, не кидала в него камнями и не ставила ему подножек. И он был бы очень рад, если бы все его знакомые мальчишки были такими. Но они были совсем другими. И они его дразнили за то, что он дружит с девочкой. Они пели ему:

– Тили-тили тесто! Жених и невеста!

Они нарочно разговаривали с маленьким папой, как с девочкой. Они говорили ему:

– Ты пришла? Где ты была?

Они считали, что мальчику стыдно дружить с девочками.



Правы ли ребята?

Но вот однажды во двор забежала большая собака. И кто-то вдруг крикнул:

– Бешеная собака!

Самые храбрые мальчишки побежали со всех ног кто куда. Маленький папа застыл на месте. А собака была уже совсем рядом. И тогда девочка Маша встала около папы и замахнулась на собаку лопаткой.

– Пошла вон! – сказала она.

И тут все увидели, как бешеная собака поджала хвост и побежала со двора.

– Ты больше всех испугался, – говорили они, – даже бежать не мог...

Эх, ты!

Но маленький папа ответил:

– Да, я испугался. И вы все тоже испугались. Не испугалась только Маша.

Тут все мальчишки замолчали. Им было очень стыдно. А Маша сказала:

– Нет, я тоже испугалась.

И тогда все засмеялись. И больше никто не дразнил маленького папу. И он долго дружил с девочкой Машей.

(По А. Раскину)



1) С кем дружил папа, когда был маленьким?

2) Почему он любил играть с девочкой?

3) Кого испугались мальчишки?

4) Кто проявил себя настоящим героем?

5) Почему мальчикам стало стыдно?

6) Дружишь ли ты с мальчиками и девочками?

7) В какие игры ты с ними играешь?



3. Выбери пословицу, которая подходит к произведению.

Настоящий батыр познаётся в час испытаний.

Сам погибай, а друга выручай.

Дружбу водить – так себя не щадить.



4. Рассмотрни картинный план. Подбери к картинкам предложения из текста. Прочитай. Перескажи рассказ по картинному плану.



5. Прочитай ещё одно произведение о дружбе. Что ты можешь рассказать об этих друзьях?

Настоящая дружба

У Андрюшки было много друзей во дворе. Некоторые даже ходили уже в школу, но такого маленького друга у него ещё никогда не было.

Этот новый друг Вадик знал несколько слов и большую часть времени спал в коляске. И тем не менее он был настоящий друг.

При виде Андрюши он ещё издали кричал:

– А-а-а!

Всё, что у него было в руках, он протягивал своему другу и говорил:

– На!

А однажды, когда на Андрюшу залаяла большая собака, Вадик так громко заплакал, что собака поджала хвост и замолчала.



Почему собака перестала лаять?

Зато Андрюша, как друг, водил малыша за руку, и благодаря этому Вадик быстро научился самостоятельно ходить. Ведь Андрюша сам в своё время не сразу научился ходить самостоятельно и, наверное, помнил об этом.

А когда мама Вадика отлучалась, всегда следил, чтобы друг его не вывалился из коляски, и Вадик, хорошо понимая это, протягивал ему руки и говорил:

– Угу.

Андрюша часто дарил ему какую-нибудь свою игрушку, и Вадик радостно кричал:

– Ага!

Теперь Андрюша ходит уже в школу и, говорят, не очень-то смиренно сидит за партой, а Вадик всю бегает и ни минуты не желает сидеть в коляске.

И они по-прежнему друзья.

В. Голявкин



6. Выполни задание, используя приём «Шесть шляп мышления».



Как называется произведение?
Кто герои рассказа?
Как звали друзей?



Продолжи предложения.

Плохо ...



Хорошо ...



Это замечательно ... Это здорово ...



Как бы ты поступил, если бы ты был Андреем?

Каждому из нас нужен



Береги своих ..., чаще помогай им.

Не обижай ..., тогда твоя дружба будет



7. Сравни два произведения. Сделай вывод о том, кто и с кем может дружить. Зависит ли дружба от возраста детей? Дружишь ли ты с детьми, которые старше или младше тебя?



Чтобы научиться читать про себя, нужно

Для пересказа по картинному плану сначала ..., а потом



ПРАВИЛА ДРУЖБЫ

М. Кабанбаев «Сам пропадай,
а друга выручай»

Ты узнаешь: как сравнить героев рассказа;
как пересказать по готовому плану.



1. Прочитай и узнай основную мысль рассказа.

Сам пропадай, а друга выручай (отрывок из повести)



С Жакипом мы учимся в одном классе, да и живём рядом. Он часто приходит ко мне домой, мы играем, вместе готовим уроки.

Однажды после занятий, когда мы весёлой гурьбой высыпали во двор школы, Жакип вдруг споткнулся и кубарем полетел на землю, с силой ударившись об неё. Я заметил, что он упал неслучайно – ему подставил ножку Азим, задира, круглолицый смуглый крепыш. В классе его все побаивались. Я разозлился, бросил портфель и, подскочив к Азиму, схватил его за шиворот.

Азим вывернулся, и не успел я ахнуть, как у меня из глаз искры посыпались. Я медленно осел на землю, а когда опомнился, Азима и ребят уже не было – все ушли. Жакип помог мне подняться, и мы молча побрели домой.

– Надо вдвоём побороться с ним, – сказал Жакип, – тогда у нас хватит сил.



Почему такой вывод сделал Жакип?

– Ничего! – Я всё ещё кипел от злости. – Придёт и наш час...

Под глазом у меня красовался огромный синяк. Отец заметил моё боевое украшение.

– Анеш? – он взял меня за плечо, развернул к себе. – Кто это тебя так?

Я рассказал ему правду, всё как было. Папа не стал ругаться, только сказал:

– Драка, конечно, дело плохое... Но что за друга вступился, молодец. Сам пропадай, а товарища выручай...

После этого случая все ребята отступились от Азима, только отъявленные трусишки продолжали лебезить перед ним, да что с них, трусишек, взять?!

(По М. Кабанбаеву)



Весёлой гурьбой – шумная группа детей.

За шиворот – за воротник.

Лебезить – заискивать, угождать, пресмыкаться.



- 1) Кто из героев рассказа тебе понравился?
- 2) Каким ты представляешь себе отца Анеша?
- 3) Что можно сказать об их отношениях?
- 4) Можно ли назвать мальчиков настоящими друзьями?
- 5) Дай мальчикам характеристику.
- 6) Сравни героев рассказа. Заполни таблицу.

Имя	Главный герой или второстепенный?	Внешний вид	Какие поступки совершает?	Как относится автор?	Как относишься ты?
Азим					
Анеш					



2. Подбери и прочитай предложения по плану рассказа. Подготовься к пересказу по плану от лица автора.

План

1. Мой друг Жакип.
2. Азим подставил ножку.
3. Я схватил Азима.
4. Синяк.
5. Совет отца.



3. Найди в тексте совет отца. Подумай, к какому жанру он относится. Какой смысл хотел передать отец? Найди в дополнительной литературе такие же советы разных народов. Какие правила помогут тебе сохранить дружбу?



4. Рассмотрите картинки. Расскажи, какие правила дружбы подходят к этим картинкам.



Чтобы сравнить героев рассказа, нужно

Чтобы пересказать текст по готовому плану, нужно



ОЦЕНКА ТВОИХ ДОСТИЖЕНИЙ

И. Пивоварова «Один за всех, все за одного»

Проверь себя! Оцени свои достижения.



1. Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Один за всех, все за одного

Это было давно. Тогда муравьи ещё поодиночке жили... Встретились однажды на тропинке два муравья. Да и стали жаловаться друг другу:

– Мне вчера Жук ногу отдал.

– А меня Гусеница обидела. Она мой домик толкнула так, что он развалился.

– Плохо нам, муравьям, жить на свете. Мы маленькие, нас каждый обидеть может. И заступиться некому.

– Знаешь что, давай вдвоём жить, друг за друга заступаться, друг другу помогать.

