

**А.Б. Султанова, М.И. Бондаренко, А.А. Сарсенбекова,
Б.М. Утегенова**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательной
школы естественно-математического направления
с русским языком обучения

**Алматыкітап баспасы
2019**

Условные обозначения

-  – Новая тема и цели урока
-  – Проверь себя!
-  – Думаем и рассуждаем!
-  – Для любознательных!
Продвинутый уровень
-  – Работа в группе
-  – Работа в паре
-  – Самостоятельная работа
-  – Творческая работа
-  – Письменная работа
-  – Выскажи свое мнение
-  – Интервью, диалог

Султанова А.Б. и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК: Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательной школы естественно-математического направления с русским языком обучения. / А.Б. Султанова, М.И. Бондаренко, А.А. Сарсенбекова. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019. – 172 с.

© Султанова А.Б., Бондаренко М.И.,
Сарсенбекова А.А., 2019
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2019

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Перед вами не просто учебник русского языка, а путеводитель по миру знаний, полученных в основной школе. Благодаря ему вы сможете систематизировать уже имеющиеся навыки и приобрести новый опыт, совершенствовать устную и письменную речь. Все знания, умения и навыки, которыми вы овладеете, перечислены в начале каждого раздела учебника.

Мы постарались подать учебный материал в увлекательной и разнообразной форме. Для нас важно, чтобы процесс работы с учебником был осмысленным, познавательным, содержательным и, конечно, интересным.

В учебнике пять разделов, связанных с предметами естественно-математического направления. В основу содержания положен текстоцентрический подход к изучению русского языка. Тексты упражнений содержат уникальную информацию о магните, зеркале, цифровой инфраструктуре, биотехнологии, атомной энергетике. Также затронуты актуальные на сегодняшний день вопросы межкультурной толерантности, стереотипов и гуманизма. Задания в учебнике развивают критическое мышление, прививают навыки отделения главного от второстепенного, учат рассматривать вопросы под разными углами зрения.

Для достижения учебных целей вы будете:

- использовать знания о русском языке, соблюдая нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, лексические и грамматические) и правила речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах и жизненных ситуациях;
- искать, извлекать и преобразовывать информацию;
- редактировать и корректировать тексты;
- критически мыслить: анализировать, синтезировать, оценивать, интерпретировать полученную информацию.

Решая эти задачи, вы осознаете, что язык – не только средство общения, но и источник знаний, духовно-нравственных ценностей, капитал, способствующий успешной социализации в обществе. Вы сможете создавать монологические высказывания в различных жанрах публичных выступлений, вести диалог, участвовать в дискуссиях, предлагая пути решения проблемы. У вас обогатится словарный запас и расширятся представления о национально-культурной специфике русского языка.

Желаем вам успехов в изучении русского языка и надеемся, что процесс познания будет целостным и гармоничным.

В добрый путь!

Авторский коллектив

Раздел I

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ДИАЛОГ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР Лексика и культура речи

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

(из Декларации принципов толерантности)

Мои знания, умения и навыки

- я понимаю основную и детальную информацию текстов разных жанров речи (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различаю факт и мнение; определяю целевую аудиторию;
- я могу прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- я могу определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;
- я умею выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;
- я определяю типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);
- я умею извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);
- я могу излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;
- я могу создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля;
- я соблюдаю орфографические, словообразовательные и морфологические нормы;
- я использую лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Урок 1

СОВРЕМЕННЫЙ МИР
И РУССКИЙ ЯЗЫК

Язык неистощим в соединении слов.

А.С. Пушкин



1. Поделитесь своим мнением.

Составьте толстые и тонкие вопросы по теме «Современный мир и русский язык».

Каково значение русского языка в Казахстане?

Какие функции выполняет русский язык в современном мире?

Чем вы можете объяснить большое распространение русского языка в мире?

Какие языки, кроме русского, входят в группу восточнославянских языков?

Почему некоторые русские слова звучат в других странах без перевода? Приведите примеры таких слов.



2. Прочитайте «Двадцать пятое слово» Абая. Определите целевую аудиторию данного «Слова». Как вы понимаете это обращение? Аргументируйте свой ответ.

Абай Кунанбаев в «Сл...вах назидания» высоко отозвался о зн...чении русского языка: «Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хр...нит в себе русский язык. Чтобы изб...жать пороков русских, перенять их достижения, надо изучить их языки, постичь их науку. Потому что русские, узнав иные языки, приобщаясь к м...ровой культуре, стали такими, какие они есть. Русский язык откроет нам гл...за на мир. Изучив язык и культуру других народов, человек ст...новится равным среди них, не ун...жается никчемными просьбами... Русская наука, культура – ключ к мировым сокровищницам. Владеющему этим ключом все другое достанется без особых усилий...»



• Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.



3. Прочитай текст. Перечислите все социальные функции русского языка. Определите стиль и тип текста.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межн...ционального общения. Он относится к числу м...ровых языков – языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдв...жение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закр...пляется путем признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

адекватный
древнерусский
нероглиф

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нем написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

- Составьте план текста. Заполните таблицу:

+	–	!
(Положительное)	(Отрицательное)	(Интересное)

- Выпишите по три словосочетания, распределив их по способам связи слов: согласование, управление, примыкание.
- Выпишите слова с непроверяемыми гласными в корне слова.
- Укажите предложение с однородными членами предложения. Прокомментируйте знаки препинания.



4. Познакомьтесь с высказываниями известных писателей о русском языке.

1) Русский язык (не)исчерпаемо богат и все об...гащается с быстротой поражающей. (М. Горький).

2) Язык – это история народа. Язык – это путь ц...виллизации и культуры... Поэтому(то) изучение и сб...режение русского языка является не праз(?)ным занятием от нечего делать, но сущнос(?)ной необходимостью. (А. Куприн)

3) Нам дан во владение самый б...гатый, меткий, м...гучий и (по) истине волшебный русский язык. (К. Паустовский)

- Приведите к одному из этих тезисов свои доказательства.
- Определите устно, к каким частям речи относятся слова в предложении 1.
- Дайте характеристику предложению 3.
- Спишите высказывания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.



5. Выберите уровень и выполните задания.

1-й уровень. Составьте и разыграйте с соседом по парте диалог на тему «Язык нашей семьи».

2-й уровень. Поразмышляйте о том, почему мы, граждане Казахстана, изучаем русский язык.

3-й уровень. Посоветовавшись в парах, дайте развернутый ответ на вопрос «Какие функции выполняет язык помимо средства общения?»

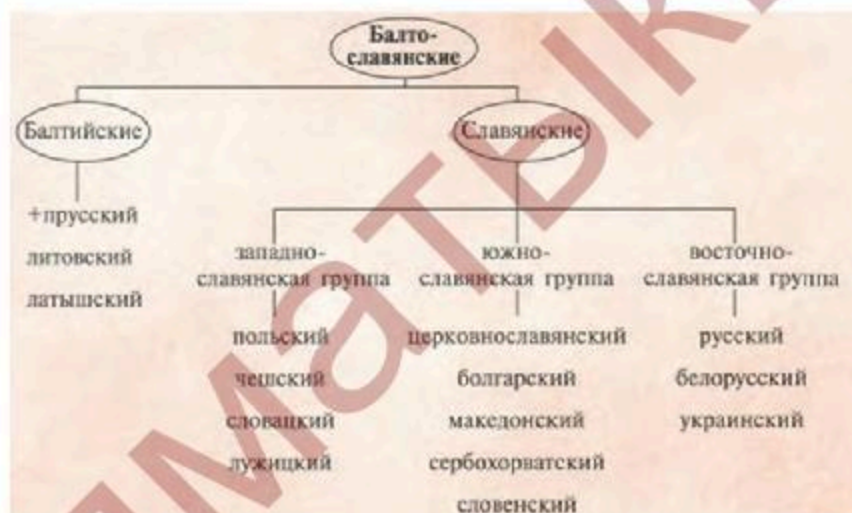


6. На каком языке будет говорить новый мир в будущем?

Может ли русский язык стать доминирующим мировым языком XXI века?



7. Используя схему, подготовьте устное сообщение о месте русского языка в кругу славянских языков.



Орфография (от греч. orthos – «правильный» и graphō – «пишу») – это общепринятая система правил написания слов.



8. Орфографическая минутка

I. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочное слово, определите способ проверки.

Различные языки звучат в *мн...гог...лосом* хоре людей, *нас...ляющих* нашу Землю. Если сравнить языки народов, *объед...ненных св...им* ист...рическим прошлым, можно легко выделить родственные языки.

Родственные языки *обр...зуют* языковые семьи. Русский язык, как и другие славянские, германские, романские языки, относится к индоевропейской семье языков. Он разв...вался на основе более древнего, восточнославянского языка и сложился примерно к XIV *ст...летию*.

В развитии и *обог...щении* русского языка *б...льшое зн...чение* имело *поп...лнение* его за счет заимствования слов из других *евр...пейских* языков. В эпоху *стан...вления* русского языка положительное влияние на него *ок...зал выс...коразвитый ст...рославянский* язык.

II. Объясните правописание слов с безударными гласными в корне слова.

Ум...лять заслуги – ум...лять о пощаде, разв...вается планомерно – разв...вается на ветру, ч...стога употребления слов – ч...стога в доме, посв...тил свою жизнь – осв...тили фонарем улицу, разр...дить ружье – разр...дить грядку, прим...рять соперников – прим...рять костюм.



9. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия».

Урок 2

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом.

Абай



1. Поделитесь своим мнением.

Что вы понимаете под словом «культура»?

Определите значения понятий «материальная культура», «духовная культура». В чем их различие?

Как вы думаете, почему моральные нормы нигде не записаны?

Как вы понимаете словосочетание «межкультурный диалог»?

Каким образом культуры разных стран и народов могут взаимодействовать?

Что дает человеку, стране межкультурное взаимодействие?



2. Прочитайте текст. Назовите тему и сформулируйте идею текста. Определите стиль и тип речи. Обоснуйте свой ответ.

1) Важным фактором в формировании национальной культуры является влияние на нее других культур. 2) Процесс этот непростой, практически незаметный, но существовал на протяжении всей истории культуры.

3) В древние века взаим(а,о)влияние культур было очень слабым. 4) Ведь (не)было никаких средств ко(м,мм)уникации. 5) Источниками такого взаим(а,о)влияния были перес(е,и)ление народов, кочевые племена, завоевание мощ(?)ными империями новых земель и т. п.

6) Эти явления перен(а,о)сили признаки одной культуры с одной те(р,рр)итории на другие, иногда слабо влияя на сам(а,о)бытную культуру, а иногда меняя ее к(а,о)рдинальным образом. 7) Пример тому – Римская империя. 8) В результате завоеваний ко II в. н. э., во время правления императора *Марка Траяна (53–117)*, империя достигла своих максимальных границ. 9) В нее входили Греция, Дакия, Месопотамия, Великая Армения. 10) Конечно же, культура Древнего Рима заметным образом повлияла на культуры завоева(н,нн)ых государств. 11) Но стоит отметить, что этот процесс шел не в одном направлении: культура государств, ставших пр(а,о)винциями Рима, влияла на римскую культуру, которая вбирала все лучшее и передовое.

12) Цивилизация развивалась, появлялись все новые и новые причины культурных коммуникаций: торговля, освоение новых земель,

коммуникация
прогресс
междоусобица
международный

великие географические открытия, путешествия и т. д. 13) Так, в 988 году под влиянием Византии на Руси было принято христианство, впоследствии византийские мастера (зодчие, живописцы, ремесленники) делились с русскими мастерами накопленным опытом. 14) Результатом такого проникновения культуры являются великолепные памятники архитектуры Киевской Руси (храмы, церкви, монастыри), которые в результате развития приобрели своеобразный и неповторимый национальный оттенок.

15) В современном мире коммуникационная культурная связь приобрела огромные масштабы вследствие научно-технического прогресса. 16) Появление таких средств связи, как телефон, телевидение, интернет, поменяло картину мира. 17) С одной стороны, это огромный плюс – культурные достижения одной страны сразу же становятся достоянием и других государств, не надо ждать годами, чтобы вобрать то, что было достигнуто в другой стране, и поделиться своими новшествами. 18) С другой стороны, это и минус – исчезает самобытность и оригинальность культур. В погоне за лидирующими странами теряется все накопленное, развитие культуры идет по строго определенному пути в зависимости от пожеланий рынка.

(По М. Дороховой)

- Возможно ли исчезновение одной культуры под влиянием других культур?
- Определите основную тему текста.
- Составьте план текста.
- Объясните лексическое значение слова *цивилизация* в предложении 12.
- Выполните фонетический разбор слов *является, становятся*.
- Выполните синтаксический анализ предложения 7.
- Выпишите простые предложения с однородными членами. Составьте схемы предложения.
- Спишите второй абзац, раскрывая скобки.



3. Вспомните, что изучает раздел языкознания «Фонетика» и что такое транскрипция.



4. Соберите пословицы.

Напишите транскрипцию понравившейся пословицы.

В добрый час молвить,	а хозяину гостей благодарить.
Не гостям хозяина,	будь дома приветлив.
Ешь пирог с грибами,	на грубое – не гневайся.
Не будь в людях приметлив,	в худой промолчать.
На ласковое слово не кидайся,	а язык держи за зубами.



5. Представьте ситуацию. Вы оказались в другой стране, язык и обычаи которой не знаете. Какими будут ваши действия и способы общения с людьми? Напишите один из способов общения с незнакомым человеком в виде диалога, используя разговорный стиль речи и предложения с однородными членами предложения.



6. Составьте резюме.

Прочитайте информацию. Определите основную и детальную информацию. Определите стиль и жанр текста.

10 сентября 2017 года во Дворце мира и согласия прошел фестиваль А(сс,с)амблеи народа Казахстана «Мы – народ Казахстана».

Цель акции – сохранение единства народа Казахстана и развитие многообразия культурных особенностей нашей страны.

Участниками Фестиваля стали талантливые представители этнокультурных объединений страны. Каждый регион представил один фестивальный номер, который был исполнен одним или группой исполнителей в соответствии с жанром произведения.

В рамках фестиваля состоялось театральное-художественное представление этнокультурных объединений, включающее театральные, вокально-хореографические постановки и танцевальные композиции самодельных и профессиональных творческих коллективов этнокультурных объединений.

