

Т. А. Кульгильдинова, Г. А. Кажигалиева,  
И. В. Багдашкина

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 9 класса общеобразовательной школы  
с русским языком обучения

# 9

Рекомендовано Министерством образования и науки  
Республики Казахстан



«Атамұра» 2019

УДК 373.167.1  
ББК 81.2 Рус-922  
К 90

*Учебник подготовлен в соответствии с Типовой учебной программой обновлённого содержания по предмету «Русский язык» для 5–9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения), утверждённой Министерством образования и науки РК.*

### Условные обозначения



Обязательный теоретический материал



Обратите внимание!



Задание для чтения



Задание: слушание и говорение



Материал для наблюдений



Самостоятельная работа



Риторическая разминка



Письменное задание



Групповая или парная работа



Исследовательская работа



Задание повышенной сложности

<sup>1</sup> – фонетический разбор

<sup>2</sup> – разбор слова по составу

<sup>3</sup> – морфологический разбор

<sup>4</sup> – синтаксический разбор

Кульгильдинова Т.А. и др.

**К90** Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразоват. шк. с рус. яз. обуч./Т. А. Кульгильдинова, Г. А. Кажигалиева, И. В. Багдашкина. – Алматы: Атамұра, 2019. – 272 с.

ISBN 978-601-331-581-2

© Кульгильдинова Т. А.,  
Кажигалиева Г. А.,  
Багдашкина И. В., 2019  
© «Атамұра», 2019

ISBN 978-601-331-581-2

*Дорогие девятиклассники!*

Вы продолжаете изучать русский язык, который в Республике Казахстан является языком межнационального общения, а на всём земном шаре он имеет статус мирового языка. Вы убедитесь в том, что изучение русского языка – это интересное и полезное занятие, связанное с работой над различными текстами, отличающимися по стилю и жанру. В учебнике даётся материал о конфликтах, которые могут быть как международными, так и локальными на разных уровнях взаимоотношений, о человеке и природе, современных подростках и семейных ценностях, культуре речи, дилеммах литературных героев и многом другом. Эти темы помогут вам участвовать в беседах и дискуссиях с учётом ваших интересов. Надеемся, что учебник, который вы сейчас открыли, поможет научиться писать без ошибок, правильно и чётко выражать свои мысли, видеть и исправлять недочёты в речи других. Кроме того, учебник поможет вам опознавать изученные части речи, различать их, определять стили и типы речи, виды изученных орфограмм, верно характеризовать все эти явления в ходе языкового анализа. Вам предлагается языковой материал (лексика и грамматика), на основе которого не только формируется системное знание о русском языке с необходимыми умениями и навыками, но и предусматривается работа по речевому развитию: прививаются нормы употребления единиц языка в речи; организуются наблюдения за фактами использования в речевой практике изучаемых явлений языка. Ведь грамотное владение языком – одно из важнейших качеств культуры человека. В учебнике для вас предусмотрены задания не только по обучению письму и развитию речи, но и интересные тексты, занимательные материалы, языковые задачи, на основе которых вы научитесь решать проблемные ситуации, наблюдать и делать выводы, правильно оценивать свои учебные достижения. Убеждены, что вам будет интересно выполнять задания. Надеемся, что ваше желание знать больше о языке и уметь использовать правила в жизненных ситуациях станет основой успеха в обучении. Учебник поможет вам сделать путешествие в страну лингвистики интересным и увлекательным. Мы хотим, чтобы все ваши начинания завершались победами! Не огорчайте родителей и учителей, пусть они гордятся вами. Желаем вам успехов в учёбе!

*Авторы*

## Раздел 1

# КОНФЛИКТЫ И МИРОТВОРЧЕСТВО

КОНФЛИКТЫ И ИХ ВИДЫ

§ 1

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ  
И ПОДЧИНТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

### Вы сможете:

- понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;
- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;
- определять тезис и аргументирующую часть.

*Ключевые слова:* конструктивные конфликты, деструктивные конфликты, реалистические конфликты, нереалистические конфликты, внешние конфликты.



**Упражнение 1.** Прослушайте отрывок из повести Г. Н. Троепольского (текст 1 на CD-диске). Куда собирались Бим и хозяин? Укажите в тексте слова, которые мешают их намерению пойти на охоту. Предположите, с чем связан приход гостя. Можно ли из контекста определить миссию гостя? Как вы понимаете основную и детальную информацию текста? Выскажите критическое отношение к поведению гостя. Какие этикетные нормы им нарушены?



**Союз** – это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.

Выделяют сочинительные и подчинительные союзы. **Сочинительные союзы** (например: *и, а, но, однако, либо* и др.) выражают равноправные синтаксические связи между главными и второстепенными членами предложения.

**Подчинительные союзы** (например: *что, чтобы, если, потому что, когда* и др.) соединяют простые предложения в сложном и показывают неравноправные отношения между частями сложного предложения (одно предложение подчиняется другому). Союзы бывают **простыми** (состоящие из одного слова: *и, либо, но, как, что* и др.) и **составными** (состоящие из нескольких слов: *так как, потому что, как будто, вследствие того что* и др.).





**Упражнение 2.** Ознакомьтесь с несплошным текстом. Составьте информацию о видах конфликтов в виде схемы (кластера), используя информацию из данного текста и толкового словаря учебника. Запишите.

<b>Конфликты</b>	
<i>по воздействию на деятельность группы или организации</i>	
<b>Конструктивные</b> (функциональные) – это конфликты, приводящие к принятию обоснованных решений и способствующие развитию отношений между субъектами конфликта	<b>Деструктивные</b> (дисфункциональные) конфликты – это конфликты, препятствующие принятию грамотных решений и эффективному взаимодействию между субъектами конфликта
<i>по содержанию</i>	
<b>Реалистические конфликты</b> – это конфликты, которые вызывают неудовлетворение конкретных требований участников или же несправедливое, согласно мнению одной из сторон, распределение между участниками определённых преимуществ	<b>Нереалистические конфликты</b> – это конфликты, целью которых является конкретное выражение отрицательных эмоций, враждебного настроения или обид, т.е. конфликт здесь и является главной целью
<i>внешние</i>	
Примером такого конфликта является противостояние человека и природных стихий	



**Упражнение 3.** Прочитайте. Определите, в чём суть жалобы. Укажите в тексте слова, которые положительно влияют на ход переговоров. Определите тип конфликта. Выпишите ту часть текста, где передано эмоциональное состояние Бима. Выделите союзы и укажите их разряд.

Бим заметил в глазах гостя смешинку. А тот проговорил:  
– Во-первых, так положено. Во-вторых, жалоба не на вас, а на собаку. А собаке мы не дадим читать. – И рассмеялся.

Хозяин тоже посмеялся малость. Бим даже и не улыбнулся: он знал, что речь о нём, а что к чему, не мог взять

в толк – очень уж непонятный гость оказался. Тот ткнул пальцем в сторону Бима и сказал:

– Собаку надо увольнять. – И отмахнул рукой к двери.

– А вы позовите жалобщицу – поговорим, уладим, может быть, – попросил Иван Иваныч.

Гость вышел и вскоре же вернулся с женщиной.

– Вот, привёл тебе тётку, значит.

Бим её тоже знал: небольшого<sup>1</sup> роста, визгливенькая и жирная, она, однако, днями сидела на скамейке во дворе с другими свободными женщинами. Однажды Бим даже лизнул ей руку (не от избытка чувств только к ней лично, а к человечеству вообще), отчего та взвизгнула и стала кричать что-то на весь двор, обращаясь к открытым окнам. Что уж она там кричала, Бим не понял, но испугался, бросился прочь и зацарапал в дверь домой. Больше вины за ним перед тёткой не было. И вот она вошла. Что с ним сделалось! Он сначала прижался к ногам хозяина, а когда тот погладил его, то поджав хвост, ушёл на лежак и смотрел на неё исподлобья. Он ничего не понимал из слов тётки, а она стрекотала сорокой и всё время показывала свою руку. Но по этим жестам, по сердитым её взглядам Бим понял: это за то, что выразил своё почтение не тому, кому надо. Молод, молод был Бим, почему и не всё ещё соображал. Может быть, он думал и так: «Виноват, конечно, но что поделаешь теперь». По крайней мере, что-то подобное в его глазах было.

Только невдомёк Биму, что обвиняли его ложно.

(По Г. Н. Троепольскому)



**Упражнение 4.** Познакомьтесь со значением слов «тезис» и «аргумент» в толковом словаре учебника. Ответив на вопросы, определите тезис и аргументирующую часть. Запишите тезис и аргумент.

Тезис	Аргумент
В чём суть жалобы на Бима?	1. В чём провинился перед женщиной Бим?
	2. Что в жалобе было ложным?



Сочинительные союзы имеют разряды в соответствии с их грамматическим значением:

1) **соединительные союзы:** *и, да* (в значении *и*), *ни... ни, да и*;

2) **противительные союзы:** *а, но, да* (в значении *но*); *зато, но зато, однако, а то; а не то*; частица *же* в значении союза;

3) **разделительные союзы:** *или, либо, не то... не то; то... то; то ли... то ли*.

4) **сопоставительные союзы:** *не только... но и, не только... а и, не только не... но, не столько... сколько*.



**Упражнение 5.** Прочитайте о том, как Бим был оклеветан соседкой. Представьте себя в такой ситуации: каковы ваши действия? Приходилось ли вам наблюдать за такой формой конфликта? Выпишите три-четыре предложения с сочинительными союзами. Обозначьте вид сочинительного союза.

– Укусить хотел! Укуси-ить!!! Почти укуси-ил!

Иван Иванович, перебив стрёкот тетки, обратился прямо к Биму:

– Бим! А принеси-ка мне тапки.

Бим исполнил охотно и лёг перед хозяином.

Тётка замолчала, вытаращив очи. Гость сказал похвально:

– Молоде-ец! Ты смотри, умеет, значит, – и как-то вроде бы недружелюбно<sup>2</sup> посмотрел на тётку. – А ещё он умеет чего-нибудь?

Хозяин поставил стул Биму и скомандовал:

– Бим! На стул!

Биму повторять не требуется<sup>1</sup>. Теперь все сидели на стульях. Тётка прикусила губу. Гость, удовлетворённо покачивая ногой, приговаривал:

– Ладно получается, ладно, ладно.

– Теперь, дурачок, поздоровайся с гостем, – и указал на того пальцем.

Гость протянул руку:

– Здравствуй, братка, здравствуй, значит.

Бим всё сделал элегантно, как и полагается.

– А не укусит? – осторожно спросила тётка.



Та действительно выволокла<sup>3</sup> ладонь из-под фартука и протянула Биму:

– Только не укуси, – предупредила она.

Ну, тут же описать невозможно, что произошло.

(Г. Н. Троепольский)

### Домашнее задание



**Упражнение 6.** Составьте яркий и запоминающийся призыв (слоган) о мирном урегулировании конфликта между людьми и животными. Нужно найти как можно больше путей решения этой проблемы. Выразите своё мнение по поводу прочитанного с целью оказания воздействия на модель общественного поведения.

#### КАК РАЗРЕШИТЬ КОНФЛИКТ?

§ 2

#### СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ И, НИ... НИ, ДА

#### Вы сможете:

- понимать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного и прочитанного материала;
- составлять разные виды плана, в том числе цитатный.

**Ключевые слова:** обоснованное решение, основные элементы конфликта, разрешение проблемы.



**Упражнение 7.** Дослушайте, что произошло дальше между Бимом и жалобщицей. Определите основную мысль, тип и стиль текста, ключевые слова (текст 2 на CD-диске). Как бы вы вышли из такой конфликтной ситуации? Составьте цитатный план к тексту. Запишите. Укажите (устно) предложения с сочинительными союзами и определите, какие смысловые отношения передают союзы.



Соединительные союзы *и, ни... ни, да* (в значении *и*), *как... так и* выражают соединение, не осложнённое дополнительными смыслами, часто они используются для обозначения перечисления: 1) *И сделалась моя Матрёна ни Пава, ни Ворона.* (И. Крылов); 2) *И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы.* (А. Пушкин) Союз *и* используется не только для выражения перечисления и соединения.



С опорой на наречия, частицы, модальные слова (*и тогда, и поэтому, и следовательно, и значит, и всё-таки, и всё же, и тем не менее*), а также на смысл объединяемых частей он может передавать временные, причинно-следственные, уступительные, условные, противительные и присоединительные значения.



**Упражнение 8.** Спишите, расставив недостающие запятые. Выделите союз *и* в предложениях. Определите его значение.

Сглаживание конфликта – это согласие с претензиями но «только на этот момент». «Обвиняемый» старается таким способом и успокоить партнёра и снять эмоциональное возбуждение. Он указывает как на непонимание со стороны слушателя так и на отсутствие особых причин для конфликта. Ни появившиеся новые обстоятельства ни эмоциональное возбуждение не снимают причины порождения претензии и осознания сути конфликта. Просто в данный момент партнёр проявляет согласие лояльность.

Сглаживание конфликта не может бесконечно спасать положение и оно снимает напряжённость в отношениях лишь на некоторое время.



**Упражнение 9.** Подумайте, довольна ли женщина из повести тем, как разрешился конфликт. Приведут ли доводы проверяющего к принятию обоснованных решений для нормального развития отношений между субъектами конфликта? Найдите ошибку в решении конфликтной ситуации со стороны управдома. Выскажите критическое отношение к речи или комментариям гостя. Отвечают ли они указанным ниже требованиям?

1. Конфликт разрешается путём, устраивающим все стороны конфликта; каждая сторона чувствует себя причастной к разрешению проблемы.

2. Решение, принятое совместно, реализуется максимально быстро и легко.

3. Стороны, участвующие в конфликте, овладевают навыком эффективного<sup>3</sup> сотрудничества во время решения проблемных вопросов.

4. Взаимоотношения<sup>2</sup> между людьми становятся лучше.

5. Участники конфликта больше не рассматривают разногласия как нечто негативное и приводящее к отрицательным последствиям.



**Упражнение 10.** Определите основные элементы конфликта. Найдите информацию о том, что женщина предъявляет неадекватные требования к собаке. Как об этом сказано: прямо или в подтекстовой форме? Какие сравнения используются для характеристики жалобщицы? Как её называет автор в тексте и почему? Изложите содержание текста, синтезируя информацию прослушанного и прочитанного материала.



**Упражнение 11.** Прочитайте фрагмент словарной статьи (Толковый словарь Ушакова), в которой приводятся значения слова «враг». Составьте предложения со словом «враг» в значении, обозначенном под цифрой 3. Заполните получившимися предложениями вторую графу таблицы. Предложения какого содержания вы запишите в первую графу таблицы?

**Враг**, врага, муж. **1.** (как о мужчине, так и о женщине). Человек, борющийся за иные, противоположные интересы, противник. *Классовый враг. Идеальный враг.* Недоброжелатель, человек, стремящийся причинить вред. *После этой ссоры мы стали врагами на всю жизнь.* **2.** только ед., собир. То же, что неприятель во 2-м знач. (воен. ритор.). *Враг перешёл нашу границу.* **3.** Всё, что приносит вред, неприятности, зло. *Язык мой – враг мой. Вино – его враг.*

Открытая информация	Скрытая информация

### Домашнее задание



**Упражнение 12.** Чем обернулся незначительный конфликт для Бима? В чём трагичность ситуации? Составьте небольшой рассказ о конфликте между людьми, у которых есть домашние животные, и теми, у которых присутствие животных вызывает раздражение. Запишите.

**Вы сможете:**

- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/личным опытом;
- участвовать в диалоге, определяя типы конфликтов по способу разрешения.

*Ключевые слова:* оппонент, конфликтная ситуация, антагонистичные конфликты, конкуренция, приспособление, компромисс.



**Упражнение 13.** Ознакомьтесь с несплошным текстом. На его основе составьте текст о типах конфликтов по способу разрешения. Запишите.

<b>Типы конфликтов по способу разрешения</b>	
<p><b>Насильственные (антагонистичные) конфликты</b> являются такими способами разрешения противоречий, в которых происходит разрушение структур всех субъектов конфликта</p>	<p><b>Ненасильственные (компромиссные конфликты)</b> – это конфликты, допускающие несколько вариантов разрешения ситуации посредством обоюдного изменения целей субъектов конфликта, условий взаимодействия, сроков и т.п.</p>



**Упражнение 14.** Прослушайте текст 3 на CD-диске. Как тётка отомстила Биму? Почему Бим доверился собачникам? Как можно квалифицировать данный конфликт по способу разрешения?

**Разделительные союзы** *или, либо, то... то, не то... не то, или... или, либо... либо, то ли... то ли, а то, а не то* используются в простом или сложном предложении для выражения выбора, чередования или взаимоисключения действия:

1) значение взаимоисключения: *То ли она – телеграмма – попала в сугроб и теперь лежит глубоко под снегом,*



*то ли она упала на тропку и её утянул какой-либо прохожий... (А. Гайдар);*

2) значение чередования: *То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнце, блеск, лазурь и водопады... (И. Бунин); Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя; то, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя. (А. Пушкин)*



**Упражнение 15.** Спишите, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Определите тип сочинительных союзов.

1. Бим не то искал своего друга не то хотел дождат...ся его дома. 2. Рас...казывала она спокойно то указывая на Бима то на кого-нибудь из тех трёх. 3. Её пытались перебить<sup>2</sup> но милиционер строго останавливал и тётку и курносого. 4. Бим запрыгал то ткнул носом в колено милиционера то л...знул руку Даше и смотрел ей в гл...за, прямо в гл...за.



**Упражнение 16.** Ознакомьтесь с информацией о том, какие ошибки усугубляют конфликт. Выберите причину, вызвавшую дисфункциональные последствия в случае с Бимом. Определите, какие смысловые отношения передают союзы в предложениях.

Дисфункциональными последствиями конфликтов являются следующие:

- конкурентные, сопернические отношения между людьми;
- отсутствие стремления к положительным<sup>3</sup> отношениям и сотрудничеству;
- восприятие оппонента в качестве врага, его позиции – исключительно как неверной, а своей собственной – исключительно как верной;
- стремление к сокращению и даже полному прекращению любого взаимодействия со стороны оппонента;
- убеждение в том, что одержать «победу» в конфликте гораздо важнее, нежели найти общее решение;



– плохое настроение, негативные эмоции, чувство неудовлетворённости.



**Упражнение 17.** Как развивался конфликт между Бимом и тёткой? Оправдана ли такая месть? Что препятствовало принятию грамотных решений и эффективному взаимодействию между субъектами конфликта? Используя разделительные союзы *или, либо, то... то, не то... не то, или... или, либо... либо*, переделайте и запишите предложения, в которых хозяин Бима надеется на то, что пёс жив.

Сторож был неумолим:

– Замечательных не сажают, – потому он и сказал строго: – Видишь? «Вход запрещен».

Иван Иванович уже потерял надежду проникнуть во двор, но всё же сказал:

– Эх, ты! Человек, человек!.. Операция<sup>1</sup> была. От войны осколок носил вот тут. Приехал, а Бим пропал.

– Как так? Более двадцати годов носил осколок? Вот тут? – Сторож неожиданно стал самим собой. Он примирительно пригласил, открывая засов: – Заходи. Да только никому не говори.

Иван Иванович отпустил<sup>3</sup> такси, в надежде на то, что поведёт Бима на поводке, и пошёл к фургону. Шёл он действительно с огромной надеждой: если Бим здесь, то он сейчас его увидит, приласкает, если же Бима нет, то, значит, он тоже жив, найдётся.

И вот сторож распахнул дверь фургона.

Иван Иванович отшатнулся и окаменел...

Бим лежал носом к двери. Губы и дёсны изодраны о рваные края жести.

Ногти передних лап налились кровью...

Он царапался до последнего дыхания. И как мало он просил. Свободы и доверия – больше ничего.

Лохматка, забившись в угол, завывала.

Иван Иванович положил руку на голову Бима – верного, преданного, любящего друга.

(Г. Н. Тропопольский)



**Упражнение 18. Работа в группах.** Проведите обсуждение на тему «Стиль поведения в конфликтной ситуации» (три минуты), затем каждая группа должна представить результат (выбирается стиль поведения в конфликтной ситуации, ему даётся краткая характеристика и делается вывод одним словом: 1. Конкуренция. 2. Приспособление. 3. Компромисс. 4. Сотрудничество).

**Группа 1.** «Чтобы я победил, ты должен проиграть».

**Группа 2.** «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

**Группа 3.** «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

**Группа 4.** «Чтобы я выиграл, ты должен тоже выиграть».

### *Домашнее задание*



**Упражнение 19.** Рассмотрите иллюстрацию. К какому произведению она сделана? Вспомните содержание произведения и подготовьте вопросы для интервью: а) с психологом; б) со старшим членом семьи на тему: «Как предотвратить затяжной конфликт?». Запишите два предложения с разделительными союзами.



**Вы сможете:**

- определять основную мысль на основе микротема, выражая своё отношение к услышанному;
- выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли.

*Ключевые слова:* международные конфликты, немеждународные конфликты, критическая стадия реализации противоречий, первичные тезисы, вторичные тезисы, реферативные конструкции.



**Упражнение 20.** Прослушайте текст 4 на CD-диске. Определите основную мысль на основе микротема, выражая своё отношение к услышанному. Выявите проблему в тексте и решите её.



**Противительные союзы *а, но, однако, да*** (в значении *но*) являются многозначными, контекст может модифицировать их содержание. Основное значение союза *а* сопоставительное: *Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят.* (Ф. Тютчев), союзов *но, однако, да* – противительное: *Она подходит – и в слезах на воды шумные взглянула. Ударила, рыдая, в грудь, в волнах решила утонуть – однако в воды не прыгнула и дале продолжала путь.* (А. Пушкин)



**Упражнение 21.** Допишите предложения, используя основную и детальную информацию прослушанного текста.

1. Под международными конфликтами чаще всего подразумевают<sup>1</sup>:

- А)
- Б)

2. Война же трактуется как критическая стадия реализации противоречий между ...

- А)
- Б)



3. Если в строгом правовом смысле поделить конфликты на международные и немеждународные, то ...

- А)  
Б)



**Упражнение 22.** Поучаствуйте в диалоге с одноклассником, отвечая на данные ниже вопросы. Используйте в ответах противительные союзы.

1. Что вы знаете о войнах?
2. Какие виды конфликтов вам известны?
3. Что подразумевается под международными<sup>2</sup> конфликтами?



**Упражнение 23.** Подготовьте презентацию текста, упростив структуру предложений и сократив объём исходного текста. Используйте реферативные конструкции по образцу.

Конструкции СПП	Реферативные конструкции
В то время, когда происходит глобализация социальных процессов, всё больше конфликтов межэтнического, социального, экономического характера, в том числе внутри государств, получают международное измерение	По мере глобализации социальных процессов всё больше конфликтов межэтнического, социального, экономического характера, в том числе внутри государств, получают международное измерение

В то время, когда происходит глобализация социальных процессов, всё больше конфликтов межэтнического, социального, экономического характера, в том числе внутри государств, получают международное измерение. Они влияют на стабильность/нестабильность международной среды, вызывают реакцию со стороны других субъектов международных отношений, а также являются объектом вмешательства со стороны международных организаций. Нам предстоит разобраться в причинах конфликтов или характере их протекания, а именно рассмотреть разные формы (технологии) действия мирового сообщества в отношении конфликтов.

(По А. Никитину)



**Тезис** – утверждение, основная мысль, положение, которое автор будет защищать.

Выделяют **вторичные** и **первичные** тезисы. **Вторичные тезисы** – сокращённая запись основных положений текста какого-либо автора.

**Первичные тезисы** – собственные (авторские) утверждения.



**Упражнение 24.** Прочитайте текст. Найдите субъект (*о чём говорится в тексте?*), а затем предикаты (сказуемые), которые обозначают разные этапы процесса (*что говорится об объекте?*). Изложите информацию в форме тезисов.

Подавляющее большинство<sup>3</sup> существующих в мире изданий по проблемам конфликтов и миротворческих операций являются изданиями на английском языке. И хотя русский язык также является официальным языком ООН, английский язык остаётся рабочим языком практически всех идущих под эгидой ООН миротворческих операций, на нём составляются оригиналы политических документов, наставлений, приказов, общаются контингенты разных стран. Представляется важным прояснение некоторых смысловых расхождений между русскоязычным и англоязычным понятийно-терминологическими аппаратами, используемыми при описании и изучении конфликтов и миротворческой деятельности.

(По А. И. Никитину)

### Домашнее задание



**Упражнение 25.** Из предложенных ниже вариантов тезисов выберите тот, который наиболее полно отражает основную мысль текста. Используя тезисы как план, попробуйте рассказать о деятельности ООН с помощью противительных союзов.

Первичные тезисы	Вторичные тезисы
И хотя русский язык также является официальным языком ООН, английский язык остаётся рабочим языком практически всех идущих под эгидой ООН миротворческих операций,	А) Все миротворческие операции, которые проходят под эгидой ООН, оформляются только на английском языке. Это рабочий язык ООН, на нём составляются оригиналы политических документов, наставлений, приказов, общаются контингенты разных стран

Первичные тезисы	Вторичные тезисы
на нём составляются оригиналы политических документов, наставлений, приказов, общаются контингенты разных стран	Б) Официальным языком ООН являются и русский, и английский языки, но английский язык имеет статус рабочего языка миротворческих операций ООН. На нём составляются оригиналы политических документов, наставлений, приказов, общаются контингенты разных стран

## ИСТОКИ МИРОТВОРЧЕСТВА

## § 5

## ПОДЧИНТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

**Вы сможете:**

- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;
- прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая своё мнение;
- использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* миротворческая деятельность, миротворческие операции, операции в пользу мира.



**Упражнение 26.** Прочитайте текст. Как возник термин «миротворчество»? Почему менялись значения этого слова? Приведите примеры того, как развиваются значения терминов.

Что означает термин «миротворчество»? В англоязычной политической культуре в сфере миротворчества известен термин «peacekeeping». Его дословно переводят как «поддержание мира». Но в русскоязычной литературе вместо «поддержания мира» в последние десятилетия активно используется термин «миротворчество». До конца 80-х – начала 90-х годов термин «миротворчество» относился к проявлению религиозных традиций, поэтому в социально-политической литературе употреблялся редко. После распада СССР термин «миротворчество» прочно вошёл в русскоязычную публицистическую и научную литературу.

Сформировалось и закрепилось устойчивое словосочетание «миротворческая деятельность». При этом «миротворческие операции» стали ассоциироваться<sup>3</sup> с особым типом миротворческой деятельности.

(По А. И. Никитину)



**Упражнение 27.** Рассмотрите схему и преобразуйте её в сплошной текст. Запишите сложные предложения, используйте правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова). Подумайте, являются ли понятия, представленные в схеме, синонимами. В чём заключается смысловое различие между терминами?



Вы уже знаете, что союз – это служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения. Как вы знаете, союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

**Сочинительные союзы** связывают однородные члены и равноправные простые предложения в составе сложного (сложносочинённого).

**Подчинительные союзы** связывают в сложном (сложноподчинённом) предложении простые предложения, из которых одно подчинено по смыслу другому, т.е. от одного предложения к другому можно поставить вопрос.

Союзы, состоящие из одного слова, называются **простыми**: *а, и, но, или, либо, то, как, что, когда, едва, будто* и др., а союзы, состоящие из нескольких слов, **составными**: *в связи с тем что, ввиду того что, в то время как, вследствие того что, несмотря на то что* и др.



Подчинительные союзы делятся на следующие группы:

1. причинные: *потому что, оттого что, так как, в виду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что* и др.;
2. целевые: *чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы* и др.;
3. временные: *когда, лишь, лишь только, пока, едва* и др.;
4. условные: *если, если бы, раз, ли, как скоро* и др.;
5. сравнительные: *как, будто, словно, как будто, точно* и др.;
6. изъяснительные: *что, чтобы, как* и др.;
7. уступительные: *несмотря на то что, хотя, как ни* и др.



**Упражнение 28.** Выпишите синонимические по контексту словосочетания. Составьте вопросы для интервью со сверстником о трактовке терминов. Сделайте вывод, как менялось значение и перевод термина «peace support operations». Выпишите из текста два-три предложения, в которых употреблены подчинительные союзы. Выделите союзы и укажите, к какой группе они относятся.

Как возник термин «миротворческая деятельность»? Мы понимаем, что это перевод с английского языка. Англоязычный термин «peace support» имеет расширительный смысл: 1. миротворческая деятельность; 2. миротворческие операции. В узком смысле это «операции по поддержанию мира», в отличие от «операций по установлению мира», то есть как одна конкретная разновидность миротворческих операций.

В документах ООН и военных наставлениях западных стран англоязычные термины «peace support operations» и просто «peace operations» соответствуют терминам «миротворчество», «миротворческие операции». Термин «мирные операции» появился в начале 90-х годов XX века, но в русскоязычной литературе не прижился. Во второй половине первого десятилетия XXI века в литературе стал появляться другой перевод этого термина: «операции в пользу мира». В свою очередь, в англоязычной терминологии мало прижился (хотя и встречается) термин «peacemaking», который дословно соответствует русскому слову «миротворчество».

(По А. И. Никитину)



## Домашнее задание



**Упражнение 29.** Проверьте себя, все ли синонимы из предыдущего упражнения вы выделили. Запишите синонимы к словам в таблице.

Что называют миротворчеством?	Как называют миротворческую деятельность?

**МИРОТВОРЧЕСТВО  
И КОНФЛИКТЫ**

§ 6

**ДВОЙНЫЕ  
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ**

**Вы сможете:**

- определять тему и основную мысль текста, разбивать текст на смысловые части, связывая воедино элементы информации;
- пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию.

*Ключевые слова:* миротворческие операции (МТО), классические МТО, региональные МТО и МТО в мировых конфликтах.



**Упражнение 30.** Прослушайте текст 5 на CD-диске. Определите тему и основную мысль текста. Разбейте текст на смысловые части. Свяжите воедино элементы информации, содержащейся в тексте; сформулируйте свою точку зрения, оцените газетную статью.



**Двойные сопоставительные союзы** *не только... но и, не только... а и, не только не... но, не столько... сколько, даже не то что* и др. выражают сопоставление или противопоставление по степени значимости: *Он не только красив, но и талантлив.* Запятая ставится перед второй частью союза.

Присоединительные союзы *да и, да и то, (и) причём, (и) притом, тоже, также* выражают добавочную информацию к сказанному: *Воды было много, и притом она была не испорчена.*



**Упражнение 31.** Составьте предложения, опираясь на прослушанный текст, с союзами *не только... но и, не только... а*. Какую роль играют здесь союзы?

1. Классификация операций... Но и типология конфликтов...
2. Классические миротворческие операции... Но и неклассические МТО в международных (внутригосударственных конфликтах)...



**Упражнение 32.** Расскажите по схеме о термине «peace support» с помощью сопоставительных союзов. Запишите предложения с двойными сопоставительными союзами. Составьте по образцу схему перевода терминов «peacemaking», «peace support operations».



**Упражнение 33.** Подготовьте ответы на вопросы. Используйте в ответах сопоставительные союзы *не только... но и, не только... а и, не только не... но, не столько... сколько, даже не то что*. Запишите предложения с сопоставительными союзами.

1. Что обозначает термин «миротворчество»?
2. Почему термин «мирные операции», хотя и стал использоваться в начале 90-х годов XX века, в целом в русскоязычной литературе не был принят?

3. Подумайте, по какой причине не был принят термин «операции в пользу мира».

4. Какими могут быть результаты миротворческой деятельности?



**Упражнение 34.** Перескажите содержание текста, творчески интерпретируя информацию. Определите, какие смысловые отношения передают союзы в предложениях.

В мировых конфликтах (мировые войны) не остаётся «третьей силы», которая способна встать над конфликтующими сторонами или блоками. Кроме того, использование понятия региональных (по масштабу конфликта) МТО вносит путаницу, поскольку с правовой и практической точки зрения более важно «зарезервировать» понятие «региональные МТО» для выделяемых по характеру субъекта<sup>2</sup> миротворческих операций региональных организаций (подпадающих под VIII главу Устава ООН). Не все конфликты регионального масштаба регулируются посредством региональных МТО, то есть операциями, проводимыми региональными организациями, но и многие являются<sup>1</sup> объектами операций ООН, то есть субъекта общемирового масштаба.

(По А. И. Никитину)

### Домашнее задание



**Упражнение 35.** Рассмотрите таблицу, на её основе составьте кластер на тему «Что лежит в основе миротворчества?». Используйте сопоставительные союзы *не только... но и, не только... а и, не только не... но, не столько... сколько, даже не то что*. Запишите предложения с названными союзами.

названными союзами.

Миротворческие операции	Классические миротворческие операции	Неклассические миротворческие операции
Воздействие, направленное на урегулирование или снижение интенсивности конфликта	В межгосударственных конфликтах	В немеждународных (внутригосударственных) конфликтах



**Вы сможете:**

- выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;
- излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного и прочитанного материала;
- определять, какие смысловые отношения передают союзы в предложениях.

*Ключевые слова:* миротворчество, постконфликтная реконструкция, постконфликтное миротворчество, доконфликтное миротворчество, инфраструктура, превентивные действия.



**Упражнение 36.** Прослушайте текст 6 на CD-диске, найдя ответы на вопросы: 1) Что важно для аналитического определения «peacebuilding», которое даёт это понятие для отличения его от ОПМ (операции по поддержанию мира)? 2) Какое понятие передаёт суть термина «постконфликтное миротворчество»? 3) Какое понятие отражает меры политического, правового, экономического, гуманитарного характера?



Подчинительные союзы *чтобы, притом, причём, итак, оттого* пишутся **слитно**, их можно заменить синонимами той же части речи.

Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи *что бы, при том, при чём, и так, от того* пишутся **раздельно**. Они состоят из двух компонентов: один из них можно либо убрать из предложения, либо между этими двумя компонентами вставить другое слово.

Сочинительные союзы *тоже, также* можно заменить союзом *и*, поставив этот союз в начало предложения: *тоже = и; также = и. Я тоже выполнил этот тест. – И я выполнил этот тест.*

Сочинительный союз *зато* можно заменить союзом *но*. Его необходимо отличать от предлога *за* и указательного местоимения *то*. *Он пропустил спектакль, зато (= но) навестил заболевшего друга. – За то время, что шла подготовка, мы многому научились.*



**Упражнение 37.** Прочитайте. Выделите текстовые синонимы. Запишите их. Спишите, раскрывая скобки. Определите, какие смысловые отношения передают союзы в предложениях. Предложите варианты алгоритмов различения союзов, местоимений с частицами, предлогов с местоимениями.

Так(же) в связи с операцией ООН в Афганистане стал широко использоваться термин «постконфликтная реконструкция» или «постконфликтное миротворчество». При(том) термин «постконфликтное миротворчество» позволяет соотнести его с «доконфликтным миротворчеством<sup>2</sup>», охватывающим превентивные, предупредительные действия. (От)того при такой трактовке «миротворческая деятельность» включает доконфликтное миротворчество, при(чём) (в случае неудачи превентивных мер) миротворческую деятельность в ходе конфликта и последующее постконфликтное миротворчество (в форме восстановления инфраструктуры мирной жизни).

(По А. И. Никитину)



**Упражнение 38.** Выпишите ключевые слова из текста предыдущего упражнения. С помощью сочинительных и подчинительных союзов соедините подходящие по смыслу части предложения.

«Постконфликтная<sup>2</sup> реконструкция<sup>1</sup>» или «постконфликтное миротворчество», «миротворческая деятельность» да и «доконфликтное миротворчество». Эти термины используются как синонимичные. Эти термины отражают отношения родового и видового наименования.



**Упражнение 39.** Прочитайте текст, определите его основную мысль, стиль. Изложите содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного и прочитанного материала. Выпишите предложения с союзами, раскройте скобки. Объясните правописание союзов.

Понятие «миротворческих операций» объединяет различные (анализируемые ниже) виды и формы скоординированных многосторонних миротворческих действий международного сообщества как на латентном, так и на актуальном этапах конфликта, а так(же) в постконфликтный период.

При(чём) неверно полагать, что два наиболее распространённых типа миротворческих операций – операции по установлению и по поддержанию мира (ОУМ и ОПМ) – соответствуют лишь средней стадии актуального развития конфликта. За(то) некоторые разновидности принудительных действий в составе ОУМ (санкции, превентивное развёртывание войск, демонстрация силы и пр.) применяются как раз на доконфликтной стадии.

В (то)же время операция по поддержанию мира в её классическом понимании (как операция по поддержанию уже достигнутого мира) начинается лишь после заключения соглашения о прекращении огня. Так(же) это происходит на этапе «замораживания» конфликта, перемирия и, при благоприятном стечении обстоятельств, постепенно и естественно переходит в «peacebuilding» (в терминологии ООН), в действия по воссозданию<sup>1</sup> инфраструктуры<sup>2</sup> мирного управления и ликвидации последствий конфликта.

(По А. И. Никитину)



**Упражнение 40.** Составьте «шапку вопросов» к проблемам миротворческих операций. Задайте их соседу по парте. Оцените его ответ, одним из критериев которого будет использование присоединительных союзов. Запишите предложения с названными союзами.

Вопрос, начинающийся с фраз: «Что представляет собой...? Когда начинается? Что происходит на этапе?»	Вопрос, начинающийся с фраз: «Я полагаю, что ... А ты как думаешь (считаешь)?»	Запишите вопросы, на которые вы затрудняетесь ответить. Начните так: «Я затрудняюсь ответить ...».

### Домашнее задание



**Упражнение 41.** Ознакомьтесь с несплошным текстом. На его основании составьте текст о видах миротворчества.

Доконфликтное миротворчество – превентивные, предупредительные действия	Постконфликтное миротворчество в форме восстановления инфраструктуры мирной жизни
---	---



Термин «постконфликтная реконструкция» или «постконфликтное миротворчество»	«Воссоздание мирной инфраструктуры»
---	-------------------------------------

## МИРОТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ КАЗАХСТАНА

§ 8

## ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ

### Вы сможете:

- использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение;
- составлять тезисный план;
- составлять к тексту вопросы, отражающие ваше отношение к событиям.

**Ключевые слова:** «Казбриг», «Казбат», партнёрство во имя мира, Закон о миротворческой деятельности.



**Упражнение 42.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 43.** Прослушайте текст 7 на CD-диске. Ответьте на вопросы: 1) Когда был образован миротворческий батальон Казахстана («Казбат»)? 2) Какая бригада была переименована приказом Министерства обороны Казахстана в миротворческую бригаду Казахстана («Казбриг»)? 3) Что стало частью «Казбриг»? 4) Когда был открыт первый в Центральной Азии учебный центр в рамках программы «Партнёрство во имя мира» – Казахстанский Центр («Казцентр»? Какова его миссия?



К пояснительным союзам относятся слова *а именно, то есть, или, как-то*, они выражают пояснение и уточнение:

- 1) *Пили чай по-обыкновенному, то есть очень много.* (А. Пушкин);
- 2) *Весь день Анна провела дома, то есть у Облонских...* (Л. Толстой);
- 3) *Домашние животные, а именно кошки, действуют на человека успокаивающе;*
- 4) *Она зовётся так, то есть её прозвание Маниловка, а Заманиловки тут вовсе нет.* (Н. Гоголь)



**Упражнение 44.** Используя информацию из таблицы, составленной по прослушанному тексту, выделите основную и детальную информацию. Обобщите информацию, пользуясь словами, данными в таблице, составьте предложения. Используйте пояснительные союзы.

«Казбат»	«Казбриг»	«Казцентр»	Создание миротворческих сил
выполнение взятых обязательств по поддержанию международного мира и безопасности	увеличение возможностей проведения миротворческих операций	подготовка военнослужащих из Казахстана, стран НАТО и других стран-партнёров к участию в миротворческих операциях	пути к сотрудничеству с западными странами



**Упражнение 45.** Прочитайте текст. Составьте тезисный план. Изменилось ли ваше представление о миротворчестве на этом уроке? Обоснуйте свой ответ. Выскажите своё мнение о том, что даёт стране создание миротворческих сил.

В 2014 году учения «Степной орёл» проходили в Объединённом<sup>3</sup> центре боевой готовности Сухопутных Сил США, и это были наиболее реалистичные учения, в которых когда-либо принимали участие военнослужащие Казахстана. С первого дня, когда казахстанские миротворцы вместе с оборудованием прибыли на двух новых транспортных самолётах C-295 Airbus в Германию, и до последнего дня учений они демонстрировали способность работать в составе многонациональных сил. Несмотря на положительные отзывы, было отмечено, что процесс принятия решений во время этих учений был централизованным. Это, возможно, является самым важным вопросом для «Казбриг» и в целом для Вооружённых сил Казахстана.

(По Б. Нигметуллину)



**Упражнение 46.** Прочитайте несплошной текст. Определите тему текстов данного урока и их основную мысль. Составьте простые уточняющие вопросы. Запишите ответы, используя сочинительные союзы.

учения «Степной орёл»	Германия
центр боевой готовности Сухопутных Сил США	способность работать в составе многонациональных сил



**Упражнение 47.** Прочитайте текст. Используйте просмотровое чтение. Составьте и запишите к тексту вопросы, отражающие ваше отношение к событиям. Какой вывод можно сделать? Используйте словосочетания и предложения с сочинительными союзами.

В Казахстане в 2015 году принят Закон о миротворческой деятельности<sup>1</sup>. Он регулирует общественные отношения, связанные с участием национального контингента Республики Казахстан в операциях (миссиях) по поддержанию<sup>2</sup> мира и безопасности, в соответствии с принятыми Республикой Казахстан международными обязательствами.

Многочисленные сочетания стандартных, нестандартных и сложных оперативных ситуаций требуют новой философии командования, которая даст ответ на вопрос: «Как совместить искусство командования с наукой управления на поле боя в XXI веке?» Для того чтобы успешно справляться с современными угрозами, в 2013 году Казахстан начал переход к полностью профессиональной армии. Создание профессиональной армии в современных условиях требует интегрированного комплексного подхода. Важно чётко определить философию системы командования и управления, где командование миссией будет хорошим примером Вооружённым силам Казахстана, которые работают над модернизацией организационной структуры.

(По Б. Нигметуллину)

### Домашнее задание



**Упражнение 48.** Составьте и запишите по тексту предыдущего упражнения три вопроса, начинающихся с фраз: «Я полагаю, что ... А ты как думаешь?». Запишите их, используя союзы. Обозначьте разряд союзов.



**Вы сможете:**

- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;
- соблюдать орфографические нормы.

*Ключевые слова:* международный опыт, неотъемлемый, международная безопасность, площадка для диалога, актуальная проблема.



**Упражнение 49.** Прочитайте текст. Сверните информацию, полученную из текста. Сформулируйте вопросы, обсудите их в классе.

После обретения государственной независимости, признания за РК всех полномочий, перед новым независимым государством встала проблема обеспечения национальной безопасности. Решение этой проблемы было признано главным стратегическим приоритетом, и Республике Казахстан в этой связи необходимо было определиться со своими национальными интересами в современных международно-правовых отношениях.

Казахстану в такой ситуации предстояло выбрать, по какому же пути стоит идти. Или опираться на систему безопасности, созданную бывшим СССР, которая всё меньше отвечала политическим и правовым требованиям времени; или использовать существующий международный опыт, или же выработать совершенно новые подходы, которые диктовались спецификой его геополитического положения.

Сегодня, очевидно, можно сказать, что был выбран третий путь с использованием элементов двух остальных. Это свидетельствует о том, что Казахстан видит себя не только неотъемлемой частью системы международной безопасности, но и призван в рамках этой системы как суверенное государство реализовать совокупность политических, экономических<sup>1</sup>, социальных и других потребностей<sup>2</sup> не в ущерб другим странам.

(По Ж. М. Аманжолову)



**Упражнение 50.** Прочитайте текст. Определите тему текста и его основную мысль, используя информацию из таблицы. Свой выбор аргументируйте. Что полезного вы почерпнули для себя из данного текста? Составьте простые уточняющие вопросы. Запишите ответы с помощью сочинительных союзов.

По общему мнению, наиболее подходящей площадкой для диалога по безопасности является ОБСЕ (Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе), где представлены не только евроатлантические, но и евразийские участники, вовлечённые в деятельность Организации во всех трёх измерениях.<sup>4</sup> Инициатива о присоединении Казахстана к ОБСЕ исходила от западных стран, чьи представители в ходе рабочих контактов в первые годы независимости нашего государства настойчиво продвигали эту идею. Главным побудительным мотивом для Казахстана стало стремление решить наиболее актуальные проблемы безопасности<sup>2</sup> и сотрудничества, с которыми страны СНГ столкнулись<sup>2</sup> после развала СССР.

(По А. Б. Мусину)

ОБСЕ	побудительный мотив вступления в ОБСЕ для Казахстана
где представлены не только евроатлантические, но и евразийские участники, которые вовлечены в деятельность Организации во всех трёх измерениях	стремление решить наиболее актуальные проблемы безопасности и сотрудничества, с которыми страны СНГ столкнулись после развала СССР



**Упражнение 51.** Представьте, что вам надо провести интервью или беседу, предназначенную для передачи по радио. Вы – репортёр, то есть задаёте вопросы, ваш сосед по парте – интервьюер, то есть отвечает на вопросы. Составьте свои вопросы для интервью на тему «Как избежать конфликтов в международной дипломатии?». В роли участника интервью могут быть политический деятель, дипломат или учёный. Перечислите функции миротворчества. Используйте в ответах союзы.



**Упражнение 52.** «Аукцион»: кто быстрее допишет предложения?

Соединительные союзы \_\_\_\_\_ . Эти союзы выражают \_\_\_\_\_ , не осложнённое дополнительными смыслами, часто они используются для обозначения \_\_\_\_\_ .

Разделительные союзы \_\_\_\_\_ выражают два основных синтаксических отношения:

1) значение взаимоисключения: *То ли \_\_\_\_\_ , то ли \_\_\_\_\_* ;

2) значение очерёдности: *То \_\_\_\_\_ , то \_\_\_\_\_ , то \_\_\_\_\_* .

Противительные союзы \_\_\_\_\_ , *да* (в значении *но*) являются многозначными, контекст может модифицировать их содержание; основное значение союза *а* \_\_\_\_\_ : *Конфликт не \_\_\_\_\_ , а \_\_\_\_\_* .

Значение союзов *но, однако, да* \_\_\_\_\_ : Казахстан видит себя не только проводником идей безопасности, *но и \_\_\_\_\_* .



**Упражнение 53.** I. Ознакомьтесь с понятиями «приспособление», «компромисс», «сотрудничество», «соперничество». Какие понятия воспринимаются как ценность? Когда стороны стремятся совместными усилиями разрешить проблему? Составьте семантическую карту с этими понятиями.

**Приспособление** – сглаживание противоречий, даже в ущерб своих интересов. Важнейшей задачей является восстановление спокойствия и стабильности, а не разрешение конфликта. Предмет разногласия не важен для вас или вас не особенно волнует случившееся. Считаете, что лучше сохранить добрые отношения с другими людьми, чем отстаивать собственную точку зрения. Осознаёте, что правда не на вашей стороне.

**Компромисс** – взаимные уступки. Обе стороны имеют одинаково убедительные аргументы и обладают одинаковой властью.



**Сотрудничество** – совместная выработка решений, удовлетворяющих интересы сторон. Такой стиль требует умения объяснять свои желания, выслушивать друг друга, сдерживать свои эмоции.

**Соперничество** – открытая борьба за свои интересы, упорное отстаивание своей позиции.

II. Выскажите своё мнение о том, что помогает людям избежать конфликтов. Выберите высказывание, которое показывает ваше отношение к конфликту. Почему вы выбрали это высказывание? Спишите, соблюдая орфографические нормы.

1. К...нфликты – это норма ж...зни. 2. Худой мир лучше доброй с...оры. (*Русская пословица*) 3. М...рись с соперником твоим скорее, пока ты ещё на пути с ним. 4. Плохо, когда в споре ч...овек слыш...т только себя, но ещё хуже, когда он не делает даже этого. 5. Конфликт любой всегда уладит мудрец, владеющий собой. 6. Каждую минуту, когда вы конфликтуете с кем-то, вы т...ряете 60 секунд счастья, которое вы никогда не вернёте. (*Вилл Роджерс*)

### Домашнее задание



**Упражнение 54.** Изменилось ли ваше представление о конфликтах? Что нового вы для себя открыли в этом разделе? Что и кому вы хотели бы пожелать? Как влияют нижеперечисленные факторы на развитие конфликтов? Создайте текст-описание с элементами рассуждения.

1. Грубость, агрессия, проявление эгоизма, стремление к превосходству.
2. Несовместимость по интересам.
3. Различие в воспитании и образовании.
4. Низкий уровень доверия.
5. Несовместимость характеров и темпераментов.
6. Неточная информация или её избыток, слухи.
7. Социальная принадлежность, власть, система управления, нормы поведения.
8. Причин для возникновения конфликтов множество.

## Раздел 2

# СУХОПУТНЫЕ СТРАНЫ

ГОСУДАРСТВА, КОТОРЫЕ  
НЕ ИМЕЮТ ВЫХОДА  
К МИРОВОМУ ОКЕАНУ

§ 10

ОТЛИЧИЕ СОЮЗНЫХ СЛОВ  
ОТ СОЮЗОВ

### Вы сможете:

- понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;
- использовать чтение с составлением тезисов;
- отличать союзные слова от союзов.

*Ключевые слова:* выход к Мировому океану; государства в Африке, Европа, аншлюс.



**Упражнение 55.** Прослушайте текст 8 на CD-диске. Найдите на карте мира страны, о которых идёт речь.



**Упражнение 56.** Дополните предложения. Спишите, раскрыв скобки.

1. Узбекистан и \_\_\_\_\_ граничат исключительно со странами, (так)же не имеющими выхода в Мировой океан.
2. В период аншлюса Австрии Германией (1938–1945) Лихтенштейн вновь терял этот статус, поскольку Третий рейх (так)же имел выход к морю.



Союз не является самостоятельным словом, не бывает членом предложения, его нельзя заменить другим самостоятельным словом. А союзное слово соотносится с самостоятельными частями речи и, следовательно, выступает в предложении в качестве его члена. В тексте его можно без ущерба для смысла заменять другими местоимениями и местоименными наречиями, потому что роли союзных слов играют сами местоимения и наречия.



Чтобы отличать союзные слова *что* и *как* и союзы, следует помнить, что:

- 1) на союзные слова *что* и *как* обычно падает логическое ударение;
- 2) к ним можно поставить смысловый вопрос и определить, каким членом предложения они являются;
- 3) их нельзя изъять из предложения без нарушения смысла, зато можно заменить синонимичными союзными словами.

**Сравните:** 1) *Надо помнить, что существуют критерии определения сухопутных стран.* – *Надо помнить: существуют критерии определения сухопутных стран.*

2) *Критерий определения сухопутных стран, что лежит в основе разделения границ, достаточно чёткий.* – *Критерий определения сухопутных стран, который лежит в основе разделения границ, достаточно чёткий.*

При различении союзного слова и союза *когда* следует опираться на значение придаточных частей. В придаточных определительных и зачастую в придаточных изъяснительных *когда* является союзным словом, во всех остальных случаях *когда* – союз. Например: 1) *Я хорошо помню день (какой?), когда мы встретились;* 2) *Никто не знал, когда он появился в нашем городе;* 3) *Когда закончится метель, можно будет пойти погулять.*



**Упражнение 57.** Определите, в каких предложениях союзы, а в каких – союзные слова. Укажите роль союзных слов в предложении. Объясните правописание имён числительных.

1. Я знал, что существует 44 государства, которые не имеют выхода к Мировому океану.
2. Я хорошо помню день, когда узнал, что в Азии не имеют выхода к морю 12 государств, в Южной<sup>1</sup> Америке – два.
3. Из истории известно, что Третий рейх также имел выход к морю.
4. Никто не знал, когда вторым таким государством стал Узбекистан.



**Упражнение 58.** Прочитайте текст. Определите основное содержание текста, составьте простой план и перескажите по нему текст. Используйте чтение с составлением те-



зисов. Сравните страны по величине территории, используя сведения из карты мира.

Три небольших государства полностью окружены территорией другого государства (анклавы): Сан-Марино и Ватикан граничат только с Италией, Лесото – только с Южной Африкой. Девять государств полностью окружены территорией двух государств: Монголия, Непал, Бутан, Свазиленд, Лихтенштейн, Андорра, Молдавия, частично признанное государство Южная Осетия и непризнанное Приднестровье. Большинство из государств, окружённых двумя другими государствами, также невелики по размеру и населению, но среди них есть и крупные (например, Монголия).

Эфиопия, в которой проживает 93,8 млн жителей, является крупнейшим по населению из государств, не имеющих выхода к Мировому океану<sup>1</sup>. Также более 30 миллионов жителей проживают в Уганде (34,7 млн), Узбекистане (31,1 млн) и Непале (30,4 млн).



**Упражнение 59.** Допишите предложения.

1. Из текста мы узнали, что Монголия окружена территорией двух государств: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

2. Мы знаем, что Монголия граничит с \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. О каких государствах идёт речь в тексте? Из словаря мы узнали, что части государства, полностью окружённые другой (одной) страной, называются \_\_\_\_\_. Например, анклавами являются \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, которые граничат только с Италией.

**Обратите внимание!** Слово *миллион* сокращается *млн* без точки. Если сокращение состоит из согласных, а гласные при этом опущены, причём последняя согласная является последней буквой полного слова, точка не ставится (*млн*, *млрд*, *трлн*).



**Упражнение 60.** Выполните устно предложенные задания.

**1.** Ниже даны варианты названий текста к упражнению 58. Какой из них наиболее полно раскрывает тему текста?

- А) Государства, окружённые территорией других государств.
- Б) Государства-анклавы.
- В) Небольшие и крупные государства.
- Г) Государства, не имеющие выхода к Мировому океану.

**2.** Вам предложены названия государств. Какие из них являются государствами-анклавами?

- А) Ватикан.
- Б) Андорра.
- В) Сан-Марино.
- Г) Лесото.

**3.** Прочитайте предложенные ниже утверждения. Правдивы ли они?

А) Эфиопия является крупнейшим по населению государством, имеющим выход к Мировому океану.

Б) Сан-Марино, Ватикан, Лесото – государства, полностью окружённые территорией одного другого государства.

В) Территория Монголии, Непала, Бутана, Свазиленда, Молдавии, признанной Южной Осетии, Андорры, непризнанного Приднестровья окружены территорией трёх государств.