Стали муравьи вместе жить. Вот ползёт по дороге Жук и хочет на ногу муравья наступить. А видит: муравьёв двое, их вдвоём не осилишь. И уполз поскорее. Приползла Гусеница, хотела домик муравья толкнуть. А видит: муравьёв двое. И уползла поскорее. Узнал тут третий муравей, что двум муравьям легче защищаться стало.

– Возьмите меня с собой, – просит он друзей.

И стали муравьи жить втроем, ещё сильнее стали. А потом и четвёртый к ним пришёл, и пятый... И вот муравьи поселились вместе. Они решили построить один большой дом на всех. Принялись за работу: одни муравьи палочки таскают, другие их укладывают. Если одному тяжело, все ему помогают. Если одного обижают, все его спасают. Один за всех, и все за одного. Вот так появился на свете муравейник.

И. Пивоварова

2. Выполни тестовые задания.

1) Определи жанр произведения:

- | | |
|---------------|-------------------|
| а) рассказ, | в) стихотворение, |
| б) пословица, | г) сказка. |

2) В какой книге может находиться рассказ?



3) Установи последовательность действий в произведении.

1. Появился муравейник.
2. Встретились два муравья.
3. Приползла гусеница.
4. Жук уполз поскорее.

4) Определи главную мысль произведения.

- а) Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.
- б) Старание и труд к счастью ведут.
- в) Не одежда красит человека, а добрые дела.
- г) Друг за друга держаться – ничего не бояться.

5) Какой заголовок подходит к тексту?

- а) Муравьиная сказка.
- б) Жук побеждён.
- в) Палочки для муравейника.
- г) Муравьиное братство.

3. Выбери слова-действия, которые автор использует для характеристики муравьёв. Найди подтверждение в тексте.

- а) приползать, б) толкать, в) разваливать, г) таскать, д) укладывать, е) помогать, ё) защищать, ж) обижать, з) заступаться, и) уползать.

4. Прочитай стихотворение. Чем жук из стихотворения отличается от жука в тексте?

Жакет



ЖУК просит сшить ему ЖУкет.
 – Жакет! – твердят ему в ответ.
 – ЖЖУкет! – ЖУжжит упрямо ЖУк.
 – Чтоб на него надеть пидЖУк!

А. Усачёв

- а) в стихотворении – быстрый, в тексте – защитник.
- б) в стихотворении – упрямый, в тексте – освободитель.
- в) в стихотворении – упрямый, в тексте – обидчик.

5. Какой приём использует автор для создания яркого образа в стихотворении?

- а) сравнение, б) звукопись.

6. Стихотворение – это ...

- а) произведение небольшого размера,
- б) повторение одного и того же звука,
- в) художественное произведение, написанное в поэтической форме.

7. Проверь, правильно ли отмечены авторы, произведения которых ты изучил в разделе «Моя семья и друзья». Исправь ошибки.

- | | | |
|------------------|---|--------------------------|
| 1. А. Тажигаев | → | 1. «Няне» |
| 2. М. Зощенко | → | 2. «Бабушкин подарок» |
| 3. М. Аимбетов | → | 3. «Солнце на ладони» |
| 4. В. Драгунский | → | 4. «Сестра моя Ксения» |
| 5. А.С. Пушкин | → | 5. «Малютка верблюжонок» |



МОЯ ШКОЛА

**ШКОЛА – НАШ
ВТОРОЙ ДОМ**

Л. Арсенова «Что такое школа»

**Ты узнаешь: как подбирать строчки стихотворения к плану;
как написать стихотворение по его началу.**



1. Отгадай ребус, в котором зашифровано название твоего второго дома.



2. Прочитай стихотворение. Определи тему произведения по его названию.

Что такое школа

Школа – это светлый дом,
Мы учиться будем в нём.
Там научимся писать,
Складывать и умножать.

В школе многое узнаем:
О своём любимом крае,
О горах и океанах,
О материках и странах;

И куда впадают реки,
И какими были греки,
И какие есть моря,
И как вертится Земля.

В школе мастерские есть...
Интересных дел не счесть!
И звонок весёлый.
Вот что значит «школа»!

Л. Арсенова



- 1) Это художественное или нехудожественное произведение?
- 2) В каких строчках заключена основная мысль стихотворения?
- 3) Чему можно научиться в школе? 4) Что нового узнаёшь на уроках?
- 5) Выучи стихотворение наизусть.

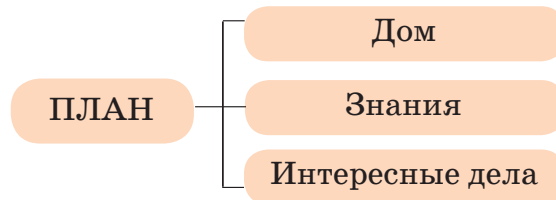


3. Закончи предложения словами из стихотворения.

Школа – это В школе мы узнаем о В школе есть:



4. Рассмотрй план. На сколько частей разделено стихотворение? Подбери стихотворные строчки к пунктам плана. Предложи другой заголовок для произведения.



5. Объясни смысл пословиц. Запомни.

Знание собирается по капле.

Ученье лучше богатства.



6. Возьми интервью у одноклассника по вопросам.

1. В какой школе ты учишься?
2. Чем тебе нравится школа?
3. Что ты хотел бы изменить в школе?



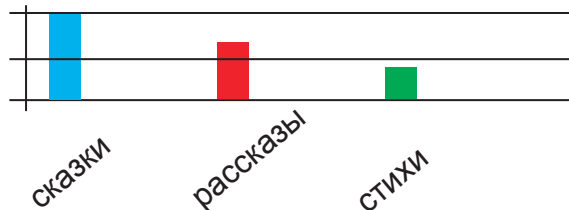
7. Придумай стихотворение о школе по началу, используя слова-помощники.

«В школе учатся детишки...»

Слова-помощники: девчонки, мальчишки, уважают, помогают, честно, интересно, читать, узнавать.



8. Рассмотрй диаграмму. Расскажи, какие произведения любят читать дети. Узнай, что любят читать твои одноклассники.



Чтобы подобрать стихотворные строчки к плану, нужно

При написании стихотворения по его началу нужно



КАКИЕ БЫВАЮТ ШКОЛЫ

Э. Успенский «Дядя Фёдор идёт в школу»
(Глава 1. «Дядя Фёдор собирается учиться»)

Ты узнаешь: **какие произведения называют юмористическими; какую интонацию используют при чтении по ролям.**



1. Ответь на вопросы.

Знаешь ли ты писателя Э. Успенского? Какие его произведения ты читал?

Помнишь ли героев этих произведений? Назови их. Можно ли его рассказы назвать юмористическими?



Юмор – литературный приём, с помощью которого автор изображает события в комическом, шутовском виде.



2. Прочитай.

Глава 1. Дядя Фёдор собирается учиться (из книги «Дядя Фёдор идёт в школу»)

Время в Простоквашино медленно, но неуклонно шло в сторону увеличения: год прибавлялся к другому, а не наоборот. И скоро дяде Фёдору исполнилось шесть.

– **Дядя Фёдор**, – сказала мама, – **а ведь тебе пора в школу идти. Так что мы заберём тебя в город.**

– **Почему в город?** – вмешался кот Матроскин. – **У нас в соседнем селе Троицком прекрасная школа открывается, типа гимназия-лицей.**

– **Знаем мы эти сельские школы!** – сказала мама. – **Вечная нехватка учителей. Плохое преподавание языков.**

В разговоре принимал участие и почтальон Печкин. Он сказал:

– **А я и сам собираюсь в школу ходить.**

– **Как так в школу?** – спросила мама. – **Разве вы не учились раньше?**

– **Учился**, – грустно сказал Печкин. – **Только плохо учился, прогуливал. Кое-как закончил с тройками. Я теперь хочу всё снова начать. Я буду стараться. Я с первого класса отличником стану. И так дальше пойду. Я хочу золотую медаль получить.**

– **Ой**, – сказал папа. – **Какая прекрасная идея. Может быть, я тоже в школу сначала пойду.**

(По Э. Успенскому)



- 1) Подумай, к художественному или нехудожественному произведению относится этот отрывок. Понравился ли он тебе?
- 2) Где происходит действие рассказа? Кто участвует в разговоре?
- 3) Почему дядя Фёдор собирается учиться?
- 4) Что тебе непонятно?
- 5) Задай вопросы по содержанию отрывка своему соседу.