В постановках были отражены самобытная культура полиэтничного народа Казахстана и достижения страны за годы Независимости, уникальность казахстанской модели общенационального единства и общественного согласия, ядром которой выступает А(сс,с)амблея народа Казахстана.

Фестивальный концерт прошел в формате «non-stop». Каждый номер программы сопровождался кратким видеороликом о малой родине.

<https://assembly.kz>

- На основе полученной информации составьте резюме в контексте с темой урока, используя публицистический стиль речи (лексические особенности: эмоционально-оценочные слова, употребление новых слов и выражений; морфологические особенности: прилагательные в превосходной степени, местоимения первого лица, страдательные причастия; синтаксические особенности: простые предложения, осложненные однородными, обособленными членами, назывные предложения).



7. Проанализируйте постер.

Вспомните, частью какого документа является данный отрывок. Какие главные ценности затронуты? Как вы можете раскрыть суть предложения: «Мы будем преумножать культурное многообразие народа Казахстана»?

Мәңгілік Ел – это общность истории, культуры и языка.

Мы будем бережно относиться к нашему общему историческому наследию.

Мы будем преумножать культурное многообразие народа Казахстана.

Мы будем следовать принципу развития государственного языка как основы консолидации общества, трехъязычия как главного условия конкурентоспособности нации.

Мы – большая страна – большая семья.



8. Словарный диктант.

Т...л...р...антность, ф...ст...в...аль, р...зюмэ, инт...лл...г...енция, пл...яда, с...л...д...арность, ретросп...к...т...ивный, ф...л...р...м...ония, ак...д...м...ический, ...б...я...ние, п...в...л...ьон, п...литра, п...мфлёт, п...н...рама, п...т...т...ический, п...тр...от, проп...в...е...довать, лаур...ат, р...сп...ратор. ...лектричество, к...мпресс.



9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте написание слов по орфографическому словарю.

К...мпл...мент, к...моно, м...кентощ, м...шура, пар...тет, рез...рвуар, пол...гон, в...ретено, вент...ль, бук...нист, п...сс...мизм, ф...алка, перп...нд...куляр, гард...роб, б...лл...тристика, м...нисто, ф...льтон, м...нускрипт, мавз...лей, ген...алогия, алл...гория, гал...рея, инк...ссатор, игн...рировать, эксп...р...мент, ф...стиваль, ф...л...нтропия, к...ллаж, к...либри, п...джак, к...р...андр, акк...мп...н...мент, в...ол...нчель, ар...мат, г...рн...зон, гр...нд...озный, ф...й...рверк, д...сц...пл...нированный, д...спе...чер, авт...р...тет, асп...рант, к...рд...ган, к...ш...мир, к...нфликт, м...л...хит, м...нт...л...тет, м...рк...нтильный, пр...ор...тет.



10. Напишите эссе «Мы – большая Страна – большая Семья».

Урок 3

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ОСНОВА ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО, СВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

Толерантность – это источник мира, а отсутствие толерантности – это источник беспорядка и неурядиц.

Пьер Бейль



1. Произнесите правильно слова. Проверьте произношение по орфографическому словарю.

Алфавит, аналог, атлет, баловать, бекон, борозда, взаперти, втридорога, гипербола, датировать, дефис, диалог, добела, жалюзи, звонишь, каталог, надолго, наповал, оземь, отрасль, столяр, цыган, щеголь.



2. Составьте интервью на тему «Толерантность – это хорошо или плохо?», распределив роли интервьюера и интервьюируемого. Используйте языковые средства публицистического стиля. Представьте работу всему классу.



3. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип и стиль текста. Составьте сжатый план текста. Сделайте выписки из текста.

Не всем, может быть, знакомо слово толерантность, и, на первый взгляд, звучит оно совершенно непонятно. Но смысл, который оно несет, очень важен для существования и развития человеческого общества. Понятие толерантность имеет свою историю.

На рубеже XVIII–XIX веков во Франции жил известный политик и дипломат Шарль Морис де **Талейран-Перигор** (1754–1838). Он отличался тем, что при разных правительствах неизменно оставался министром иностранных дел. Это был человек талантливей во многих областях, но, более всего, – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться и при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.



С именем этого человека и связано понятие «толерантность».



4. Укажите стилевые черты публицистического стиля. Прочитайте вопросы для интервью. Какая проблема в нем поднимается? Письменно ответьте на вопросы журналиста.

– Что такое толерантность?

- Важна ли толерантность в современном обществе?
- В каких сферах жизни ярко проявляется толерантность человека?



5. Прочитайте текст. Определите его тему. Составьте конспект.

Современный мир сложен, многообразен, динамичен, пронизан противоборствующими тенденциями. Он противоречив, но взаимозависим, во многом целостен. Развитие общественных отношений сопровождается углублением отношений общения и разветвлением связей человека с человеком, народа с народом, общества с обществом, то есть развитием процессов социальной коммуникации.

Межкультурная коммуникация – одно из важных явлений современного общества, которое заметно сказывается на развитии общественных отношений внутри каждой из стран, становясь участниками любого вида межкультурных контактов, люди взаимодействуют с представителями других культур, зачастую существенно отличающихся друг от друга. Отличия в языках, национальной кухне, одежде, нормах общественного поведения, отношении к выполняемой работе зачастую делают эти контакты трудными и даже невозможными. Но это лишь частные проблемы межкультурных контактов. Основные причины их неудач лежат за пределами очевидных различий. Они – в различиях в мироощущении, то есть в ином отношении к миру и другим людям.

Успешный опыт Казахстана по созданию и развитию модели межнационального и межрелигиозного сосуществования продолжает вызывать неподдельный интерес в мире, где проблемы взаимоотношений между людьми разных этносов и вероисповеданий в последние годы имеют, к сожалению, устойчивую тенденцию к обострению.

Президент Казахстана Н. Назарбаев в своей книге «В потоке истории» считает, что национальные диаспоры могут выступать «в выстраиваемой общеказахстанской культурной реальности не как осколки своих этноматериковых культур, а стать полномочными представителями Казахстана, одним из каналов взаимосвязи нашей страны с национально-культурными системами других государств».

Национальным диаспорам, проживающим в новом независимом государстве – Республике Казахстан, отводится важная миссия выступать в качестве проводников культурного диалога между Казахстаном и другими государствами. При этом этноязыковые диаспоры в Казахстане проявляют свою политическую, языковую, этническую субъективность через свое культурное развитие и культурную деятельность, в том числе с выходом на уровень международных отношений. Таким образом, Казахстану есть что предложить, а также научить мультикультурализму и мирному сосуществованию различных вероисповеданий. Казахстан заслужил доверие и авторитет не только своими куль-

турными и историческими традициями, но и чувством ответственности к той роли, которую он играет в ОБСЕ, а также желанием поделиться с другими странами своим опытом. Это послужит предотвращению социальных конфликтов, что приведет не только к спокойной жизни, но, прежде всего, к улучшению взаимоотношений между людьми через непрерывное обогащение интеллектуальным наследием человечества – искусством, религией, философией, которые показывают, что смысл жизни заключается в умении жить вместе и в мире.

(По Е. Корневой)

Используя данный план, составьте конспект.

План:

- 1) Развитие социальной коммуникации.
- 2) Особенности межкультурной коммуникации в Казахстане.
- 3) Мнение президента Н.А. Назарбаева о сосуществовании различных национальных диаспор.
- 4) Мультикультурализм – инструмент для мирного сосуществования различных вероисповеданий и национальностей в стране.
- 5) Роль опыта Казахстана для других государств.



6. Работа с несплошным текстом. Изучите внимательно схему. Обозначьте тему текста упражнения № 5. Перечислите факты, указанные в нем, напишите свои ассоциации и мнение. Сделайте вывод.

Тема:

Список А:
Факты

Список Б:
Ассоциации и
мнение

Выводы



7. Проведите дискуссию.

Один участник – «защитник» толерантности, другой выступает против нее. Приведите доказательства избранной позиции.



8. Повторите фонетику и графику.

I. Назовите в словах сначала буквы, затем звуки.

Нужно относиться друг к другу по-доброму, дружелюбно, терпеливо, уважительно.

II. Отредактируйте и прочитайте пословицу. Запишите ее. Определите, на чем основана «странность» написания пословицы.

Реги мокуд березохнудь, коры мокуд рухнудь, но трушна наротоф фечна и неружима.

III. Выполните транскрипцию предложения. Объясните значение пословицы.

Дружба народов сильнее бури, ярче солнца.



9. Словарно-смысловой диктант.

Запишите ответ одним словом.

1. Лицо, управляющее оркестром, хором.
2. Кондитерское изделие – застывшая масса какао с сахаром или напиток из него.
3. Тонкая веревка.
4. Дорога с твердым покрытием.
5. Цвета сажи, угля.
6. Водитель автомобиля.
7. Танец с частым, дробным пристукиванием.
8. Стержень для чистки стрелкового оружия.
9. В церковном обиходе: шнурок с бусами.
10. Мелкий маринованный огурец.
11. Пестрая клетчатая ткань.
12. Место соединения частей чего-нибудь.
13. Наездник на скачках.
14. Цвета песка, золота.
15. Едкое химическое соединение, окрашивающее лакмусовую бумагу в синий цвет.



10. Постройте ассоциативный ряд. Какой вам видится наша страна в будущем? Дайте оценку, заполнив схему «Круги на воде». Столбцом дано ключевое слово. На каждой строчке следует написать слово, словосочетание или предложение, внутри которого окажется буква из столбика.

_____	у
_____	в
_____	а
_____	ж
_____	е
_____	н
_____	и
_____	е



11. Вспомните «Чередование гласных а – о в корне слова» и составьте кластер (таблицу) с примерами.

1-я группа – гласная зависит от суффикса после корня.

2-я группа – гласная зависит от согласной в корне.

3-я группа – гласная зависит от ударения.

4-я группа – гласная зависит от значения слова.



12. Объяснительный диктант.

Несг...раемый шкаф, заг...рать на пляже, рыбные пл...вники, обм...кнуть кисть в краску, обувь пром...кает, пром...кательная бумага, держать р...внение в рядах, р...весник, ур...вновешенный человек, подр...внять кусты, выехать на р...внину, новая отр...сль промышленности, зар...сти сорняками, пор...сло мхом, р...стки нового, совершить ск...чок, подск...чить от неожиданности, проск...кать на лошади, вск...чить на ходу, предл...гать помощь, прол...жить дорогу, написать изл...жение, покл...няться святыням, скл...нение существительных, к...саться рукой, прик...снуться неожиданно, раств...рить порошок, домашняя утв...рь, наступило оз...рение.



13. Дневниковая запись.

Продолжите мысль: «Я толерантный человек, потому что...».

Урок 4

ИСТИННАЯ ДОБРОТА, ГУМАНИЗМ

Без сердца истина – обман.
И счастлива лишь та обитель,
Где есть любовь, где есть добро,
Где только правда – повелитель.

Шакарим



1. Поделитесь своим мнением.

Что вы понимаете под словом «доброта»?

Как вы думаете, должны ли люди развивать в себе благородство, любовь, сострадание, милосердие и доброту?

Дайте определение понятию «альтруизм». Какого человека можно назвать альтруистом?

Все ли люди, по-вашему, способны измениться под воздействием доброго отношения?

Можно ли сказать, что человек, который творит добро и бескорыстно трудится для окружающих, тратит время зря?

Каким, по вашему мнению, должен быть человек, про которого можно сказать, что он служит людям? Хотели бы вы стать таким человеком?



2. Прочитайте. Определите стиль речи. Какова основная мысль текста? В каких словах мы выражаем человеческую сущность? Аргументируйте свой ответ. Что автор называет душевным уродством и почему?

гуманизм
идиллия
идеал
опасный

Мы часто г...ворим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это (не)просто выр...жение вежливости. В этих словах мы выр...жаем свою человеческую сущ(?)ность. Надо иметь большую силу духа чтобы уметь ж...лать д...бра другим. Умение чувствовать умение видеть (по)д...бром окружающих тебя людей – это не только пок...затель культуры но и результат огромной внутре(н,нн)ей работы духа.

Обращаясь друг к другу с про(с,з)ьбой мы говорим: пожалуйста. Про(с,з)ьба это порыв души. Отк...заться человеку в помощи значит пот...рять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо разв...вать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать без...бидные человеческие слабости от пороков калечащих душу.

Ув...личивать добро в окружающем нас мире – в этом заключает(?)ся самая большая цель жизни. Д...бро сл...гается из многого, и каж-

дый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба разрастаясь и распространяясь на многое обретают новые силы, становятся все выше, а человек – мудрее.

(По Д. Лихачеву)

- Объясните пропущенные орфограммы и пунктограммы.
- Выпишите однокоренные слова из первого абзаца.
- Выпишите сложные слова из второго абзаца.
- Выполните словообразовательный разбор слов *окружающих, внутренней, отказать*.
- Выполните морфемный разбор слов *человеческий, равнодушие, разрастаясь*.
- Составьте кластер к слову *доброта*.



3. Вспомните морфемику и словообразование.

I. Прочитайте слова.

Что объединяет слова в каждой строчке?

В каком столбце даны однокоренные слова, а в каком – формы слова?

Назовите корень, объединяющий однокоренные слова, суффиксы и приставки, с помощью которых они образованы. Укажите окончания в формах слова.

Добро, добрый, добряк	Добро – добру Добрый – добрые Добряк – добряками
Зло, злой, злодей	Зло – зла Злой – злых Злодей – злодеи

II. Определите, в каком ряду представлена неверная словообразовательная цепочка.

- 1) Старый – стареть – устареть.
- 2) Соль – солить – засолить.
- 3) Гордый – горделивый – горделивость.
- 4) Доброта – добренький – добрый.

Учитесь доказывать!

Это однокоренные слова,	ТАК КАК	они имеют общий корень;
		они сходны по значению.

Это формы одного и того же слова,	ТАК КАК	они получились при изменении слова по падежам (родам, числам, временам и т.д.);
		у них одно лексическое значение;
		они имеют разное грамматическое значение.



4. Порассуждайте.

Рассмотрите иллюстрацию проанализируйте свои поступки за один конкретный день. Сделайте вывод о том, что больше преобладает в жизни человека: положительное или отрицательное. Найдите примеры представлений добра и зла в художественной литературе. Почему знания о добре и зле являются важными для людей?



5. Прочитайте пословицы и поговорки.

Как вы понимаете их смысл? Спишите и подчеркните однокоренные слова.