Г) Среди государств, окружённых двумя другими государствами, есть небольшое количество крупных стран.

### Домашнее задание



**Упражнение 61.** Сравните предложения. В каких предложениях выделенные местоимения выражают вопрос, а в каких – употребляются в качестве союзных слов?

- I.
  - 1. **Какая** страна захватила Австрию?
  - 2. **Что** такое аншлюс?
  - 3. **Сколько** государств полностью окружены территорией двух государств?
- II.
  - 1. На уроке мы узнали, **какая** страна захватила Австрию.
  - 2. Теперь нам хорошо известно, **что** такое аншлюс.
  - 3. Я знаю, **сколько** государств полностью окружены территорией двух государств.

**Вы сможете:**

- создавать тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учётом целевой аудитории;
- соблюдать орфографические нормы при написании и произношении имён числительных.

*Ключевые слова:* статус сухопутной территории, недра, почвенный слой, официальные размеры государства, делимитация и демаркация государственной границы.



**Упражнение 62.** Прочитайте, определите основную мысль текста. Замените предложения с причастными оборотами на сложноподчинённые предложения с союзом *который*. Чем будет являться слово «который» – союзом или союзным словом? Запишите, подчеркните их как члены предложения. Объясните свой выбор. Вставьте пропущенные буквы.

### Сухопутная те...итория<sup>3</sup>

Сухопутная те...итория – это вся суша, находящаяся в пределах границ г...сударс...ва.<sup>4</sup> Статус сухопутной те...итории как поверхности земли, очерченной границами государства, охватывает отдельные части те...итории, окружённые другими государствами (анклавы), и острова, омываемые водой.<sup>4</sup> В понятие сухопутной те...итории входят и недра, расположе...ые ниже почве...ого слоя и дна находящиеся на суше в...доёмов.

Именно по сухопутной<sup>2</sup> те...итории определяются официал...ные размеры государства, протяжё...ость сухопутных и морских границ.

Так, Советский Союз определялся в качестве крупнейшего в конце XX в. государства по те...итории потому, что занимал почти 1/6 часть об...таемой суши земного шара, или 22,4 млн кв. км. Даже после распада СССР Ро...ийская Федерация остаётся самым большим государством пл...неты.

(По С. Н. Бабурину)





**Упражнение 63.** Составьте текст-повествование с элементами рассуждения в научном стиле по данному началу, озаглавьте его. Включите в рассказ описание границ одного из названных государств. Запишите составленный текст. Определите его стиль.

Крупнейшие по сухопутной территории государства мира: Россия – 17 млн кв. км, Канада – 9,9 млн кв. км. ...



**Упражнение 64.** Поучаствуйте в полемике на тему «Преимущества и недостатки крупнейших сухопутных государств мира». Приведите доводы «За» и «Против».



Чтобы отличить союз от союзного слова, надо помнить:

1) в некоторых случаях союз можно опустить, а союзное слово нет. Например: *Таня говорит, что трава по ночам растёт.* (В. Белов) – *Таня говорит: «Трава по ночам растёт»;*

2) союз можно заменить только другим союзом: *Когда (= если) труд – удовольствие, жизнь хороша.* (М. Горький);

3) союзное слово можно заменить только союзным словом или теми словами из главного предложения, к которым относится придаточное: *Вспомни песни, что пел соловей.* (И. Бунин)

Слово *что* является союзным словом, так как его нельзя опустить, но можно заменить союзным словом *которые* (*Вспомни песни, которые пел соловей*) и словом *песни* (*Вспомни песни: эти песни пел соловей*).

Умение разграничивать союзы и союзные слова нужно для правильного интонирования предложения, так как нередко союзные слова являются смысловым центром и выделяются логическим ударением.



**Упражнение 65.** Выскажите предположения о плюсах и минусах наличия пограничных постов между странами. Выпишите из текста три предложения, которые бы соответствовали схеме: «Тезис – аргумент – доказательство». Выделите в этих предложениях подчинительные союзы и со-

юзные слова. Какие из них являются союзами, а какие – союзными словами? Докажите.

Каждое государство, даже если оно находится на острове, имеет свои границы с соседними странами. Есть маленькие страны с непротяжённой линией границы, а есть просто огромные по своим границам государства. К примеру, Россия, которая является самой большой страной мира, имеет самую протяжённую сухопутную границу.<sup>4</sup> Её страна делит с Казахстаном. Казахстан тоже является достаточно крупным государством. Эти страны создали по протяжённости сухопутной границы, по сути, мировой рекорд. Именно между Россией и Казахстаном сегодня<sup>3</sup> существует самая протяжённая сухопутная граница. Её длина составляет более 7,5 тысяч километров.

(«Где в мире самая длинная сухопутная граница»)



**Упражнение 66.** Сравните слова «демаркация» и «делимитация» по составу и значению. Используя словарные статьи, скажите, какой вывод вы можете сделать о наличии компонента *de-* в словах? Продолжите примеры с таким началом: *дестабилизация, дешифрование, ...*

**Демарка́ция** (франц. *demarcation*, от *de – om*, и нем. *Marke – знак*) – определение границ места. Определение границ, размежевание, проведение демаркационной линии.

**Делимита́ция** (лат., от *de – om*, и *limes, limites* – граница) – определение границ владений.

**Делимита́ция госуда́рственной гра́ницы** – договорное определение общего направления и прохождения государственной границы между сопредельными государствами и нанесение её на карту.

### Домашнее задание



**Упражнение 67.** Обобщите информацию о границе между Казахстаном и Россией. Проверьте, правильно ли дана последовательность событий. Вспомните слова «делимитация» и «демаркация». Устно прокомментируйте знаки препинания в сложных предложениях.

Несмотря на вступление Казахстана и России в такие экономические организации, как Таможенный союз и ЕврАзЭС,

в целях безопасности граница остаётся контролируемой и охраняемой. Пересечение границы разрешено только в пунктах пропуска, число которых ограничено. Обязательна процедура паспортного контроля.

Граница между Казахстаном и Россией унаследовала своё расположение от границы между Казахской ССР и РСФСР. Российско-казахстанская граница практически полностью сухопутна (в том числе 5936,1 км собственно по суше, 1516,7 км речной границы, 60 км озёрной границы). Протяжённость морской границы – 85,8 км. С Россией граничат Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Северо-Казахстанская, Костанайская и другие области.

Делимитация границы завершилась в 2005 году. Демаркационные работы ведутся в настоящее время, в данный момент они завершены в местах пересечения границы основными транспортными магистралями.

**Вы сможете:**

- выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;
- правильно писать союзы;
- создавать тексты повествовательного характера.

*Ключевые слова:* гарантия сохранения государством суверенитета, решение территориального вопроса.



**Упражнение 68.** Прослушайте текст 9 на CD-диске. Постройте монолог повествовательного характера, опираясь на план.

1. Важность этапа международно-правового оформления государственной границы Республики Казахстан.
2. Политическая задача – обеспечить национальную безопасность Республики Казахстан.
3. Необходимость решения территориального вопроса.





**Упражнение 69. Работа в паре.** Прочитайте утверждения в таблице. Соедините их в соответствии с логикой так, чтобы получились три предложения. Запишите.

также решает политическую задачу – обеспечить национальную безопасность Республики Казахстан	связано с оформлением государственной границы Республики Казахстан с сопредельными государствами
даёт гарантию сохранения государством суверенитета	необходимость решения территориального вопроса
обеспечение территориальной целостности и неприкосновенности границ	официальное международно-правовое оформление границы



Союз *чтобы* пишется слитно, если:

- а) частицу *бы* нельзя убрать из предложения или переставить в другую часть предложения: 1) *Я зашёл, чтобы обсудить важную проблему*; 2) *Какой сделать подарок, чтобы порадовать подругу?* 3) *Я прошу, чтобы ты дал совет*;  
 б) союз *чтобы* можно заменить синонимичными составными союзами *для того чтобы*, *с тем чтобы*: *Я зашёл, чтобы обсудить с тобой важную проблему. – Я зашёл, для того чтобы обсудить с тобой важную проблему.*



**Упражнение 70.** Запишите пословицы в составе предложения, используя их с союзами *чтобы*, *зато*, *также*, *причём*. Устно определите тему пословиц. Какая из пословиц более всего подходит к теме урока? Почему? Объясните.

Образец: *Чтобы понять значение пословицы «Нет в мире краше Родины нашей», надо увидеть другие страны и сравнить, где лучше.*

1. Береги землю любимую, как мать родимую.<sup>4</sup>
2. Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся.
3. Человек без Родины, что соловей без песни.
4. Одна у человека мать, одна у него и родина.
5. У народа один дом – Родина.
6. Родина –

мать, умей за неё постоять. 7. Если дружба велика, будет Родина крепка.



**Упражнение 71.** Сформулируйте тему текста. Определите тип речи. Как текст делится на абзацы? Найдите предложение, которое выражает основную мысль текста. Чем привлекательна информация из текста? Составьте план к тексту. Понаблюдайте, можно ли провести делимитацию без переговоров. Объясните, почему нельзя/можно.

До 1991 года переговоры с Китаем вела советская правительственная делегация с участием представителей сопредельных с КНР союзных республик.

В 1992 году в соответствии с Соглашением между Правительствами Республики Казахстан, Республики Кыргызстан, Российской Федерацией и Республикой Таджикистан о переговорах с Китайской Народной Республикой по пограничным вопросам от 8 сентября 1992 года для ведения переговоров с КНР вместо Правительственной делегации СССР была сформирована Объединённая<sup>1</sup> делегация правительств Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Республики Таджикистан.

*(«Делимитация и демаркация государственной границы»)*



**Упражнение 72.** Составьте текст повествовательного характера на тему «Моё сухопутное путешествие в Кыргызстан/Россию», используя данные ниже словосочетания. Выразите свои ощущения и чувства, если бы вы оказались в ситуации, которую придумали.

**Ключевые слова:** граница Казахстана, таможня, Иссык-Куль, горные дороги, железные, автомобильные дороги, леса.

### Домашнее задание



**Упражнение 73.** Допишите памятку для тех, кто хочет совершить путешествие по сухопутным странам летом. Информацию дайте с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности ваших советов.

**В поездку желательно взять:** плащ или зонт на случай дождя; летом – шляпку или панамку, предохраняющую от солн-

ца. Для многодневной поездки<sup>1</sup> – наиболее удобные и практичные вещи (джинсы, спортивный костюм, тёплую одежду для программ на свежем воздухе, женщинам – длинную юбку и платок, если в туре предусмотрено посещение действующих церквей, монастырей, мечетей и т.д.), будильник, небольшую подушку, плед или шерстяные носки (даже летом) – при ночном переезде.

**В поездку необходимо взять: ...**

**Не допускается брать в поездку: ...**

**СУХОПУТНЫЕ ГРАНИЦЫ  
СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

§ 13

**СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ  
НАПИСАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ  
ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

**Вы сможете:**

- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/личным опытом;
- использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов;
- правильно писать различные части речи.

*Ключевые слова:* сухопутная граница, Монголия, Афганистан, Непал, Лаос, Парагвай и Боливия, Африка, Чад, Нигер, ЦАР, Судан, Эфиопия.



**Упражнение 74.** Объясните, почему в определении стран, имеющих только сухопутную границу, можно выделить открытую и скрытую (подтекст) информацию. Сформулируйте критерии выделения абсолютно и относительно сухопутных стран. Составьте два тезиса по тексту и запишите их.

Стран, имеющих только сухопутную границу, достаточно много. Но выделяют только две страны, абсолютно сухопутных. Критерием отнесения к абсолютно сухопутным странам является отсутствие выхода к морю данного и соседнего государства. В Европе можно выделить страны с сухопутными границами: Австрию, Швейцарию, Люксембург, Чехию, Армению, Андорру, Беларусь.

К азиатским странам без выхода к морю относятся Монголия, Афганистан, Непал, Лаос, почти все страны Центральной



Азии. В южноамериканском<sup>2</sup> регионе всего две такие страны: Парагвай и Боливия. В Африке это Чад, Нигер, ЦАР, Судан, Эфиопия и т.д.

В Северной Америке и на Австралийском континенте страны имеют морскую границу. В ряде государств мира, таких как Австрия, Голландия, Сингапур и др., транзит является значительным источником дохода и играет немаловажную роль в развитии экономики страны.

(«Страны, которые имеют только сухопутные границы»)



**Упражнение 75.** Опираясь на текст упражнения 74, составьте ментальную карту «Страны, имеющие только сухопутную границу».



Производные предлоги пишутся отдельно: *в течение, в продолжение, по причине, в целях, в отличие, за счёт, в связи, за исключением, в силу, по мере* и др.

Производные предлоги пишутся слитно: *вследствие, вроде, вместо, внутри, навстречу, наподобие, насчёт, ввиду, несмотря на* и др.



**Упражнение 76.** Сравните написание производных предлогов с соотносительными словоформами (существительными в косвенных падежах). Сделайте вывод. Приведите примеры предложений с производными предлогами и существительными в косвенных падежах. Укажите пример, где производный предлог соотносится с деепричастием.

Производные предлоги	Соотносительные словоформы
1. <i>Метеорологи запускают зонд и в течение нескольких часов (как долго? временное значение) следят за показаниями приборов.</i>	1. <i>Мы заметили некоторые изменения в течении (в чём? сущ. с предлогом) этой речушки.</i>

Производные предлоги	Соотносительные словоформы
2. <i>Эту новость мы ждали (как долго? временное значение) в продолжение трёх часов.</i>	2. <i>Разгадку этой тайны я надеялся найти в продолжении (в чём? сущ. с предлогом) сериала.</i>
3. <i>Через час мы двинулись навстречу (= к) друзьям.</i>	3. <i>Я спешил на встречу (на что? сущ. с предлогом) с одноклассниками.</i>
4. <i>Вследствие (= из-за) непредвиденных обстоятельств наши планы на поездку пришлось отложить.</i>	4. <i>В следствии (в чём? сущ. с предлогом) по делу о хищении крупной суммы денег открылись новые обстоятельства.</i>
5. <i>Чтобы переночевать в лесу, мы соорудили нечто вроде (= наподобие) шалаша.</i>	5. <i>Существительное согласуется с прилагательным в роде (в чём? сущ. с предлогом), числе и падеже.</i>
6. <i>Ввиду (= из-за) сильного шторма корабль не смог выйти в рейс.</i>	6. <i>Отвечая на вопрос учителя, ученик имел в виду (устойчивое сочетание) совсем не то правило.</i>
7. <i>Вчера мы договорились насчёт (= об) экскурсии на Медеу.</i>	7. <i>Деньги за экскурсию поступили на счёт (на что? сущ.).</i>
8. <i>Несмотря на (= вопреки) одобрительные отзывы, режиссёр был недоволен премьерным спектаклем.</i>	8. <i>Ученик уверенно доказывал теорему, не смотря (что делать? дееприч.) на учителя.</i>



**Упражнение 77.** Выскажите ваши предположения о плюсах и минусах визового режима. Прочитайте текст. Используйте разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов (на выбор). Совпали ли предположения с информацией в тексте?

Узбекистан – одна из двух стран мира, которая ни сама доступа к морю не имеет, и ни один из её соседей не имеет. То есть, чтобы отсюда попасть к морю, нужно пересечь минимум две границы.<sup>4</sup> Вторая такая страна – Лихтенштейн. Но Лихтенштейн – карликовое государство (160 км<sup>2</sup>) в Западной Европе, ассоциированное со Швейцарией. В Европе в наше время от границ одни названия остались. А в странах бывшего Союза границы очень даже настоящие. Кто бы

раньше мог подумать, например, что между Узбекистаном и Таджикистаном будет визовый режим? А это так. По крайней мере, так было до 2018 года. Выходит, что именно Узбекистан – самое сухопутное государство в мире. А Арал и Каспий не считаются – они озёра, из них в море никак не попасть.

(«Самое сухопутное государство мира»)



**Упражнение 78.** Сравните страны, которые названы в тексте предыдущего упражнения, по силе и активности участия в международной жизни. Используйте опорные слова и составьте план текста-сравнения, который у вас должен получиться.

1. Это небольшой анклав процветания<sup>2</sup>, стабильности и высокого уровня жизни. 2. Сегодня экономику Таджикистана поддерживают горнодобывающая, металлургическая, химическая, строительная, текстильная и пищевая промышленность. 3. На территории страны были найдены крупные месторождения серебра, золота, железа, свинца, поваренной соли и других полезных ископаемых. 4. Узбекистан богат старинной красивой архитектурой.

### Домашнее задание



**Упражнение 79.** Выскажите своё мнение по поводу влияния/отсутствия влияния Арала на климат. Найдите в тексте сильный аргумент. Назовите слабый аргумент. Сформулируйте свой аргумент по поводу Арала. Определите, какие смысловые отношения передают союзы в предложениях, и объясните их правописание. Предложите решение проблемы поддержания Арала.

Мы знаем, что Арал находится и в Казахстане, и в Узбекистане. Правительство Казахстана выделяет средства для поддержания Арала, но со стороны Узбекистана никакие меры по его спасению не предпринимаются. Достаточно зайти в книжный магазин и посмотреть карты Узбекистана разных годов издания, чтобы в их сравнении увидеть, как он усыхает. Хотя сложно сказать, влияет ли это на климат.

А зато климат связан с таким понятием, как «чилля». Оно происходит от персидского слова «сорок». Есть две кли-



матические чилли в течение года, два раза по сорок дней, когда погода наиболее экстремальна. Летняя чилля проходит с 25 июня до 5 августа, а зимняя – с 25 декабря по 5 февраля. Летняя чилля слишком жаркая, а вот зимняя холодная, в Ташкенте бывает до минус 20, в северных районах до –35.

(«Самое сухопутное государство мира»)

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАН  
НЕ ОТНОСЯТ К СУХОПУТНЫМ  
СТРАНАМ

§ 14

СЕМАНТИЧЕСКИЕ  
ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

**Вы сможете:**

- выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;
- использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* сухой порт Хоргос, порт Курык, Баку, Грузия, Турция, транзитный потенциал.



**Упражнение 80.** Используя информацию текста, дайте её в сжатом виде. Чем привлекательна информация из текста? Сформулируйте причины, по которым Казахстан не относят к сухопутным странам. Составьте план к тексту. Определите семантические группы подчинительных союзов, использованных в тексте.

Н. А. Назарбаев напомнил, каким образом зародилась идея о строительстве казахстанских портов.

«Сухой порт Хоргос – это идея<sup>1</sup>, осуществлённая мной и бывшим Председателем КНР Ху Цзиньтао. Для того чтобы начать это строительство, мы пригласили президента известного вам всем порта Джебель Али в Эмиратах – перевалки огромных грузов. Я его спросил: “Почему ты сюда приехал? У вас Джебель Али находится в море, имеются замечательные транспортные маршруты. А у нас моря нет – кругом песок”. Он говорит: “Господин Президент, у Вас моря больше, чем у нас. Посмотрите на Китай – большее море, чем Джебель Али, имеет”. И вот так возник этот сухой порт – ворота,

через которые к нам возят товары из Тихого океана», – сказал Нурсултан Назарбаев.

Он подчеркнул, что порт Курык – это осуществлённая новинка в нашей стране.

«Вы представляете себе – мы открыли паромную переправу, теперь автомобильный паром в этом году, и порт Курык был готов к открытию маршрута “Порт Курык – Баку – Грузия – Турция”, через Босфор в Европу. Теперь мы можем сказать, что Казахстан – это не сухопутная страна и имеет выход ко всем морям, включая Персидский залив», – заявил Первый Президент РК.

(По А. Сыздыкбаеву)



Семантические подчинительные союзы имеют собственные значения. Они определяют синтаксические отношения в структуре сложного предложения.

Семантические союзы делятся на группы по значению:

- 1) временные: *когда, перед тем как, после того как, едва... как, как только, едва лишь;*
- 2) причинные: *потому что, оттого что, так как, ввиду того что, тем более что, из-за того что, благодаря тому что, в силу того что, в связи с тем что, вследствие того что, в результате того что;*
- 3) условные: *если, если... то, в случае если, в том случае если, при условии что, ежели и др.;*
- 4) уступительные: *несмотря на то что, хотя, невзирая на то что, вопреки тому что, при всём том что, независимо от того что;*
- 5) следствия: *так что, в результате чего;*
- 6) цели: *чтобы, для того чтобы, ради того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы;*
- 7) сравнительные: *как, как будто, будто, словно, так же как, подобно тому как, вроде того как, как если бы.*



**Упражнение 81. Работа в группе.** Рассмотрите данную ниже схему. Проанализируйте, вставьте композиционные части в схему и раскройте их по теме «Почему Казахстан не относят к сухопутным странам?». Обоснуйте своё решение.

## Композиция (строение) рассказа



**Упражнение 82.** Какое сравнение составляет основу текста упр. 80? Разделите его на композиционные части. Обоснуйте свою точку зрения. Составьте сложный план текста, используя в нём (по возможности) слова и обороты, предложения из авторского текста.



**Упражнение 83.** Прочитайте. Разделите текст на части. Назовите предложения, в которых содержится главная информация каждой части. Как эти части связаны между собой на основе микротема? Озаглавьте текст.

Транзитный потенциал является мощнейшим инструментом реализации возможностей страны обеспечивать и поддерживать международные транспортные потоки между различными регионами. Казахстан имеет выгодное географическое положение на стыке двух частей света – Европы и Азии. Оно является ценным стратегическим ресурсом, способным дать стране возможность в полной мере реализовать свой<sup>3</sup> транзитный потенциал, обеспечить эффективную интеграцию<sup>1</sup> страны в мирохозяйственную систему и тем самым поднять экономику страны на новый уровень.<sup>4</sup> Республика Казахстан – самая крупная страна, не имеющая выходов к морю.

Реализация транзитного потенциала является одним из приоритетных направлений экономической политики Казахстана. Государственные программы нацелены на формирование эффективных путей использования транзитного потенциала страны: Стратегический план развития Республики Казахстан до 2020 года, Государственная программа



развития и интеграции инфраструктуры транспортной системы Республики Казахстан до 2020 года и другие.

(По А. Королёву)



**Упражнение 84. Работа в паре.** Определите ключевые слова текста предыдущего упражнения (стратегия «Паровозик»). Ключевое слово – тема. Определите тему и основную мысль текста, опираясь на ключевые слова.

### Домашнее задание



**Упражнение 85. Творческая работа.** Напишите, что ещё вы знаете об эффективных путях использования транзитного потенциала нашей страны, опираясь на Государственную программу развития и интеграции инфраструктуры транспортной системы Республики Казахстан до 2020 года и другие.

**СУХОПУТНЫЕ  
ТРАНСПОРТНЫЕ КОРИДОРЫ**

§ 15

**ПРАВОПИСАНИЕ  
НАРЕЧИЙ**

#### Вы сможете:

- определить основную мысль на основе микрофона, выражая своё отношение к услышанному;
- правильно писать наречия и имена числительные;
- участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы на основе прочитанных текстов.

*Ключевые слова:* транспортные коридоры, наземные пути, водные пути, два транспортных узла, транзитный маршрут.



**Упражнение 86.** Прослушайте текст 10 на CD-диске. Определите его основную мысль на основе микрофона, выражая своё отношение к услышанному. Обобщите информацию о перспективных направлениях реализации транзитного потенциала Казахстана с учётом информации из предыдущих уроков.



**Упражнение 87.** Поучаствуйте в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы транзитного потенциала Казахстана.

1. Кыргызстан планирует создание Транскыргызской<sup>2</sup> магистрали Шу – Фергана.

2. Армения не имеет границ с другими участниками союза, её экономика связана с РФ, но необходимо налаживать связи и с другими членами ЕАЭС.

3. Грузия является важным транзитным маршрутом для казахстанского зерна и нефти, экспортируемых через порты Батуми, Кулеви и Супсу.



1. Через дефис пишутся наречия, если они образованы:

а) от наречий повторением основы (в том числе видоизменённой, антонимичной или синонимичной) или присоединением приставки *кое-*, или суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *точь-в-точь*, *как-никак*, *подобру-поздорову*, *кое-как*, *где-то*;

б) от прилагательных или местоимений (кроме указательных) с приставкой *по-* и суффиксами *-ому*, *-ему*, *-и*: *по-новому*, *по-прежнему*, *по-свойски*;

в) от порядковых числительных с помощью приставки *в-(во-)*: *во-вторых*, *в-третьих*;

г) не падежными вариантами, а изменением основы существительных: *день-деньской*, *волей-неволей*, *крест-накрест*, *тьма-тьмуца*, *шиворот-навыорот*, а также *один-одинёшенек* (остальные наречия, образованные повторением существительных, пишутся отдельно: *честь по чести*, *честь честью*, *час от часу*).

2. Наречия, образованные от прилагательных, числительных, местоимений и наречий (кроме вышеупомянутых), от предлогов и сравнительных степеней, пишутся **слитно**: *зачастую* (от полного прил.), *попусту* (от краткого прил.), *повеселее* (от сравн. степени), *вполовину*, *заодно* (от числ.), *донельзя*, *ниоткуда* (от нар.), *посреди* (от предл.).



### Исключения:

а) 8 наречий, образованных от прилагательных: *в общем, в открытую, в целом, мал мала меньше, от мала до велика, на боковую, на мировую, на пятую*;

б) наречия, образованные от числительного с предлогом *по*: *по одному, по трое*, а также сочетания *на двоих, за двоих, один на один* и им подобные;

в) местоименные по происхождению наречия *не в себе, не по себе*. Нужно также отличать наречия *назавтра, наутро* от омонимичных им существительных: *отложим (на какое время?) на завтра; назначили (на какое время?) на утро пятницы*. Но: *наутро дождь кончился, назавтра грянул бой*.

3. Помимо смысла и роли в предложении, наречия отличаются от существительных тем, что к существительным можно поставить падежный вопрос с предлогом или подобрать определитель, а к наречию – нельзя: *согласился (на что?) на новую встречу – шёл навстречу; вступили (во что?) в (глубокий) брод – перешли вброд; хранил в (глубокой) тайне – посетил тайно*.

Однако наречия пространственно-временного значения, образованные от существительных *век, верх, высь, глубь, даль, начало, низ, ширь*, пишутся слитно; к ним нельзя поставить падежный вопрос, они не имеют зависимого слова в самом предложении. Если одно из условий нарушено, в этом случае используется не наречие, а существительное, которое пишется с предлогом *раздельно*: *всматриваться (во что?) в даль, скрылся в дали голубой – смотреть (куда?) вдаль; посмотри наверх – на верху крыши; сверху до самого низа – сверху донизу*. Исключения: *на века, на веку, от века, от верха, от низа* (здесь одно из слов сохраняет смысловую близость с существительным).



**Упражнение 88.** Спишите. Вставьте в 1-й части пропущенные буквы, выделите приставку и суффикс. Во 2-й части раскройте скобки.



1. Построить занов..., накормить досыт..., обойти справ..., закрыть наглух..., прийти снов..., приехать издалек..., вернуться засветл... .

2. От мала (до)велика, (в)общем, (в)открытую, (по)пусту, (по)веселее, (в)половину, (за)одно, (до)нельзя, (день)деньской, (волей)неволей, (крест)накрест, честь(честью), честь (по)чести.



**Упражнение 89.** Прочитайте. О каких транспортных магистралах говорится в тексте? Запишите информацию, используя наречия. Объясните их правописание.

Государственная программа инфраструктурного развития «Нұрлы жол» направлена на создание единого экономического рынка Казахстана путём формирования макрорегионов страны с определением городов Нур-Султан, Алматы, Актобе, Шымкент, Усть-Каменогорск как городов-хабов национального и международного уровня с современной инфраструктурой и обеспечение интеграции в международную транспортную систему. Отметим несколько основных проектов Программы.

Так, по проекту «Кандыгаш – Макат» в 2018 г. велись работы на четырёх участках. Было выполнено 24 км нижнего слоя покрытия.

По проекту «Жетыбай – Жанаозен» работы выполнялись на двух участках. В результате уложено 17 км верхнего слоя покрытия и в одном направлении устроено 81 км нижнего слоя покрытия.

В рамках проекта «Западная Европа – Западный Китай» идёт строительство тоннеля в Туркестанской области. Выполнены работы по бетонированию тоннеля 445 м (левого 340 м и правого 105 м) и бурению 780 м (левого 350 м и правого 430 м).

*(По материалам пресс-центра Премьер-министра РК)*



**Упражнение 90.** Приём «Корзина идей». Класс делится на две группы, которые читают два упражнения о транспортных коридорах (упр. 89, 91). Прочитав, каждая группа собирает в корзину информацию, которая оформляется на маленьких листочках. Потом вся информация зачитывается. Разрозненные факты надо связать в логические связи.

Сделайте вывод о том, что дают сухопутные транспортные коридоры. Чем привлекателен автомобильный коридор «Западная Европа – Западный Китай»?



**Упражнение 91.** Стратегия «ИДЕАЛ». Допишите предложения, которые начинаются с предложенных слов и словосочетаний, используя информацию данного ниже текста.

В 2019 году Комитетом автомобильных дорог за счёт Правительственных займов будут вестись работы на 553 км автодорог по четырём проектам: «Кандыагаш – Макат» (299 км), «Жетыбай – Жанаозен» (73 км), «Курты – Бурылбайтал» (85 км), «Узынагаш – Отар» по двум участкам (54 км).

«По коридору Центр – Восток (905 км) с начала реализации введено в эксплуатацию 643 км, в текущем году строительными работами будет охвачено 262 км. По коридору Центр – Юг (1292 км) с начала реализации введено в эксплуатацию 275 км на отрезках Алматы – Капшагай и Нур-Султан – Караганды. В текущем году вся оставшаяся часть коридора будет полностью охвачена строительными работами (1017 км)», – сообщил Роман Скляр.

По автодороге Актобе – Атырау – Астрахань за счёт республиканского бюджета будут продолжены работы на 120 км участка Атырау – Астрахань и Кандыагаш – Макат. На сегодняшний день по данным участкам начаты подготовительные работы, ведётся мобилизация техники и персонала.

(По материалам пресс-центра Премьер-министра РК)

Интересно ...

Думаю добраться до сути ...

Есть вариант решения ...

Автомобильный коридор ...

Лучший транзит ...

### Домашнее задание



**Упражнение 92.** Найдите омонимичные части речи в словосочетаниях. Определите часть речи. Объясните их правописание.

Всматриваться<sup>2</sup> (во что?) в даль, скрылся в дали голубой – смотреть (куда?) вдаль<sup>3</sup>; посмотри наверх – наверху

крыши; сверху до самого низа – сверху донизу; согласился (*на что?*) на новую встречу – шёл навстречу; вступили (*во что?*) в (глубокий) брод – перешли вброд; хранил в (глубокой) тайне – посетил втайне, отложим (*на какое время?*) на завтра, назначили (*на какое время?*) на утро четверга; наутро дождь кончился, назавтра грянул бой.

**Вы сможете:**

- использовать просмотровое чтение с составлением тезисов;
- составлять разные виды плана, в том числе тезисный;
- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/личным опытом;
- правильно писать наречия.

**Ключевые слова:** торговый партнёр, северный коридор, автомагистраль, экономический пояс, Шёлковый путь.



**Упражнение 93.** Прочитайте текст. Используйте просмотровое чтение с составлением тезисов. Определите основную мысль текста. Сделайте вывод, в чём преимущество транзита товаров через территорию Казахстана. Запишите свою точку зрения. Найдите сложные предложения.

Транзит через Казахстан имеет ряд преимуществ: сокращение скорости и расстояния от производителя к потребителю из стран Азии в страны Европы. В отличие от морского маршрута в этом направлении, где груз находится в пути 35–40 дней, время доставки сухопутным путём сокращается в 2–3 раза.<sup>4</sup>

В настоящее время через территорию Казахстана проходят 5 сложившихся международных транспортных коридоров. Основной торговый партнёр Казахстана – Европейский союз.



В страны ЕС через ЕАЭС сухопутным путём идут товары из Китая и других стран Азии. Расширение сотрудничества Казахстана со всеми странами в рамках ЕАЭС и его основными торговыми партнёрами – Китаем и ЕС – позволит республике реализовать свой транзитный потенциал. Одним из основных транспортных коридоров для РК и всего ЕАЭС остаются северный коридор (Китай – Казахстан – РФ) Трансазиатской железнодорожной<sup>2</sup> магистрали, который выходит на Транссиб и БАМ, а также создаваемая автомагистраль «Западная Европа – Западный Китай», которая рассматривается в контексте северного пути Экономического пояса Шёлкового пути (ЭПШП).

(По А. М. Мырзахметовой)



**Упражнение 94.** Сформулируйте вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности. Замените подходящими синонимичными и антонимичными наречиями *наперебой, без удержу, шаг за шагом* выделенные слова.

В страны ЕС через ЕАЭС сухопутным путем **поочерёдно** идут товары из Китая и других стран Азии. Расширение сотрудничества Казахстана со всеми странами в рамках ЕАЭС и его основными торговыми партнёрами – Китаем и ЕС – позволят **постепенно** республике реализовать свой транзитный потенциал.



1. **Раздельно** пишутся наречия, образованные от существительных, если они:

а) образованы от 2–3 падежных форм одного слова: *за границу – за границей – из-за границы, под спуд – под спудом, шаг за шагом*;

б) образованы предлогом *в* и последующей гласной: *в обмен, в упор*;

в) образованы предлогами *без, до, за, под, с* и существительным: *без удержу, до упаду, за полночь, под статью, с разбегу*. **Исключения:** *замуж, замужем, подряд, подчас*.



2. Наречия, образованные с помощью непроизводного предлога *на* и существительного, пишутся по-разному. Они пишутся **раздельно**:

а) если между предлогом и существительным можно поставить другое слово: *на (всём) бегу, на (целую) голову выше*;

б) при переносном значении: *на измор, на износ, на руку, на славу*;

в) в значении наречий употреблены две падежные формы: *на глаз – на глазах, на дыбы – дыбом, на ощупь – ощупью, на поруки – на поруках, на совесть – по совести*. Наречия этого типа пишутся слитно, если между предлогом и существительным нельзя поставить определения или же слово без предлога не употребляется: *навзрыд, наземь, назло, наобум, наотрез, наперебой, наперегонки*.

3. Последнее правило распространяется и на другие наречия: если между предлогом и существительным нельзя поставить определение или наречие без приставки не употребляется, то оно пишется слитно: *впоследствии, занибрата, исподволь, исподлобья*. **Исключения:** *во всеоружии, во всеуслышание* и др.



**Упражнение 95.** Спишите, раскрывая скобки.

(На)отрез, (на)перебой, (на)перегонки, (без)удержу, (до)упаду, (за)полночь, (под)стать, (с)разбегу, за(пани)брата, (ис)подволь, (испод)лобья, (на)измор, (на)износ, шаг (за)шагом, (на)славу, (за)мужем, (под)ряд, (под)час.



**Упражнение 96.** Прочитайте текст, прокомментируйте прочитанное. Объясните, почему отношения Казахстана с Беларусью в области транзитных перевозок очень важны. Предложите маршрут из Казахстана в Беларусь, используя географическую карту. Выпишите наречия, раскрывая скобки. Для чего они используются в тексте?

Отношения Казахстана с Беларусью<sup>1</sup> в области транзитных перевозок заметно (ис)подвошь улучшились с созданием Таможенного союза и ЕАЭС. Парламентом РК в декабре 2014 года было (честь)(честью) принято соглашение об установлении свободного проезда автотранспортных средств для перевозок грузов между Казахстаном и Беларусью, а так(же) транзита по их территориям. Это позволит казахстанским перевозчикам шаг (за)шагом и (бес)препятственно осуществлять перевозку грузов через территорию Беларуси в ЕС.

(По А. М. Мырзахметовой)



**Упражнение 97.** Чем интересна информация из упр. 96? Переставьте предложения, чтобы преобразовать этот текст в новостную заметку. Воспользуйтесь данными рубрики «Обратите внимание!»

1. Подумайте, кому будет интересна информация из этой заметки.
2. Начните со словосочетания «транзитные перевозки».
3. Определите, между кем и как развиваются транзитные перевозки.
4. Что нового вы узнали о построении заметки?

Новостная заметка – это своего рода краткое информационное сообщение. Стандартный объем: 4–5 предложений. Как правило, пишется в официальном стиле.

Первое предложение должно отвечать на вопрос: *О чём это?* Не стоит перегружать сообщение именами собственными и терминологией. Не используйте более двух цифр в предложении и не округляйте их, если это касается площади территории.

В конце можно использовать информацию о прошлых и грядущих событиях.

### Домашнее задание



**Упражнение 98.** Напишите текст-повествование на тему «Преимущества транзита через Казахстан». Приведите свои доводы, которые будут полезны туристам.



## Раздел 3

# ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА

ЧТО ТАКОЕ ТРАДИЦИЯ?

§ 17

ЛЕКСИКА. СТИЛИСТИЧЕСКИ  
ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА

**Вы сможете:**

- определять основную мысль на основе микротема, выражая своё отношение к услышанному;
- определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей;
- использовать стилистически окрашенные слова.

*Ключевые слова:* культура, традиция, духовное познание, функции традиций.



**Упражнение 99.** Прослушайте текст 11 на CD-диске, выделите его микротемы, на их основе определите основную мысль текста. Определите ваше отношение к услышанному. Аргументируйте свой ответ.

Объясните, относятся ли слова *взаимопонимание*, *противоположность*, *самостоятельный*, *самоорганизация*, *полноценный* к сложным существительным и прилагательным. Использованы ли в тексте причастный, деепричастный обороты? Если – да, укажите их.



**Упражнение 100.** Укажите верные утверждения, опираясь на содержание прослушанного текста. Аргументируя свой выбор, приведите дополнительную информацию в виде конкретных примеров.

1. Традиция – это форма организации многих индивидуальных воле в единый творческий коллектив. 2. В любой области, культуре, науке, экономике, политике, государственном строительстве, действительно важные вещи создаются усилиями отдельных индивидуальностей. 3. Традиция связывает в одно целое усилия не только современников, но и людей, принадлежащих разным поколениям. 4. Живая традиция – это не единственная форма, позволяющая обеспечить полноценное существование личности. 5. Отсут-

ствие традиций приводит к стадной форме коллективизма, коллективизму без личности, но не к полному распаду общества на отдельные индивиды. 6. Органичная живая традиция позволяет проявиться истинному коллективизму. 7. Органичная живая традиция пробуждает в человеке колоссальные творческие силы и наделяет его индивидуальностью.



**Упражнение 101.** Приём «Корзина идей». Тезисно запишите идеи к грамматической теме урока «Стилистически окрашенные слова». Сравните свои идеи с теоретическими сведениями, данными ниже.



Слова, кроме основного значения, могут иметь дополнительные смысловые или стилистические значения и окраску. Слово может не только передавать информацию благодаря своему лексическому значению, но и указывать на сферу своего применения, характеризовать и предмет речи, и того, кто о нём говорит: *весьма, чрезмерный; зайчишка, старушонка*. Поэтому словарный запас в литературном языке принято подразделять на два основных вида: **нейтральная и стилистически окрашенная лексика**.

**Нейтральную лексику** составляют слова, не привязанные ни к одному из существующих стилей речи, то есть их можно употреблять в любой системе речевых средств, потому что они экспрессивно и эмоционально не окрашены: *родина, глаза, рука, земля, друг* и др.

Все остальные слова относятся либо к **высокой** лексике (книжная: *почивать, возводить, отчизна* и т.д.), либо к **низкой** (разговорная, просторечная: *шушукаться, задарма, брюхо* и т.п.).

В стилистически окрашенном слове его стилистическое значение (окраска) дополняет основное, предметно-логическое значение данного слова: *домище, башка, длань, доченька*. **Стилистически окрашенное слово** несёт стилистическую информацию, поэтому не может употребляться повсеместно, а используется только при определённых условиях. При **выборе слова** необходимо учитывать не

только его лексическое значение, но и возможную стилистическую окрашенность.

В стилистически окрашенной лексике выделяют:

1) **функционально-стилистически окрашенные слова** (стилистическая окраска слова указывает на ограниченную сферу употребления, на преимущественное использование слов и выражений в разговорном или книжных стилях речи): *внушение, кара, грядущий, гипотенуза, ас-корбинка, подсобка* и др.;

2) **эмоционально-оценочные слова** (стилистическая окраска слова указывает на эмоционально-экспрессивное содержание слова): *мальчонка, мамочка, тарикашка, холодина* и др.

У слов из нейтральной лексики есть стилистические синонимы (книжные, разговорные).

Стилистические синонимы могут образовывать синонимические ряды (*глаза (нейтр.) – очи (книжн., высок.) – шары (разг.)*), в которых главным словом (доминантой) будет слово из нейтральной лексики, стилистически не окрашенное.



**Упражнение 102.** Устно закончите предложения, используя информацию, данную в теоретических сведениях.

1. Лексика литературного языка подразделяется на два ... .
2. К нейтральной лексике относятся ... .
3. Помимо нейтральной лексики выделяются ... .
4. К стилистически окрашенным словам относятся ... .
5. Стилистически окрашенными слова называются потому, ... .
6. Стилистически окрашенная лексика подразделяется на ... .
7. Стилистические синонимы могут образовывать ... .



**Упражнение 103.** Заполните пустые клетки в таблице, восстановив синонимические ряды стилистических синонимов. Объясните, в чём состоит их стилистическое различие. Со словами двух синонимических рядов (на выбор) составьте предложения, запишите их.



Синонимические ряды стилистических синонимов		
Глава	Голова	
	Наказание	Нагоняй
	Спать	Дрыхнуть
Вкушать	Есть	
Ложе	Кровать	
Скончаться		Помереть
Шествовать	Идти	
Внушение	Выговор	



**Упражнение 104. 1.** Прочитайте предложенные ниже утверждения. Как вы думаете, правильны ли они?

А) Чтобы понять яркость народных обычаев и традиций, нужно изучить историю народа.

Б) Народные обычаи и традиции возникают в результате духовного познания действительности.

В) Традиции передаются и сохраняются в течение длительного времени, если они официально зарегистрированы и описаны.

Г) Одну из социальных функций традиций можно назвать регулятивной.

**2.** Опираясь на содержание своих ответов на предыдущее задание этого упражнения, составьте связный текст. Определите его тип, стиль, приводя аргументы.

**3.** О чём говорится во фразе «Традиции – это ценные жемчужины в океане жизни народа»? Сформулируйте ответ своими словами. Укажите, в прямом или переносном значении использованы выделенные слова. Объясните такое использование данных слов.



**Упражнение 105.** Выпишите: 1) нейтральные слова-синонимы; 2) стилистически окрашенные слова. Синонимы запишите синонимическими рядами, выделяя их доминанты. Выполните самостоятельно с последующей проверкой.

Вторгаться, тащиться, лицо, разговаривать, соваться, важный, радоваться, лик, болтать, толковать, солидный, помеха,

наслаждаться, беседовать, крутой, морда, преграда, авторитетный.



**Упражнение 106.** Представьте, что вы получили задание сделать иллюстрации к составленному тексту упр. 104. Что бы вы изобразили? Нарисуйте словесную картину (опишите какой-либо обычай), используя (по возможности) стилистически окрашенные слова обеих групп: функционально-стилистически окрашенные слова, эмоционально-оценочные слова. Составленный текст запишите.



**Упражнение 107.** Прочитайте скороговорки: 1) сначала медленно, чётко проговаривая все звуки; 2) затем убыстряя темп чтения, следя при этом за чёткостью произношения.

1. Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. 2. Корабли лавировали, лавировали да не вылавировали. 3. У ежа ежата, у ужа ужата; не живут ежи, где живут ужи. 4. Щетина у чушки, чешуя у щучки. 5. Сидит тетерев на дереве, тетёрка с тетеревятами.

### Домашнее задание



**Упражнение 108.** Изложите содержание текста упр. 100, сохранив основную информацию, представленную в нём, и сохраняя его стилистические особенности. В конце изложения укажите ваше отношение к рассматриваемой проблематике: к определению понятия «традиция», к функционированию традиций в различных сферах человеческой деятельности.

#### ТРАДИЦИЯ В КУЛЬТУРЕ

§ 18

#### ЛЕКСИКА. СТИЛИСТИЧЕСКИ ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА

#### Вы сможете:

- определять основную мысль на основе микротем;
- формулировать идеи, интерпретируя содержание текстов;
- создавать текст-описание с элементами рассуждения соответствующего стиля для целевой аудитории;
- использовать стилистически окрашенные слова.

**Ключевые слова:** традиция, культура, преемственность, творчество, новации.



**Упражнение 109.** Прослушайте текст 12 на CD-диске, выделите его микротемы, на их основе определите основную мысль текста. Как вы понимаете тезис автора: «Изменяются условия жизни – изменяются и традиции»? Приведите свои примеры.



**Упражнение 110.** На основе прослушанного текста (упр. 109) составьте диалог между вами и автором данного текста, разыграйте его. Приведите свои примеры традиций, которые «делают человека звеном в цепи поколений, выражают его присутствие в “настоящем” как звене, соединяющем прошлое и будущее».



**Упражнение 111.** Прочитайте текст, определите его тип и стиль. Запишите к тезису «Культура не может существовать без традиций» аргументы из текста, а также свои доказательства. Сверните информацию в тексте. Перескажите составленный текст, в конце пересказа укажите своё отношение к традициям в культуре.

У культуры, как у всякого диалектически развивающегося процесса, имеются устойчивая и развивающаяся (новаторская) стороны. Устойчивая сторона культуры – это культурная традиция, благодаря которой происходит накопление и трансляция человеческого опыта в истории, и каждое новое поколение людей может актуализировать этот опыт, опираясь в своей деятельности на созданное предшествующими поколениями.

Не может культура существовать без традиций. Культурные традиции как историческая память – непереносимое условие не только существования, но и развития культуры даже в случае созидательных качеств новой культуры, диалектически отрицая, включает в себя преемственность, усвоение положительных результатов предшествующей деятельности – это общий закон развития, который действует в сфере культуры, имея особо важное значение. То есть отбрасывать предшествующую культуру – на пустом месте создать новую более высокую культуру – невозможно.

Вопрос о традициях в культуре и об отношении к культурному наследию касается не только сохранения, но и развития культуры, то есть созидания нового, приращения



культурного богатства в процессе творчества. Здесь сразу же следует оговориться, что не всякое новаторство – творчество культуры, не всё новое, включающееся в культурный процесс<sup>3</sup>, является передовым, прогрессивным, отвечающим гуманистической направленности культуры. Созидание нового становится одновременно творчеством культурных ценностей тогда, когда оно несёт в себе всеобщее содержание, приобретая общую значимость, получает отклик от других людей.

(По К. Рождественскому)



**Упражнение 112. Работа в группах.** Работа со словарём синонимов.

**Группа 1.** Найдите в словарных статьях с доминантами *аромат, архитектор, бродить, вертеть, возражать, вынимать* синонимы книжного стиля. Составьте с ними предложения. Образец: *аромат – благоухание.*

**Группа 2.** Найдите в словарных статьях с доминантами *боец, бросать, возражать, восстанавливать, враг, втолковать* синонимы разговорного стиля. Составьте с ними предложения. Образец: *боец – воляка.*

**Группа 3.** Найдите в словарных статьях с доминантами *бояться, больной, бродить, биться, возиться, высокий* просторечные слова. С главными словами синонимических рядов составьте предложения. Образец: *бояться – дрейфить.*

**Группа 4.** Найдите в словарных статьях с доминантами *аплодировать, боец, будущий, высота, глаза, палец* торжественные (высокие) слова. Составьте с ними предложения. Образец: *аплодировать – рукоплескать.*



**Упражнение 113.** Перед вами стилистически окрашенные слова, стилистическая окраска которых указывает на эмоционально-экспрессивное содержание слова. Заполните пустые клетки в таблице, подбирая однокоренное слово с противоположной эмоционально-экспрессивной окраской. С пятью стилистически окрашенными словами (на выбор) составьте предложения, запишите их.

Эмоционально-оценочная лексика:	
с положительной окраской	с отрицательной окраской
	юнец

Эмоционально-оценочная лексика:	
с положительной окраской	с отрицательной окраской
рученька	
коробочка	
	одежонка
врачеватель	
домик	
	главарь



**Упражнение 114.** Заполните таблицу. Устно прокомментируйте свой ответ.

Нейтральная лексика	Стилистически окрашенная лексика	
	Функционально-стилистически окрашенные слова	Эмоционально-оценочные слова



**Упражнение 115.** Запишите в тетрадь ваше любимое стихотворение. Проанализируйте, какие слова в нём стилистически окрашенные. В каких целях использовал их автор? Расскажите, почему это стихотворение является вашим любимым.

### Домашнее задание



**Упражнение 116.** Предполагается, что вас скоро ожидает выступление в школьном клубе старшеклассников на тему «Традиции и новации в культуре». Составьте текст-описание с элементами рассуждения на указанную тему, используя (по возможности) стилистически окрашенные слова. В каком стиле вами будет подготовлен текст?

**Вы сможете:**

- определять основную мысль на основе микротем, выражая своё отношение к услышанному;
- понимать применение парцелляции;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.

*Ключевые слова:* традиция, культура, жёсткие и подвижные традиции, культурная среда, национальные культурные ценности.



**Упражнение 117.** Запишите предложения, выделите в них грамматическую основу. Подумайте, чем отличаются эти предложения от простых. Сколько частей в этих предложениях? От чего зависит количество частей в предложении? Как связаны части в предложении, с помощью каких морфологических средств? Знаете ли вы, как называются предложения, состоящие из нескольких простых?

1. Традиции возникли давно, и в древние века они определяли общественную и личную жизнь человека. 2. Если исчезнут традиции, то нависнет большая угроза над будущим развитием культуры. 3. В этом случае традиции могут «обрастать» новыми нормами, правилами, приёмами, они изменяются в зависимости от той или другой обстановки, допускают варианты поведения в разных обстоятельствах.



Предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно, является **сложным**.

Сложные предложения делятся на **союзные** и **бессоюзные**. В **союзных** предложениях в качестве средств связи, кроме интонации, служат **союзы** или **союзные слова**, а в **бессоюзных** части соединяются лишь **интонационно**.



Союзные предложения делятся на **сложносочинённые** и **сложноподчинённые**:

а) в **сложносочинённых** предложениях части соединяются с помощью сочинительных союзов;

б) в **сложноподчинённых** средством связи служат подчинительные союзы и союзные слова.

Сложное предложение, части которого соединены между собой интонацией и сочинительными союзами, называется **сложносочинённым**. Части сложносочинённого предложения равноправны и независимы друг от друга. **Сочинительный союз** не входит ни в одну из частей предложения и не является членом предложения. Сложносочинённое предложение в целом (а не одна его часть) имеет интонацию завершенности: голос повышается в конце первой части предложения и понижается к концу всего предложения: 1) Воздух лёгок и чист, и замёрзла река. (И. Никитин); 2) Луна то появлялась среди облаков и ярко светила, то она исчезала. (В. Арсеньев); 3) Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою. (В. Короленко)



**Упражнение 118.** 1. Объясните, как вы понимаете смысл данных пословиц. Как пословицы, на ваш взгляд, связаны с темой традиций и культуры? 2. Установите, какая грамматическая характеристика объединяет данные предложения (пословицы). Сделайте устный синтаксический разбор предложений (пословиц), объясните расстановку знаков препинания в них.

**Группа 1.** 1. Друг научит, а недруг проучит. 2. Горшок над котлом смеётся, а оба чёрные. 3. С виду малина, а раскусишь – мякина. 4. Будь скуп на слово, а на руки будь ловок. 5. Отец – рыбак, и дети в воду смотрят. 6. Дни учения горьки, да плоды его сладки. 7. Белый свет не околица, а пустая речь не пословица.

**Группа 2.** 1. Всегда говори правду, и тебе дорога будет открыта. 2. Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдётся. 3. Труд всегда даёт, а лень только берёт.

4. Стремись семью языками владеть и знание семи наук иметь. 5. В молодости человеку нужен труд, а в старости нужен покой. 6. От умного врага можно получить пользу, а от глупого друга можно получить вред.



**Упражнение 119.** Прослушайте текст 13 на CD-диске. Задайте друг другу вопросы по тексту. Ответы на заданные вопросы внимательно выслушайте, при необходимости уточните их или исправьте.



**Упражнение 120.** Прочитайте текст и определите, наблюдаются ли в нём предложения, разрывающиеся точкой, которая выносит определённые члены предложения в новое предложение. На основе наблюдений над текстом объясните, что такое парцелляция и какова её функция.

Во всём мне хочется дойти  
до самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
в сердечной смуте.  
До сущности протекших дней,  
до их причины.  
До оснований, до корней,  
до сердцевины.



(Б. Пастернак)

**Парцелляция** – это стилистический приём, представляющий одно предложение в виде двух или нескольких фраз в целях актуализации наиболее важных с точки зрения пишущего моментов повествования. При парцелляции предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные неполные предложения. Например: 1) *А лес шумит. Тихо, проникновенно.* (С. Сартаков); 2) *Флёров всё умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже.* (М. Горький); 3) *Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился.* (Н. Ильина)

**Парцелляты** – это интонационно обособленные отрезки одного высказывания, оформленные как самостоятельные предложения. Парцелляты следуют вслед за основным предложением: *Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у неё праздник. Страдать, когда Родине тяжело.*



**Упражнение 121.** Каждая группа получает своё задание.

**Задание для группы 1.** Запишите предложения. Определите, какой член предложения является парцеллятом. Сделайте вывод о том, для чего используется парцелляция.

1. Не хочется рассказывать. О себе. 2. Он не нервничал, он ждал. Его и Муратова. 3. Она хотела уехать в Кокшетау. Увидеть знакомых, начать привычную – размеренную жизнь. 4. Наступила зима. Наверное, самая суровая и жёсткая в биографии алматинского метро. 5. Ты только не говори. Береги силы. Потом мы с тобой наговоримся. И натанцуемся.

**Задание для группы 2.** Попробуйте с помощью парцелляции сделать данные тексты более выразительными. Запишите получившиеся предложения.

1. Было приятно, что он чем-то напоминал мне отца: или глазами, или какой-то трудно объяснимой, очень серьёзной неторопливостью. 2. По-моему, у чувства могут оказаться разные испытания, в том числе и доверием. Без него невозможны ни любовь, ни дружба, ни вообще человеческие отношения. Разве не так? 3. Я не скажу больше ни слова, даже если вы захотите, даже если попросите. 4. Обычное дело – лечим людей с переломами, травмами – производственными, спортивными, бытовыми.