3. Разгадай ребус. Подбери слова по подсказке.



4. Найди в тексте ответы на вопросы.

В каком возрасте пора идти в школу?

Какие бывают школы?

Какую награду можно получить, если закончить школу на «отлично»?



5. Какую школу для дополнительного образования ты посещаешь? Составь о ней рассказ.

Это интересно!

Школа – учебное заведение для получения общего образования. В широком смысле слово может применяться к названию любого образовательного учреждения (музыкальная школа, художественная школа, спортивная школа, школа боевых искусств).



6. Прочитай по ролям.



– мама



– папа



– Печкин



– дядя Фёдор



– Шарик



– Матроскин



7. Прочитай продолжение, соблюдая знаки препинания.

– А как быть с языками? – спросила мама. – Детей языкам учить надо как можно раньше. В вашем Простоквашино пока я ни англичан, ни немцев не встречала.

– Мы язык будем по компьютеру изучать, – объяснил дядя Фёдор.

– Это кто же тебя, дядя Фёдор, такому научил? – ахнула мама.

– Это профессор Семин научил, – ответил Матроскин. – Мы часто к нему в гости ходим.

– Вот пусть он вам компьютер и покупает, – решила мама.

– Он собирается себе покупать, – открыл тайну Шарик, – а нам свой старый отдаёт. Поношенный, но совсем новый.

– Задаром? – удивилась мама.

– Нет, – ответил Матроскин. – Я ему всё лето свежее молоко носил.

– Он нас и к Интернету подключит, – сообщил дядя Фёдор.

– Как! – ахнул папа.

– А так, – ответил Шарик. – У нас же есть телефон.

– Дела! – удивился папа. – Я смотрю, наше Простоквашино такое передовое в смысле науки, что вы впереди всей планеты идёте.

(По Э. Успенскому)



8. Разыграй сценки из рассказа.



9. Исследуем произведение Э. Успенского «Дядя Фёдор идёт в школу».



Цель исследования:

Выяснить, почему повесть «Дядя Фёдор идёт в школу» сказочная.

Почему это повесть?

Она разделена на главы.

Много героев.

Описывается большой промежуток времени.

Это интересно!

Повесть-сказка – один из самых распространённых жанров детской литературы. В ней описывается воображаемый и реальный мир.



10. Поставь пункты плана в правильном порядке. Перескажи.

Интернет.

Печкин решил учиться.

Компьютер.

Пора идти в школу.

Выбор школы.



11. Прочитай другие произведения Э. Успенского.



Юмор – это

Чтобы прочитать юмористическое произведение, нужно



КТО РАБОТАЕТ В ШКОЛЕ

Я. Аким «Учитель Так-Так
и его разноцветная школа»

Ты узнаешь: как описать персонаж;
для чего используют описание в тексте.



1. Выбери с обложки нужную информацию.

Автор: Яков Лазаревич Аким
В книге представлена повесть-сказка
«Учитель Так-Так и его разноцветная школа».



Это интересно!

Это сказка про учителя и его разноцветную школу. Учителя звали... Впрочем, нет. Он сердится, когда о его персоне говорят слишком много. Ученики разноцветной школы между собой называют учителя «Так-Так», просто потому что «так-так» его любимые словечки. Будем и мы его называть: учитель Так-Так.



2. Прочитай.

Первая ученица

– Ох, – сказал учитель, натягивая поводок. – Подожди, Щётка. Надо передохнуть. Да, да, у меня ведь только две ноги, а не четыре, как у тебя, не правда ли?

И тут случилось вот что. Раздвинулись ветки. Из листвы сначала высунулся вздёрнутый носик, а за ним чёлка и хохолок. Навстречу учителю и собаке настоящим балетным шагом – пятка внутрь, носок наружу – выбежала девочка.

– Здравствуйте, – сказала девочка. – Вы учитель, я знаю. А меня зовут Ленточка.

– Очень приятно, – отдышался наконец учитель. – Это Щётка. Знакомьтесь.

Щётка выждала, пока Ленточка подаст ей руку, и только тогда протянула мохнатую лапу.

– Так-так, – сказал учитель. – Следовательно, Ленточка. Ты очень занята, Ленточка?



Как описал ученицу автор?

- **Очень**, – ответила Ленточка и прошлась перед учителем на носках.
- **Понимаешь ли**, – начал учитель, – **мы задумали построить школу.**
- **Школу?** – Ленточка вздёрнула брови к чёлке. – **Но я же и так учусь!**

Видите, я учусь танцевать.

– **Пожалуйста**, – развёл руками учитель Так-Так, – **танцуй на здоровье. На переменах! Ты действительно хорошо танцуешь. Я бы даже сказал – замечательно.**

– **Правда?** – спросила Ленточка и покружилась на носках.

– **Честное слово**, – сказал учитель.

– **Гав!** – подтвердила Щётка.

– **Хорошо!** – воскликнула Ленточка. – **Я согласна. Я согласна строить с вами школу и учиться в ней. Потому что...** – она взмахнула руками, подпрыгнула и перевернулась в воздухе, – **потому что вы оба мне нравитесь.**

– **Спасибо**, – галантно поклонился Так-Так.

– **Гав-гав!** – пролаяла Щётка.

Я. Аким



Вздёрнутый – маленький нос с приподнятым вверх кончиком.

Галантно – учтиво, вежливо.



1) Докажи, что это произведение повесть-сказка. Назови героев.

2) Кто стал «первой ученицей» школы? Опиши её: какая она?

3) Как зовут учителя? Опиши его: какой он?

4) Найди в тексте описание того, что задумал учитель. Прочитай.

5) Назови основную мысль произведения. Измени заголовок.



3. Раздели текст на части по плану.

1. Знакомство.

2. Увлечение Ленточки.

3. Строительство школы.



4. Подготовь выразительное чтение по ролям.



учитель Так-Так



Ленточка



Щётка

Школа ораторского мастерства

Читай быстро!

На опушке запахло клевером. Отсюда начинался некошенный луг.

Лошадь рассеянно пережёвывала клевер и смотрела на учителя большими влажными глазами.

Читай правильно!

ПРИ-ЩУ-РИ-ВШИСЬ – ПРИЩУРИВШИСЬ
О-БНЮ-ХИ-ВА-ЛА – ОБНЮХИВАЛА

Читай внимательно!

Ленточке – Леночке
луг – лук
молодец – колодец



5. Прочитай. Придумай другой заголовок.

«Пять» за внимание

На опушке запахло клевером. Отсюда начинался некошенный луг.

– Так-так, – сказал учитель. Он протёр очки, снова надел их и, прищурившись, стал вглядываться вдаль. – Если не ошибаюсь – подъёмный кран.

– Что вы, – прыснула Ленточка, – да это лошадь!

– Очень может быть, – согласился Так-Так. – Сказать по правде, я близорук. Лошадь так лошадь.

Учитель прибавил шаг, а Щётка **опрометью** кинулась вперёд.

– Итак, – вслух рассуждал учитель, то и дело спотыкаясь о кочки, – это лошадь – раз. Она щиплет траву и никуда не торопится – два. А почему не торопится? Потому что поблизости тарахтит трактор – это три! Совершенно верно, – учитель даже остановился и поднял палец кверху, – перед нами лошадь-ветеран. Её заменил трактор, и она ушла на отдых. Но, – учитель снова зашагал по лугу, – эта лошадь скучает. Да-да, она тоскует по работе. И мы должны, мы просто обязаны ей помочь.



Какие персонажи описывает автор в этом эпизоде?

Он решительно направился к лошади, которая перестала жевать клевер и обнюхивала подбежавшую Щётку.