- 1) С ложью правда не дружит.
- 2) В дружном коллективе дела спорятся.
- 3) Прочел книжку – с другом встретился.
- 4) Умей дружбой дорожить.



6. Отредактируйте текст.

Впишите вместо точек слова в соответствующей форме.

Научиться по-настоящему быть добрым – ... (признак действия от прилагательного **трудный** +Λ). Путь к Доброте – ... (**легкий** с отрицанием + ¬), долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и ... (существительное от слова **падать** (+Λ), спуски и подъемы, чередования добра и зла. Идти дорогой Добра – не значит совершать подвиги и спасать ... (обозначение человеческого рода – от слова **человек** (+Λ). Просто надо быть внимательным к тому, кто живет рядом; беречь то, что тебя окружает.

Человек должен чаще ... (возвратный глагол **останавливать** +Λ) и размышлять о своих совершенных ... (существительное от глагола **поступать** (+Λ). У каждого человека, большого и ... (**малый** +Λ), свой путь к Доброте.



7. Вспомните «Чередование е//и, а(я)//им, а(я)//ин в корне слова».

Чередование	е//и	а(я)//им, а(я)//ин
Условия		
Примеры		

8. Заполните таблицу. Распределите данные ниже слова по орфограммам. Добавьте по 2–3 слова в каждую графу.

Слова с проверяемыми гласными	Слова с непроверяемыми гласными	Слова с чередующимися гласными

Д...лина, г...рбарий, продв...гаться, инт...ллигенция, выр...щенный, привл...кать, цв...ток, зан...мать, пр...зидент, д...агональ, р...ликвия, привл...кательность, прим...рять, подг...рать, выг...рки, г...ристый, г...пербола, пл...вец, пор...сль, предзн...менование, обл...гчение, г...ральдика, вп...чатление, усм...рять, опт...мизм, ум...рать, гард...роб, ч...рстветь, пр...рогатива, вып...кать, ун...кальный, атт...стат, р...сти, прик...саться, подп...рать, прекл...няться, ур...внение, пор...вняться, подб...рать, сув...ренитет, уг...релый, д...спансер, сл...гаемое, сл...жение, цив...лизация, вым...кнуть, соч...тание, заст...лать, ум...нать.

9. Перепишите слова Абая Кунанбаева, вставляя пропущенные буквы и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните все члены предложения.

Из всех д...бродетелей и д...стоинств души в...личайшее д...стоинство д...брота. Ни одного дня без д...брого дела! Сколько в человеке д...броты столько в нем и ж...зни.

Урок 5

СТЕРЕОТИПЫ. ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ВЛИЯНИЯ НА НАШУ ЖИЗНЬ

Воспитывай волю – это броня, сохраняющая разум.

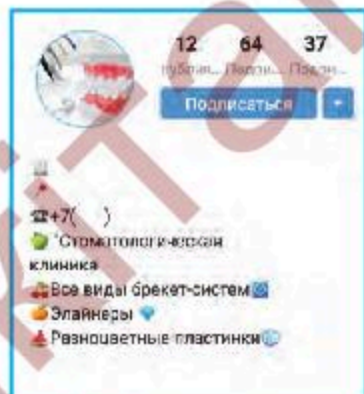
Абай



1. Подумай и ответь.

Сегодня многие люди оценивают популярность друг друга по социальным сетям: количество подписчиков, качественно выложенные фото и видео, количество лайков, положительные комментарии и т.п. Правильно ли это? Рассмотрите странички Instagram двух стоматологических клиник.

Согласны ли вы со сложившимся стереотипом: «Чем больше подписчиков, тем лучше качество предоставляемых услуг»? Аргументируйте свой ответ.



2. Прочитайте текст.

Стереотипы – это устойчивые, обобщенные представления об образе жизни, обычаях, нравах, привычках, т.е. о системе этнокультурных свойств того или иного народа. Они основываются на многократно повторяющихся однообразных жизненных ситуациях, которые закрепляются в сознании человека в виде стандартных схем и моделей. Тот же механизм работает и при восприятии различных категорий людей, когда преувеличиваются сходные качества между ними и игнорируются различия. Иными словами, «стереотипы помогают человеку дифференцировать и упрощать окружающий мир, навести в нем порядок».

- Что интересного вы узнали? Как формируется стереотип?



3. Используя РАФТ-технология, составьте текст публицистического стиля.

Какие факты и мнения вы использовали? Что является стереотипом? Необходимо ли обращать внимание на стереотипы?

Репортаж – публицистический жанр, дающий оперативное, наглядное представление о событии с позиции автора, участника события. Репортаж отвечает на вопросы *что? кто? где? когда? как?* Жанровые признаки: оперативность, наглядность, документальность, активная роль личности самого репортера, языковые средства создания эффекта присутствия автора.



4. Прочитайте текст. Какую роль играют стереотипы в жизни и судьбе человека? Определите стиль речи. Аргументируйте свой ответ.

Влияние стереотипов на нашу жизнь

Стереотипами принято считать устойчивые и устоявшиеся отношения, мысли или чувства к какому-то явлению или предмету. Они являются частью личности каждого человека. Их взаимосвязь, способы выражения формируют личностные качества и являются очень устойчивыми формами поведения.

Наша психика создает стереотипы для того, чтобы облегчить жизнь человека. Если бы не было данного явления, то каждый раз, встретившись с какой-то похожей ситуацией, нам пришлось бы заново формировать отношение и представление о ней.

Стереотипы делятся на социальные и индивидуальные. К социальным можно отнести политические, этнические и гендерные. Также могут быть стереотипы поведенческие и стереотипы сознания. К поведенческим относятся те стереотипы, которые позволяют неосознанно действовать и функционировать в повседневной жизни. Стереотипы сознания – это стереотипы о морали и идеалах. В ряде случаев стереотипы помогают: при дефиците времени, усталости, при каком-либо эмоциональном возбуждении, при нехватке информации или жизненного опыта.

Стереотипы могут быть истинными и быть основанными на собственном опыте или на опыте социальной группы, к которой принадлежит индивид. Существуют и ложные стереотипы, как правило, возникающие из-за неполной информации или за их основу берутся эмоции.

стереотип
ситуация
гендерный
индивид

С одной стороны, стереотипы упрощают нам жизнь, а с другой – ставят нас в определенные рамки, а некоторые из них являются нежелательными и мешают нам адекватно воспринимать мир.

Наличие стереотипов – это не хорошо и не плохо. Как было сказано выше, они выполняют очень важную функцию для нас. Если какой-то

стереотип вреден Вам, то от него нужно избавиться. Сложность представляет то, что избавиться от них очень трудно. Иногда, чтобы самостоятельно изменить какой-то стереотип, нужны годы.

(По С. Лунюшину)



5. Составьте кластер о видах стереотипов.



6. На основе вышеизложенного текста составьте пять тезисов в научном стиле речи (в научно-популярном подстиле).



7. Поработайте с таблицей.

Заполните таблицу аргументами, исходя не только из прочитанного текста, но и на основе собственного опыта.

Стереотип оказывает положительное воздействие на жизнь человека.	Стереотип приводит человека в заблуждение и приносит вред.



8. Орфографическая минутка. Спишите высказывание И.Н. Мелькина, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подберите к глаголам синонимы и антонимы (если возможно).

Что(бы) каждый твой день пр...носил радость и (не)был л...шен смысла, необходимо делать то, что прав...льным для себя считаешь(?) ты, а не то, что прав...льным для тебя считают другие.



9. Лексическая минутка.

I. Распределите слова в зависимости от сферы употребления: общеупотребительные, диалектные, профессионализмы.

Литература, жамки, углеводы, скрябка, красивый, ферменты, карандаш, быстрина, бирюк.

II. Объясните разницу в значении слов. Как называются такие слова?

Адресат – адресант,
дипломат – дипломант,
описка – отписка,
поступок – проступок,
опечатка – отпечаток,
поглотить – проглотить.

III. Найдите старославянские (по происхождению) слова. Объясните их значение и замените русскими словами.

- 1) Горят румянцем свежие ланиты.
- 2) Старец нахмурил чело.
- 3) Построен град великий над Невой.



10. Прочитайте. Какими языковыми средствами пользуется писательница Т. Толстая для достижения комического эффекта?

Любит лесной хозяин полакомиться многокостянковыми и покрытосеменными... А как задует сиверко, как распотешится лихое ненастье – резко замедляется общий метаболизм у топтыгина, снижается тонус желудочно-кишечного тракта при сопутствующем нарастании липидной прослойки. Да не страшен минусовой диапазон Михайло Иванычу: хоть куда волосяной покров, да и эпидермис знатный...



11. Поработайте редактором. Дополните предложения, выбрав из скобок наиболее удачный вариант. Мотивируйте свой выбор.

- 1) Люди простодушные принимают (желаемое – желательное) за действительное.
- 2) Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особенное значение – особенную значимость – особенную значительность).
- 3) Автор брошюры не приводит никаких (обоснований – оснований) для своих выводов.
- 4) Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка – проверка) времени.



12. Проверьте свою орфографическую зоркость.

Вместе с одноклассником распределите в таблицы данные ниже слова.

1)

Буква о		
в корне	в суффиксе	в окончании

2)

Буква е (ё)		
в корне	в суффиксе	в окончании

Ж...ванный, луж...й, реш...тка, ш...ры, еж...вый, багаж...м, ц...кать, ш...в, ш...колад, ш...кировать, трупп...ба, одеж...нка, реч...нка, стеллаж...м, реч...нька, кукуш...нок, луч...к, луч...м, рыж...го, подуш...чка, кумач...вый, фарш...м, трубоч...м.



13. Словообразовательная разминка. Определите, от каких слов и при помощи каких суффиксов образованы приведенные ниже существительные и прилагательные. Вставляя пропущенные буквы, составьте словосочетания с данными словами.

Боч...нок, вещ...вой, ноч...вка, груш...вка, груш...вый, бумаж...нка, кварц...вый, копч...ности, нож...вка, холщ...вый, кумач...вый, корч...вка, напряж...нность, внуч...нок, волч...нок, воротнич...к, раскрепош...нность, ситц...вый, камыш...вый, расч...тливость, грач...нок, изразц...вый печ...нка, сгущ...нка, саж...нки, туш...нка, душ...нка, душ...нька, лавч...нка, реч...нка, протяж...нность, упрощ...нность.



14. Используя глаголы несовершенного вида, напишите статью в газету о влиянии стереотипов на жизнь современного человека.

Урок 6

МЫ РАЗНЫЕ – МЫ РАВНЫЕ

**Смысл жизни человека в том,
чтобы продолжать свою линию жизни на Земле,
а если тебе дано помочь ещё кому-то,
то постарайся это сделать.**

О. Сулейменов



1. Поделитесь своим мнением.

Люди с ограниченными возможностями. Кого так называют?

В Республике Казахстан немало законодательных, нормативно-правовых документов, касающихся людей с ограниченными возможностями. Как вы думаете, только ли от этого зависит, чтобы такие люди на деле осознали себя полноправными членами нашего общества. От чего это зависит? От кого это зависит?



2. Прочитайте текст. Определите его жанр и стиль. Аргументируйте свой ответ.

«Я поднимусь!»

На их с Дуйсенгалисвадьбев Амантогаегуляло человек 400. У жениха был темный костюм, у Аруны – белое платье и все, что полагается по канонам бракосочетания. В комнату, полную гостей, они въехали на инвалидных колясках. Оба. И родня, которая обещала не плакать, зарыдала снова. Потом, конечно, все равно были улыбки, танцы... и обряд беташар провели...

– Аруна, вы замужем, счастливы в браке, у вас уютный дом, много друзей. Зачем вам нагрузка в виде общественного объединения «Үміт–Надежда», где муж сейчас председатель, а вы активистка?

– Чтобы как можно больше наших товарищей по несчастью были счастливы в браке, имели уютное жилье и умели его содержать, чтобы они меньше отягощали своими проблемами родных, а учились больше рассчитывать на себя. Уверена, многие просто не знают толком своих возможностей.

– Хочу процитировать ваш буклет. «...Еще вчера сильные, талантливые, работающие – мы вдруг оказались инвалидами. Много лет мы искали ответы на свои непростые вопросы в одиночку... Как важны были нам взаимовыручка, совет более опытного друга...».



– Знаете, при вынужденном дефиците общения инвалидов с поражениями опорно-двигательного аппарата, у нас есть ребята, которые наотрез отказываются являть себя миру, отгораживаются от него наглухо. Мы зовем, они не хотят. Считают, что их жизнь должна состоять только из болезни. Когда это первая реакция на несчастье – это естественно, но дальше – нет. Помню, мне Куралай Байменова рассказывала о девочке, которая сразу после аварии лежала с ней в одной палате. Когда Куралай начинала красить ресницы, соседка плакала и кричала: «Мама, скажи ей, пусть перестанет! Зачем человеку у теперь все это?!»

– *Кто такая Куралай Байменова?*



– Женщина, которая заставила казахстанское общество поновому посмотреть на проблемы инвалидов. Сегодня в стране существует не одно мощное общественное движение, которое защищает права людей с ограниченными возможностями. Но то, что создала в Актюбинске Куралай – особенное. Недаром она получила орден «Құрмет» из рук Президента Республики. Мы ее считаем крестной матерью «Надежды».

– *Что вам больше всего понравилось в работе актюбинцев?*

– Больше всего мне понравились люди и то, что команда Байменовой давно уже занимается не только защитой прав инвалидов – она своей деятельностью заставляет окружающих увидеть в нас всех громадный социальный потенциал. Мы – часть общества, причем полезная его часть. Мы хотим и можем учиться, работать, любить.

Сама Куралай в 34 года попала в автокатастрофу, получила пожизненную инвалидность, не ходит, но не смирилась с ролью пассивного получателя пособий. Такое дело двигает сейчас! Ее активистки: Вика Кваша, Гульмирам Сражова, обе красавицы невероятные. У Вики с 17-ти лет травма позвоночника, несколько сложнейших и бесполезных операций позади. При этом она отлично окончила университет, работает школьным репетитором, солистка ансамбля. А Гульмира – вообще, феномен. В 15 лет она получила травмы, несовместимые с жизнью. Сейчас ее энергии позавидует любой здоровый. У нее нет руки, обеих ног, а она носится на протезах так, что стирает их до срока. Она работает в школе, а в объединении – правая рука Байменовой. Кто еще? Габдул-Нур Мавлюдов, ваш коллега, тяжелейшая инвалидность с трех лет, окончил пединститут, сотрудничал с различными изданиями, сейчас сотрудник Международного Фонда «Әділ сөз». У нас в Денисовке (Костанайская область) есть Валера Сейтбаталов, уникального дарования художник. Он рисует зубами. Раньше он занимался только графикой, а сейчас Валера рабо-

тает акварелью. Наши колясочники и в учебе, и в творчестве. Они и в бизнес идут, и детей рожают.