**Упражнение 122.** Прочитайте текст. Укажите, что волнует Д. Лихачёва, о чём он беспокоится. Приведите примеры, подтверждающие следующий тезис автора данного текста: «Культура – это то, что в значительной мере



оправдывает существование народа и нации». Объясните, как вы понимаете смысл последнего абзаца текста.

Определите, есть ли в тексте примеры парцелляции. Если есть, прокомментируйте их. С помощью словаря объясните значение слов *бирюльки*, *ростовщичество*. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях первых двух абзацев текста.

### Культура как целостная среда



Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.

Культура – это то, что в значительной мере оправдывает существование народа и нации.

Культура – это святыни народа.<sup>4</sup> Святыни нации.

Смертный грех народа – продажа национальных культурных ценностей, передача их под залог (ростовщичество всегда считалось у народов европейской цивилизации самым низким делом). Культурными ценностями не может распоряжаться не только правительство, парламент, но и вообще ныне живущее поколение, ибо культурные ценности не принадлежат одному поколению, они принадлежат и поколениям будущим. Подобно тому, как мы не имеем морального права расхищать природные богатства, не учитывая прав собственности, жизненных интересов наших детей и внуков, точно так же мы не вправе распоряжаться культурными ценностями, которые должны служить будущим поколениям.

Мне представляется необходимым рассматривать культуру как определённое пространство, сакральное поле, из которого нельзя, как в игре в бирюльки, изъять одну какую-либо часть, не сдвинув остальные. Общее падение культуры непременно наступает при утрате какой-либо одной её части.

Для существования и развития настоящей, большой культуры в обществе должна наличествовать высокая культурная осведомлённость, более того – культурная среда, среда, владеющая не только национальными культурными ценностями, но и ценностями, принадлежащими всему человечеству.

(Д. С. Лихачёв)



**Упражнение 123.** Продиктуйте соседу по парте четвёртый абзац текста предыдущего упражнения, затем сверьте запись с напечатанным. Проанализируйте вместе допущенные ошибки, если они будут.

### Домашнее задание



**Упражнение 124.** Как вы понимаете слова известного казахского поэта, писателя, учёного, общественного деятеля Олжаса Сулейменова «Культура спасёт мир, если мы спасём культуру»? Расскажите, в каких речевых ситуациях уместно их использование.



ТРАДИЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### Вы сможете:

- понимать применение аббревиации;
- излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.

*Ключевые слова:* традиции казахской культуры, традиции русской культуры.



**Упражнение 125.** Прослушайте текст 14 на CD-диске. Определите его тип и основную мысль. Перескажите текст, творчески переосмысливая данную в нём информацию.



**Упражнение 126.** Составьте диалог с соседом по парте на тему «Почему культурные традиции уходят в глубь веков, но от этого не теряют своей современности?».



**Упражнение 127.** Вспомните, на какие разряды делятся сочинительные союзы. Укажите разряды данных ниже сочинительных союзов. Придумайте сложносочинённые предложения, используя союзы (на выбор) разных разрядов.

1. *и, да (= и), да и, также (= и), ни – ни, тоже (= и), как – так и, не только – но и.*

2. *или (иль), либо, то – то, не то – не то, то ли – то ли.*

3. *а, но, да (= но), зато, однако, только (= но), же.*



**Виды сложносочинённых предложений** соответствуют классификации сочинительных союзов: а) **сложносочинённые** предложения с **соединительными союзами** (*и, да (= и), да и, также (= и), ни – ни, тоже (= и), как – так и, не только – но и*): Небо голубое весело глядит, и село большое беззаботно спит. (И. Никитин); б) **сложносочинённые** предложения с **разделительными союзами** (*или (иль), либо, то – то, не то – не то, то ли – то ли*): Не то маячили на той стороне горы, не то это только казалось. (А. Серафимович); в) **сложносочинённые** предложения с **противительными союзами** (*а, но, да (= но), зато, однако, только (= но), же*): Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. (В. Полевой)

В сложносочинённых предложениях с **соединительными** союзами выражаются одновременность, последовательность действий, причинно-следственные отношения, присоединительные значения: Все пошли в Музей казахских национальных инструментов имени Ыкласа, и я пошёл.

В сложносочинённых предложениях с **разделительными** союзами выражаются отношения чередования, взаимоисключения: То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит. (Н. Некрасов)



В сложносочинённых предложениях с **противительными** союзами выражаются отношения противопоставления: Солнце ещё *садилося* за Иртышом, а чистый серп месяца уже *выплыл* из-за облачка и удивлённо *глядел* на своего двойника, упавшего в лужу. (М. Тихомиров)



**Упражнение 128.** Прочитайте. Определите виды сложносочинённых предложений. Запишите, вставляя пропущенные знаки препинания, сначала предложения с соединительными союзами, затем – с разделительными, потом – с противительными. Подчеркните грамматические основы предложений. Начертите схему 6-го предложения.

1. В открытое окно дышала тёплая и мягкая ночь и где-то далеко подчёркивая тишину комнаты гармонично стрекотали кузнечики. (Л. Андреев) 2. Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин) 3. То слишком морозит то моросит дождь. (М. Пришвин) 4. Море было спокойное и всё же входило в него было почему-то страшно. (С. Антонов) 5. Из туч то летит холодный дождь то вдруг туманом залепляя глаза повалит водянистый снег. (К. Паустовский) 6. Мягко картавя журчал ручеек но все эти звуки не нарушали тишины не будили застывшего воздуха. (А. Чехов) 7. На берегу никого не было дорога тоже была пуста. (В. Короленко) 8. Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простору нет. (И. Крылов) 9. Солнце зашло недавно однако было уже темно. (А. Чехов) 10. Обильная роса затопляла травы и листья но зной проникал уже в самый лес. (И. Тургенев) 11. То тут то там изредка вспорхнёт испуганная нами птица или зацокает белка. (Г. Федосеев) 12. Морозное дыхание метели ещё свежо но улеглась метель. (И. Бунин)



**Упражнение 129.** Прочитайте стихотворения И. Жансугурова и Л. Юдникова. С помощью словаря объясните значение слов *байга*, *Сарыарка*, *сход*, *юр*. Выделите в каждом из двух текстов ключевые слова. Опираясь на них, определите основную мысль стихотворений. Объясните, почему, по словам поэта, «интереснее байги нету ничего, ведь недаром так байгу любит наш народ». Как вы понимаете смысл стихотворных строк

«Эх, вы игры молодецкие! Всея деревней на юру, как на сход собирались сельский мы, а не просто на игру»? На ваш взгляд, смогли ли авторы передать в своих произведениях своеобразие национальных культур, самобытность национальных традиций?

1) Интереснее байги нету ничего,

Ведь недаром так байгу любит наш народ.  
Кони дружно мчат вперёд, катят гром копыт.  
Столько сразу мчит коней, что в глазах рябит!  
Затряслась Сарыарка. Мчатся скакуны –  
Над землёй летят тела, шеи склонены.  
Небеса, смешав с землёй, кони мчат и мчат.  
Клубы пыли поднялись – дали не видны!  
Поредела, наконец, серой пыли мгла,  
Что как туча над землёй чёрная плыла.  
Вот четыре скакуна вырвались вперёд.  
Мчит свирепый Кулагер – в пене удила!

*(Ильяс Жансугуров)*

2) Старики ворчат в деревне:

«Молодёжь уже не та,  
Позабыт уклад наш древний,  
Например, игра лапта...»  
Сколько было в ней задора,  
Удалства и озорства.  
Побеждают в ней нескоро,  
Хоть играют сызмальства.  
Мяч, водящим ловко брошенный,  
Вновь лопаткою отбит.  
Пахнет сеном свежескошенным,  
Светом нежным луг залит.  
Под девическими взглядами  
Каждый парень – молодцом.  
Были молоды и рады мы  
Показать своё лицо.  
Эх, вы игры молодецкие!  
Всея деревней на юру,  
Как на сход собирались сельский мы,  
А не просто на игру.

*(Л. Юдников)*

**Аббревиация** – искусственный способ словообразования путём соединения начальных (редко иных) элементов слов. Характерен для имён существительных.

**Аббревиатуры** – это сложносокращённые слова, образованные присоединением основ без соединительных гласных.

**Аббревиатуры образуются:** 1) сложением сокращённой основы и целого слова: *турпоход, горакимат*; 2) сложением начальных слогов основ: *завхоз, Минфин*; 3) сложением начальных звуков основ: *вуз, ГЭС*; 4) сложением названий начальных букв основ: *РК, ВВС*; 5) комбинированным способом: *КазНПУ, БелАЗ*.

Буквенные и звуковые аббревиатуры обычно пишутся прописными буквами: *ЕНУ, СНГ, ФРГ, ЭВМ, ПТУ*.

С прописной буквы и слитно пишутся аббревиатуры, обозначающие названия учреждений и организаций, если соответствующее полное наименование пишется с прописной буквы: *Внешэкономбанк, Минтопэнерго*.

Аббревиатуры, не являющиеся именами собственными, пишутся строчными буквами и слитно: *спецкор, госсекретарь*.



**Упражнение 130.** Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского «Аббревиатуры». На какие мысли наводят поэта аббревиатуры? Все ли указанные в стихотворении аббревиатуры вы смогли расшифровать? Как вы думаете, для чего нужны аббревиатуры? Какую роль они играют в речи?

### Аббревиатуры

«Наша доля прекрасна, а воля – крепка!»

РВС, ГОЭЛРО, ВЧК...

Наши марши взлетают до самых небес!

ЧТЗ, ГТО, МТС...

Кровь течёт на бетон из разорванных вен.

КПЗ, ЧСШ, ВМН...

Обожжённой, обугленной станет душа.

ПВО, РКК, ППШ...



Снова музыка в небе. Пора перемен.

АПК, ЭВМ, КВН...

«Наша доля прекрасна, а воля – крепка!»

SOS.

тчк



### Упражнение 131.

I. Расшифруйте аббревиатуры и определите их род.

ООО, ТЮЗ, ГЭС, ЦРУ, ФБР, КНБ, ООН, МИД, ЦИК, ЭВМ, НИИ, США, КНР, ОМОН, вуз, МГИМО, ЕНУ им. Л. Гумилёва, ЕЭС.

II. Распределите слова в три группы по способу сокращения.

Универмаг, канцтовары, химчистка, сберкасса, детсад, НИИ, ТЮЗ, ДК, Нацбанк, спецпредложение, профком, КВН, избирком, турпутёвка, ПВО, ОАО, лесхоз, жилфонд.

III. Составьте и запишите предложения со сложносокращёнными существительными, правильно согласуя их.



**Упражнение 132.** Рассмотрите репродукции картин Н. Снимовой «Байга» и Е. Кима «Байга» (см. цветную вклейку). Что роднит эти картины? Какие краски у байги? Как передаётся на полотнах обоих художников

дух казахской национальной игры – байги? Приведите примеры фразеологизмов, в которых используется слово «конь». Смогли ли художники через изображение казахских национальных конных скачек передать своеобразие казахского национального характера? Какие чувства, ощущения каждая картина вызывает у вас? Подходят ли, на ваш взгляд, поэтические строки И. Жансугурова о байге (см. упр. 129) для характеристики настроения данных живописных полотен? Выполните сравнительное описание картин, используя по возможности стихотворные строки И. Жансугурова.



**Упражнение 133.** Предварительно потренируйтесь, а затем прочитайте выразительно стихотворения И. Жансугурова и Л. Юдникова (см. упр. 129).

**Инструкция «Как провести дискуссию»**

1. Проведение дискуссии требует предварительной подготовки. Определите проблемное поле, в рамках которого будет идти обсуждение. Определившись, разбейте его на тезисы, которые следует представить на доске или раздаточном материале в виде фактов и вопросов.
2. Необходимо быть хорошо подготовленными в теории дискуссионных вопросов, чтобы не теряться и чувствовать себя лидером. Будьте готовы к неожиданным вопросам и комментариям.
3. Обязательно подготовьте последние статистические данные по проблеме.
4. Подготовьте аудиозаписи и видеозаписи, иллюстрации и примеры из повседневной жизни, отражающие предмет дискуссии.
5. В начале дискуссии огласите правила её проведения: 1) если хотите что-то сказать, дождитесь, пока выскажется предыдущий оратор; 2) проявляйте вежливость и уважение ко всем участникам; 3) обсуждая, не переходите на личности присутствующих – это запрещается; 4) если кто-то не желает продолжать тему дискуссии, он может сказать об этом. Если необходимо, вы можете добавить свои правила.
6. Организатор дискуссии должен уметь задавать наводящие вопросы, в некоторой степени провоцировать участников, то есть побуждать к активному обсуждению и резюмировать сказанное. Полученные выводы после обсуждения каждого тезиса записывайте на доске.
7. В конце дискуссии подведите её общий итог и укажите, удалось ли достигнуть поставленных целей. Присутствующие также могут высказаться по этому поводу.
8. Для подростков и взрослых рекомендуемая длительность дискуссии – 1–1,5 часа, с перерывом.

**Домашнее задание**

**Упражнение 134.** Опираясь на прослушанное и прочитанное по теме «Традиции в национальных культурах», а также на представленную выше инструкцию «Как провести дискуссию», подготовьтесь и проведите в классе дискуссию на тему «Проблема сохранения и воспроизведения культурного наследия и национальной самобытности».

**Вы сможете:**

- понимать применение иронии;
- создавать текст-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчёт о поездке) с учётом целевой аудитории.

*Ключевые слова:* традиции, русская культура, Рождество, русская деревня, XIX век.

**Упражнение 135.** Прослушайте текст 15 на CD-диске.

Ознакомьтесь со значениями слов *казак, парубок, колядка, щедривка*. Озаглавьте текст, определите его основную мысль. Известно ли вам, что собой представляет традиция колядок в восточнославянских культурах? В какой период Рождества можно колядовать? Какие ещё традиции празднования Рождества в русской культуре вам известны?



С помощью знаков препинания на письме передаются грамматические и интонационно-смысловые особенности сложносочинённого предложения.

Между частями сложносочинённого предложения обычно ставится запятая: Однозвучно гремит колокольчик, и дорога пылится слегка, и уныло по ровному полю разливается песнь ямщика. (И. Макаров)

Запятая перед союзом **и** не ставится, если в сложносочинённом предложении имеется общий второстепенный член, который относится к обеим частям этого предложения: В большом зале уже гремел оркестр и начались танцы. (А. Чехов)

Точка с запятой ставится, если части предложения значительно распространены или осложнены: Грачи давно расхаживали по двору и начинали вить гнёзда в грачовой роще; скворцы и жаворонки тоже прилетели. (С. Аксаков)

Тире ставится, если имеется резкое противопоставление по отношению к первой части: Вот крик – и снова всё затихло. (М. Лермонтов)





**Упражнение 136.** Преобразуйте данные выше теоретические сведения, выбрав свой вариант переработки информации: 1) схема; 2) таблица; 3) простой план.



**Упражнение 137.** Прочитайте. Выпишите, вставляя пропущенные знаки препинания, простые предложения с однородными членами. Определите виды сложносочинённых предложений. Запишите, вставляя пропущенные знаки препинания, сначала предложения с соединительными союзами, затем с разделительными, потом с противительными. Подчеркните грамматические основы предложений. Начертите схему 6-го предложения.

1. По обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах показались огни. (А. Чехов) 2. Соловьи трещали то близко то далёко. (Л. Толстой) 3. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук. (А. Чехов) 4. В городе было ещё светло от огней а река под мостом была чёрная как растворённая сажа. (Л. Андреев) 5. Я вышел на полянку и они заметили меня и вышли из своего оцепенения. (М. Пришвин) 6. Анна Сергеевна не плакала но была грустна. (А. Чехов) 7. За окном брезжил рассвет и кричали петухи. (А. Толстой) 8. Асфальт уже высох и только на цветах газонов блестели чистые крупные капли. (С. Антонов) 9. Небо из чёрного сделалось синим а потом серым мутным. (В. Арсеньев)

**Ирония** (греч. *eironeia* – притворство) – риторическая фигура, в которой слова употребляются в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки (лит.): слова Лисицы Ослу: «Откуда, умная, бредёшь ты, голова?» (И. Крылов)

Обычно иронию относят к тропам, реже – к фигурам стилистическим.

Ирония как вид иносказания – один из многих приёмов выражения насмешки.

Ирония – одно из важнейших стилистических средств юмора, сатиры, гротеска. Когда ироническая насмешка становится злой, едкой издёвкой, её называют **сарказмом**.

«Скрытность» насмешки, маска «серьёзности» отличают иронию от юмора и особенно – от сатиры. В иронии всегда есть двойной смысл, где истинным является не прямо высказанное, а подразумеваемое: *Посмотрите, каков Шварценеггер* (о слабом, хилом человеке).



**Упражнение 138.** Запишите, выделяя использованную в данных предложениях иронию. Устно объясните, в каких целях в каждом конкретном предложении была использована ирония. Сделайте вывод о том, для чего используется данный стилистический приём.

1. Граф Хвостов, поэт, любимый небесами, уж пел бессмертными стихами несчастья невских берегов. [Граф Хвостов не был признан современниками поэтом из-за бездарности своих стихов.] (А. Пушкин) 2. Гвоздин, хозяин превосходный, владелец нищих мужиков. (А. Пушкин) 3. Там некогда гулял и я: но вреден север для меня. (А. Пушкин) 4. Забил снаряд я в пушку туго и думал: угощу я друга... (М. Лермонтов) 5. Тут был, однако, цвет столицы, и знать, и моды образцы... (А. Пушкин) 6. Полицмейстер был некоторым образом отец и благотворитель в городе. Он был среди граждан совершенно как родной в семье, а в лавки и в гостинный двор наведывался, как в собственную кладовую. (Н. Гоголь) 7. Продаются мужские костюмы, фасон один. А цвета какие? О, огромный выбор цветов! Чёрный, чёрно-серый, серо-чёрный, черновато-серый, серовато-чёрный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет передельного чугуна, коксовый цвет, торфяной, земляной, мусорный, цвет жмыха, и тот цвет, который в старину назывался «сон разбойника». В общем, сами понимаете, цвет один, чистый траур на небогатых похоронах. (И. Ильф и Е. Петров)



**Упражнение 139.** Рассказ И. Бунина «Антоновские яблоки» – это воспоминания писателя о русской деревне его детства, о её жизни, быте, традициях. Прочитайте фрагмент из данного рассказа. Определите по контексту или с помощью словаря значение слов *горlinka*, *лакейская*, *инкрустация*. Озаглавьте текст, определите основную мысль.

Составьте ассоциативный ряд со словом «дом», который возникает у вас в воображении после чтения данного текста. Выборочно перескажите текст. Темы выборочного пересказа: «Дом», «Угощения» (на выбор).

Сад у тётки славился своею запущенностью, соловьями, горlinkами и яблоками, а дом – крышей. Стоял он во главе двора, у самого сада, – ветви лип обнимали его, – был невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет, – так основательно глядел он из-под своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши, почерневшей и затвердевшей от времени.



... Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушёного липового цвета, который с июня лежит на окнах... Во всех комнатах – в лакейской, в зале, в гостиной – прохладно и сумрачно: это оттого, что дом окружён садом, а верхние стёкла окон цветные: синие и лиловые. Всюду тишина и чистота, хотя, кажется, кресла, столы с инкрустациями и зеркала в узеньких и витых золотых рамах никогда не трогались с места. И вот слышится покашливанье: выходит тётка. Она небольшая, но тоже, как и всё кругом, прочная. На плечах у неё накинута большая персидская шаль. Выйдет она важно, но приветливо, и сейчас же под бесконечные<sup>3</sup> разговоры про старину, про наследства, начинают появляться угощения: сперва «дули», яблоки, – антоновские, «бель-барыня», боровинка, «плодовитка», – а потом удивительный обед: вся насквозь розовая варёная ветчина с горошком, фаршированная курица, индюшка, маринады и красный квас, – крепкий и сладкий-пресладкий... Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой.



**Упражнение 140.** Представьте, что вам – учёному-историку – предложили описать традиционный уклад русской деревни второй половины XIX века в учебнике, опираясь и на данный фрагмент из рассказа И. Бунина (упр. 139), и на другие источники. Как бы вы это сделали?





**Упражнение 141.** Предполагается, что вас скоро ожидает выступление с отчётом в школьном клубе старшеклассников на тему «Празднование Масленицы в нашем регионе/городе/селе». Составьте текст-описание с элементами рассуждения на указанную тему, имея в виду, что вы были очевидцем (может быть, и виртуальным) этого празднования и активным его участником. В каком стиле будет подготовлен вами текст?

### Домашнее задание



**Упражнение 142.** Охарактеризуйте фрагмент из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки» (упр. 139) как текст художественного стиля: определите его характерные черты, языковые особенности. Составленный текст запишите.

ТРАДИЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ  
МАСЛЕНИЦЫ  
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНО-  
СОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

- пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию;
- понимать применение преувеличения (гипербола), преуменьшения (литота).

*Ключевые слова:* русская культура, Масленица, традиции Масленицы.



**Упражнение 143.** Прослушайте текст 16 на CD-диске, определите его основную мысль. Укажите типы речи, использованные в тексте, аргументируйте свой ответ. Перескажите текст, творчески вводя в пересказ сравнение и сопоставление с празднованием Масленицы в наши дни.



**Упражнение 144.** Выпишите сначала сложносочинённые предложения, а затем простые предложения с однородными членами. Вставьте пропущенные знаки препина-

ния. Укажите предложения, соответствующие данной схеме. Выделите грамматические основы.

[ ], и [ ]

1. Вдруг раздалась духовая музыка и к берегу шестивёсельная лодка причалила к самой беседке. (А. Пушкин)
2. Урожай был прекрасный и стояли ясные, жаркие летние дни с росистыми короткими ночами. (Л. Толстой)
3. Дорожка эта скоро превратилась в тропинку и, наконец, совсем исчезла, пересечённая<sup>2</sup> канавой. (И. Тургенев)
4. Было ли это отражение ночи в каналах или тонкая полоска зари ещё тлела на западе или фонари вызывали это странное освещение? (К. Паустовский)
5. Звуки не нарушали тишины не будили застывшего воздуха а вгоняли природу в дремоту. (А. Чехов)
6. Только к полуночи остыла накалённая за день земля и стало по-настоящему прохладно. (М. Шолохов)
7. В углу за печкой трещал сверчок да издали доносился своеобразный весенний голос домового сычика. (Е. Спангенберг)
8. Цветы кивают мне головки наклона и манит куст душистой веткой. (А. Фет)

**Гипербола** – стилистический приём, заключающийся в чрезмерном преувеличении каких-либо качеств или свойств изображаемого предмета, явления с целью усиления впечатления: *В сто сорок солнц закат пылал.* (В. Маяковский)

**Литота** – стилистический приём, противоположный гиперболе и заключающийся в чрезмерном преуменьшении каких-либо качеств или свойств описываемого предмета, явления с целью усиления впечатления, придания выразительности речи: *Какие крохотные коровки! Есть, право, менее булавочной головки!* (И. Крылов)



**Упражнение 145.** Прочитайте предложения. Найдите в них примеры гиперболы и литоты, объясните их смысл. Спишите, подчеркнув использованные гиперболу и литоту.

1. Пряла наша Дуня ни тонко, ни толсто. Ах, Дуня, Дуня-тонкопыха. Потолще полена, потоньше оглобли. Ах, Дуня, Дуня, потоньше оглобли. (*Из русской народной песни*)
2. Когда Пантагрюэль был ещё младенцем, он «высасывал молоко из четырёх тысяч шестисот коров», а «печку, в которой можно было варить ему кашку, складывали все печники из Сомюра, что в Анжу, из Вильдэ, что в Нормандии, и из Фрамона, что в Лотарингии, кашницу же эту ему давали в огромной каменной водопойной колоде... однако зубы у Пантагрюэля были до того острые и крепкие, что он отгрыз от указанной колоды немалый кусок...». (*По Ф. Рабле*)
3. Весь мир на ладони: я счастлив и нем. (*В. Высоцкий*)
4. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (*В. Маяковский*)
5. Ваш шпиз, прелестный шпиз, не более напёрстка. (*А. Грибоедов*)
6. В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах, а сам с ноготок. (*Н. Некрасов*)
7. ...талии, никак не толще бутылочной шейки. (*Н. Гоголь*)
8. Полетел Тайбурыл, как буран, что низвергнулся<sup>3</sup> наземь с высот. Вдоль ушей его катится пот. Он летит, и бугристой земли он копытами не достаёт. По пути повстречает скалу – он скалу превращает в золу. (*Из казахского эпоса «Кобланды батыр»*)



**Упражнение 146. I.** Прочитайте текст. Можно ли по контексту определить значение слов, оборотов: *фабричные, внавалку катаются, гармония, стряпухи, в четвёрку складывать*?

Удаётся ли автору в начале данного текста передать ощущение, что Масленица идёт, а в его продолжении, что Масленица в разгаре? Почему, на ваш взгляд, традиция празднования Масленицы имеет глубокую историю в русской культуре?

II. Коллективно составьте таблицу (в каждой группе свою) на основе прочитанного текста и рассмотренной репродукции картины Б. Кустодиева «Масленица» (1919) (см. цветную вклейку).

Оттепели всё чаще, снег маслится. С солнечной стороны висят стеклянною бахромой сосульки, плавятся-звякают о льдышки. Прыгаешь на одном коньке, и чувствуется, как мягко режет, словно по толстой коже. Прощай, зима! Это и по галкам видно, как они кружат «свадьбой», – и цокаю-



щий их гомон куда-то манит. Болтаешь коньком на лавочке и долго следишь за чёрной их кашей в небе. Куда-то скрылись. И вот проступают<sup>2</sup> звёзды. Ветерок сыроватый, мягкий, пахнет печёным хлебом, вкусным дымком берёзовым<sup>3</sup>, блинами. Капают в темноте, – Масленица идёт.

И вот уже Масленица в разгаре. Такое солнце, что разогрело лужи. Сараи блестят сосульками. Идут парни с весёлыми связками шаров, гудят шарманки<sup>3</sup>. Фабричные внавалку катаются на извозчиках с гармоньей. Мальчишки в «блины играют»: руки назад, блин в зубы, пытаются друг у друга зубами вырвать – не выронить, весело бьются мордами.

...Широкая печь пылает. Двестряпухи не поспевают печь. На сковородках с тарелку блины пекутся, румяные, кладутся в стопки... Пар идёт от блинов. Винтами. Я смотрю от двери, как складывают их в четвёрку, макают в горячее масло в мисках и чавкают... Стоит благодатный гул: довольны.

*(И. С. Шмелёв)*



**Упражнение 147.** На основе содержания текста предыдущего упражнения составьте кластер. Устно объясните, почему данный текст относится к художественному стилю.

Кратко передайте содержание текста одним сложносочинённым предложением. Запишите его, составьте схему. Объясните расстановку знаков препинания.



**Упражнение 148.** Составьте диалог, объединив в нём прослушанную, прочитанную и визуальную информацию о Масленице, о том, как с помощью слов и красок можно передать настроение, которое возникает во время яркого, весёлого русского праздника, который зовётся Масленицей.



**Упражнение 149.** Перед вами билет на спектакль в Государственный академический русский театр драмы имени М. Лермонтова, расположенный в г. Алматы. Извлеките информацию, которую предоставляет данный билет, систематизируйте, обобщите и запишите её сплошным вербальным (словесным) текстом. Используйте в тексте сложносочинённые предложения с разными знаками препинания: запятой, точкой с запятой, тире.



### Инструкция «Как составить рекламное объявление»

1. Структура рекламного объявления: рекламный лозунг, аргументирующий текст, сведения – адрес, средства связи, условия поставки.
2. Краткость рекламы: потребитель способен запомнить немногое.
3. Привлекательность сообщения о достоинствах товара.
4. Парцеллированные конструкции – помощники в выделении главной информации, в выборе доверительного тона с потенциальным покупателем.

### Домашнее задание



**Упражнение 150.** Составьте объявление – рекламу какого-либо товара или услуги в культурно-образовательной сфере. Опирайтесь на инструкцию «Как составить рекламное объявление». Обратите внимание на следующий пример. Используйте в тексте сложносочинённые предложения с разными знаками препинания: запятой, точкой с запятой, тире.

«В продаже музыкальные инструменты. Широкий выбор! Оглушительный звук! Всё для вашего шоу! Для вашего удовольствия! Вас ждут акции и скидки! Рассрочка! Комиссионные! Ремонт гитар! Нас можно найти по адресу: г. Алматы, магазин MusicRoom, микрорайон “Коктем-3”, дом 17».

**Вы сможете:**

- излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.

*Ключевые слова:* казахская культура, Наурыз, традиции Наурыза.



**Упражнение 151.** Прослушайте текст 17 на CD-диске. Выделите микротемы текста, на их основе определите основную мысль. Каково ваше отношение к прослушанному? Составьте ассоциативный ряд со словом «Наурыз», который возникает у вас в воображении после прослушивания данного текста.



**Упражнение 152.** Прочитайте текст. Определите по контексту или с помощью словаря значения непонятных вам слов. По ходу чтения делайте в тексте пометки карандашом: 1) «v» – я это знал/а; 2) «+» – новое для меня; 3) «-» – я думал/а иначе; 4) «?» – непонятно. Нужно разобраться; 5) «!» – это интересно.

Выпишите отмеченную информацию в таблицу, состоящую из пяти столбцов (в соответствии с предложенными знаками). Обсудите в группах заполненные таблицы (одна таблица на группу).

«v» – я это знал/а	«+» – новое для меня	«-» – я думал/а иначе	«?» – непонятно. Нужно разобраться	«!» – это интересно



### В чём секреты Наурыза?

*Четырнадцатое марта* – Первый день празднования Наурыза. Символ первого дня – букет степных тюльпанов или роз. *Пятнадцатое марта* – День пробуждения. В этот день надо было посадить деревья как символ будущего благополучия. *Шестнадцатое марта* – День очищения. В этот день проводилась уборка жилищ, выбрасывалось всё ненужное, сжигали старые вещи и утварь. *Семнадцатое марта* – День достатка. С утра на столе обязательно должна быть выпечка, а в казане кипеть наурыз-коже. В этот день каждый должен войти в семь дверей с пожеланием добра хозяевам и отведать наурыз-коже. И сам должен успеть встретить семь гостей. *Восемнадцатое марта* – День пожеланий. С утра пекли семь лепёшек, шелпеков, и раздавали милостыню. *Девятнадцатое марта* – День воссияния. В доме расстилались семицветные лоскутные одеяльца, узорные кошмы. В этот день обязательно должна появиться обновка и в гардеробе. *Двадцатое марта* – День радости. Прощали друг другу все обиды и преподносили подарки в знак примирения. *Двадцать первое марта* – День гармонии. Последняя ночь перед Наурызом – ночь святого Кыдыр-ата. Всю ночь проводили в беседах за дастарханом. Утро *двадцать второго марта* в древности встречали, подняв ладони к небу.

(По С. Ергали)



**Упражнение 153.** Выпишите из текста упр. 152 одно простое осложнённое и одно сложное предложение. Выделите грамматические основы и дайте характеристику. Составьте два простых осложнённых и два сложносочинённых предложения на тему Наурыза, запишите их, объясните использованные знаки препинания.



**Упражнение 154.** Вдумчиво прочитайте текст. Определите его тип, обоснуйте свой выбор. Очень кратко объясните, о чём он и содержит ли новую для вас информацию. Согласны ли вы с предложениями Д. Исабекова относительно того, что сегодня можно привнести новое в традицию празднования Наурыза? Аргументируйте свою точку зрения.

Наурыз – это, по существу, новый год, определённый самой природой, а не человеком. Поэтому в дни Наурыза я предлагаю подводить итоги минувшего года, демонстрировать результаты своей деятельности. Художники пусть организуют выставки своих новых полотен. Композиторы, певцы дают концерты, в которых прозвучат их новые музыкальные произведения. Писатели выставляют новые книги на книжных ярмарках. То есть пусть человек покажет, что он сделал своими руками и придумал своей головой за прошедший год.

Наурыз – один из главных праздников человечества, открытый, непринуждённый, светлый. В этот день не должно быть ни одного старого, больного человека, который бы остался один на один со своими проблемами, бедами, ни одного голодного ребёнка, ни одной плачущей женщины. Ведь раньше Наурыз-мейрамы начинался с того, что к старым белобородым аксакалам приходили жигиты, здоровались с ними за руку, спрашивали о жите-быте, о здоровье. Растроганные таким вниманием аксакалы со слезами на глазах давали им благословение, добрые пожелания, напутствия, и это был сильнейший морально-нравственный, этический урок, который молодые люди проносили через всю свою жизнь.

Хотелось бы, чтобы в праздничные дни каждый из нас остановился и посмотрел вокруг себя – нет ли рядом человека, который<sup>3</sup> нуждается в твоей помощи, в твоём внимании, в твоём добром слове. И неважно, кто – соседи, коллеги, родня, друзья. Главное, остановись, помоги, чем можешь.

(По Д. Исабекову)



**Упражнение 155.** Рассмотрите репродукции картин А. Дузельханова «Весна» и М. Каспака «Той» (см. цветную вклейку). Как вы думаете, если судить по этим двум картинам, нравится ли их авторам казахский праздник Наурыз? Смогли ли, на ваш взгляд, художники передать в своих картинах дух, главные смыслы Наурыза? Составьте текст, объединив в нём информацию, которую вы узнали, прослушав, прочитав и рассмотрев материалы упражнений § 23 о Наурызе. Дополните его своими рассуждениями о смыслах и идеях этого светлого, доброго праздника.

## Домашнее задание



**Упражнение 156.** Запишите предложения, раскрыв скобки, заменив аббревиатуры полными названиями организаций, вставив пропущенные буквы. Составьте алгоритм определения родовой принадлежности аббревиатур. Объясните расстановку знаков препинания в данных предложениях.

1. Сегодня в (ТЮЗ) им. Г. Мусрепова аншлаг – ставится спектакль по мотивам повести Ч. Айтматова «Тополёк мой в красной косынке». 2. (КазНПУ имени Абая) – перв... в истории Казахстана (вуз). 3. Многие выпускники казахстанских школ стремятся поступить в (КазНУ имени аль-Фараби), в (ЕНУ имени Л. Гумилёва) и получить в них высшее образование по избранной специальности. 4. (РК) и (РФ) подписали Договор о приграничном сотрудничестве. 5. В марте 1992 года (ООН) принял... в свой состав (РК). 6. Известн... на весь мир (МХАТ) основан... К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко. 7. В эт... (НИИ) разработали интересную модель робота-медбрата. 8. (МИД РК) выступил... в поддержку мирного урегулирования возникшего конфликта. 9. Сегодняшн... (КВН) был на редкость увлекательн... и интересн... . 10. МВФ объявил... о реорганизации своих подразделений. 11. Составьте схему к данн... СПП. 12. УЗИ нашл... применение во многих областях медицины. 13. На нашей улице появил... нов... СТО. 14. Ежегодн... ЕНТ – серьёзное испытание для выпускников школ. 15. С Ержаном мы учились в одн... ДЮСШ. 16. ЦУМ объявил... о скидках. 17. В составе указанн... ССП следует выделить простые предложения, их грамматические основы, графически обозначить члены предложения. 18. МВД РК представил... к государственным наградам ряд сотрудников.



## Раздел 4

# РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ «ЗЕМЛЯ»

МНОГООБРАЗИЕ РЕСУРСОВ  
ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

§ 24

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Вы сможете:

- прогнозировать содержание текста по его финальной части;
- определять типы текста, характерные черты, языковые особенности научной статьи;
- представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок.

*Ключевые слова:* планета Земля, многообразие ресурсов, исчерпаемость природных ресурсов.



**Упражнение 157.** Прослушайте последний абзац текста 18 на CD-диске: скажите, о чём это высказывание. Какова основная мысль финала текста? Найдите в прослушанной части высказывания основной довод в пользу вашего выбора. Составьте выводы на основе прочитанного абзаца. Прослушайте текст полностью. Определите, насколько точным был ваш прогноз. Составьте кластер, отражающий все определения слова «ресурсы».



**Упражнение 158. I.** Просмотрите текст теоретических сведений и определите, содержит ли он новую для вас информацию о сложноподчинённом предложении. Что она собой представляет?



**Сложноподчинённое предложение** – это сложное предложение, части которого объединены на основе подчинительной связи с помощью **подчинительных союзов** (*что, чтобы, так как, будто* и др.), **союзных слов**

(относительные местоимения *что, какой, который, сколько* и т.п.), **указательных слов** (*тот, там, тогда, столько, настолько, туда, оттуда* и др.), а также интонации: *Природу надо беречь, как мы бережём самую жизнь человека.* (К. Паустовский)

Сложноподчинённое предложение состоит из **главного и придаточного предложений**. Придаточное предложение поясняет или уточняет ситуацию, обозначенную в главном предложении. Оно может также указывать на причину, условия, цель тех событий и явлений, о которых говорится в главном предложении.

При разборе сложноподчинённого предложения важно различать **подчинительные союзы и союзные слова**.

**Подчинительные союзы** (*что, если, как, точно, так как, чтобы, потому что* и др.) относятся к служебным частям речи, поэтому не являются членами предложения, а используются только для связи главной и придаточной частей: *Через полчаса всё в доме успокоилось, хотя спали далеко не все.* (В. Короленко)

**Союзные слова** представляют собой самостоятельные части речи: а) относительные местоимения (*что, кто, который, чей, какой*) и б) местоименные наречия (*куда, откуда, где, почему* и др.). Они являются членами предложения и связывают придаточную и главную части: *Детство – это путешествие, которое никому не удалось совершить дважды.* (В. Санин)

**Указательные слова** (*тот, туда, оттуда, тогда, там, столько* и др.) иногда употребляются в главной части сложноподчинённого предложения. Они являются **членами предложения главной части** и указывают на то, что при главном предложении имеется придаточная часть: *Между тем луна вошла в такую силу, что свет её лился на дно оврага, как бы рассеивая туман.* (В. Солоухин)

II. Ознакомьтесь с данной таблицей; устно опишите, о чём её содержание.

Средства связи частей сложноподчинённого предложения			
Подчинительные союзы		Союзные слова	
Простые	Составные	Относительные местоимения	Местоименные наречия
<i>что</i>	<i>оттого что</i>	<i>что</i>	<i>где</i>
<i>как</i>	<i>как будто</i>	<i>кто</i>	<i>как</i>
<i>когда</i>	<i>потому что</i>	<i>какой</i>	<i>когда</i>
<i>чтобы</i>	<i>так как</i>	<i>который</i>	<i>куда</i>
<i>пока</i>	<i>с тех пор как</i>	<i>каков</i>	<i>откуда</i>
<i>словно</i>	<i>в связи с тем что</i>	<i>чей</i>	<i>почему</i>
<i>будто</i>	<i>лишь только</i>	<i>сколько</i>	
<i>если</i>	<i>с тем чтобы</i>		
<i>точно</i>	<i>ввиду того что</i>		
<i>раз</i>	<i>вследствие того что</i>		
<i>едва</i>	<i>несмотря на то что</i>		
<i>лишь</i>			



**Упражнение 159.** Перескажите теоретический материал, заменяя примеры самостоятельно придуманными предложениями.



**Упражнение 160.** Соревнование «Кто лучше?». На основе данной фотографии составьте три сложноподчинённых предложения. Обозначьте грамматические основы. Объясните расстановку знаков препинания.





**Аллюзия** (лат. *allusion* – *намёк, шутка*) – стилистическая фигура, содержащая указание или намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи, то есть данный факт предполагается общеизвестным: *Демьянова уха; перейти Рубикон; пришёл, увидел, победил* и др. Аллюзии могут быть шутливыми, ироническими, сатирически-саркастическими. Аллюзия может служить и средством создания подтекста.



**Упражнение 161.** Определите, на какие известные литературные произведения, каких авторов, какие художественные образы и т.д. указывают следующие примеры аллюзий. Постарайтесь объяснить, в каких целях использована в данных примерах аллюзия.

Повесть Николая Лескова «*Леди Макбет Мценского уезда*»; имя главной героини (*Маргарита*) романа Михаила Булгакова «*Мастер и Маргарита*»; советский фильм «*Дети дон Кихота*»; употребление словосочетания «*великий комбинатор*» в качестве чьей-либо характеристики; повесть Льва Толстого «*Крейцерова соната*»; поэма Александра Пушкина «*Медный всадник*»; роман Виктора Гюго «*Собор Парижской богородицы*»; роман Анатолия Приставкина «*Ночевала тучка золотая*»; роман Валентина Катаева «*Белеет парус одинокий*»; волк в басне Ивана Крылова «*Волк на псарне*»; отрывок из романа в стихах Александра Пушкина «*Евгений Онегин*»: Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы, где, может быть, родились вы, или блистали, мой читатель! Там некогда гулял и я, *но вреден север для меня*; отрывок из стихотворения Иосифа Бродского «*Двадцать сонетов к Марии Стюарт*»: *Я вас любил так сильно, безнадежно, как дай вам Бог другими – но не даст!*



**Упражнение 162. 1.** Вспомните, что такое термин. Относятся ли следующие слова и словосочетания к терминам: *природные ресурсы, земельные природные ресурсы, лесные, водные природные ресурсы, эрозия, заболачивание,*

*опустынивание земель, промышленное строительство, ресурсосберегающие технологии, охрана природы* (см. толковый словарь учебника)? Почему?

2. Прочитайте текст, используя целенаправленное чтение. Озаглавьте его. Читайте текст с остановками на самых интересных или неожиданных местах, анализируя прочитанное, задавая наводящие вопросы и делая прогнозы относительно дальнейшего развития событий.

3. Определите тип, стиль и жанр текста, аргументируйте свой выбор. Как вы относитесь к проблеме «истощения» земельных природных ресурсов? На ваш взгляд, что нужно предпринять, чтобы не допустить дальнейшей «деградации» земельных природных ресурсов?

4. Запишите имена числительные, объясните их правописание.

Земельные, водные, лесные ресурсы человечество использует фактически<sup>3</sup> с момента своего зарождения.<sup>4</sup>

Земельные природные ресурсы составляют примерно треть всей площади поверхности Земли. Из общей площади поверхности земного шара 510 миллионов квадратных километров суши занимает 149 миллионов квадратных километров, остальное приходится на водные ресурсы: моря и океаны. Если из общей площади суши вычесть ледники Арктики и Антарктиды, то общая площадь земельного фонда планеты окажется равной 134 миллионам квадратных километров. Из них только 40 миллионов квадратных километров покрыто лесом и относится к лесным природным ресурсам Земли. Общие запасы воды на нашей планете оцениваются количеством в 138 миллионов кубических километров, но пресной воды, находящейся в распоряжении человека, – только 0,3% от общего количества воды на Земле. Остальное – это солёные воды Мирового океана, полярные льды и солёные подземные воды.

При этом потребление мировых запасов земных, лесных, водных природных ресурсов постоянно растёт. На планете замечается «истощение» (или «деградация») земельных природных ресурсов, которое происходит вследствие эрозии, заболачивания, опустынивания земель, использования их для промышленного строительства. Несмотря на кажущиеся огромными, лесные природные ресурсы Земли уже оказались близкими к исчерпанию. Аналогично, мировое потребление воды выросло за последние 50 лет примерно в 4 раза, поэтому

вопрос ресурсосбережения мировых запасов воды с каждым годом становится всё более и более актуальным.

(По Б. К. Сыдыкову)



**Упражнение 163.** Используя информацию, полученную из текста упр. 162, найдите соответствие в таблице.

1. Земельные, водные, лесные ресурсы человечество использует...	А. ...которое происходит вследствие эрозии, заболачивания, опустынивания земель, использования их для промышленного строительства.
2. Из них только 40 миллионов квадратных километров покрыты...	Б. ...510 миллионов квадратных километров суша занимает 149 миллионов квадратных километров.
3. Из общей площади поверхности земного шара...	В. ...то общая площадь земельного фонда планеты окажется равной 134 миллионам квадратных километров.
4. Если из общей площади суши вычесть ледники Арктики и Антарктиды...	Г. ... фактически с момента своего зарождения.
5. На планете замечается «истощение» (или «деградация») земельных природных ресурсов...	Д. ... количеством в 138 миллионов кубических километров.
6. Общие запасы воды на нашей планете оцениваются...	Е. ...лесом и относится к лесным природным ресурсам Земли.



**Упражнение 164.** Используя дополнительные материалы на тему ресурсов Земли, в течение месяца попробуйте подготовить мультимедийную презентацию на тему «Природные ресурсы Земли: состояние, проблемы, перспективы». В презентации используйте ссылки, гиперссылки.





**Упражнение 165.** На основе текста упр. 162 напишите сжатое изложение с элементами сочинения; объясните правописание имён числительных, использованных в тексте упражнения.

### Домашнее задание



**Упражнение 166.** Выпишите из упр. 162 два выделенных предложения. Дополнительно к ним составьте 4 сложноподчинённых предложения разных видов на тему природных ресурсов Земли, чтобы в итоге у вас получился небольшой связный текст.

ЧЕЛОВЕК И ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### Вы сможете:

- понимать применение парцелляции;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* человек, родная земля, любовь человека к Земле.



**Упражнение 167. Работа в парах.** Прослушайте текст 19 на CD-диске. Определите по контексту или с помощью словаря значения непонятных вам слов. Укажите, какие стилистические приёмы использованы А. Ахматовой в художественно-изобразительных целях. Составьте вопросы по содержанию данного стихотворения, задайте их друг другу, по завершении данной работы проведите взаимооценку.



**Упражнение 168.** Внимательно прочитайте теоретические сведения и представьте их содержание в виде схемы.



**Сложноподчинённые предложения** делятся на три наиболее широкие по значению группы: а) с придаточными **определительными** [ ], (*который?*); б) с придаточными **изъяснительными** [ ], (*что?*); в) с придаточными **обстоятельственными** [ ], (*где?*).

Эти три группы сложноподчинённых предложений, соотносясь с тремя группами второстепенных членов предложения (определениями, дополнениями, обстоятельствами), выделяются по следующим признакам: а) смысловой вопрос, на который отвечает придаточное предложение; б) средство связи придаточного предложения с главным (союзы, союзные слова, указательные слова).

**Определительные придаточные предложения** отвечают на вопросы определения *какой? чей?* и характеризуют тот член главного предложения, который выражен именем существительным или местоимением: Берёзки (*какие?*), которые при нём были только что посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. (А. Пушкин)

**Изъяснительные придаточные предложения** отвечают, как дополнения, на вопросы **косвенных надежд** и характеризуют член главного предложения (чаще всего сказуемое): Он уверял меня (в чём?), что в море бывает две весны. (К. Паустовский)

**Обстоятельственные придаточные предложения** отвечают на вопросы обстоятельств и обозначают место, время, цель, причину, образ действия, условие и др. того, о чём сообщается в главном предложении: Творческие мои попытки так привязали меня к литературе (как так?), что уже не мог я расстаться с тетрадью и чернильницей. (А. Пушкин)



**Упражнение 169.** Выпишите все примеры из теоретических сведений данного параграфа. Составьте схемы этих предложений.



**Упражнение 170.** Сгруппируйте сложноподчинённые предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, по их видам: а) с придаточными определительными; б) с придаточными изъяснительными; в) с придаточными обстоятельственными. Выделите грамматические основы, союзы, союзные и указательные слова. Устно объясните расстановку знаков препинания во всех предложениях. Составьте схемы первых шести предложений.

1. У заборов росли липы, бросавшие теперь при луне широкую тень так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках. (А. Чехов) 2. Каково лето таково и сено. (Пословица) 3. Этот листок что иссох и свалился золотом вечным горит в пенопенье. (А. Фет) 4. Вдруг мне показалось как будто в комнатах слабо и жалобно зазвенела струна. (И. Тургенев) 5. Стихи Пушкина – лучшее свидетельство того с какой нежностью относился он к няне. (А. Тыркова-Вильямс) 6. В том краю где жёлтая крапива и сухой плетень приютились к вербам сиротливо избы деревень. (С. Есенин) 7. Казалось что собор выстроен не из камня, а из разнообразно и бледно окрашенных воздушных масс. (К. Паустовский) 8. Никогда не отказывайся от малого в работе ибо из малого строится великое. (И. Павлов) 9. Дверь была закрыта, но открылась легко едва он нажал. (К. Федин) 10. Самая большая ценность народа – язык на котором он думает, говорит, пишет. 11. Лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза пока не засну. (М. Горький) 12. Левитан стремился писать так чтобы на картинах его был ощутим воздух. (К. Паустовский) 13. Безответственность рождается отсутствием сознания того что ничто не проходит бесследно.



**Упражнение 171.** Прочитайте стихотворение. Определите по контексту или с помощью словаря значения непонятных вам слов. Какова основная мысль стихотворения В. Брюсова? Какие чувства, ощущения, мысли рождает в вас эти поэтические строки? Такие чувства, ощущения, мысли вы переживаете впервые? Вы согласны с поэтом в его размышлениях о нашей планете Земля? Дайте подробный аргументированный ответ.





Определите, соответствует ли иллюстрация той картине, которая рисуется в вашем воображении при чтении текста. Обоснуйте свою точку зрения.



### Земле

Как отчий дом, как старый горец горы,  
 Люблю я землю: тень её лесов,  
 И моря ропоты, и звезд узоры,  
 И странные строенья облаков.  
 К зелёным далям с детства взор приучен,  
 С единственной луной сжилась мечта,  
 Давно для слуха грохот грома звучен,  
 И глаз усталый нежит темнота.  
 В безвестном мире, на иной планете,  
 Под сенью скал, под лаской алых лун,  
 С тоской любовной вспомню светлы эти  
 И ровный ропот океанских струн.  
 Среди живых цветов, существ крылатых  
 Я затоскую о своей земле,  
 О счастье рук, в объятьи тесном сжатых,  
 Под старым дубом, в серебристой мгле.  
 В Эдеме вечном, где конец исканьям,  
 Где нам блаженство ставит свой предел,  
 Мечтой перенесусь к земным страданьям,  
 К восторгу и томленью смертных тел.  
 Я брат зверью, и ящерам, и рыбам,  
 Мне внятен рост весной встающих трав.  
 Молюсь земле, к её священным глыбам  
 Устами неистомными припав!



**Упражнение 172.** Назовите ключевые слова и словосочетания стихотворений А. Ахматовой «Родная земля» и В. Брюсова «Земле». Составьте диалог с использованием отобранных ключевых слов и словосочетаний. Дополните диалог информацией об «истощении» ресурсов Земли, вашей точкой зрения по данной проблеме. Определите тему составленного диалога, разыграйте его по ролям.



**Упражнение 173.** В каких предложениях парцелляция – ошибка, а в каких – средство выразительности? Обоснуйте свою точку зрения. Составленный текст запишите.

1. Это была «Волга». Пепельная. С московским номером.
2. Когда я наловил полный котелок рыбы. Я поехал домой.
3. Послышался взрыв. Затем – длинная очередь. 4. Однажды, это было в воскресенье. Мы с классом поехали в лес.
5. Но всё бросаю, всё... Сейчас будем пить чай... С конфетами! (А. Приставкин)
6. Я тоже привстал и посмотрел в темноту. Шёл неслышный снег. Первый снег этой осенью. (Ю. Казаков)



**Упражнение 174.** Предварительно потренируйтесь, а затем прочитайте выразительно стихотворение В. Брюсова «Земле» (упр. 171).

### Домашнее задание



**Упражнение 175.** Какие художественно-выразительные средства использованы в стихотворении В. Брюсова «Земле» (упр. 171)? Назовите их. Охарактеризуйте указанное произведение как текст художественного стиля: определите его характерные черты, языковые и жанровые особенности. Составленный текст запишите.

ВОЗООБНОВЛЯЕМЫЕ И НЕВОЗООБНОВЛЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ ЗЕМЛИ



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНО-ПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

- понимать применение преувеличения (гиперболы) и преуменьшения (литоты);
- создавать текст-повествование с элементами рассуждения с учётом целевой аудитории.

**Ключевые слова:** возобновляемые природные ресурсы, невозобновляемые природные ресурсы, экология Земли.



**Придаточная часть** сложноподчинённого предложения обычно может занимать любое положение по отношению к главной: стоять **после** главной, **перед** ней или **в середине** её: *Поля подсолнухов остались позади, когда мы повернули к реке.* – *Когда мы повернули к реке, поля подсолнухов остались позади.* – *Теперь, когда мы повернули к реке, поля подсолнухов остались позади.*

В сложноподчинённом предложении придаточная часть выделяется на письме: а) **одной запятой**, если находится после или перед главной: 1) *Люблю, друзья, когда за речкой гаснет день.* (М. Лермонтов); 2) *Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.* (И. Крылов); б) **двумя запятыми**, если находится внутри главной: *Сквозь цветы, что стоят на окне, пробивается солнце лучами.* (И. Суриков)



#### Упражнение 176.

I. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения, объясните расстановку знаков препинания в них.

Главная часть	Придаточная часть
1. Зачем прикладывать столько сил к уничтожению природы, ...	А. ... тем большее количество кинетической энергии он вырабатывает.
2. Чем сильнее ветер, ...	Б. ... потому что здесь все дома оснащены солнечными батареями.
3. Уже сейчас есть автомобиль, ...	В. ... то Земля кажется голубым шаром, сплошь покрытым водой.
4. Если смотреть на нашу планету из космоса, ...	Г. ... который едет за счёт энергии ветра.
5. В Голландии город Херхюговард называют «городом Солнца», ...	Д. ... когда в небе есть прекрасный и неиссякаемый источник энергии – Солнце.
6. Земельный фонд мира рассчитывается исходя из того, ...	Е. ... сколько нарастает за этот же период времени.
7. Из лесов мира можно каждый год использовать столько древесины, ...	Ж. ... какая площадь земли приходится на душу населения.



II. Подберите к каждой схеме по два сложноподчинённых предложения.

- 1) (...), [...].
- 2) [...], (...).
- 3) [..., (...), ...].
- 4) [..., (...), ...], (...).



**Упражнение 177. I.** Найдите в приведённых отрывках из художественных произведений примеры гиперболы или литоты, укажите, какова их стилистическая роль.