Неподалёку стояла телега с зарывшимися в траву оглоблями. На телеге была свалена сбруя.

– Весь её гардероб здесь, – сказал учитель.

– Минуточку... – Он взял в руки уздечку с металлической потускневшей пластинкой и поднёс её к самым очкам. – Вот. Я был прав. Это заслуженная лошадь. Здесь было написано, но со временем стёрлось. Видите, можно разобрать только несколько букв: «от...» и «за...».

– А вот ещё буквы, – потерев пластинку пальцем, закричала Ленточка, – смотрите-ка!

– Молодец, – сказал Ленточке учитель. – «Пять» за внимание. Теперь нам известно, как зовут лошадь: Тамара! Превосходное имя для такой достойной лошади, не правда ли?

Лошадь рассеянно пережёвывала клевер и смотрела на учителя большими влажными глазами.

Я. Аким



Опрометью – очень быстро, поспешно.

Оглобли – часть снаряжения, с помощью которого лошадь впрягают в телегу.

Сбруя – конская упряжь, всё, что служит для запряжки или для седлания лошади.



1) Почему лошадь назвали «подъёмным краном»? Как герои это выяснили?

2) Прочитай, как рассуждал учитель.

3) За что Ленточка получила свою первую «пятёрку»?



6. Предложи пословицу к данному произведению.

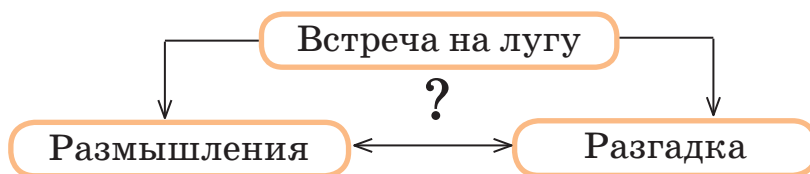
Нет друга – ищи, а найдешь – береги.

Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.

Красота сердца дороже красоты лица.



7. Составь план. Расскажи любую часть.



8. Изучи героев этих рассказов.

Герои	Учитель	Девочка	Лошадь
Имя/кличка	?	?	?
Внешний вид	?	?	?
Поступки	?	?	?



9. Придумай текст по заголовку.

Какая будет школа?



10. Прочитай. Сравни со своим рассказом. Придумай новый заголовок.

– Ну, вроде как корабль, – сказал Фок. – Корабль с мачтой и капитанской рубкой. Захотел капитан – становись на якорь, а нет – полный вперёд.

– И ничего подобного! – топнула ногой Ленточка. – Пусть наша школа будет похожа на карусель, и чтоб играла музыка и одна парта догоняла другую.

– Что ж, – сказал учитель, – об этом стоит подумать. Школа, – обратился он к Фоку, – будет похожа на корабль, и, если мы с вами очень захотим, корабль поднимет якорь и отправится в плавание.

На крыше мы соорудим мостик и поставим мачту. А на мачте поднимем флаг. Если у каждой страны есть флаг, почему бы и школе не придумать свой флаг?

– И верно. Почему бы? – солидно сказал Фок.



Что необычного было в школе?

– Ясное дело, наша школа должна быть разноцветной, на манер карусели, – повернулся Так-Так к Ленточке. – Можно, конечно, выкрасить школу одной серой краской, но, боюсь, тогда и уроки станут похожи один на другой. Непременно разноцветная! А после уроков пляшите сколько вздумается.

– Вздумается, вздумается! – захлопала в ладоши Ленточка.

– Она будет похожа на корабль и на карусель, – продолжал учитель.

– Но, между прочим, школа должна быть школой – с белыми партами, классной доской и звонком.

Все, кто был на поляне, задумались над этими словами учителя Так-Так. Даже собака Щётка сосредоточенно прикрыла блестящий, как пуговица, глаз.

Я. Аким



- 1) На что похожа школа Фока?
- 2) Какую школу придумала Ленточка?
- 3) Нарисуй школу, которую придумал учитель.
- 4) Выбери из текста названия предметов, которые обязательно должны быть в школе.



11. Исследуй произведение Я. Акима «Какая будет школа?».

Цель исследования:

Выяснить, является ли данный рассказ текстом-описанием.
Из каких частей состоит текст?

Почему это текст-описание?

В тексте описывается школа. (Приведи примеры из текста.)

Части текста-описания. Доказательства выбери из текста.

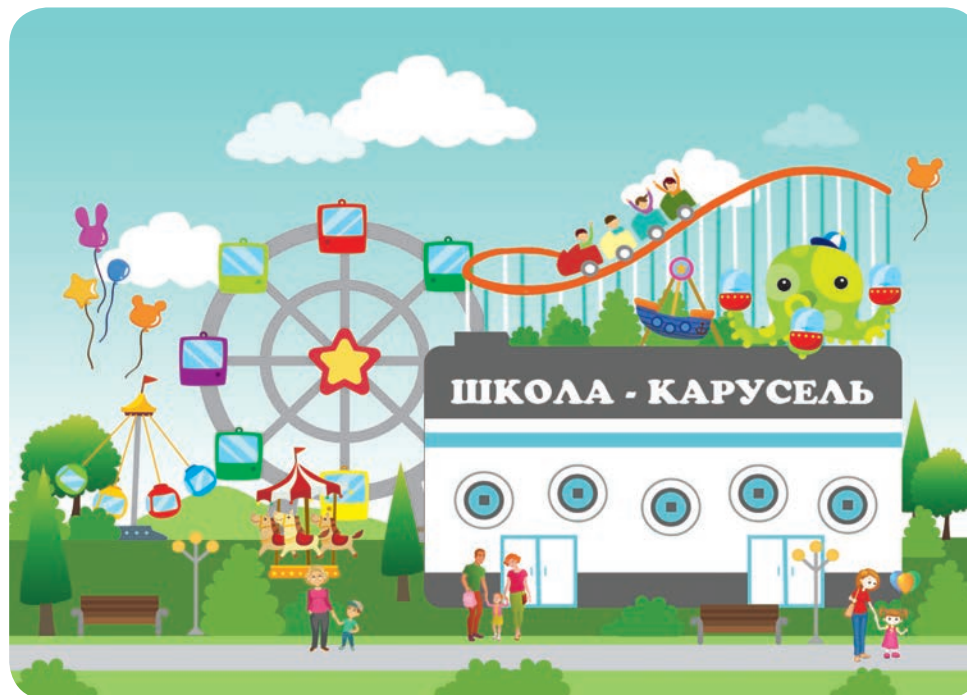
1. Название предмета.
2. Изображение деталей.
3. Общее впечатление о предмете.



Текст-описание – это текст, в котором описывается предмет или явление.



12. Как ты думаешь, о такой школе мечтали герои?



Хотелось бы тебе учиться в такой школе? Почему?



13. Узнай, люди каких профессий работают в школе. Составь текст-описание.

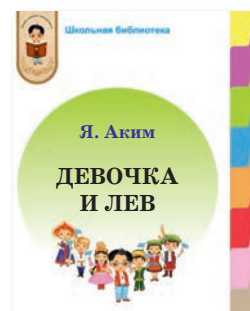
В моей школе самый главный человек – это ..., потому что он руководит всем учебным процессом. В школе работают ..., они



14. Сделай книжку-малышку «Пословицы о школе».



15. Прочитай другие произведения Я. Акима.



Чтобы описать персонаж, нужно

В тексте-описании



ШКОЛЬНИКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Ты узнаешь: как охарактеризовать героя по его поступкам и описанию.



1. Прочитай отрывки из сказки А.Н. Толстого. Определи тему и основную мысль, которую хотел высказать автор.

Шарманщик Карло повертел полено и начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом глаза. Но кукла молчала, – должно быть, потому, что у неё ещё не было рта. Карло выстругал щёки, потом выстругал нос – обыкновенный... Вдруг нос сам начал вытягиваться, расти, и получился такой длинный острый нос. Карло сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки...



