

Е.Б. Горчакова, Т.Б. Плешакова

МУЗЫКА









Учебник для учащихся 2 класса
общеобразовательной школы

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы
2019

УДК 373.167.1
ББК 85.31 я 71
Г 70

Условные обозначения

-  – музыкальная грамота
-  – слушание
-  – творческое задание
-  – пение
-  – вопросы и задания
-  – запомни
-  – эмоциональный словарь
-  – это интересно

Горчакова Е.Б. и др.

Г 70 МУЗЫКА. Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы/Е.Б. Горчакова, Т.Б. Плешакова. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019. – 96 с.: илл.

ISBN 978-601-01-4001-1

УДК 373.167.1
ББК 85. 31 я 71

ISBN 978-601-01-4001-1

© Горчакова Е.Б., Плешакова Т.Б., 2017
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2017

Дорогой друг!

Мы продолжаем увлекательное путешествие в мир музыки. В первом классе ты узнал, чем музыкальные звуки отличаются от шумовых, познакомился с семьёй весёлых ноток и талантливыми композиторами. Вместе с друзьями ты пел, слушал музыку и играл на различных инструментах.

Музыкальное путешествие продолжается! Во втором классе ты убедишься, что музыка всегда сопровождает человека и помогает ему в жизни. Почему это так? Как музыке это удаётся? Откуда в ней такая сила? Ответы ты найдёшь на страницах нашего учебника.

Успехов тебе, юный музыкант!





Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Гимні

Сөзін жазғандар:

*Жүмекен Нәжімеденов,
Нұрсұлтан Назарбаев*

Музыкасын жазған:

Шәмші Қалдаяқов

Алтын күн аспаны,
Алтын дән даласы,
Ерліктің дастаны
Еліме қарашы!
Ежелден ер деген
Даңқымыз шықты ғой!
Намысын бермеген
Қазағым мықты ғой!

Қайырмасы:

Менің елім, менің елім,
Гүлің болып егілемін.
Жырың болып төгілемін, елім!
Туған жерім менің – Қазақстаным!

Ұрпаққа жол ашқан
Кең-байтақ жерім бар.
Бірлігі жарасқан
Тәуелсіз елім бар.
Қарсы алған уақытты
Мәңгілік досындай.
Біздің ел бақытты,
Біздің ел осындай!

Қайырмасы.





ВСЁ ОБО МНЕ

Здравствуй, меня зовут
Кобыз! Мы будем вместе
учиться музыке!



Ты научишься:

- ◆ петь песни
- ◆ играть на детских музыкальных инструментах
- ◆ выполнять ритмические движения под музыку
- ◆ слушать музыку, понимать её и рассказывать о ней

Ты узнаешь:

- ◆ как стать слушателем музыки
- ◆ как стать исполнителем музыки
- ◆ как стать создателем музыки

Музыкальные термины:


- ◆ ГИМН
- ◆ КЮЙ
- ◆ СЮИТА
- ◆ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Здравствуй, школа!




Сегодня ты узнаешь, кто такой Казангап, и познакомишься со ступенькой ДО.



 Начался учебный год. Мы отдохнули и набрались музыкальных впечатлений. В нашем музыкальном классе появился новичок: это ступенька ДО.



 Давай поздороваемся попевкой. Она состоит из музыкальных звуков до, ми и соль.



ДО –
СОЛЬ



БРЫЙ
МИ



ДЕНЬ
ДО



Гимн – торжественная песня.

Вспомни правила пения.



Гласные в пении поются, тянутся. Согласные звуки нужно ясно и чётко проговаривать. Бери дыхание тихо, бесшумно и не поднимай плечи.

Если хочешь стоя петь –
Головою не вертеть.
Встань красиво, подтянись
И спокойно улыбнись!

* * *

Если хочешь сидя петь,
Не садись ты, как медведь.
Спинку выпрями скорей,
Ноги в пол упри смелей.
Раз – вдох! И запел.
Птицей звук полетел.
Руки, плечи – всё свободно.
Петь приятно и удобно.

В. Степанов



Нас ждёт много побед и открытий. Как ты думаешь, кто поможет их совершить? Конечно же, учитель! Во все времена люди уважали учителей. Кюйши Казангап написал кюй «Учитель».



Прослушай кюй Казангапа «Учитель».



Подбери в эмоциональном словаре характеристику для услышанного произведения.

Знаменитые композиторы

Казангап Тлепбергеноулы (1854–1921) – сочинитель кюев. Он с детства любил песни и кюи. Очень рано выработал свой стиль игры на домбре. Свой первый кюй он назвал «Торы ат».



Запомни названия четырёх самых известных кюев Казангапа:

1. «Көкіл».
2. «Шынаяқ тастар».
3. «Құс қайтару».
4. «Учитель».



Кюй – казахская народная инструментальная пьеса. Исполняется на домбре и других инструментах. Кюи исполняют кюйши.



Сегодня ты узнаешь, в чём сходство и различие колыбельных песен разных народов, сможешь определять группу для знакомого музыкального инструмента.

Колыбельная песня – один из древних жанров устного народного творчества. У каждого народа есть свои колыбельные песни. По-казахски они называются «элди-элди», «бесік жыры». Мелодии их убаюкивающие, мягкие. В них выражаются любовь и забота старших о малышах. Из этих песен дети узнавали об окружающем мире.



Прослушай казахскую народную песню «Бесік жыры» и русскую народную песню «Колыбельная». В чём сходство этих песен? А какие различия ты заметил?



Рассмотри диаграмму Венна. Подбери в эмоциональном словаре* характеристики для услышанных произведений.



Напой эти мелодии.



Найди ритмическую схему кюя Казангапа «Учитель». Как ты думаешь, можно использовать эту схему для колыбельных песен? Ответ объясни.



* Эмоциональный словарь, с. 90.



Рассмотри инструменты. Назови, к каким группам они относятся?
Обоснуй своё мнение.

Шумовые

Ударные

Духовые

Струнные



сазсырнай



домбра



конырау



дангыра



дауылпаз



асатаяк



кобыз



сыбызгы



жетыген



Сегодня ты узнаешь особенности музыкального инструмента челесты, научишься использовать динамические оттенки.



Прослушай пьесу «Аквариум» из сюиты Ш.-К. Сен-Санса «Карнавал животных». Обрати внимание на звук челесты. Похожа ли услышанная тобой музыка на звуки аквариума (журчание воды, всплески от движения плавников рыб)?



Челеста – небольшой клавишно-ударный музыкальный инструмент, похожий на пианино.



Сюита – это музыкальное произведение, которое состоит из нескольких пьес.



Знаменитые композиторы

Шарль-Камиль Сен-Санс (1835–1921) – французский композитор, дирижёр. Композитор задумал сюиту «Карнавал животных» как сюрприз для концерта.



Выбери для музицирования инструмент, наиболее подходящий по звучанию к звуку челесты. Создай свой аккомпанемент. Используй во время исполнения динамические оттенки (крещендо, диминуэндо, пиано, форте). Чтобы тебе было легче вспомнить динамические оттенки – рассмотри схему.





Разучи песню Б. Савельева и М. Танича «Из чего наш мир состоит?». Используй при пении динамические оттенки.

Из чего наш мир состоит?

Слова М. Танича

Музыка Б. Савельева



Из чего наш мир состоит?
Из дубка, что в поле стоит,
Из высоких гор с сединой
И ещё, и ещё – из тебя со мной.

Припев:

Из мальчиков и девочек,
Из книжек и затей,
А главное, а главное –
Из взрослых и детей.

Из чего наш мир состоит?
Из сугробов и пирамид,
Из садов, цветущих весной,
И ещё, и ещё – из тебя со мной.

Припев.

Из чего наш мир состоит?
Из катка, который открыт,
Из мечты – до Марса длиной,
И ещё, и ещё – из тебя со мной.

Припев.



- Смог ли ты передать интонацию вопроса?
Как с этим заданием справились твои одноклассники?
Какая часть песни была исполнена хорошо?



Сегодня ты узнаешь, какой танец называют вальсом, и сможешь сочинить свою мелодию вальса.

Как ты думаешь, что нужно для того, чтобы написать хотя бы небольшое музыкальное произведение? Конечно же, знать ноты. Попробуй сам и предложи друзьям сочинить свою мелодию, используя ноты Соль, Ми и До, опираясь на следующий текст:

Кошка-кисонька котяток
Новым танцам обучала,
Созвала своих ребяток:
«Раз! Два! Три!» – им сосчитала.



Чтобы записать мелодию на бумагу, музыканты используют нотную запись. Ты используешь для записи слов буквы на строчках, а для записи мелодии будешь использовать ноты на пяти линейках, которые называются **нотным станом**. Посмотри, как это выглядит:



Сравни свою мелодию и мелодии, которые сочинили твои друзья.
В чём сходство и различие ваших произведений?
Какому танцу обучала кошка своих котят?
Найди ответ к загадке в тексте ниже.

Ярко зал весь засверкал,
Приглашает всех на бал,
 Попрошу ответить вас,
Что это за танец? ... (Вальс)



Вальс произошёл от австрийского народного танца вальсена, в переводе с немецкого языка означает «кружиться». Вальс имеет трёхдольный размер. По характеру они бывают разные: медленные, плавные, быстрые.



Прослушай пьесу Д. Шостаковича «Вальс-шутка». В каком регистре звучит музыка? Определи, для каких танцоров написан вальс: для взрослых, кукол или детей?

Знаменитые композиторы

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906–1975) – русский композитор, пианист. «Вальс-шутка» – это одна из семи пьес для фортепиано, объединённых композитором в сборник «Танцы кукол».



Прослушай и разучи английскую народную песню «Играем и поём».



Играем и поём

(Английская народная песня)



Встаньте с нами,
Будем танцевать.
Будем петь, играть,
Маршировать.

Singing, playing,
Come and join our.
Song singing, playing,
Music all day long.



Вспомни, какие по длительности бывают ноты?



МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ

Ты научишься:

- ◆ петь песни
- ◆ играть на детских музыкальных инструментах
- ◆ выполнять ритмические движения под музыку
- ◆ слушать музыку, понимать её и рассказывать о ней

Ты узнаешь:

- ◆ как создать собственный оркестр
- ◆ как создать музыкальную картину
- ◆ как пригласить друзей танцевать

Музыкальные термины:

- ◆ поступенное движение мелодии
- ◆ восходящее движение мелодии
- ◆ нисходящее движение мелодии
- ◆ нота РЕ
- ◆ нота ФА





Сегодня ты узнаешь: ноту РЕ, постепенное движение.

Мы уже знаем ноты ДО, МИ, СОЛЬ.
Познакомься с новой ноткой – это нота РЕ



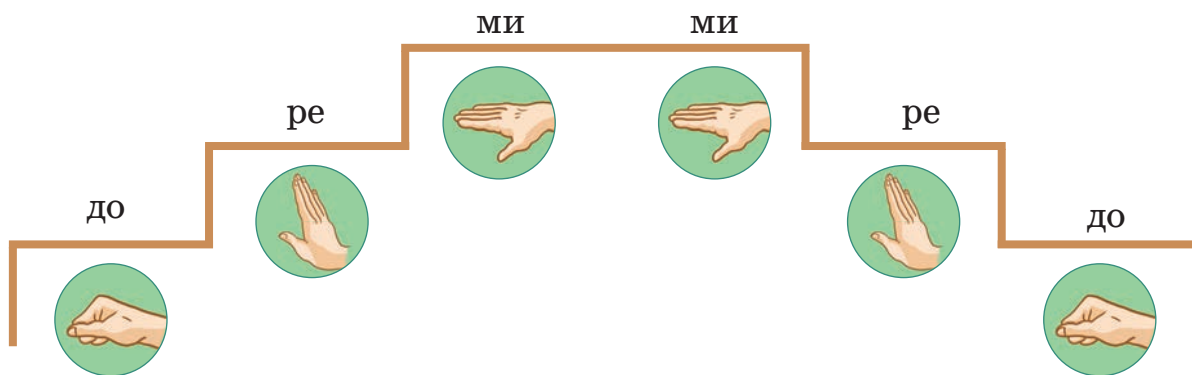
Давай поднимемся по музыкальным ступенькам, а потом спустимся по ним вниз.



Такое движение мелодии называется **ПОСТУПЕННЫМ**. Оно бывает восходящим и нисходящим движением.



Определи по картинке границы восходящего и нисходящего движения (от какой ступени и до какой). Сочини свою мелодию к словам «Приглашаем танцевать» или «Я люблю свою семью», используя знакомые ноты.



- Вспомни, что такое сюита?



Прслушай первую часть сюиты М.П. Мусоргского – пьесу «Прогулка».