1. Давным-давно окончен бой. Руками всех друзей положен парень в шар земной, как будто в мавзолей. (*С. Орлов*)
2. Мы разучились нищим подавать, дышать над морем высотой солёной, встречать зарю и в лавках покупать за медный мусор золото лимонов. (*Н. Тихонов*)
3. Мой Лизочек так уж мал, так уж мал, что из крыльев комаришки сделал две себе манишки. (*А. Плещеев*)
4. Дивно устроен наш свет... Тот имеет отличного повара, но, к сожаленью, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить. (*Н. Гоголь*)
5. Великовозрастный ученик бурсы ростом мало чем пониже киевской колокольни. (*Н. Гоголь*)
6. Вместо шапки на ходу он надел сковороду, вместо валенок перчатки натянул себе на пятки. (*С. Маршак*)

II. Используем ли мы в нашей повседневной жизни гиперболы и литоты? Дайте аргументированный ответ. Опирайтесь в своём ответе на материал для справок.

*Материал для справок:* кот наплакал; на краю земли; всю жизнь мечтать; капля в море; ожидать целую вечность; испугаться до смерти; рукой подать; ни капли; высокий до неба.

III. Пользуясь гиперболами, составьте текст-повествование с элементами описания и рассуждения на тему «Дары природы».

Глухарь почти с телёнка; сазан размером с бегемота; дождь, словно Всемирный потоп; грибы размером с футбольный мяч; лещей целый мешок.



**Упражнение 178.** Прослушайте текст 20 на CD-диске. Выделите термины, использованные в тексте; по контексту или с помощью словаря определите их значение. Составьте вопросы к данному тексту. Определите его основную мысль, стиль и тип.



**Упражнение 179.** Опираясь на прослушанный текст, а также дополнительную информацию, составьте диалог эксперта (специалиста) по природным ресурсам и обычного рядового казахстанца на тему, поднятую в данном тексте. Диалог должен быть не только информативным, но и представляющим обмен мнениями среди его участников.



**Упражнение 180. 1.** Прочитайте текст. Определите его жанр и стиль. Обоснуйте свою точку зрения. Укажите языковые средства и речевые приёмы, которые делают этот текст выразительным.

**2.** Творчески перескажите текст. Для этого измените рассказчика, представьте себя на месте Нильса, добавьте описания других ситуаций и картин, которые развернулись на вашем пути: гибнущий Арал, добыча полезных ископаемых из недр Земли, рубка леса, разлитая по морю нефть и др. Поделитесь размышлениями по поводу увиденного в пути.

**...Каждый раз, когда Нильс смотрел вниз, ему казалось, что вся земля путешествует вместе с ним.**

Но чем дальше Нильс летел на север, тем меньше становилось у него спутников. Первыми попрощались с Нильсом вишнёвые и яблоневые деревья. Они кивали ему вслед, наклоняя<sup>3</sup> голову в пышных белоснежных шапках, как будто хотели сказать: «Дальше нам нельзя! Ты думаешь, это снег на наших ветках? Нет, это цветы. Мы боимся, что их прихватит утренним морозом, и они облетят раньше времени. Тогда не будет осенью ни вишен, ни яблок. Нет, нет, дальше нам нельзя!»

Потом отстали пашни. С ними остановились<sup>1</sup> на месте и сёла. Ведь в сёлах живут крестьяне. Как же им уйти от полей, на которых они выращивают хлеб! Зелёные луга, где паслись коровы и лошади, нехотя свернули в сторону, уступая дорогу топким мшистым болотам.

А куда подевались леса? Ещё недавно Нильс летел над такими густыми чащами, что за верхушками деревьев и земли

не было видно. Но сейчас деревья будто рассорились. Растут вразброд, каждое само по себе. Буков давно и в помине нет. Вот и дуб остановился, точно задумался, – идти ли дальше.

– Шагай, шагай! – крикнул ему сверху Нильс. – Чего ты боишься?

Дуб качнулся вперёд, опять задумался, да так и застыл на месте.

– Ну и стой себе, если ты такой упрямый! – Рассердился Нильс. – Вон берёзки и сосны храбрее тебя!

Но берёзы и сосны тоже испугались севера. Они скрючились и пригнулись к самой земле, будто хотели спрятаться от холода. А солнце катилось по небу и не уставало светить им.

– Не понимаю, – сказал Мартин, – летим, летим, а вечер всё никак не наступит. До чего же спать хочется!

– И мне спать хочется! – сказала Марта. – Глаза слипаются.

– Да и я бы не прочь вздремнуть, – сказал Нильс. – Смотри, смотри, Мартин, вон аисты на болоте спят. Тут, в Лапландии, всё по-другому. Может, здесь вместо луны всю ночь солнце светит? Давай и мы привал устроим.

В конце концов, так они и сделали...

(С. Лагерлёф)



**Упражнение 181.** Рассмотрите иллюстрации в цветной вклейке. На ваш взгляд, какой общей темой они объединены? Что можно узнать из них о природных ресурсах Земли? Как вы думаете, какая увлекательная история скрывается за этими фотографиями? Напишите текст-повествование с элементами рассуждения, озаглавьте его. Не забудьте, что с данным текстом вы выступите перед одноклассниками на классном часе «День Земли».



**Упражнение 182.** Опираясь на прослушанное и прочитанное по теме «Возобновляемые и невозобновляемые природные ресурсы Земли», а также на инструкцию «Как провести дискуссию», подготовьтесь и проведите дискуссию в классе на тему природных ресурсов Земли. Постарайтесь найти ответы на вопросы: «Способны ли природные ресурсы Земли обеспечить растущие потребности человечества в энергии?», «На ваш взгляд, что необходимо предпринять, чтобы решить экологические проблемы, возникшие из-за большого объёма добычи и использования невозобновляемых (минеральных) природных ресурсов?».



## Домашнее задание



**Упражнение 183.** Выпишите из упр. 180 три выделенных предложения. Дополнительно к ним составьте четыре сложноподчинённых предложения разных видов на тему путешествия Нильса по земле, чтобы в итоге у вас получился небольшой связный текст. Укажите стиль составленного текста. Обоснуйте свою точку зрения.

О РЕСУРСООБЕСПЕЧЕННОСТИ  
НА ЗЕМЛЕ

§ 27

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНО-  
ПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

### Вы сможете:

- прогнозировать содержание по финалу текста;
- составлять вопросы к тексту, интерпретируя его содержание;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* Земля, ресурсообеспеченность, размещение природных ресурсов.



**Упражнение 184.** Прослушайте последний абзац текста 21 на CD-диске: скажите, о чём это высказывание. Какова основная мысль финала текста? Найдите в прослушанной части высказывания основной довод в пользу вашего выбора. Составьте выводы на основе прочитанного абзаца. Прослушайте текст полностью. Определите, насколько точным был ваш прогноз.

Составьте кластер, отражающий все связи слова «уголь» в тексте.



**Упражнение 185.** Подготовьте вопросы для интервью с автором текста упр. 184. На основе составленных вопросов для интервью подготовьте диалог с соседом/соседкой по парте и разыграйте его вместе с ним/ней.



**Упражнение 186.** Пользуясь журналами, книгами, другими источниками, составьте и запишите инструкцию, как заменить перегоревшую электролампу или отремонтировать неисправный электроприбор и т.д. Запись оформите в виде сложноподчинённых предложений с придаточным цели, условия. Объясните расстановку знаков препинания.



**Упражнение 187.** Прочитайте текст. Составьте вопросный план текста; используя составленный план, перескажите текст. Постарайтесь привести собственные примеры, иллюстрирующие каждое положение текста.

### Обеспеченность земельными ресурсами

Земельные ресурсы – поверхность Земли, на которой могут размещаться различные объекты хозяйства, города и другие населённые пункты.<sup>4</sup>

Обеспеченность человечества земельными ресурсами определяется мировым земельным фондом, который составляет 13,4 миллиарда гектаров. Из отдельных крупных регионов наибольшим земельным фондом обладает Африка (30 миллионов квадратных километров). Если рассматривать обеспеченность регионов земельными ресурсами из расчёта на душу населения, то на каждого жителя малонаселённой Австралии приходится 37 гектаров земли (максимальный показатель), а на жителя зарубежной Азии – только 1,1 гектара.

Наибольшую ценность представляют обрабатываемые земли (11%), которые дают 88% необходимых человечеству продуктов питания и в основном сосредоточены в лесных, лесостепных и степных зонах нашей планеты. Немалое значение имеют луга и пастбищные земли (23% вместе), которые обеспечивают 10% потребляемой пищи. Сельскохозяйственные угодья – обрабатываемые земли, луга, пастбищные земли. Леса и кустарники занимают 30%. Урбанизированные пункты – 2%. Малопродуктивные и непродуктивные земли – 34%.

Ресурсообеспеченность земельными угодьями определяется в расчёте на душу населения. По земельному фонду на душу населения первое место занимает Австралия. Основные массивы пахотных земель находятся в Северном полушарии: Европа, Южная Сибирь, Восточная, Юго-Восточная и Южная Азия, равнины Канады и США.

Непригодны для обработки полярные пространства<sup>2</sup> в Гренландии, на севере России, Канады, Аляски; пустынные районы Центральной Австралии, высокогорье Центральной Азии, пустыня Сахара и т.д. Происходят процессы: опустынивание – наступают пески Сахары, пустыни Юго-Западной Азии, Северной и Южной Америки; разрушение земель

карьерями, засыпание отвалами, затопление создаваемыми водохранилищами.

Главная проблема мирового земельного фонда – деградация сельскохозяйственных земель, в результате которой происходит заметное сокращение обрабатываемых земель, приходящихся на душу населения, а «нагрузка» на них всё время возрастает.

(По В. В. Барабанову, С. Е. Дюковой,  
О. В. Чичериной)



**Упражнение 188.** Разделившись на две группы, проведите исследование по вопросу обеспеченности Казахстана водными ресурсами. В процессе работы обратите внимание на состояние водных ресурсов страны в настоящее время, на то, какие имеются проблемы и как они решаются, каково будущее водных ресурсов Казахстана, каковы их перспективы. По итогам проведённого исследования подготовьте мультимедийную презентацию (каждая группа свою) на тему: «Водные ресурсы Казахстана: состояние, проблемы, перспективы». В презентации используйте ссылки, гиперссылки. Презентация представляется на следующем уроке и должна быть рассчитана на четыре минуты.



**Упражнение 189.** К третьему абзацу текста упр. 187 составьте диаграмму, затем проанализируйте её. На основе проведённого анализа сделайте выводы о том, что следует сделать в будущем, чтобы не сокращались обрабатываемые земли, не деградировали сельскохозяйственные земли.

### Домашнее задание



**Упражнение 190.** Пользуясь журналами, книгами, другими источниками, найдите информацию о природных ресурсах Казахстана. Письменно ответьте на вопрос: «Какими ресурсами богата казахстанская земля?». В использованных в составленном тексте сложноподчинённых предложениях объясните расстановку знаков препинания.

ВОДА НА ЗЕМЛЕ

§ 28

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНО-  
ПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

– определять типы текста, характерные черты, языковые особенности научной статьи;



– использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.

**Ключевые слова:** водные ресурсы, человек, гидросфера.



**Упражнение 191.** Прослушайте текст 22 на CD-диске.

По контексту или с помощью словаря определите значение непонятных для вас слов. Автор определяет воду как «непостижимый фантом жизни». Как вы объясните данное выражение? Сжато (в 5–7 предложениях) изложите содержание текста.



**Упражнение 192.** На основе прослушанного текста (упр.

191) составьте диалог, обменяйтесь мнениями о содержании данного высказывания, а также охарактеризуйте указанное произведение как текст художественного стиля: определите его характерные черты, языковые и жанровые особенности. В заключение проведите самооценку.



**Упражнение 193.**

I. Выпишите сначала сложноподчинённые предложения, а затем – простые осложнённые предложения. Вставьте пропущенные знаки препинания. Выделите грамматические основы.

1. Любое дело можно загубить если делать его равнодушными руками. (*В. Овечкин*) 2. И океан, ещё недавно наводивший трепет, теперь ласковый и спокойный, тихо шевелясь переливающейся зыбью, нежно лизал своей манящей, прозрачной синевой бока едва покачивающегося корвета.<sup>4</sup> (*К. Станюкович*) 3. Он глядел как мрак густеет по готическим карнизам. (*А. Майков*) 4. В романе «Евгений Онегин» поразительно точно отражена и драматическая эпоха первой четверти XIX века и трепетная душа поэта и настоящая любовь к несчастной родине. (*Н. Шанский*) 5. И не всякого дурака и чудака любит русский народ, а только такого который некрасивого конька-«горбунка» приголубит, голубка не обидит, деревце говорящее не ломает, своё другим отдаст, природу сбережёт и родимых родителей уважит. (*Д. Лихачёв*)

II. Соревнование «Кто лучше?». На основе данных фотоиллюстраций составьте и запишите предложения по указанным схемам.

Определите вид прилагательных, а также – какими частями речи выражены указательные слова.

1) [там], (где).

2) [каждый], (кто).

3) [тот], (кто).

4) [туда], (откуда).

5) [такой], (который).

6) [оттуда], (откуда).



III. Используя приём «Кольца Венна», объясните, в чём сходство и различие сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

**Структура научного текста**, как правило, состоит из трёх частей: вводной части (введения), основной части, заключения. Во **введении** рассматривается актуальность (важность, востребованность) проблемы, известные варианты решения, недостатки известных вариантов решения, целевая установка данного научного текста. В **основной части** описывается предлагаемый вариант решения, его особенности. В **заключении** представляются выводы, результаты, рекомендации.



**Упражнение 194.** Прочитайте. По контексту или с помощью словаря определите значение выделенных слов и словосочетаний. Определите основную мысль и тип текста. Опираясь на содержание и структуру текста, охарактеризуйте его стилевые, жанровые особенности.

### Водные ресурсы Земли

Если смотреть на нашу планету из космоса, то Земля кажется голубым шаром, сплошь покрытым водой. А континенты, словно маленькие островки в этом бесконечном океане. Оно и понятно. Вода занимает 79,8% всей поверхности

планеты, а на долю суши остаётся лишь 29,2%. Водную оболочку нашей планеты называют **гидросферой**<sup>3</sup>. Её объём 1,4 миллиарда кубометров.

Вода появилась на нашей планете около 3,5 миллиардов лет назад в виде паров, которые образовались в результате **дегазации мантии**. В настоящее время вода – это самый важный элемент в **биосфере Земли**, поскольку её нельзя заменить ничем. Водные ресурсы считаются неисчерпаемыми, поскольку учёные придумали способ **опреснения** солёных вод.

Главное назначение воды как природного ресурса – поддержание жизнедеятельности всего живого – растений, животных и человека. Она – основа всего живого на нашей планете, главный поставщик кислорода в самом важном процессе на Земле – **фотосинтезе**.

Вода – важнейший фактор климатообразования<sup>2</sup>. Поглощая тепло из **атмосферы** и отдавая его обратно, вода регулирует климатические процессы.

Невозможно не отметить роль водных источников в видоизменении нашей планеты. Люди испокон веков селились возле водоёмов и источников воды. Вода служит одним из главных средств сообщения. Существует мнение учёных, что если бы наша планета представляла собой сплошь сушу, то, к примеру, открытие Америки отложилось на несколько столетий. А об Австралии мы вряд ли бы узнали ещё в ближайшие лет 300.

Ежегодно 22 марта по решению ООН отмечается Всемирный день водных ресурсов.

(«Водные ресурсы Земли»)



**Упражнение 195.** Прочитайте примеры из литературных произведений. Докажите, что это примеры использования иронии в художественно-выразительных целях. В каком отрывке ирония сочетается с гиперболой?

1. Старик, имея много дел, в иные книги не глядел. (А. Пушкин) 2. Он в том покое поселился, где деревенский старожил лет сорок с ключницей бранился, в окно смотрел да мух давил. (А. Пушкин) 3. Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши! (И. Крылов) 4. Что, ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас



была царь-птица! (И. Крылов) 5. Это – гигант мысли, отец русской демократии и особа, приближённая к императору. (И. Ильф и Е. Петров) 6. Прочие тоже были более или менее люди просвещённые: кто читал Карамзина, кто «Московские ведомости», кто даже и совсем ничего не читал. (Н. Гоголь)

### Домашнее задание



**Упражнение 196.** Объясните, как вы понимаете слова академика В. И. Вернадского «Человек становится геологической силой, способной изменить лик Земли». Составленный текст-рассуждение запишите.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
И РЕСУРСЫ ЗЕМЛИ

§ 29

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНО-  
ПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

- формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов;
- создавать текст-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей с учётом целевой аудитории.

*Ключевые слова:* ресурсы Земли, раны Земли, экология Земли, экологические проблемы Земли.



**Упражнение 197.** Прослушайте стихотворение В. Высоцкого «Песня о Земле» (текст 23 на CD-диске). Определите основную мысль стихотворения, выражая своё отношение к услышанному. Укажите стилевые, жанровые, языковые особенности текста.



**Упражнение 198.** Вдумчиво прочитайте текст, очень кратко объясните, о чём он и содержит ли новую для вас информацию. Оцените также информацию текста с точки зрения её важности/неважности, насколько она интересна/неинтересна. Сформулируйте вопросы к тексту.

## Мудрость Дома Земля!

... Мало кто из нефтеюганцев хоть краем уха не слышал о надвигающейся на человечество угрозе глобального экологического кризиса. Для кого-то это пустой звук; другие, более чуткие сердцем, опасность эту начинают ощущать, тревожатся за будущее своих детей и внуков! Но насколько близка и грозна опасность для нашего общего дома – планеты Земля, – никто из рядовых и даже облечённых властью горожан не знает...

Автор этих строк за свою почти 20-летнюю жизнь на Севере исписал, наверное, не одну тысячу листов бумаги в защиту природы от нефтяников, вернее, их варварского отношения к рекам, озёрам, болотам, лесам и т.д. Но ведь губят природу не только добытчики «чёрного золота». Достаточно пройти по окраинам Нефтеюганска, посмотреть его ближайшие окрестности, ставшие местом всевозможных свалок!

О какой любви, почитании Земли можно тут говорить, если чуть ли не на каждом шагу она оскверняется северянами?! Особенно усердствует частник<sup>1</sup>: жители посёлков Звёздный, Юность и других; а также владельцы личных гаражей. Но много в окрестных лесах и промышленных свалок: металлолома, отработавших свой срок автомобильных шин, масляных и воздушных фильтров, разбитых аккумуляторных батарей и многого другого, что стало ненужным в хозяйствах.

Но ведь Земля – наш общий Дом, и закрывать глаза на происходящие рядом безобразия никто из нас не имеет права. Что<sup>3</sup> делать всем нам? Покорно ждать тотальной экологической катастрофы или всё же попытаться переломить чрезвычайно тревожный ход событий? И как отдельный «маленький» человек может спасти себя, своих детей и внуков?.. Что можно предпринять всем нефтеюганцам, в том числе и автотранспортникам?..

(В. П. Назаров)



**Упражнение 199.** Опираясь на тексты упр. 197, 198, составьте диалог о состоянии ресурсов Земли и экологических проблемах, возникающих в связи с добычей, использованием ресурсов нашей планеты человеком.

В данном диалоге дайте ответы и на вопросы о том, какие природные ресурсы имеются в вашем регионе, в каком они состоянии. Далее в парах проведите взаимооценку выполненной работы.



**Упражнение 200.** Представьте, что вам предстоит выступить на «круглом столе», на котором будут присутствовать, помимо учащихся, учителей, и родители, с сообщением «Экологическое состояние территории нашего региона». Напишите текст-повествование с элементами рассуждения. При этом данный текст должен представлять собой отчёт о вашей поездке (реальной или виртуальной) по родному региону.



**Упражнение 201.** Соревнование «Кто больше?». На основе фотографий составьте и запишите несколько сложно-подчинённых предложений с придаточными обстоятельными. Объясните расстановку знаков препинания.



**Упражнение 202.** Заполните таблицу своими примерами. Расскажите по ней о типах сложных союзных предложений и средствах связи в них.

Тип предложения	Союзные	
	сложносочинённые	сложноподчинённые
Средства связи простых предложений в сложном	Сочинительные союзы и интонация	Подчинительные союзы, союзные слова, интонация
Примеры		





**Упражнение 203.** Соревнование «Кто лучше?». Предварительно потренируйтесь, а затем прочитайте выразительно стихотворение А. Яшина «Босиком по земле».

### Босиком по земле

Солнце спокойное, будто луна,  
 С утра без всякой короны,  
 Смотрит сквозь облако,  
 Как из окна,  
 На рощу,  
 На луг зелёный.  
     От берега к берегу  
     Ходит река,  
     Я слышу её журчание.  
     В ней – те же луна, луга, облака,  
     То же мироздание.  
 Птицы взвиваются из-под ног,  
 Зайцы срываются со всех ног.  
 А я никого не трогаю:  
 Лугами, лесами, как добрый бог,  
 Иду своею дорогою.  
     И ягоды ем,  
     И траву щиплю,  
     К ручью становлюсь на колени я.  
     Я воду люблю,  
     Я землю люблю,  
     Как после выздоровления.  
 Вреду бережком,  
 Не с ружьём, с бадожком,  
 Душа и глаза – настезь.  
     Бродить по сырой земле босиком –  
     Это большое счастье!

1962

### Домашнее задание



**Упражнение 204.** Охарактеризуйте фрагмент из произведения В. П. Назарова (упр. 198) как текст публицистического стиля: определите его характерные черты, языковые и жанровые особенности. Составленный текст запишите.

117

## Раздел 5

# ПОДРОСТОК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

ПОДРОСТОК ВО ФРАНЦИИ

§ 30

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

**Вы сможете:**

- понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;
- сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора.

*Ключевые слова:* обязательное образование, технологический или профессиональный лицей, профессиональный колледж.



**Упражнение 205.** Чем интересна эта заметка? Предположите, какие профессии осваивают французские подростки. Сформулируйте вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности. Выпишите из текста сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Выделите грамматическую основу и составьте схемы предложений, дайте характеристику.

Система образования во Франции некоторым образом отличается от казахстанской. Прежде всего, в их школе 12 классов и поступают дети в двенадцатый класс, а заканчивают первый. Сначала детей отдают в детский сад, который не является обязательным<sup>1</sup>. Потом начинается обязательное образование, которое, надо отметить, является бесплатным. Начальная школа (или 12–8 классы) даёт начальные знания по математике, французскому языку и окружающему миру. Далее ученик переходит в среднюю школу, где добавляются иностранные языки, химия, физика и начинается профессиональная ориентация. В конце обучения в колледже комиссия, состоящая из учителей, родителей и учеников, рассматривает кандидатуру каждого ученика и даёт ему направление на дальнейшее обучение.<sup>4</sup> Это может быть лицей общий, техно-

логический или профессиональный. В первых двух обучаются по три года, и они дают право поступления в высшие учебные заведения, в то время как обучение в профессиональном колледже («аналог» советского ПТУ) занимает всего два года, даёт определённую специальность, но закрывает дорогу в вуз.<sup>4</sup> Следует отметить, что во Франции гораздо большее внимание уделяется изучению иностранных языков, в том числе латыни и древнегреческому, нежели математике, физике и другим точным наукам. И что немаловажно, в отличие от наших школ, ученик сам может выбрать иностранный язык<sup>1</sup>, который он хочет изучать.

(По Ж. Каздым)



**Упражнение 206. 1.** Чем система образования в Казахстане отличается от системы образования во Франции?

А) При нумерации классов в казахстанских школах используется прямой порядок.

Б) Посещение детского сада является в Казахстане обязательным.

В) В Казахстане изучение иностранного (английского) языка начинается в начальной школе.

Г) Итоговая аттестация проходит в форме экзаменов.

2. Перед вами список профессий, востребованных во Франции (на момент написания статьи). Предположите, к каким профессиям французские подростки будут хорошо подготовлены.

А) IT-специалисты. Разработчики JAVA, PHP, тестировщики, дизайнеры, SEO-специалисты, системные администраторы, исследователи данных.

Б) Преподаватели.

В) Работники общепита: повара, официанты, бармены.

Г) Врачи различных профилей.

Д) Уборщики, кладовщики, грузчики, уборщики, клинеры.

Е) Сфера обслуживания: няни, кассиры, работники банков, салонов красоты, работники розничной торговли.

3. Используя информацию текста предыдущего упражнения, письменно составьте небольшой текст-описание в художественном или



публицистическом стиле с элементами повествования и рассуждения об образовании во Франции и в Казахстане.



**Упражнение 207.** Сравните стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности данного текста и текста, составленного вами (упр. 206), учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста, ключевые слова. Выпишите сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Что является средством выражения этих отношений?

Во Францию я приехал в сентябре 2014 года учить французский язык по программе «Болашак», учреждённой Президентом Казахстана для студентов и учёных, в город Виши. После года изучения французского языка я сразу поступил в парижский Университет Пьера и Марии Кюри на инженерный факультет. Я очень доволен стипендией «Болашак», которую выплачивает Министерство образования и науки Казахстана. Её мне хватает не только на оплату за обучение в университете, но и перелёты домой. Это очень удобно, ведь все знают, как дорого стоит летать в Европу из Казахстана. Моя стипендия составляет 1250 евро ежемесячно, из них я отдаю около 400 евро за жильё, около 300–400 евро трачу на питание, остальное идёт на мелкие ежедневные траты, такие как транспорт, сотовая связь и т.д. Кстати, минимальная зарплата во Франции составляет приблизительно 1120 евро в месяц, так что я не жалуюсь. Мне нравится учиться в Париже, здесь очень хороший уровень обучения. Могу сказать, что во Франции достаточно высокие требования в университетах и огромная конкуренция уже на студенческой скамье.

(По С. Марсалиеву)



**Упражнение 208.** Представьте, что вам надо провести интервью (беседу, предназначенную для передачи по радио). Составьте свои вопросы для интервью на тему «Каковы проблемы у подростков разных стран?».



**Упражнение 209.** Составьте семантическую карту «Что лежит в основе воспитания подростков?».

Образование	Спорт	Языки	Общение



**Упражнение 210.** Поучаствуйте в полемике, синтезируя различные точки зрения о подростках мира, и предложите решение проблемы.



**Упражнение 211.** Представьте себе, что вы педагог, изучающий жизнь подростков в разных странах, и ведёте наблюдения за ними. Какую запись вы сделаете в журнале, описывая сегодняшний день? Что бы вы написали об образовании, спортивной жизни подростков Франции? Составьте и напишите четыре-пять предложений на эту тему.

### Домашнее задание



**Упражнение 212.** В чём особенности составления объявления-рекламы? Какова структура объявления-рекламы? Напишите объявление-рекламу об образовании во Франции.

ПОДРОСТОК  
В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

§ 31

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

#### Вы сможете:

- понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/личным опытом;
- участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения.

*Ключевые слова:* любители спорта, крикет, боулер и бэтсмен.



**Упражнение 213.** Прослушайте текст 24 на CD-диске. Определите тему и основную мысль текста. Разбейте текст на смысловые части. Выскажите своё мнение о том, есть ли разница в отношении к спорту подростков Великобритании и Казахстана.



**Определительное** придаточное предложение поясняет существительное или местоимение из главной части и отвечает на вопросы *какой?, который?* и т.д.

Чаще всего придаточное определительное присоединяется с помощью союзных слов *какой, который, чей, что, где, когда, откуда* и др.

1) *Я подошёл к девушке, которая стояла.* (С. Довлатов);

2) *В те годы он был чуть ли не доцентом музыкального училища, где по его инициативе создали эстрадный класс.* (С. Довлатов)

Придаточные определительные выполняют ту же роль, что и определения.



**Упражнение 214.** Прочитайте утверждения и переформулируйте их, используя предложения с придаточными определительными. Расположите предложения так, чтобы получился рассказ.

1. Менее половины британских подростков играют в командные виды спорта. 2. Для многих англичан крикет является и игрой, и стандартом поведения. 3. Более 80% подростков сейчас предпочитают смотреть спорт по телевизору, а не заниматься им. 4. Подростки недостаточно занимаются физическими упражнениями.



**Упражнение 215.** По началу текста спрогнозируйте жанр, тему, дальнейшее развитие событий: составьте и запишите вопросы, ответ на которые, по вашему мнению, можно найти в тексте. Познакомьтесь со значениями слов *крикет, боулер* и *бэтсмен* в толковом словаре учебника. Можно ли рассматривать данный текст как скрытую рекламу этой игры? Какие казахские национальные игры вы сможете так пропагандировать?

С началом крикетного сезона у знаменитого лондонского стадиона «Лорде» ни пройти, ни проехать. Так называемые «тест-матчи» – контрольные встречи между командами Англии, Австралии, Новой Зеландии, Индии, Южно-Африканской Республики – передаются по телевидению часами. И часами смотрят их англичане. В крикете существуют два основных игровых амплуа – подающий мяч боулер и бэтсмен,



отражающий мяч битой. Ключевую роль в некоторых игровых эпизодах выполняет уикет-кипер. Ходы в крикете называются иннингсами. Спортсмены играющей в поле команды рассредоточены по всему пространству поля, в то время как соперники представлены лишь двумя бэтсменами. В рамках каждого иннингса боулер играющей в поле команды бросает мяч бэтсмену противника<sup>3</sup> через всю длину питча. Бэтсмен пытается отразить бросок таким образом, чтобы мяч достиг границ поля или улетел достаточно далеко от противников, что позволило бы бэтсмену перебежать в другой конец питча.

Их задача – отбить мяч, пущенный боулером в воротца из трёх вертикальных столбиков (размером с биты в наших городках) и поперечной перекладины (такой же, как и сам городок). И пока его ловят полевые игроки нападающей команды, нужно успеть поменяться местами (лучше даже дважды) с партнёром бэтсменом – отбивающим.<sup>4</sup>

*(«Достижения на олимпийских играх. Любимые виды спорта британской нации»)*



**Упражнение 216.** Используя приём «Концептуальная таблица», преобразуйте текстовый материал предыдущего упражнения в графический. Помните, что графы заполняются с учётом темы.

1. Люди какого возраста играют в крикете?
2. В чём суть игры?
3. Кто такой бэтсмен?
4. Кто такой боулер?
5. Как называются ходы в крикете?



**Упражнение 217. Работа в паре.** Что вы можете добавить к информации текстов урока? Согласны ли вы с мнением, что для многих англичан крикет является и игрой, и стандартом поведения? Как вы понимаете выражение «стандарт поведения»? Обсудите в классе проблему стандарта поведения, выражая разные точки зрения. В заключение полилога (разговор трёх и более лиц) сделайте выводы и обобщения по обсуждаемой проблеме.

Предлагаемые вопросы для обсуждения:

1. Можно ли сказать, что подростки во всём мире похожи?
2. Современные подростки и окружающая среда.

## Домашнее задание



**Упражнение 218.** Подберите из дополнительной литературы и собственного опыта информацию, которая подтверждает или опровергает данные высказывания. Какие проблемные вопросы заложены в них? Всегда ли дети идут по стопам родителей? Как вы думаете, хорошо это или плохо? Назовите пословицу, содержание которой соответствует высказыванию «Дети всегда похожи на своих родителей».

1. Яблоко от яблони<sup>1</sup> недалеко падает. 2. Бывает добрая овца и от беспутного отца. 3. Каков отец, таков и молодец. 4. Какова хата, таков и тын, каков отец, таков и сын. 5. От осины не растут апельсины. 6. Из одной клетки, но очень разные детки.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

§ 32

СОЮЗЫ

### Вы сможете:

- понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;
- использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* приоритетное мнение, направленность на себя, самоисследование, невроз, эмоции, самоанализ, эмоциональное состояние.



**Упражнение 219.** Прослушайте текст 25 на CD-диске. О чём он? Определите тип текста. Запишите с помощью тезисов идею текста, выражая собственное мнение. Расскажите, в чём разница между подростком и ребёнком.



**Упражнение 220.** Рассмотрите проблему мнимой подростковой взрослости с разных сторон и предложите пути решения. Напишите эссе, отразив в нём аргументированные ответы на вопросы:

1. Когда, по-вашему, наступает взрослость у подростков?
2. Всегда ли ими принимаются взвешенные решения?
3. Мешает ли подросткам излишняя самонадеянность?
4. Что вы думаете о мнимой взрослости?

5. Какова роль взрослых (родителей, учителей) в вашей жизни?

6. Какие последствия могут возникнуть (возникали) в случае необдуманных поступков?



**Упражнение 221.** Из двух простых предложений составьте сложные, используя различные союзы. Запишите составленные предложения, помня, что между частями сложного предложения ставится запятая. Какие смысловые отношения передаются в каждом из предложений? Что является средством выражения этих отношений?

1. Учитесь представлять последствия сделанного. Как выбрать правильное решение? 2. Для этого надо давать себе немного времени на раздумье. Ваши решения чреватy неприятными последствиями. 3. Вы всё равно приняли решение. Вы никого не должны винить в своих неприятностях. 4. Философ Г. Спенир писал для подростков: «Самообладание, как все качества, развивается через упражнения. Кто хочет управлять страстями в зрелом возрасте, должен учиться этому в юности».



**Упражнение 222.** Спишите первый абзац, подчеркните союзы. Обобщите информацию текста в трёх предложениях. Используйте ключевые слова. Выделите основную и детальную информацию в тексте.

Для подросткового возраста характерна целеустремлённость, нацеленность на достижение максимального результата в том деле, которое вызывает острый интерес. С одной стороны, подросток стремится к независимости, а с другой – испытывает необходимость в построении отношений с родителями, учителями, сверстниками. Он находится на границе между детством и взрослостью.

Подростку свойственна реакция эмансипации, которая выражается в желании вырваться из-под опеки взрослых, освободиться от наставничества и контроля со стороны старшего поколения. Но он не хочет стопроцентного<sup>2</sup> освобождения, более того, боится этого, поскольку осознаёт, что пока не имеет возможности полноценно о себе заботиться и жить самостоятельно.

(По С. А. Вотриной)





**Упражнение 223.** Прочитайте текст. Найдите предложения, в которых союзы связывают: а) однородные члены; б) части сложного предложения.

В этот период у подростков формируется потребность группироваться<sup>3</sup> и занимать значимое место в своей группе. Иногда случаются конфликты между сверстниками, а причину их возникновения порой трудно понять. У мальчиков это происходит по причине соревнования за лидерство, и, кто более сильный, умный, физически развитый, тот и руководит. У девочек конфликты бывают на фоне соперничества за внимание и за лидерство в моде.

(По С. А. Вотриной)

### Домашнее задание



**Упражнение 224.** Из нескольких простых предложений составьте одно сложное предложение, используя в нём сочинительные и подчинительные союзы.

Было уже поздно. Подростки читали книгу. Спать совсем не хотелось. Юноша посмотрел на часы. Было уже девять. На улице никого не было. Для подростков характерна целеустремлённость. Ребята хотят достичь максимального результата в любом деле, оно вызывает у них острый интерес.

## ПОДРОСТКИ ПРОТИВ ОХОТЫ

§ 33

## СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Вы сможете:

- использовать чтение с составлением конспектов;
- писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения.

*Ключевые слова:* книга, Евгений Рудашевский, «Ворон», охота в тайге, восторг, не пришёл, азарт притупился, соболёвка.



**Упражнение 225.** Прослушайте текст 26 на CD-диске. Чего хотелось герою книги Евгения Рудашевского «Ворон»? Сколько взрослых охотников было с ним? Как вы понимаете выражение «Хочет узнать все тонкости настоящей соболёвки»?



**Упражнение 226.** Прочитайте отрывок из книги Е. Рудашевского «Ворон». Используйте чтение с составлением конспекта. Как чувство достоинства подростка поможет ему в любых ситуациях сохранить человечность? Сравните художественное и научное описание подростка.

Дима стоял на месте. Не шевелился. Удивлялся, что совсем не чувствует радости. Наконец увидел охоту – от первого следа до последнего выстрела, но восторг отчего-то не пришёл, азарт притупился. Казалось, что его обманули.

Острое волнительное чувство сомнения просыпается в подростке, когда ему самому надо будет отнять жизнь у другого живого существа, смотреть, как мутнеют и потухают глаза зверька... Сделать выстрел оказалось совсем не просто. И это уже не компьютерная игра, в которой ненастоящий выстрел сваливает ненастоящего противника. Соболь сдёрнулся. Побежал вверх по дереву.

Он стоял рядом и тоже целился. Долгие глухие удары сердца. Дыхание вырывалось. Нельзя медлить. Дима нажал на спусковой крючок. Но ещё раньше, за доли секунды до этого, сместил прицел влево. Выстрел оглушил. Промазал. Дима промазал...



**Упражнение 227.** Укажите сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью, расставьте недостающие знаки препинания.

1. В подростке просыпается острое волнительное чувство сомнения когда ему самому надо было отнять жизнь у другого живого существа. 2. Невозможно просто смотреть на то как мутнеют и потухают глаза зверька... 3. Дима не хочет стрелять потому что ни у кого нет права отнимать жизнь. 4. В компьютерной игре ненастоящий выстрел сваливает ненастоящего противника, а здесь всё настоящее. И ружьё настоящее, и зверёк живой.



**Упражнение 228.** Прочитайте. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста, ключевые слова. Определите жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей. Выпишите предложения с придаточными определительными. Определите средство связи (союз или союзное слово).

«Юноша<sup>1</sup> не мог оторваться от отчаяния, безнадежности в глазах соболя. Не осталось ни мыслей, ни чувств.

В Диме всё выстудилось белой пустотой. Хотелось, чтобы всё замерло... По щекам прошёлся холод, и Дима понял, что плачет».

Евгений Рудашевский рисует нам невероятно красивый мир тайги – царство животных и растений, мир большой и щедрый, в котором всем должно хватить места. Он описывает без прикрас охотничью жизнь такой, какая она есть. Жизнь людей, возомнивших себя хозяевами природы. И очень тяжело Диме, который видит, как из мудрых и сильных мужчин, достойных поклонения, охотники вдруг превращаются едва ли не во врагов. Дима уже не рвётся ходить по лесу, выслеживать и стрелять. Он готов всё сделать для того, чтобы охота провалилась, чтобы ни один зверь больше не был убит.

Книга называется очень просто<sup>3</sup> – «Ворон». Ворон – хитрая птица, повадившаяся клевать мясо, развешенное охотниками у зимовья. Ни прогнать, ни выследить незваного пернатого гостя не получается, это сводит с ума уравновешенного дядю Николая Николаевича, балагура Артёмыча и молодого Витю.

(По Е. Филипповой)



**Упражнение 229.** Заполните таблицу, ответив на вопросы.

Как описывает автор охотничью жизнь?	Что общего у ворона и у Димы?

### Домашнее задание



**Упражнение 230.** Напишите эссе на тему «Символическое значение протеста Димы».



**Вы сможете:**

- понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;
- оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, выражая собственное мнение;
- сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора.

*Ключевые слова:* университет Мёрдока, университет Гриффита, Австралия, опросники, неприятное событие, одинокие, завидующие, обеспокоенные.



**Упражнение 231.** Прослушайте текст 27 на CD-диске. Выделите основную и детальную информацию, высказывая критическое отношение к услышанному. Устно объясните свой выбор. Составьте небольшой текст о том, как группа психологов из университета Мёрдока и университета Гриффита в Австралии провела исследование с подростками.

### Правописание сложных имён существительных

#### Слитно пишутся:

- 1) сложные слова, первая часть которых – начало слова, вторая – целое слово: *медсестра* (медицинская сестра), *стенгазета* (стенная газета);
- 2) существительные, первой частью которых являются *микро-, макро-, агро-, метео-, кино-, био-, авто-* и др.: *микробиология, автогонки*;
- 3) существительные, первая часть которых является глаголом на *-и*: *сорвиголова*.



**Упражнение 232.** Заполните таблицу своими примерами, на каждый случай по три слова.

Правописание имён существительных через дефис		Правописание имён существительных слитно	
Сложные единицы измерения, независимо от того, образованы ли они при помощи соединительных гласных или без них	Сложные существительные, имеющие значение одного слова и состоящие из двух самостоятельно употребляющихся существительных, соединённых без помощи соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i>	Сложные слова, первая часть которых – начало слова, вторая – целое слово	Существительные, первой частью которых является <i>микро-, макро-, агро-, метео-, кино-, био-, авто-</i> и др.
<i>Человеко-день, тонна-километр, ...</i>	<i>Жар-птица, дизель-мотор, ...</i>	<i>Медсестра (медицинская сестра), ...</i>	<i>Микробиология, ...</i>



**Упражнение 233.** Спишите предложения с сочинительной и подчинительной связью, определите союзы, расставьте пропущенные знаки препинания.

Учёные проанализировали записи и пришли к выводу что половина из опрошенных подростков справляются с неудачами легче если общаются со сверстниками. Вторая половина обращается за помощью к взрослым у которых большой жизненный опыт поэтому можно получить необходимую поддержку и совет.

Подростки вкратце описывали произошедшие события и отмечали насколько счастливыми грустными одинокими, завидующими или обеспокоенными они себя чувствовали в этот момент, и фиксировали, с кем они общались в это время.

(По Г. Чепмену)



**Упражнение 234.** Напишите интервью с использованием языковых средств публицистического стиля речи. В таблице даны основные признаки научного и художественного стилей речи. Подумайте, что общего у названных стилей с публицистическим.

Стили речи	Признаки стилей речи		
<b>Научный</b>	Дать точную информацию о предметах и явлениях, объяснить причину явления и т.д.	Используется в выступлениях на научные темы, в научных работах, журналах, учебниках	Научные термины, книжная лексика, существительные среднего рода, образованные от глаголов, глаголы 3-го лица настоящего времени и т.д.
<b>Художественный</b>	Изобразить предмет, явление, передать чувства и впечатления образно с помощью языковых средств	Используется в художественных произведениях	Все языковые и выразительные средства (слова в переносном значении, антонимы, синонимы и т.д.)



**Упражнение 235.** Прочитайте тексты. Сравните художественный и научный стили. Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на данные таблицы упр. 234.

А) Руководитель исследования Беп Уинк поясняет: «Социальная поддержка и возможность отвлечься от проблем помогает подросткам пережить трудности и невзгоды повседневной жизни». Например, когда ребёнок провалил контрольную или экзамен, друзья ободряют, поднимают настроение и помогают забыть о тревогах. Родители же стараются помочь разобраться в сути проблемы, выяснить, как исправить ситуацию, подсказывают, как вести себя дальше. Поэтому важно прислушиваться к старшим.

Соавтор исследования Кэтрин Модеки заметила: «Похоже, друзья<sup>1</sup> действуют на подростков как тонизирующее средство



для эмоций. По крайней мере, в краткосрочной перспективе». Родители же дают направление для выработки правильного решения, а это хорошая привычка, которая пригодится на всю жизнь.

(По Ж. Емельяненко)

Б) Когда гордость не позволяет выяснять отношения и разбираться, кто что там сказал, получается, что ты можешь остаться один. Это когда некому позвонить, спросить про домашку, тогда смолкают все разговоры, стоит тебе зайти в класс, когда на большой перемене ты сидишь одна за столом и глотаешь завтрак побыстрее<sup>3</sup>, а в раздевалке на физкультуре забиваешься в самый дальний угол.

А потом приходил день, когда сама Алиса или София, которые затеяли этот бойкот, подходили к ней и начинали разговор. Без объяснения причин бойкота. И Юлька сдавалась. Начинала общаться, проглотив обиду. Потому что очень уставала быть одна. Ждать каверзы. Не принимать участия в классных делах. Мама одобряла её желание общаться, помогала советами, которые, оказывается, надо было сразу принять.

(По Т. Михеевой)

### Домашнее задание



**Упражнение 236.** Дайте определение слову «бойкот» в другом стиле (например, в разговорном, художественном) (устно). Что вы можете отметить в использовании данных стилей? Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

**Бойкот** (англ. *boycott*) – организованный способ проявления неодобрения (например, отказ пойти на митинг или закупать товары какой-либо страны или фирмы) для того чтобы наказать или оказать давление в целях изменения политики позиции или поведения.

(*Политика. Толковый словарь: русско-английский: пер. с англ./Д. Андерхилл*)

**Бойкот** (*boycott*). Отказ совершать торговые сделки с подвергшимся бойкоту человеком, компанией или страной. Слово «бойкот» произошло от фамилии ирландского агента по продаже земельных участков жившего в XIX веке.

(*Современный экономический словарь*)

**Вы сможете:**

- принять участие в полемике на тему: «Нужно ли объявлять бойкот?», синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;
- использовать просмотровое чтение.

**Ключевые слова:** Тамара Михеева, «Не предавай меня!», школьный психолог, классный руководитель, аутсайдер, свертотзывчивость, взаимопонимание.



**Упражнение 237.** Прослушайте текст 28 на CD-диске. Используйте опорные слова и составьте план текста.


**Правописание сложных имён прилагательных**

Через дефис пишутся прилагательные	обозначающие оттенок цвета	<i>ярко-красный</i>
	образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис	<i>юго-западный</i>
	обозначающие качество с дополнительным оттенком	<i>сладко-солёный</i>
	первая часть которых заканчивается на <b>-ико</b> ( <b>Исключение:</b> слова, начинающиеся на <b>велико-</b> : <i>великорусский</i> )	<i>химико-биологический</i>
	между частями которых можно поставить сочинительный союз <b>и</b> (образовавшиеся из сочинительных словосочетаний)	<i>русско-немецкий словарь (русский и немецкий)</i>
Слитно пишутся прилагательные, образованные	от подчинительных словосочетаний	<i>железнодорожный (железная дорога)</i>
	от сложных существительных, пишущихся слитно	<i>железобетонный</i>
	путём сращения слов	<i>дикорастущий</i>



**Упражнение 238.** Заполните таблицу своими примерами, на каждый случай по три слова.

Правописание имён прилагательных через дефис		Слитное правописание имён прилагательных	
образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис	обозначающие качество с дополнительным оттенком	образованные от подчинительных словосочетаний	образованные от сложных существительных, пишущихся слитно
<i>Юго-запад + ный</i>	<i>Горько-сладкий</i>	<i>Железная дорога – железнодорожный</i>	<i>Железобетон + ный</i>



**Упражнение 239.** Подумайте, как надо себя вести, чтобы тебе не объявляли бойкот? Расскажите, почему обычного подростка могут зачислить в аутсайдеры. Приведите доводы в пользу того, что аутсайдеров нет, есть только неправильное принятие решения. Составьте памятку на тему: «Как научиться анализировать свои действия?».



**Упражнение 240.** Прочитайте. Выделите основную мысль высказываний, которые принадлежат разным людям. В чём вы с ними согласны, а в чём нет? Образуйте сложные имена прилагательные по теме, составьте с ними предложения.

Уважение – это черта характера, которая проявляется в том, что человек рассматривает других людей как личность со своими чувствами. Известный философ Э. Кант считает, что «уважение устанавливает норму человеческих отношений даже в большей мере, чем симпатия. Только на основе уважения может появиться взаимопонимание». Уважение – это черта характера, обусловленная соблюдением границ другого человека (и своих в том числе) как личности со своими чувствами, собственным мнением и своими намерениями. Под границами я понимаю то, как учитываются существующие



правила, ценности, наставления, мораль и требования, принятые у этого человека в данном обществе, данной стране и этом городе. При этом нельзя упускать из виду собственные потребности.

(По А. В. Вакуле)



**Упражнение 241.** Рассмотрите иллюстрацию. Поучаствуйте в полемике на тему: «Нужно ли объявлять бойкот?», синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы.



**Упражнение 242.** Прочитайте отрывок из рецензии к роману Т. Михеевой «Не предавай меня!». Определите тему и основную мысль текста. Разбейте текст на смысловые части. Расскажите, как можно с достоинством выйти из любого отчаянного положения. Укажите сложные имена существительные.

За свою, в общем-то, недолгую школьную жизнь Юле и её одноклассникам приходится столкнуться с множеством микроконфликтов, включая бойкоты и выяснение отношений. Часто за всем этим стоит простое недоразумение, недопонимание, недоговорённость. Только сумев во всём разобраться и расставив все точки над «i», можно с достоинством выйти из любого отчаянного положения. Для этого надо захотеть разобраться в проблеме, поговорить. Юля анализирует, когда она не пошла на день рождения, когда не захотела понять одноклассника, когда не поддержала сверстницу.

Её хотели проучить и объявляли бойкот, но он длился недолго, всем хотелось общаться. Потом она увидела в походе мальчиков из класса, самостоятельных и достойных уважения. Только пропустив через себя все свои ошибки, Юля поняла причину того, почему она получила меньшую поддержку в классе. Зато было приятно осознать, что она не аутсайдер. Эту замечательную молодёжную романтическую повесть полезно прочитать не только подросткам, но и взрослым.

### Домашнее задание



**Упражнение 243.** Прочитайте. Какова основная мысль текста? Представьте, что вам надо провести интервью (беседу, предназначенную для передачи по радио) на тему «Как вести себя с одноклассниками». Обсудите эти вопросы в классе. Выпишите из текста сложные имена существительные.

Подростки часто находят в друзьях свертотзывчивость и взаимопонимание, поэтому стараются меньше рассказывать родителям о своих проблемах. Давайте подумаем, правы ли они, скрывая от родителей возникшие трудности? Кто лучше поймёт подростка, чем его семья? Разве родители и учителя не болеют за вас душой? Всегда трудно первым начать разговор, многие откладывают его, потом жалеют, что сразу не обратились за советом. Присмотритесь к своим родителям. От них вы получаете тепло и радость. Хорошо ли вам, когда у родителей хорошее самочувствие, настроение? Они должны видеть, что вы взрослый человек, которому можно доверять. Вы сможете завоевать доверие родителей, если будете вести себя честно, выполнять правила, установленные родителями, и брать на себя ответственность.

О ЧЁМ ДУМАЮТ ПОДРОСТКИ § 36

ЗАПЯТАЯ В БЕССОЮЗНОМ  
СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

#### Вы сможете:

- оценить содержание текста и его основную идею;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.

**Ключевые слова:** гиковские сайты (4PDA), Pikabu, «ВКонтакте», современные родители, созерцательный профиль, информационный портал.



**Упражнение 244.** Прослушайте текст 29 на CD-диске. Какова основная мысль текста? Сформулируйте её и составьте диалог-расспрос на тему.



В бессоюзных сложных предложениях средствами связи предложений-частей БСП являются: интонация, порядок расположения предложений в составе БСП, соотношения вида и времени глаголов в предложениях.

Бессоюзные предложения могут состоять из двух и более простых или сложных предложений, между которыми в зависимости от значения ставятся **запятая, двоеточие, тире или точка с запятой**.

1) *К вечеру прояснилось, солнце выглянуло из-за деревьев.* [...], [...].

2) *Он встревоженно ходил по комнате: ему не давали покоя услышанные новости.* [...]: [...].

3) *Позовут – пойдём к ним в гости.* [...] – [...].

**Запятая** в бессоюзном сложном предложении ставится, если имеет место перечисление определённых фактов, можно использовать союз *и*. В таком случае интонация при чтении будет перечисляющей, и перед каждой запятой необходимо выдержать небольшую паузу: *Голова у меня закружилась, в глазах заплясали звёзды. – Голова у меня закружилась, и в глазах заплясали звёзды.* Если предложение распространённое и имеет внутри свои запятые (однородные члены, обособленные члены, вводные слова и вставные конструкции, обращения), то оно отделяется от другой части **точкой с запятой**: *Зелёные лягушата прыгают по камням около ручья; на самом большом камне лежит, греясь на солнце, золотой уж.*





**Упражнение 245.** Прочитайте, используя просмотровое чтение. Как вы оцениваете содержание текста и основную идею? Что хотел сказать ученик в этом тексте? Гордится ли он своими достижениями? Что можно сказать о подростке?

Теперь про учёбу. Учусь хорошо, родителей радую – шучу, не радую, но, по крайней мере, удовлетворяю их своими оценками (четвёрки, пятёрки). Одноклассники у меня очень весёлые и продвинутые, в целом мы очень дружный и спортивный класс информационно-творческого направления. Сейчас меня очень волнует количество уроков русского языка в неделю: представьте, их всего два, а физкультуры<sup>2</sup>, например, три. Кстати, забыл упомянуть спорт: я занимаюсь скалолазанием и боксом, и у меня в этом деле есть успехи – второй разряд по скалолазанию. Свой профиль в школе, информационный, я выбрал не просто так: в будущем я думаю стать программистом, либо выберу другую IT-профессию. Ещё меня волнует, что из-за накалённой обстановки в мире я склоняюсь к тому, чтобы выбрать военную профессию. Не могу сказать, что служить – это очень плохо, но хотелось бы жить спокойно и без войн.

*(«Российские подростки о дружбе, Интернете и отношениях с родителями»)*



**Упражнение 246.** Какое впечатление возникло у вас от прочитанного текста? Произведите сжатие текста. Сравните, какой текст (подробный или сжатый) является наиболее информативным. Найдите скрытый смысл в тексте.

Вот мнения подростков о хорошем друге: «во всём помогает, никогда не отказывает в просьбе, не бросит в беде, заступится за слабых, сочувствует<sup>1</sup> при неприятностях, не сваливает вину на других, не подведёт, не предаст, добросовестно относится к делу, не жадный, может дать толковый совет, не ссорится из-за пустяков, хранит тайну, откровенен и, наконец, вообще, “умеет дружить по-настоящему”».

Не правда ли, солидный список? Но, с одной стороны, это качества, говорящие о высоком моральном облике, это свое-

образный моральный кодекс. С другой стороны, эти качества непосредственно касаются отношений ребят друг к другу и проявляются в отношениях, в дружбе. К другу предъявляются<sup>2</sup> очень большие требования: подросток ведь во всём максималист, ему надо всё и сразу.<sup>4</sup>

(По И. Ю. Чупиной)



**Упражнение 247. Работа в парах.** Составьте письменно вопросы о ваших требованиях к другу и ответы к ним, чтобы получился диалог с одноклассниками.



**Упражнение 248.** Составьте «шапку вопросов» к определению понятия «хобби». Задайте их соседу по парте. Оцените его ответ, используя в качестве одного из критериев оценки использование союзов. На основе вопросов напишите дискуссионное эссе, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути их решения.

Вопрос, начинающийся со слов: «Когда..? Сколько..? Кому..? Что..?»	Вопрос, начинающийся с фраз: «Я полагаю, что ... А ты как думаешь (считаешь)?»	Запишите вопросы, на которые вы затрудняетесь ответить. Начните так: «Я затрудняюсь ответить, ...».

### Домашнее задание



**Упражнение 249.** Составьте рекламный буклет о своём хобби. Какие вы знаете рекламные ролики, касающиеся этой темы? Придумайте рекламу. О чём она будет? К чему вы будете призывать с её помощью? Подготовьте презентацию получившегося буклета.

ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЙ СВОЕЙ

§ 37

ТИПЕ В БЕССОЮЗНЫХ  
СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

– понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/личным опытом;

– использовать знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

**Ключевые слова:** самоуважение, отношение к себе, нарциссизм, честь.



**Упражнение 250.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 251.** Прослушайте текст 30 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите основную мысль текста, опираясь на ключевые слова и словосочетания. К чему призывает автор текста? Какое сравнение составляет основу текста?



**Тире** в бессоюзных сложных предложениях ставится, если:

а) содержание одного предложения противоречит содержанию другого предложения. Можно поставить запятую и союз *но*: *Понять тебя я рад – пойми и ты меня.* (*Понять тебя я рад, но пойми и ты меня.*);

б) одно предложение включает указание на время или условие того, о чём говорится в другом предложении. Можно подставить устно запятую и союзы *если* и *когда*: *Пойдёт дождь – отменим поход.* (*Если пойдёт дождь, отменим поход. Когда пойдёт дождь, отменим поход.*);

в) во втором предложении заключён вывод или следствие того, о чём сказано в первом предложении. Можно подставить устно запятую и союзы *поэтому* или *так что*: *Завтра предстоит много сделать – надо встать пораньше.* (*Завтра предстоит много сделать, поэтому надо встать пораньше.*);

г) если в предложении рисуется быстрая смена событий. Можно подставить устно запятую и союз *и*: *Раздался громкий топот – всё смолкло.* (*Раздался громкий топот, и всё смолкло.*)





**Упражнение 252.** Запишите высказывания так, чтобы у вас получился план к прослушанному тексту предыдущего упражнения. Расставьте знаки препинания и устно объясните условия их выбора. Почему человеку важно уважение?

1. Сумей себя показать люди станут тебя уважать. 2. Хочешь уважения уважай права и интересы других людей. 3. Честь окрыляет бесчестье гнетёт. 4. Не кусок пирога честь дорога. 5. Сам себя губит кто других не любит. 6. Наслаждение брэнно честь бессмертна. (*Периандр*) 7. Над осмеиваемыми не тешься наживёшь в них врагов. (*Клеобул*)



**Упражнение 253.** Прочитайте текст. Разделите его на композиционные части (вступление, завязка и т.д.). Обоснуйте свою точку зрения. Какие человеческие пороки, о которых идёт речь в тексте, вам чужды? (См. значение слов *альтруизм, нарциссизм, гуманизм* в толковом словаре учебника.)

Умеем ли мы уважать себя? Как будто бы это само собой разумеющиеся вещи. Но есть что-то такое, о чём нужно помнить.

Без уважения к окружающим вы не сможете добиться уважения к себе. Ведь не зря говорят: «Каков привет, таков ответ». Поэтому научитесь справляться со своей завистью и нарциссизмом, активизируйте альтруизм в тандеме с гуманизмом, и будет точно как в песенке: «Поделись улыбкою<sup>1</sup> своей, и она к тебе не раз ещё вернётся...»



**Упражнение 254.** Рассмотрите данную ниже схему. Проанализируйте, вставьте композиционные части в схему и раскройте их по теме «Как стать полезным членом общества в подростковом возрасте?». Обоснуйте своё решение.

### Композиция (строение) рассказа





**Упражнение 255.** Прочитайте. Опишите свои мысли, ощущения, которые возникли в связи с прочтением текста. Какие ситуации, приведённые в тексте, вам знакомы? Подготовьте выступление на предложенную тему.

Согласно результатам социологических рейтингов, семейные национальные традиции и обычаи у молодёжи стоят не на первом месте и даже не на втором. Их обогнали образование, карьера, взаимоотношения с друзьями. Чтобы сохранились традиционные семейные ценности – кладёшь для воспитания – в первую очередь должно культивироваться почитание взрослых, у которых большой жизненный опыт. И даже если кто-то вырос далеко не в такой благополучной среде и не смог впитать с воспитанием истинное любящее родственное отношение, необходимо постараться уже в осознанном возрасте наверстать упущенное и через отношение к ближнему постараться сделать этот мир лучше и светлее. Это под силу каждому.<sup>4</sup>

(По А. Н. Ганевой)

### Домашнее задание



**Упражнение 256.** Проведите с одноклассниками мероприятие, посвящённое Всемирному дню улыбки. Напишите план организации этого мероприятия. Каковы цели этого мероприятия? Помогает ли улыбка завершить дело или мешает? В какие моменты жизни улыбка наиболее важна? Почему? Удаётся ли вам разрядить ситуацию, улыбнувшись? Что вам хочется изменить в своём характере?

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ПОДРОСТКА

§ 38

ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ  
СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

#### Вы сможете:

- использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение;
- писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.

**Ключевые слова:** в поселковом клубе, отрепетированная улыбка, техничка, покажется позорным.



**Упражнение 257.** Напишите изложение с элементами сочинения на основе отрывка из повести Т. Михеевой «Когда мы остаёмся одни». Включите в текст собственные размышления об отношении подростков к труду. В чём плюсы трудового воспитания?

Янкина<sup>1</sup> бабушка работала бухгалтером в поселковом клубе, она и устроила Янку там полы мыть. В актовом зале мест пятьсот плюс сцена и примыкающий к залу танцкласс. Янка сначала хотела заорать на них всех, а потом заметила, как они на неё смотрят – и мама, и дед с бабушкой. С одинаковым прищуром: что, мол, слабо? Позорным покажется? Техничкой? Янка улыбнулась им самой отрепетированной своей улыбкой и согласилась.

Теперь она бежала в клуб сразу после школы, открывала маленькую каморку рядом со сценой, хватала ведро, тряпку, швабру и спускалась в подвал, в бойлерную. В клубе в это время никого, кроме вахтёра, не было, все на обед расходились. Одна Янка во всём клубе! В огромном дворце в два этажа! С колоннами и лепниной на потолке, с зеркалами в фойе и пальмами в кадучках. Пока вода набиралась в ведро, Янка рассматривала себя в осколок мутного зеркала, что висел над батареей. В этом зеркале Янка себе больше всего нравилась. А что? Она правда красивая. Лоб высокий, нос тонкий, скулы острые, «чингисханские» – смеётся дед, хотя Янке вообще-то кажется, что у Чингисхана было круглое и плоское лицо. У неё не такое. Янка худенькая, ключицы торчат. Зато у неё ямочки на щеках! И волосы очень светлые, гладкие, она собирает их в высокий хвост, открывая шею.

На тряпки техничкам выдавали старую мешковину. Когда она была сухая, Янке всё время хотелось сшить из неё что-нибудь, какую-нибудь<sup>3</sup> стильную сумку, украшенную тесьмой и стразами, но стоило мешковину намочить, она превращалась в тяжёлую грязную тряпку. Янка безжалостно бросила мешковину в ведро и, выключив воду, подхватив швабру, поднялась в актовый зал.





**Упражнение 258.** Понаблюдайте, как в тексте-повествовании предыдущего упражнения передаётся последовательность движения мысли. На основе каких фактов, примеров, комментариев можно определить тип текста?



Условия постановки **двоеточия** в бессоюзном сложном предложении:

1) если во втором предложении говорится о причине того, о чём сказано в первом предложении. *Дождливую погоду я недолюбливал: она вгоняла меня в тоску.* Можно поставить запятую и союз *потому что*. (*Дождливую погоду я недолюбливал, потому что она вгоняла меня в тоску.*);

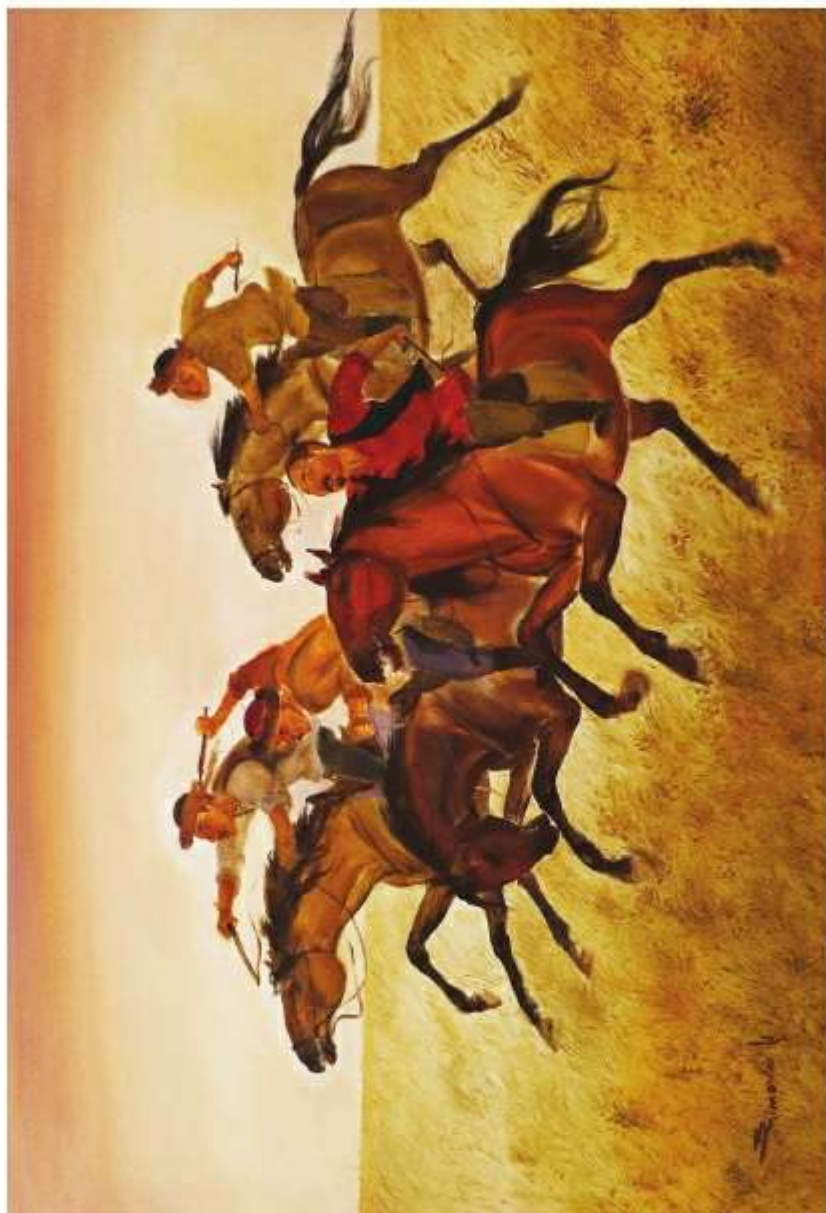
2) если одно предложение служит для пояснения другого, раскрывает его содержание. *В поле царит буйство красок: среди яркой зелени травы белеют ароматными сугробиками кустики ромашки, алеют мелкие звёздочки гвоздики, изредка проглядывают застенчивые глазки василька.* Можно поставить запятую и вводное слово *а именно*, тогда двоеточие будет стоять уже после этого слова. (*В поле царит буйство красок, а именно: среди яркой зелени травы белеют ароматными сугробиками кустики ромашки, алеют мелкие звёздочки гвоздики, изредка проглядывают застенчивые глазки василька.*);

3) если одно предложение служит для дополнения другого. *Анна заглянула в подсобку: никого не было.* Можно поставить словосочетания *и увидела, что* или *и поняла, что*.



**Упражнение 259.** Запишите предложения, расставьте знаки препинания. Устно объясните условия выбора знаков препинания.

1. Любите книгу она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей она научит вас уважать человека. (*М. Горький*) 2. Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики белеет целыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.



Н. Симлова. «Байга»



*Е. Ким. «Байга»*





Б. Кустодиев. «Масленица» (1919)



*М. Каспак. «Той»*



*А. Дузельханов. «Весна»*



### Фотографии для упражнения 181



Иллюстрации для упражнения 368







(А. Куприн) 3. Однако пора спать уже без четверти шесть.  
 (А. Пушкин) 4. Лизавета Ивановна осталась одна она оставила работу и наклонила голову над самой канвою. (А. Пушкин) 5. Она (Лизавета Ивановна) отёрла заплаканные глаза и подняла их на Германна он сидел на окошке сложа руки и грозно нахмурясь. (А. Пушкин) 6. Он (Германн) услышал незнакомую походку кто-то ходил шаркая туфлями. (А. Пушкин)



**Упражнение 260.** Прочитайте ещё раз 3–6 предложения предыдущего упражнения, используя просмотровое чтение. Определите, из какого литературного произведения эти предложения. Вспомните, в чём был смысл жизни главного героя. Согласны ли вы с ним? Поразмышляйте, в чём вы видите смысл жизни. Попробуйте поспорить с Германном. Обоснуйте ответы, вспомнив правила доказательств (тезис, обоснование, аргумент).



**Упражнение 261.** Прочитайте текст. Какие мысли и чувства вы испытывали, читая текст? Как вы думаете, что помогало Марсу Шабакбаеву в достижении поставленной цели? Как вы считаете, какая должна быть у подростка жизненная позиция, чтобы в дальнейшем стать личностью? Выпишите бессоюзные сложные предложения и объясните постановку знаков препинания в них.

### Он всё делал по-настоящему

В свои тринадцать лет он не умел кататься на лыжах. Ничего удивительного или зазорного в этом не было: ведь в Сыктывкар Марс Шабакбаев приехал из жаркого Таджикистана, где видел снег лишь по телевизору. Однако Марс не искал оправданий. Вечерами, когда темнело, он уходил с мамой на освещённую трассу. А уже через месяц со сверстниками сдавал нормы ГТО.

И вдруг новое разочарование. Выяснилось: он хуже всех в классе знает химию. Премудрость посерьёзнее лыжной. Чтобы её постичь, Марсу потребовалось уже два месяца.

Бесспорно, ученик он способный, но упорный не менее. Сочинение о лирике Маяковского переписывал четыре раза, пока не получилось то, что соответствовало его пониманию поэта...

Он мог стать художником и творчеством своим утверждать добро...

Но так ли важно, кем стал Марс? Очевидно одно: что бы он ни делал, делал по-настоящему.

(По Н. Майданской)

### Домашнее задание



**Упражнение 262.** Преобразуйте союзные предложения в бессоюзные по образцу. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

*Образец: Трудовое воспитание является важным моментом в воспитании подростка, так как труд формирует в человеке гражданские и нравственные позиции, закладывает фундамент творческой личности. – Трудовое воспитание является важным моментом в воспитании подростка: труд формирует в человеке гражданские и нравственные позиции, закладывает фундамент творческой личности.*

1. Труд должен быть общественно полезным, ибо только так появляется возможность осознать значимость работы.  
2. Труд должен быть коллективным, потому что такой труд даёт возможность приобрести опыт взаимодействия, взаимопомощи и солидарности.  
3. Труд должен быть полезным, имеющим ценность для всех, потому что без ощущения пользы от результатов своего труда пропадает желание трудиться.

ПОДРОСТОК И СЕМЬЯ

§ 39

ОВОЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

#### Вы сможете:

- оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания по следующим критериям: тема текста, актуальность, содержит ли новую для вас информацию;
- написать дискуссионное эссе на заданную тему;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* молодое деревце, скудная каменистая почва, надёжный тыл, предназначение семьи.



**Упражнение 263.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 264.** Прослушайте текст 31 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. О чём этот текст? Определите его тему. Сформулируйте основную мысль текста, опираясь на ключевые слова, словосочетания. Запишите бессоюзные сложные предложения.



**Упражнение 265.** Из данных предложений составьте несколько вариантов союзных и бессоюзных предложений. Отделите знаками препинания простые предложения в составе сложного.

1. Можно ребёнка сравнивать с молодым деревцем. Семья – это почва, на которой оно растёт, и тот ландшафт, который его формирует. 2. Ребёнок – это молодое деревце. Одни деревья растут в ухоженном саду, другие деревья цветут в оранжерее, третьи – произрастают на скудной каменистой почве.



**Упражнение 266.** Расскажите, как в вашей семье или у ваших знакомых чествуют юбиляра; как заботятся о сохранении семейных традиций. Составьте сложный план текста, используя в нём (по возможности) слова и обороты, предложения из текста упражнения.

Как воспитываются семейные ценности<sup>2</sup>? Сегодня взаимодействия между близкими людьми могут условно подразделяться на современные и традиционные. Каждый должен оберегать и культивировать всё то, что в силах сделать семью удачной, а будущих детей – счастливыми. Идеалом можно не быть, но стараться нужно. Любые проблемы можно научиться решать мирно, толерантно, что и станет началом пути к взаимному счастью. Именно так, преодолевая сложности, и формируется настоящая семья, и семейные традиции становятся священными и уважаемыми среди всех сородичей.

*(«Семья и семейные ценности»)*



**Упражнение 267.** Составьте диалог по содержанию текста предыдущего упражнения, используя различные типы сложных предложений.





**Упражнение 268.** Прочитайте фрагмент Закона «О правах ребёнка в Республике Казахстан», сформулируйте основную цель воспитания детей. Обоснуйте, что каждый ребёнок является частью человеческого общества.

Докажите, что нельзя пренебрегать правами ребёнка. Почему?

Настоящий Закон регулирует отношения<sup>1</sup>, возникающие в связи с реализацией основных прав и законных интересов ребёнка, гарантированных Конституцией Республики Казахстан, исходя из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности, формирования национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей мировой цивилизации.



**Упражнение 269.** Напишите дискуссионное эссе (используя публицистический стиль речи) на тему «Какой ребёнок, как деревце, сильнее: тот, что растёт в ухоженном саду, или тот, что растёт на скудной каменистой почве», пользуясь данной ниже информацией. Рассмотрите проблему с разных сторон и предложите пути решения.

В стандартном эссе, состоящем из 5 абзацев, 3 из них необходимо посвятить непосредственно аргументированию. В каждом абзаце должна быть высказана отдельная идея, которая основывается на информации, взятой из определённого источника.

Если вы хотите написать качественное эссе, то можно включить в него контраргументы, а потом предоставить свои опровержения.

### *Домашнее задание*



**Упражнение 270.** Ответьте на вопросы. 1) Какие качества нужны подростку, чтобы стать хорошим человеком? 2) Как вы понимаете выражение «Прислушиваться к сердцам людей, слышать невыраженные чувства, скрытую боль и невысказанные жалобы»? Согласны ли вы с мыслью о том, что изменение мира нужно начинать с себя? Обоснуйте свой ответ.

## Раздел 6

### ВСЕМИРНАЯ СВЯЗЬ В XXI ВЕКЕ

ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА

§ 40

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНО-  
ПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**Вы сможете:**

- оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;
- различать четыре основных вида СПП.

*Ключевые слова:* Всемирная паутина (англ. *World Wide Web*), веб-сервер, гипертекст, HTTP.



**Упражнение 271.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 272.** Прослушайте текст 32 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста. Оцените прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение.



Есть четыре основных вида СПП:

1) СПП с **придаточным определительным** – это предложение, в котором связь осуществляется с помощью союзов и союзных слов *какой, чей, который, что, откуда, куда, где, как*. Например: *Я понял – это тот самый дом, (какой дом?) где я хотел бы прожить всю жизнь.*

К ним от определяемого слова в главном предложении можно задать вопрос *какой?*

2) СПП с **придаточным присоединительным** – это предложение, где придаточная связь осуществляется с помо-

щью союзов и союзных слов *отчего, что, зачем, почему*. Например: *Он не спал несколько ночей, что определённо могло спровоцировать приступ.*

К ним от главного предложения можно задать вопросы *почему? зачем?*

3) СПП с **придаточным изъяснительным** – это сложно-подчинённое предложение, где подчинительная связь осуществляется с помощью союзных слов и частиц *как, что, чтобы, ли*. Например: *Сестра решила узнать, подходит ли это лекарство для лечения простуды.*

К придаточным изъяснительным задаются вопросы *что? чем? чего?*

4) СПП с **придаточным обстоятельственным** – это предложение, где главное и придаточное предложения связаны союзами и союзными словами *где, когда, потому что, если* и др.: *Мы жили там, где никто никому не мешает.*

К придаточным обстоятельственным от главного предложения задаётся вопрос *зачем?*



**Упражнение 273. Работа в группе.** Создайте рекламный буклет о веб-сайте «Туризм в Казахстане» для привлечения зарубежных туристов. Запишите 2–3 предложения с придаточными сравнения и объясните постановку знаков препинания в СПП. Включите в буклет следующие сведения:

- 1) адрес веб-сайта;
- 2) текстовую информацию о достопримечательностях и городах (короткие предложения);
- 3) визуальный ряд (рисунки, фотографии и т.д.);
- 4) слоган.



Придаточные обстоятельственные выполняют ту же роль, что и обстоятельства, и отвечают на те же вопросы. Они делятся на несколько видов.



Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
Времени	<i>когда? как долго? с каких пор? до каких пор?</i>	союзы <i>когда, едва, пока, перед тем как, после того как, до тех пор пока, с тех пор как, как только, в то время как</i>	1) <i>Когда часы пробили полночь, карета превратилась в тыкву;</i> 2) <i>Он не вернётся домой, пока не справится со всеми поручениями.</i>
Места	<i>где? куда? откуда?</i>	союзные слова <i>где, куда, откуда</i>	<i>Я хочу поехать туда, где я ещё никогда не был.</i>
Причины	<i>почему? отчего? по какой причине?</i>	союзы <i>потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, поскольку</i>	1) <i>Я возражал, потому что боялся за тебя.</i> (С. Довлатов); 2) <i>Вследствие того что город расположен высоко над уровнем моря, в первый день вы можете почувствовать лёгкое головокружение.</i>
Следствия	<i>что произошло вследствие этого? что из этого следует?</i>	союз <i>так что</i> , союзное слово <i>поэтому</i>	<i>На прямо поставленные вопросы Эраст Петрович отвечал мучанием и всё норовил отвернуться, поэтому тактику пришлось сменить.</i> (Б. Акунин)
Цели	<i>зачем?</i>	союзы <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, только бы, лишь бы</i>	1) <i>Он делал страшные усилия, чтобы поймать фокус, сгибался в разные стороны, работал локтями.</i> (В. Аксёнов); 2) <i>Я буду работать круглыми сутками, лишь бы всё получилось.</i>
Условия	<i>при каком условии?</i>	союзы <i>если, когда</i> (в значении «если»), <i>если бы, если... то, при условии если, ежели, раз, коли</i> и др.	1) <i>Ты не можешь быть моей женой, если не можешь жертвовать собою для искусства!</i> (А. Чехов); 2) <i>Когда (= если) у взрослого человека нет музыкального слуха, он обычно даже не пытается петь.</i>

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
Уступки	<i>несмотря на что? вопреки чему?</i>	союзы <i>хотя, пусть, пускай, несмотря на то что</i> и сочетания <i>что ни, кто ни, сколько ни, когда ни, как ни</i> и т.д.	1) <i>Я не слушал даже певшего над нашими головами соловья, несмотря на то что соловья обязательно слушать на всяком мало-мальски порядочном свидании.</i> (А. Чехов); 2) <i>Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить.</i> (А. Пушкин)
Образа действия	<i>как? каким образом?</i>	союзы <i>как, что, чтобы, словно, точно</i>	1) <i>При первой опасности он поступил так, как смелые люди не поступают;</i> 2) <i>Постройтесь таким образом, чтобы самые высокие оказались в последнем ряду.</i>
Меры и степени	<i>насколько? в какой мере? до какой степени?</i>	союзы <i>что, чтобы, словно, точно, как</i> и союзные слова <i>насколько, поскольку</i> и др. При этом главное предложение часто содержит слова <i>так, настолько</i> и др.	1) <i>Он так обиделся, что даже замолчал;</i> 2) <i>Он слишком осторожен, чтобы так рисковать;</i> 3) <i>Врач удивился настолько сильно, насколько ещё мог удивляться после тридцати лет практики.</i>
Сравнения	<i>как? подобно чему?</i>	союзы <i>как, словно, будто, как будто, подобно тому как, как если бы</i> и др.	<i>Ты меня хвалишь, как лисица хвалила ворону.</i>



**Упражнение 274.** Выявите особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли. Подумайте, почему создатели компании Apple выбрали именно это название. Выпишите бессоюзное сложное предложение и сложноподчинённое предложение, определите тип придаточного. Объясните постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

Сейчас, когда Соединённые Штаты изо всех сил стараются сохранить позиции в области инноваций, когда страны всего мира пытаются выстроить новые экономики эпохи цифровых технологий, Джобс является олицетворением творчества, воображения, изобретательности. Он одним из первых понял: чтобы добиться успеха в XXI веке, нужно соединить креативность и технологии. И основал компанию, в которой игра воображения органично сочетается с новейшими достижениями техники. Он и его коллеги из Apple отваживались думать иначе и не просто усовершенствовали имеющиеся товары, но создали продукты и услуги, о которых потребитель прежде не подозревал. Остроумное решение: слово олицетворяло простоту и располагало к себе. Оригинальное, но при этом привычное, как кусок пирога. Было в нём что-то от контркультуры, возвращения к природе; при этом оно как нельзя лучше подходило американской компании. Казалось, эти два слова – Apple Computer – совершенно не гармонируют друг с другом, и это было забавно. «Это была почти бессмыслица, – рассказывал Майк Марккула, вскоре ставший первым директором новой компании. – Но заставляло задуматься. Яблоки и компьютеры: что между ними общего? Зато все запомнили название и стали нас узнавать. Название звучало забавно, энергично и не страшно. Слово apple смягчало серьёзное „компьютер“».

(По У. Айзексону)



**Упражнение 275.** Прочитайте. Опираясь на информацию из текста, расскажите, как вам помогает Интернет. Подробно охарактеризуйте его плюсы и минусы. Попробуйте изложить свои мысли в рифмованной форме.

### За что я обожаю Интернет

Не уходи надолго в Интернет:  
Там можно потеряться незаметно.  
Там к прежней жизни возвращенья нет...  
И не люблю я Интернет за это.

Но просыпаюсь и бегу с утра  
Проверить почту, выяснить погоду.  
Как много писем у меня! Ура!  
Я буду строчки смаковать подолгу...



Мне не понять, как люди столько лет  
Спокойно жили без Всемирной сети.  
Однажды появился Интернет,  
И сразу изменилось всё на свете.

Я всем своим знакомым шлю привет!  
Мы как в цепочку собранные звенья.  
За что я обожаю Интернет?  
За радость бесконечного общения!

(П. Давыдов)



**Упражнение 276.** Допишите к тезису «Всемирная паутина делает людей её рабами» несколько сложноподчинённых предложений с союзами *потому что, хотя, до такой степени, что...* . Объясните постановку знаков препинания.

### Домашнее задание



**Упражнение 277.** Подумайте, как формируется у подростков интерес к электронике. Заполните таблицу. В первой части запишите сложноподчинённые предложения, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, озадачили вас. Во второй части напишите комментарии, почему записали эти предложения, мысли, вопросы, которые они вызывали.

Через автомобили отец познакомил Стива с электроникой. «Папа не очень разбирался в ней, но частенько с ней сталкивался, когда чинил машины и прочую технику. Он объяснил мне самые азы, и меня это очень заинтересовало». Но ещё интереснее оказались поездки за запчастями. «Каждые выходные мы отправлялись на свалку старых автомобилей – то за генератором, то за карбюратором, то ещё за чем». Как многие дети, Стив перенимал увлечения окружающих его взрослых. «Большинство отцов семейств, обитавших по соседству, изготавливали всякие хитроумные приборы: устройства для преобразования солнечной энергии, аккумуляторы, радары. Меня всё это очень занимало, и я постоянно приставал к взрослым с расспросами, как что устроено». Самый знаменитый из соседей, Ларри Лэнг, жил через семь домов от Джобсов. «В моём представлении это был идеал работника Hewlett-Packard: радист-любитель, отличный инженер-элект-

ронщик, – вспоминал Стив. – Он приносил мне детали, с которыми я играл».

(По У. Айзексону)

Предложения из текста, которые произвели на вас впечатление	Комментарии, почему записали эти предложения

#### ИЗ ИСТОРИИ ИНТЕРНЕТА

§ 41

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ (ВРЕМЕНИ)

#### Вы сможете:

- оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;
- формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов;
- писать эссе на тему: «Что бы мы делали без Интернета?»;
- конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени.

**Ключевые слова:** изобретатель, Тим Бернерс-Ли, Роберт Кайо, автор технологий, программа «Энквайр», технические спецификации, год рождения Всемирной паутины, 1989 год.



**Упражнение 278.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 279.** Прослушайте текст 33 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста. Оцените текст с точки зрения содержания, структуры, логики изложения. Выразите своё мнение по поводу прослушанного.



**Придаточные обстоятельственные времени** прикрепляются к главному предложению союзами *когда, пока, покамест, прежде чем, как только, как, как вдруг, едва, в то время как, с тех пор как, до тех пор как, по мере того как* и др.

В придаточных предложениях времени слово *когда* будет только союзом, в отличие от придаточных определительных и изъяснительных, в которых *когда* будет союзным словом.

Например: [*Я узнала*], (*когда будет поезд*) – *придаточное изъяснительное, когда – союзное слово.* (*Когда мы отправились на речку*), [*уже темнело*] – *придаточное времени, когда – союз.* Придаточные времени могут стоять после главного предложения, перед главным предложением, в середине главного предложения.



**Упражнение 280.** Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными времени.

1. Проект подразумевал публикацию гипертекстовых<sup>2</sup> документов в тот момент, когда ... 2. Проект подразумевал публикацию гипертекстовых документов до тех пор, пока ... 3. Прежде чем был создан первый в мире веб-сайт, были проверены ... 4. Как только был создан первый в мире веб-сайт, сразу же ...



**Упражнение 281.** Прочитайте текст и выделите главную информацию. Что отражается в заголовке? В каком предложении заключена основная мысль? Что нужно сделать, чтобы этот текст стал заметкой?

### Первый в мире веб-сайт

Первый в мире веб-сайт был размещён Тимом Бернерсом-Ли 6 августа 1991 года на первом веб-сервере, доступном по адресу <http://info.cern.ch>. Ресурс определял понятие «Всемирной паутины», содержал инструкции по установке веб-сервера, использованию браузера и т.п. Этот сайт также являлся первым в мире интернет-каталогом, потому что позже Тим Бернерс-Ли разместил и поддерживал там список ссылок на другие сайты.

(«История Всемирной паутины»)





Помните, что заметка кратко, но исчерпывающе отвечает на шесть вопросов: *Что случилось?* (изложение определенного факта); *Где и когда?* *С кем* (участники)? *Почему и как это произошло?* (Несколько строк интересной и важной информации.)



**Упражнение 282.** Прочитайте. Какая проблема обсуждается в тексте? Найдите признаки диалогического текста. Составьте вопросы для интервью, интерпретируя содержание текста. Укажите языковые средства интервью. Сформулируйте основную и дополнительные темы. К какому типу и стилю речи относится этот текст? Определите типы придаточных предложений.

Теперь, когда мы знаем о том, как развивался Интернет, возникает вопрос: «А кто нам предоставляет услуги Сети?» Конечно, провайдер – компания, обеспечивающая подключение пользователей к Сети. Провайдер обеспечивает доступ в Интернет, выделяет дисковое пространство для хранения сайтов и поддерживает работу почтовых ящиков.

Для того чтобы в процессе обмена информацией компьютеры могли найти друг друга, в Интернете существуют специальные адреса. Их три: IP-адрес, доменный адрес и URL-адрес.

Каждый компьютер, когда он подключен к Интернету, имеет свой уникальный 32-битный (в двоичной системе) IP-адрес. URI – идентификаторы местонахождения ресурсов Сети, то есть это адрес, используемый веб-обозревателем для поиска ресурса в Интернете.

URI, помимо идентификации ресурса, предоставляет ещё и информацию о местонахождении этого ресурса. URN идентифицирует ресурс в определённом пространстве имён (и, соответственно, в определённом контексте), но не указывает его местонахождения.

(По А. И. Земскову)



**Упражнение 283.** Выполните задание письменно.

1. Что такое URL и URN, согласно тексту к упр. 282? Сформулируйте ответ одним предложением и запишите.

2. О каких специальных адресах, которые существуют в Интернете, говорится в тексте? Сформулируйте ответ одним предложением и запишите.

3. В тексте говорится о URI-идентификаторе местонахождения ресурсов Сети, используемом веб-обозревателем для поиска ресурса в Интернете. Запишите информацию об одном из идентификаторов местонахождения ресурсов Сети.

4. В последнем абзаце раскрываются положительные и отрицательные стороны URL. Запишите преимущество и недостаток URL.



**Упражнение 284. Работа с оппонентами.** Подумайте о достоинствах и недостатках Интернета. Задание для *ряда 1*: Какими достоинствами обладает Интернет? Задание для *ряда 2*: Каковы недостатки Интернета? (Дайте по 3–4 примера.) Задание для *ряда 3*: на каждый тезис выдвинуть аргумент оппонента.

### Домашнее задание



**Упражнение 285.** Напишите эссе-рассуждение «Что бы мы делали без Интернета?», используя союзы (4–5 предложений). Постарайтесь в вашем эссе выразить своё отношение к Интернету как средству получения информации. В текст можно включить слова: *удивляет, поражает, восхищает, возможность увидеть и услышать, уважение, долгий и бесплатный, сила и мощь, радость и сопричастность.*

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

§ 42

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМИ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ

#### Вы сможете:

- построить развёрнутый аргументированный монолог-рассуждение на заданную тему;
- выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли.

**Ключевые слова:** компьютеризация, информатизация, программист, Главное Сетевое Управление.



**Упражнение 286.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 287.** Прослушайте текст 34 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста. Составьте и запишите к тексту вопросы, отражающие ваше отношение к событиям. Запишите ответы, используя сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Например: *Как вы относитесь к тому, что ...? Уверены ли вы, что нет особых причин для отказа от Интернета? Можете ли вы подтвердить тезис о том, что мобильные телефоны – первые помощники людей? Как вы понимаете, что компьютеризация – это влечение времени?*



**Упражнение 288.** Заполните таблицу. В первой части запишите по памяти предложения из прослушанного текста, которые произвели на вас впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, озадачили вас. Во второй части напишите комментарии, почему записали эти предложения, мысли, вопросы, которые они вызывали.

Предложения из текста, которые произвели на вас впечатление	Комментарии, почему записали эти предложения



**Упражнение 289.** Допишите СПП с придаточными изъяснительными с помощью союзных слов и частиц *как, что, чтобы, ли* (см. теоретический материал на с. 151–152).

1. Знать всё – невозможно, но вот знать, где ...
2. Знать всё – невозможно, но вот знать то, о чём ...
3. Знать всё – невозможно, но вот знать, как ...
4. Знать всё – невозможно, но вот знать, было ли ...



**Упражнение 290.** К какому жанру следует отнести данный текст? Какая проблема обсуждается в тексте? Постройте развёрнутый аргументированный монолог-рассуждение на заданную тему. Представьте, что вы объясняете этот материал на уроке, на сцене в качестве докладчика. Вы-



пишите 3–4 сложноподчинённых предложения с придаточными изъяснительными.

Я знал, что настало время человеческого пробуждения в отношении информатизации. Говорили, что компьютеризация в России появилась внезапно. Всего за один год мы выпрыгнули из информационного средневековья и заняли передовые позиции в компьютеризации общества. В начале Новой эры у нас была создана самая мощная в мире вычислительная сеть – по количеству абонентов, по масштабам задействованных технических средств, по глобальности математических моделей. Это означало, что многократно выросло качество труда программистов. И не потому, что программисты стали многократно умнее, а просто они узнали, наконец, что делают их товарищи на соседнем предприятии.

И Запад, и Восток ахнули. Железной рукой Россия была компьютеризирована. Этой железной рукой стала специально созданная организация – Главное Сетевое Управление, сокращённо ГСУ, возглавили которую энергичные смелые руководители. Но, как это ни удивительно, находились люди, встававшие на пути прогресса. Враги прогресса умело использовали и трудности роста глобальной сети, и качественное отставание некоторых её звеньев, и амбиции отдельных руководителей ГСУ...

(По А. Тюрину, А. Щёголеву)



**Упражнение 291. 1.** Составьте характеристику сотрудника ГСУ, прочитав отрывок из фантастической повести А. Тюрина, А. Щёголева «Сеть». Характеристика должна содержать чётко сформулированное мнение о человеке, а также развёрнутую систему аргументации с использованием сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными.

**2.** Организуйте обсуждение о профессиональных качествах героя, выдвигая аргументы и контраргументы. Выскажите ваше отношение к рассматриваемой проблематике.

Данные из оперативного архива Управления ОСИН (Управления особой информации).

Каталог «Кадры». Файл «Хватов Денис Павлович».

Ключ: полезность служебная.

Звание: полковник.

Образование: высшее юридическое.

Уровень компьютерной подготовки: сетевой программист третьего класса.

Должность: Полномочный представитель Управления ОСИН.

Совместимость с программными дублёрами: полная.

Результаты тестирования:

- аналитические способности: расширенный аналитик;
- быстрота профессионального мышления: в пределах служебной пригодности;

- память: преобладает образно-ассоциативная, глубина до 30 000 блоков.

Органических заболеваний, мешающих работе в Сети, не выявлено.

Каждый офицер Управления ОСИН обязан вести дневник самоконтроля. Это нужно, во-первых, для восстановления ситуации в случае непредвиденных обстоятельств, во-вторых, для фиксации потока мыслей, которые могут пригодиться в дальнейшем. Обращение к файлу дневника давно превратилось у человека, управляющего компьютером, из обязанности в привычку. Вот и сейчас он машинально включил автомобильный терминал, дал голосом несколько команд, выслушал ответ операционной системы: «РАБОТА В СЕТИ, ДНЕВНИК ОТКРЫТ», после чего принялся диктовать, чётко выговаривая слова...

### Домашнее задание



**Упражнение 292.** Предложите решение проблемы распространения информации с учётом разной целевой аудитории: для людей, которые пользуются социальными сетями, и для учёных. Чем будет отличаться ваш монолог в этих разных аудиториях? Запишите.

ТЕЛЕФОНЫ КАК ВИД  
КОММУНИКАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМИ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ (МЕСТА)

#### Вы сможете:

- формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов;

- составить рекламу марки мобильного телефона, используя примерный план составления рекламы;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.

**Ключевые слова:** Леонид Куприянович, модель, телефонный аппарат, с коробочку.



**Упражнение 293.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 294.** Прослушайте текст 35 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста.



**Придаточные места** отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* и указывают на место (пространство), где совершается то, о чём говорится в главном предложении: [*Он смотрел туда*], (*откуда послышался стон*).

Придаточное места присоединяется к главному союзными словами *где, куда, откуда*. В главной части им соответствуют указательные слова в функции обстоятельства места: *там, туда, оттуда, всюду* и др.: [*Оттуда, (где серебристой змейкой пригрелась на солнце река), долетали крики*]. (*Н. Островский*)

Придаточные места могут стоять перед главным предложением, в середине главного предложения, но чаще – после главного предложения: 1) (*Где тонко*), [*там и рвётся*]; 2) [*Туда, (где ты был счастлив)*].



**Упражнение 295.** Допишите СПП с придаточными места.

1. Первый карманный телефон изобрели там, где ...
2. Первый карманный телефон отправили туда, куда ...
3. Первый карманный телефон привезли оттуда, откуда ...
4. Первый карманный телефон передали туда, где ...





**Упражнение 296.** Представьте, что в вашей школе проходит выставка телефонов, и вы выступаете в роли экскурсовода. К вам на экскурсию пришли учащиеся начальных классов. Составьте диалог между экскурсоводом и учащимся (8–10 реплик), используя сложноподчинённые предложения с придаточными места. Надеемся, что ваше выступление и вопросы будут интересными, содержательными, вы сможете многое рассказать из истории создания мобильных телефонов.



**Упражнение 297.** Прочитайте текст. На его основе расскажите, какие вы знаете и как представляете цифровые технологии.

Коммуникационные технологии – широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет). Прорыв в области коммуникационных технологий, происходящий в настоящее время, заставляет пересматривать вопросы организации информационного обеспечения научно-исследовательской деятельности.<sup>4</sup>

(По Д. П. Тевсу, В. Н. Подковыровой,  
Е. И. Апольских, М. В. Афиной)



**Упражнение 298.** Составьте рекламу любой марки мобильного телефона. Используйте примерный план составления рекламы.

1. Необычное броское название.
2. Содержание рекламы (возможности мобильного телефона).
3. Слоган.



**Упражнение 299.** Заполните таблицу, указав, с помощью каких средств вы общаетесь в течение дня. Определите причины преобладания виртуального общения. Можно ли заменить живое общение на телефонное?

Утро	В классе	На перемене	Дома днём	Вечером

## Домашнее задание



**Упражнение 300.** Составьте ментальную карту, которая бы содержала характеристику каждого из видов коммуникационных технологий: телефон, телевизор, компьютер. Письменно ответьте на вопросы: 1) Чем интересен телефон, телевизор, компьютер? 2) С помощью чего осуществляется современное общение? 3) Как часто люди «сидят» в Интернете? 4) Чем опасно для подростков виртуальное общение?

### КАЗАХ TV КАК ВИД КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

§ 44

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

#### Вы сможете:

- составить письменно монолог, ответив на конкретные вопросы;
- понимать применение парцелляции, преувеличения.

*Ключевые слова:* ребрендинг международного канала CaspioNet, под названием Kazakh TV, первый национальный спутниковый канал Казахстана, информирование зарубежных зрителей, жизнь в Казахстане.



**Упражнение 301.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 302.** Прослушайте текст 36 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста. Составьте и запишите к тексту вопросы, отражающие ваше отношение к событиям.

Например: *Как вы относитесь к ...? О чём вы ...? Как вы понимаете ...? Что бы произошло, если ...?*



**Упражнение 303.** Придумайте предложения с несколькими составными союзами. Определите, какие смысловые отношения передают союзы.

**Образец.** *В связи с – в связи с тем что (причинный).*

1. Изменения имеют связь с 10-й годовщиной существования канала CaspioNet. Ребрендинг – изменение бренда для

узнаваемости. 2. Позиция Казахстана по отношению к главным вопросам международной политики. Kazakh TV доступен для просмотра в 93 странах, в таких регионах, как Северная и Южная Америка, Средняя Азия, Закавказье, Ближний Восток и Северная Африка.

Вы уже знаете, что **парцелляция** – синтаксический приём речи. Как известно, текст состоит из минимальных единиц – предложений. В русском языке синтаксический приём парцелляции нарушает целостность текста, а точнее предложения. Плавно текущая мысль неожиданно прерывается и превращается в короткие отрывочные кусочки фраз, каждая из которых оформлена завершающим пунктуационным знаком, чаще точкой: ... *Но горы близко. И снег на них. Мы время проведём у печки. В Имеретии. Зимю. Как в Переделкине, как под Москвою.* (В. Инбер)



**Упражнение 304.** Прочитайте. Сравните с текстом предыдущего упражнения. Синтаксический приём парцелляции нарушает целостность текста. Использован ли здесь этот приём?

Ребрендинг в связи с 10-й годовщиной канала CaspioNet. Ребрендинг – изменение бренда. Для узнаваемости. Kazakh TV доступен для просмотра в 93 странах. Северная и Южная Америка. Средняя Азия. Закавказье.



**Упражнение 305.** Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. К какому стилю речи относится текст? Объясните, как вы понимаете первое предложение. В нём выражается факт или мнение? Найдите парцелляцию в тексте.

25 октября 2002 началось вещание нового канала под названием CaspioNet.

1 сентября 2012 канал сменил название на Kazakh TV.

25 октября 2012, со дня десятилетнего юбилея, телеканал формируется из нового медиацентра «Қазмедиа орталығы» в Астане (ныне *Нур-Султан*). В стандарте HDTV, формат 16:9.

Телеканал вещает круглосуточно. Вещание охватывает 118 стран мира. В Северной Америке канал транслируется че-



рез спутник Galaxy-19 компании Globe Cast. В Европе, Центральной Азии, Закавказье, Ближнем Востоке, Северной Африке через спутники HotBird-13B, Eutelsat-36. В компании Eutelsat. Канал входит в пакет бесплатных каналов ОТАУ TV и базовый пакет совместного IPTV-бренда ТОО Alacast и АО «Казакхтелеком» iD TV. Присутствует в основном мультиплексе национального оператора эфирного цифрового телерадиовещания «Казтелерадио». Ретранслируется кабельными операторами. Потенциальная аудитория 5,1 млрд человек.

(По «Казакхстанской энциклопедии»)



**Упражнение 306.** Составьте интервью для школьного телевидения в соответствии с ролью. Спикер А – корреспондент. Спикер Б – директор канала Kazakh TV. Поменяйтесь ролями.

### Домашнее задание



**Упражнение 307.** Составьте письменно монолог, ответив на вопросы: 1) Какова цель канала Kazakh TV? 2) Какие мероприятия он проводит? К чему призывает? 3) Как вы думаете, эффективна ли работа этого канала? 4) Для чего он расширяет вещание на весь мир? 5) Хотели бы вы помочь каналу расширить аудиторию? Объясните свою позицию.

О ВРЕДЕ И ПОЛЬЗЕ  
ГАДЖЕТОВ

§ 45

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
С ПРИДАТОЧНЫМИ УСЛОВИЯМИ

#### Вы сможете:

- оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики;
- использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

**Ключевые слова:** смартфон, гаджет, социофоб, ассоциативные связи, угнетение мозговой деятельности.



**Упражнение 308.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 309.** Прослушайте текст 37 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста. Почему автор обращает внимание на эту проблему?



**Придаточные условия** служат для выражения условия, при котором возможно то, о чём говорится в главном; отвечают на вопрос *при каком условии?*: (*Если будет мобильная связь в поезде*), (*при каком условии?*) [*я тебе сообщу о своевременном прибытии или задержке поезда*].

Придаточные условия прикрепляются к главному предложению союзами *если, коли, когда* (в значении *если*), *раз* (в значении *если*), *кабы, ежели, буде, ли... ли, как* (в значении *если*): 1) (*Если мне ученика не жалко*), [*какой же я учитель!*] (Д. Самойлов); 2) *Но (ежели, вперёд спиной пяясь, упрёшься в стену), [вспомни обо мне]...* (Д. Самойлов)

В сложноподчинённых предложениях с условными придаточными могут использоваться составные двойные союзы: *если..., то; если..., так; раз, так; как, ...так* и др. Например: *Если вы пользуетесь мобильным телефоном, то постарайтесь соблюдать правила безопасности.*



**Упражнение 310.** Допишите СПП с придаточными условиями.

1. Если вы неслучайно положили смартфон у изголовья и заснули, то ...
2. Если кому-то необходимо ознакомиться с новостями, а газеты купить негде, то ...
3. Если у людей формируется привычка проводить слишком много времени в Интернете, то ...



**Упражнение 311.** Разделите текст на смысловые части. В этих частях текста сообщается факт или выражается мнение? Какие проблемы со здоровьем возникают у людей при постоянном проведении времени с мобильником?

Почему виртуальное общение без перерыва на живое общение называют «бомбой замедленного действия»? Предположите, как вы-

брать золотую середину в использовании гаджетов, сформулировав плюсы и минусы их использования.

На основании изучения многочисленных экспериментальных и эпидемиологических исследований установлено, что электромагнитные излучения (ЭМИ) мобильной связи неблагоприятно влияют на здоровье населения.

Анализ влияния ЭМИ радиочастотного (РЧ) диапазона мобильных телефонов (МТ) на головной мозг пользователей показал, что данный орган наиболее подвержен воздействию этих излучений, особенно у детей.

В результате выполненных исследований зафиксированы функциональные изменения у детей – пользователей МТ: повышенная утомляемость (39,7%); снижение работоспособности в школе и дома (50,7%); ослабление устойчивости произвольного внимания (продуктивность 14,3%, точность 19,4%) и смысловой памяти (точность 19,4%; увеличение времени 30,1%). Кроме того, отмечены изменения скорости слухомоторной реакции (55,5%) и нарушения фонематического восприятия.

Учёные утверждают, что современный человек утрачивает способность держать в памяти необходимую информацию, перекладывая эту функцию на гаджеты. Так что наши помощники постепенно начали отбирать у человека данное ему природой – думать. Напрягая свою память, человек заставляет работать клетки своего головного мозга. Перекладывая это на гаджеты, люди утрачивают ассоциативные связи, начинают глупеть. Так что в этой части прогресс несёт нам начало регресса, и неизвестно ещё, как обернётся в целом для человечества «гаджификация» нашей жизни.

(По Ю. Г. Григорьеву)



**Упражнение 312.** Прочитайте предложения. Проведите исследование по использованию мобильных телефонов. Опросите ваших одноклассников. Проанализируйте ответы. Проведите микроисследование среди одноклассников в группе по вопросу выбора наиболее приоритетных социальных сетей. Поделитесь своими выводами; какая из социальных сетей имеет больше достоинств. Результаты представьте на постере.

В России Санитарными правилами и нормами (СанПиН 2.1.8/0-03, пункт 6.9) рекомендовано ограничение возможно-



сти использования мобильных телефонов лицами, не достигшими 18 лет. Но кто придерживается этого положения!?



**Упражнение 313.** Прочитайте рекомендации учёных об использовании гаджетов. Замените выделенные предложения придаточными условиями. Запишите. Определите типы придаточных предложений.

**При постоянном использовании сотового телефона с увеличением продолжительности разговора увеличивается температура головного мозга и создаётся эффект микроволновой печи. Это приводит к отмиранию тканей и к ухудшению мозговой деятельности.**

**Радиочастотные сигналы, воздействуя на химические процессы, протекающие в нашем организме, способствуют выделению стрессовых белков. Они сродни тем, что выделяются организмом при высокой температуре во время тяжёлой болезни.**

**Особо уязвима центральная нервная система, как наиболее чувствительная к электромагнитным полям. Первые 15 секунд не выявлено каких-то изменений. С 15-ой секунды – наступает угнетение мозговой деятельности в виде ослабления волевых функций, памяти, внимания, концентрации. При более длительном и регулярном использовании телефона в течение нескольких лет могут наблюдаться и другие изменения – хроническое нарушение сна, угнетение иммунитета, анемия.**

**Излучение сотового телефона вносит помехи в работу кардиостимуляторов, что чревато негативными последствиями.**



**Упражнение 314.** Используйте схему «Фишбоун». В голове рыбы запишите тезис «Бездумное использование только коммуникационных технологий общения – это постепенный процесс накопления проблем». В верхних плавниках рыбы приведите факты, аргументы, примеры в пользу тезиса, а в нижних – против. В хвосте запишите вывод о том, к чему приведёт злоупотребление гаджетами.

### Домашнее задание



**Упражнение 315.** Составьте из предложенных частей сложноподчинённые предложения. Выделите грамматические основы и расставьте знаки препинания. Какое из предложений лишнее? Почему?

1. Люди не смогли общаться друг с другом на большом расстоянии...	А. Если исчезнут все гаджеты в мире...
2. Надо иметь новейшие гаджеты...	Б. Если бы не было гаджетов...
3. У человека появится больше свободного времени...	В. Чтобы приготовить хорошую презентацию к уроку...
4. Я могу быть всегда мобильным...	Г. Если мне необходимо сделать качественные фотографии...
5. Они всегда берут с собой планшет...	Д. Если со мной мой друг – смартфон...
6. Я использую только качественные гаджеты...	Е. Если мои друзья отправляются путешествовать...

## СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



## ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНО-ПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

**Вы сможете:**

- формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов;
- подготовить интервью с создателем соцсети, в котором надо осветить факты по её созданию;
- строить развёрнутый аргументированный монолог.

*Ключевые слова:* теоретические работы математиков, технология электронной почты в сети ARPANET, интернет-чат, 1988 год, социальные ресурсы.



**Упражнение 316.** Прочитайте тему урока и ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет текст, который вам предстоит прослушать? Запишите свои идеи.



**Упражнение 317.** Прослушайте текст 38 на CD-диске. Расскажите, что совпало с вашими предположениями по теме. Определите тему, основную мысль, тип и стиль текста. Объясните, как вы понимаете первое предложение. В нём выражается факт или мнение?



**Упражнение 318.** Составьте и запишите к тексту вопросы, отражающие ваше отношение к соцсетям, используя сложноподчинённые предложения.

Например: *Как вы относитесь к ...? О чём вы ...? Как вы понимаете ...? Что бы произошло, если ...? Почему?*



**Упражнение 319.** Допишите текст по заданному началу: как осуществляется обмен новостями, отдых, образование.

Какие возможности предоставляют соцсети для пользователей?

**Общение.** Социальные сети помогают:

- в поиске старых друзей или родственников, с которыми давно прервалась связь;
- в поддержке общения с имеющимися друзьями, родственниками или знакомыми;
- в знакомстве с новыми людьми и др.

Удобство социальных сетей заключается в том, что все контакты собраны в одном месте, можно за небольшое время узнать новости обо всех друзьях, рассказать о себе.

**Создание виртуального представительства.** Соцсети используются не только частными лицами, но и компаниями. Наличие собственной страницы позволяет сформировать необходимый имидж, подать товар/услугу в выгодном свете. С другой стороны, если не следить за контентом, который публикуется на странице, то можно добиться и обратного эффекта (создать антиимидж).

**Обмен новостями ...**

**Отдых ...**

**Образование ...**

(«Социальные сети»)





**Упражнение 320.** Согласны ли вы, что в обществе меняется отношение к соцсетям? Как к ним относятся ваши родители, соседи, друзья, одноклассники? Поделитесь своими наблюдениями, построив аргументированный монолог. Какая мысль, выраженная в тексте предыдущего упражнения, переключается с мыслью, выраженной вами?



**Упражнение 321.** Прочитайте текст. Какую социальную сеть вы считаете лучшей? Что можете предложить для ваших друзей? Объясните, почему надо пользоваться той или иной соцсетью. Подготовьте интервью с создателем соцсети, в котором надо осветить факты по её созданию. Выпишите сложноподчинённые предложения, определите тип придаточных.

Facebook является самой популярной социальной сетью всех времён. Здесь можно загружать фотографии, обновлять свой текущий статус, отправлять сообщения друзьям, публиковать сообщения и мнения на своей странице. Facebook первоначально назывался как «The Facebook» – это была некая фантазийная идея одного студента Гарвардского университета. Социальный сайт мгновенно стал популярным и продолжал расти. Первоначально Facebook было разрешено использовать только студентам университета. Соцсеть начала свой путь в Гарварде, а вскоре Марк Цукерберг открыл её для остальных учебных заведений. Вскоре сайт этой социальной сети стал доступен не только для студентов и собрал миллионы людей со всего мира. Множество компаний используют Facebook, чтобы создать себе определённую репутацию и продвигать свои товары.<sup>4</sup> Есть несколько внешних компаний, которые помогают поддерживать сервисы Facebook. Продавец услуг может создать страницу на Facebook и размещать контент на регулярной основе в виде рекламы.