Я могу рассказывать об этом бесконечно. Понимаете, это очень важно – показать, что Маресьев был не один, и я, Аруна Жаксагулова, такая активная, не в единственном экземпляре. Примеров, когда люди победили судьбу, сотни.

– *Удачи вам, ребята. По вашей просьбе благодарим всех, кто уже что-то сделал для «Надежды».*

Галина КАТКОВА
(по материалам «Нашей газеты»,
г. Костанай)

- Что вы узнали из текста?
- Какие чувства у вас возникали при чтении? Поделитесь ими.
- Какими качествами обладает главная героиня?



3. Напишите небольшое сочинение-описание «Психологический портрет Аруны Жаксагуловой».

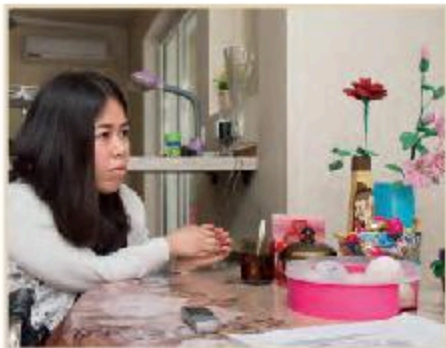


4. Прочитайте текст.

Имя Ника Вуйчича известно не только в Австралии, но и во всем мире. Это имя человека, бросившего вызов судьбе и доказавшего всему миру, что нет ограничений для сильных духом людей. Ник Вуйчич, рожденный с синдромом тетраамелии (редкое наследственное заболевание, приводящее к отсутствию всех четырех конечностей), сегодня – мотивационный оратор, меценат, писатель и певец. «Моя миссия – это помочь людям найти свой путь в жизни», – говорит он. Несмотря на переживания по поводу инвалидности, благодаря любви и поддержке родителей и друзей, он научился жить со своим недостатком. Ник Вуйчич делится своим опытом с окружающими, став всемирно известным мотивационным спикером. В своих выступлениях, обращаясь к детям и молодежи (в том числе и с ограниченными возможностями), он призывает их вести активный поиск смысла жизни и развития своих способностей.

Глядя на хрупкую девушку по имени Дина, сказать, что у нее потрясающе сильный характер, – это значит, ничего не сказать. Когда в семье Омарбековых родилась дочь, врачи поставили ей диагноз ДЦП (детский церебральный паралич) сложной формы. На протяжении





четырёх лет родителям Дины говорили, что при таком диагнозе она вряд ли сможет ходить и вести полноценную жизнь.

Дине уже больше 25 лет, она с лёгкостью обходится без посторонней помощи и называет себя молодой бизнес-леди. Она обладает уникальным талантом, она мастер по handmade. Дина создает из бисера и природных камней женские украшения, картины, сувениры, вкладывая порой по несколько месяцев в каждое изделие.

каждое изделие.

Как бизнес-леди, она умеет зарабатывать, как человек сильный духом, она умеет не сдаваться, вопреки всему.



5. Орфографическая минутка.

Вставьте пропущенные гласные после буквы **ц** и укажите морфемы. Вспомните правила правописания гласных **и** – **ы** после **ц**.

Ц...ферблат часов, удачная операц...я, круглолиц...й мальчик, ходить на ц...почках, ц...кличный ритм, современная медиц...на, редакц...я газеты, перелетные птиц..., большая ц...стерна, спортивная секц...я, морские границ..., соц...альный потенц...ал, мотивац...онный спикер, в надежде на активизац...ю, ц...кл передач, сестриц...н платок, новый ц...ркуль, публиц...стический стиль, лисиц...н хвост, конечная станц...я.



6. Найдите и посмотрите видеоматериал «10 невероятных параолимпийцев в спорте».

Определите стиль речи, используемый в нем. Аргументируйте свой ответ.



7. Напишите сочинение в публицистическом стиле (очерк, статья).

1) «Я с тобой рядом» (от имени человека, у которого друг – инвалид).

2) «Я все могу» (от имени человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Урок 7

АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ
И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Человек есть крепость, осаждаемая изнутри.

Б. Тойшибеков



1. Выскажите свое мнение.

Каким образом вы реагируете на происходящее вокруг вас?

Появляются ли у вас мысли что-либо изменить, кому-либо помочь, поддержать, заступиться?

Какие ценности, идеи вы готовы отстаивать и защищать?

Какие социальные группы, по вашему мнению, нуждаются в защите? Аргументируйте свой ответ.

Кого называют человеком с активной жизненной позицией?



2. Изучите жизненную лестницу мистера Икса. Что вы думаете об этом?

Свою жизнь мистер Икс представляет в виде высокой, крутой горы, вершину которой он назвал «Пик счастья». Кто покорит эту вершину, тот и будет счастливым. Люди карабкаются по крутым склонам, цепляясь за малейшие уступы, но вновь и вновь падают, получая синяки и ушибы. У некоторых все же получается вскарабкаться на вершину, но долго удержаться там никому не удается, и они кубарем катятся вниз, набивая все новые шишки.

Мистер Икс подошел к делу по-научному. Он решил построить свою жизненную лестницу и взбираться по ней постепенно, от ступеньки к ступеньке. Каждая ступенька – это маленькая цель, достигнув которую, он тоже будет испытывать счастье. Так, перемещаясь от ступеньки к ступеньке, он и достигнет заветного «Пика счастья», который озарит всю его жизнь.

Материал для своей лестницы он выбрал самый благородный – свои жизненные ценности. А их у нашего героя всего три: деньги, на которые можно купить почти все; власть, дающая то, чего не купишь за деньги; и слава – символ общественного признания, когда ты чувству-



лестница
чувствовать
сверстник
ровесник

ешь и видишь в восхищенных глазах людей отражение своего жизненного успеха.

- Как вы думаете, прочны ли ступеньки у героя?
- Можно ли по ним подняться на «Пик счастья»?
- Истинные или мнимые ценности выбрал для себя мистер Икс?
- Охарактеризуйте каждую ступеньку.
- Что бы вы взяли у мистера Икса для достижения своей цели?



3. Прочитайте и проанализируйте текст.

Какова основная тема в данном тексте? Какие детали помогают понять основную мысль? Что в тексте приводится – факты или мнения? Определите тип речи и стиль речи. Озаглавьте текст.

Натура жизнеутверждающая, динамическая, неистощимо активная, Чехов стремился не только описывать жизнь, но и переделывать, строить ее, не витая в облаках. То хлопочет об устройстве в Москве первого Народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром. То добивается, чтобы тут же, в Москве, была выстроена клиника кожных болезней. То хлопочет об устройстве в Крыму первой биологической станции. То собирает книги для сахалинских школ и шлет их туда партиями. То строит невдалеке от Москвы школы для крестьянских детей, а заодно и колокольню, и пожарный сарай для крестьян. И позже, поселившись в Крыму, строит там четвертую школу. Вообще всякое строительство увлекает Чехова, так как оно, по его представлению, всегда увеличивает сумму человеческого счастья. «Помню его детскую радость, – говорит Станиславский, – когда я рассказал ему однажды о большом строящемся доме у Красных ворот в Москве взамен плохонького одноэтажного особняка, который был снесен. Об этом Антон Павлович долго после рассказывал с восторгом всем, кто приходил его навещать».

Однажды Горький прочитал ему свою гордую песню о человеке-строителе, жаждущем преобразить всю планету неустанным земледелием и строительством, и было в этой песне сказано:

Круг земли пошел бы да всю распахал,
Век бы ходил – города городил,
Церкви бы строил да сады все сажил!
Землю разукрасил бы, как девушку...

Песня эта не могла не понравиться Чехову, так как она вполне выражала его собственную веру в спасительность нашего тысячелетнего садоводства и зодчества. «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» – сказал он тогда же Горькому. И записал в своей книжке: «Мусульма-

нин для спасения души копает колодезь. Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодезь или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».

(По К. Чуковскому)

- Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- Постройте схемы предложений с прямой речью.
- Выполните словообразовательный разбор слов: *невдалеке, одноэтажного*.



4. Заполните таблицу.

Сформулируйте основную мысль текста	
Опишите спектр вопросов, волнующих А.П.Чехова.	
Согласны ли вы с его мировосприятием? Возможны ли другие точки зрения по данному вопросу? Обоснуйте свой ответ.	
Как данные взгляды можно реализовать сегодня? Актуальны ли они?	
Проведите рефлексию своей работы.	



5. Орфографическая минутка.

Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Объясните правописание.

1) Формирование активной ж...зненной позиц...и личности – центральная задача пра...ственного воспитания. 2) Основа человеческой личности – чу...ство со...ственного достоинства, совесть. 3) Человек пользуется дарами природы и должен следить за тем, чтобы не нанести ей непоправимый ущер... . 4) Активной жизненной позиции свойственны быстрая реакция определенной личности на различные ситуации и по...семес...ная готовность к конкретным действиям. 5) Не каждый сможет свои личнос...ные качества вознести на благо общества, а принципы, убеждения, мировоззрение настроить на достижение успеха. 6) Но то, какой будет жизненная позиция, зависит только от самого человека. 7) Человек с отрицательной активной жизненной позицией становится опас...ным для о...щества.



6. Вспомните раздел «Фразеология».

I. Распределите фразеологизмы по следующим группам:

Охота, рыбная ловля	Земле- делие	Военное дело	Ремесла	Меди- цина	Искус- ство

Подготовить почву, овчинка выделки не стоит, в час по чайной ложке, выкурить трубку мира, надеть маску, закинуть удочку, поднимать целину, на ловца и зверь бежит, доводить до белого каления, в здоровом теле здоровый дух, снять стружку, ни пуха ни пера, сложить головы, бить баклуши, держать порох сухим, на два фронта, сойти со сцены, понюхать пороху, сменить декорации.

II. Спишите. Подчеркните фразеологические обороты, объясните их значение.

1. Оставшийся овес хр...нили к началу весе...их работ как зеницу ока. (Шол.) 2. Главную роль играл талантливый м...лодой кр...савец Курский, для которого она стала л...бединой песнью: он уехал из Москвы и погиб от тифа. (Щ.-К.) 3. Копейкин мой, можете вообр...зить себе, и в ус не дует. (Г.)

III. Проверьте себя.

1. Укажите предложение с фразеологизмом.

- Не уследила я за ним, барыня, а он kota в лужу посадил.
- Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.
- С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.
- В луже сидеть – любимое занятие свиней.

2. Укажите предложение с фразеологизмом.

- Заткнул за пояс топор и отправился в лес.
- Топором не размахивай.
- Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.
- Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

- Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.
- Комар сел мне на шею.
- Только дай слабину – мигом на шею сядут!
- Отец сидел в седле, а сын – почти на шее коня.

4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?

- сильно разбогатеть;
- нравственно опуститься, одичать;
- терпеливо ждать;
- возмужать, повзрослеть.

5. Укажите неверное утверждение.

- Фразеологизмы – свободные сочетания слов.
- Существуют фразеологизмы-синонимы.
- Фразеологизмы придают речи живость и образность.
- В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

7. Напишите эссе «Моя жизненная позиция».



Урок 8

НАСКОЛЬКО Я ТОЛЕРАНТЕН

Толерантность – это нравственная норма нашего общества, которую мы будем укреплять, оберегать и воспитывать во всех поколениях.

Н.А. Назарбаев



1. Поделитесь своим мнением.

Как вы можете прокомментировать слова Г. Уэллса?

Какие качества человека можно отнести к гуманным?



2. Орфоэпическая минутка. Правильно произнесите слова.

Осведомиться, прозорлив, красивее, намерение, безудержный, вероисповедание, давнишний, завидно, облегчить, мастерски, надолго, ходатайствовать.



3. Используя слова из предыдущего задания, напишите диалог на тему «Толерантность».



4. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Какова тема текста? Какую проблему поднимает автор в этом отрывке?

1) Геологу, вышедшему из леса, поселок показался большим городом: глаза его за три месяца отвыкли от ярких огней, а ноги от асфальта и булыжника...

2) Он остановился возле одноэтажного домика и прочитал слова над дверью, которые показались ему словами долгожданной телеграммы, написанной слегка фосфоресцирующими буквами на синей стеклянной табличке: «Почта, телеграф, телефон».

3) В этот поздний час маленькие полукруглые оконца почты были уже заставлены картонными щитками с категоричным словом «Закрыто», а телеграф и переговорный пункт, как всегда, бодрствовали.

4) Над столом с бугорками засохшего клея и чернильными кляксами, на котором днем писали письма, заклеивали конверты и бандероли, сейчас склонились люди, ожидавшие вызова телефонистки. 5) И телефонистка, вместо того чтобы назвать номер кабины и город, приглашала ожидавших к своему окошку. 6) Это означало, что где-то далеко-далеко, за тридевять земель, телефонный аппарат звонит особыми долгими гудками понапрасну: там никто не снимает трубку, дорогой человек, которого здесь называли абонентом, не ждет...

7) Но геолог знал, что его звонка ждут с нетерпением. 8) Присев к столу, он, как и все другие, начал медленно редактировать текст много раз обдуманного разговора. 9) Худенькая девушка-телефонистка все делала так деловито, по-взрослому, что нетрудно было догадаться: еще совсем недавно она была школьницей. 10) Однако геолог, как и все ожидавшие вызова, благоговел перед этой девушкой: она могла сокращать расстояния, прекращать разлуки, соединять человеческие сердца...

11) И вдруг она серьезным, деловитым голосом назвала фамилию геолога. 12) Он бросился к кабинам, но ни в одной из них не вспыхнул свет, как это случалось всякий раз, когда на проводе был другой город.

13) И тогда он понял (именно понял, а не расслышал), что телефонистка приглашала его к своему окошку.

14) – Ваш абонент не отвечает, – сказала она.

15) – Этого не может быть!.. – возразил он.

16) – У меня сегодня день рождения, и мы договорились...

17) Телефонистка, твердо решив, что такой праздник не может быть омрачен, сразу засуетилась, вызвала по телефону «старшую».

18) – Тут у товарища день рождения, не может быть, чтобы не отвечали, проверьте, пожалуйста, там должны ответить!