- Покажи рукой ↗ или ↘, когда ты услышишь постепенное движение мелодии.
- Прохлопай ритм «Прогулки» или сыграй на шумовых инструментах. В каком ритме прозвучало это произведение: равномерном, с ускорением или в другом?



Как звучала музыка? Воспользуйся эмоциональным словарём.

Знаменитые композиторы

Модест Петрович Мусоргский (1839–1881) – русский композитор, автор многих опер, сюиты «Картинки с выставки».



Выучи песню и найди спрятавшиеся в ней нотки.

Моя семья

Слова и музыка *А. Ермолова*



Лежит передо мной игрушек куча,
Но всем уже давным-давно известно,
Что мне одной играть довольно скучно
И совсем-совсем неинтересно.
А вот когда со мной мои родные
И самые любимые мне люди,
Я сразу забываю про унынье.
И всегда так было, есть и будет.



Припев:

Будет день счастливый и чудесный самый,
Если рядом будут папа и мама.
Буду я весёлой, буду очень рада,
Если будут рядом сестрёнка с братом.
А ещё я буду бесконечно рада,
Если рядом дедушка и бабушка рядом.
Ну а больше всех буду рада я,
Если будет рядом вся семья,
Вся моя семья.



- Куда бы ты хотел отправиться со своей семьёй на прогулку? Что бы ты хотел увидеть и услышать? Какая по характеру музыка могла бы звучать во время прогулки по осеннему парку в солнечный день? А в дождливую погоду?

Мы запели вместе песню



Сегодня ты узнаешь: кто такая Дина Нурпеисова и что отличает музыку для праздника.

Все любят праздники. Самый любимый праздник у каждого – его день рождения. Прочитай стихотворение-загадку, и ты вспомнишь, что же обязательно дарят имениннику.

Я ваша подруга, я ваша попутчица,
В пути без меня ничего не получится.
Со мною на празднике всем интересно.
Узнали, кто я? Ну, конечно же ... (внэди).



Вспомни песню крокодила Гены «Пусть бегут неуклюже...» композитора В. Шаинского из мультфильма «Чебурашка».

А какой песней во всём мире поздравляют друг друга с днём рождения?



Выучи с друзьями песню Happy Birthday.



Happy Birthday

Happy Birthday to you,
Happy Birthday to you,
Happy Birthday dear (name),
Happy Birthday to you.



Прохлопай ритмы. Найди ритмический рисунок песни «Пусть бегут неуклюже...» В. Шаинского.

1.

2.

3.



Вспомни, что такое кюй?



Послушай кюй Дины Нурпеисовой «Тойбастар».

• На каком инструменте исполняется кюй «Тойбастар»?

Как ты думаешь, когда на празднике должен звучать этот кюй – в начале или в конце?

Знаменитые композиторы

Дина Нурпеисова (1861–1955) – казахский композитор и исполнитель на домбре, ученица Курмангазы Сагырбаева, автор сочинений для домбры в традиционном стиле *токпе** («Булбул», «Асем коныр», «Байжума», «Жигер» и другие). Её называли «девочкой-домбристкой».



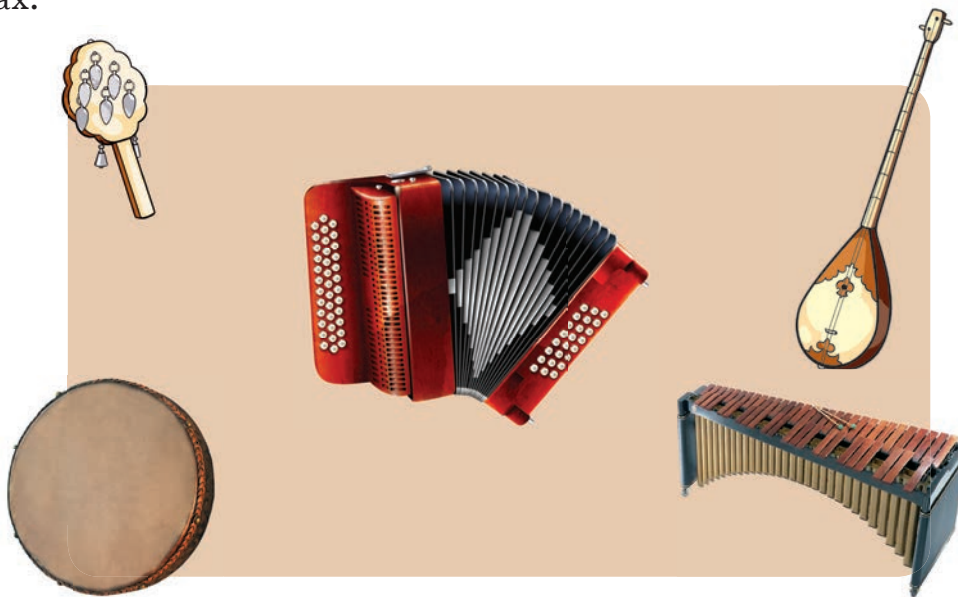
Посмотри на картинку. Назови музыкальные инструменты, которые ты знаешь.

Постарайся найти информацию обо всех изображённых инструментах.

Вспомни, на какие группы и по каким признакам можно разделить музыкальные инструменты.

Можно ли домбру отнести к семье струнных инструментов? Ответ объясни.

Много интересного ты найдёшь о музыкальных инструментах в интернет-ресурсах.



* *Токпе* (от слова *тегу* – люющийся) – стиль игры на домбре, распространённый в Западном Казахстане. В стиле *токпе* отражены мужественные, волевые образы.

Приглашаем к танцу

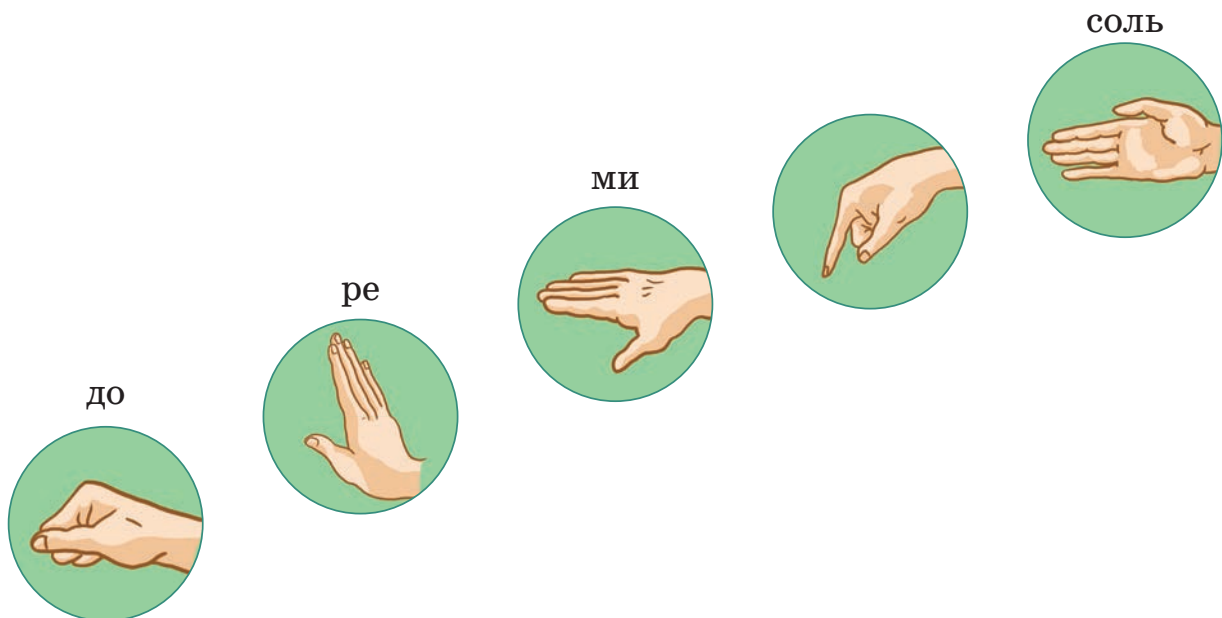


Сегодня ты узнаешь: ноту ФА, кто такой Нургиса Тлендиев.

Ещё один представитель нотной семьи: нота ФА.



В поступенном движении вверх ФА стоит за МИ, перед СОЛЬ. Найди её место самостоятельно. Покажи друзьям ручной знак ФА.



- Сколько нот ты уже знаешь?






Пропой ноты самостоятельно поступенно вверх и вниз, используя следующие тексты:

1. Все вокруг вдруг завертелось,
Танцевать нам захотелось...
2. Громко музыку включаю,
Друзей на танец приглашаю...

- Что тебе пришлось сделать, чтобы создать попевки?




На картине Г. Исмаиловой «Казахский вальс» изображена замечательная казахская танцовщица Шара Жиенкулова. Она кружится в вальсе. В ней всё красиво и грациозно. Девушка как будто плывёт, танцуют плечи, голова, руки. Танец «Казахский вальс» – это выражение радости и торжества жизни. Ш. Жиенкулова изучала и создавала народный танец. Многие движения, которые ею были придуманы, она взяла из жизни и природы.

-  Прослушай народный кюй-легенду «Аққу», который исполняют на кобызе. Где и когда ты уже слышал этот кюй?
-  Послушай кюй Н. Тлендиева «Аққу». Сравни прослушанные произведения.
-  Подбери из эмоционального словаря слова, описывающие прослушанную музыку. Используй их в своём рассказе о произведении Н. Тлендиева.

Знаменитые композиторы

Нургиса Атабаевич Тлендиев (1925–1998) – знаменитый казахский композитор, дирижер, домбрист. Автор более 500 музыкальных произведений. Он писал музыкальные произведения различных жанров: песни, кюи, романсы, увертюры, поэмы, кантаты, оперы, балеты.



-  Попроси своих близких помочь тебе сочинить свою историю об Аққу и показать её движениями.
 - Подходят ли движения, которые ты придумал к народному кюю «Аққу»? А к кюю Н. Тлендиева? Объясни, почему ты так думаешь?

Музыкальные картины



Сегодня ты узнаешь: стиль шертпе, кто такой Таттимбет Казангапулы.

Неповторимая красота родной природы всегда вдохновляла композиторов. В своих произведениях они не только восхищаются окружающим миром, но и заставляют задуматься о том, как нужно беречь природу.



А. Кастеев. Горный пейзаж



Рассмотри картину А. Кастеева «Горный пейзаж».



Послушай кюй Таттимбета «Саржайлау» в двух вариантах: на домбре и в исполнении оркестра казахских народных инструментов.

- Найди сходство и различие в исполнении кюя. Какой из вариантов тебе понравился больше и почему?

Знаменитые композиторы

Таттимбет Казангапулы (1815–1862) – казахский волостной (областной) правитель и дипломат, народный композитор-кюйши, домбрист, один из основателей центральноказахстанской школы исполнения кюев в стиле *шертпе* (игра на домбре щипком по струнам). Кюи в стиле шертпе имеют песенный склад.



Разучи песню «Ақтайлақ» («Белый верблюжонок»).

Ақтайлақ

Слова *А. Дуйсенбиева*

Музыка *А. Еспаева*

Русский текст *В. Медведева*

Асау тайлақ, Ақтайлақ,
Мініп келем қақпайлап.
Желеді ол тайраңдап,
Жұрт қарайды қайран қап.

Верблюжонка у ручья
Изловил сегодня я,
На него сейчас вскочу
И, как ветер, поскачу.



- Прохлопай ритм песни.



Вспомни названия этих инструментов. Выбери инструмент для аккомпанемента к песне. Почему ты выбрал именно этот инструмент?





МОЯ ШКОЛА

Ты научишься:

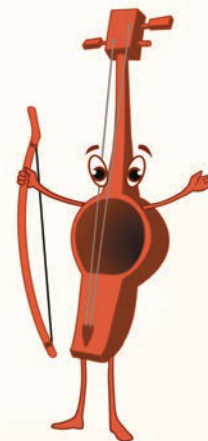
- ◆ исполнять новые песни
- ◆ самостоятельно придумывать движения к танцу
- ◆ изменять характер музыкального произведения

Ты узнаешь:

- ◆ как написать партитуру
- ◆ имена новых композиторов

Музыкальные термины:

- ◆ форте – пиано
- ◆ увертюра
- ◆ партитура



Оркестр друзей



Сегодня ты узнаешь: что такое увертюра и партитура, кто такой Михаил Иванович Глинка.

Любое дело интереснее делать вместе: читать книгу, смотреть мультфильм, петь песни, играть на музыкальных инструментах.

А мы сегодня попробуем объединить все эти дела вместе!



Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) – русский поэт и писатель, написал сказку-поэму «Руслан и Людмила».