Догадался ли ты по описанию, о какой кукле эта сказка?
Каким ты представляешь героя сказки? Опиши.



Рано поутру Буратино положил азбуку в сумочку и вприпрыжку побежал в школу. Чем ближе он подходил к школе, тем громче неподалёку, на берегу Средиземного моря, играла весёлая музыка.

- Пи-пи-пи, – пицала флейта.
- Ла-ла-ла-ла, – пела скрипка.
- Дзинь-дзинь, – звякали медные тарелки.
- Бум! – бил барабан.

В школу нужно поворачивать направо, музыка слышалась налево. Буратино стал спотыкаться. Сами ноги поворачивали к морю.

– Школа же никуда не уйдёт, – сам себе громко начал говорить Буратино, – я только взгляну, послушаю и бегом – в школу.



Догадайся, дойдёт ли Буратино до школы?

Что есть духу он пустился бежать к морю. Он увидел полотняный балаган, украшенный разноцветными флагами, хлопающими от морского ветра. Наверху балагана, приплясывая, играли четыре музыканта.

Внизу полная улыбающаяся тётя продавала билеты. Около входа стояла большая толпа – мальчики и девочки, солдаты, продавцы лимонада, кормилицы с младенцами, пожарные, почтальоны – все читали большую афишу:



Буратино дёрнул за рукав одного мальчишку.

– Скажите, пожалуйста, сколько стоит входной билет?

Мальчик ответил сквозь зубы, не спеша:

– Четыре сольдо, деревянный человечек.

– Понимаете, мальчик, я забыл дома мой кошелёк... Вы не можете мне дать взаймы четыре сольдо?

(По А. Толстому)



Сольдо – итальянская разменная медная монета.



- 1) Кто главный герой сказки?
- 2) О чём он подумал, когда бежал к морю?
- 3) Каким учеником оказался Буратино?
- 4) Оцени поступки Буратино.
- 5) Как поступки характеризуют героя сказки?



Оцени себя. Какой ты ученик? Какая ты ученица?



2. Опиши Буратино (весёлый, добрый, жизнерадостный, невоспитанный, настоящий друг, не хочет учиться, смелый, неряшливый, непослушный, грубый, ...).



3. Объясни смысл пословиц.

Жигита по делам узнают. (Казахская пословица)

Не по словам судят, а по делам. (Русская пословица)

Светлый человек не делает тёмных дел. (Китайская пословица)



4. Определи последовательность событий. Перескажи сказку.



Это интересно!

Буратино – главный герой сказки, которую Алексей Николаевич Толстой написал в 1936 году. Прототипом Буратино является Пиноккио из сказки Карло Коллоди «История деревянной куклы».



Герой характеризуется не только по описанию, но и



**Я – УЧЕНИК.
Я – УЧЕНИЦА**

Ы. Алтынсарин
«Дитя, когда учиться станешь ты...»
В. Голявкин «Рассказы»

**Ты узнаешь: как сравнить героев в произведениях одного автора;
как использовать памятку для чтения по ролям.**



1. Прочитай о выдающемся просветителе, педагоге, поэте казахского народа Ыбрае Алтынсарине.

Это интересно!

Ыбрай Алтынсарин родился в ауле Жанбурчи Костанайской области. Он принадлежал к знаменитому роду «кипчак». Отец его умер, когда Ыбраю не исполнилось и четырёх лет. Мальчик воспитывался в доме своего деда – известного бия. Когда Ыбраю исполнилось 9 лет, в Оренбурге открылась первая особая школа для казахских детей, куда дед отдал своего внука. Одарённый, живой и прилежный, он с первых же дней школьной жизни выделялся среди своих сверстников.

Ыбрай Алтынсарин вошёл в историю Казахстана как выдающийся просветитель, педагог, поэт, общественный деятель. Он открыл начальную школу в Торгае. Ыбрай Алтынсарин считал святым долгом образованного человека нести знания детям.



2. Послушай. Найди строки о пользе науки, знаний в жизни человека.

Дитя, когда учиться станешь ты,
То знание средь полной темноты
Светлее ламп осветит путь тебе,
И станут явью все твои мечты.
Давайте же, дети, учиться начнём
И знания светлые нити навек
В свою благодарную память вплетём!

Ы. Алтынсарин



3. Прочитай про себя рассказ.

Про то, для кого Вовка учится

Вовка учится для себя, а не для других людей. Он это прекрасно знает. Да ему ещё все говорят об этом. Как будто он сам не знает. Папа с мамой ему говорят:

- Ты для себя в школе учишься. Бабушка говорит:
- Ты для себя в школе учишься. Даже Шурик сказал:
- Ты для себя в школе учишься, ясно?

Вовка знает, что учится он для себя.

Но он и другим людям хочет помочь, а не только в школу ходить. Только ему говорят: «Ты маленький. Ты подучись сначала. Потом нам поможешь как следует».

Значит, он для себя учится и для других тоже.

В. Голявкин



- 1) Для кого учится Вовка? Найди ответ в тексте и прочитай.
- 2) О чём мечтает мальчик?
- 3) Каким ты представляешь Вовку? Расскажи.
- 4) Прочитай последнее предложение. Как ты его понимаешь?



4. Подумай. Для кого и для чего ты учишься?



5. Объясни пословицу.

Учиться всегда пригодится.



6. Подготовь подробный пересказ.

План

- 1) Для кого Вовка учится?
- 2) Что говорят родные?
- 3) Вывод.



7. Прочитай произведение и ответь на вопросы.

Как я под партой сидел

Только к доске отвернулся учитель, а я раз – и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать у всех, куда я делся, вот смеху-то будет! Уже пол-урока прошло, а я всё сижу. «Когда же, – думаю, – он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

– Извините, Пётр Петрович...

Учитель спрашивает:

– В чём дело? Ты к доске хочешь?

– Нет, извините меня, я под партой сидел...

– Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.

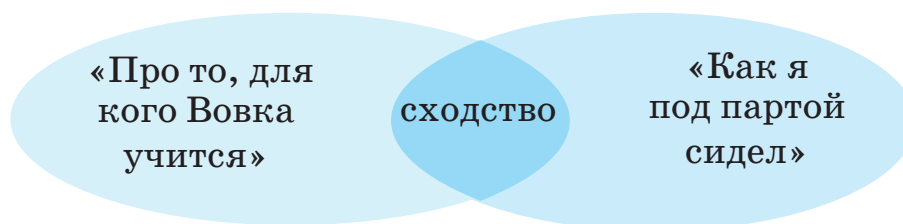
В. Голявкин



- 1) Что забавного в этом произведении?
- 2) Зачем мальчик залез под парту?
- 3) Почему его затея не удалась?
- 4) Найди в тексте разговор ученика и учителя. Прочитай его по ролям.



8. Сравни два произведения.



подсказка

Автор, жанр произведения, герои, их возраст, внешний вид, поступки, где происходит событие.



9. Оцени поступки героев этих юмористических рассказов.

Что ты думаешь о таких учениках?

Помогают или мешают они учиться одноклассникам?



10. Прочитай рассказ по ролям.

Тетрадки под дождём

На перемене Марик мне говорит:

- Давай убежим с урока. Смотри, как на улице хорошо!
- А вдруг тётя Даша задержит с портфелями?
- Нужно портфели в окно побросать.

Глянули мы в окно: возле самой стены сухо, а чуть подальше – огромная лужа. Не кидать же портфели в лужу! Мы сняли ремни с брюк, связали их вместе и осторожно спустили на них портфели. В это время звонок зазвенел. Учитель вошёл. Пришлось сесть на место. Урок начался. Дождь за окном полил.



Марик записку мне пишет:

- Пропали наши тетрадки.

Я ему отвечаю:

- Пропали наши тетрадки.

Он мне пишет:

- Что делать будем?

Я ему отвечаю:

- Что делать будем?

Вдруг вызывают меня к доске.

- Не могу, – говорю, – я к доске идти.

«Как же, – думаю, – без ремня идти?»



Что посоветовать герою?