19) А потом она вдруг совсем неожиданно сказала:

– А я вас уже видела... 20) Много раз! 21) Вы в соседнем окошке письма до востребования получаете.

22) Она не утешала: он действительно получал письма до востребования в соседнем окошке.

23) – Я давно уже не заходил за письмами, – сказал он, – мы были в тайге – далеко.

24) – Не заходили?! – почему-то радостно воскликнула она.

25) Девушка шустро вскочила со своего стула, отыскала какие-то ключи и побежала к соседнему окошку.

26) Там она, чутко прислушиваясь, не верещит

ли, не вызывает ли ее оставшаяся на столе трубка, отперла невысокий шкафчик, достала длинный ящик, в котором письма лежали, как карточки в библиотечной картотеке, и стала быстро-быстро перебирать их, поглядывая то и дело на переговорный талон, где была написана фамилия геолога.

27) – Есть! – торжествующе воскликнула она. 28) Она протянула

телеграмма
аппарат
профессия



геологу телеграмму. 29) Он распечатал и прочел: «Срочно посылают командировку Березники поздравляю днем рождения целую люблю».

30) Жена по профессии тоже была геологом и тоже часто уезжала из дома. 31) Как же он не подумал об этом? 32) А эта девчужка, отгороженная от него стеклом, ничего не зная, обо всем догадалась.

33) Он нагнулся и заглянул в окошко, чтобы поблагодарить ее.

34) Но она уже была далеко.

35) – Красноярск! 36) Иванов! 37) Третья кабина! – возвещала она в микрофон.

38) Взглянув на геолога, телефонистка удивленно пожала плечами: за что же благодарить?

39) И правда, что она такого особенного сделала? 40) Она просто вернула человеку покой и радость, рассеяла сомнения...

(По А. Алексину)

• Охарактеризуйте поступок телефонистки. Что бы вы сделали на ее месте?

5. Выполните задания по тексту.

1) Укажите номера предложений, в которых представлено описание, рассуждение и повествование.

2) Из предложения 6 выпишите фразеологизм. Объясните его значение.

3) Какой синтаксический прием использует автор в предложениях 25, 40?

4) Выпишите эпитеты из предложения 11.

5) Выпишите из текста 3–4 слова, где звуков больше, чем букв.

6) Выпишите из предложений 24–30 слова с безударной гласной. Подберите к ним проверочные слова.

7) Выполните морфемный разбор слов: *переговорный, телефонистка, поблагодарить*.

6. Составьте кластер по теме урока.

	Толерантность	



7. Выберите понравившуюся пословицу и составьте небольшой устный рассказ.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

За дружбу дружбой платят.

Вода у друга лучше, чем у врага мёд.

Двойные согласные

1. В корнях русских слов двойные согласные встречается редко. Так, например: двойное *с* пишется в слове *ссора* и однокоренных с ним; двойное *ж* пишется в слове *жжение* и однокоренных с ним. Ср.: *возжечь* (*воз+жечь*) – *возжжешь* (*воз+жжешь*).

2. Двойные согласные пишутся в сложносокращенных словах, если одна часть кончается, а другая начинается одной и той же согласной, например: *главврач* (*главный врач*).

3. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксами сохраняются, например: *группа* – *группировка*, *балл* – *девятибалльный*, *гунн* – *гуннский*, *компромисс* – *компромиссный*.

В ряде слов, особенно в уменьшительных формах имен людей, в рассматриваемом случае пишется одна согласная (обычно двойное *нн* стягивается в одно *н* перед суффиксом *-к-*), например: *кристалл* – *кристальный*, *колонна* – *колонка*, *финн* – *финка*; *Анна* – *Анка*, *Кирилл* – *Кирилка*.

Не сохраняется двойная согласная в первой части сложносокращенных слов: *грамзапись* (*граммофонная запись*), *корпункт* (*корреспондентский пункт*).

4. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *воззвание*, *поддержка*, *мировоззрение*.

5. Написание двойных согласных в заимствованных словах определяется в словарном порядке, например: *апелляция*, *дилемма* и др.

В суффиксе *-есс-* пишутся два *с*: *поэтесса*, *стюардесса*, в суффиксе *-ис-* – одно *с*: *актриса*, *директриса*.



8. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.

Аб...ревиация, ак...уратность, ал...егорический, антен...а, ап...ел...ировать, бал...ада, бал...ы (очки), бел...етрист, гум...анизм, дис...кус...ия, ин...ициатива, интел...ект, искус...ный, искус...твенный, кас...ета, кол...егия, колон...а, колон...ка, ком...промис...ный, кристал...ический, кристал...ьный, крос...ворд, метал...олом, пас...ажир, пас...ивный, програм...ировать, програм...ка, пятитон...ка, (денежная) с...уда, стрес...овый, сум...арный, тер...ас...а, труп...а, труп...ка, фил...иал, фин..., фин...ский, шос...е, эл...егия, эл...икс...ир, эф...ект.



9. С приведенными ниже словами составьте предложения или словосочетания, раскрывающие значение этих слов, а также их морфемный состав.

Подданный – поданный, поддержать – подержать, оттереть – отереть, поддувало – подувало.



10. Выполни тест «Насколько Вы терпимы».

1. У Вас возникла интересная идея. Но ее не поддержали. Расстроетесь ли вы?

а) Да б) Нет

2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что Вы предпочтете?

а) Чтобы участвовали только те, кто хорошо играет.
б) Чтобы играли только те, кто еще не знает правил.

3. Спокойно ли Вы воспринимаете неприятную для вас новость?

а) Да б) Нет

4. Раздражают ли Вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми?

а) Если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует.
б) Мне всегда неприятны люди в нетрезвом виде.

5. Можете ли Вы легко найти контакт с людьми другой профессии, другого положения, других обычаев?

а) Мне было бы трудно это сделать.
б) Я не обращаю внимания на такие вещи.

6. Как Вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?

а) Мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники.
б) Если шутка мне неприятна, я постараюсь ответить в такой же манере.

7. Согласны ли Вы с мнением, что многие люди «сидят не на своем месте», «делают не свое дело»?

а) Да б) Нет

8. Вы приводите в компанию своего друга (подругу), который(ая) становится объектом всеобщего внимания. Как Вы на это реагируете?

а) Мне неприятно, что отвлечено внимание от меня.
б) Я лишь радуюсь за него (нее).

9. В гостях Вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Как Вы реагируете?

- а) Уходите пораньше под благовидным предлогом.
б) Вступаете в спор.

А теперь подсчитайте очки:

№ вопроса		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант ответа	а)	0	0	0	2	0	0	0	0	2
	б)	2	2	2	0	2	2	2	2	0

Если вы набрали:

0–4 очка – Вы непреклонны и упрямы. Вам трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем Вы.

6–12 очков – Вы способны твердо отстаивать свои убеждения и можете вести диалог. Иногда идете на излишнюю резкость, проявляете неуважение к собеседнику.

14–18 очков – твердость Ваших убеждений отлично сочетается с уважением к собеседнику, Вы способны отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, были ошибочными.

Раздел II

РОЛЬ ФИЗИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВОЗМОЖНОЕ И НЕВОЗМОЖНОЕ В ПРИРОДЕ

Лексика. Синтаксис и пунктуация

*Свершились все мечты, что были так далеки.
Победный ум прошел за годы сотни миль;
При электричестве пишу я строки,
И у ворот, гудя, стоит автомобиль;*

*На полюсах взвились знамена;
Семья «Титаников» колеблет океан;
Подводные суда его взрезают лоню,
И в синеву, треща, взлетел аэроплан.*

*Но есть еще мечта, чудесней и заветней;
Я снова предан ей, как в юные года:
Там, далеко от нас, в лазури ночи летней,
Сверкает и зовет багряная звезда.*

В.Я. Брюсов, русский поэт

Мои знания, умения и навыки

- я умею прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;
- я могу определять основную мысль, учитывая вербальные средства общения;
- я могу участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;
- я умею применять специальную лексику, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмы и другие средства выразительности в тексте;
- я умею определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля, публицистического стиля, формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- я умею извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;
- я могу представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;

- я умею создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля, публицистического стиля;
- я умею писать творческие работы;
- при письме я соблюдаю орфографические нормы;
- я использую лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- в письменной и устной речи я соблюдаю словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;
- при письме я использую знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Урок 9

МАГНИТ – «ЛЮБЯЩИЙ КАМЕНЬ»

Мир магнитен. Магнитен от гигантских далеких туманностей до элементарных частиц.

В.П. Карцев



1. Изучите тексты и сравните.

I. Прочитайте отрывок из произведения Сирано де Бержерак «История государств на Луне и Солнце».

Определите основную тему. Придумайте название.

Я приказал изготовить легкую железную повозку. Войдя в нее и устроившись удобно на сиденье, я стал подбрасывать высоко над собой магнитный шар. Железная повозка тотчас же поднималась вверх. Каждый раз, как я приближался к тому месту, куда меня притягивал шар, я снова подбрасывал его вверх. Даже когда я просто приподнимал шар в руках, повозка поднималась, стремясь приблизиться к шару. После многократного бросания шара вверх и поднятия повозки я приблизился к месту, откуда началось мое падение на Луну. И так как в этот момент я крепко держал в руках магнитный шар, повозка прижималась ко мне и не покидала меня. Чтобы не разбиться при падении, я подбрасывал свой шар таким образом, чтобы падение повозки замедлялось его притяжением. Когда я был уже всего в двух-трех сотнях саженей от лунной почвы, я стал бросать шар под прямым углом к направлению падения, пока повозка не оказалась совсем близко к почве. Тогда я выпрыгнул из повозки и мягко опустился на песок.



- Можно ли в реальной действительности совершить действия главного героя? Выскажите свою точку зрения, аргументируя знаниями по физике.
- Определите стиль текста. Перечислите признаки.
- Определите по содержанию произведения его жанр. Приведите аргументы, доказывающие вашу правоту.
- Представьте движение героя в виде инфографики.
- Выпишите существительные, образованные от глаголов. Определите способ словообразования.
- Выпишите из текста простое осложненное предложение. Выполните синтаксический разбор. Объясните постановку знака препинания.

II. Прочитайте текст. Я.И. Перельмана. Установите связь с текстом I.

Случалось ли вам бросать тяжелую вещь с лодки на берег? Вы, без сомнения, замечали при этом, что сама лодка отодвигается от берега. Ваши мускулы, сообщая бросаемой вещи толчок в одном направлении, отталкивают одновременно ваше тело (а с ним и лодку) в обратном направлении. Здесь проявляется закон равенства действующей и противодействующей сил. При бросании магнита происходит то же самое: седок, подкидывая магнитный шар вверх (с большим усилием, потому что шар притягивается к железной повозке), неизбежно отталкивает всю повозку вниз. Когда же затем шар и повозка снова сближаются взаимным притяжением, они только возвращаются на первоначальное место. Ясно, следовательно, что если бы даже повозка ничего не весила, то бросанием магнитного шара можно было бы сообщить ей только колебания вокруг некоторого среднего положения; заставить ее таким способом двигаться поступательно невозможно.

Во времена Сирано (в середине XVII века) закон действия и противодействия еще не был провозглашен; сомнительно поэтому, чтобы французский сатирик мог отчетливо объяснить несостоятельность своего шуточного проекта.

- Какие знания по физике использовал Сирано в приведенном отрывке?
- Какой научный аргумент, доказывающий несостоятельность шуточного проекта Сирано, приводится в тексте Я.И. Перельмана?
- Определите стиль текста. Назовите признаки данного стиля. Приведите примеры.
- Представьте движение героя Сирано (согласно закону равенства действующей и противодействующей сил) в виде инфографики. Сравните две графические информации. Сделайте вывод.
- Запишите простое предложение, осложненное обособленным обстоятельством, в котором герой Сирано должен на себе испытывать действие закона равенства действующей и противодействующей сил. Постройте схему полученного предложения.



2. Прочитайте первый абзац текста.

Двухмерный магнит

Физики пытались создать двухмерный магнит с 1970-х годов но всегда терпели неудачу. Настоящий 2D-магнит должен сохранять свои магнитные свойства, даже будучи разделенным до состояния, при котором он становится двухмерным, или слоем толщиной всего в один атом. Ученые даже стали сомневаться, что такая вещь вообще возможна.

- Спрогнозируйте содержание последующих абзацев текста.

Однако в июне 2017 года физики используя триодид хрома наконец-то смогли создать двухмерный магнит. Соединение оказалось очень интересным сразу с нескольких сторон. Его слоистая кристаллическая структура отлично подходит для сужения, а, кроме того, его электроны обладают нужным направлением спины. Эти важные свойства позволяют триодиду хрома сохранять магнитные свойства даже после того, как его кристаллическая структура сокращается до толщины последних атомных слоев.

Первый в мире 2D-магнит смогли получить при относительно высокой температуре в 228 градусов Цельсия. Его магнитные свойства перестают действовать при комнатной температуре, так как его разрушает кислород. Однако эксперименты продолжаются.

• Докажите, что данный текст относится к научно-популярному подстилю научного стиля. Определите жанр.

• К какому виду аббревиации можно отнести слово *2D-магнит*?
 • Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов: *двухмерный, разделенным, сокращается*.

• Выпишите из текста простые предложения, в которых пропущены знаки препинания. Расставьте их и объясните графически. Выполните синтаксический разбор одного простого осложненного предложения.

аббревиатура
 кристалл
 кристаллическая
 кристалльная
 двухмерный

3. Обобщите.

Как называется стилистический термин, использованный для определения слова *магнит* в названии урока? Найдите в различных источниках, почему магнит называют «любящим камнем».

Разделительные ь и ы

Разделительный **ь** пишется перед буквами *е, ё, ю, я* в следующих случаях:

1) После приставки, оканчивающейся на согласную, например: *въезд, съёмка, предъюбилейный, межъярусный*;

2) В иноязычных словах, в которых имеется приставка, оканчивающаяся на согласную (*аб-, ад-, диз-, ин-, итер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-*), например: *объект, субъект, трансъевропейский, конъюнктура*;

3) В сложных словах, первую часть которых образуют имена числительные *двух-, трех-, четырех-*, например: *двухъярусный, трехязычный, четырехъядерный*.