Вступлением (поэт назвал его «Песнь первая») является стихотворение «У лукоморья...»

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.

- Найди и прочитай выразительно полный текст стихотворения.



Увертюра – это оркестровое вступление к опере, балету, драматическому спектаклю.



- Попробуй с помощью этого стихотворения составить определение ОПЕРЫ. Сравни с определениями своих друзей. Выбери один вариант.

Это что за представленьё,
Людям всем на удивленьё?
Вроде бы спектакль идёт,
Но любой артист – поёт!
Вот так чудо расчудесное,
Разговаривают... песнями!
Такой спектакль, где все поют,
В театре ОПЕРОЙ зовут!

Знаменитые композиторы

Михаил Иванович Глинка (1804–1857) – великий русский композитор, основоположник русской классической музыки.



Послушай увертюру к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

- Каких персонажей из стихотворения (мультфильма) легко можно было представить, слушая музыку? Почему?



Подбери слова из эмоционального словаря, которые подходят к этому произведению. Составь с ними несколько предложений.

Какой персонаж тебе захотелось нарисовать, слушая музыку? Почему? Как ты думаешь, как удастся дирижёру рассказать всем музыкантам их ПАРТИЮ? Ему помогает ПАРТИТУРА!



Партиту́ра в музыке – это нотная запись музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем, хором или оркестром, в которой все партии (голоса) одна над другой даны в определённом порядке.



Ансамбль из скольких учеников надо составить для следующей партитуры? Почему ты так решил? Распредели партии.



The image shows a musical score for three parts, labeled 1, 2, and 3. Part 1 has a treble clef and a key signature of one flat. Part 2 has a bass clef and a key signature of one flat. Part 3 has a bass clef and a key signature of one flat. The score consists of four measures. Part 1 starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. Part 2 starts with a quarter note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. Part 3 starts with a quarter note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

- Отрепетируй и покажи друзьям!

А какое произведение ты бы выбрал для исполнения оркестром?

Какие инструменты будут звучать в твоём оркестре?



Выбери песню, которую ты бы хотел исполнить. Запиши текст песни. Продумай исполнительский план (динамические оттенки, характер исполнения, эмоции и жесты). Внеси в текст песни пояснения (символы, знаки, описания движений). Попроси друзей исполнить песню по твоему исполнительскому плану. Сравни полученные варианты.



Сегодня ты узнаешь: как работать с партитурой, кто такой Владимир Яковлевич Шаинский.



Давай вспомним, какие звуки ты слышишь в школе?

На уроке – тихо скрипит мел по доске, шелестят страницы тетрадей. Иногда кто-то тихо спрашивает соседа по парте.

Прозвенел звонок – перемена. И школа сразу наполнилась разными звуками.

- Каким музыкальным термином можем обозначить силу звука на уроке? Расскажи, чем ты занимаешься на перемене. На какой музыкальный звук похожа перемена?



Сочини мелодию к словам:

Прозвенел звонок весёлый,
Мы урок начать готовы!



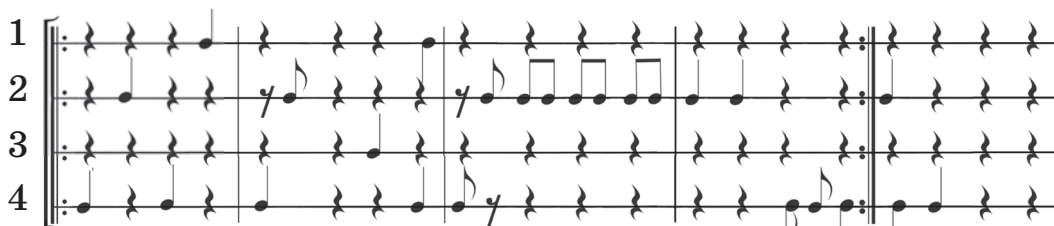
Собери с друзьями шумовой оркестр. Вспомни, что такое партитура? Распредели партии из ритмической партитуры с рисунка (вы можете заменить предложенные и взять свои инструменты). Порадуй друзей своим исполнением!

1-я партия – звоночек (треугольник);

2-я партия – хлопок книгой, учебником, ладошками;

3-я партия – шуршание бумаги;

4-я партия – щелчок авторучки.



Знаменитые композиторы

Владимир Яковлевич Шаинский (род. в 1925 г.) – композитор-песенник. Сочинил много песен для детей: «Голубой вагон», «Пусть бегут неуклюже...», «В траве сидел кузнечик...», «От улыбки», «Облака – белогривые лошадки» и много, много, много других.



Дважды два – четыре

Слова *М. Пляцковского*

Музыка *В. Шаинского*

Дважды два – четыре,
 Дважды два – четыре,
 Это всем известно в целом мире,
 Дважды два – четыре,
 Дважды два – четыре,
 Это всем известно в целом мире!

Дважды два – четыре,
 Дважды два – четыре,
 А не три, а не пять –
 Это надо знать!
 Дважды два – четыре,
 Дважды два – четыре,
 А не шесть, а не семь –
 Это ясно всем!

Трижды три навеки – девять,
 Ничего тут не поделатъ!
 И нетрудно сосчитать,
 Сколько будет пятью пять!
 Пятью пять – двадцать пять!
 Пятью пять – двадцать пять!
 Совершенно верно!



Придумай музыкально-шумовое сопровождение к знаменитой песне «Дважды два – четыре» В. Шаинского. Напиши партитуру придуманного тобой сопровождения.



Сегодня ты узнаешь: какие бывают оркестры народных инструментов, кто такой Иоганн Себастьян Бах.

На перемене можно весело провести время. Можно порадовать всех песней или выступлением оркестра.



Оркестр (от греч.) – большой коллектив музыкантов-инструменталистов.

Знакомься: оркестр ... народных инструментов.

Многоточие стоит в предложении неслучайно. Если вместо многоточия поставить название народа, то получится полное название оркестра. Например, вместо многоточия вставим слово «казахских», то получим «оркестр казахских народных инструментов».

Попробуй вставить вместо многоточия слова (русских, белорусских, узбекских, корейских, украинских).

Чем, по-твоему, должны отличаться оркестры разных народов?



Выбери и назови инструменты для оркестра казахских народных инструментов.



Выбери и назови инструменты для оркестра русских народных инструментов.



• Объясни, почему ты выбрал именно эти инструменты?

Вспомни, какие бывают оркестры?

Как вы с друзьями назвали оркестр класса? Почему?



Послушай пьесу «Шутка» И.С. Баха, которую исполняют разные оркестры. Сравни: изменилось ли настроение, темп. Какие инструменты ты узнал по тембру? Вспомни, что такое тембр?

Знаменитые композиторы

Иогáнн Себастьян Бах (1685–1750) – немецкий композитор, органист-виртуоз, педагог.



Разучи с друзьями песню «Наша перемена» и придумай к ней движения.

Наша перемена

Слова и музыка *Е. Плотниковой*



Вот утро настаёт,
Идём с тобой мы в школу
Поскорей, поскорей!
Ведь школа – это мир,
И шумный, и весёлый,
Он открыт для друзей!



Вот звонок на урок,
Но не пройдёт и часа – снова
Зазвенит звонок!
Ты слышишь!

Припев:

Это перемена!
Снова перемена!
Это перемена –
Наша перемена!





Сегодня ты узнаешь: как изменить характер музыкального произведения.

Каждый звук имеет свою окраску, свой характер. Придумай нотам характер. Пофантазируй!

ДО – весёлая

СОЛЬ – капризная

Раз, два, три, четыре, пять, (До-Ре-Ми-Фа-Соль-Соль-Соль)
 Вышли ноты погулять. (До-Ре-Ми-Фа-Соль-Соль-Соль)
 Но дорожек почему-то (Соль-Фа-Ми-Ре-До-До-До-До)
 Раз, два, три, четыре, пять. (Соль-Фа-Ми-Ре-До-До-До)



Попробуй спеть эту попевку по-разному: как солдат на параде, как плачущий малыш, как сердитый мишка, как весёлый клоун. Какой вариант понравился слушателям больше? От чего это зависит?



Простучи ритм и пропой мелодию, изображённую на картинке.

ДО	МИ	СОЛЬ	МИ	РЕ	ФА	МИ
КАК	НА	ТО-	НЕНЬ-	КИЙ	ЛЕ-	ДОК



Рассмотри картинку и реши, какое из предложенных словосочетаний необходимо добавить в попевку: синенький флажок; вкусный пирожок; беленький снежок?

Как на тоненький ледок
 Выпал ...



- Какие инструменты ты выберешь для музыкального сопровождения песни? Почему?



Проверь, правильно ли на картинке размещены название ноты и ручной знак.



ДО



РЕ



МИ



ФА



СОЛЬ

В мастерской папы Карло Буратино потерял свои музыкальные инструменты.



Помоги Буратино найти музыкальные инструменты. Назови их.





МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

Ты научишься:

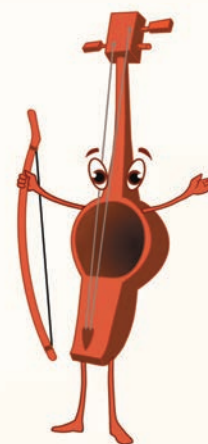
- ◆ петь песни
- ◆ играть на детских музыкальных инструментах
- ◆ выполнять ритмические движения под музыку
- ◆ слушать музыку, понимать её и рассказывать о ней

Ты узнаешь:

- ◆ как музыка изображает картины природы
- ◆ какая музыка звучит на карнавале
- ◆ как нарисовать музыкальными звуками картину природы

Музыкальные термины:

- ◆ инсценировка
- ◆ пейзаж
- ◆ гармония

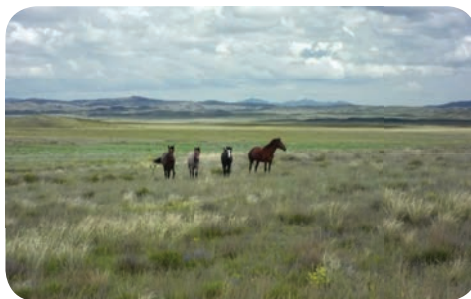




Сегодня ты узнаешь: как можно записать мелодию, используя буквы, а не ноты.



После уроков ты с одноклассниками часто гуляешь. А ты замечал, сколько интересного и красивого вокруг? Рассмотрим фотографии. Это казахстанские пейзажи.



- Назови знакомые тебе музыкальные произведения, которые подходят к этим пейзажам. Поясни свой выбор.



Для записи мелодии музыканты нередко используют не только ноты, но и буквы латинского алфавита (ты познакомился с ним на уроках английского языка).

ДО	C
РЕ	D
МИ	E
ФА	F
СОЛЬ	G



Спой попевку.

Казахстан – наш дружный дом С - Е - G - G - С - Е - G
 Большой семьёй живём мы в нём G - G - F - Е - D - С - С - С



Разучи песню «Родина моя – Казахстан».

Родина моя – Казахстан!

Слова и музыка Л. Воеводской

Белая ромашка. Синий василёк.
 Солнечные зайчики. Быстрый ручеёк
 Тёплый запах хлеба, папа, мама, я:
 Всё это зовётся – Родина моя!

Припев:

Казахстан! Казахстан!
 Ты расти, процветай!
 Мы цветы твоей жизни,
 Ты – родимый наш край!

Первые учебники. Первые стихи.
 Первые надежды. Первые мечты.
 И цветная радуга посреди двора,
 Где встречали каждый день он, и ты, и я!

Припев.

Флага цвет небесный, где орёл степной,
 Гордый, сильный, смелый – солнцем над страной!
 Пусть народ счастливый песнь свою поёт,
 Казахстан любимый Родиной зовёт!

Припев.

- Предложи одноклассникам исполнить песню с чередованием солистов (каждый ученик поочередно пропевает одно предложение куплета соло; припев исполняется хором).





Сегодня ты узнаешь: кто такой Пётр Ильич Чайковский.

Посмотри за окно. Какая на улице погода?
Прочти слова поэта Эльдара Рязанова:

У природы нет плохой погоды!
Каждая погода – благодать.
Дождь ли, снег...
Любое время года
Надо благодарно принимать.



Рассмотри картины художников.



А. Ермоленко. Хуторок в горах



О. Тансыкбаев. Весна



Д. Левин. Снег



Д. Левин. Дождь

- Можно ли определить время года по картине? А по музыке?



Придумай мелодию к попевке, используя ступени ДО, МИ, ФА и СОЛЬ. Запиши свою мелодию с помощью буквенных обозначений.

Встретил в чаще ёж ежа,
– Как погода, ёж?
– Свежа.
И пошли домой, дрожа,
Сгорбясь, съёжась, два ежа.