LinkedIn является третьей из самых популярных социальных сетей в мире и предназначается для профессионалов в любой сфере. Сайт создан специально для специалистов и бизнеса, чтобы соединить в одном месте лучшие рабочие места и лучших сотрудников. LinkedIn была основана в де-

кабре 2002 года, официально запущена 5 мая 2003 года. В 2013 году этот сайт стал одним из самых популярных сайтов среди социальных и профессиональных сетей с более чем 259 миллионами зарегистрированных пользователей в почти 200 странах мира. LinkedIn доступна на двадцати различных языках.

*(«ТОП-10. Самые популярные соцсети в мире»)*

### Домашнее задание



**Упражнение 322.** Прочитайте. Какова основная мысль текста? Чем интересен Skype? Могут ли новые заменители старой надёжной программы вытеснить его? Напишите о преимуществах Skype.

Skype нельзя назвать полноценной соцсетью, так как он по-прежнему лишён многих функций, присущих тому же ВК. Главной фишкой Skype были и будут видеозвонки. Да, там есть чаты и возможность добавления личной информацией, но большинство<sup>1</sup> людей использует Skype именно для переговоров по видео- или аудиосвязи.

Несмотря на появление таких программ, как Viber, WhatsApp, FaceTime, Skype не теряет своей популярности. Возможно, от того, что многие ещё недостаточно<sup>2</sup> привыкли к новым заменителям старой надёжной программы.

*(«Выбираем, где общаться: популярные социальные сети»)*

## Раздел 7

# ДИЛЕММЫ И ВЫБОР

ПОНЯТИЯ «ДИЛЕММА»  
И «ВЫБОР»

§ 47

ЛЕКСИКА. ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

**Вы сможете:**

- участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;
- понимать применение парцелляции и использовать её в письменной речи.

*Ключевые слова:* дилемма, виды дилемм, выбор.



**Упражнение 323.** Прослушайте текст 39 на CD-диске. Как думаете, почему автор называет дилемму чехардой? Почему, на ваш взгляд, в литературных произведениях герои регулярно сталкиваются с дилеммами?

С какими дилеммами вы сталкивались в своей жизни? Какой выбор делали? Расскажите об этом, аргументированно рассуждая.



**Упражнение 324.** Прочитайте стихотворение Р. Рождественского. Какова его основная мысль? Дайте аргументированный ответ. Каково ваше отношение к позиции автора произведения? Обоснуйте свою точку зрения. Имеются ли в тексте парцелляты? Какими членами предложения они являются? Сделайте вывод о том, для чего используется парцелляция.



Над головой  
    созвездия<sup>1</sup>  
                    мигают.

И руки сами  
тянутся  
к огню...

Как страшно мне,  
                    что люди  
                                    привыкают,



открыв глаза,  
не удивляться<sup>2</sup>  
        дню.  
Существовать.  
Не убегать за сказкой.  
И уходить,  
        как в монастырь,  
                                в стихи.  
Ловить Жар-птицу  
для жаркого  
        с кашей.  
А Золотую рыбку –  
для ухи.



**Упражнение 325.** Прочитайте отрывки из произведений В. Каверина. Читали ли вы романы, повести этого автора? Если да, то из каких произведений В. Каверина данные отрывки, какие герои здесь говорят? Найдите парцелляцию в отрывках из произведений В. Каверина и докажите, что она уместна.

**Группа 1.** Мне следовало бы написать ей, когда она прислала мне привет. Но я не хотел уступать ей ни в чём до тех пор, пока не докажу, что я ни в чём не виноват перед нею. Но никогда нельзя быть слишком уверенным в том, что тебя любят. Что тебя любят, несмотря ни на что. Что может пройти ещё пять или десять лет, и тебя не разлюбят.

**Группа 2.** – А ты думаешь, мне не хочется, чтобы меня любили, старик? (В минуту откровенности он любил называть подчинённых на «ты».) Очень хочется, потому что, если подумать, – я совсем неплохой человек. Я простодушен, нетребователен, терпелив; меня легко обмануть. На днях, например, божья коровка притворилась мёртвой, чтобы я её не убил. И я поверил! Поверил, как ребёнок. И только потом догадался и убил.



**Упражнение 326.** Составьте мини-текст с использованием парцеллятов (тема на выбор).



**Упражнение 327.** Прочитайте текст. По контексту или с помощью словаря определите значение непонятных слов. Сравните стилевые, жанровые и языковые особенности данного текста и текста из упр. 324 (стихотворение Р. Рождественского «Над головой созвездия мигают...»).

### О дилемме

Что обозначает слово дилемма? Если заглянуть в толковые словари, то в словаре С. И. Ожегова читаем: «1. Сочетание суждений, умозаключений с двумя противоположными положениями, исключающими возможность третьего (спец.). 2. Положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен (книжн.). *Стоять перед сложной дилеммой*».

В «Психологической энциклопедии» знакомимся с конкретными примерами дилемм: если термостат в вашем доме включен на полную мощность, ваш дом остаётся тёплым, но, если в каждом доме термостат включен на полную мощность, то ресурсы топлива исчерпываются, и все люди замерзают. Или другой пример: человек – музыкант в душе и экономист по профессии. Без музыки он не представляет жизни, а без профессии не может зарабатывать. Он кое-как совмещает и то, и это, не добиваясь особых успехов ни в одной из областей. Но тут у него появляется возможность занять высокооплачиваемую должность в одном из экономических учреждений. Одновременно у этого человека появляется возможность поехать на гастроли, на которых, как утверждает его друг, у него есть шанс прославиться, пусть и не оплачиваемый. Выбрать нужно одно.

Или самый простой пример из обыденной жизни: человеку необходимо решить, остаться на хорошо оплачиваемой работе, которая ему в тягость, или сменить её на более приятную, но приносящую значительно меньший доход.

Выделяются различные виды дилемм. Например, в сугубо научном определении различаются конструктивный и деструктивный вариант. А в общеизвестном<sup>2</sup> смысле выделяют социальные дилеммы, среди которых различают моральные (этические), экологические дилеммы.<sup>4</sup>

(По «Национальной психологической энциклопедии»)

**Полемика** – вид общения, происходящий в форме интеллектуального поединка, когда каждый из участников обосновывает и аргументирует собственные положения наряду с критикой и опровержениями утверждений соперника. Полемика – это такой вид спора, где каждая сторона направляет все усилия на отстаивание именно своей точки зрения. В отличие от дискуссии, здесь присутствует элемент состязательности. Победа в полемике приносит личное удовлетворение одному или нескольким её участникам. Вместе с тем важно не только защитить свою точку зрения, но и не допустить распространения ошибочного мнения.

В дискуссии стороны стремятся прийти к консенсусу, в полемике участники затрачивают все ресурсы на доказательство своей правоты. Второе различие между дискуссией и полемикой состоит в том, что в полемике доступно больше приёмов ведения спора. Так, собеседники могут перехватывать друг у друга инициативу, использовать эффект внезапности, а также ряд психологических приёмов.

### Структура полемики

**«Что»** полемики (её текстовой, логический состав): слова, аргументы, рассуждения, тема. Очевидно, что тема полемики тесно связана с тезисом доказательства или аргументации.

**«Кто»** полемики: её **Я** и **ТЫ** (оппоненты).

**«Как»** полемики: её процесс, корректность которого зависит от соблюдения партнёрами регламента, строгости ведения протокола, наличия третьего лица – арбитра, решение которого определяет исход поединка.



**Упражнение 328.** Преобразуйте данные теоретические сведения, выбрав свой вариант переработки информации: 1) схема; 2) таблица; 3) простой план.



### Памятка «Основные правила ведения полемики»

1. Не погружайтесь в собственные переживания. В вашем сознании всегда должна оставаться «холодная зона», которая отвечает за понимание и принятие точки зрения оппонента.
2. Даже если вы скептически относитесь к точке зрения собеседника, слушайте его максимально внимательно.
3. Ищите малейшие зацепки и точки соприкосновения. Это приблизит вас к достижению компромисса.
4. Как бы вы ни относились к своему оппоненту в реальной жизни, в процессе дискуссии нужно абстрагироваться и сконцентрироваться только на его речи. При этом относитесь к ней максимально серьёзно.
5. Не переходите на личности. Дискуссия или полемика – это противостояние идей, а не людей.

*Запрещённые приёмы.* Ведя полемику или дискуссию, воздерживайтесь от некоторых приёмов: навешивание ярлыков на оппонентов; пустое использование помпезных фраз для произведения впечатления на аудиторию; указание ложных сведений или отсылка к несуществующим источникам; запугивание оппонентов; использование расистских и других аргументов; провокации с целью вывести собеседника из себя; дискредитация собеседников путём обнародования фактов их личной жизни.



**Упражнение 329.** Подготовьте выступление на одну из предложенных тем. Выступление должно содержать чётко сформулированное мнение по избранной теме, а также развёрнутую систему аргументации. Регламент выступления – 10–15 минут. После выступления докладчика организуйте обсуждение поднятого вопроса. Будьте готовы задавать вопросы, опровергать позицию оратора, выдвигать контраргументы, а также убедительно объяснить свой выбор одного из двух противоположных решений. При проведении полемики опирайтесь на приведённую выше памятку «Основные правила ведения полемики», а также «Список клише, используемых в дискуссии/полемике» (см. Приложение 2).

1. Мобильный телефон: друг или враг?
2. Оценки в школе: нужны или не нужны?
3. Выбор места жительства: провинция или столица?
4. Генетически модифицированные продукты: бояться или не бояться?

### Домашнее задание



**Упражнение 330.** Прочитайте рассказ Л. Н. Толстого «Акула». Опишите ситуацию, в которой происходит действие, затем чётко сформулируйте дилемму, проанализируйте, какую из альтернатив принял человек и каким оказался результат его решения. Составленный текст запишите.

ПРИНЦИП ДИЛЕММЫ ВЫБОРА  
И ДРАМА МОРАЛЬНЫХ ДИЛЕММ

§ 48

МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ  
В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

- строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему), включающий не менее трёх микротем в пределах социально-культурной сферы;
- правильно использовать морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* дилемма выбора, моральная дилемма, альтернатива.



**Упражнение 331.** Прослушайте текст 40 на CD-диске. Опираясь на контекст или с помощью словаря, определите значение слов *альтернатива*, *объект*, *трактовка*, *гуманитарный*, *манипулятивный*, *тоталитарный*, *террористический*. Оцените прослушанный текст с точки зрения содержания, структуры, логики изложения материала.



**Упражнение 332.** Перескажите текст упр. 331 от 1-го лица, дополняя его своими рассуждениями о дилемме выбора, своими примерами. Текст пересказа должен состоять из трёх микротем, а примеры представлять социально-культурную сферу.



**Упражнение 333.** На основе теоретических сведений (с. 34–35; 39; 93–94) составьте алгоритм определения союза и союзного слова.



**Упражнение 334.** Опираясь на составленный алгоритм определения союза и союзного слова (упр. 333), выпишите, вставляя пропущенные знаки препинания, сначала сложноподчинённые предложения с союзами, а затем – с союзными словами. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Не было никакой надежды что небо прояснится. (*А. Чехов*) 2. Маша так дружелюбно и крепко стиснула его руку что сердце у него забилось от радости. (*И. Тургенев*) 3. Что с возу упало то пропало. (*Пословица*) 4. Как сошёл с лестницы как вышел на улицу ничего уже этого не помнил Акакий Акакиевич. (*Н. Гоголь*) 5. Что в ней происходило я не берусь вам объяснить. (*М. Лермонтов*) 6. Он глядел как мрак густеет по готическим карнизам. (*А. Майков*) 7. В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время когда он начал писать свои первые прелестные сказки. (*К. Паустовский*) 8. Я ему молвить боялась как я любила его. (*Н. Некрасов*) 9. Он говорил о временах грядущих когда народы распри забыв в великую семью соединятся. (*А. Пушкин*) 10. Я помню как детьми с румяными щеками по снегу хрупкому мы бегали с тобой. (*Я. Полонский*)



**Упражнение 335.** Прочитайте текст, используя целенаправленное чтение. Читайте текст с остановками на самых интересных или неожиданных местах, анализируя прочитанное, задавая наводящие вопросы и делая прогнозы относительно дальнейшего развития событий. Определите тип, стиль текста, аргументируйте свой выбор. Как вы понимаете значение словосочетания «моральный дискомфорт»? Приведите свои примеры моральных дилемм.

### Моральная дилемма

Моральная дилемма (от греч. *di(s)* – дважды и *lemma* – предположение) – это необходимость выбора между несколькими альтернативами, приводящего в любом случае к негативному результату.



Проблемность ситуации состоит в том, что любой выбор оставляет человека в драматическом, а подчас и в трагическом положении.

Вот пример моральной дилеммы. Джим обещал своему коллеге закончить проект к определённом дню. Но, хотя и не по своей вине, он опаздывает, и у него остался только один день для завершения. Но в этот день – день рождения его дочери, на котором он обещал быть. Оказавшись в ситуации дилеммы, Джим выбирает пойти на день рождения дочери, так как он человек, ориентированный на семью, и обидеть свою дочь для него страшнее, чем не выполнить обязательства по работе.

В данном примере дело не доходит до трагедии, но обойтись без известной драмы всё равно не удаётся.

Не сомневаемся, что читателю доводилось испытывать на себе груз моральных дилемм. Разумеется, их осмысление сопряжено с большими трудностями, чем постижение рядовых ситуаций, то есть таких положений, в которых субъекту после совершённого им выбора не приходится испытывать моральный дискомфорт.

(По В. А. Канке)



**Упражнение 336.** Соревнование «Кто лучше?». Со словами *дилемма*, *выбор*, *альтернатива* придумайте сложно-подчинённые предложения разных видов. Обозначьте грамматические основы, выделите подчинительные союзы, составьте схемы предложений.

### Домашнее задание



**Упражнение 337.** Охарактеризуйте текст упр. 335 как текст соответствующего стиля. Для этого определите его характерные стилевые черты, языковые и жанровые особенности. Составленный текст запишите.

**ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОРАЛЬНЫХ ДИЛЕММ**

§ 49

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНО-ПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ПРИДАТОЧНЫХ: ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ И ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ**

#### Вы сможете:

– выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;

– представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок.

*Ключевые слова:* моральная дилемма, альтернативные пути решения, рефлексивность, ответственность.



**Упражнение 338.** Прослушайте текст 41 на CD-диске. Выделите его микротемы, на их основе определите основную мысль данного высказывания. Каково ваше отношение к прослушанному? Составьте ассоциативный ряд со словосочетанием «моральная дилемма», который возникает у вас в воображении после прослушивания данного текста.



**Упражнение 339.** Прочитайте текст, определите особенности и роль его структуры в передаче основной мысли. На основе прослушанного текста (упр. 338) и прочитанного текста упр. 339 кратко передайте (устно) основные характеристики моральных дилемм. Дополните пересказ своими примерами.

Продолжим определять особенности моральной дилеммы, её характерные черты.

Ситуации морального выбора называются моральными дилеммами. Их особенность состоит в том, что необходимо сделать выбор в такой ситуации, когда нет ни одного однозначно правильного решения, а есть разные решения, которые учитывают различные интересы.

При решении дилеммы нужна внутренняя работа человека с самим собой. Можно действовать по такому алгоритму:

1. Сформулировать, в чём состоит дилемма.
2. Собрать и проанализировать известную информацию со всех сторон.
3. Поискать другие варианты, кроме двух противоположных и очевидных. Проверить каждое найденное решение на: а) правильность (по личной нравственной шкале); б) полезность; в) моральность; г) законность.
4. Из списка решений исключить совершенно неприемлемые варианты.
5. Методом исключения оставить что-либо одно.
6. Проверить выбранное решение тремя способами: а) представьте, что вы так поступили; что чувствуете, хочется ли

сделать всё иначе; б) представьте, как принятое решение повлияет на вашу семью; в) вообразите реакцию своего социального окружения (друзей, коллег, соседей, знакомых); сможете ли вы это пережить?

7. Привести обоснование принятого решения (что оно вам даст или от чего спасёт).

8. Проанализировать негативные последствия, к которым может привести принятие этого решения.

Дилемма – это (что важно!) не синоним слова «проблема». Ведь у последней может быть масса решений, при этом вовсе не взаимоисключающих. А именно этот признак определяет, дилемма перед вами или нет.

И надо не забывать о том, что при решении моральной дилеммы человек несёт ответственность за свои поступки. Это значит, что его могут похвалить, если одобряют его действия, или возложить на него вину, если не одобряют. Как отмечал ещё Аристотель, личность ответственна за своё действие в том случае, если то, что произошло, входило в её намерения, если она осознавала обстоятельства, при которых действовала, и если выбор не был совершён в неведении.



**Упражнение 340.** Представьте информацию, данную в упр. 338–339, а также извлечённую из других источников, в виде презентации с использованием ссылок, гиперссылок. Озаглавьте составленную презентацию.



**В сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными** придаточная часть характеризует предмет или явление, названное в главной части, и отвечает на вопрос *какой?* Придаточное предложение относится к члену главного предложения, выраженному существительным или другим словом в значении существительного. Присоединяется к главной части при помощи союзных слов *который, какой, каков, куда, когда, кто, что, чей, где; И, равняясь, встают на бумаге слова, что полгода я в сердце ревниво берёг.* (А. Сурков)



Для выделения определяемого слова в главном предложении может употребляться указательное слово (*тот, такой, таков, все, каждый, всякий, любой*): *Но в конце января наступила такая погода, что и охотиться стало невозможно.* (А. Куприн)

В сложноподчинённых предложениях с придаточными **изъяснительными** придаточная часть отвечает на падежные вопросы и относится к членам главной части со значением речи, мысли, чувства, состояния (глаголы *сказать, говорить, сообщать, думать, сознавать, понимать, услышать, почувствовать, увидеть, жалеть, решать, радоваться* и др.; реже – существительные, прилагательные *сообщение, известие, слух, счастлив, виноват* и т.д.), требующим обязательного изъяснения. Придаточное предложение присоединяется к главной части при помощи союзов (*что, чтобы, как, будто, как будто, словно, ли* (частица в значении союза)) или союзных слов (*кто, что, чей, как, зачем, почему, отчего, где, сколько, когда, куда*): 1) *Я узнал, что до отъезда за границу Ася долго жила в деревне.* (И. Тургенев); 2) *Посмотрите же, что вы наделали.* (И. Тургенев)



**Упражнение 341.** На основе теоретических сведений заполните таблицу «Виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные».

Вид	Вопросы	Союзы	Союзные слова	Указательные слова	Примеры СПП с придаточными определительными/изъяснительными
Определительные					
Изъяснительные					



### Упражнение 342.

**I.** Спишите, расставляя необходимые знаки препинания. Выделите опорные слова и словосочетания в главном предложении. Обозначьте союзные слова как члены предложения и как части речи.

1. Баян, Меценат, Наполеон являются именами собственными которые служат названиями единичных предметов выделенных из ряда однородных. (*И. Шамшин*) 2. Внимание учёных приковано к глубинам океана с неисчерпаемыми богатствами которого связано будущее человечества. (*Н. Малютин*) 3. Таинственно и мрачно звучит музыка что рассказывает о трёх зловещих картах. (*Г. Левашева*) 4. На ней была надета шляпа, каких сейчас уже давно не носят. 5. Дом где жил Д. А. Кунаев превращён сегодня в музей. 6. Эта синева была такой насыщенной какую мне удалось насладиться только много лет спустя в горно-боровом зоне Колорадо. (*В. Набоков*) 7. Они оказались в коридоре квадратные окна которого выходили в сад. (*А. Фадеев*)

**II.** Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными, связывая главное и придаточное предложения при помощи союзов *что* или *чтобы*. Используйте в качестве сказуемых в главном предложении данные ниже глаголы.

Желать, мечтать, надо, необходимо, нужно, объяснить, рассказывать, стремиться, стараться.

**Нравственный выбор** – это осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос «Как поступить?»: пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни.



**Упражнение 343.** Обсудите данные моральные (этические) дилеммы. В этих целях к каждой дилемме разработайте вопросы, на основе которых в дальнейшем строите своё обсуждение. Прозвучавшие ответы проанализируйте по следующим признакам: выбор, ценность, социальная роль, справедливость.

1. Цензура в Интернете: нужна или не нужна?
2. Экстремальное телевидение: оно необходимо?
3. Допинг в спорте: за или против?



**Упражнение 344.** Продолжите предложения так, чтобы у вас получились сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Обозначьте грамматические основы, подчеркните союзные слова как члены предложения. Выполняя упражнение, опирайтесь на содержание текстов, представленных в §§ 47–49.

1. Дилемма – это положение, которое ... 2. Дилемма в логике – это сочетание суждений, умозаключений с двумя противоположными положениями, которые ... 3. Та проблема, создавшая моральную дилемму, является уникальной или необычной, к которой ... 4. Тот выбор пути решения возникшей дилеммы не имеет смысла, который ... 5. Моральная дилемма представляет собой некоторую проблему или вопрос, который ...

### Домашнее задание



**Упражнение 345.** Напишите небольшой текст-рассуждение, отвечая на вопрос «Какие морально-этические дилеммы и почему породили новейшие открытия современной биомедицины (клонирование, сканер еды, 3D-биопринтинг и др.)?».

МОРАЛЬНЫЕ  
ДИЛЕММЫ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ  
ГЕРОЕВ

§ 50

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНО-ПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ПРИДАТОЧНЫХ: ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ И ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ

#### Вы сможете:

- сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора;
- писать творческие работы (300–350 слов) как фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа).



**Ключевые слова:** обновление, принятие решения, произведения Василя Быкова, нравственный выбор, дилеммы литературных героев.



**Упражнение 346.** Повторно прочитайте тексты упр. 335 и 339. Определите цель, целевую аудиторию и позицию авторов данных текстов, сравните их стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности.



**Упражнение 347.**

I. По данным схемам смоделируйте и запишите сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Выделите грамматические основы, объясните расстановку знаков препинания.

- 1) 

сущ.
------

 , 

с которым
-----------

 .
- 2) 

сущ.
------

 , 

где
-----

 .
- 3) 

сущ.
------

 , 

куда
------

 .
- 4) 

мест.
-------

 , 

которому
----------

 .

II. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. В главной части обозначьте значком (X) поясняемое слово. В изъяснительных придаточных предложениях заключите союзы в овал, а союзные слова подчеркните как члены предложения.

1. Я понял почему эта странная девочка меня привлекает. (И. Тургенев) 2. Я не припомню как я дошёл до города. (И. Тургенев) 3. Неизвестно был ли он дома. 4. Только теперь мне стало ясно зачем они собирали дрова. (В. Арсеньев) 5. Посмотрите какое утро! 6. Мы всё больше рассуждали о том как именно должно работать. 7. Вдруг мне показалось как будто в комнатах слабо и жалобно зазвенела струна. (И. Тургенев) 8. Если бы вы знали какой наш край благодатный! (И. Тургенев)



**Упражнение 348.** Прослушайте фрагмент из романа Л. Толстого «Война и мир» (текст 42 на CD-диске). Данный эпизод можно назвать переломным в жизни этого литературного героя.

Увидев изменившийся дуб, А. Болконский делает свой *выбор*: он решается забыть эгоистичные жизненные цели и начать думать о других.

В прослушанном тексте определите основную мысль на основе микротема, выражая своё отношение к услышанному. Укажите, какие художественно-выразительные средства (тропы) помогают автору передать переживания героя, смену его настроения, решимость героя изменить свою жизнь, «чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтобы на всех она отражалась и чтобы все они жили со мной вместе».



**Упражнение 349.** Прочитайте текст, используя изучающее чтение. Выполните подробный пересказ текста (изложить его содержание точно/близко к авторскому).

Знакомы ли вы с произведениями В. Быкова? Как он решает проблему выбора в своих повестях? Какую дилемму решают его герои?

Белорусский писатель Василь Быков всё своё внимание уделял внутреннему миру человека на войне, стремясь правдиво и художественно верно показать величие духа людей, истоки их безмерного героизма.<sup>4</sup>

Шаг за шагом ведёт Быков своих героев через цепь жестоких обстоятельств, постепенно обнажая то главное, что в них заложено, – силу духа, непоколебимость убеждений, нравственную бескомпромиссность в одних, малодушие, беспринципность, душевную чёрствость, жестокость в других. Вставшие перед проблемой решающего выбора герои Быкова, как правило, решают дилемму жизни и смерти.



Повести В. Быкова с их заострённостью кризисных ситуаций, толкающих человека к выбору, проверяющих его духовную, нравственную крепость, исходят в своих основополагающих, отправных началах из проблемы человечности, той нравственности народа, что, по словам самого писателя, «не началась с Великой Отечественной войны и не закончилась ею».

В. Быков говорил: «Важнейшая проблема – это проблема выбора, хотя она с наибольшей выразительностью и проявляется в период войны. Нередко от выбора зависит вся сущность человека, хотя этот выбор осуществляется всякий раз по-иному. Меня это привлекает потому, что даёт возможность исследовать не саму войну, а возможности человеческого духа, проявляющиеся на войне».

(По С. И. Журавлёву)



**Упражнение 350.** Напишите фрагмент текста (300–350 слов), являющийся определённым композиционным элементом – началом романа или продолжением рассказа – литературного произведения. Основа для написания указанного фрагмента текста – следующие дилеммы (на выбор). Дайте название составленному фрагменту текста.

1. Заболел учитель, учащиеся решили, что их отпустят с последнего урока (как это не раз бывало). Они собрались уходить, были уже в раздевалке, когда кто-то сказал, что будет замена и уходить нельзя. Большая часть класса ушла, а два ученика остались, так как им надо было исправлять отметку по этому предмету. Прогулявшие урок ученики получили двойки. Если бы ушли все, можно было бы подумать, что класс не знал о замене, и наказания не было бы. Правильно ли поступили те ребята, которые остались в классе, и почему?

2. Адиль получил двойку по алгебре и решает, вырвать ли ему страничку из дневника. Ведь если родители узнают, то они не пустят его на концерт, а ему очень хочется пойти, так как это его самая любимая группа и он так долго ждал этого концерта. Что делать Адилью и почему?





**Упражнение 351.** Опираясь на данный алгоритм определения нравственной дилеммы и пути её решения, проанализируйте следующие ситуации:

1. Ваш друг иногда употребляет нецензурные слова и выражения. Как вы поступите?
2. Ваш друг не выполнил домашнее задание и просит тетрадку, чтобы списать. Как вы поступите?
3. Ваш друг плохо играет в хоккей и подводит команду. Как вы поступите?

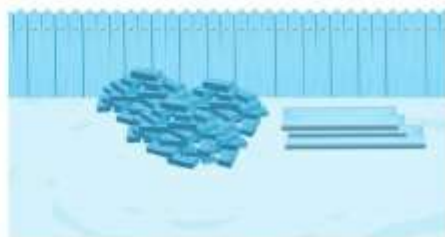


**Упражнение 352.** Соревнование «Кто лучше?». На основе рисунков составьте по одному сложному предложению разных видов: сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное. Обозначьте грамматические основы. На основе проведённого сравнения сделайте выводы.

**Дилемма при возвращении к старому проекту**



*Продолжить работу по уже существующему проекту*



*Составить новый проект!*



**Упражнение 353.** Проанализируйте моральную дилемму «Использование животных в сфере развлечений: за и против». Выразите свою точку зрения в виде текста-рассуждения.

### Домашнее задание



**Упражнение 354.** Прочитайте фрагмент рассказа А. Грина «Победитель». Ответьте устно на вопросы: 1) Трудно ли было Геннисону принять окончательное решение? 2) Ощущал ли он ответственность за сделанный выбор? 3) Почему рассказ назван «Победитель»? Опишите ситуацию, в которой происходит действие, затем чётко сформулируйте дилемму, проанализируйте, какую из альтернатив принял человек и каким оказался результат его решения. Составленный текст запишите.

Геннисон прошёл несколько шагов и остановился перед белой небольшой статуей, вышиной не более трёх футов. Модель Ледана, которого он сразу узнал по чудесной лёгкости и простоте линий, высеченная из мрамора, стояла меж Пунком и жалким размышлением честного, трудолюбивого Пройса [...].

Всего-навсего – задумчивая фигура молодой женщины в небрежно спадающем покрывале, слегка склоняясь, чертила на песке концом ветки геометрическую фигурку. Сдвинутые брови на правильном, по-женски сильном лице отражали холодную, непоколебимую уверенность, а нетерпеливо вытянутый носок стройной ноги, казалось, отбивает такт некоего мысленного расчёта, какой она производит.

Геннисон отступил с чувством падения и восторга. «А! – сказал он, имея, наконец, мужество стать только художником. – Да, это искусство. Ведь это всё равно, что поймать луч. Как живёт. Как дышит и размышляет...» С мучением и тоской, в свете высшей справедливости, которой не изменял никогда, он признал бесспорное право Ледана делать из мрамора [...].

За несколько минут Геннисон прожил вторую жизнь, после чего вывод и решение могли принять только одну, свойственную ему форму. Он взял каминные щипцы и тремя сильными ударами обратил *свою* модель в глину, – без слёз, без дикого смеха, без истерики, – так толково и просто, как уничтожают неудавшееся письмо.

**Вы сможете:**

- строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему), включающий не менее трёх микротем в пределах социально-культурной сферы;
- определять типы текстов, характерные черты, языковые, жанровые особенности научной статьи.

*Ключевые слова:* морально-этическая дилемма, моральный выбор, классификации моральных дилемм.



**Упражнение 355.** Подготовьте развёрнутое аргументированное рассуждение-размышление (монолог) на одну из перечисленных ниже тем.

1. Человек и природа: покорять её или любить и заботиться о ней?
2. Улучшать: мир или себя?
3. Женщина в армии: быть или не быть?



К сложноподчинённым предложениям с придаточными обстоятельными относятся следующие: с придаточными времени и места; с придаточными причины, следствия, условия, уступки, цели; с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения.

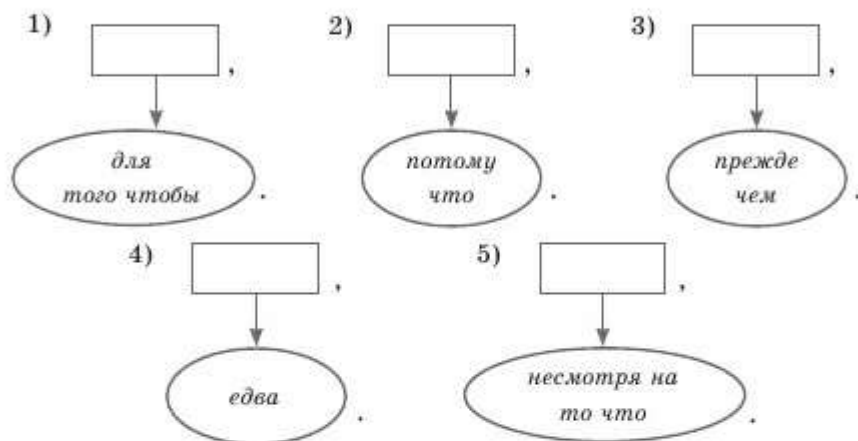
Придаточные обстоятельные предложения имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, отвечают на те же вопросы и делятся на те же виды.





**Упражнение 356.** Составьте по одному предложению с союзом каждой группы (с. 151–152). Что объединяет все эти предложения? Чем они различаются? Сделайте аргументированный вывод.

**Упражнение 357.** Составьте и запишите сложноподчинённые предложения, соответствующие данным схемам. Объясните расстановку знаков препинания.



**Упражнение 358.** Прослушайте текст 43 на CD-диске. Определите его тип и основную мысль. Перескажите текст, творчески переосмысливая данную в нём информацию.



**Упражнение 359.** Прочитайте высказывания известных деятелей о проблеме выбора. Выберите одно из них и раскройте его смысл. Аргументируйте свой ответ.

Среди данных высказываний найдите такие, которые являются сложноподчинёнными предложениями с придаточными обстоятельственными. Спишите их, составьте схемы, объясните расстановку знаков препинания.

1. Человек должен делать выбор постольку, поскольку в этом и состоит его сила – в могуществе его решений. (*Пауло Коэльо*) 2. Никогда не ищи сложных путей там, где есть простая дорога. (*Эрих Мария Ремарк*) 3. Для плохого выбора нет извинений. (*Шефтсбери*) 4. Трусость спрашивает – безопасно ли это? Целесообразность спрашивает – благоразумно ли это?

Тщеславие спрашивает – популярно ли это? Но совесть спрашивает – правильно ли это? И приходит время, когда нужно занять позицию, которая не является ни безопасной, ни благоразумной, ни популярной, но её нужно занять, потому что она правильная. (*Мартин Лютер Кинг*)



**Упражнение 360.** Перед вами фрагмент научной статьи, посвящённой рассмотрению структуры и содержания моральных дилемм. Опираясь на контекст или с помощью словаря определите значение выделенных слов и словосочетаний. Прочитайте текст, определите его тип, характерные стилевые черты, языковые, жанровые особенности.

Как интерпретируются<sup>1</sup> реальные дилеммы: в терминах **внутренней моральной ориентации** или в терминах содержания дилеммы?

Исследования показывают, что содержание моральных дилемм является крайне значимым для их решения. Их авторы предполагают, что именно структура моральной дилеммы, а не моральная ориентация определяет решение человека.

Так, Г. Уорком и Д. Кребсом предложен вариант классификации моральных дилемм в зависимости от соответствия морального выбора испытываемого **социальным ожиданиям**. Авторы выделяют три основных типа моральных дилемм:



1) **антисоциальные дилеммы**, где человек сталкивается с необходимостью выбора между поведением, противоречащим социальным ожиданиям и нормам, и следованием нормам. Они подразделяются<sup>2</sup> на два подтипа: а) дилеммы **соблазна**, в которых испытуемый, желающий получить благо и **привилегии**, может получить их, если будет вести себя нечестно по отношению к другим людям; и б) **дилеммы нарушений правил**, в которых испытуемый видит или узнаёт о нарушениях законов, норм или правил, совершаемых другими людьми, и должен отреагировать на это; 2) **просоциальные дилеммы**, в которых человек должен выбрать между **просоциальным поведением** и бездействием; 3) **дилеммы социального давления**, в которых группа людей стремится принудить испытуемого действовать против своих принципов.

Анализ результатов исследований с использованием данной типологии дилемм показал, что тип дилеммы влияет на обнаруживаемый испытуемым уровень морального мышления. Решение антисоциальных дилемм актуализирует более низкий уровень моральных суждений, чем решение просоциальных дилемм или дилемм социального давления.

(С. В. Молчанов)



**Упражнение 361.** Объясните, почему сложноподчинённые предложения с придаточными условия часто употребляются в текстах научного стиля. Приведите такие примеры, используя изученные научные тексты о дилемме и выборе или же научные тексты из школьных учебников алгебры, геометрии, физики. Выделите в выписанных сложноподчинённых предложениях с придаточными условия грамматические основы, объясните расстановку знаков препинания.

## Домашнее задание



**Упражнение 362.** Опишите конкретную ситуацию, в которой человек оказывается перед дилеммой, затем чётко сформулируйте её, проанализируйте, какую из альтернатив принял человек и каким оказался результат его решения. Составленный текст запишите.



**Вы сможете:**

- использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;
- корректировать и редактировать имеющиеся недочёты в тексте.

*Ключевые слова:* дилемма, профессия, профессиональная деятельность, дилеммы в журналистике.

**Речевое поведение** – 1) речевая деятельность отдельного человека, исполнение присущих ему речевых ролей (половозрастной, социально-культурной, профессиональной и др.) на фоне его мировоззрения в конкретных коммуникативных ситуациях. Речевое поведение складывается из отдельных речевых действий, или речевых актов; 2) совокупность норм и традиций общения, связанных с речевым оформлением, тематикой и особенностями организации общения в определённых коммуникативных условиях.

**Модель** – это всегда обобщённое представление о каком-либо факте, ситуации.

**Модель речевого поведения** отражает особенности речевого поведения в определённой ситуации и предлагает собеседникам типовые словесно-языковые структуры и общепринятые правила их комбинации в общении.

**Речевая ситуация** – набор основных элементов коммуникативного события; обобщённая модель условий и обстоятельств, обуславливающих речевое поведение человека в коммуникативном событии.

Структура речевой ситуации состоит из следующих компонентов: 1) говорящий (адресант); 2) слушающий (адресат); 3) отношения между говорящим и слушающим и связанная с этим 4) тональность общения (официальная –

нейтральная – дружеская); 5) цель; 6) средство общения (язык или его подсистема – диалект, стиль, а также невербальные средства – жесты, мимика); 7) способ общения; 8) место общения.

Эти компоненты являются **ситуативными переменными**. Изменение каждой из них ведёт к изменению коммуникативной ситуации и, следовательно, к варьированию средств, используемых участниками ситуации, и их коммуникативного поведения в целом.

**Этика** – нормы поведения, мораль человека или профессиональной группы.

**Этикет** – совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, поведение в общественных местах, манеры, одежда).

**Речевой этикет** – разработанные правила речевого поведения, система национально-специфических устойчивых формул общения, принятых обществом для установления контакта: *формулы приветствия, формулы выражения благодарности* и т.д.

**Речевые нормы** – это единообразное, образцовое общепризнанное употребление элементов языка.

Нормы существуют на всех уровнях языка и во всех функциональных стилях.

Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность. Нормы защищают литературный язык от просторечия, диалектной речи, специальных и профессиональных языковых единиц. Это в итоге позволяет литературному языку выполнять свою функцию – культурную.



**Упражнение 363.** Преобразуйте данные выше теоретические сведения, выбрав свой вариант переработки информации: 1) схема; 2) таблица; 3) простой план.



**Упражнение 364.** Прокомментируйте высказывания. Что, на ваш взгляд, их объединяет?

1. Ласковым словом можно и слона на волоске водить. (Саади)
2. Вежливость порождает<sup>3</sup> и вызывает вежливость. (Э. Роттердамский)
3. Воспитание – дело совести, образование – дело науки. (В. Гюго)
4. Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость. (М. Сервантес)
5. Общение – это дорога с двусторонним движением. (Правила светской жизни и этикета)
6. Если культуры нет у человека в сердце, то нигде её больше быть не может. (Ж. Дюамель)
7. Не столько ум, а сколько сердце помогает человеку сближаться с людьми и быть им приятным. (Ж. де Лабрюйер)
8. Осторожность<sup>3</sup> в словах выше красноречия. (Ф. Бэкон)
9. Вкус хлеба зависит от выражения лица хозяина. (Пословица)



**Упражнение 365.** Разыграйте следующие речевые ситуации, построенные по принципу дилеммы; используйте в них модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами и с учётом особенностей конкретной ситуации.

1) К вам обратился прохожий с просьбой помочь ему найти нужную улицу, но вы точно не знаете, где она расположена. Как следует поступить в этой ситуации? Ответить: «Извините, не знаю» или найти способ помочь человеку?

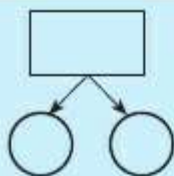
2) Ваш знакомый в личной беседе заявил, что лучше предпочесть одиночество (не иметь каких-либо дружеских связей), чем встречаться с кем попало и просто болтать языком.

3) Один из участников телепередачи отметил, что эмоции сейчас не в моде, самое важное – это трезвый ум и холодный расчёт.



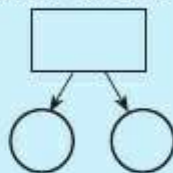
Некоторые сложноподчинённые предложения называются **многочленными**, если содержат два и более придаточных. Сложноподчинённому предложению с несколькими придаточными характерны два вида подчинительной связи: а) **соподчинение**; б) **последовательное подчинение**. При **соподчинении** придаточные относятся к одному и тому же главному предложению. Соподчинение бывает: а) **однородным** и б) **неоднородным**. При **однородном соподчинении** придаточные одного вида относятся к одному и тому же слову в главном или ко всему главному,



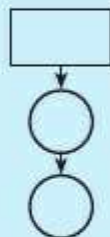


например: Нет сомнения, что А. С. Пушкин создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам останется только идти по пути, проложенному его гением. (Л. Толстой)

При неоднородном соподчинении: а) к главному предложению относятся придаточные разных видов; б) придаточные одного вида присоединяются к разным словам в главном предложении, например: Чтобы отбить, отбросить вражий вал, такие город вынес испытанья, каких ещё ни разу не знавал за двести сорок лет существования. (В. Инбер)



При последовательном подчинении придаточные предложения зависят друг от друга, например: А нам не видно, сколько он употребил труда, для того чтобы вышло так просто и гладко. (Л. Толстой)



При однородном соподчинении придаточные могут иметь при себе сочинительные союзы, перед которыми запятая ставится так же, как и при однородных членах: Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением. (А. Пушкин)

При последовательном подчинении: а) запятая ставится между союзами, если союзы что и если, что и когда, так что и хотя и др. окажутся рядом, например: У костра остался проводник, который, пока путешественники охотились, приготовил ужин; б) запятая не ставится, если далее идёт вторая часть союза то, так, тем, например: Она сказала ему, что если он болен, то надо лечиться. (Л. Толстой)

В одном сложноподчинённом предложении могут сочетаться соподчинение и последовательное подчинение в разных вариациях: Сильнее всего поразило его то, что, приближаясь к Смоленску, он видел прекрасное поле овса, которое какие-то солдаты косили, очевидно, на корм и по которому стояли лагерем. (Л. Толстой)



**Упражнение 366.** Перескажите текст теоретических сведений, заменяя примеры самостоятельно придуманными предложениями.

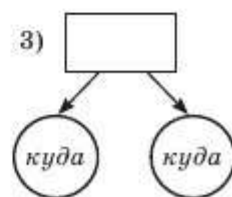
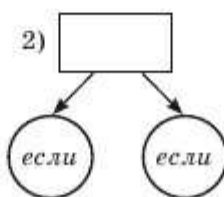
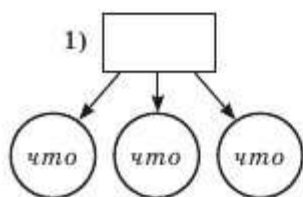


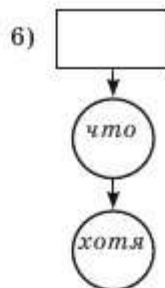
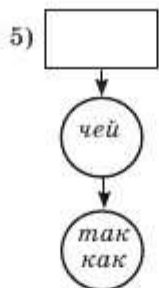
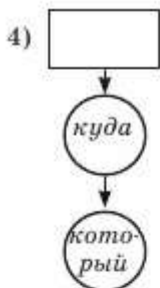
**Упражнение 367.**

**I.** Спишите, расставляя знаки препинания, сложноподчинённые предложения в следующей последовательности: а) сначала многочленные сложноподчинённые предложения с соподчинением; б) затем – с последовательным подчинением. Составьте схему каждого предложения.

1. Она мечтала вслух о том как она будет жить в Дубечне и какая это будет интересная жизнь. (А. Чехов) 2. Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье. (А. Чехов) 3. Чтобы ты не страдала от пыли дорожной чтоб ветер твой след не закрыл любимую на руки взяв осторожно на облако я посадил. (М. Светлов) 4. Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (А. Навиков-Прибой) 5. Что ни делаю постоянно думаю что служу этим сколько позволяют мои силы прежде всего моему отечеству нашей русской науке. (И. Павлов) 6. Когда я промчуся ветра обгоняя когда я пришпорю коня ты с облака сверху нагнись дорогая и посмотри на меня! (М. Светлов) 7. Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней. (К. Паустовский) 8. Человек одарён разумом и творческой силой чтобы приумножить то что ему дано. (А. Чехов)

**II.** Составьте предложения, соответствующие данным схемам. Проведите синтаксический анализ этих предложений.





**Упражнение 368.** К каким известным художественным произведениям сделаны иллюстрации (см. цветную вклейку)? На основе каждой из них составьте и запишите по три сложноподчинённых предложения с несколькими придаточными. Составьте вертикальные схемы предложений.



**Упражнение 369.** Прослушайте текст 44 на CD-диске. Опираясь на контекст или с помощью словаря, определите значение непонятных для вас слов и словосочетаний. Выделите микротемы текста, на их основе сформулируйте его основную мысль. Выразите ваше отношение к услышанному. Согласны ли вы с мнением авторов о том, что «СМИ ответственны за то, чтобы журналисты, собирающие, обрабатывающие и распространяющие информацию, были проводниками этических норм»? Аргументируйте свой ответ.



**Упражнение 370.** Трансформируйте прослушанный текст упр. 369 в диалог опытного журналиста и молодого журналиста-стажёра. Составленный диалог запишите.



**Упражнение 371.** 1. Подберите несколько вводных слов, которые могут стоять на месте пропуска в начале 5-го абзаца.  
2. С какими трудностями в профессиональной деятельности можно столкнуться?

- А) Стать отверженным профессиональным сообществом.
  - Б) Работник обязан подчинить свою профессиональную ответственность корпоративной.
  - В) Личные ценности противоречат профессиональным.
3. Расположите шаги, помогающие в разрешении дилеммы, в верном порядке.

**Шаг 1.** Принять решение.



**Шаг 2.** Распознать и пояснить дилемму.

**Шаг 3.** Получить все возможные факты.

**Шаг 4.** Предпринять действие.

**Шаг 5.** Перечислить все ваши варианты выбора.

**Шаг 6.** Проверить каждый вариант, задавая три вопроса: «Это законно?», «Это правильно?», «Это полезно?».

**Шаг 7.** Дважды проверить решение, задавая два вопроса: «Как я себя буду чувствовать, если моя семья узнает о моём решении?», «Как я себя буду чувствовать, если о моём решении сообщат в местной печати?».

### Дилеммы в мире профессий

Всякая проблемная ситуация для человека представляет трудность (большую или меньшую). Но иногда возникает ситуация, когда перед ним встают две равноценные (равновыгодные или равнорезультативные) возможности. Выход из этой проблемной ситуации предполагает лишь два взаимоисключающих решения, причём эти решения не являются безупречными с моральной точки зрения. Это – ситуация дилеммы.

Рассмотрим отдельные примеры морально-этических дилемм, возникающих в мире профессий, в профессиональной деятельности.

**Профессиональная ответственность или корпоративная ответственность.** Работающий в организации обязан подчинить свою профессиональную ответственность корпоративной, так как его профессия служит достижению общей цели организации. Но в профессиональной среде, которая выступает референтной группой, его профессиональная ответственность за совершаемые действия превышает корпоративную ответственность. И если эти два вида ответственности приходят в противоречие друг с другом, перед человеком встаёт дилемма: уйти из организации или быть подвергнутым остракизму профессиональным сообществом.

**Личные ценности или профессиональные ценности.** В практической деятельности специалисты нередко сталкиваются с внутренним конфликтом личных и профессиональных ценностей. И в<sup>3</sup> каждом случае специалист должен соотносить обязательства перед профессией и<sup>3</sup> самим собой.

Наличие дилемм свидетельствует о драматизме и неординарности этического выбора.<sup>4</sup> В данных ситуациях выбор не может осуществляться в рамках жёсткой логики («обяза-

тельно», «запрещено», «безразлично»). Их разрешение предполагает использование логики сравнительных оценок («лучше», «хуже», «равноценно») и органично включается в этику ответственности.

*(«Моральные дилеммы в деятельности педагога и алгоритм их решения»)*

### **Инструкция «Корректирование и редактирование текста»**

1. Первым делом определите, написан ли текст по теме. Правильно, точно ли отражает он идею, а также имеются ли в тексте необходимые доказательства. Кроме этого, посмотрите, не допустил ли автор логических или фактических ошибок.

2. Определите стиль и жанр текста. Проверьте, соответствует ли им лексика и синтаксис текста. Подчеркните слова, которые, по вашему мнению, не подходят для данного текста, подберите к ним несколько соответствующих синонимов. Если это необходимо, разбейте слишком длинные предложения на несколько частей.

3. Ещё раз внимательно прочитайте текст. Проверьте каждое предложение на предмет нарушения речевых норм. В случае сомнений обращайтесь за помощью к словарям.



**Упражнение 372.** Отредактируйте данный текст, в котором имеются речевые, орфографические и пунктуационные ошибки, опираясь на вышеприведённую инструкцию. Устно объясните выполненную вами работу. После сравнения отредактированного текста с его оригиналом (предоставляет учитель) сделайте выводы.

Однако в любой ситуации важно помнить что даже в сложные социально-экономические периоды жизни выживает и успешно развивается то общество которое умеет наилучшим образом сохранить и сберечь своё главное богатство – моральные устои народа и высокий интеллектуальный потенциал. Крайне важным на наш взгляд является создание медицинских этических комитетов (консультативной службы по этическим вопросам для врачей медсестёр, а также больных

и членов их семей) при органах здравоохранения или больницах куда наряду с врачами для обсуждения основных деонтологических (морально-этических) принципов с правом решающего голоса входят юристы, представители общественности и священники. Только коллегиальный анализ многочисленных<sup>2</sup> проблем позволят найти и принять наиболее роцианальные решения спорных дилемм этико-правового порядка. Медицина не должна утратить свою гуманистическую сущность.

(По В. Ю. Альбицкому)



**Упражнение 373.** В данных предложениях исправьте допущенные речевые недочёты и грамматические ошибки. Отредактированные предложения запишите. Устно укажите, какие речевые нормы в них были нарушены.

1. В стихах Есенина особую роль имеют сравнения. 2. Рассматривая старые фото, мне вспомнилось детство. 3. Проведя время в постоянных увеселениях, Стрекозу врасплох застала зима. 4. Кто из учеников читали эту книгу? 5. Сколько время? 6. У подъезда будет стоять жёлтая такси. 7. Самолёт с восьмидесятью пассажирами на борту совершил посадку. 8. Дорогой директор! Прошу вас допустить меня к сдаче экзаменов. Очень хочу у вас учиться! (*Фрагмент заявления.*) 9. Четверым мальчикам и троем девочкам в конце урока поставили хорошие оценки.



**Упражнение 374.** Проверьте, как вы усвоили тему «Сложноподчинённое предложение». Постарайтесь проанализировать, какие трудности возникали у вас при изучении темы, в каких вопросах вы не до конца разобрались и как собираетесь преодолевать эти трудности.

### Домашнее задание



**Упражнение 375.** Используя сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, а также (по возможности) многочленные сложноподчинённые предложения, напишите краткую инструкцию (выбрав одну из тем) о том, как нужно ухаживать за комнатными растениями, домашними животными, выращивать картофель и т.п. Сделайте вывод (устно) о роли сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени в текстах делового стиля.



## Раздел 8

# СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

СРЕДСТВА МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ

§ 53

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.  
ЛЕКСИКА. АББРЕВИАТУРА

**Вы сможете:**

- строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему), включающий не менее трёх микротем в пределах общественно-политической и социально-культурной сфер;
- писать творческие работы (150–170 слов), фрагмент текста, являющийся определённым композиционным элементом (начало романа, продолжение рассказа).

*Ключевые слова:* средства массовой информации (СМИ), виды СМИ, роль СМИ в обществе.



**Упражнение 376. Работа в парах.** Прослушайте текст 45 на CD-диске. Определите по контексту или с помощью словаря значение непонятных вам слов. Составьте вопросы по содержанию данного текста, задайте их друг другу, проведите по завершении данной работы самооценку. Составьте интеллект-карту, отражающую все связи слова-аббревиатуры «СМИ» в тексте.



**Упражнение 377.** Употребите глаголы, данные в скобках, в форме прошедшего времени. Расшифруйте аббревиатуры, обозначьте их род. Устно объясните роль аббревиатур в речи.

1. ПТУ (объявить) набор учащихся. 2. НБ РК официально объявил... о повышении курса тенге. 3. В Казахстане (вступить) в строй нов... ГЭС. 4. КПД этой печи низк... . 5. В эт... СПП несколько придаточных предложений. 6. На стар... ТЭЦ произвели ремонт оборудования. 7. ФРГ (войти) в число мировых лидеров по выпуску легковых автомобилей. 8. КарГУ имени Е. Букетова (стать) одним из ведущих вузов Казахстана. 9. АЗС (повысить) цены на бензин и мазут. 10. ООН (объявить) 2019 год годом языков коренных

народов. 11. ВМФ России (получить) в своё распоряжение новую атомную подлодку. 12. КазНМУ им. С. Асфендиярова (расширить) в этом году список образовательных программ.



**Упражнение 378.** Поработайте с данной опорной таблицей. Перед чтением текста заполните её первую графу «Моё мнение до чтения». Прочитайте текст. Изменилась ли ваша точка зрения после чтения? Заполните другие две графы: «Моё мнение после чтения», «Мнение автора». Объясните свой выбор.

Моё мнение до чтения	Суждение	Моё мнение после чтения	Мнение автора
	Средства массовой информации формируют нас как личностей, формируют наше мировоззрение		
	Газеты и телевизионные программы освещают события объективно		
	В подаче новостей современные СМИ придерживаются золотой середины: порция хороших новостей, порция плохих		
	У журналиста должно быть право на освещение личной жизни людей в предусмотренных законом пределах		
	Телевидение – ведущий источник информации среди всех слоёв населения		
	Радио не уступает телевидению по количеству своих читателей		
	Газета как источник информации сегодня не актуальна		
	Интернет – лидер в качестве источника информации только в молодёжной среде		

## Средства массовой информации

Средства массовой информации играют важную роль в нашей жизни.<sup>4</sup> Газеты, радио и особенно телевидение сообщают нам о том, что происходит в мире и дают прекрасные возможности для обучения и развлечений. Они также влияют на то, как мы видим мир, и формируют нашу точку зрения.

Конечно, не все газеты и телевизионные программы освещают<sup>2</sup> события объективно, но серьёзные журналисты и тележурналисты стараются быть справедливыми и предоставлять нам достоверную информацию.

Это правда, что сегодня мир полон драматических событий и большинство новостей кажутся плохими. Так много программ и статей о стихийных бедствиях, авиакатастрофах, войнах, убийствах и грабежах. Хорошие новости, как правило, не фигурируют в заголовках СМИ. Плохие новости доминируют.