Разделительный **ь** пишется в следующих случаях:

1) перед **е, ё, и, ю, я** внутри слова (не после приставки), например: *карьер***а**, *курь***е***з*, *соловь***и**, *вь***ю***н*, *обезья***н*а*;**

2) в некоторых иноязычных словах перед **о**: *буль***о***н*, *компань***о***н*, *медаль***о***н*.



4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните правописание.

Суб...ективный подход, служебная суб...ординация, об...емная модель, ад...ютантский мундир, меж...игровая тренировка, меж...ярусное перекрытие, с...экономить средства, рыночная кон...юнктура, пред...явить обвинение, сверх...естественная жара, сверх...активное вещество, об...единить усилия, в...ехать в ущел...е, п...янящий аромат, ненужная в...едливость, транс...евразийский маршрут, транс...арктический полет, своевременная дез...инфекция, правительственный кур...ер, песчаный карьер, объездить полсвета.



5. Напишите заметку в школьную газету об использовании магнита в быту.

Урок 10

ЗНАКОМЫЙ И НЕЗНАКОМЫЙ ЛЕД

**Я сегодня думал, что вода может быть водой,
но если ее нагреть, она становится паром,
а если охладить – льдом. И неизвестно,
чем она является на самом деле:
паром, водой или льдом. Может быть,
так и с человеком, он тоже бывает разным.**

Я. Корчак



1. Внимательно прочитайте первый абзац текста.

Что такое режеляция?

Термин режеляция можно расшифровать как регенерация льда, восстановление льда. Проведем опыт. Поставим на два столбика прямоугольный ледяной брусок. Перекинем через него тонкую стальную проволоку и подвесим на ней груз массой 3 кг. Все это оставим на легком морозе, чтобы температура на улице была всего на несколько градусов ниже нуля. Примерно через сутки мы обнаружим, что проволока и гиря лежат на земле, а на столбиках стоит наш ледяной брусок, целый и невредимый. Если бы мы в течение опыта выходили на улицу, то увидели бы, как постепенно проволока опускается, как бы разрезая ледяной брусок.

- Спрогнозируйте содержание последующих абзацев текста. О чем будет речь в последующих абзацах?

Мы говорим «как бы», потому что в действительности никакого разреза не остается. Давление, производимое проволокой на лед, измеряется в данном случае сотнями атмосфер. Такому давлению соответствует уменьшение температуры плавления льда на несколько градусов. Так как температура льда всего на несколько градусов ниже 0°C , то лед непосредственно под проволокой будет подтаивать – проволока будет постепенно опускаться. При этом вода над проволокой тут же замерзнет, в результате чего исчезнет разрез.

Скрытая теплота плавления, выделяющаяся при замерзании, расходуется при таянии. Это и есть явление режеляции. Тающий под высоким давлением лед тут же восстанавливается, как только давление снижается. В результате инородное тело может двигаться сквозь неподвижный лед. Или, что с точки зрения физики одно и то же, лед

может обтекать неподвижное инородное тело. Последняя ситуация как раз и наблюдается при движении некоторых типов ледников.

(По Л. Тарасову)

- Вспомните, как оформляется статья в Толковом словаре. Оформите словарную статью со словом «режеляция».
- Составьте «тонкие» и «толстые» вопросы по содержанию текста и ответьте на них.
- Определите стиль и тип текста. Докажите.
- Представьте информацию текста в виде инфографики (по возможности, используя ИКТ).



2. Лексическая минутка.

Соедините слова с их толкованиями. В какой сфере человеческой деятельности употребляются эти слова? Придумайте с ними простые предложения, осложненные обособленными определениями или обособленными обстоятельствами.

Методика регистрации и исследования электрических полей, образующихся при работе сердца.	Дилер
Копирование (загрузка) файла с компьютера пользователя на сервер.	Генная инженерия
Физическое или юридическое лицо, которое закупает оптом продукцию компании, а затем продает ее в розницу или мелким оптом.	Электрокардиограмма
Совокупность приёмов, методов и технологий получения рекомбинатных РНК и ДНК, выделения генов из организма (клеток), осуществления манипуляций с генами и введения их в другие организмы.	Аплоад



3. Прочитайте текст, используя прием «Инсерт».

Горячий лед

Мы привыкли думать, что вода в твердом состоянии не может существовать при температуре выше 0°C. Исследования английского физика П.У. Бриджмена показали, что это не так: под весьма значи-

тельным давлением вода переходит в твердое состояние и остается такой при температуре значительно выше 0°C . Вообще Бриджмен показал, что может существовать не один сорт льда, а несколько. Тот лед, который он называет «льдом № 5», получается под чудовищным давлением в 20 600 атмосфер и остается твердым при температуре 76°C . Он обжег бы нам пальцы, если бы мы могли до него дотронуться. Но прикосновение к нему невозможно; «лед № 5» образуется под давлением мощного пресса в толстостенном сосуде из лучшей стали. Увидеть его или взять в руки нельзя, и о свойствах «горячего льда» узнают лишь косвенным образом.

Любопытно, что «горячий лед» плотнее обыкновенного, плотнее даже воды; его плотность – $1,05\text{ г/см}^3$. Он должен был бы тонуть в воде, между тем как обыкновенный лед в ней плавает.

(Я.И. Перельман)

- Выпишите предложения, в которых пропущены знаки препинания. Расставьте знаки препинания и объясните свой выбор.
- Является ли словосочетание «горячий лед» в тексте оксюмороном? Аргументируйте свой ответ.

Оксюморон – стилистический прием, заключающийся в подборе словосочетания, прямые значения слов которого логически не совместимы. *Живой труп, звонкая тишина, радостная грусть, оптимистическая трагедия, горячий лед.*



4. Сравните информацию, данную в текстах упражнений №1 и №2. Представьте работу в виде диаграммы Венна.

«Режеляция»

«Горячий лед»



5. Составьте синквейн.

1-я группа – тема «Лед» (по тексту «Что такое режеляция?»)

2-я группа – тема «Лед» (по тексту «Горячий лед»)

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных или причастий.
3. Три глагола.
4. Предложение из четырех слов.
5. Существительное (вывод, обобщение)

Мягкий знак (ь) после шипящих

После шипящих **Ь** употребляется:

- 1) в именах существительных женского рода единственного числа: *речь, мышь, рожь*;
- 2) в повелительном наклонении глаголов: *назначь, отрежь, съешь, назначьте, отрежьте, съешьте*.
- 3) в неопределенной форме глаголов: *беречь, стричь, беречься, стричься*;
- 4) во 2-ом лице единственного числа глаголов настоящего и будущего времени: *несешь, возишь, бросишь, несешься, возишься, бросишься*;
- 5) в наречиях: *невмочь, настезь, сплошь*;
- 6) в частицах: *вишь, лишь, шить*.

После шипящих **Ь** не употребляется:

- 1) в именах существительных мужского рода: *меч, шалаш, сторож*;
- 2) в именах существительных женского рода множественного числа в родительном падеже: *рощ, задач, крыш, саж*;
- 3) в кратких прилагательных с основой на шипящую: *горюч, свеж, похож*;
- 4) в наречиях, которые составляют исключение: *уж, замуж, невтерпеж*.



6. Составьте ментальную карту. Изучите теоретический материал «Мягкий знак (ь) после шипящих» и составьте ментальную карту.



7. Цифровой диктант.

Заполните таблицу, указывая только номера слов.

Сущ. III скл.	Сущ. II скл.	Сущ. Р.п. мн.ч.	Глагол		Наречие	Крат- кое прилаг.	Частица
			2-е л. ед.ч	пов. нак.			

1) смаж_, 2) замуж_, 3) молодеж_, 4) навзнич_, 5) тягач_, 6) сокровищ_, 7) суш_, 8) преследуеш_, 9) могуч_, 10) уж_, 11) вхож_, 12) спряч_тесь, 13) вещь_, 14) свеж_, 15) тощ_, 16) скрипач_, 17) напроц_, 18) сбереч_, 19) тиш_, 20) калач_, 21) неуклюж_, 22) хорош_, 23) коттедж_, 24) мелоч_, 25) запряч_, 26) прилеч_, 27) брош_, 28) хронометраж_, 29) высушиш_, 30) вездесущ_, 31) роскош_, 32) принесеш_, 33) рассеч_, 34) реч_, 35) патронтаж_, 36) сведущ_, 37) электропеч_, 38) горяч_, 39) считаеш_ся, 40) фальш_, 41) престиж_, 42) реванш_, 43) клеиш_, 44) занемоч_, 45) силач_, 46) санврач_, 47) арбитраж_, 48) блестящ_, 49) мощ_, 50) пахуч_.



8. Напишите эссе:

- 1) Разное влияние (воздействие) одного и того же природного явления на человека и окружающую среду.
- 2) Как вы понимаете слова Януша Корчака.

Урок 11

ПРИРОДА ЗВУКА

Есть музыка света и музыка звезд,
 Есть музыка в каплях дождя.
 И слышатся звуки в дыхании роз –
 И их не заметить нельзя.
 Звук в море катается с пеною волн,
 Баюкает шелестом трав.
 Наш мир, как орган, всеми звуками полн.
 Скажите, я разве не прав?

Л. Зазерский



1. Произнесите правильно выделенные слова.

Красивее других, принудить к действию, баллотироваться в президенты, издала книгу, ежегодные торги, баловать ребенка, включенный в договор, доброе намерение, ученики созвонятся перед экзаменом, авторитетный эксперт, им было завидно, знаменитая танцовщица, старинное факсимиле, заниматься менеджментом, трогательный некролог, начать с понедельника.



2. Прочитайте текст.

Объясните пропущенные орфограммы и расстановку пропущенных знаков препинания.

Природа звука

1) Звук это к...лебания. 2) Если мы хлопнули в ладоши в (не) большом помещении, то все воздушное пространство, которое заполняет это помещение, будет изменено этим хлопком. 3) Это происходит очень быстро скорость звука составляет 340 метров в секунду в воздухе. 4) И буквально через доли секунды мы услыш...м хлопок.

5) Стоит сказать, что чем пл...тнее среда, тем быстрее распространяются звуковые волны в этой среде. 6) Это связа(ни, н)о со строением вещества. 7) В твердых телах связи ж...стче и частицы расположены ближе друг к другу, поэтому требуется гораздо меньше времени, чтобы энергия перешла от одной частицы к другой. 8) Интересным фактом является то, что, по сути, все в этом мире – это к...лебания, а значит – звук. 9) Ч...стога только разная.

10) Звук – это поразительное явление. 11) Абсолютно все вещи «звучат» сами по себе, хоть мы этого и не слыш...м, и еще больше

в вещах потенциала для звука. 12) Например, если мы урон...м ручку на пол, мы услыш...м, как она упадет. 13) Если бы мы могли увидеть, как звуковые волны распространяются по комнате от удара ручки о пол, перед нами предстала бы потр...сающая картина. 14) Словно рябь на воде от брошенного камня но только в воздухе. 15) А ведь так все и происход...т. 16) И каждый звук уже никогда (не)станет предыдущим. 17) Никогда (не)станет таким же. 18) (Не)прозвучит одинаково. 19) Это замечательное положение вещей.

- Сформулируйте вопросы для исследования явления, о которой говорится в тексте.

- Объясните правописание пропущенных букв.

- Выпишите первое предложение. Выполните его синтаксический разбор. Найдите в тексте предложение, похожее по структуре на первое предложение.

- Составьте схему предложения 2.

- Объясните расстановку знаков препинания в предложении 7.

- Чем осложнены предложения 5, 8, 12?

3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

чрезвычайный
пот[е]нциал

Курьезы слуха

Когда мы грызем твердый сухарь, мы слышим оглушительный шум, между тем как наши соседи едят те же сухари без заметного шума. Как ухитряются они избегать этого грохота?

Дело в том, что шум и грохот существуют лишь в наших ушах и мало беспокоят уши наших соседей. Кости черепа, как и вообще твердые, упругие тела, очень хорошо проводят звуки, а звук в плотной среде усиливается иногда до чрезвычайных размеров. Доходя до уха через воздух, треск сухаря воспринимается как легкий шум; но тот же треск превращается в грохот, если доходит до слухового нерва через твердые кости черепа. Вот еще опыт из той же области: зажмите между зубами колечко карманных часов и плотно закройте уши пальцами: вы услышите тяжелые удары – так усилятся тиканье часов.

Бетховен, оглохнув, слушал, говорят, игру на рояле, приставив к нему одним концом свою трость, другой конец которой он держал у зубов. Точно так же те глухие, у которых уцелело внутреннее ухо, могут танцевать под музыку: звуки достигают до их слуховых нервов через пол и кости.

(Я.И. Перельман)

- Что лежит в основе объяснения курьеза слуха?
- Как по-другому можно озаглавить текст? В чем найдет отражение изменение заголовка текста?

- Что в данном тексте является фактом, а что – мнением? Докажите. Какое языковое средство использовано для выражения мнения?
- В каком предложении говорится о различии силы звучания в зависимости от среды? Найдите объяснение данному явлению в тексте упражнения №2.
- Представьте данную информацию в виде инфографики.



4. Повторите части речи.

I. Составьте кластер по теме «Части речи».



II. Выпишите из третьего абзаца текста упражнения №3 части речи, соответствующие следующим характеристикам:

- 1) существительное, собственное;
- 2) существительное, нарицательное, II склонение, в мужском роде, единственном числе, предложном падеже;
- 3) местоимение, личное, в мужском роде, единственном числе, дательном падеже;
- 4) местоимение, указательное, во множественном числе, именительном падеже.

- Почему для характеристики первого существительного достаточно одного определения?

III. Выпишите из третьего абзаца слово по характеристике и определите часть речи:

1) подлежащее; во множественном числе, именительном падеже, одушевленное;

2) обособленное обстоятельство; неизменяемая форма, совершенного вида, непереходное;

3) обстоятельство; нарицательное, II склонение, в мужском роде, множественном числе, родительном падеже.

IV. Выпишите глаголы из стихотворения Льва Зазерского.

Определите их постоянные и непостоянные признаки.



5. Поработайте редактором. Напишите и вставьте в текст упражнения №2 фрагмент, раскрывающий «поведение» звука в воде, не нарушая стиль и композиционную целостность.

Урок 12

ЗЕРКАЛО

**Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,
Я при свечах навела;
В два ряда свет – и таинственным трепетом
Чудно горят зеркала.**

А. Фет



1. Прочитайте по ролям отрывок из повести-сказки В. Губарева. Как называется произведение? Определите стиль. Назовите признаки и языковые особенности данного стиля. Приведите примеры из текста.