Посмотри с друзьями мультфильм «Испорченная погода». Обсуди, что может испортить погоду. Используй интернет-ресурсы.

Знаменитые композиторы

Пётр Ильич Чайковский (1840–1893) – русский композитор, дирижёр, педагог. Один из величайших композиторов в истории музыки. Его произведения для фортепиано, вокальная и симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» – это ценный вклад в мировую музыкальную культуру.



Прослушай пьесу «Ноябрь» из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года». Попробуй аккомпанировать оркестру на любом шумовом инструменте, соблюдая паузы.



Расскажи, какое время года изображено на картине. Какие бы звуки ты здесь услышал? На звуки каких инструментов они похожи?



А. Болотов. Осень



Сегодня ты узнаешь: музыкальный пейзаж, кто такой Клод Дебюсси.

Тема природы всегда привлекала музыкантов. Природа дарила музыке звуки и тембры, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьёв, в шуме грозы. Есть даже такое выражение «музыкальная живопись». Пейзаж в произведениях живописи можно повторить в музыкальных произведениях – так разнообразны картины природы, к которым обращались композиторы. Не только времена года, но и время суток, дождь и снег, лес и море, луга и поля, землю и небо – всё это можно изобразить музыкальными звуками.



Знаменитые композиторы

Клод Дебюсси́ (1862–1918) – французский композитор. Мастер музыкального пейзажа.



Прослушай пьесу «Паруса» Клода Дебюсси.



Перед тобой картины Клода Моне. Какую из них ты бы выбрал для пьесы К. Дебюсси? Ответ объясни.



Клод Моне. Скалы и парусные шлюпки близ Пурвилля, 1882 г.



Клод Моне. Рыбацкие лодки в Пурвилле, 1882 г.

Вспомни музыкальные произведения, которые ты знаешь о зиме.



Как может звучать «зимняя» музыка? Используй эмоциональный словарь. Напой мелодию.



Какой твой любимый зимний праздник? Кто самый главный весёлый персонаж новогоднего праздника? Назови.

Он и добрый, он и строгий,
Бородой до глаз зарос.
Красноносый, краснощекий –
Наш любимый



Разучи песню Ш. Мухамеджанова «Аязата».

Аязата

Слова Ш. Мухамеджанова

Музыка С. Мухамеджанова



Ақ таяғын таянып,
Таңмен бірге оянып.
Аязата келіп тұр,
Ақ күпіге оранып.

Қайырмасы:

Ал, балалар, тұрмайық,
Би билейік, ойнайық.
Аязата қуансын,
Дөңгеленіп зырлайық.

Кетті көңіл шалқып-ақ,
Жұлдыздардай қалтырап.
Аязата үстінде
Ақша қар жүр жалтырап.

Қайырмасы.





Сегодня ты узнаешь: что такое карнавал, какая музыка звучит на новогоднем карнавале.

Вот и пришла зима! Ты с нетерпением ждёшь самый волшебный праздник. Вместе с зимой к нам придёт Новый год. Новогодний праздник – особенный. А встретим мы его красивой ёлкой.



Ель принадлежит к семейству сосновых. Это дерево с узкой конусовидной формой кроны и прямым стволом.

Именно ель мы украшаем на Новый год.



Над ёлкой новогодней зажигают свет,
И лучше карнавала в целом мире нет.
Ракеты, конфетти, гирлянды и флажки,
Хлопушки, ленты, санки, маски и снежки...



Музыка, которая сопровождает новогодний карнавал тоже не-обыкновенная.



Карнавал – это:

1. Празднество с танцами, играми, маскарадом, театрализованными играми.
2. Весеннее народное празднество в Италии, позднее во Франции, Испании, Латинской Америке и некоторых других странах, костюмированное народное гулянье с уличными шествиями.



Воспользуйся эмоциональным словарём и опиши музыку, которая должна звучать на школьном новогоднем карнавале. Объясни свой выбор.



Прослушай песню «Jingle Bells».

16 сентября 1858 года **Джеймс Лорд Пьерпонт** опубликовал свою песню «One Horse Open Sleigh». Он является автором музыки и текста. Мы знаем её под названием «Jingle Bells». Песня считается музыкальным символом новогоднего праздника. Немногим уступает ей в популярности хорошо известная тебе песня «В лесу родилась ёлочка».



Разучи песню Дж. Лорда Пьерпонта «Jingle Bells».

Dashing through the snow
In a one-horse open sleigh
O'er the fields we go
Laughing all the way
Bells on bobtail ring
Making spirits bright
What fun it is to laugh and sing
A sleighing song tonight!

Chorus:

Jingle bells, jingle bells,
Jingle all the way.
Oh! what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh.
Jingle bells, jingle bells,
Jingle all the way;
Oh! what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh.

Как звонко на скаку
Бубенчики звенят,
По свежему снежку
В даль белую манят.
Люблю трезвону в такт
Поводьями крутить.
Как здорово вот так
На легких саночках катить...

Прпев:

Бубенцы, бубенцы
Радостно галдят.
Звон идёт во все концы,
Саночки летят.
Новый год, Новый год
В гости к нам идёт.
Весело все вместе мы
Встретим Новый год!





В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

Ты научишься:

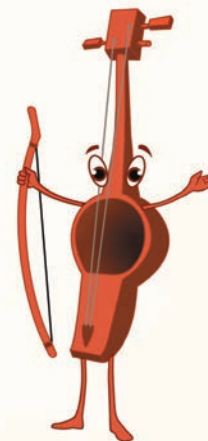
- ◆ исполнять новые песни
- ◆ самостоятельно придумывать движения к зарядке
- ◆ изменять характер музыкального произведения

Ты узнаешь:

- ◆ что такое теневой театр
- ◆ имена новых композиторов
- ◆ что такое хореография

Музыкальные термины:

- ◆ скерцо
- ◆ камертон





Сегодня ты узнаешь: ноту ЛЯ и познакомишься с инструментом, который помогает всем музыкантам.

Когда человек не знает слов, а очень хочет спеть, он поёт: «ЛЯ-ля-ля!»
А ведь есть такая нота!

Знакомься: нота ЛЯ.



– А на нотном стане она выглядит так:



Как ты думаешь, о каком звуке можно сказать «чистый звук»? Почему?
Послушай, как звучит оркестр перед выступлением. Используй интернет-ресурсы.

Что ты смог услышать?

Почему эти звуки неприятны?

Чтобы все инструменты в оркестре или ансамбле звучали слаженно и красиво, их настраивают с помощью специального инструмента, издающего чистый звук.



Камертón (*kammerton* в переводе с нем. – «комнатный звук») – инструмент для точного воспроизведения высоты звука. Камертон издаёт звук «ля» первой октавы.



Как о чистоте пела героиня мультфильма «Маша и Медведь»?



Исполни с друзьями песню Маши о чистоте.

Песенка о чистоте

Слова *В. Жука*

Музыка *В. Богатырёва*

Ни одна на свете кошка
Не коснётся молочка,
Если прежде не умыта
Аккуратно мордочка.
Мамы учат мыть копытца
Непослушных поросят,
Вот идут они к корытцу,
Пятачки у них блестят!



Припев:

Если утром дети умываются,
Солнце в небе ярче улыбается. } 2 раза



Так же надо знать, конечно,
Что болеют часто те,
Кто живёт в грязи и пыли,
Кто забыл о чистоте.
Мы с тобою всё же люди, –
Ведь не зря так говорят,
Неужели мы же будем,
Будем хуже поросят?



Припев.

• Найди в Интернете рассказ автора музыки В. Богатырева к мультфильму «Маша и Медведь».

Какие инструменты использовал автор? Что бы ты мог повторить?

Что бы мог предложить автору для озвучивания мультфильма?

Какая любимая песенка у героя мультсериала Медведя?

Музыкальная зарядка



Сегодня ты узнаешь: ноту СИ, вспомнишь, что такое теневой театр.

В солнечный день или вечером на ярко освещённой стене появляются чёткие тени. Если сложить правильно руки, то на стене появятся тени разных животных. Пошевелишь одним, другим пальцем, и тень собаки залает, зайчонок замашет лапками, птица полетит. Можно разыграть целый спектакль с персонажами-теньями.



Чтобы фигурки в театре теней были красивыми, руки и пальцы надо тренировать!

Давай разучим пальчиковую зарядку.

Поставь пальчики, как показано на рисунке, и попробуй делать шаги. Определи, в чём сходство и различие музыкальных фраз и движений пальцев в попевке (мелодия и ритмический рисунок одинаковы, а движения пальцев различны).



G G F F G D D G F F G D

Вот боль ши-е но- ги и- дут по до- ро- ге

Ма- лень- ки- е но- жки бе- гут по до- ро- жке!

А теперь указательный и средний пальцы надо поставить на 2 плоские счётные палочки. Это «лыжник на лыжах». Шагай на «лыжах» и проговаривай текст, руководствуясь схемой и меняя динамические оттенки голоса от шепота (пиано) до громкой речи (форте) и наоборот. Есть ли зависимость между динамикой речи и характером шага?

Утром на лыжах кататься пошли,
Быстро до леса на лыжах дошли.
Время к обеду – весь лес обошли.
Дружно на лыжах домой мы пришли.

P < F
F > P
P < F
F > P



- Какую тень даст такая постановка пальцев?

Таким жестом обозначается нота СИ.
Посмотри, как она выглядит.



Весёлые нотки

Слова *И. Яворовской*

Музыка *А. Кудряшова*

Нет для ноток разных стран,
Всем они понятны,
И для ноток нотный стан,
Как ковёр нарядный.
Вот расселись до и ля,
Си и ми, как нужно,
И запели тру-ля-ля
Весело и дружно.

Припев:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си
И в Перу, и на Руси,
И в Италии, и в Гане,
И в Корее, и в Иране,
До, ре, ми, фа, соль, ля, си,
У кого ты ни спроси,
На большой своей планете
Распевают дружно дети.

Прибежала нота ре,
Фа на место встала,
Словно птичка во дворе
Соль прощбетала:
Вот и гамма, вся как есть
Сосчитай-ка ноты:
Пять их будет или шесть,
Или семь по счету.



Назови ноты, которые ты уже знаешь.



Сегодня ты узнаешь: что такое скерцо, кто такой Франц Шуберт.



Зима – замечательное время года. Можно лепить фигуры из снега, играть в снежки, кататься на санках, лыжах или коньках. А какие зимние развлечения ты ещё знаешь? С какими зимними видами спорта ты знаком?



- Выбери звук, который подойдёт для того, чтобы изобразить скольжение коньков по льду:

тук-тук

звяк-звяк

вжик-вжик

у-у-у

дзынь-дзынь



Представь, что ты с друзьями катаешься на коньках на высокогорном катке «Медеу»*. Из динамиков зазвучала красивая музыка. Это «Скерцо» Ф. Шуберта. Что ты представил, слушая это произведение?



Используй эмоциональный словарь, чтобы рассказать о произведении Шуберта.

* *Медеу* – высокогорный спортивный комплекс. Находится недалеко от Алматы.



Звучание какого инструмента напоминает звуки скольжения коньков по льду? Попробуй во время повторного прослушивания скерцо изобразить голосом звук скольжения коньков.



Скерцо – это вокально-инструментальное произведение на шуточный текст или инструментальная пьеса в быстром темпе.

Знаменитые композиторы

Франц Пётр Шуберт (1797–1828) – австрийский композитор, автор большого количества камерной и сольной фортепианной музыки.

Его произведения до сих пор не утратили популярность и являются одними из самых известных образцов классической музыки.



Вспомни, сколько нот в нотной семье.

Одна группа пропевает ноты **ДО**, **МИ**, **СОЛЬ**, вторая в этот момент пропевает всю фразу. Спойте так все ноты в восходящем и нисходящем движении.

ДО – дом убирает и охраняет,
РЕ – на речке весь день пропадает,
МИ – миндаль в саду собирает,
ФА – фасолью салат украшает,
СОЛЬ – солью и хлебом знакомых встречает,
ЛЯ – собирает цветы на поляне,
СИ – сидит целый день на диване.



• А знаешь, сколько их в нотной семье? Попробуй найти ответ в стихотворении, пересчитай в нём ноты.



Сегодня ты узнаешь: как взаимосвязаны музыка, хореография и спорт.



С какими танцами ты уже знаком?

Рассмотри картинки. О каких танцах ты бы хотел узнать побольше? Почему? Познакомься с некоторыми видами танцев, которые указаны в схеме.



бальный спортивный



балет

ТАНЦЫ



уличный



народный

Спортивные бальные танцы делятся на две программы: европейскую и латиноамериканскую.

В европейскую программу входят: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот (слоуфокс) и квикстеп (быстрый фокстрот). В латиноамериканскую: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв.