- Иди, иди, я тебе помогу, – говорит учитель.
- Не надо мне помогать.
- Ты не заболел ли случайно?
- Заболел, – говорю.
- А с домашним заданием как?
- Хорошо с домашним заданием.

Учитель подходит ко мне.

- А ну, покажи тетрадку.

Я молчу.

- Что с тобой происходит?

Я молчу.

- Придётся тебе поставить двойку.

Он открывает журнал и ставит мне двойку, а я думаю о своей тетрадке, которая мокнет сейчас под дождём.

Поставил учитель мне двойку и спокойно так говорит:

- Какой-то сегодня ты странный...

В. Голявкин



- 1) Назови героев рассказа.
- 2) Объясни, почему тетрадки оказались под дождём.
- 3) Может такой случай произойти в твоём классе?
- 4) Что бы произошло, если бы мальчик сказал учителю правду?
- 5) Оцени поступки учеников.



11. Прочитай другие произведения В. Голявкина.



Герои разных произведений могут быть

Чтобы прочитать правильно текст по ролям, нужно



Проверь себя! **Оцени свои достижения.**



1. Кто изображён на портрете?
Назови автора.

- а) Яков Аким,
- б) Алексей Толстой,
- в) Виктор Голявкин.

2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться всегда пригодится.

- а) «Что такое школа».
- б) «Буратино продаёт азбуку и покупает билет в кукольный театр».
- в) «Про то, для кого Вовка учится».

3. Текст-описание – это:

- а) текст, в котором описывается предмет или явление,
- б) текст, в котором отвечают на вопрос,
- в) текст, в котором рассказывается о том, что произошло.

4. К какому произведению этот план? Перескажи подробно содержание по плану.

План

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Встреча на лугу. | а) «Первая ученица». |
| 2. Размышления. | б) «Пять за внимание». |
| 3. Разгадка. | в) «Какая будет школа». |

5. Выбери правильный ответ. Кто автор повести-сказки «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»?

- а) Яков Аким, б) Алексей Толстой, в) Виктор Голявкин.

6. Кто главный герой в произведении А. Толстого?

- а) Буратино,
- б) Ленточка,
- в) дядя Фёдор.

7. Вспомни, куда отправился Буратино вместо школы:

- а) в цирк, б) в театр, в) в кино.

8. Герой юмористического рассказа – это:

- а) персонаж, который всегда улыбается,
- б) смешной персонаж, который вызывает добрую улыбку или усмешку,
- в) весёлый человек.

9. Найди сказочного героя, которого придумал не Э. Успенский.

а)



б)



в)



10. Произведения каких детских писателей ты изучил в разделе «Моя школа»? Составь список в алфавитном порядке.

11. Игра «Аукцион».

Задание: назвать разные пословицы о школе. Последний игрок – победитель.

12. Составь рассказ на тему «Моя школа».

- 1) Где находится школа?
- 2) Сколько учеников в ней обучаются?
- 3) Любимое место в школе.
- 4) Какими учениками гордится школа и почему?
- 5) Люди каких профессий работают в школе?
- 6) Рисунок или фотография школы.



БИОГРАФИИ



Аким Яков Лазаревич (1923–2013). Детский поэт, переводчик. Школьником Яков Аким увлекался литературой, музыкой, посещал драмкружок. Был участником Великой Отечественной войны. Писал стихи для боевых армейских листов. Детские стихи Яков Аким начал писать после рождения дочери.

В 1950 году на страницах журнала «Пионер» было опубликовано его стихотворение «Дождик», а четыре года спустя вышел первый поэтический сборник для детей «Всегда готовы!».



Алимбаев Музафар. Родился в 1923 году в Павлодарской области. Музафар рано лишился родителей: когда ему было 9 лет, умер отец, а через 5 лет умерла, проболев всего семь дней, мать. Затем М. Алимбаев воспитывался в интернатах, но на всю жизнь запомнил родные края. Участвовал в Великой Отечественной войне.

В 1952 году выходит его первая книга «Песни о Караганде». Алимбаев – автор текстов современных казахских песен. Многие произведения писателя переведены на языки других народов.



Алимкулов Нурсултан (1928–1967). Работал в редакциях издательств, областных и республиканских газет, Казахского радиовещания. Удостоен республиканской премии им. Жамбыла за текст песни «Белое золото юга». Награждён медалью «За освоение целинных земель».

Более ста стихов Н. Алимкулова стали песнями, музыка которых написана известными композиторами Казахстана.



Барто Агния Львовна (Агния Львовна Волова) (1906–1981) – писательница, поэтесса, киносценарист.

Родилась в Москве в семье врача. Начальное образование Агния Барто получила дома. Затем она поступила учиться в гимназию, а также посещала хореографическое училище. Примерно тогда же были написаны её первые стихи. В основном все стихотворения поэтессы предназначались детям. Барто верила, что своими произведениями поможет воспитать честных, высококультурных, патриотических граждан.



Берестов Валентин Дмитриевич (1928–1998) – русский детский поэт, писатель, переводчик. Берестов по образованию археолог. Родился в семье учителя. Наверное, поэтому он научился читать, когда ему было 4 года. Поскольку поэтические способности у мальчика обнаружились рано, стихи Берестов начал писать ещё в детстве.

В последние годы жизни он иногда писал и выпускал детские сказки. Валентин Дмитриевич Берестов много времени уделял передачам по радио и телевидению. Он сочинял музыку для своих стихов, выступал с музыкальными группами.



Бунин Иван Алексеевич (1870–1953). Много занимался самообразованием, увлекался чтением мировой и отечественной литературной классики. Писал очерки, зарисовки, стихи. Первые стихи он начал писать в 8 лет и продолжал до конца своей жизни, любя поэзию всей душой, восхищаясь её музыкальным строем и гармонией. Был знаком с Львом Толстым и Антоном Павловичем Чеховым.



Голявкин Виктор Владимирович (1929–2001) – русский советский писатель, художник. Отец Владимир Сергеевич работал преподавателем музыки, поэтому в доме всегда звучала музыка, и сыновей учили музыке. Но однажды Виктор нарисовал карикатуры на гостей. Тогда отец подарил сыну книгу о живописи и художниках. Виктор прочитывал все книги об изобразительном искусстве, которые ему только удавалось найти, и сам постоянно рисовал. Одновременно с живописными работами Голявкин создаёт короткие рассказы. Его рассказы для детей печатали в журналах «Костёр» и «Мурзилка».



Горький Максим (Алексей Максимович Пешков) (1868–1936) – знаменитый русский писатель и драматург. Родился в небогатой семье столяра. Родители его рано умерли, и маленький Алексей остался жить с дедом. Наставницей же в литературе стала его бабушка, которая и провела внука в мир народной поэзии.

Детство Горького прошло в жёстких, тяжёлых условиях. С ранних лет будущий писатель был вынужден заниматься подработками, зарабатывая на жизнь чем только придётся. Вспоминая о своём трудном детстве, Горький уделял особое внимание детям, организовывал праздники для детей из бедных семей, выпускал детский журнал.



Джумагельдинова Дария Тукеновна (1951) – современный казахстанский автор, родилась в Темиртау. Работала в торговле, вышла замуж, вырастила пятерых детей. Она написала много интересных рассказов, стихов для детей, повесть, пьесы. Многие из рассказов завоевали литературные премии как у нас в Казахстане, так и за рубежом. Рассказы писательницы проникнуты юмором, но в них содержатся глубокие переживания, которые помогают понять разницу и проблемы взрослых и детей. Сборник сказок, стихов и легенд трижды переиздавался. Печаталась в казахстанских литературных и детских интернет-журналах.



Драгунский Виктор Юзефович (1913–1972). С 1940 года публикует фельетоны и юмористические рассказы, позже собранные в сборник «Железный характер» (1960); пишет песни, интермедии, клоунады, сценки для эстрады и цирка. Был участником Великой Отечественной войны.