Некоторые люди говорят, что журналистам даётся слишком много свободы. Они часто вторгаются в частную жизнь людей. Они преследуют знаменитостей и печатают сенсационные рассказы о них, которые являются ложными или наполовину правдивыми. Вопрос: «Должно ли это быть разрешено?»

Основным источником информации для миллионов людей является телевидение. Людям нравятся телевизионные новости, поскольку они могут увидеть всё собственными глазами. И это важное преимущество. Видя, как мы знаем, веришь. Кроме того, для политиков гораздо сложнее врать перед камерами, чем на страницах газет.

Тем не менее многие люди предпочитают радио. Его хорошо слушать в машине, на открытом воздухе, а также когда вы что-то делаете по дому.

Газеты не реагируют на события так быстро, как телевидение, но они обычно дают нам подробности, комментарии и справочную информацию.

Интернет в последнее время стал ещё одним важным источником информации. Его главное преимущество в том, что новости на экране появляются, как только они происходят в реальной жизни, и вам не придётся ждать времени новостей на телевидении.

*(«Средства массовой информации» )*





**Упражнение 379.** На основе прослушанного (упр. 376) и прочитанного (упр. 378) текстов составьте развёрнутый аргументированный монолог-рассуждение на тему «СМИ сегодня», включающий не менее трёх микротем в пределах общественно-политической и социально-культурной сфер.



**Упражнение 380.** Составьте фрагмент текста (150–170 слов), являющегося определённым композиционным элементом литературного произведения (начало романа, продолжение рассказа), на тему «Удивительный случай произошёл с журналистом в командировке», «Как и когда я решил стать журналистом», «Журналист помог школе» (на выбор). По возможности используйте в тексте аббревиатуры.



**Упражнение 381.** На основе информации из текста упр. 378 выполните следующие задания.

1. Что мы узнаём из 1, 2 и 3-го абзацев текста?

А) Газеты, радио, телевидение дают нам возможность для прекрасных развлечений.

Б) Газеты, радио, телевидение дают нам прекрасную возможность для обучения.

В) Журналисты всегда предоставляют нам достоверную информацию.

Г) Хорошие новости редко фигурируют в заголовках СМИ.

2. Что является основным источником информации для миллионов людей? Приведите несколько примеров источников информации.

3. Какое из высказываний, согласно тексту, верно?

А) Плохие новости не доминируют в СМИ.

Б) Журналисты очень редко вторгаются в личную жизнь людей.

В) СМИ влияют на то, как мы видим мир, и формируют нашу точку зрения.

Г) Основным источником информации для миллионов людей является Интернет.

### *Домашнее задание*



**Упражнение 382.** Из фрагмента газетной статьи выпишите слова и предложения, указывающие на принадлежность её к публицистическому стилю. Дополните

перечень выписанных слов и предложений своими примерами. Опираясь на составленный список, расскажите об особенностях названного стиля.

**Вы сможете:**

- извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;
- правильно использовать морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* журналистика, журналист, особенности журналистской профессии.



**Упражнение 383.** Чем является в данных двух предложениях слово «что»? Вспомните алгоритм определения союза и союзного слова (§ 48).

1. Кто может знать, что ждёт меня? (А. Пушкин) 2. Вы согласитесь, мой читатель, что очень мило поступил с печальной Таней наш приятель. (А. Пушкин)



**Упражнение 384.**

1. Укажите главную и придаточную части. Определите, чем присоединяются придаточные части к главным: союзами или союзными словами. Какими членами предложения являются союзные слова? 2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, сложноподчинённые предложения в следующей последовательности: а) сначала сложноподчинённые предложения, в которых средством связи служат союзы; б) затем сложноподчинённые предложения, в которых главную и придаточную части связывают местоимения и наречия (союзные слова). 3. Составьте схему каждого предложения. 4. Укажите, в каком случае использованы парцелляты.

1. Хороши летние туманные дни хотя охотники их не любят. (И. Тургенев) 2. А рядом у речки такие леса где эхо всё лето хранит голоса. (А. Гусев) 3. Вся комната вдруг потем-

**Примечание.** Ознакомьтесь с таблицей. Обратите внимание на союзы, союзные слова и виды придаточных предложений, в которых они употребляются. Дополните последнюю графу таблицы своими примерами (устно).

Вид придаточного предложения	Союзы	Союзные слова	Примеры сложноподчинённых предложений
Причины	Так как, потому что, оттого что, ибо, по причине (вследствие, ввиду) того что, благодаря тому что и др.		<i>Всякий труд важен, потому что облагораживает человека.</i>
Цели	Для того чтобы, чтобы, с той целью, чтобы, затем чтобы и др.		<i>Для того чтобы воссоздать историю, нужен труд многих людей.</i>
Сравнения	Как, точно, словно, будто, как будто, подобно тому как, вроде того как, чем (тем) и др.		<i>Слова лились, как будто их рождала не память рабская, но сердце.</i>
Следствия	Так что		<i>В лесу уже стемнело, так что машина засветила фары.</i>
Условия	Если, кабы, раз, как скоро, когда (= если), коли		<i>Если ты ужеешь различать голоса птиц, прислушайся как-нибудь весной к пению скворца.</i>
Места		Где, куда, откуда	<i>Ростов расположен там, где Дон впадает в Азовское море.</i>
Присоединительные		Что, отчего, зачем, почему и др.	<i>Отец долго не возвращался, что беспокоило всю семью.</i>



Вид придаточного предложения	Союзы	Союзные слова	Примеры сложноподчинённых предложений
Определительные	Что, чтобы, словно и др.	Который, какой, чей, где, что, куда, кто, что, кому	Один учёный заметил в небольшом лесу зяблика, <b>который</b> пел как-то по-особому.
Изъяснительные	Что, чтобы, будто бы, словно, ли и др.	Что, где, каков, куда, когда, чей и др.	1) <b>Всего</b> трудней постичь, <b>что</b> (союз) не единым хлебом жив человек; 2) <b>Трудно</b> сказать, <b>что</b> (союзное слово) толкает птиц на перелёты.
Образа действия и степени	Что, чем, чтобы, будто, словно и др.	Как, насколько, поскольку	1) <b>Туристы так</b> устали, <b>что</b> (союз) не могли идти дальше; 2) <b>Дядюшка пел так</b> , <b>как</b> (союзное слово) поёт простой народ.
Времени	Когда, пока, едва, чуть, в то время как, по мере того как и др.	Когда (при наличии слова тогда)	1) <b>Солнце уже</b> поднялось, <b>когда</b> (союз) он открыл глаза; 2) <b>Вдруг там</b> , <b>где</b> (союзное слово) прибор швыряет свои белые фронтаны, поднялся орёл.
Уступки	Хотя, пускай, несмотря на то что	Как, сколько, где, что, куда и др., при сочетании с частицей ни	1) <b>Я</b> должно смотрел в окно, <b>хотя</b> (союз) уже не видно было ни мамы, ни платформы; 2) <b>Сколько</b> (союзное слово) бы ни пришлось жить на свете, <b>никогда</b> не перестанешь удивляться разнообразию жизни.

нела точно в ней задёрнули занавески. (А. Куприн) 4. Быть может, и сама она не хочет знать откуда в тёплом золоте взялась такая прядь. (Л. Мартынов) 5. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица) 6. Пала роса что предвещало завтра хорошую погоду. (Д. Мамин-Сибиряк) 7. Знание – богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8. А там, в сознании где ещё вчера было столько звуков осталась одна пустота. (К. Паустовский)

**II.** Составьте памятку для молодого журналиста, берущего интервью первый раз. Используйте в тексте памятки сложноподчинённые предложения, в которых в качестве морфологических средств связи главной и придаточной части служат союзы, а также местоимения и наречия.



**Упражнение 385.** Прослушайте текст 46 на CD-диске. Определите его основную мысль. Назовите ключевые слова, приведите доказательства в пользу своего выбора. Укажите тип речи, использованный в тексте, аргументируйте свой ответ. Перескажите текст, творчески вводя в пересказ собственные знания и впечатления о журналистской профессии.



**Упражнение 386.** Каждая группа получает одинаковый пакет свежих газет самого различного направления («Казахстанская правда», «Мегаполис», «Экспресс К», «Аграрный Казахстан», «Вечерний Алматы» и др.), а также выбирает одну из проблем, наиболее часто освещаемую в прессе: политическая жизнь, экономика и бизнес, правосудие, культура, спорт и т.п. Задание для групп: выберите информацию по интересующей вас проблеме, обработайте её (распределите в группе материал, обязанности, роли, выстройте композицию своего публичного выступления) и проведите её презентацию. Каждая группа демонстрирует результат своей работы, остальные – анализируют выступления по критериям: 1) качества оратора/ораторов на трибуне; 2) актуальность и новизна содержания выбранного материала; 3) качество сценических находок в подаче материала. Завершите групповую работу взаимооценкой.



**Упражнение 387.** В тексте выделены ключевые слова и словосочетания. Прочитайте только их, скажите, о чём этот текст. Прочитав текст полностью, определите, насколько был точным ваш прогноз относительно содержа-

ния текста по его ключевым словам. Найдите в тексте данные, которые можно использовать для выводов. Интерпретируя информацию, извлечённую из данного текста, а также других источников, сделайте выводы, выразите собственное мнение о рассматриваемых вопросах.

В современном мире очень много профессий, одной из интересных можно назвать работу журналиста. Журналист должен подавать новости интересно, чтобы у людей появилось желание их читать.

Журналистика – очень значимая специальность в современном мире, так как в стране ежегодно появляются изменения и нововведения, с которыми необходимо знакомить население.

За достоверность<sup>3</sup> предоставленной населению информации отвечает только журналист. Важно, чтобы он не только оперативно предоставлял сведения, но и лично убеждался в их правдивости.

Профессиональным<sup>3</sup> работником данной сферы может быть только грамотный человек, который имеет большой словарный запас, умеет хорошо формулировать свои мысли и доносить до читателя интересную информацию.

Оперативность – это отличительная особенность любого журналиста, он должен схватывать всё на лету, писать статьи и выпускать их на суд публики. Как ни странно, журналист – довольно конфликтная профессия, ведь нередко добыть нужную информацию очень сложно. Работа как отдых – именно так можно объяснить сферу журналистики: корреспондент даже на отдыхе ищет материалы для статьи. Чем больше специалист данной сферы работает, тем больше он узнаёт, развивается и приобретает новые навыки.

К задачам работника информационной сферы можно отнести следующие: критический подход к анализу информации; выделение в большом количестве информации ключевых аспектов; сбор данных из разных источников; доступное и понятное донесение новости; поиск более авторитетных источников для подтверждения достоверности информации; сравнение своего материала с конкурирующими изданиями; оперативное прибытие на место события; быстрое формулирование мысли.

(По В. Чиркову)





**Упражнение 388.** Разыграйте ситуацию «Интервью»: один из её участников играет роль журналиста, другой – берущего у него интервью школьника. Школьник, учащийся 9 класса, задаёт журналисту пять вопросов в рамках профессиональной роли работника СМИ. Затем пары меняются ролями. Завершите работу в паре взаимооценкой.

### Домашнее задание



**Упражнение 389.** Обобщая прослушанное, прочитанное, проанализированное в данном параграфе, составьте текст-размышление на тему «Что я знаю о профессии журналиста?».

О ЖУРНАЛИСТИКЕ  
ПЕРОМ ЖУРНАЛИСТОВ

§ 55

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### Вы сможете:

- участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;
- выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли.

*Ключевые слова:* журналист, репортёр, мастерство журналиста, задачи журналистики.



**Упражнение 390. Работа в парах.** 1. Прослушайте текст 47 на CD-диске. Выделите ключевые слова и выражения текста. Указывают ли они на его стилевую принадлежность? 2. Определите тип речи, основную мысль текста. 3. Почему известный русский писатель В. Гиляровский пишет о том, что он «с гордостью почти полвека носил ... звание репортёра»? 4. Задайте друг другу вопросы по тексту. Ответы на заданные вопросы внимательно выслушайте, при необходимости уточните их или исправьте. 5. Завершите работу в паре взаимооценкой.



**Упражнение 391.** Ознакомьтесь с данной ниже таблицей. Расскажите, какую полезную информацию несёт её содержание.

Знаки препинания	Значение	Проверка подстановкой союза
,	Одновременность или последовательность	Союз <i>и</i>
:	а) во втором предложении – причина; б) второе предложение поясняет, изъясняет первое; в) второе предложение дополняет первое	а) союз <i>так как</i> ; б) союз <i>что</i> (иногда требуется подставить слова <i>увидеть, услышать</i> и др.); в) союзы <i>а именно, то есть</i>
–	а) противопоставление; б) в первом предложении – условие; в) во втором предложении – следствие	а) союзы <i>а, но</i> ; б) союзы <i>если (когда)</i> ; в) союз <i>так что</i>



### Упражнение 392.

I. Спишите, расставляя знаки препинания, бессоюзные сложные предложения в следующей последовательности:  
а) со значением перечисления; б) со значением причины, пояснения и дополнения; в) со значением времени, условия, следствия, сравнения, противопоставления, быстрой смены событий и неожиданного результата. Составьте по три схемы предложений из каждой группы (на выбор).

1. Избы и дворы опустели все ушли на огороды копать картофель. (*К. Паустовский*) 2. Скрипят клесты звенят синицы смеётся кукушка свистит иволга немолчно звучит ревнивая песня зяблика задумчиво поёт странная птица – щур. 3. Стояла она долго устали ноги и глаза. (*М. Горький*) 4. Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле. (*М. Горький*) 5. Лес рубят щепки летят. (*Пословица*) 6. Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает. (*И. Тургенев*) 7. Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза блестели упрямо. (*М. Горький*) 8. Назвался груздем полезай в кузов. (*Пословица*) 9. Распахнули окна запах сосен вступил в веранду. (*В. Кочетов*) 10. Проснулся пять станций убежало назад. (*Н. Гоголь*)

II. По данному началу составьте сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное предложения. Определите, каким образом передаются смысловые отношения между частями в каждом случае.

1. Я начал читать журнал ... . 2. Журналист стал брать интервью ... .



**Упражнение 393.** Прочитав только первые фразы в абзацах, скажите, о чём этот текст. Какова структура текста, её особенности? Как структура текста, её особенности помогают передать основную мысль? Сформулируйте выводы на основе прочитанного.

Мастерство журналиста – категория надстроечная, а базой являются наше мировоззрение, наша гражданская позиция, наша социальная активность.<sup>4</sup> Каждой строчкой, опубликованной в газете, журналист не только выражает, но и формирует мнение народа. Взгляды, суждения и предложения газетчика вливаются в русло политических решений и дел, общих для всей страны. Мы работаем от имени людей и для людей, помогая им своими очерками и статьями формировать политическое сознание. Стало быть, сугубо профессиональный разговор о мастерстве журналиста возможен лишь при условии, что в основе его лежит чёткость и кристальная ясность наших позиций, общественная значимость каждого факта, использованного в наших произведениях.

... «поют» в журналистике только люди способные, имеющие к ней призвание. Однако, если исходить из утверждения М. Горького, что «талант развивается<sup>1</sup> из чувства любви к делу, возможно даже, что талант – в сущности его – и есть только любовь к делу, к процессу работы», следует смягчить наш жёсткий приговор признанием того, что достаточно любить газетное дело, чтобы стать журналистом; но уже без этого, без любви, действительно рассчитывать не на что!

... Сегодня границы между жанрами постепенно<sup>3</sup> стираются<sup>2</sup>, и журналисты живут по одним законам с беллетристами.

... будить общественную мысль, то есть выполнять одну из важнейших задач журналистики, можно только с помощью мысли, подкреплённой доводами и резонами.

(По В. Аграновскому)



**Упражнение 394.** Как вы понимаете слова известного журналиста Валерия Аграновского: «Мы работаем от имени людей и для людей, помогая им своими очерками и статьями формировать политическое сознание» (упр. 393)? Дайте расширенный, аргументированный ответ.



**Упражнение 395.** Познакомьтесь со следующей заметкой из газеты. Выскажите своё отношение к описанным в ней фактам. Почему это событие (работа фотовыставки) привлекло большое общественное внимание?



Вчера в зоопарке Санкт-Петербурга открылась фотовыставка «Зоопарк в блокадном Ленинграде». Уже в первый день её посетило более 10 000 человек. Под выставку отведено несколько залов; каждая фотография имеет текстовое сопровождение. О запоминающихся, героических историях рассказывает каждый из этих фотоснимков. К примеру, один из них связан с историей самки бегемота по кличке Красавица, которая жила в зоопарке с 1911 года.

В буквальном смысле спасла её Евдокия Дашина: она каждый день привозила на санях из Невы 40-ведёрную бочку с водой. Дело в том, что кожа бегемота должна быть постоянно смочена водой, иначе она быстро пересыхает и покрывается кровавыми трещинами. А зимой 1941 года городской водопровод не работал, и воды в бассейне не было.

Кроме того, Красавице, которая в сутки должна была бы получать от 36 до 40 килограммов корма, во время войны пришлось давать лишь от 4 до 6 кг смеси из травы, овощей и жмыха, добавляя туда 30 килограммов распаренных опилок, просто для того, чтобы заполнить ей желудок. Красавица не только выжила в блокаду, но и прожила в зоопарке до 1951 года. А умерла от старости, не заработав за всё время ни одной хронической болезни.

Выставка работает до конца 2018 года, в выходные и будние дни, с 10.00 до 19.00 часов.

*(По материалам центра «ФОБОС»)*



**Упражнение 396.** 1. Вспомните, что такое полемика, особенности её проведения (§ 47). 2. Подготовьте выступление на одну из предложенных тем. Выступление должно содержать чётко сформулированное мнение по избранной теме, а также развёрнутую систему аргументации. Регламент выступления – 6–8 минут. 3. После выступления докладчика организуйте обсуждение поднятого вопроса. Будьте готовы задавать вопросы, опровергать позицию оратора, выдвигать контраргументы, убедительно объяснить свою точку зрения, обобщать различные позиции, делать выводы, предлагать конкретное решение выдвинутой проблемы.

1. Сегодня очень часто сталкиваешься с мнением о том, что в последнее время значительно возросло отрицательное воздействие СМИ на общество, возросло их влияние на процесс социализации и формирования мировоззрения<sup>2</sup> молодёжи. Го-

ворят о том, что СМИ, нередко заменяя родителей, дают результаты, которые не всегда легко удаётся предусмотреть или исправить. Представьте свою позицию по данной проблеме.

2. Журналист одного из современных интернет-СМИ как-то сказал, что его издание работает по принципу: «Мы пытаемся жить так, будто вокруг всё хорошо». Сформулируйте своё отношение к данной позиции.

3. Реклама в СМИ. Определите свою точку зрения по данному вопросу.



**Упражнение 397.** Предварительно потренируйтесь, а затем прочитайте выразительно фрагмент из работы В. Аграновского о мастерстве журналиста (упр. 393).

### Домашнее задание



**Упражнение 398.** Какими мы, читатели, видим авторов (образ автора) в текстах упр. 390, 393? Свои рассуждения запишите в виде связного текста.

РОЛЬ СМИ В ЖИЗНИ  
СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

§ 56

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ  
СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

#### Вы сможете:

- сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора, составляя отчёт о поездке;
- корректировать и редактировать имеющиеся недочёты в тексте.

*Ключевые слова:* СМИ, современный человек, общество, функции СМИ, влияние СМИ, общественное мнение.



**Упражнение 399.** 1. Прослушайте текст 48 на CD-диске. 2. Озаглавьте его. 3. Выделите микротемы текста, на их основе определите основную мысль данного высказывания. 4. Укажите ваше мнение о содержании прослушанного текста. 5. Составьте ассоциативный ряд со словом-аббревиатурой «СМИ», который возникает у вас в воображении после прослушивания данного текста. 6. Продолжите текст, рассказав о негативном влиянии средств массовой информации на человека.



**Упражнение 400.** 1. Прочитайте текст, определите количество смысловых частей в нём. 2. Поставьте вопросы к основной и детализирующей информации текста. Назовите важную новую информацию, обоснуйте свой выбор.

3. Озаглавьте текст, найдите в нём основной довод в пользу сформулированного вами заголовка. 4. Кратко перескажите текст.

В наше время СМИ являются одним из главных источников информации для большинства людей, и, как следствие, основным инструментом управления общественным<sup>3</sup> мнением. Сейчас СМИ способны повлиять практически на все сферы нашей жизни: на нашу работу, на отдых, на политику, культуру, историю и т.д. Нередко средства массовой информации использовались для дезинформации и манипуляции людьми, причём, зачастую, совсем не обязательно искажать факты, достаточно лишь преподнести их в нужном свете. Известны случаи, когда из-за ложной информации в СМИ разорялись банки, компании, предприятия, именно поэтому очень важно, чтобы данный инструмент находился в руках добросовестных людей, стремящихся предоставлять точную и беспристрастную информацию, на основании которой каждый смог бы сделать свои собственные выводы.

Сейчас огромную популярность набирает Интернет, и для многих он уже стал основным источником информации. Через него узнают последние новости в мире политики, технологий, развлечений; общаются с друзьями, делают покупки.

Несомненно, в будущем Интернет будет играть ещё большую роль в жизни человека, чем сейчас. Он будет повсюду: люди будут общаться там, где им захочется, посредством портативных устройств мгновенно получать информацию на любую тему из разных источников. И тот, кто будет лучше и быстрее отсеивать эту информацию, окажется в итоге на коне. Ведь, как говорится, знание – сила, и в наше время это особенно актуально.

*(«Роль СМИ в современном обществе»)*

Сегодня в журналистике выделяют два вида отчёта: информационный и аналитический. Назначение **информационного** отчёта – информирование аудитории о каком-нибудь значимом мероприятии, событии.



Информационный отчёт может быть разделён на несколько подвидов: хроникальный, развёрнутый, тематический, а также отчёт с углубленным анализом проблем и вопросов. **Хроникальный** отчёт – самый краткий из всех подвидов данного жанра. В нём журналист, рассказывая о мероприятии, на котором побывал, публикует не всё, что видел, а ограничивается лишь самым главным. В **развёрнутом** отчёте журналист фиксирует буквально всё: главные мысли и проблемы, освещаемые в докладах выступающих, реплики слушателей, реакцию зала, какие-то курьёзные моменты. **Тематический** отчёт применяется при посещении журналистом мероприятия, посвящённого какой-либо одной актуальной проблеме. В отчёте с **углубленным анализом проблем и вопросов** журналист, отталкиваясь от события как повода для материала, проводит самостоятельное изучение проблемы, сравнивая услышанное или увиденное на коллективном мероприятии с реальными жизненными фактами. **Аналитический** отчёт предусматривает предварительную исследовательскую работу автора. Он встречается в основном на страницах научных изданий, а порой – на страницах корпоративной прессы, рассказывающей о достижениях своего предприятия за определённый временной период. Данный вид отчёта – не повествование о проведении какого-то мероприятия, а описание результатов конкретного научного исследования.



**Упражнение 401.** Представляя себя в роли корреспондента журнала «Вокруг света», составьте информационный отчёт о своей поездке (реальной или виртуальной) в определённую точку мира (на выбор). Составляя свой текст информационного отчёта, соблюдайте его композиционные, языковые, жанровые особенности, учитывайте цель, целевую аудиторию и позицию автора.



**Упражнение 402.**

**I.** Спишите, восстанавливая знаки препинания и правописание слов. Составьте схемы бессоюзных предложений, объясните расстановку знаков препинания.

1. Блес(?)нули лиловые глаза выскочил кот. (*А. Толстой*)
2. Почти каждое дерево было обвито (с)верху (до)низу диким виноградником внизу густо рос тёмный терновник. (*Л. Толстой*)
3. Настал вечер затеплились звёзды. (*И. Гончаров*)
4. За селом синел далёкий лес рожь качалась колос созревал. (*С. Щипачёв*)
5. Иртыш кипел в крутых берегах вздымались седые волны. (*К. Рылеев*)
6. Маяк уже горел на мокром песке бл(...)стел (не)ведомый серый цвет. (*К. Паустовский*)
7. На этом острове стоит тесно (не)сколько ёлок под ними я сел отдохнуть. (*М. Пришвин*)

**II.** В бессоюзных предложениях с двумя частями интонация перечисления едва заметна. Добавьте к данным бессоюзным предложениям одну-две части, усиливая экспрессию речи. К каким стилям речи принадлежат эти примеры? Какие стилевые черты выражены в них?

1. Празднично во Дворце спорта имени Балуана Шолака. Снова ярко блестит лёд, снова переполнены трибуны ... .
2. Палит солнце, блестит река ... .
3. Не узнать нашей столицы, не узнать левый берег Есиля ...
4. За окном прогремели по мостовой колёса, брякнул и замолк колокольчик ...



**Упражнение 403.** Составьте небольшой список афоризмов, представляющих собой бессоюзные сложные предложения. В этих целях воспользуйтесь изданиями, в которых собраны интересные и мудрые высказывания великих людей, словарями цитат. Попробуйте представить результаты исследования в виде мультимедийной презентации, мини-словаря афоризмов, материалов для школьного сайта (на выбор).



**Упражнение 404.**  
**I.** Отредактируйте данный текст, в котором имеются орфографические и пунктуационные ошибки. Устно объясните выполненную вами работу. После сравнения отредактированного текста с его оригиналом (предоставляет учитель) сделайте выводы.

Сегодня человечество живёт в век высоких информационных технологий благодаря чему информационная образован-

ность и освидомленность общества становится повседневной, почти обыденной.

Человек каждый день получает массу новой информации, порой даже не задумываясь о её источнике – телевидение радио печатная продукция реклама Интернет – всё это источник той или иной информации которая ежедневно оказывает влияние на выбор человека – начиная от того, какой йогурт он съест на завтрак заканчивая выбором главы государства.

(По С. А. Гребёнкиной)

II. Какие нормы русского литературного языка нарушены в данных примерах? Спишите предложения, внося необходимую стилистическую правку. Сделайте вывод.

1. Буду описывать Хлестакова, который является организатором этой комедии. 2. Татьяна и Владимир познакомились, когда оба были женаты. 3. Я увидел, как по коридору шёл кот на цыпочках. 4. Вечером, после посиделок в парламенте, мэр города пришёл в гости к министру. 5. Когда мама узнала про мою двойку, она опустила голову на пол. 6. На ветках болтались, созревая, помидоры. 7. Когда Вася посмотрел назад и обернулся вперёд, то увидел много интересного. 8. В XIX веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий. 9. Спустившись в подвал, глаза стали привыкать к темноте, которая разливалась, как молоко. 10. В глаза бросился страшный беспорядок: вещи, бельё – всё было вывернуто из шкафов на пол. 11. В портфеле лежали книги, тетради, бутерброд с колбасой и другие школьные принадлежности, которые нужны на уроке.

### Домашнее задание



**Упражнение 405.** Есть ли у вас любимые журналы? Запишите их названия. Объясните, чем вас привлекает один из журналов.



**Вы сможете:**

- оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;
- стилистически использовать парцелляцию.

*Ключевые слова:* современная журналистика, жанр, классификация жанров.

**Жанровые группы современных газетных жанров:**

1) информационные жанры (*сообщение, заметка, корреспонденция, отчёт* и др.);

2) информационно-публицистические жанры (*репортаж, интервью, журналистское расследование, обзор* и др.);

3) публицистические жанры (*комментарий, прогноз, рецензия, версия* и др.);

4) художественно-публицистические жанры (*статья, очерк, фельетон, памфлет* и др.);

5) рекламные жанры (*объявление, рекламное интервью, статья* и др.);

6) художественные жанры (*рассказ, зарисовка* и др.);

7) разговорные жанры (*переписка с читателями, прямая линия* и др.);

8) официально-деловые жанры (*закон, официальное сообщение, постановление* и др.);

9) развлекательные жанры (*игра, гороскоп, кроссворд*, и др.).

**Жанры тележурналистики:** 1) информационные (*сообщение в кадре, телесюжет, телеинтервью, телерепортаж, пресс-конференция* и др.); 2) аналитические (*телеобозрение, телерасследование* и др.); 3) публицистические (*телезарисовка, телеочерк, телеэссе* и др.); 4) развлекательные (*телеигра, телерозыгрыш, телевикторина, юмористическая программа*); 5) рекламные (*объявление, рекламный клип* и др.).

**Языковые особенности текстов СМИ:** 1) журналистские штампы (*столичные власти, в настоящее время, становится причиной, в корне изменить ситуацию*); 2) «книжные», используемые преимущественно в письменной речи, слова на месте общеупотребительной нейтральной лексики (*намерены* вместо *хотят*; *в районе* вместо *около, рядом с*; *помимо* вместо *ещё*); 3) слова, восходящие к разговорной речи, неуместные в текстах официально-делового и научного стилей (*пробка*); 4) парцелляция.



**Упражнение 406.** Прослушайте текст 49 на CD-диске. Оцените прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала. Выразите собственное мнение относительно классификации жанров журналистики. Какие жанры должны быть в неё включены, с вашей точки зрения?



**Упражнение 407.** Что вы думаете по поводу слов известного журналиста Валерия Аграновского: «Сегодня границы между жанрами постепенно стираются, и журналисты живут по одним законам с беллетристами»? Дайте расширенный, аргументированный ответ. Определите значение слова *беллетрист* по словарю.



**Упражнение 408.** Преобразуйте теоретические сведения, данные на с. 144, в таблицу, озаглавьте её.



**Упражнение 409.** Сгруппируйте бессоюзные сложные предложения по признаку: а) вторая часть поясняет сказуемое первой части (между частями можно вставить глагол *увидел* с союзом *что* или союз *что*); б) вторая часть разъясняет, дополняет содержание первой (между частями БСП можно вставить союз *а именно*). Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Я глядел кругом торжестве(н, ни)о и царстве(н, ни)о стояла ночь. (*И. Тургенев*) 2. Замри и услышишь на Синей горе сосняк потянулся навстречу<sup>3</sup> заре. Замри и услышишь в сиреновой мгле огромное утро идёт по земле. (*А. Чечулин*) 3. Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами и чинами.

(А. Грибоедов) 4. Как-то странно ведёт себя сегодня шмель то в одном месте коснётся коры дерева, то в другом. (Ю. Дмитриев) 5. Он оглянулся перед ним стоял отец. 6. Агния Барто совершала, казалось бы, невероятное она находила людей не знающих своей настоящей фамилии. (О. Черных) 7. Тут открылась картина довольно занимательная широкая сакля крыша которой опиралась на два столба была полна народу. (М. Лермонтов) 8. К скале прижавшись отвесной я видел внизу<sup>3</sup> подо мной дышала холодная бездна, ходила волна за волной. (А. Передерев)



**Упражнение 410. 1.** Прочитайте текст. **2.** Найдите основную мысль в начале, середине, конце текста. **3.** Составьте план к тексту и перескажите его в соответствии с этим планом.

В основе большинства журналистских произведений лежит факт, свершившееся событие. Информационные жанры журналистики направлены на отображение очевидных фактов о событиях, которые произошли недавно и ещё не успели утратить свою свежесть и актуальность. К ним относятся хроники, заметки, зарисовки, разные виды интервью (диалог, монолог или анкета), отчёты, путевые заметки, обозрения, репортажи и др. Основным методом передачи информации в данном случае является повествование в так называемом «стиле телеграфа».

Аналитический жанр основан на методе дедукции и индукции, то есть синтезе и анализе. Когда мы анализируем, то рассматриваем<sup>2</sup> ту или иную проблему только после того, как расчленим её на части. Это означает, что в данном процессе мы проходим путь от общего к частному. А вот в случае дедукции (или синтеза) мы сначала изучаем каждую из возможных частей проблемы в отдельности, а потом только в общем плане. Аналитические жанры журналистики шире и масштабнее по своему фактическому материалу. К ним относятся статьи, рецензии, обзор и корреспонденция.

В художественно-публицистическом жанре на первый план выступает творческое мышление автора. Он передаёт свою версию происшествия, то есть своё субъективное мнение по тому или иному поводу, опираясь на собранные факты. Художественные жанры журналистики – это зарисовки,



очерки, фельетоны, памфлеты, эссе, истории и пр. Кстати, иногда к ним также могут относиться и жанры литературы, например рассказы, стихотворения, сказки и новеллы.

Основной задачей спортивной журналистики является сбор, тщательная обработка и передача информации про всё, что касается спорта. В последнее время данные новости носят весьма солидный характер и способны повлиять на экономику СМИ. Если вы заметили, всё больше каналов занимается трансляцией футбольных матчей, теннисных турниров и т.д.

(«Жанры журналистики. Современная журналистика»)



**Упражнение 411.** Составьте текст, используя парцелляты, на тему «Журналист за работой». Учите, с этим текстом-сообщением вы выступите по школьному радио.



**Упражнение 412.** Перед вами один из логотипов сферы средств массовой информации. Попробуйте разработать свой логотип. На ваш взгляд, каким он должен быть? Что и/или кто на нём должны быть изображены? Опишите и обоснуйте свой выбор.



**Упражнение 413.** Заполните таблицу: каждый пункт проиллюстрируйте своими примерами.

Двоеточие употребляется	Примеры
После слов автора перед прямой речью	
После обобщающего слова перед однородными членами в простом предложении	
Между частями сложного бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения	



**Упражнение 414.** «Кто лучше?». Попробуйте разработать проект образовательной или развлекательной телевизионной программы. Сформулируйте цель программы, предложите название, составьте перечень вопросов, которые будут вынесены на обсуждение, напишите список лиц, которых вы собираетесь пригласить на запись вашей программы. Определите, чья телепрограмма оказалась лучшей.

### Домашнее задание



**Упражнение 415.** Создайте текст в жанре заметки на одну из тем: 1) «Забавный случай на уроке»; 2) «Событие, заинтересовавшее меня»; 3) «Презентация новой книги (спектакля, фильма)».

1. Выберите или найдите событие, о котором стоит написать.
2. Узнайте всё самое главное, уточните факты.
3. Укажите время, место действия; назовите участников события, кратко охарактеризуйте каждого из них (если это важно).
4. Определите своё отношение к событию.
5. Описывая событие, оцените его, выскажите своё отношение к нему.

#### Вы сможете:

- строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему), включающий не менее трёх микротем в пределах общественно-политической и социально-культурной сфер;
- извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение.

*Ключевые слова:* история журналистики Казахстана, демократическая пресса, начало двадцатого века, казахская интеллигенция.



**Упражнение 416.** Прослушайте текст 50 на CD-диске. Объясните, как вы понимаете значение слов *демократический, либеральный*. Что означает слово «айкап» в переводе с казахского языка? Выделите микротемы текста, на их основе определите основную мысль данного высказывания. Составьте вопросы по содержанию прослушанного текста, задайте их друг другу, по завершении данной работы проведите самооценку.



**Упражнение 417. I.** Ознакомьтесь с содержанием данной таблицы. По вашему мнению, с какой целью она составлена?

Значение	Бессоюзное предложение	С каким предложением можно соотнести
В первой части предложения значение времени или условия	<i>Вы раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи. (И. Тургенев)</i>	<i>Когда (если) вы раздвинете мокрый куст, вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи. (Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, условия)</i>
Во второй части предложения значение следствия или вывода в отношении того, о чём говорилось в первой части	<i>Глинистая дорога разбухла – приходило жаться к кустам. (Ф. Абрамов)</i>	<i>Глинистая дорога разбухла, так что (потому) приходилось жаться к кустам. (Сложноподчинённое предложение с придаточным следствия)</i>
Во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой части	<i>Посмотрит – рублём подарит. (Пословица)</i>	<i>Посмотрит словно рублём подарит. (Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения)</i>
Противопоставление одной части предложения другой	<i>Сказала что-то я – он начал хохотать. (А. Грибоедов)</i>	<i>Сказала что-то я, а(но) он начал хохотать. (Сложносочинённое с противительными союзами)</i>



II. Охарактеризуйте бессоюзные сложные предложения, используя данный ниже алгоритм.

#### Алгоритм характеристики БСП

1) прочитайте предложение, установите, из каких частей оно состоит; 2) определите смысловые отношения между частями БСП. Для этого используйте приём синонимической замены бессоюзного предложения союзным сложносочинённым или сложноподчинённым; 3) выберите знак препинания, выражающий эти смысловые отношения; 4) ещё раз прочитайте предложение, передавая через интонацию смысловые отношения между его частями; 5) спишите предложение, выделите в нём грамматические основы.

III. Устно сформулируйте выводы.

1. Богатырь умрёт – имя его останется. 2. Проголодаешься – хлеба достать догадаешься. 3. Ветер подует – следы заметёт. 4. Солнце прогреет – всё поспеет. 5. Добро добром оплатишь – молодец. На зло добром ответишь – ты мудрец. 6. Жизнь прожить – не поле перейти. (*Пословицы*) 7. Человек волевой – командир боевой. (*С. Смирнов*)



**Упражнение 418.** Прочитайте текст вслух. Содержит ли он новую для вас информацию? Какая картина предстаёт в вашем воображении? Опишите её словами или нарисуйте. Составьте вопросы к тексту. Выделите в тексте

опорные слова, по ним перескажите его.

#### Демократическая пресса Казахстана начала XX века

В зарождении казахской демократической прессы также сыграла достаточно большую роль газета «Казахстан». Она издавалась с марта 1911 г. по июнь 1913 г., вначале в городе Урде (*ныне село Хан Ордасы*), затем – в г. Уральске. Направление газеты было общедемократическое и просветительское. Авторами и публицистами газеты являлись Г. Карашев, Б. Каратаев, С. Мендешев.

С 1915 по 1918 гг. в г. Уфе под редакцией В. Майлина и Ж. Тлепбергенова выпускался рукописный журнал «Садак».

Проблемы политической, социально-экономической, общественной жизни Казахстана были главными темами, освещаемыми газетой «Сары-Арка». На её страницах печаталась программа партии «Алаш», материалы о вреде, нанесённом казахскому народу колонизаторской политикой царского правительства, о взаимоотношениях казахов и русских крестьян-переселенцев.

На страницах газеты «Уран» публиковались философские и исторические труды Ш. Кудайбердиева, публицистика А. Байтурсынова и М. Дулатова, была напечатана его знаменитая статья «Пробудись, казах!».<sup>4</sup> Газета поднимала вопросы о земле, оседлости, вопросы о правительстве Советов и также уделяла много места деятельности партии «Алаш».

Статьи такого же направления печатались и в газете «Алаш», освещавшей проблемы социальной и политической жизни общества. Редакторами-издателями её были М., К. Тогусовы.

Заметный след в истории казахской журналистики оставил общественно-политический и литературный журнал «Абай». Рядом с яркими политическими статьями на его страницах печатались исторические и литературные материалы.

Ласточкой казахского молодёжного издательства стала газета «Жас Азамат» (1918–1919 гг.). Редактором и ведущим публицистом выступал К. Кеменгеров.

(По С. В. Ашеновой)



**Упражнение 419.** На основе прослушанного (упр. 416) и прочитанного (упр. 418) текста составьте развёрнутый аргументированный монолог-рассуждение на тему «Журналистика Казахстана начала XX века», включающий не менее трёх микротем в пределах общественно-политической и социально-культурной сфер.



**Упражнение 420.** Обобщая и интерпретируя информацию, извлечённую из текста упр. 418, и продолжая традиции казахской журналистики, расскажите об отражении идей демократической прессы Казахстана начала XX века в работах современных казахстанских журналистов. Вы можете сделать общий обзор или же представить деятельность одной из известных персон в сфере современных казахстанских СМИ.



**Упражнение 421.** Используя содержание данного параграфа учебника, книг на тему средств массовой информации, других дополнительных источников, попробуйте подготовить мультимедийную презентацию на тему «Современные СМИ Казахстана: жанр фотожурналистики». В презентации используйте ссылки, гиперссылки.



**Упражнение 422.** Перед вами фотография, на которой запечатлена журналистка в процессе профессиональной работы. Опишите свои впечатления от фотоснимка, постарайтесь употребить бессюзные сложные предложения.



### Домашнее задание



**Упражнение 423.** Перед вами фотографии известных представителей казахской интеллигенции начала XX века: 1) А. Бокейханова; 2) А. Байтурсынова; 3) С. Сейфуллина; 4) М. Тынышпаева; 5) М. Дулатова; 6) Х. Досмухамедова; 7) Ж. Аймауытова; 8) С. Торайгырова; 9) И. Жансугурова; 10) К. Кеменгерова; 11) М. Сералина. С их именами связано становление демократической прессы Казахстана начала XX века. Расскажите об одном из них, о его журналистской деятельности, составьте сообщение, с которым, как предполагается, вы выступите на заседании Клуба старшеклассников в преддверии профессионального праздника журналистов. Постарайтесь использовать в тексте сложные бессюзные предложения. При составлении своего сообщения используйте материалы § 58, а также других источников.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



**Вы сможете:**

- писать творческие работы (150–170 слов), фрагмент текста, являющийся определённым композиционным элементом (начало романа, продолжение рассказа);
- использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

*Ключевые слова:* газета, история возникновения газет, эра Гутенберга, коммерциализация газеты.



**Упражнение 424.** Прослушайте текст 51 на CD-диске. Выделите ключевые слова и выражения текста. Указывают ли они на его стилевую принадлежность? Определите тип речи, основную мысль текста. Сжато (в 6–8 предложениях) изложите содержание текста.



**Упражнение 425.** К каждому пункту этой таблицы подберите и запишите по одному-два примера.

Тире употребляется	Примеры
В предложениях с прямой речью перед словами автора; в диалоге	
Между подлежащим и сказуемым при определённых условиях	
В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	
При пропуске слов (например, в неполном предложении)	
Между частями бессоюзного сложного предложения со значениями времени, условия, следствия, противопоставления, быстрой смены событий, неожиданного присоединения	



**Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи** – это предложения, в состав которых включены предложения, соединённые между собой разными видами связи: **сочинительной, подчинительной и бессоюзной**. В них могут сочетаться разные виды связи; в зависимости от этого выделяются следующие группы:

1) сочинение + подчинение: Зима, и повсюду сугробы, и всюду костры на пути, и надо помучиться, чтобы по старому лесу пройти. (В. Саянов);

2) сочинение + бессоюзная связь: Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод. (Б. Полевой);

3) подчинение + бессоюзная связь: Все теперь отлично понимали, что это был влюблённый и счастливый человек; его улыбка, глаза и каждое движение выражали томительное счастье. (А. Чехов);

4) сочинение + подчинение + бессоюзная связь: У наших зим – особенная прелесть: под вечер успокоится пурга и хлынет свет, как будто загорелись закатом подождённые снега. (Н. Рыленков)



**Упражнение 426. I.** Объясните расстановку знаков препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составьте к каждому предложению вертикальные схемы.

1. Плохой друг как тень: в солнечный день беги – не убежишь, в пасмурный день ищи – не сыщешь. (Абай) 2. Мальчики стали дёргать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если она сонная. (К. Федин) 3. Снегами с севера дохнуло, и тихое моё село лихим бураном захлестнуло, дома по брови замело. (П. Бровка) 4. Тропа, на которой мы ночевали, повела куда-то в сторону, и потому пришлось её бросить. (В. Арсеньев) 5. Я понимал, что выручить нас может только случайность; или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский) 6. Сидит ворона на суку жар-птицей, стоят

оградой терема-леса, и кажется: вот-вот начнут твориться, как в мудрой русской сказке, чудеса. (Н. Рыленков) 7. Тихо было в мире, и крупный снег, что падал и падал с неба, всё прибавлял тишины. (К. Паустовский)

**II.** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Сделайте выводы о сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи и расстановке знаков препинания в них.

1. Тихо слетают<sup>1</sup> снежинки и хорошо за каждой следить, куда она сядет. (М. Пришвин) 2. А он сам будто этого не замечает: идёт лёгкой походкой по земле и озорно посмеивается и любая ноша ему по плечу. (С. Наровчатов) 3. Из деревни, стоявшей высоко на крутом берегу, был виден его решетчатый остов, и в туманную погоду и в тихие зимние дни когда его тонкие железные стропила и все леса кругом были покрыты инеем он представлял живописную и даже фантастическую картину. (А. Чехов) 4. Всё небо было затянуто шёл мелкий холодный дождь, и только по свежей зелени деревьев можно было догадаться что теперь весна а не осень. (М. Пришвин) 5. Каждый кто повстречается ему на пути возбуждает в нём несказанное любопытство: он уверен что любой<sup>3</sup> человек по-своему талантлив и в каждом таятся скрытые возможности. (С. Наровчатов)



**Упражнение 427.** Есть ли у вас любимые газеты? Запишите их названия. Объясните, чем вас привлекает одна из газет. Составленный текст запишите, используя в нём сложные предложения с союзами и союзными словами (в роли последних выступают местоимения, наречия).



**Упражнение 428.** Составьте фрагмент текста (150–170 слов), являющегося определённым композиционным элементом литературного произведения (начало романа, продолжение рассказа), на одну из тем: «Как я работал над школьной стенгазетой», «Встреча со спортивным журналистом», «Как я стал участником репортажа в газету» (на выбор). По возможности используйте в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.





**Упражнение 429. 1.** Прочитайте текст. Объясните друг другу, какую информацию в данном тексте вы нашли.

**2.** Задайте друг другу следующие вопросы: а) Какие слова типичны для темы этого текста? б) Как газета получила своё название? в) Какие события обусловили появление профессиональных журналистов? г) Чем обусловлен расцвет журналистики? д) Чем характеризуется последний этап развития газеты, начавшийся во второй половине XX в.? е) Как вы понимаете словосочетание «эра Гутенберга»? ж) Почему именно со второй половины XX века начинается новое направление развития газеты и завершается эра Гутенберга? з) Какова роль газеты как средства массовой информации сегодня?

**3.** Совместно озаглавьте текст. **4.** Завершите работу в парах взаимооценкой.

Свой современный облик газеты начали приобретать в XVI веке. Тогда и вошло в обиход само название «газета» – по наименованию мелкой итальянской монеты *gazzetta*, которую обычно платили за рукописный листок новостей в Венеции. Считается, что именно в этом городе были образованы первые бюро по сбору информации – прообразы информационных агентств – и возникла профессия «писателей новостей».

С усилением буржуазии и формированием капиталистического общества газета и содержащаяся в ней информация стали товаром. Возникает и развивается рынок печатных периодических изданий, важную часть которого составляют газеты.<sup>4</sup> Ускоряющийся<sup>2</sup> процесс разделения труда приводит к возникновению новых профессий, связанных с подготовкой, выпуском и распространением газеты. Появляются профессиональные журналисты, специализирующиеся на руководстве редакциями и на подготовке текстов и иллюстраций на разных тематических направлениях.

Расцвет журналистики в капиталистическом обществе связан с охватом в XIX и XX вв. всего мира массовыми печатными периодическими изданиями. Для этого этапа характерны дифференциация газет, их всё более дробное разделение на различные типы – по идеологическому, политическому, социальному, национальному, профессиональному и другим основаниям, всё более высокий уровень профессионализации работы редакции, подготовки и выпуска издания. И коммерциализация газеты, её нацеленность на получение доходов и прибыли.

Последний этап развития газеты начался во второй половине XX в. Его определяют возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий – компьютеров, Интернета и других, перспектива рождения мультимедиа, сочетающих признаки и возможности разных СМИ. Это знаменует завершение эры Гутенберга и начало нового направления развития газеты.

(По С. М. Гуревичу)



**Упражнение 430.** «Кто лучше?». В последний весенний месяц у нас в стране отмечается День единства народа Казахстана (1 мая), День защитника Отечества (7 мая), День Победы (9 мая). Как в вашем городе, селе отмечаются эти государственные праздники? Попробуйте сделать небольшой видеорепортаж об этом событии. Для этого снимите несколько сюжетов одного из праздников (на выбор), напишите сценарий своей речи, запишите её на диктофон, а затем с помощью специальной программы смонтируйте видео. Продемонстрируйте сделанный видеорепортаж в классе.

### Домашнее задание



**Упражнение 431.** Письменно объясните, к чему призывает эта социальная реклама, представленная на страницах современной казахстанской газеты. Начните свой текст с разъяснения того, какова роль социальной рекламы в современном обществе. Озаглавьте текст. Постарайтесь использовать бессоюзные сложные предложения разных видов, а также сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.



**Вы сможете:**

- сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора, составлять отчёт о поездке;
- корректировать и редактировать имеющиеся недочёты в тексте.

*Ключевые слова:* роман-эпопея, учёный, триумфальный успех, академик.



**Упражнение 432.** Прослушайте текст 52 на CD-диске. «Возьмите» интервью у автора статьи. Придумайте заголовок. Кратко перескажите текст. Каково ваше мнение о современном казахстанском телевидении?



**Упражнение 433.** Подготовьте монолог, соответствующий следующей речевой ситуации: 1) *тема:* «Мир добрых дел!»; 2) *цель:* высказать своё отношение к проблеме милосердия, проявления доброго отношения к пожилым людям, маленьким детям, людям, нуждающимся в вашей помощи; и одновременно воздействовать на слушателей, убедить их в своей правоте; 3) *адресат:* ровесники, слушатели школьного радио и зрители школьного телевидения; 4) *обстановка:* официальная; 5) *жанр:* сообщение; 6) *стиль:* публицистический.



**Упражнение 434.** Представляя себя в роли журналиста экологического издания, составьте аналитический отчёт о своей поездке (реальной или виртуальной) в определённый регион Казахстана (на выбор). Составляя текст аналитического отчёта, соблюдайте его композиционные, языковые, жанровые особенности, учитывайте цель, целевую аудиторию и позицию автора.



**Упражнение 435.** Как вы понимаете значение слов *монопольный, ангажированный*? Прочитайте текст. Озаглавьте его. Сформулируйте его основную мысль. Как она выражена в фотокартинке? Предложите свой вариант иллюстрации – нарисуйте или опишите её словами. «Сверните» текст в одну фразу.



Телевидение занимает лидирующее место среди прочих средств коммуникаций.

Такое монопольное положение телевидения объясняется следующими причинами.

Во-первых, оперативность. В современном информационном обществе весьма важно обладать последними оперативными данными. Событие, которое случилось сегодня, покажут сегодня же в новостях. О такой оперативности нельзя говорить в случае с печатными СМИ. Конечно, можно говорить об оперативности Интернета, но, во-первых, Интернет есть не у всех, а во-вторых, поиск в Интернете требует определённых усилий, а телевизор достаточно только включить в определённое время.

Во-вторых, эффект очевидности. У зрителя создаётся впечатление, что он видит событие непосредственно собственными глазами, а соответственно, что так и обстоит дело, как показано по телевизору. Данный феномен был описан ещё У. Липпманом как «феномен фотографии»: «...фотографические снимки кажутся нам более реальными, поскольку мы думаем, что они достигают нас, минуя всякое человеческое посредничество».

В-третьих, выразительность телевизионных образов. Основная цель телевидения состоит в привлечении внимания зрителей, с тем, чтобы в дальнейшем привлечь рекламодателей. Эта цель достигается разными методами воздействия на эмоции и чувства человека, так как эмоциональная составляющая больше всего поддаётся воздействию. Например, с помощью правильно подобранной, сбалансированной цветовой гаммы.

В-четвёртых, впечатление неангажированности тележурналистов. Если в телевизионной программе обсуждается какая-либо проблема, то обязательно разделение обсуждающих проблему на противоборствующие стороны, с тем чтобы создать эффект нейтральности тележурналистов.

В-пятых, «уход от реальности». Телевидение может перенести человека в лю-



бую точку мира, с «эффектом включенности» в происходящее, предоставляет человеку переживать те эмоции, которых он лишён в повседневной жизни.

(По Г. Ф. Гатауллиной)



### Упражнение 436.

I. Отредактируйте данный текст, в котором имеются орфографические и пунктуационные ошибки. Устно объясните выполненную вами работу. После сравнения отредактированного текста с его оригиналом (предоставляет учитель) сделайте выводы.

### Кабельное телевидение

Кабельное телевидение – противоположность эфирному с точки зрения избирательности аудитории. Кабельное ТВ ориентировано не на массовую аудиторию а на удовлетворение разнообразных потребностей зрителей. В связи с этим существует огромное многообразие специализированных кабельных каналов спортивные, развлекательные, информационные, фильмовые, детские, семейные и пр. Все они существуют, в большей степени, за счёт платной подписки своих зрителей.

II. Какие нормы русского литературного языка нарушены в данных примерах? Спишите предложения, внося необходимую стилистическую правку. Сделайте вывод.

1. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы. 2. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности. 3. Продаётся пожилой дом. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 6. От усталости моё тело подкашивалось на ногах.



Упражнение 437. «Кто лучше?». Ранее вы разработали проект образовательной или развлекательной телевизионной программы (§ 57, упр. 414). Теперь в каждой группе подготовьте рекламу этих телепрограмм. Пофантазируйте!

Используйте в тексте рекламы сложные предложения, а также (по возможности) рассмотренные вами в 9 классе художественно-выразительные средства (тропы, стилистические фигуры). Определите, чья реклама оказалась лучшей.



**Упражнение 438.** Проанализируйте свои письменные работы (диктанты, эссе и др.). Определите, какие орфографические и пунктуационные ошибки чаще всего вы допускаете. В чём, по-вашему, причины этих ошибок? Сделайте выводы.



**Упражнение 439.** Заполните таблицу своими примерами. Расскажите по ней о типах сложных предложений и средствах связи в них.

Тип предложения	Союзные		Бессоюзные
	сложносочинённые	сложноподчинённые	
Средства связи простых предложений в сложном	Сочинительные союзы и интонация	Подчинительные союзы, союзные слова, интонация	Интонация
Примеры			



**Упражнение 440.** «Кто лучше?». Прочитайте стихотворение вслух, стараясь определить, правильно ли вы расставили логические ударения, особенности повышения/понижения голоса, места пауз, а также смогли ли выбрать правильный тон речи.

Послушайте, как читают этот текст ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.

Известна ли вам песня, написанная на эти стихи (музыка Анатолия Лепина, слова Бориса Ласкина)? Впервые эта песня прозвучала в кинофильме режиссёра Эльдара Рязанова «Дайте жалобную книгу». Найдите эту песню в Интернете, послушайте и попробуйте объяснить, смогли ли авторы песни и исполнитель передать своеобразие, дух профессии журналиста.

Обо всём, что было на планете,  
Ты читаешь в утренней газете.  
И все новости с любого континента  
Шлём в газету мы, корреспонденты.



Наша должность гонит нас из дома  
По маршрутам новым, незнакомым.  
То гостиница, купе или каюта,  
Нет у нас домашнего уюта.