Бальные танцы пользуются огромной популярностью, по ним проводятся турниры по всему миру.



Послушай и сравни несколько спортивных бальных танцев. Раздели их на две группы, обращая особое внимание на ритм музыки, который поможет тебе.

Европейская программа

Латиноамериканская программа

Танцевать и заниматься спортом лучше вместе с друзьями.



Выучи песню о друзьях.

Когда мои друзья со мной

Слова *М. Танича*

Музыка *В. Шаинского*

Если с другом вышел в путь –
Веселей дорога.
Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много.

Припев:

Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной
Когда мои друзья со мной.



Там, где трудно одному – справлюсь вместе с вами,
Где чего-то не пойму – разберём с друзьями.



Припев:

Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной.

На медведя я, друзья, выйду без испуга,
Если с другом буду я, а медведь без друга.

Припев.

- Предложи друзьям спеть её с солистом приёмом «эхо» (эхо повторяет за солистом фразы, выделенные цветом).



Сегодня ты узнаешь: что такое эмоция, и какие есть спортивные кричалки.



Эмоция – это внешнее проявление чувств и настроений.

Во время спортивного матча или концерта известной музыкальной группы зрители ведут себя очень активно: жестикулируют, громко восклицают, встают, танцуют, скандируют и отбивают ритм. На стадионах или открытых концертных площадках такое поведение зрителей считается обычным. А можно ли так вести себя в концертном зале? Объясни.



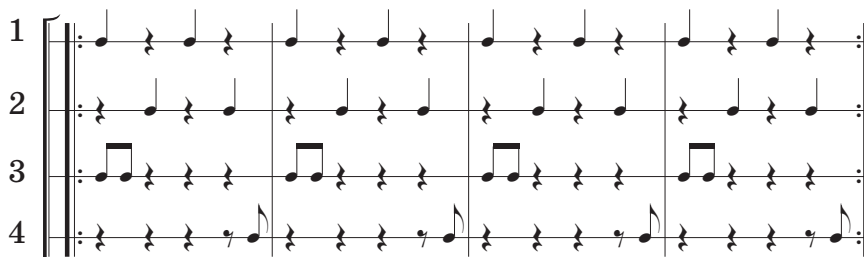
- Закончи предложения.

На стадионе – болельщики, а в зрительном зале ...

На поле спортсмены, а на сцене – ...



Прохлопай ритм.



- Соответствует этот ритм спортивной кричалке?

О-ле, о-ле, о-ле, о-ле, спорт-сме-ны, впе-рёд!

А вот ещё одна спортивная кричалка! Прохлопай её ритм:





Выбери из предложенного ряда те эмоции, которые переживают болельщики.

ВОСТОРГ

НЕЖНОСТЬ

СОСТРАДАНИЕ

РАДОСТЬ

ГОРЕ

ПЕЧАЛЬ

НЕТЕРПЕНИЕ

ЛЮБОВЬ

ГОРДОСТЬ

• Найди в этом ряду характеристику твоих эмоций во время просмотра футбольного матча. А когда ты сам выходишь на футбольное поле игроком, эмоции изменятся?



Разучи песню «Футбольный марш». Спой её эмоционально. Предложи друзьям оценить твоё исполнение: удастся ли тебе передать эмоции футболистов во время матча?

Футбольный марш

Слова Ю. Полухина

Музыка В. Голикова

Сколько смелости в футболе –
В этой схватке огневой!
Чтоб владеть мячом на поле,
Нельзя думать головой!



Припев:

А что же вы хотели?
Тут каждый стоит двух.
В здоровом теле –
Здоровый дух!



Рассмотри картинку и найди недостающую информацию. Пропой ноты в восходящем и нисходящем движении, показывая ручные знаки и используя латинские и обычные названия.

ДО

ФА

ЛЯ

СИ



С [цэ]

Д [дэ]

Е [йэ]

F [эф]

G [гэ]

A [а]

H [ха]



ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР

Ты научишься:

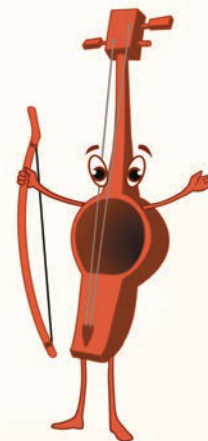
- ◆ петь песни
- ◆ играть на детских музыкальных инструментах
- ◆ выполнять ритмические движения под музыку
- ◆ слушать музыку, понимать её и рассказывать о ней

Ты узнаешь:

- ◆ что такое фольклор
- ◆ особенности толгау
- ◆ как сделать ортеке своими руками

Музыкальные термины:

- ◆ толгау
- ◆ ортеке
- ◆ айтыс





Сегодня ты вспомнишь, что такое фольклор.

У казахского народа всегда ценились красноречие, умение импровизировать, слагать красивые стихи и песни. Как только ребёнок начинал говорить, его сразу обучали песенкам, поговоркам, стихам.



Фольклор – это устное народное творчество – песни, танцы, сказки, легенды, обычаи, которые передаются из поколения в поколение.




Попробуй заменить рисунки словами, и ты получишь интересное стихотворение.

Если бы из 
G-G-G--G--E--F-G

Зимой, радуя весь мир,
F---F--F-F-D-E----F

Состояли 
G--G-G-G-E-F-G

С неба падал бы 
G--F-- E--D--C---C----C



Спой с друзьями эту попевку, используя подстрочную запись мелодии.



Предложи друзьям сочинить свои варианты мелодии к тексту. Проведите соревнование (айтыс) на лучшее сочинение мелодии.



Айтыс – состязание народных певцов-импровизаторов (акынов). Во все времена на празднествах (тоях), на свадьбах проводились айтысы. Эта традиция сохранилась и в наши дни.



Прослушай песню «Жар-жар» из оперы А. Жубанова и Л. Хамиди «Абай».

Традиционная казахская свадебная песня «Жар-жар» носит прежде всего обрядовый характер и исполняется в шуточной форме.



Знаменитые композиторы

Ахмет Куанович Жубанов (1906–1968) – казахский композитор, музыковед, дирижёр. Он написал совместно с Л.А. Хамиди оперу «Абай», инструментальные и вокальные произведения, музыку к спектаклям и фильмам.



Латыф Абдулхаевич Хамиди (1906–1983) – казахский композитор, автор множества хоровых обработок, песен, романсов, вальсов (самые знаменитые – «Казахский вальс» и «Бұлбұл»). Написал оперы «Абай», «Тулеген Тохтаров» (в соавторстве с Ахметом Жубановым), «Жамбыл».



Все мамы поют своим детям колыбельные песни.
А теперь ты подари своей маме песню.



Разучи песню Б. Бейсеновой о маме. Спой её нежно, с любовью.

Ай дидарлы анашым

Слова и музыка *Б. Бейсеновой*

Еркелетіп өсірген,
Тентек болсам, кешірген
«Айналайын күнім», – деп
Мерейімді өсірген.

Қайырмасы:

Ай дидарлы анашым!
Ақыл айтар данасың.
Аман болшы әрқашан,
Деп тілейді балашың.
Тең көрмейтін ешкімге
Орның бөлек дарасың!

Жүрегімде бар ізің,
Өзіңе мол қарызым!
Мәңгі бақи алдыңда
Өтей алмас парызым!

Қайырмасы.



- Когда ты вспоминаешь о маме, какие эмоции наполняют тебя?



Сегодня ты узнаешь: чем отличается сказка от легенды, кто такой Кетбуга.

Народ всегда сочинял легенды и сказки. Знаешь, в чём их отличие? Легенды описывают реальные события, но они преувеличиваются, добавляется много вымысла. Обычно их рассказывали бродячие сказители, каждый из которых добавлял в рассказ новые элементы. Музыкант-күйши перед исполнением рассказывал о содержании кюя и только потом произносил: «А теперь послушаем, как расскажет об этом домбра...». А в сказках персонажи и сюжеты полностью вымышленные, много волшебных явлений.



Прочитай сказку «Бай-музыкант и Алдаркөсе». Подумай, можно ли назвать бая музыкантом? Инсценируй сказку вместе с друзьями. Изменится ли сюжет сказки, если заменить сыбызгы другим инструментом? Посмотри мультфильм «Әнші бай», и ты легко ответишь на этот вопрос. Используй интернет-ресурсы.



Прослушай и вспомни күй-легенду Кетбуги «Ақсақ құлан».

В кюе очень точно изображен топот копыт убегающего кулана. Когда слушаешь его, трудно поверить, что звуки возникают благодаря двум струнам. Кажется, что играет маленький оркестр, а не один инструмент.

До нас дошёл только этот күй Кетбуги «Ақсақ құлан – Жошы хан» («Хромой кулан – Джучи хан») и несколько строк песен, исполняемых перед его началом. Остальные литературные и музыкальные произведения Кетбуги не сохранились до наших времен, хотя в свое время они были сильно распространены среди народа.



Знаменитые композиторы

Кетбуга (1150–1225) – казахский кюйши, персонаж народных исторических легенд. В народных легендах и песнях он показан как покровитель народа и мудрый аксакал. Легенды о Кетбуге встречаются и в киргизском фольклоре.



Выучи песню о волшебниках и предложи друзьям спеть ее, аккомпанируя на шумовых инструментах.

Песня о волшебниках

(из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)

Слова В. Луговой

Музыка Г. Гладкова

Чтоб могли на Марс летать
Люди без опаски,
С детства учимся мечтать
Мы у старой сказки.

Припев:

Объяснить нам не успел
Ни один учебник:
Тот, кто честен, добр и смел
Тот и есть волшебник!

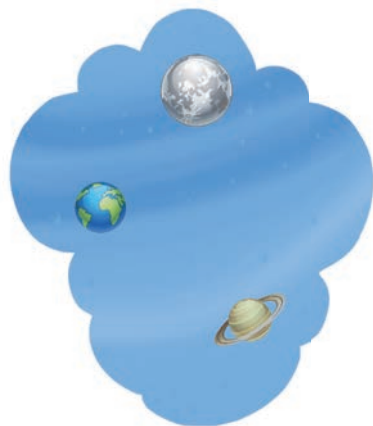
Отчего бы не сказать
Дружно вслух всем вместе:
В трудный час не унывать
Помогают песни.

Припев.

Всем на свете наконец
Нам напомнить нужно:
Ежедневно сто чудес
Совершает дружба.

Припев.

- А какая твоя любимая сказка? Расскажи её друзьям.





Сегодня ты узнаешь: кюй «Ортеке биі секіртпе»; как сделать ортеке.



Ортеке – это древний жанр казахского кукольно-музыкального искусства. Ортеке – деревянная игрушка на ниточках в виде фигурки животного, обычно козлика, приводящаяся в движение руками домбриста. Музыкант играл и, ударяя пальцами по струнам, одновременно дергал за ниточки – козлик начинал танцевать.

Ортеке включает в себя несколько видов художественного творчества: декоративно-прикладное искусство, музыку, танец и искусство кукольного театра.

Музыка задаёт темп движениям. Чем энергичнее музыка, тем быстрее движения фигурки. Это искусство сейчас возрождается.



Послушай кюй «Ортеке».

В каком темпе звучал кюй?

Сколько инструментов ты узнал по тембру? Назови эти инструменты.

В каком регистре прозвучал кюй?

Как изменится настроение кюя, если исполнять его быстрее? А если исполнять медленнее?

Можно ли использовать другой инструмент для исполнения кюя?

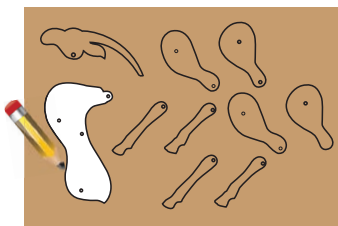


Создай из картона фигурку ортеке.

Этапы работы



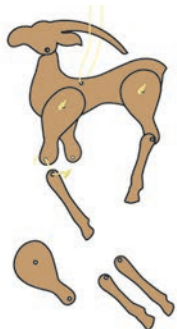
1. Вырежи детали шаблона.



2. Расположи на листе картона детали шаблона, обведи простым карандашом.



3. Полученные детали вырежи.



4. Учитель поможет тебе сделать отверстия на деталях в намеченных местах. Ниткой скрепи детали фигурки ортеке. Самую длинную нить прикрепи к спинке ортеке.



Наша фигурка готова и может танцевать.

Представь, что это ты играешь на домбре и управляешь рукой куклой-ортеке. Покажи, как ты будешь это делать.



Выучи песню и предложи друзьям спеть ее, сопровождая пение танцем ортеке.

Биші болам өскенде

Слова *Х. Талгарова*

Музыка *И. Нусипбаева*

Ақ көйлегім үстімде,
Би билесем «Айгөлек».
Қой демейді ешкім де,
Шаршамаймын дөңгелеп.