Есенин Сергей Александрович (1895–1925) – русский поэт. Происходил из крестьянской семьи. Мальчика отдали на воспитание бабушке и дедушке по материнской линии. Бабушка рассказывала Есенину множество народных песен, стихов, частушек, сказок и преданий, которые и стали основой его поэтической природы. Работал в типографии и общался со многими известными поэтами. На протяжении всего творческого пути главной есенинской темой была Родина.



Заходер Борис Владимирович (1918–2000) – советский и российский детский писатель, поэт, переводчик и сценарист. Родился в южном бессарабском городке Кагул в семье юриста. С детства увлекался биологией, учился на биологических факультетах Московского и Казанского университетов. Затем любовь к литературе победила. Наибольшую известность Борису Заходеру принесли его переводы и пересказы классических произведений зарубежной детской литературы. В его изложении многие русскоязычные читатели познакомились с такими книгами, как «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна, «Мэри Поппинс» П. Трэверс, «Питер Пэн» Дж. Барри, «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэррола и др.



Зощенко Михаил Михайлович (1894–1958) – писатель, драматург, сценарист и переводчик. Зощенко родился в Петербурге в семье художника и писательницы. В семье было 8 детей. В 20 лет, прервав учёбу в университете, Зощенко ушёл на фронт, где был командиром взвода, прапорщиком и командиром батальона. За личную храбрость был награждён пятью орденами, среди которых был редчайший – солдатский Георгиевский крест.



Искаков Буркит (1924–1990).

Первая книга стихов Б. Искакова «Твоя Родина» вышла в 1958 году. Перевёл ряд произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Франко, Л. Украинки, В. Маяковского и др. Автор текстов нескольких песен. Написал сценарий к первому казахстанскому мультфильму «Почему у ласточки хвост рожками».



Кабанбаев Марат (1948–2000) – родился в селе Улы-Каратал Зайсанского района Восточно-Казахстанской области.

Работал в редакциях районной газеты, республиканской молодёжной газеты «Лениншил жас», журнала «Жулдыз», редактором издательства «Жалын», в аппарате Госкомиздата Казахской ССР. Автор повестей «Солнце в одуванчиках» (1975), «Арстан, я и виолончель» (1977), романа «Горький вкус» (1979). По повести М. Кабанбаева «Солнце в одуванчиках» в 1979 году снят полнометражный художественный телефильм «Когда тебе 12 лет».



Каминский Леонид Давидович (1931–2005) – художник, литератор, журналист. Собиратель детского школьного фольклора, автор книг для детей «Урок смеха» и «Про котёнка Яшу». Дети знали Леонида Каминского как единственного в своём роде Учителя смеха. В этой роли он более 15 лет выходил на сцену театра. Выступал на эстраде и в школах с юмористической программой. Участник выставок сатирического плаката в России и за рубежом.



Катаев Валентин Петрович (1897–1986). Писатель и поэт, драматург, журналист, киносценарист. Писать он начал с девяти лет и с детства был уверен, что родился писателем. В годы Великой Отечественной войны Катаев был военным корреспондентом. По его произведениям были сняты кинофильмы: «Белеет парус одинокий» (1937), «Шёл солдат с фронта» (1939), «Сын полка» (1946).



Миннуллин Роберт Мугаллимович (1948) – советский и российский поэт, журналист, политический деятель. Автор 34 книг на татарском, русском и башкирском языках. Заслуженный деятель искусств Татарстана, заслуженный работник культуры Башкортостана. Работал литературным сотрудником газеты.



Михалков Сергей Владимирович (1913–2009) – известный детский писатель и поэт. Сергей Владимирович родился в Москве. Серёжа в детстве много читал. Чтение настолько увлекало его, что он читал при свете карманного фонаря, накрывшись с головой одеялом. В обычную школу Серёжа пошёл с четвёртого класса. Стихи он стал писать очень рано, а когда ему исполнилось 15 лет, они впервые были опубликованы. Не сразу Сергей Михалков стал писать стихи для детей. В годы Великой Отечественной войны Сергей Владимирович был воен-

ным корреспондентом. Ему приходилось писать очерки и заметки, стихи и юмористические рассказы. А для детей Михалков в это время не писал. Десятки любимых мультфильмов сняты по его сценариям.



Могилевская Софья Абрамовна (1903–1981) – русская советская писательница, автор повестей для детей и юношества. Родилась в Москве в зажиточной семье. Отец – известный московский виолончелист и музыкальный педагог – с детства учил детей музыке и планировал дать им музыкальное образование. Но Софья не закончила музыкальное образование. Работала корреспондентом московской областной газеты. Её повести о детях и подростках, о школе, музыке, театре, спорте издаются и переиздаются, переводятся на разные языки и находят благодарных читателей среди новых и новых поколений ребят.



Осеева Валентина Александровна (1902–1969). Работала воспитательницей в детских учреждениях для детей-беспризорников и сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Осеева много писала для малышей – стихи, сказки, короткие рассказы. Эти рассказы-притчи учат вежливости, честности, уважению к людям.



Пивоварова Ирина Михайловна (1939–1986) – русская детская писательница, иллюстратор.

Родилась в Москве в семье врача. Отец мечтал, чтобы дочь пошла по его стопам и выбрала медицинскую карьеру. Но с детства Ирину привлекало творчество. Несколько лет была декоратором, заработав себе репутацию замечательного художника. Ирина неожиданно начинает писать стихи и рассказы для маленьких читателей. Дети любят милые, яркие, добрые произведения Ирины – стихи, рассказы, повести – за то волшебство, которым они пронизаны.



Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837) – великий русский поэт и писатель. Александр Сергеевич родился в Москве. С раннего детства Пушкин рос и воспитывался в литературной среде, так что можно с уверенностью сказать о том, что его будущее было предопределено. Отец Александра Сергеевича был ценителем литературы, имел большую библиотеку, дядя был известным поэтом, в гостях у него часто бывали многие известные деятели литературы того времени. Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт вспоминал всю свою жизнь и посвятил ей немало литературных произведений.



Раскин Александр Борисович (1914–1971) – советский писатель, сатирик, сценарист. Окончил Литературный институт (1938). Жил и работал в Москве. В 1940-е годы – сотрудник журнала «Крокодил». Большой популярностью пользуется сборник рассказов для детей «Как папа был маленьким», в котором писатель рассказывал смешные истории из своей жизни. Автор старался, чтобы дети понимали, что нехорошо быть жадным, хвастунишкой, зазнайкой. Эта небольшая книжка переведена на многие языки мира.



Сеитов Сагынғали (1917–2007) – казахский поэт, родился в Уральской области. Окончил Казахский государственный педагогический институт имени Абая. Участник Великой Отечественной войны. Работал в Институте литературы и искусства имени М. Ауэзова. Кандидат филологических наук. С. Сеитов – автор многих сборников стихов. Для детей он выпустил книгу «Малыш». Награждён орденом Красной Звезды и медалями Советского Союза.



Сухомлинский Василий Александрович (1918–1970). Работал учителем украинского языка и литературы в сельских школах. Был участником Великой Отечественной войны. Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему. Он строил процесс обучения как радостный труд. Сочинял вместе с детьми сказки, художественные произведения. С 1948 г. и до конца жизни работал директором Павлышской средней школы.



Тажобаев Абдила (1909 – 1998) – казахский советский поэт и драматург. Окончил Казахский педагогический институт. Издал три сборника стихотворений и две поэмы. Напечатал ряд стихов в журналах и газетах Казахстана. Писал главным образом о молодёжи Казахстана, о её больших успехах в освоении культурных ценностей страны.



Тангрыкулиев Каюм (1930–2014) – туркменский поэт и прозаик, народный писатель Туркменистана.

Родился в семье крестьянина. Окончил Туркменский государственный университет, факультет филологии. Работал в издательстве газеты «Туркменистан», Институте языка и литературы, Министерстве образования, преподавал в различных вузах и являлся редактором детского журнала «Корпе» («Малыш») на двух языках.