И куда бы не занёс нас ветер,  
До всего есть дело нам на свете.  
Лишь<sup>3</sup> любимые порой на нас в обиде,  
Что так долго нас они не видят.  
Мы шагали по пескам пустыни,  
Дрейфовали на полярной льдине.  
Мы встречались с облаками на Эльбрусе.  
Жизнь такая, в общем, в нашем вкусе.

Журналистская судьба такая,  
Находиться на переднем крае,  
И о том, что приключилось на планете,  
Рассказать в сегодняшней газете.



**Упражнение 441.** Приём «Ромашка Блума». Составьте шесть вопросов по теме раздела «Средства массовой информации».

1. Простой вопрос.
2. Уточняющий вопрос.
3. Объясняющий вопрос.
4. Творческий вопрос.
5. Оценочный вопрос.
6. Практический вопрос.



**Упражнение 442.** Составьте портфолио «Мои достижения за 9 класс по русскому языку» и сделайте его публичную презентацию.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Синтаксический разбор простого предложения

#### Порядок разбора:

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Вид предложения по эмоциональной окраске (интонации) – восклицательное, невосклицательное.
3. Грамматическая основа предложения.
4. Вид предложения по наличию главных членов – односоставное или двусоставное.
5. Строение предложения: 1) распространённое, нераспространённое (второстепенные члены предложения есть/нет); 2) осложнённое (чем осложнено: однородные члены, обращения, вводные слова и др.), неосложнённое.
6. Члены предложения и средства их выражения: а) подлежащее и сказуемое; б) второстепенные члены, относящиеся к группе подлежащего; в) второстепенные члены, относящиеся к группе сказуемого.

#### Образец разбора:

*Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. (К. Паустовский)*

#### Устный разбор:

Это предложение повествовательное, невосклицательное, грамматическая основа предложения: *луга* – подлежащее, *тянутся* – сказуемое, поэтому предложение двусоставное.

В предложении есть второстепенные члены, поэтому оно распространённое. *Луга (какие?) заливные* – определение. *Тянутся (как?) широким поясом* – обстоятельство. *Тянутся (где?) между лесами и Окой*.

Предложение осложнено однородными членами. Между *лесами и Окой*.

Подлежащее *луга*; второстепенные члены, относящиеся к его группе: *(какие?) заливные* – определение. Сказуемое *тянутся*; второстепенные члены, относящиеся к его группе: *(как?) широким поясом* – обстоятельство; *(где?) между лесами и Окой*.

**Письменный разбор:**

*Между лесами @ Окой тянутся широким поясом заливные луга.*<sup>4</sup> (К. Паустовский)

Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, осложнено однородными членами, простое.

### Синтаксический разбор сложносочинённого предложения

**Порядок разбора:**

1. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.
2. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
3. Тип связи между простыми предложениями: союзная, бессоюзная.
4. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные.
5. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения: перечисление, противопоставление, чередование событий.
6. Разбор простых предложений в составе сложного (см. порядок и образец синтаксического разбора простого предложения).

**Образец разбора:**

*Солнце пригрело, и в тёплом воздухе задрожали, поплыли вершины сопок.* (И. Калашников)

**Устный разбор:**

Это предложение повествовательное, невосклицательное. Состоит из двух простых предложений. Грамматические основы: а) в первом предложении *солнце пригрело*, б) во втором – *вершины задрожали, поплыли*. Связь между предложениями союзная. Средство связи – соединительный союз *и*. Смысловые отношения перечислительные. Это предложение сложносочинённое.



**Письменный разбор:**

(1) Солнце пригрело, (и) (2) в тёплом воздухе задрожали, поплыли вершины сопок.

1 , (и) 2 .

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложносочинённое, смысловые отношения перечисления (последовательности событий).

### Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения

**Порядок разбора:**

1. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.
2. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
3. Тип связи между простыми предложениями: союзная, бессоюзная.
4. Главное и придаточное предложения.
5. Место придаточного предложения по отношению к главному.
6. К чему относится, чем прикрепляется придаточное предложение.
7. Средства выражения смысловых отношений между простыми предложениями в составе сложного: интонация, союзы, союзные слова, указательные слова.
8. Вид сложноподчинённого предложения.

**Образец разбора:**

*Если зёрна добра мы посеём, завтра всходы поднимет заря.* (В. Харитонов)

**Устный разбор:**

Это предложение повествовательное, невосклицательное. Состоит из двух простых предложений. Грамматические основы: а) в первом предложении *мы посеём*, б) во втором *заря поднимет*. Связь между предложениями союзная; сред-

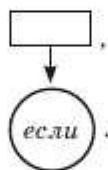
ство связи – подчинительный союз *если*. Это предложение сложноподчинённое. Главное предложение *...завтра всходы поднимет заря* и придаточное предложение *Если зёрна добра мы посеём ...*. Придаточное предложение находится перед главным и указывает на условие реализации того, о чём говорится в главном предложении. От главного предложения к придаточному можно поставить вопрос: *завтра всходы поднимет заря (при каком условии?) Если зёрна добра мы посеём.*

Смысловые условные отношения между главным и придаточным предложениями с помощью подчинительного союза *если* и интонации. Это предложение сложноподчинённое.

По значению и характеристикам строения это предложение сложноподчинённое с придаточным условия.

### Письменный разбор:

(1) Если зёрна добра мы посеём, (2) завтра всходы поднимет заря.<sup>4</sup> (В. Харитонов)



Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое с придаточным условия.

## Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

### Порядок разбора:

1. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.
2. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
3. Тип связи между простыми предложениями: союзная, бессоюзная.
4. Средства связи простых предложений в сложном.
5. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного: особенности интонации.

**Образец разбора:**

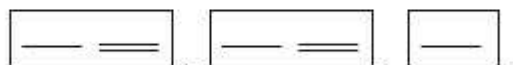
*Широкие серые глаза её блестяли, брови изумлённо взлетали, на щеках радостный румянец.* (А. Толстой)

**Устный разбор:**

Это предложение повествовательное, невосклицательное. Состоит из трёх простых предложений. Грамматические основы: а) в первом предложении *глаза блестяли*, б) во втором *брови взлетали*, в) в третьем *румянец* (сказуемое отсутствует). Связь между предложениями бессоюзная; средство связи – интонация. Смысловые отношения: перечисление одновременных явлений. Интонация перечисления: простые предложения в составе бессоюзного сложного отделяются друг от друга равными по длительности, но небольшими паузами; голос повышается в конце каждой части предложения (интонация незаконченности); голос снижается лишь в конце сложного предложения.

**Письменный разбор:**

(1) Широкие серые глаза её блестяли, (2) брови изумлённо взлетали, (3) на щеках радостный румянец. (А. Толстой)



Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, бессоюзное, смысловые отношения: перечисление одновременных явлений.

### Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи

**Порядок разбора:**

1. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.
2. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.



3. Средства связи простых предложений в составе сложного. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.

#### Образец разбора:

*Опрокинутый месяц стоял ещё в небе, на западе по-ночному сияло, но восток был уже залит светом оттуда: наступал день.* (К. Симонов)

#### Устный разбор:

Это предложение повествовательное, невосклицательное. Состоит из четырёх простых предложений. Грамматические основы: а) в первом предложении *месяц стоял*, б) во втором *сияло*, в) в третьем *восток был залит*, г) в четвёртом *день наступал*. Это многочленное сложное предложение с различными видами связи.

Связь между первым и вторым предложениями бессоюзная, средство связи – интонация. Между первым и вторым предложениями ставится разделительный знак – запятая.

Третье предложение объединено с предшествующими союзной сочинительной связью с помощью противительного союза *но*, перед которым ставится разделительная запятая.

Третье и четвёртое предложения связаны интонацией причины, поэтому третье предложение произносится с неспокойным (предупредительным) понижением голоса; после него имеется значительная пауза; вторая часть заканчивается обычным понижением голоса. На письме между этими предложениями ставится знак разделения – двоеточие.

#### Письменный разбор:

(1) Опрокинутый месяц стоял ещё в небе, (2) на западе по-ночному сияло, (но) (3) восток был уже залит светом оттуда: (4) наступал день.<sup>4</sup>

— — , — — , но — — : — — .

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное многочленное с различными видами связи: бессоюзной и союзной сочинительной.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Ключевые термины:** дебаты, команда, тема, утверждающая сторона, отрицающая сторона, аргументы, поддержка и доказательства, перекрёстные вопросы, судьи.

### Клише для выступающих в дискуссии (полемике):

- Уважаемые участники дискуссии...
- Мы утверждаем, что ...
- Мы согласны с высказыванием ...
- Этот тезис подтверждается ...
- В качестве аргумента, подкрепляющего нашу позицию, мы могли привести следующий факт/пример ...
- Мы согласны с высказыванием ...
- Хотелось бы добавить ...
- Рассмотрев приведённый предыдущим оратором пример, мы заметили, что ...
- Из вашего выступления можно заключить ...
- В ходе нашей дискуссии/полемики ...
- Правильно ли мы вас понимаем?
- В ходе своего выступления вы высказали мнение, что ...
- Отвечая на ваш вопрос, ...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ...
- Проиллюстрировать названное явление можно на примере ...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере, как ...
- В подтверждение собственных выводов приведу пример, демонстрирующий явление ...
- На основании всего вышесказанного мы можем констатировать ...
- Всё вышесказанное даёт нам возможность сделать следующие выводы: ...
- Таким образом, мы видим ...
- Следовательно, ...
- Очевидно, что ...
- Как видно из всего, сказанного выше ...
- Из вышесказанного следует, что...
- Подводя итоги вышесказанному, необходимо отметить следующее: ...

- Таким образом, мы убедились ...
- Всё вышесказанное доказывает, что ...
- Обобщая вышеизложенные доводы, мы пришли к выводу о том, что ...
- На основании вышесказанного логично предположить, что ...
- Всё вышесказанное убеждает нас в том, что ...
- Я думаю, ...
- Я считаю, ...
- По моему мнению, ...
- На мой взгляд, ...
- Мне кажется, ...
- Безусловно ...
- Разумеется ...
- Конечно ...

#### **Речевые клише ведущего дискуссии (полемики):**

- Нам предстоит ...
- Я предлагаю поговорить о ...
- Давайте обсудим вопрос о ...
- Обменяемся мнениями по поводу ...
- Продолжайте.
- Прошу вас, ...
- А что вы можете сказать об этом (по этому поводу, на эту тему)?
- Есть ли (ещё) желающие высказаться (выступить)?
- Посмотрим на этот вопрос с другой стороны.
- Извините, но здесь я хочу (хотел бы) заметить, что ...
- Я вынужден вас остановить (перебить, прервать).
- Вы ушли от темы.
- Вернёмся к нашей теме.
- Я всё-таки хотел бы вернуться к разговору о (к вопросу, к проблеме) ...
- Попробуем обобщить то, что было сказано.
- Суммируем то, что здесь сказали.



## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

**Альтернатива** – необходимость выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений. *Нет альтернативы у кого-н., чему-н.* (нет возможности выбрать).

**Альтруизм** (лат. *Alter* – другой, другие) – понятие, которым осмысливается активность, связанная с бескорыстной заботой о благополучии других; соотносится с понятием самоотверженность – то есть с приношением в жертву своих выгод в пользу блага другого человека, других людей или в целом – ради общего блага. В некоторых смыслах может рассматриваться как противоположное эгоизму.

**Актуальный** – важный, значительный для настоящего времени; злободневный, насущный, современный. *Актуальный вопрос. Актуальные проблемы экономики.*

**Аналитический** – связанный с анализом. *Аналитический ум* (склонный к анализу).

**Ангажировать** – 1. (устар., театр.) Приглашать артиста или труппу на определённый срок участвовать в спектаклях или концертах. *Предложить месячный ангажемент артистам цирка.* (устар.) 2. Приглашать даму на танец. *Позвольте вас ангажировать на вальс.* (публиц.) 3. Склонить к услугам, нанять, обещая какие-либо выгоды, завербовать. *Ангажированная пресса.*

**Аншлюс** (нем. *Anschluss* – присоединение) – политика насильственного присоединения Австрии к Германии, проводившаяся Германией после Первой мировой войны. Завершилась захватом Австрии фашистской Германией 11–12 марта 1938 года.

**Анкла́в** – часть территории государства, полностью окружённая территорией другого государства. Части государства, полностью окружённые другой (одной) страной, называются полными анклавами.

**Антагонизм** (от греч. *antagonisma* – спор, борьба) – 1. Противоречие, характеризующееся непримиримой борьбой враждебных сил, тенденций. 2. Расхождение между заданными культурой целями и ценностями и соц. одобряемыми возможностями их достижения, ведущее к распаду социокультурной организации.

**Антагонистический конфликт** – это взаимодействие между непримиримо враждебными социальными группами и силами. В своём чистом виде антагонизм проявляется редко – в ситуации рыночной конкуренции, войны, революции, спортивных состязаний и т.п.

**Апока́липсис** – конец света или катастрофа планетарного масштаба.

**Антисоциáльное поведéние** – это поведение, которое противоречит правовым, морально-этическим и культурным нормам.

**Аргуме́нт** (лат. *argumentum*) – суждение (или совокупность суждений), приводимое для доказательства истинности какого-либо положения, закона теории.

**Атмосфе́ра** – 1. Газообразная оболочка, окружающая Землю, некоторые другие планеты, Солнце и звезды. *Атмосфера Земли. Солнечная атмосфера.* 2. перен. Окружающие условия, обстановка. *Товарищеская атмосфера. Атмосфера доверия. В атмосфере дружбы.* 3. Единица давления.

**Аутса́йдер** – член группы, который имеет взгляды и модели поведения, отклоняющиеся от принятых групповых норм, в силу чего он оказывается исключённым из нормального хода межгрупповых взаимодействий.

**Байга́** (каз. *байге*) – 1. Конные скачки. 2. Гонки, состязание в бегах, в скачках. 3. Премия, приз.

**Беллетри́стика** – 1. Повествовательная художественная литература. 2. перен. О литературе, которая читается легко, без затруднений.

**Биосфе́ра** – атмосфера, почва и вода как среда обитания живых организмов.

**Боле́ть** – 1. чем. Страдать болезнью, хворать, быть больным. *Он давно уже болеет. Болеет тифом.* 2. О ком-чём. Проявлять сострадание, скорбеть, заботиться (устар.). *Болеет о нищих и убогих. Болеет душой о ком-чём* (не устар.) – то же, что болеть во 2-м знач.

**Бэ́тсмен** – отбивающий мяч (*в крикете*).

**Бо́улер** – игрок, подающий мяч (*в крикете*).

**Вне́шний конфли́кт** – это взаимодействие противоположностей, относящихся к разным объектам, например между обществом и природой, организмом и средой, между человеком и животными и т.п.

**Вну́тренний конфли́кт** – это взаимодействие противоположных сторон внутри данного объекта, например, внутри данного вида животных (внутривидовая борьба). Процесс развития объекта характеризуется не только развёртыванием внутренних конфликтов, но и постоянным взаимодействием его с внешними условиями, со средой.

**Гармо́нья** – то же, что и гармонь – духовой музыкальный инструмент, состоящий из двух дощечек с клавиатурой, соединённых раздвижными мехами.

**Геоло́гия** – комплекс наук о строении, составе и истории земной коры и Земли, о методах изыскания полезных ископаемых.

**Гидросфе́ра** (спец.) – совокупность всех вод земного шара: океанов, морей, рек, озёр, водохранилищ, болот, подземных вод, ледников и снежного покрова.

**Глы́ба** – большой обломок твёрдого вещества. *Каменная глыба. Глыба льда.*

**Го́рлинка и го́рлица** – небольшая птица семейства голубиных.

**Гумани́зм** – гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.

**Гуманита́рный** – 1. Обращённый к человеческой личности, к правам и интересам человека, *Гуманитарные проблемы. Гуманитарная помощь* (бескорыстная помощь нуждающимся). 2. полная форма. О науках: относящийся к изучению общества, культуры и истории народа в отличие от естественных и технических наук. *Гуманитарное образование* (основанное на изучении таких наук).

**Дегаза́ция** – обезвреживание или удаление откуда-нибудь газов, отравляющих веществ. *Дегазация жидкости. Дегазация мантии Земли.*

**Деграда́ция** (фр. *degradation*) (книжн.) – постепенное ухудшение, упадок.

**Делимита́ция** (лат. *delimitatio* – установление границ) – определение общего положения и направления государственной границы между сопредельными государствами путём переговоров.

**Демарка́ция граи́цы** – обозначение (установление специальных пограничных знаков) линии границы на местности в соответствии с договором о делимитации.

**Демокра́тия** – 1. Политический строй, основанный на признании принципов народовластия, свободы и равноправия граждан. *Принципы, идеалы демократии. Борьба за демократию.* 2. Принцип организации коллективной деятельности, при котором обеспечивается активное и равноправное участие в ней всех членов коллектива. *Внутрипартийная демократия.*

**Диле́мма** – 1. Сочетание суждений, умозаключений с двумя противоположными положениями, исключающими возможность третьего (спец.). 2. Положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен (книжн.). *Стоять перед сложной дилеммой.*

**Дискомфо́рт** – условия жизни, пребывания, не обеспечивающие удобства и спокойствия, а также ощущение неудобства, тревоги, беспокойства. *Испытывать дискомфорт. Ощущение дискомфорта.*



**Диску́ссия** – спор, обсуждение какого-н. вопроса на собрании, в печати, в беседе. *Научная д. Вступить в дискуссию.*

**Дискусио́нное письмо́** – это рассуждение на одну тему с разных точек зрения. Например, актуальная проблема: нужно ли детям постоянно помогать?

*Мнение 1.* Да нужно, тогда он чувствует поддержку и становится увереннее в себе. *Мнение 2.* Нет, не нужно. Детям необходимо давать свободу, тогда они становятся самостоятельнее. Выразите аргументы «за» и «против» каждому из мнений.

**Дрейф** – 1. Отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения. 2. Движение чего-нибудь (судна, льдов), несомого течением. *Дрейф айсбергов.* 3. Медленное перемещение чего-нибудь под влиянием внешних воздействий. *Дрейф песков. Дрейф частиц. Дрейф материков.* 4. В выражениях: *лечь в дрейф (лежать в дрейфе), сняться с дрейфа* сохранение почти полной неподвижности судна в результате маневрирования парусами или остановки двигателя.

**Дрейфовать** – быть в дрейфе, лежать в дрейфе. *Дрейфовать во льдах. Дрейфующие пески.*

**Забола́чивание** – процесс изменения почв и ландшафта в целом под влиянием постоянного избыточного увлажнения или подтопления, приводящий в конечном итоге к образованию болота.

**Игно́рирование** – попытка (или стремление) выхода из конфликтной ситуации, не решая её.

**Идентифика́тор** (*ID* англ. *data name, identifier* – опознаватель) – уникальный признак объекта, позволяющий отличать его от других объектов, т.е. идентифицировать.

**Индивид, индивидуум** (лат. *individuum* – неделимый) – отдельный организм, который существует самостоятельно, в частности человек, личность, единичный представитель человеческого рода.

**Инкруста́ция** – 1. см. Инкрустировать. 2. Украшение, выполненное способом инкрустирования. *Инкрустация из дерева. Шкатулка с перламутровой инкрустацией.*

**Инкрусти́ровать** – украсить (ашать), врезывая узоры, рисунки в изделия из иного материала (обычно на одном уровне с поверхностью изделия). *Инкрустировать мебель.*

**И́ннингс** – это единичный период игры для всей отбивающей команды.

**И́сподволь** – понемногу, постепенно.

**Инфраструкту́ра** – комплекс взаимосвязанных обслуживающих структур или объектов, составляющих и обеспечивающих основу функционирования системы.

**Исчерпа́ть** – 1. Израсходовать полностью, до конца. *Исчерпать все средства. Исчерпать чьё-нибудь терпение* (перен.: совершенно вывести из терпения). 2. Уладив, решив, положить конец чему-нибудь (книжн.). *Инцидент исчерпан.*

**Ка́верза** – интрига, злая проделка.

**Кла́стер** (англ. *cluster* – скопление, кисть, рой). Здесь: графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

**Компроми́сс** – взаимные уступки. Обе стороны имеют одинаково убедительные аргументы и обладают одинаковой властью.

**Коза́к** – название воина, изначально проживающего на Сечи (Запорожской), на украинском языке. Русский аналог – *казак*.

**Коля́дка** – обрядовая рождественская песня.

**Контéнт** (англ. *content* – содержимое) – (книжн.) Содержание книги, статьи, пьесы. *Анализировать контент сайта.*

**Конфиденциáльный** – (книжн.) Секретный, доверительный. *Конфиденциальный разговор. Сообщить конфиденциально* (наречие).

**Конфли́кт** (лат. *conflictus* – столкнувшийся) – наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм. По сферам общественной жизни различают конфликты *экономические (или производственные), политические, этнические, семейно-бытовые, религиозные*. Различают конфликты по форме: *внутренние, внешние, антагонистические*.

**Кри́кет** (англ. *cricket*) – командный неконтактный вид спорта, входящий в семейство игр, в которых используются бита и мяч. Крикет зародился в XVI веке на юге Англии. К концу XVIII столетия игра стала одним из национальных видов спорта.

**Корреспондэ́нт** – 1. Автор корреспонденции (в 3-м значении). *Специальный корреспондент* (сотрудник, специально командированный за информацией о чём-нибудь, *спецкор*). *Собственный корреспондент* (именно данного средства массовой информации, *собкор*). *Сельский корреспондент (селькор)*. 2. Лицо, состоящее в переписке с кем-нибудь. *Мой давний корреспондент.*

**Корреспондэ́нция** – 1. Обмен письмами, переписка. *Вести корреспонденцию*. 2. Письма, почтово-телеграфные отправления. *До-*

*ставка корреспонденции. 3. Сообщение о текущих событиях, пересланное откуда-нибудь в средства массовой информации. Корреспонденция из Алматы. Корреспонденция с фестиваля.*

**Культу́ра** – 1. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. Культура древних греков. 2. То же, что культурность (см. культурный во 2-м значении). Человек высокой культуры. 3. Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.). Культура льна. Культура шелкопряда. 4. Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические культуры. Культура органической ткани. 5. Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. Культура производства. Культура голоса (у певцов). Физическая культура (физкультура). Культура речи.*

**Культу́рный** – находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему. *Культурный человек. Культурное общество. Культурно (наречие) себя вести.*

**Латéнтность** (от лат. *latentis* – скрытый, невидимый) – свойство объектов или процессов находиться в скрытом состоянии, не проявляя себя явным образом.

**Ла́данка** – маленький мешочек с каким-нибудь предметом, заговором (первоначально с ладаном), носимый на груди как талисман. *Ладанка на шёлковом шнурке. Ладанка с горстью родной земли.*

**Лакéйская** – помещение, отведённое для лакеев (слуги в господском доме или в гостинице, ресторане).

**Либерализм** – 1. Идеологическое и политическое течение, объединяющее сторонников демократических свобод и свободного предпринимательства. 2. Излишняя терпимость, снисходительность, вредное попустительство. *Либерализм в оценке знаний.*

**Либерáльный** – 1. Относящийся к либерализму (в 1-м значении). *Либеральная партия. Либеральный деятель. 2. Проявляющий либерализм (во 2-м значении). Либеральный подход к чему-нибудь.*

**Ликвидáция** – прекращение деятельности чего-н. (напр. предприятия, учреждения). Уничтожение кого-чего-н. *Л. оружия массового уничтожения.*

**Манипуля́ция** – 1. Сложный приём, действие над чем-нибудь при работе руками, ручным способом (книжн.). 2. перен. Проделка, махинация (неодобр.).

**Ма́нтia** – 1. Широкая и длинная одежда в виде плаща. *Пунцовая мантия кардинала. Королевская мантия с горностаями.*



2. Складка кожи у некоторых беспозвоночных животных, охватывающая тело (спец.). 3. Внутренняя сфера Земли, находящаяся под её корой и доходящая до её ядра (спец.).

**Ментальная карта** – это техника визуализации мышления. Применения ментальных карт очень разнообразны, например, их можно использовать для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание книги или текста, сгенерировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме, подготовиться к принятию решения.

**Миля** – путевая мера длины, различная в разных странах. *Морская миля.* (1852 или 1853 метра). *Сухопутная миля.* (1609 метров). *Старая русская миля.* (7468 метров).

**Минерал** – естественное неорганическое образование кристаллической структуры, приблизительно однородное по химическому составу и физическим свойствам, залегающее в глубинах или на поверхности Земли и обычно служащее предметом добычи как полезное ископаемое. *Образцы минералов.*

**Модель** – 1. Образец какого-нибудь изделия или образец для изготовления чего-нибудь, а также предмет, с которого воспроизводится изображение. *Новая модель платья. Модель для литья. Модели для скульптур.* 2. Уменьшенное (или в натуральную величину) воспроизведение или макет чего-нибудь. *Модель корабля. Летящая модель самолёта.* 3. Тип, марка конструкции. *Новая модель автомобиля.* 4. Схема какого-нибудь физического объекта или явления (спец.). *Модель атома. Модель искусственного языка.* 5. Манекенщик или манекенщица, а также (устар.) натурщик или натурщица.

**Монополия** – 1. Исключительное право на производство или на продажу чего-н., а также исключительное пользование чем-н. *Государственная монополия.* 2. Крупное объединение, возникшее на основе концентрации капитала с целью установления господства в какой-н. области хозяйства и получения максимальной прибыли.

**Нарциссизм** – свойство характера, заключающееся в чрезмерной самовлюбленности и завышенной самооценке, в большинстве случаев не соответствующей действительности; также не критическое отношение к себе, к своим действиям, поступкам; самовосхваление.

**Нежить** – 1. Содержать в неге (в 1-м знач.) холить, баловать. *Нежить детей.* 2. Приводить в состояние неги (во 2-м знач.). *Нежит ветерок.*

**Неистомный** – неутомимый, не знающий усталости.

**Немолчать** – то же, что безмолвствовать.

**Неотъёмлемый** – неустрашимый, неотделимый, целостный, цельный, цельный, единый.

**Обетованный** (обетованная земля, обетованный край) – (*высок.*) Изобильный и счастливый край, место, куда кто-нибудь стремится попасть [по библейскому сказанию о свободной земле, обещанной богом Яхве Моисею, который, помня этот обет, увёл свой народ от угнетавшего его египетского фараона].

**Объект** – 1. То, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, внешний мир, материальная действительность. 2. Явление, предмет, на который направлена какая-н. деятельность (книжн.). *Объект изучения.*

**Оппонент** – лицо, возражающее на собраниях в прениях, во время учёного диспута.

**Опреснение** – способ обработки воды с целью снижения концентрации растворённых солей до степени, при которой вода становится пригодной для питьевых и хозяйственных целей.

**Опреснить** – уменьшить содержание солей в природных водах, сделать пресным. *Опреснить морскую воду.*

**Опустынивание земель** – деградация земель в засушливых областях земного шара, вызванная как деятельностью человека, так и природными факторами и процессами.

**Остракизм** – (книжн.) Изгнание, ссылка. *Подвергнуть кого-н. остракизму.*

**Охрана природы** – комплекс мер по сохранению, рациональному использованию и восстановлению природных ресурсов и естественной окружающей среды.

**Парадигма** – это специфическая логическая, мыслительная модель, определяющие способы восприятия и интерпретации действительности. Понятие парадигмы отражает связь политической мысли с типами мирозерцания, с общими философскими картинами мира, господствовавшими в те или иные исторические эпохи.

**Пáрубok** – парень на украинском языке.

**Питч** – это зона, откуда игрок, подающий мяч (питчер, боулер), подаёт мяч отбивающему игроку другой команды (бэтсмену).

**Предикáт** (лат. *praedicatum* – заявленное, упомянутое, сказанное) – это утверждение, высказанное о субъекте.

**Полилог** – разговор многих участников. При этом предполагается, что роль говорящего переходит от одного лица к другому, в противном случае разговор превращается в монолог.

**Постконфликтный (послеконфликтный) период** – третий, заключительный этап в динамике конфликта, в ходе которого всё

ещё продолжают действовать некоторые его механизмы и происходит нормализация отношений недавних оппонентов. *На постконфликтный период приходится множество грандиозных задач.*

**Превентивный** – 1. Предупреждающий что-л., предохранительный. *Превентивная прививка. Мероприятия превентивного характера.* 2. Опережающий подобные действия противной стороны. *Превентивное наступление. Превентивная война.*

**Превосходство** – преимущество перед кем-чем-н. в каком-н. отношении. *Доказать своё п. П. в технике. Численное п.*

**Преимущество** – выгода, превосходство (в сравнении с кем-чем-н. другим). *Получить п. Иметь явное п. перед кем-чем-н.*

**Предикат** – здесь: понятие, определяющее предмет суждения – субъект.

**Прёрия** – обширная степь на чернозёмных почвах в Северной Америке.

**Привилегия** – преимущественное право, льгота. *Привилегии инвалидов войны.*

**Приоритетный** – самый важный, первенствующий. *Приоритетное направление в науке. Приоритетные задачи.*

**Прогнозировать** – установить (-навливать) прогноз. *П. экономические провесы. П. погоду.*

**Промышленное строительство** – это строительство или реставрация объектов промышленности, бизнеса (предприятий топливной, химической, нефтехимической и др. промышленности).

**Просоциальное поведение** (добровольное поведение, призванное приносить пользу другому человеку) – это социальное поведение, которое «приносит пользу другим людям или обществу в целом».

**Рай** – 1. В религиозных представлениях: место, где души умерших праведников пребывают в вечном блаженстве. *Как в раю (очень хорошо).* 2. перен. Лёгкие и радующие условия, обстановка. *Летом в лесу рай. Земной рай. (красивое, приятное место).*

**Разрешить (проблему)** – исследуя, найти правильный ответ. *Р. проблему. Найдя решение чего-н., разъяснить, рассудить. Р. конфликт. Р. сомнения (устранить).*

**Ропот** – недовольство, выражаемое негромкой речью, в неясной форме.

**Ребрендинг** (англ. *rebranding*) – комплекс мероприятий по изменению бренда либо его составляющих: названия, логотипа, визуального оформления бренда с изменением позиционирования, изменение целостной идеологии бренда.



**Ресу́рсы** – 1. Запасы, источники чего-нибудь. *Природные ресурсы. Экономические ресурсы.* 2. Средство, к которому обращаются в необходимом случае (книжн.). *Испробовать последний ресурс.*

**Ресурсосберега́ющие техноло́гии** – это совокупность средств и процессов с минимальным расходом вещества и энергии на всех этапах производственного цикла (от добывающих до сбытовых отраслей) и с наименьшим воздействием на природные экосистемы и человека.

**Реферáт** – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

**Реферéнтная гру́ппа** – это социальная группа, которая служит для индивида своеобразным стандартом, системой отсчёта для себя и других, а также источником формирования социальных норм и ценностных ориентаций.

**Сарыарка́** – Казахский мелкосопочник, занимает большую часть территории Центрального Казахстана.

**Соболёвка** – охота на соболя.

**Свобо́да** – 1. Отсутствие стеснений и ограничений, связывающих общественно-политическую жизнь и деятельность какого-нибудь класса, всего общества или его членов. *Свобода слова. Свобода прессы. Свобода личности* (неприкосновенность личности, тайна переписки, телефонных и телеграфных сообщений). *Борцы за свободу народа. Завоевать свободу.* 2. Вообще отсутствие каких-нибудь ограничений, стеснений в чём-нибудь. *Дать детям больше свободы.* 3. Состояние того, кто не находится в заключении, в неволе. *Выпустить на свободу.*

**Сень** – то, что покрывает, укрывает кого-что-нибудь. *Под сенью деревьев.* **Под сенью** чего, в значении предлога с род. падежом. **Под** укрытием, **под** защитой чего-нибудь. *Под сенью закона. Под сенью дружбы.*

**Собла́зн** – нечто прельщающее, влекущее, искушение. *Подальше от соблазна.*

**Созерца́тельный** – склонный к созерцанию, глубоко наблюдательный (устар.).

**Сотру́дничество** – совместная выработка решений, удовлетворяющего интересы сторон. Такой стиль требует умения объяснять свои желания, выслушивать друг друга, сдерживать свои эмоции.

**Сотру́дничать** – работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле.

**Сопе́рничество** – открытая борьба за свои интересы, упорное отстаивание своей позиции.

**Спектр технологий** – совокупность всех значений какой-н. величины, характеризующей систему или процесс.

**Спуд** – (устар.) Тайник, хранилище. *Дожили мы до неожиданного чуда: вынул епископ добро из-под спуда.*

**Стечение обстоятельств** – сложившаяся обстановка, ход событий, обусловивший собой что-н. *Неблагоприятное стечение обстоятельств.*

**Стряпуха** – (простореч.). Женщина, которая готовит пищу, кухарка.

**Сход** – 1. Место, по которому сходят, спуск (разг.). *Сход с мостков.* 2. Собрание (обычно сельское) (устар. и разг.). *Сельский сход.*

**Тезис** – положение, кратко излагающее какую-н. идею, а также одну из основных мыслей сочинения, доклада. *Тезисы доклада. Развёрнутые тезисы.*

**Терапия** – 1. Раздел медицины, занимающийся лечением внутренних болезней консервативными (во 2-м значении), не хирургическими методами и их профилактикой. 2. Само такое лечение. *Интенсивная терапия* (направленная на спасение жизни больного).

**Технология** – совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства, а также научное описание способов производства. *Т. производства.*

**Тоталитарный** – (книжн.). Основанный на полном господстве государства над всеми сторонами жизни общества, насилии, уничтожении демократических свобод и прав личности. *Тоталитарный режим. Тоталитарное государство.*

**Траектория** – линия в пространстве, по которой движется тело.

**Трактовать** – (книжн.). 1. *что.* Давать какое-нибудь истолкование чему-нибудь. *По-новому трактовать роль Хлестакова.* 2. *о чём и (реже) что.* Рассуждать, обсуждать, объяснять что-нибудь (устар.). *Трактовать о важных вопросах.*

**Урбанизированный** – (книжн.). Сосредоточенные в городах население, материальная и духовная жизнь.

**Уста́** – рот, губы (теперь употребляется только в некоторых выражениях).

**Уикет-кипер** – игрок, принимающий мяч (в крикете).

**Фабричный** – 1. Прил. к фабрика в 1-м знач. *Фабричные корпуса. Фабричная марка. Фабричный знак* (клеймо на изделиях). *Фабричный рабочий. Товар фабричного производства.* 2. Такой, в котором есть фабрики, промышленный. *Фабричный город.* 3. В знач. сущ. фабричный, фабричного, м., фабричная, фабричной, ж. Рабочий,

работница на фабрике (устар.). *Фабричные забастовали. Стихи пишет, образоваться хочет, а сам как фабричный ходит.*

**Фанто́м** – (книжн.). Причудливое явление, призрак. *Таинственный фантом.*

**Феноме́н** – (книжн.). 1. В идеалистической философии: доступное человеческому познанию явление, противопоставляемое непознаваемой сущности его – ноумену. 2. (перен.) О человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-нибудь отношении.

**Фотоси́нтез** – (спец.). У растений и некоторых микроорганизмов: биологический процесс превращения лучистой энергии Солнца в органическую (химическую) энергию.

**Хвора́ть** – то же, что болеть в 1-м знач. *Сам же он часто хворает, стал ему нужен костыль.* (Н. Некрасов)

**Целево́й** – (спец.). Имеющий определённое назначение. *Целевая аудитория.* Термин, используемый для обозначения группы людей, объединённых общими признаками, или объединённой ради какой-либо цели или задачи.

**Честь че́стью** – (разг.). Так, как следует, как принято, по всем правилам.

**Чехарда́** – 1. Игра, в которой один из игроков, разбежавшись, перепрыгивает через другого, подставляющего ему для упора согнутую спину. 2. перен. Частые изменения в чём-нибудь, создающие неопределённое, неустойчивое положение (разг. неодобр.). *Министерская чехарда* (частая смена министров).

**Щедривка** – заклинательная песня с пожеланием хозяину и его семье достатка и благополучия. Щедривки исполнялись в канун Нового года, в так называемый щедрый, богатый «Васильев вечер» (накануне дня Василия Великого) – отсюда их название.

**Эмансипа́ция** – освобождение от зависимости.

**Эмпири́ческий** – основанный на опыте, изучении фактов, опирающийся на непосредственное наблюдение, эксперимент. *Эмпирический метод.*

**Э́ра** – 1. Система летоисчисления, ведущаяся от какого-нибудь определённого момента. *Наша эра.* 2. Крупный исторический период, эпоха (высок.). *Новая эра в истории человечества.* 3. Самое крупное хронологическое деление, значительный этап в геологической истории Земли (спец.). *Палеозойская эра.*

**Эро́зия** – полное или частичное разрушение, повреждение поверхности чего-нибудь. *Защита берегов от ветровой и водной эрозии. Эрозия почвы. Эрозия металлов. Воспалительная эрозия* (слизистой оболочки, поверхности кожи).



**Эссе** – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

**Юр – на юру или на самом юру** – (разг.): **1.** На открытом возвышенном месте. *Дом стоит на юру.* **2.** На виду у всех, где все проходят. *Уселся на самом юру.*

**Ядерный** – **1.** Относящийся к процессам, происходящим в атомном ядре, к их изучению, использованию. *Ядерная физика. Ядерная энергия. Ядерная реакция* (реакция преобразования ядер атомов при их взаимодействии друг с другом). *Ядерный реактор. Ядерное топливо. Ядерное оружие.* **2.** Относящийся к ядерному оружию, к обладанию таким оружием. *Ядерные арсеналы. Ядерные державы. Ядерное разоружение.*

**3D-биопринтинг** – технология создания объёмных моделей на клеточной основе с использованием 3D-печати, при которой сохраняются функции и жизнеспособность клеток.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## Учебники, учебные пособия

1. *Бабурин С. Н.* Мир Империй: территория государства и мировой порядок. – М.: Магистр: Инфра-М, 2010. – 829 с.
2. *Балыхина Т. М., Маёрова Т. В., Шаклеин В. М.* Практикум по современной русской орфографии. – М.: Изд-во РУДН, 1999. – 476 с.
3. *Благочиннова Т., Салагаева Л., Самойленко Н.* Коррективный курс русского языка: Учебное пособие. – Алматы: ТОО «Санат», 2003. – 240 с.
4. *Брусенская Л. А., Гаврилова Г. Ф.* Пособие по грамматике русского языка: Словообразование, морфология, синтаксис. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 336 с.
5. *Будильцева М. Б.* Основы русской речевой культуры: Учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2013. – 308 с.
6. *Ваганова Д. Х.* Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: Цитадель, 1999. – 460 с.
7. *Голуб И. Б.* Культура письменной и устной речи: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2010. – 264 с.
8. *Дроняева Т. С., Клушина Н. И., Бирюкова И. В.* Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 184 с.
9. *Запретный плод: Этика гуманизма/Пол Куртц; Пер. с англ. – И. В. Куквакин: Общ. ред. – В. А. Кувакин. – 2-е изд., испр. – М.: Рос. гуманист. о-во, 2002. – 222 с.*
10. *Иванова-Лукьянова Г. Н.* Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 200 с.
11. *Канке В. А.* Современная этика. – 2-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2008. – 394 с.
12. *Метса А. А., Алликметс К. П., Судавичене Л. В.* Русский язык. Аудиовизуальный курс: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 191 с.
13. *Михайлова С. Ю.* Учимся писать рефераты, составлять конспекты и тезисы на уроках русского языка: 9–11-й кл./ С. Ю. Михайлова. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2005. – 253 с.

14. Основы научной речи: учебное пособие/Н. А. Буре, М. В. Быстрых, С. А. Вишнякова и др.; под ред. В. В. Химика, Л. В. Волковой. – СПб: Филологический факультет СПбГУ; М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 272 с.

15. *Петрякова А. Г.* Культура речи: учебное пособие. – М.: Флинта: Retorika A, 2006. – 488 с.

16. *Рождественский К.* Функция народного искусства// Декоративное искусство СССР. – М., 1988. – № 7.

17. *Розенталь Д. Э.* Практическая стилистика русского языка. – М.: Высшая школа, 1977. – 316 с.

18. *Розенталь Д. Э.* Русский язык. Пособие. – Ульяновск: Книгочей, 1998. – 413 с.

19. *Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.* Секреты стилистики. – М.: Рольф, 2001. – 208 с.

20. *Сахарный Л. В.* К тайнам мысли и слова: книга для внеклассного чтения. 8–9 классы. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

21. *Солганик Г. Я.* Стилистика текста: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.

22. *Тевс Д. П., Подковырова В. Н., Апольских Е. И., Афонина М. В.* Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учеб.-метод. пособие. – Барнаул: БГПУ, 2009. – 189 с.

23. *Шишкин Е. В.* Пишите без ошибок. – М.: Рольф, 2001. – 224 с.

24. *Штрекер Н. Ю.* Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 351 с.

### Словари и справочники

1. *Александрова З. Е.* Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 2001. – 568 с.

2. *Алексеева Л. М., Аннушкин В. И., Баженова Е. А., Блинова О. И., Болотнова Н. С.* Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2006. – 696 с.

3. *Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С.* Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 1994. – 455 с.



4. Большой орфографический словарь русского языка/Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007. – 1152 с.

5. Жуков А. В. Лексико-фразеологический словарь русского языка: ок. 1500 фразеологических единиц. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 603 с.

6. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.

7. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка. – М.: СПб: Норинт, 2013. – 242 с.

8. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 592 с.

9. Новиков А. Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). – М.: Русский язык-Медиа, 2007. – 331 с.

10. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2015. – 944 с.

11. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: ок. 65 000 слов/С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова/Под ред. Р. И. Аванесова. АН СССР. Ин-т рус.яз. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1989. – 688 с.

12. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Книга, 1985. – 334 с.

13. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации: Словарь-справочник. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997. – 272 с.

14. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 832 с.

15. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1991. – 576 с.

16. Фелицына В. П. Русский фразеологический словарь. – М.: Изограф: ЭСКМО-Пресс, 1999. – 400 с.

17. Формановская Н. И., Соколова Г. Г. Речевой этикет: справочник. – изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2005. – 93 с.

18. Шелякин М. А. Справочник по русской грамматике. – М.: Русский язык, 2000. – 355 с.

### Интернет-ресурсы

1. [https://www.syl.ru/article/201247/new\\_jurnalistika-kak-profesiya-plyusyi-i-minusyi-paradoksi-professii](https://www.syl.ru/article/201247/new_jurnalistika-kak-profesiya-plyusyi-i-minusyi-paradoksi-professii)
2. <https://www.voxpopuli.kz/main.html>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0\\_\(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0\\_%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0\)#/media/Файл:Maslenitsa\\_kustodiev.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0)#/media/Файл:Maslenitsa_kustodiev.jpg)
4. Упр. 58. [https://studopedia.ru/15\\_117905\\_raznitsa-mezhdugosudarstvom-i-stranoy.html](https://studopedia.ru/15_117905_raznitsa-mezhdugosudarstvom-i-stranoy.html)
5. Упр. 65. <http://asia.in.ua/gde-v-mire-samaya-dlinnaya-suhoputnaya-granitsa/>
6. Упр. 67. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)
7. Упр. 71. <http://mfa.gov.kz/ru/content-view/delimitatsiya-ide-markatsiya-gosudarstvennoj-granitsy>
8. Упр. 74. <http://shkolnikru.com/qa124775.html>
9. Упр. 77, 79. <http://reports.travel.ru/letters/2013/04/215444.html>
10. Упр. 89, 90. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:QG-5QA00IMJ:https://primeminister.kz/ru/news/all/bole-100-tisyach-rabochih-mest-sozdano-v-sfere-avtodorozhnik-rabot-za-godi-realizatsii-gosprogrammi-nurli-zhol-miir-rk+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=kz>
11. Упр. 194. <https://сезоны-года.рф/%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B.html>
12. Упр. 215. [https://studopedia.ru/19\\_323211\\_dostizheniya-na-olimpiyskih-igrah-lyubimie-vidi-sporta-britanskoy-natsii.html](https://studopedia.ru/19_323211_dostizheniya-na-olimpiyskih-igrah-lyubimie-vidi-sporta-britanskoy-natsii.html)
13. Упр. 242. <https://school-science.ru/6/10/37986>
14. Упр. 245. <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/218597-teens>
15. Упр. 266. [https://dunil-bol.edu.yar.ru/15\\_maya\\_\\_minus\\_\\_mezhdunarodniy\\_den\\_semi.html](https://dunil-bol.edu.yar.ru/15_maya__minus__mezhdunarodniy_den_semi.html)
16. Упр. 281. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0)
17. Упр. 305. [http://ru.encyclopedia.kz/index.php/Kazakh\\_TV](http://ru.encyclopedia.kz/index.php/Kazakh_TV)

18. Упр. 313. [https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:s2j\\_I\\_gBbmKJ:https://multiurok.ru/files/vliianie-gadzhetov-na-zdorove-cheloveka.html+&cd=3&hl=ru&ct=clnk&gl=kz](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:s2j_I_gBbmKJ:https://multiurok.ru/files/vliianie-gadzhetov-na-zdorove-cheloveka.html+&cd=3&hl=ru&ct=clnk&gl=kz)

19. Упр. 319. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:J4XtPVveTwMJ:https://wiki.rookee.ru/socialnaya-set/+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=kz>

20. Упр. 321. <http://topsweet.ru/top-10-samye-populyarnye-sots-seti-v-mire/>

21. Упр. 322. <http://nastroyvse.ru/net/inter/vybiraem-gde-obshhatsya-populyarnye-socialnye-seti.html>

22. Упр. 339. <https://studopedia.ru>

23. Упр. 371. <https://helpiks.org/5-94579.html>

24. Упр. 378. <https://reallanguage.club/topik-po-anglijskomu-sredstva-massovoj-informacii-mass-media/>

25. Упр. 395. <https://www.meteo vesti.ru/news/63630029651-perezhivali-blokadu-zveri-leningradskogo-zooparka>

26. Упр. 400. <http://www.svobodnalip.ru/viewnews.php?id=2557>

27. Упр. 410. [https://www.syl.ru/article/167229/new\\_janryi-jurnalistiki-sovremennaya-jurnalistika](https://www.syl.ru/article/167229/new_janryi-jurnalistiki-sovremennaya-jurnalistika)

28. Упр. 418. [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:sq34UHnHo3YJ:library.psu.kz/fulltext/transactions/23\\_ashenova\\_s.v.\\_istoriya\\_kazahskoy\\_jurnalistiki.doc+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=kz](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:sq34UHnHo3YJ:library.psu.kz/fulltext/transactions/23_ashenova_s.v._istoriya_kazahskoy_jurnalistiki.doc+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=kz)

29. Упр. 429. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TycI7rDZsgkJ:evartist.narod.ru/text10/03.htm&hl=ru&gl=kz&strip=1&vwsr=0>

30. Упр. 435. <https://pdfs.semanticscholar.org/cdf7/10d82d8a30c9bd3aad0c01647dbdde53c6ee.pdf>



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Раздел 1. КОНФЛИКТЫ И МИРОТВОРЧЕСТВО</b>	
§ 1. <i>Конфликты и их виды. Сочинительные и подчинительные союзы</i> .....	4
§ 2. <i>Как разрешить конфликт? Соединительные союзы и, ни... ни, да</i> .....	8
§ 3. <i>Типы конфликтов по способу разрешения. Разделительные союзы</i> .....	11
§ 4. <i>Международные конфликты. Противительные союзы</i> .....	15
§ 5. <i>Истоки миротворчества. Подчинительные союзы</i> .....	18
§ 6. <i>Миротворчество и конфликты. Двойные сопоставительные союзы</i> .....	21
§ 7. <i>Миротворческие операции по поддержанию мира. Правописание союзов</i> .....	24
§ 8. <i>Миротворческие силы Казахстана. Пояснительные союзы а именно, то есть</i> .....	27
§ 9. <i>Казахстан в системе международной безопасности. Обобщение по теме</i> .....	30
<b>Раздел 2. СУХОПУТНЫЕ СТРАНЫ</b>	
§ 10. <i>Государства, которые не имеют выхода к Мировому океану. Отличие союзных слов от союзов</i> .....	34
§ 11. <i>Сухопутная территория. Разграничение союзов и союзных слов</i> .....	38
§ 12. <i>Делимитация и демаркация государственной границы. Правописание союзов</i> .....	41
§ 13. <i>Сухопутные границы стран Центральной Азии. Слитное и раздельное написание различных частей речи</i> .....	44
§ 14. <i>Почему Казахстан не относят к сухопутным странам. Семантические подчинительные союзы</i> .....	48
§ 15. <i>Сухопутные транспортные коридоры. Правописание наречий</i> .....	51
§ 16. <i>Транзит через Казахстан. Раздельное написание наречий</i> .....	56
<b>Раздел 3. ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА</b>	
§ 17. <i>Что такое традиция? Лексика. Стилистически окрашенные слова</i> .....	60

§ 18. <i>Традиция в культуре.</i> Лексика. Стилистически окрашенные слова .....	64
§ 19. <i>Понятие традиции в культурологии и культура как целостная среда.</i> Синтаксис и пунктуация. Сложные предложения. Сложносочинённые предложения. ....	68
§ 20. <i>Традиции в национальных культурах.</i> Синтаксис и пунктуация. Сложносочинённые предложения.....	73
§ 21. <i>Традиции восточнославянской и русской культуры.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях .....	80
§ 22. <i>Традиция празднования Масленицы в русской культуре.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.....	84
§ 23. <i>Традиция празднования Наурыза в казахской культуре.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.....	89

#### **Раздел 4. РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ «ЗЕМЛЯ»**

§ 24. <i>Многообразие ресурсов планеты Земля.</i> Синтаксис и пунктуация. Сложноподчинённые предложения .....	93
§ 25. <i>Человек и планета Земля.</i> Синтаксис и пунктуация. Сложноподчинённые предложения.....	99
§ 26. <i>Возобновляемые и невозобновляемые природные ресурсы Земли.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.....	103
§ 27. <i>О ресурсообеспеченности на Земле.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях .....	108
§ 28. <i>Вода на Земле.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.....	110
§ 29. <i>Экологические проблемы и ресурсы Земли.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях .....	114

#### **Раздел 5. ПОДРОСТОК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

§ 30. <i>Подросток во Франции.</i> Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными .....	118
§ 31. <i>Подросток в Великобритании.</i> Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными .....	121

§ 32. <i>Психологические особенности подросткового возраста. Союзы</i> .....	124
§ 33. <i>Подростки против охоты.</i> Сложные предложения .....	126
§ 34. <i>Как подросток справляется с проблемами.</i> Правописание сложных имён существительных .....	129
§ 35. <i>Тамара Михеева. «Не предавай меня!».</i> Слитное и раздельное написание имён прилагательных .....	133
§ 36. <i>О чём думают подростки.</i> Запятая в бессоюзном сложном предложении .....	136
§ 37. <i>Поделись улыбкой своей.</i> Тире в бессоюзных сложных предложениях .....	139
§ 38. <i>Трудовое воспитание подростка.</i> Двоеточие в бессоюзном сложном предложении .....	142
§ 39. <i>Подросток и семья.</i> Обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения» .....	146

### Раздел 6. ВСЕМИРНАЯ СВЯЗЬ В XXI ВЕКЕ

§ 40. <i>Всемирная паутина.</i> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении .....	149
§ 41. <i>Из истории Интернета.</i> Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными (времени) .....	155
§ 42. <i>Первые шаги к информации общества.</i> Сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными .....	158
§ 43. <i>Телефоны как вид коммуникационных технологий.</i> Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными (места) .....	161
§ 44. <i>Kazakh TV как вид коммуникационных технологий.</i> Парцелляция .....	164
§ 45. <i>О пользе и вреде гаджетов.</i> Сложноподчинённое предложение с придаточными условия .....	166
§ 46. <i>Социальные сети.</i> Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения» .....	170

### Раздел 7. ДИЛЕММЫ И ВЫБОР

§ 47. <i>Понятия «дилемма» и «выбор».</i> Лексика. Парцелляция .....	174
§ 48. <i>Принцип дилеммы выбора и драма моральных дилемм.</i> Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях .....	179
§ 49. <i>Основные характеристики моральных дилемм.</i> Синтаксис и пунктуация. Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: определительные и изъяснительные .....	181



§ 50. <i>Моральные дилеммы литературных героев.</i> Синтаксис и пунктуация. Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: определительные и изъяснительные.....	186
§ 51. <i>Морально-этическая дилемма и моральный выбор.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами придаточных: обстоятельственные .....	192
§ 52. <i>Дилеммы в профессиональной деятельности.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными .....	196
<b>Раздел 8. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ</b>	
§ 53. <i>Средства массовой информации.</i> Общая характеристика. Лексика. Аббревиатура .....	205
§ 54. <i>Профессия – журналист.</i> Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях .....	209
§ 55. <i>О журналистике пером журналистов.</i> Синтаксис и пунктуация. Бессоюзные сложные предложения .....	214
§ 56. <i>Роль СМИ в жизни современного человека.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях .....	218
§ 57. <i>Жанры современной журналистики.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях .....	223
§ 58. <i>История журналистики Казахстана.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях .....	227
§ 59. <i>Газета как средство массовой информации.</i> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.....	232
§ 60. <i>Современное телевидение.</i> Повторение за 9 класс .....	237
Приложение 1 .....	242
Приложение 2 .....	248
Толковый словарь.....	250
Список использованной литературы .....	263

Учебное издание

**Кульгильдинова Тулебике Алимжановна  
Кажигалиева Гульмира Абзалхановна  
Багдашкина Ирина Васильевна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Учебник для 9 класса общеобразовательной школы  
с русским языком обучения

Зав. редакцией *Н. Жиенгалиев*

Редактор *Л. Холина*

Художественный редакторы *З. Аульбекова, А. Беккожанова*

Фотограф *А. Устиненко*

Технический редактор *О. Рысалиева*

Корректор *Ю. Гюльоглу*

Компьютерная вёрстка *Е. Козловой*

ИБ № 096

Сдано в набор 25.02.2019. Подписано в печать 26.06.2019. Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. п. л. 17,0. Уч.-изд. л. 16,94. Тираж 18 000 экз. Заказ № 4360.

ТОО «Корпорация «Атамұра», 050000, г. Алматы, пр. Абылай хана, 75.  
Полиграфкомбинат ТОО «Корпорация «Атамұра», Республика Казахстан,  
050002, г. Алматы, ул. Макатаева, 41.