Достарым бар қуанып,
Тамашалар кештерде.
Тал шыбықтай бұралып,
Биші болам өскенде.



• О чём эта песня?

Подчеркни карандашом слова, перевод которых ты знаешь.
Прохлопай ритм этой песни.

Музыкальный дастархан



Сегодня ты узнаешь, что такое толгау и коштасу, познакомишься с новыми произведениями Курмангазы и Нургисы Тлендиева.

Казахи – очень гостеприимный народ. С удовольствием готовят угощения, продумывают, как развлечь гостей, подбирают интересные темы для беседы, оказывают уважение. Особо почитали акынов, кюйши и жырау. За дастарханом обязательно исполнялись народные песни. Особой популярностью пользовались песни-толгау – размышления и наставления в стихах, авторами которых были известные жырау.



Прослушай кюй Нургисы Тлендиева «Ата толғауы». Исходя из характера произведения, предположи, какие наставления мог дать дедушка своим внукам? Отъезд гостей тоже сопровождался песнями. Нередко это были грустные, печальные песни-коштасу.

Прослушай кюй Курмангазы «Аман бол, шешем, аман бол». Сравни кюй Тлендиева и Курмангазы. Внеси различия в диаграмму Венна.

Толгау – рассуждения или размышления по определенному поводу.

Коштасу – песни-прощания.



Жыршы – певец и сказитель, исполнитель народных эпических произведений.

Акын – это певец-импровизатор.



Знаменитые композиторы

Курмангазы Сагырбайулы (1818–1896) – великий казахский народный музыкант, композитор. Его называют «отцом» кюя.

В звуках его мелодии можно почувствовать красоту и дыхание казахской степи. Его кюй – бесценное духовное наследие казахского народа.



Разучи с друзьями песню «Наурызым». Распределите шумовые инструменты. Подготовьте концертное исполнение песни с аккомпанементом.

Наурызым

Слова *М. Белденбаевой*

Музыка *А. Исагуловой*



Кел, жиналған халайық,
Наурыз әнге салайық.
Бекер тұрмай бір жерде,
Билеп-билеп алайық.



Қайырмасы:

Қош келдің, Наурыз – мерекем,
Жадырап келген берекем,
Айналдым сенен, мерекем.



Наурыз тойы басталды,
Ел еңбегі ақталды.
Құрметтейік үлкенді,
Қолдайықшы жастарды.



Қайырмасы.

Тірліктерің оң болсын,
Дастарқаның мол болсын.
Жүре қалсақ шалғайға,
Сәттілікпен жол болсын.



Қайырмасы.



Прохлопай ритм песни, выложи ритмический рисунок.
В каком темпе звучит песня? В каком регистре: высоком, среднем или низком?
Почему ты так думаешь?



Сегодня ты узнаешь: что такое бата, кто такой Даулеткерей.

С древних времён у восточных народов существует праздник Наурыз.

Наурыз – праздник весны и дружбы. Главным угощением является наурызкоже. Это блюдо готовится из семи компонентов. Очень важно в этот день получить бата – пожелание-напутствие старших. Это доброе пожелание заканчивается словами: «Пусть будет благополучным народ! Пусть этот день всем принесёт достаток! Пусть зло исчезнет!» Символом этого весеннего праздника являются красные тюльпаны.



С этим праздником связаны:

пословицы

Друзей много – шире дорога.

Дружба крепка взаимностью.

Наурыз бата

Ұлыс оң болсың, ақ мол болсын,
Қайда барсаң, жол болсын.




Знаменитые композиторы

Даулеткерей Шигайулы (Шигаев) (1820–1887) – казахский народный композитор XIX века, кюйши, акын.




Прослушай кюй Даулеткерей «Косалка» («Пара серег»).

Представь, как на празднике под эту мелодию движется девушка, в ушах которой во время ходьбы нежно позванивают серьги.

-  Попробуй заменить звуки серег звуками треугольника или мелодических колокольчиков. Предложи друзьям придумать движения рук, используя предложенные орнаменты.




- Какое впечатление на тебя произвело единство музыки и танца? А какое на других зрителей? Как ты догадался?

-  Предложи своим друзьям объединиться и на перемене провести флешмоб. Станцуйте «Қара жорға» так, чтобы к вам присоединились ученики других классов.

Қара жорға болмаса, бидің сәні келер ме,
 Қос етек көйлек кимесе қыздың сәні келер ме.
 Ал көнекей, жолдастар, біреуің шық тойбастар,
 Той дегенде дейді екен домалайды қу бастар.



Этот танец известен далеко за пределами Казахстана. Его с удовольствием танцуют представители различных национальностей, так как язык музыки понятен им без перевода.

-  **ПРОЕКТ.** Сочини рассказ о том, как во время празднования Наурыза твоим гостем был знаменитый композитор или исполнитель. Расскажи одноклассникам интересные факты из его биографии, историю создания одного из его произведений или выступлений. Постарайся в своём рассказе не повторять то, что уже слышал на уроке, а порадуя друзей новой, неизвестной им информацией. Хорошо, если свой рассказ ты будешь сопровождать музыкой.



ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Ты научишься:

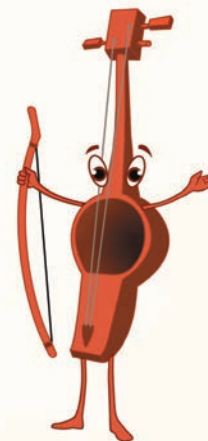
- ◆ исполнять песни о природе,
- ◆ передавать свои мысли и чувства о музыке
- ◆ различать тембры музыкальных инструментов

Ты узнаешь:

- ◆ какие «краски» есть у музыки

Музыкальные термины:

- ◆ цикл
- ◆ звукоряд
- ◆ мажор
- ◆ минор
- ◆ лад
- ◆ интонация





Сегодня ты узнаешь: что такое звукоряд.

Лето – это солнце, синее небо, тепло, яркие краски. И даже если летом пройдёт дождь, то после него на небе загорится разноцветная радуга.

Лето



– Что мне подарить, лето?
 – Много солнечного света!
 В небе радугу-дугу!
 И ромашки на лугу!
 – Что ещё подарить мне?
 – Ключ, звенящий в тишине,
 Сосны, клёны и дубы,
 Землянику и грибы!

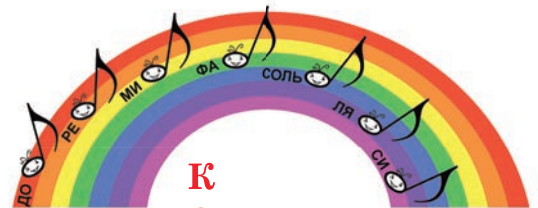


В. Орлов



Хочешь легко запомнить последовательность цветов в радуге? Давай попробуем сделать радугу из нот.

Семь цветов-полосок – разные совсем.
 Музыкальных ноток нарисую семь!
 Красная полосочка ноткой **ДО** звучала
 Оранжевая весело нотку **РЕ** качала,
 Жёлтая тянула **МИ** тепло и нежно,
 Зеленая трубила **ФА**-а-а прилежно,
 Голубая ласково нотку **СОЛЬ** пропела,
 Синяя полосочка с ноткой **ЛЯ** взлетела,
 Цветом фиолетовым нотка **СИ** лилась!
 Песенка на этом не оборвалась!
 Ноты выстроились в ряд.
 Получился **ЗВУКОРЯД**.



К
Осень
Желает
Знать,
Где
Сидит
Фазан.



Подумай, что произойдёт с музыкальными произведениями, если ноты всегда будут располагаться только звукорядом?



Проверь свой вывод, сравнив две музыкальные картины лета:

1. П.И. Чайковский. Баркарола. Июнь. Из цикла «Времена года» (см. словарик).

2. Б. Кошмухамбетова. «Кен жайлау» в исполнении А. Енсепова.

Как ты думаешь, какими музыкальными инструментами можно передать картины лета?



Разучи песню.

Разноцветное лето

Слова и музыка А. Воинова

Расскажу вам по секрету,
Сколько есть цветов у лета –
Если только не зевать,
Можно все их сосчитать.
Солнца луч раскрасит лето
Красной краской рассвета,
Синей краской – небеса,
А зелёною – леса.

Припев:

Белый цвет зимы распался,
В небе радугой остался.
Семь цветов на целый мир
Нам с тобою подарил!
Снова солнце улыбнётся –
В небе радуга зажжётся.
Семь цветов на целый свет,
Белому в нём места нет!



Вспомни музыкальные лады и определи лад, в котором написана эта песня.

Веселятся музыканты, улыбнулся дирижёр,
Лад, в котором мы играем, называется... (*дожри*)

Если в нашей пьесе тучи, дождик льёт во весь опор,
Это лад ужасно грустный, называется... (*донти*)

Музыка в каждом из музыкальных ладов может выражать любые чувства. Подробнее об этом ты можешь узнать из литературы или Интернета.



Сегодня ты узнаешь: что такое интонация.

В музыке интонация помогает отличать одно произведение от другого, различать персонажей музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства.



Интонация – звуковые средства: тон, тембр, интенсивность и длительность звучания.



Посмотри внимательно на музыкальный цветок. Интонация объединяет знакомые тебе музыкальные понятия. Вспомни, что они обозначают, как их можно изобразить?



Прослушай и сравни два произведения об осени: кюю Курмангазы «Сарыарка» и пьесу Вивальди «Осень».

Как изменится интонация, если изменить в музыке ритм, темп?



Придумай продолжение, не забывая о музыкальном цветке.
Какими музыкальными красками ты бы раскрасил осень?



Разучи с учителем песню В. Шаинского.

Дети любят рисовать

Слова Э. Успенского

Музыка В. Шаинского



Вот мы взяли краски в руки –
И не стало в доме скуки.
Чтобы было веселей,
Яркой краски не жалеи!

Припев:

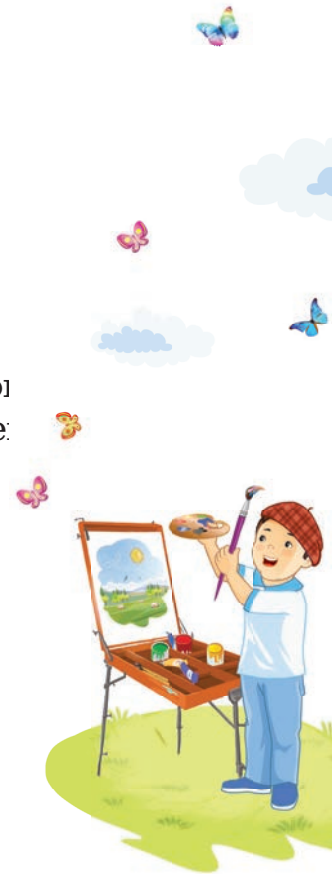
Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать
На бумаге, на асфальте, на стекле,
И в трамвае на окне!

Жарит бабушка вам пышку,
Рядом кот, он ловит мышку.
Но никто не разберёт,
Где тут бабушка, где кот!

Припев.

Это что же за зверушка:
Много ног, одна макушка?
То ли зверь-сороконог,
То ли очередь в ларёк?

Припев.



- Прохлопай ритм песни.

С помощью разновеликих или цветных фишек выложи ритмосхему песни.

29 От весны и до весны. Живописная музыка зимы



Сегодня ты узнаешь: какими «красками» пользуется композитор. Кто такой Антонио Вивальди.

Зима удивительна и прекрасна. Художник, изображая зиму, использует определённые краски.

- А какие «краски» использует композитор?

Тихо падает первый снег и ложится белым пушистым одеялом на уснувшую землю.

- Назови музыкальные инструменты, которыми можно передать это состояние зимней природы.

Выглянуло солнышко. И снег заискрился под лучами зимнего солнца. Природа словно заулыбалась.

- Какая музыка подойдёт к этому описанию природы – грустная, весёлая, озорная, мрачная?

Наступил зимний вечер. Мороз, снег скрипит под ногами.

- Подумай, какой музыкой это можно передать? Тихой, громкой, ритмичной, печальной, отрывистой, тревожной.