Толстой Алексей Николаевич (1883–1945). Детство его было очень счастливым, и он вырос жизнерадостным человеком. Первоначальное образование получил дома под руководством приглашённого учителя. Разносторонний литератор, он написал два сборника стихов, более сорока пьес, сценарии, сказки. Написал повесть-сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино» по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».



Усачёв Андрей Алексеевич (1958) – детский писатель, поэт и прозаик, родился в Москве. Отец поэта – рабочий, мать была учителем истории. Писать стихи начал ещё в подростковом возрасте в вокально-инструментальном ансамбле, где играл на барабанах.

Несколько лет Усачёв работал сценаристом и ведущим программ для детей.

Выпущено больше 100 детских книг Усачёва. Кроме прозы и поэзии, он писал для кукольного театра. Самостоятельно и с другими авторами создал больше 10 пьес. По его сценариям разные студии страны сняли десятки мультфильмов.



Успенский Эдуард Николаевич. Родился 22 декабря 1937 года. Много писал для детей. В 1965 году у него вышел сборник стихов «Всё в порядке», годом позже – книга «Крокодил Гена и его друзья». В 1973 году Эдуард Успенский выпустил книгу «Дядя Фёдор, пёс и кот». По этой книге было снято несколько мультфильмов, повествующих о весёлых приключениях простоквашинцев. Произведения писателя переведены на более чем 25 языков. Живёт и работает в Москве.



Хогарт Энн (1910–1993) – английская писательница. Автор театральных, телевизионных и литературных произведений. Работала преимущественно в соавторстве с мужем. Они создали «кукольный цирк», где давали представления не только для детей, но и для взрослых. Там родился и знаменитый ослик Мафин – один из любимых героев английских ребят. Оттуда он перешагнул на экраны лондонского телевидения, а затем и по всему миру.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСЁ ОБО МНЕ	4
1. Здравствуй, школа! Л. Каминский «Начинаю новую жизнь»	4
2. Расскажу о себе. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	6
3. Мир моих увлечений. Б. Искаков «Люблю я мчаться с ветерком», И. Бунин «Детство»	8
4. Мой родной язык. М. Алимбаев «Родной язык»	10
5. Я познаю мир. М. Турежанов «Соловьи»	12
6. Мои достижения. В. Осеева «Танины достижения»	15
7. Я – вежливый человек. В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»	17
8. Что я люблю. В. Драгунский «Что я люблю»	19
9. Мои поступки. В. Осеева «Хорошее»	22
МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ	26
10. Семьи бывают разные. М. Горький «Воробьишко», А. Усачёв «Жужжащие стихи», В. Берестов «Колыбельная бабабу»	26
11. Семейные традиции. Д. Джумагельдинова «Еркегали – мальчик-озорник», «Ссора с отцом»	30
12. Хранители традиций в семье. С. Сеитов «Наш ата», С. Есенин «Бабушкины сказки»	34
13. Согласие в семье. Р. Миннуллин «Ох уж эти взрослые!», М. Зощенко «Бабушкин подарок»	37
14. Твои братья и сёстры. А. Барто «Вот так защитник!», В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	40
15. Как можно проявлять любовь к близким А.С. Пушкин «Няне»	43
16. Выходные дни в нашей семье. С. Могилевская «В воскресенье утром»	45
17. Профессии твоих родителей. М. Аимбетов «Солнце на ладони». Проект «Дружная семья»	47

18. Кого можно назвать настоящим другом. С. Михалков «Как друзья познаются», В. Драгунский «Друг детства»	51
19. Для чего нужны друзья. Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок»	55
20. Как сохранить дружбу. Б. Заходер «Мы – друзья»	58
21. Дружим с животными. К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик», А. Тажибаев «Малютка верблюжонок»	61
22. Настоящая дружба. А. Раскин «Как папа дружил с девочкой», В. Голявкин «Настоящая дружба»	64
23. Правила дружбы. М. Кабанбаев «Сам пропадай, а друга выручай»	68
24. Оценка твоих достижений И. Пивоварова «Один за всех, все за одного»	70
МОЯ ШКОЛА	73
25. Школа – наш второй дом. Л. Арсенова «Что такое школа»	73
26–27. Какие бывают школы. Э. Успенский «Дядя Фёдор идёт в школу» (глава 1. «Дядя Фёдор собирается учиться»)	75
28–30. Кто работает в школе. Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»	79
31. Школьники бывают разные. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	86
32–34. Я – ученик. Я – ученица. Ы. Алтынсарин «Дитя, когда учиться станешь ты...», В. Голявкин «Рассказы»	89
35. Моя школа. Вспоминай! Повторяй!	94
Биографии	96

Оқулық басылым Учебное издание

**Боғатырға Елена Васильевна, Бучина Раиса Александровна,
Остроухова Нина Александровна, Регель Надежда Васильевна,
Труханова Ольга Ивановна**

ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1-БӨЛІМ ЧАСТЬ 1

Жалпы білім беретін мектептің
2-сынып оқушыларына арналған оқулық

Учебник для учащихся 2 класса
общеобразовательной школы

Әдіскер *О.С. Дзержинская*
Редакторы *Н.У. Пернебекова*
Корректоры *Т.В. Величко*
Суретшілері *О. Казанцева, Г. Нурмаханова*
Көркемдеуші редакторы *Т.В. Толыбекова*
Мұқабасын безендірген *Ә. Әлімбаева*
Компьютерде беттеген *Р.Т. Дүйсенбаева*

Методист *О.С. Дзержинская*
Редактор *Н.У. Пернебекова*
Корректор *Т.В. Величко*
Художники *О. Казанцева, Г. Нурмаханова*
Художественный редактор *Т.В. Толыбекова*
Дизайн обложки *А. Алимбаевой*
Компьютерная верстка *Р.Т. Дүйсенбаевой*

Басуға 17.06.2019 ж. қол қойылды.
Пішімі 84x108 ¹/₁₆. Есептік баспа табағы 6,59.
Шартты баспа табағы 11,34. Офсеттік басылым.
Өріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз.
Қосымша таралымы 5000 дана. Тапсырыс № 1522.

Подписано в печать 17.06.2019 г.
Формат 84x108 ¹/₁₆. Уч.-изд.л. 6,59.
Усл.печ.л. 11,34. Печать офсетная.
Гарнитура «DS SchoolBook». Бумага офсетная.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 1522

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:
Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

С претензиями по качеству обращаться:
Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Сапа және қауіпсіздік
стандарттарына сай.
Сертификация қарастырылмаған.
Сақтау мерзімі шектелмеген.

Соответствует всем стандартам
качества и безопасности.
Сертификация не предусмотрена.
Срок годности не ограничен.

Түркияда басылды / Отпечатано в Турции
PROMAT BASIM YAYIN SANAYI VE TICARET A.S
ORHANGAZI MAHALLESİ 1673.SOKAK NO: 34-34510 ESENYURT ISTANBUL / TURKEY

Приобрести книги можно в книжных магазинах ТОО «Алматыкітап баспасы»
г. Нур-Султан: ул. Иманова, 10, тел.: (7172) 53 70 84, 27 29 54;
пр. Б. Момышулы, 14, тел.: (7172) 42 42 32, 57 63 92; пр. Жеңіс, 67, тел.: (7172) 29 93 81; 29 02 12.
г. Алматы: пр. Абая, 35/37, тел.: (727) 267 13 95, 267 14 86;
ул. Гоголя, 108, тел.: (727) 279 29 13, 279 27 86; ул. Кабанбай батыра, 109, тел.: (727) 267 54 64, 272 05 66;
ул. Жандосова, 57, тел.: (727) 303 72 33, 374 98 59; пр. Гагарина, 76, тел. (727) 338 50 52;
ул. Майлина, 224 «А», тел. (727) 386 15 19; ул. Толе би, 40/1, тел.: (727) 273 51 38, 224 39 37.

Интернет-магазин www.flip.kz
Коммерческий отдел, тел.: (727) 292 92 23, 292 57 20.
e-mail: sale1@almatykitap.kz

Об имеющихся книгах и новинках
вы можете узнать на сайте www.almatykitap.kz