- Как тебя зовут? – в...хлипывая, спросила Оля.
- Меня зовут Яло. А тебя зовут Оля?
- Правильно! – во...кликнула удивленная Оля. – Как ты узнала?
- Это очень просто. Ведь я твое отражение. Значит, имя у меня такое же, как у тебя, только наоборот. Оля наоборот будет Яло. Видишь, у меня все наоборот: у тебя родинка на правой щеке, а у меня на левой.
- Это очень забавно, – улыбнулась Оля сквозь слезы. – Если ты мое отражение, значит, ты...
- Что?
- Ты не обидишься, если я тебя ...прошу?
- Конечно, нет, – ответила девочка. – Что тебя интересует?
- Если ты мое отражение – значит, ты должна быть левшой?
- Так и есть. Я все делаю левой рукой. И это значительно удобнее, чем правой...



Яло, посмеиваясь, приставила открытую книгу к стене, и картинка вдруг на глазах у девочек выросла до самого потолка.

Оля тихонько ахнула.

– По эту сторону зеркала все может быть, – сказала Яло. – Ты ведь попала в сказку, Оля. Пойдем, посмотрим город, а завтра ты вернешься домой.

– Завтра?! – с ужасом в...крикнула Оля. – Да знаешь ли ты, что будет делаться дома? Меня будет разыскивать вся городская милиция... А мама, наверное, подумает... Бедная мамочка, она подумает, что я попала под трамвай, потому что я всегда очень неосторожно перехожу улицу!

– Ты напрасно бе...покоишься. Дома никто и не заметит, что тебя нет. Даже если ты пробудешь здесь целую тысячу лет! Когда бы ты ни вернулась обратно, ваши часы будут показывать то же время: тот же час, ту же минуту и даже ту же самую секунду, когда ты переступила через раму. Вот посмотри-ка на часы. Оля подняла голову и увидела на стене часы точно такие, какие висели дома в передней. Только циферблат на этих часах был нарисован наоборот и стрелки двигались не вперед, а назад.

(По В. Губареву)

- Что произошло с главной героиней?
- Какое физическое свойство зеркала легло в основу произведения?
- Выпишите из текста разносклоняемые существительные. Выполните морфологический разбор этих слов.
- Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.



2. Учимся доказывать. Ответьте на вопрос «Можно ли увидеть зеркало?». Приведите аргументы к своему утверждению.



3. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

На вопрос «Можно ли увидеть зеркало?» большинство отвечает неправильно, хотя все глядятся в зеркало ежедневно. Те, кто убежден, что зеркало можно видеть, ошибаются. Хорошее чистое зеркало невидимо. Можно видеть раму зеркала, его края, предметы, в нем отражающиеся, но самого зеркала, если только оно не загрязнено, видеть нельзя. Всякая отражающая поверхность, в отличие от поверхности рассеивающей, сама по себе невидима. (Рассеивающей называется такая поверхность, которая разбрасывает лучи света по всевозможным направлениям). Все трюки, фокусы и иллюзии, основанные на использовании зеркал, основаны именно на том, что само зеркало невидимо, а видны лишь отражающиеся в нем предметы.



(По Я.И. Перельману)

- Совпали ли ваши мнения с рассуждениями Якова Исидоровича Перельмана? На чем основывались его рассуждения, на чем – ваши?
- Какая информация из текста была для вас новой?
- Дополните текст примерами из жизни, из художественных произведений, не нарушая сюжетную и композиционную целостность. Помогла ли вам иллюстрация в написании дополнения к тексту?

- Выпишите из текста глаголы. Определите их вид и время. Какое значение имеют эти глаголы? Возможно ли использование в данном тексте глаголов другого вида и времени? Аргументируйте свой ответ.



4. Познакомьтесь с открытиями в современной физике. Прочитайте заглавие текста. Предположите, о чем в нем пойдет речь.

Брэгговское зеркало

Брэгговское зеркало не обладает высокой отражательной способностью и состоит из 1000 – 2000 атомов. Но оно способно отражать свет, что делает его полезным там, где необходимо использование крошечных зеркал, например, в продвинутой электронике. Форма такого зеркала тоже не совсем *обычна*. Его атомы подвешены в вакууме и напоминают *цепочку* из бисера. В 2011 году немецкая группа ученых смогла создать Брэгговское зеркало, обладавшее на тот момент самым высоким уровнем отражения (порядка 80 процентов). Для этого ученые объединили 10 миллионов атомов в одной решетчатой структуре.



Однако позже *научные* команды из Дании и Франции нашли способ существенно сократить число необходимых атомов, но при этом сохранить высокую отражательную эффективность. Вместо плотного объединения друг вокруг друга, атомы поместили вдоль микроскопического оптического волокна. При правильной расстановке возникают необходимые условия – световая волна отражается прямоком обратно в *точку* своего начала. При передаче света некоторые фотоны вырываются за пределы волокна и сталкиваются с атомами. Отражательная эффективность, продемонстрированная датской и французской командами, весьма различается и составляет соот-

ветственно около 10 и 75 процентов. Однако в обоих случаях свет возвращается (то есть отражается) в точку своего начала.

Помимо перспективных преимуществ в развитии технологий, такие зеркала могут быть полезны в квантовых устройствах, так как атомы дополнительно используют световое поле для взаимодействия друг с другом.

- Какое явление описывается в тексте?
- Чем отличаются результаты исследований датской команды от французской? Чем схожи?
- Какое свойство зеркала описывается в текстах упражнений 1, 3, 4?

Что общего и что отличного в информации, сообщаемой в них?

- Сформулируйте толстые и тонкие вопросы по содержанию текста и задайте одноклассникам.
- Объясните правописание выделенной орфограммы в тексте. С каким разделом языкознания она связана?
- Выполните морфемный разбор слов *расстановке, продемонстрированная*.

трамвай
иллюзия
эффективность



5. Прочитайте. Это интересно.

Сэр Уильям Лоренс Брэгг (англ. Sir William Lawrence Bragg, 31 марта 1890 – 1 июля 1971) – австралийский физик, лауреат Нобелевской премии по физике за 1915 год (совместно со своим отцом Уильямом Генри Брэггом). Самый молодой нобелевский лауреат по физике за всю историю премии. Занимал пост директора Национальной физической лаборатории Великобритании в 1937–1938 годах, затем аналогичный пост в Кавендишской лаборатории в Кембридже в то время, когда там, в феврале 1953 года, Дж. Уотсоном, Ф. Криком и Р. Франклином была открыта структура ДНК.



- Найдите в дополнительных источниках информацию о том, какие учебные дисциплины интересовали юного Уильяма.



6. На основе изученных текстов подготовьте выступление на тему «Зеркало и его свойства», используя прием «Шесть шляп».

1-я группа – Белая шляпа. Участники оперируют только фактами. Какой информацией мы располагаем?

2-я группа – Красная шляпа. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов. Какие возникают чувства при изучении данной проблемы?



3-я группа – Черная шляпа. Эта группа должна высказать сомнения, найти аргументы против. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

4-я группа – Желтая шляпа. Участники этой группы ищут выгодные стороны предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты. Зачем это стоило делать? Каковы варианты финала?

5-я группа – Зеленая шляпа. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными. Возможны ли альтернативы?

6-я группа – Синяя шляпа. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.



7. Прочитайте отрывок стихотворения А. Фета.

О каком народном обряде упоминается в нем? Как девушки использовали зеркало в этом обряде?

Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,
Я при свечах навела;
В два ряда свет – и таинственным трепетом
Чудно горят зеркала.



8. Установите связь словообразования и орфографии.

I. Образуйте имена прилагательные.

Объясните правописание полученных слов. Определите способ словообразования.

Без ума, без страха, без забот, без смысла, без денег, без снега, без воды, без остановки, без системы, без обиды, без пошлости, без опасности, без работы, без защиты, без просвета, без содержания, без срока, без характера, без чувств.

II. Образуйте и напишите глаголы, выбирая каждый раз подходящую приставку. Если будет подходить несколько приставок, то используйте их.

Приставки: *раз- (рас-), из- (ис-), воз- (вос-), вз- (вс-).*

Бросать, путать, гадать, следовать, жевать, шевелить, ссориться, пугать, пугнуть, царапать, черпать, принять, кликнуть.

Урок 13

ВРЕМЯ! ВРЕМЯ? ВРЕМЯ...

**Мгновения спрессованы в года,
Мгновения спрессованы в столетия,
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.**

Р. Рождественский



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы. Какой темой объединены данные пословицы и поговорки?

Деньги пропали – наж...вешь, время пропало – не вернеш... .
Всё в свой срок: придет времечко, выр... стит и семечко.
Вчера не догон...шь, а от завтра не уйдешь.
Новое время – новые песни.
Не отклад...вай на завтра то, что можно (с, з)делать сегодня.



2. Выскажите свое мнение.

Что такое время в вашем понимании?
Как вы думаете, чем измеряется время?
Является ли время, на ваш взгляд, физическим явлением?



3. Прочитайте текст.

Определите его основную мысль, стиль и жанр. Аргументируйте свой ответ.

1) Время – это физический параметр (феномен), которому приписываются определенные свойства. 2) Одно из этих свойств гласит, что все может существовать только во времени, вне времени нет ничего. 3) Следовательно, время – условие существования.

4) Это свойство больше декларируется философами, однако и физики, считающие время реальным, существующим в природе явлением, придерживаются такой точки зрения. 5) Ньютон отождествлял время с длительностью, понимаемой им как «продолжительность существования вещей». 6) Фактически он декларировал именно это свойство времени, поскольку, если «вещь» не имеет «продолжительности существования» значит, она не существует во времени, и этой вещи нет в реальности. 7) И, наоборот, все, что имеет «продолжительность существования», т.е. существует во времени, существует реально.

• В чем особенность склонения слова *время*? Выполните морфологический разбор слова *время* из 5-ого предложения.

- Выпишите 1-е, 3-е, 4-е предложения. Объясните расстановку знаков препинания в них.

феномен
аналогия

4. Изучите информацию.

Кристалл времени

Когда Фрэнк Вильчек, лауреат Нобелевской премии, впервые предложил идею кристаллов времени, она показалась безумной. Особенно в той части, в которой объяснялось, что эти кристаллы могут обладать движением, оставаясь при этом в состоянии покоя, то есть демонстрируя низший уровень энергии материи. Это казалось невозможным, так как для движения требуется энергия, а теория в свою очередь гласила, что в таких кристаллах энергии практически нет. Вильчек считал, что вечное движение может быть достигнуто путем изменения основного состояния атома кристалла из стационарного в периодичное. Это шло в противовес известным нам законам физики, однако в 2017 году, спустя 5 лет с того момента, как Вильчек это предложил, физики нашли способ, как это сделать. В итоге в Гарвардском университете создали кристалл времени, где азотные примеси «вращались» в алмазах.

- Какой вывод вы можете сделать о возможном и невозможном, прочитав отрывок статьи?
- Докажите, что жанр текста – статья. К какому стилю относится эта статья?



5. Прочитайте стихотворение Андрея Вознесенского. Какова основная идея стихотворения?

Живите не в пространстве, а во времени...

Живите не в пространстве, а во времени,
Минутные деревья вам доверены,
Владейте не лесами, а часами,
Живите под минутными домами,

И плечи вместо соболя кому-то
Закутайте в бесценную минуту...

Какое несимметричное Время!
Последние минуты – короче,
Последняя разлука – длиннее...
Килограммы сыграют в коробочку.
Вы не страус, чтоб уткнуться в брэнное.

Умирают – в пространстве.
Живут – во времени.

- Проведите аналогию между текстом упражнения №3 и стихотворением А. Вознесенского.
- Выпишите глаголы в повелительном наклонении, укажите их неопределенную форму. Определите их вид и переходность.



6. Проведите исследование.

Прочитайте начало словарной статьи из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова и выполните задания.

«ВРЕМЯ, -мени, мн.-мена, -мён, -менем, ср. 1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи – последовательная смена ее явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.»*

- Соотнесите определение значения слова *время* с информацией, данными в статьях, и с художественным образом *времени*, созданным в стихотворении А. Вознесенского.
- Возможно ли противопоставление в реальности времени и пространства? Как рассматривает А. Вознесенский эти формы существования? Почему это возможно?



7. Изучите таблицу и кластер «Ромашка Блума».

«Ромашка Блума»		
Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял?
Применение	Практические	Как можно применить?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если...?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь?

- Какая информация представлена в таблице и кластере?
- В какой форме информация представлена шире, глубже? Ответ аргументируйте.

Используя прием «Ромашка Блума», каждая группа (3-4 групп) составьте по одному вопросу каждого вида по содержанию упражнений №№ 3, 4, 5, 6.



Гласные *ы* и *и* после приставок

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо *и* пишется *ы* в соответствии с произношением, например: *предыдущий* – *идуций*, *разыскать* – *искать*, *безыntересный* – *интересный*, *сымпровизировать* – *импровизировать*, *предыстория* – *история*.

1) В слове *взять* пишется *и*.

2) После приставок *меж-* и *сверх-* пишется *и*, например: *сверхинтересный*, *межинститутский*.

3) После иноязычных приставок и частиц *dez-*, *пост-*, *супер-*, *пан-*, *суб-*, *транс-*, *контр-* пишется *и*, например: *дезинформация*, *суперинтендант*, *субинспектор*, *трансиранский*, *контр-игра*.



9. Орфографическая минутка. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание слов с приставками. Употребите данные слова в словосочетаниях или предложениях.

За...грать – раз...грать, по...мпровизировать – с...мпровизировать, до...скаться – под...скать, до...ндуcтриальный – сверх...ндуcтриальный, про...нформировать – дез...нформировать, пред...гровой – меж...гровой, спорт...нвентарь – без...нвентарный, сверх...кусный – без...кусный, пед...нститутский – меж...нститутский.



10. Напишите публицистическую статью «Не думай о секундах свысока».

Урок 14

ДВИЖЕНИЕ, СКОРОСТЬ, СОПРОТИВЛЕНИЕ

Каждое «возможно» сначала было «невозможным».



1. Отгадайте загадку.

Поднять и ребенок может, а через забор и силач не перекинет.

- Что лежит в основе загадки?
- Аргументируйте свой ответ.



2. Проанализируйте текст.

Прочитайте первую часть текста.