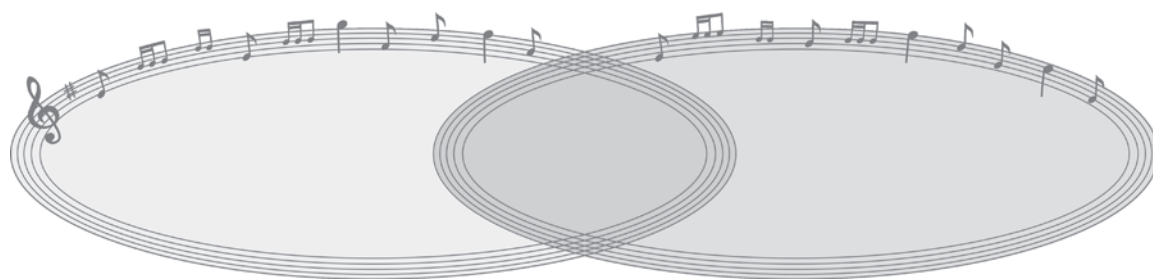


Рассмотри зимний пейзаж. Какой музыкой можно передать настроение этой картины?





Послушай произведение А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года». Прохлопай ритм главной темы. Сравни картину «Зимний лес» и музыку А. Вивальди «Зима».



МУЗЫКА

КАРТИНА



Воспользуйся эмоциональным словарём для описания. Можно ли одинаковыми словами передать настроение музыки и картины? Почему?

А. Вивальди написал к этой музыке такие стихи:

Закоченев над свежими снегами,
Под резким ветром, дующим в дуду,
Бежать, притопывая сапогами.
И ёжась, и дрожа на холоду.

Композитор может быть и поэтом!



Знаменитые композиторы

Антонио Вивальди (1678–1741) – итальянский композитор, дирижёр, педагог.



30 От весны и до весны. Музыкальные краски весны

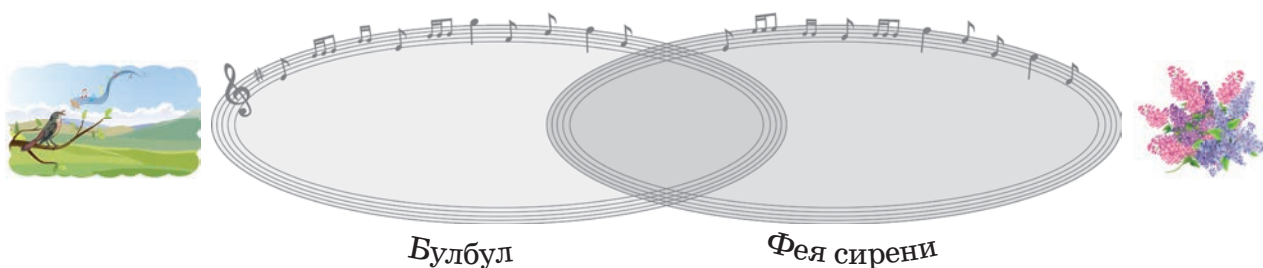


Сегодня ты узнаешь: как музыка помогает человеку в работе и в жизни.

Как ты думаешь, почему весной все краски и звуки кажутся нам ярче и сочнее, чем в другие времена года?



Прослушай и сравни два весенних произведения: П.И. Чайковский «Фея сирени» и кюй Д. Нурпеисовой «Булбул». Заполни диаграмму Венна:



- Какие произведения о весне ты можешь исполнить?



Слушая музыкальные произведения, сделай веточку сирени, чтобы украсить класс.

Тебе понадобятся: цветная бумага, клей и ножницы.



1. Вырежи из бумаги полосу произвольного размера.



2. Край полосы загни на полсантиметра и сделай надрезы на равном расстоянии.



3. Каждый надрез бумаги сверни к основанию полосы.



4. Получилась полоска с закрученными надрезами.

5. Для создания стебля из бумаги вырежи полосу. Начиная от края полосы, сверни бумагу трубочкой. Концы стебля промажь клеем.



Начиная с вершины стебля вниз, обклеивай его подготовленной полоской. Закрепляем конец полоски клеем.



- Придумай сам, как сделать листья сирени. Помогала ли музыка тебе в работе над веточкой сирени? Обращался ли ты за помощью к друзьям?



Разучи песню о дружбе.

Какое время года изобразили авторы в песне? Как ты это определил?

Песня о дружбе

Слова *Д. Червяцова*

Музыка *В. Богатырёва*

Зазвенел ручей, и слышно, как трещит на речке лё
И капель с промокшей крыши к нам за шиворот те
Речка разлилась напрасно, ей друзей не разлучить.
Ну а вместе нам не страшно даже ноги промочить.

Припев:

Солнечные зайчики прыгают по лужам,
Ручеёк сверкает лентой голубой.
Капли разлетаются брызгами веснушек,
Только дружбу крепкую не разлить водою!

Не беда, когда грохочет над весенней рощей гром,
Если дождик нас промочит – нам и это нипочем.
Радуга висит над лесом, светит солнце для друзей,
И весёлой нашей песне подпевает соловей.

Припев.

- Выложи ритм первой строчки. Посчитай, сколько пауз ты использовал. Назови музыкальные произведения, которые тебе особенно нравятся. Объясни свой выбор.
С какими из них ты познакомился на уроках музыки в школе?





ПУТЕШЕСТВИЯ

Ты научишься:

- ◆ петь новую песню о музыкальном путешествии
- ◆ слушать произведения разных композиторов
- ◆ определять динамику произведения

Ты узнаешь:

- ◆ строение (форму) песни
- ◆ динамические оттенки
- ◆ польку
- ◆ ансамбль
- ◆ оркестр казахских народных инструментов

Музыкальные термины:

- ◆ куплет
- ◆ припев
- ◆ форте
- ◆ пиано
- ◆ крещендо
- ◆ диминуэндо





Сегодня ты узнаешь: как можно мелодию одной песни использовать для другого стихотворного текста.

Наша планета Земля удивительна и прекрасна. О природе разных стран можно узнать не только из книг и телепередач, но и из песен. Давай совершим необычную прогулку!



Считается, что самое жаркое место на Земле находится на севере Африки. А вот самым холодным местом на Земле является станция «Восток» в Антарктиде.



Спой песню-игру «Жираф» двумя группами: «Вопрос» и «Ответ».

У жирафа есть вопрос:
 С-С-С-D - Е- F - G
 Для чего высокий рост?
 G - G-G-G-A -G -Е
 Видно с этой высоты
 F -F -F -F -G-F-E
 Тех, кто прячется в кусты
 H -A -G -F -Е - D -C





Попробуй к этой мелодии подобрать другой текст.

В Антарктиде – чудо-птица,
Что мороза не боится.
До чего пингвин хорош,
С музыкантом очень схож!



Получилось? Что нужно сделать, чтобы текст лёг на мелодию?

Как интересно! Давай отправимся в путешествие на музыкальном паровозе. У него замечательное летнее имя – Букашка.



Разучи песню.

Паровоз «Букашка»

Слова А. Морозова

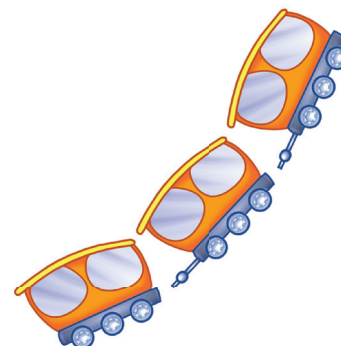
Музыка А. Ермолова

Плывут за окошком поля и леса.
Мы едем туда, где нас ждут чудеса.
И солнышко светит, и речка блестит
И наш паровозик так быстро летит!

Припев:

Чух-чух-чух! Ту-ту-ту! Белые барашки
Выдувает на ходу паровоз «Букашка»

За жёлтой поляной, за синей горой
Стоит у реки городок небольшой.
Там дружно и люди, и звери живут,
Играют, танцуют и песни поют.



- Вместе с друзьями рассмотри карту мира (глобус) и реши: можно ли по железной дороге (на паровозе) совершить путешествие из Африки в Антарктиду и обратно. Ответ объясни.



Вместе с друзьями придумай движения для фразы «Чух-чух-чух! Ту-ту-ту! Белые барашки». Добавь движения к песне.

Используй интернет-ресурсы, где ты сможешь познакомиться с другими песнями композитора А. Ермолова.



Сегодня ты узнаешь: музыкальные произведения, посвященные Великой Отечественной войне.

9 Мая – особенный день. Люди разных стран празднуют День Победы. Он приходит в каждый дом. Четыре долгих и страшных года наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма. Они делали это ради нашей жизни. Мы всегда должны помнить об этом.



Майский праздник –
День Победы –
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад,
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

Т. Белозёров



Хорошая песня всегда была верным другом бойца. С песней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких.

- Расскажи, что тебе известно о Великой Отечественной войне.



Прослушай кюй «Жеңіс». Это произведение Дина Нурпеисова написала, получив радостную весть об окончании Великой Отечественной войны.



Предложи другое название кюя, воспользовавшись эмоциональным словарём.



Попроси своих близких рассказать о Великой Отечественной войне.



Какие песни о войне ты знаешь? Спой одну из них.



А. Черкасский. Жамбыл и Дина Нурпеисова

В нашей стране есть много памятников воинам-героям.

Подвигу девушки-снайпера Алии Молдагуловой посвящены балет «Алия», несколько стихов и поэм. А вот композитор С. Байтереков и поэт Б. Тажибаев написали песню «Алия».



Памятник Алии Молдагуловой и Маншук Маметовой, г. Алматы.
Скульптор *К. Сатыбалдин*



Послушай песню «Алия».

- Можно ли назвать эту песню музыкальным памятником подвигу А. Молдагуловой? Почему авторы написали песню, а не марш?



Прочитай текст, маршируя и отбивая ритм на подходящем для этого шумовом инструменте.



Не забудем тех героев,
Что лежат в земле сырой,
Жизнь отдав на поле боя
За народ, за нас с тобой...
С. Михалко

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живём
М. Владимир

Все меньше вас, кто в том сл
За Родину стоял свою.
И вам, кто с нами в эти дни.
Поклон глубокий до земли.

С. Герасим



Выбери текст, который наиболее подходит под ритм торжественного марша. Сочини к нему ритмический рисунок.



Сегодня ты узнаешь: как разные виды искусств дополняют друг друга.

На уроках ты услышал музыкальные произведения различных композиторов, разучил много песен, познакомился с живописью, архитектурой и хореографией. Вот было бы здорово показать свои достижения. Может, проведем фестиваль? Впервые фестивали возникли в Англии как массовые праздники с театральным и музыкальным сопровождением или же с выступлениями цирковых групп. Со временем фестивали разделились по тематикам: музыка, кино, народное искусство.



Спой песню-приглашение восьмьюми длительностями.

На фестиваль искусств друзей
Мы приглашаем всех скорей
Улыбки, радость, звонкий смех
Мы приготовили на всех.
Здесь песни, танцы и цветы,
Картины дивной красоты.
Здесь время провести не жаль
Мы начинаем фестиваль.

E - G - G - A - G - G - G
E - F - F - F - G - E - E - E
C - A - A - A - H - A - G - G
E - F - F - F - G - E - E - C
E - G - G - A - G - G - G
E - F - F - F - G - E - E - E
C - A - A - A - H - A - G - G
E - F - F - F - E - D - E - C



Поэкспериментируй: добавь к пению хореографические и театрализованные элементы (костюм, элементы декораций).



Фестиваль – это массовое празднество, смотр лучших достижений разных направлений искусства: музыкального, театрального, кино.

Подготовка к фестивалю – дело непростое: надо приготовить программу, афишу, пригласительный билет.



Для отдыха нужен перерыв. Музыканты называют его **паузой**. Скоро наступит перерыв в учёбе. Как называют эту паузу школьники? На каникулах ты будешь ходить с друзьями в парк, бассейн, кинотеатр. И будешь встречать хорошего друга, помощника – светофор.



Разучи песню.

Бағдаршам

Слова *А. Табылдиева*

Музыка *М. Жаманкулова*

Ашса кезек үш көзін,
Айтты деп ұқ үш сөзін:
«Тоқта!», «Сақтан!», «Жол ашық!»
Жүрме жолға таласып.
«Тоқта!», «Сақтан!», «Жол ашық!»
Жүрме жолға таласып.

Қызыл көзін ашқанда,
Сынық сүйем баспа алға.
Сары көзін ашқанда,
Қарап қалма аспанға.
Жасыл көзін ашқанда,
Өте бергін, жасқанба!



- Какой цвет светофора обозначает паузу в движении?



ПРОЕКТ. Составь свою программу фестивального концерта. Не повторяй то, что уже предложено в программу концерта одноклассниками. Используй музыкальные произведения, которые очень нравятся тебе. Хорошо, если в твоей программе к концерту будут представлены различные виды искусства. Продумай и создай макет афиши и пригласительного билета.

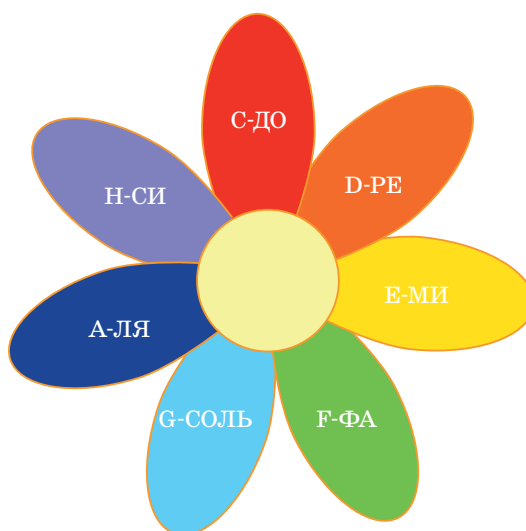
Ура! Каникулы!



Сегодня ты узнаешь: какие музыкальные впечатления ты можешь получить во время летних каникул.

Учебный год подошёл к концу. Сколько нового и интересного ты узнал за это время:

- весь звукоряд, ручные знаки и буквенное обозначение нот;



- много новых терминов и понятий:

УВЕРТЮРА

ПАРТИТУРА

ИНТОНАЦИЯ

ЗВУКОРЯД

ЦИКЛ

ТОЛГАУ

КОШТАСУ

ОРТЕКЕ

РАСПЕВ

ФЕСТИВАЛЬ

ФОЛЬКЛОР

БАТА

- как создать партитуру или исполнительский план произведения;
- имена великих композиторов;
- разучил новые песни и танцевальные движения;
- услышал много новых музыкальных произведений.



Разучи песню Г. Струве «С нами друг». Спой её с друзьями по ролям (музыканты говорят – «по партиям»). Одна группа поёт партию, выделенную красным цветом, другая – зелёным. Партия, выделенная синим цветом, поётся хором.

С нами, друг – с нами, друг,
Вместе – вместе
Запевай – запевай
Песню! – **Песню!**
И тогда – и тогда
Солнце – солнце
 Улыбнётся нам с высоты,
И тогда – и тогда
Ярко – ярко
 Расцветут на всей Земле цветы

Припев:

Вместе мы построим дом,
 Вместе мы посадим сад,
 Вместе пропоём эту песню.
 Знают все, что вместе нам,
 Знают все, что вместе нам,
 Вместе нам всегда интерес

Птицы нас – птицы нас
Звали – звали
За собой – за собой
В дали – в дали,
Но тогда – но тогда
Кто же – кто же
 По траве пройдёт босиком
Но тогда – но тогда
Кто же – кто же
 Сад посадит и построит дом?

Припев.



Ты разучил новые песни и танцевальные движения, услышал много новых музыкальных произведений. Впереди лето. Слушай голоса природы, знакомься с новыми музыкальными произведениями. Анализируй услышанное, обсуждай его с близкими и друзьями. Музеи, выставочные, концертные и спортивные залы ждут тебя. Записывай или зарисовывай свои впечатления.

Эмоциональный словарь

Как может звучать музыка

Радостно	Нежно	Таинственно
весело	ласково	вкрадчиво
легко	мягко	загадочно
приподнято	доверчиво	замысловато
звонко	любовно	волшебно
игриво	трогательно	призрачно
задорно	радушно	затаённо
празднично	приветливо	причудливо
бодро	приятно	скрытно
Торжественно	Спокойно	Страстно
величественно	мирно	порывисто
величаво	безмятежно	бурно
ликующе	доброжелательно	горячо
значительно	добродушно	стремительно
победно	простодушно	пламенно
восторженно	прозрачно	нетерпеливо
призывно	светло	запальчиво
пышно	беззаботно	самозабвенно
Энергично	Сумрачно	Взволнованно
мужественно	приглушённо	обеспокоенно
уверенно	мрачно	щемяще
непокорно	наsupленно	трепетно
решительно	пасмурно	тревожно
отважно	хмуро	с отчаянием
гордо	глухо	мятежно
настойчиво	угрюмо	
маршеобразно	тоскливо	

Глоссарий

А капелла	пение без инструментального сопровождения.
Айтыс	состязание народных певцов-импровизаторов (акынов).
Аккомпанемент	музыкальное сопровождение мелодии.
Акын	казахский народный певец-импровизатор.
Ансамбль	небольшая группа музыкантов.
Асатаяк	казахский ударный инструмент.
Балет	музыкальный спектакль, содержание которого воплощается искусством танца.
Бата	слова добрых пожеланий и напутствий в казахском фольклоре.
Вальс	танец, чаще всего плавный.
Волостной	управляющий волостью (областью).
Гармония	наука о музыкальных созвучиях.
Гимн	торжественная песнь.
Дангыра	казахский ударный инструмент.
Дауылпаз	казахский ударный инструмент.
Декорация	художественное оформление сцены.
Динамические оттенки	разная громкость звучания музыки (форте – <i>f</i> – громко, пиано – <i>p</i> – тихо, крещендо – <i><</i> – громкость усиливается, диминуэндо – <i>></i> – громкость уменьшается).
Домбра	казахский струнно-щипковый музыкальный инструмент.
Жетыген	казахский струнно-щипковый музыкальный инструмент.
Жыршы	исполнитель песен, рассказчик эпических произведений.
Звукоряд	ряд музыкальных звуков, следующих друг за другом в определенной последовательности.
Импровизация музыкальная	моментальное сочинение, создание музыкального произведения в момент исполнения, без подготовки.

Инсценировка	сценическое представление.
Интонация	звуковые средства: тон, тембр, интенсивность и длительность звучания.
Камертон	инструмент для фиксации и воспроизведения эталонной высоты звука, которая также называется словом «камертон».
Карнавал	это празднество с танцами, играми, маскарадом, театрализованными играми.
Кобыз	казахский народный струнно-смычковый инструмент.
Колыбельная	спокойная песня, жанр устного народного творчества.
Конырау (колокольчик)	казахский народный инструмент.
Коштасу	это песни-прощания в казахском фольклоре.
Кюй	инструментальное произведение, которое исполняется на казахских народных инструментах.
Лад	система взаимосвязей звуков по высоте, объединённых центральным звуком (созвучие).
Мажор	это светлое, солнечное звучание музыки (мажорный лад).
Минор	хмурое, пасмурное звучание музыки (минорный лад).
Нота	знак, которым записывают музыку.
Опера	музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театральное действие.
Оркестр	коллектив музыкантов, играющих вместе на разных инструментах.
Ортеке	это древний жанр казахского кукольно-музыкального искусства.
Партитура	нотная запись музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем, хором или оркестром, в которой все партии (голоса) одна над другой даны в определённом порядке.

Партия	один из голосов партитуры.
Пауза	знак молчания в музыке.
Пейзаж	картина, изображающая природу, а также описание природы в художественном произведении.
Ритм	чередование долгих, коротких звуков и пауз.
Скерцо	вокально-инструментальное произведение на шуточный текст или инструментальная пьеса в быстром темпе.
Сыбызгы	казахский духовой народный инструмент.
Сазсырнай	казахский духовой народный инструмент, сделанный из глины.
Сюита	музыкальная форма, состоящая из нескольких самостоятельных частей, объединённых общим замыслом. Сюитой также называют ряд пьес.
Темп	скорость исполнения музыкального произведения.
Тембр	окраска музыкального звука.
Токпе	стиль игры на домбре (перебором).
Толгау	песни-размышления в казахском фольклоре.
Туяктас	казахский народный ударный инструмент, сделан из конских копыт.
Увертюра	оркестровое вступление к опере, балету, драматическому спектаклю.
Фестиваль	массовое празднество, показ и смотр лучших достижений искусства: музыкального, театрального, кино и т.п.
Фольклор	устное народное творчество, которое передаётся от одного поколения к другому.
Шертпе	стиль игры на домбре (щипком по струнам).
Челеста	пластиночный ударно-клавишный инструмент.
Цикл	ряд произведений, объединённых единой темой.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой друг!	3
Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Гимні	5

ВСЁ ОБО МНЕ



1. Здравствуй, школа!	8
2. Я – слушатель	10
3. Я – исполнитель	12
4. Я – композитор	14

МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ



5. Музыкальная семья	18
6. Мы запели вместе песню	20
7. Приглашаем к танцу	22
8. Музыкальные картины	24

МОЯ ШКОЛА



9. Оркестр друзей	28
10. Голоса любимой школы	30
11. Музыкальные переменки	32
12. Весёлый урок	34

МОЙ РОДНОЙ КРАЙ



13. За порогом школы	38
14. Погода	40
15. Музыка природы	42
16. Музыкальный карнавал	44

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!



17. Чистота – залог здоровья	48
18. Музыкальная зарядка	50
19. Зимние забавы	52
20. Музыка и спорт	54
21. Мы – болельщики	56

ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР



22. Музыкальные традиции	60
23. Народные сказки и легенды.....	62
24. Казахское кукольно-музыкальное искусство	64
25. Музыкальный дастархан.....	66

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА



26. Встречаем Наурыз!	68
27. От весны и до весны. Какого цвета лето?	72
28. От весны и до весны. Осень краски взяла	74
29. От весны и до весны. Живописная музыка зимы	76
30. От весны и до весны. Музыкальные краски весны	78

ПУТЕШЕСТВИЯ



31. Музыкальное путешествие	82
32. Светлый праздник День Победы	84
33. Фестиваль искусств	86
34. Ура! Каникулы!	88

Эмоциональный словарь	90
Глоссарий.....	91

Оқулық басылым Учебное издание

Горчакова Елена Борисовна
Плешакова Татьяна Борисовна

МУЗЫКА

Жалпы білім беретін мектептің 2-сынып оқушыларына арналған оқулық Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы

Әдіскер <i>О.С. Держинская</i>	Методист <i>О.С. Держинская</i>
Редактор <i>Л.А. Туманова</i>	Редактор <i>Л.А. Туманова</i>
Көркемдеуші редактор <i>Т.В. Толыбекова</i>	Художественный редактор <i>Т.В. Толыбекова</i>
Суретші <i>Д.И. Белов</i>	Художник <i>Д.И. Белов</i>
Дизайнері <i>М. Қамашбаев</i>	Дизайнер <i>М. Камашбаев</i>
Мұқабасын безендірген <i>Ә. Әлімбаева</i>	Дизайн обложки <i>А. Алимбаевой</i>
Компьютерде беттеген <i>С.М. Ахметова</i>	Компьютерная верстка <i>С.М. Ахметовой</i>

Басуға 17.06.2019 ж. қол қойылды.	Подписано в печать 17.06.2019 г.
Пішімі 84x108 ¹ / ₁₆ . Есептік баспа табағы 4,33.	Формат 84x108 ¹ / ₁₆ . Уч.-изд.л. 4,33.
Шартты баспа табағы 10,08. Офсеттік басылым.	Усл.печ.л. 10,08. Печать офсетная.
Әріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз.	Гарнитура «DS SchoolBook». Бумага офсетная.
Қосымша таралымы 3000 дана. Тапсырыс № 1551.	Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 1551

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:	С претензиями по качеству обращаться:
Қазақстан Республикасы,	Республика Казахстан,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,	ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,	050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.	тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz	e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Сапа және қауіпсіздік стандарттарына сай.	Соответствует всем стандартам качества и безопасности.
Сертификация қарастырылмаған.	Сертификация не предусмотрена.
Сақтау мерзімі шектелмеген.	Срок годности не ограничен.

Түркияда басылды / Отпечатано в Турции
PROMAT BASIM YAYIN SANAYI VE TICARET A.S
ORHANGAZI MAHALLESİ 1673.SOKAK NO: 34-34510 ESENYURT ISTANBUL / TURKEY

Приобрести книги можно в книжных магазинах ТОО «Алматыкітап баспасы»
г. Нур-Султан: ул. Иманова, 10, тел.: (7172) 53 70 84, 27 29 54;
пр. Б. Момышулы, 14, тел.: (7172) 42 42 32, 57 63 92; пр. Жеңіс, 67, тел.: (7172) 29 93 81; 29 02 12.
г. Алматы: пр. Абая, 35/37, тел.: (727) 267 13 95, 267 14 86;
ул. Гоголя, 108, тел.: (727) 279 29 13, 279 27 86; ул. Кабанбай батыра, 109, тел.: (727) 267 54 64, 272 05 66;
ул. Жандосова, 57, тел.: (727) 303 72 33, 374 98 59; пр. Гагарина, 76, тел. (727) 338 50 52;
ул. Майлина, 224 «А», тел. (727) 386 15 19; ул. Толе би, 40/1, тел.: (727) 273 51 38, 224 39 37.

Интернет-магазин www.flip.kz
Коммерческий отдел, тел.: (727) 292 92 23, 292 57 20.
e-mail: sale1@almatykitap.kz

Об имеющихся книгах и новинках
вы можете узнать на сайте www.almatykitap.kz