1) Во время Первой мировой войны, как сообщали газеты, с французским летчиком произошел совершенно (не)обыкновенный случай. 2) Летая на высоте двух километров, летчик заметил, что близ его лица движ...тся какой-то мелкий предмет. 3) Думая, что это насекомое, летчик проворно схватил его рукой. 4) Представьте изумление летчика, когда оказалось, что он поймал немецкую боевую пулю!

5) (Не)правда ли, это напоминает...т рассказы легендарного барона Мюнхгаузена, будто бы ловившего пушечные ядра руками?

6) А между тем в сообщении о летчике, поймавшем пулю, нет ничего (не)возможного.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь в следующей части?
- Какие понятия и термины нужно вспомнить из физики?

7) Пуля ведь (не)все время движ...тся со своей начальной скоростью 800 – 900 м в секунду. 8) Из-за сопротивления воздуха она постепенно замедля...т свой полет и к концу пути – на излете – делает всего метров 40 в секунду. 9) А такую скорость развива...т и самолет. 10) Значит, легко может случиться, что пуля и самолет будут иметь одинаковую скорость; тогда по отношению к летчику пуля будет (не)подвижна или будет двигаться едва заметно. 11) Ничего (не)будет стоить тогда схватить ее рукой, – особенно в перчатке, потому что пуля, движущаяся в воздухе, сильно разогрева...тся.

(Я.И. Перельман)

• Какие языковые средства доказывают, что данный текст относится к научно-популярному подстилю?

• Найдите в тексте особые формы глагола. Назовите их морфологические признаки. Для каких стилей речи характерно употребление причастий и дее-

причастий?

- Выпишите глаголы, в личных окончаниях которых пропущены гласные. Объясните правописание. Определите вид, время данных глаголов. Почему эта форма глагола используется во второй части текста? Для каких стилей характерно употребление глаголов абстрактной семантики?

- Выпишите предложение 2 и выполните синтаксический разбор.
- Преобразуйте это предложение так, чтобы получилось простое предложение, осложненное обособленным обстоятельством и определением.



Причастие



Деепричастие



3. Постройте Диаграммы Венна по теме «Причастие», «Деепричастие».

4. Прочитайте текст.

клинообразно
орнитолог

Почему птицы летят клином?

При взмахе птичьих крыльев вокруг конца каждого из них образуются вихревые потоки воздуха, которые улавливает и использует как дополнительную подъемную силу птица, летящая следом. Поэтому птицы, следующие за первой, стараются пристроиться за ее правым и левым крылом и так далее. Выстраиваясь клинообразно, птицы экономят силы и работу, связанную с сопротивлением воздуха, которую выполняет птица, летящая во главе клина. Орнитологи доказали, что летящие клином птицы способны преодолеть расстояние на $\frac{2}{3}$ больше, чем летящие самостоятельно.

- Какая тема объединяет данный текст с загадкой упражнения №1 и текстом из упражнения №2?

- Объясните расстановку знаков препинания. Выпишите обособленные определения с определяемыми словами, обособленное обстоятельство со сказуемым.

5. Объясните правописание *не* со словами в тексте упражнения №2.

1-я группа. Представьте информацию о правописании *не* с разными частями речи в виде таблицы. От чего будет зависеть количество столбцов, строк в вашей таблице?

2-я группа. Представьте информацию о правописании *не* с разными частями речи в виде ментальной карты. От чего будет зависеть количество ветвей, ответвлений в вашей ментальной карте?

6. Объяснительный диктант.

Спишите слова и словосочетания, раскрывая скобки.

(Не)у кого узнать; (не)пересекающиеся прямые; (не)переставая;
(не)отказывайся; (не)с кем поиграть; (не)высохшие после дождя лужи;
(не)выученные уроки; (не)порежьтесь ножом; (не)велика потеря;
(не)высокий, а коренастый боксер; (не)породистая собака; домик
(не)высок; вопиющая (не)грамотность; (не)пишите (не)красиво.



7. Лексическая минутка. К данным словам подберите синонимы с указанными приставками и запишите их. Объясните правописание приставок на -з(-с).

раз- (рас-): анализировать, целесообразно, бездорожье, несогласие, заря, режим, благоразумно, лохматый, несходство;

вз- (вс-): обдумать, крикнуть, назад, мнение, опечалиться, поспать;

воз- (вос-): прославлять, поднять, отдавать, строить, влияние, наказание, загореться, обрадоваться, появиться;

из- (ис-): неверность, банальный, удивить, статуя, грязный, пересказ, простить, снаружи.



8. Орфографическая минутка. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. От чего зависит правописание безударных гласных? Объясните орфограмму.

Разв...вает скорость – разв...вается на ветру, прим...рять соперников – прим...рять костюм, пос...деть за столом – пос...деть от горя, пол...скать ребенка – пол...скать белье, разр...дить винтовку – разр...дить посадки.



9. Придумайте ситуацию или вспомните эпизоды из произведений, кадры из кинофильмов, похожие на случай, описанный в тексте упражнения №2. Опишите, используя лексику публицистического и научного стиля. В своем тексте используйте обособленные определения и обособленные обстоятельства.

Урок 15

ЗВЕЗДНЫЕ СИСТЕМЫ

Ключом ко всякой науке является
вопросительный знак.

О. Бальзак



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите стиль (подстиль), тип и языковые особенности текста.

1) Большая часть материи видимой Вселенной сосредоточена в звездах, которые распол...гаются не отдельно, а группами и образуют звездные с...стемы.

2) Самые большие скопления, которые насчитывают миллиарды звезд, объед...нены в огромные эллиптические или сп...ральные галактики – звездные острова, которые разд...лены космическим пространством. 3) Менее плотные группы, которые включают сотни звезд, называются рассеянными скоплениями. 4) Наименьшие скопления –

эллиптический
галактика
визуально-двойные

до 6 звезд – образуют кратные звезды. 5) Чаще всего такая с...стема состоит из 2 звезд и называется двойной звездой. 6) В среднем, из каждых 100 звезд около 30 являются одиночными, 47 – двойными, 23 – кратными.

7) Кратные звезды распол...жены относительно близко друг к другу и связаны взаимным тяготением. 8) Они двигаются вместе в пространстве и вращаются вокруг друг друга. 9) Средняя звезда на ручке ковша созвездия Большой Медведицы называется Мицар. 10) Присмотревшись к ней, вы увидите рядом более тусклую звезду – Алькор. 11) Пара Мицар-Алькор является примером двойной звезды, видимой невооруженным глазом.

12) Двойные звезды, которые видны невооруженным глазом или в телескоп, называются визуально-двойными звездами. 13) Примеров таких звезд на небе много. 14) При наблюдении в телескоп бл...жайшая к нам яркая звезда – Альфа Центавра – оказывается двойной и, следовательно, тоже относится к визуально-двойным звездам.

(Из «Древа познания»)

• Преобразуйте предложения 1, 2, 3, 12 в простые осложненные. Чем они будут осложнены? Какие предложения характерны для данного стиля?

• Запишите преобразованные предложения 3, 12. Чем будут выражены обособленное обстоятельство и обособленное определение?

• Сгруппируйте по орфограммам слова с пропущенными буквами. Объясните правописание.



2. Лексическая минутка. Замените словосочетания синонимичными фразеологическими оборотами, содержащими слово *звезда*.

Человек средних способностей; широко известный, прославившийся в какой-либо сфере деятельности человек; быть удачливым; быть успешным; о самомнении, высокой самооценке знаменитостей, обычно в спорте и на эстраде; *разг., шутл., перен.*: верить в свое назначение, в свою судьбу; момент высшего подъема, напряжения и испытания сил.



3. Выразительно прочитайте текст.

Определите его тип. Укажите средства связи в тексте.

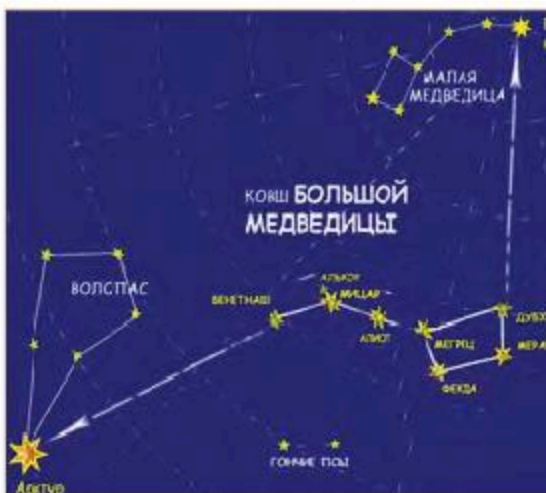
Миф о Большой Медведице

Давным-давно в Аркадии правил царь Ликаон. И была у него дочь Каллисто, известная всему миру своей прелестью и красотой. Зевс, увидев ее, возг...релся любовью к ней.

Втайне от своей ревнивой супруги – великой богини Геры – Зевс постоянно навещал Каллисто. От Зевса красавица родила сына Аркада, который быстро подр...с. Стройный и красивый, он ловко стрелял из лука и от з...ри до з...ри проводил время на охоте.

Гера, узнав о любви Зевса и Каллисто, превратила Каллисто в безобразную медведицу. Вернувшись вечером с охоты, Аркад увидел в доме медведицу. Не предпол...гая, что это его родная мать, он натянул тетиву лука... Но Зевс не допустил, чтобы Аркад, хотя и невольно, совершил такое тяжкое преступление. Зевс схватил медведицу за хвост и быстро взвился с нею в небо, оставив ее там в виде созвездия Большой Медведицы. Но пока Зевс нес медведицу, ее хвост начал удлиняться, поэтому на небосклоне у Большой Медведицы такой длинный и изогнутый хвост. Зная, как сильно Каллисто была привязана к своей служанке, Зевс и ее вознес на небо и оставил там в виде небольшого, но красивого созвездия Малой Медведицы. Зевс и Аркада перенес на небо. И заг...релось новое созвездие – созвездие Волопаса.

Волопас навсегда обречен беречь свою мать – Большую Медведицу. Поэтому он прил...гает усилие, сдерживая Гончих Псов, которые готовы соск...чить, наброситься на Большую Медведицу и разорвать ее.



- Найдите из различных научных источников информацию о созвездиях, упоминаемых в мифе.
- Напишите небольшую научную статью о данных созвездиях, используя глаголы несовершенного вида настоящего времени.
- Выпишите из текста в один столбик спрягаемые, а в другой – неспрягаемые формы глагола.
- Объясните правописание чередующихся гласных *а-о*.
- Выполните словообразовательный и морфемный разбор деепричастий *предпол...гая, вернувшись*.



4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы. Подчеркните грамматическую основу. Назовите простые глагольные сказуемые.

При в...езде на Арбатскую площадь огромное пространство звездного темного неба открылось глазам Пьера.

Почти в середине этого неба над Пречистенским бул...варом, окруже(н, нн)ая, обсыпа(н, нн)ая со всех сторон звездами, стояла огром(н, нн)ая яркая комета 1812 года, отличающаяся от всех близост...ю к земле, белым светом и дли(н, нн)ым, поднятым кверху хвостом. Та самая комета, которая предвещала, как говорили, всякие ужасы и конец света. Но в Пьере светлая звезда эта с дли(н, нн)ым лучистым хвостом не могла возбуждать никакого страшного чувства. Напротив, Пьер с радост...ю продолжал смотреть на эту светлую звезду. Ему казалось, что эта звезда вполне отвечала тому, что было в его душе.

(По Л. Толстому)

- Можно ли назвать текст «Звезда пленного счастья»? Вспомните созвучное выражение из стихотворения А.С. Пушкина. Как называется данное художественное средство выразительности?



5. Прочитайте выражения. Укажите аллюзии.

Родиться под счастливой звездой. – Родиться у счастливой звезды. Похоже, кто-то видит звезды, а кто-то пустоту между ними. (Лоис Буджолд) – Похоже, кто-то видит звезды, а кто-то попусту гуляет между ними.

- Для каких стилей речи характерно использование аллюзий?
- Предположите, какой может быть основная мысль текстов, в названиях которых есть данные аллюзии.

Аллюзия (от лат. *allusio* – шутка, намек) – стилистическая фигура, намек посредством сходнозвучающего слова или упоминания общеизвестного реального факта, исторического события, литературного произведения. *Горящая бумага – горячая батарея, сидячее положение – сидящий за партией ученик, летающий аппарат – летучая мышь.*



6. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую – с приставкой *при-*, во вторую – с приставкой *пре-*.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.



7. Установите соответствие.

Соотнесите слова с их синонимами.

Слова		Синонимы к ним	
1) пребывать	7) презреть, презирать	а) продолжатель	ж) проявлять заботу, дать приют
2) прибывать	8) призреть, призирать	б) находиться где-нибудь	з) радио
3) преемник	9) преклонный	в) нагнуть	и) нарушить
4) приемник	10) приклонить	г) отнестись пренебрежительно	к) начать
5) преступить	11) приступить	д) приезжать	л) прикрыть
6) претворить	12) притворить	е) близкий к старости	м) осуществить

Урок 16

НАУКА – СИЛА

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут.

М. Ломоносов



1. Прочитайте слова М. Ломоносова.

Из какого произведения данный отрывок?

Какую проблему поднимает в нем М. Ломоносов?

Что значит для вас наука, в частности физика?

Аргументируйте свой ответ.



2. Прочитайте выразительно «Слово» Абая. Составьте рекомендации по изучению наук.

Слово тридцать второе

1) Тем, кто стремится усвоить науку, необходимо знать условия, без которых невозможно достичь цели.

2) Обретая знания, не ставь себе задачи получить через них какую-нибудь выгоду. 3) Чтобы заняться наукой, прежде всего нужно полюбить ее, иметь стремление к ней. 4) Если ты цен...шь знания как высшее благо, каждое открытие новых истин принесет твоей душе покой и удовлетворение. 5) Крепко запоминай то, что ново для тебя, тогда появ...т...ся стремление к поиску, любовь к науке, память хорошо усво...т и запечатле...т в себе то, что ты видел и слышал.

6) Изучая науки, ставь перед собой ясные и благородные цели, не стремись приобрести знания для того, чтобы иметь возможность спорить с другими. 7) В разумных пределах споры помогают обрести твердость в убеждениях, но чрезмерное увлечение ими только порт...т человека.

8) Если ты добился истины, не отступай от нее даже под страхом смерти. 9) Если твои знания не способны убедить тебя, не думай, что кто-то другой оцен...т их. 10) Если ты сам не цен...шь своих знаний, как ждать признания других?

11) Сосуд, хранящий ум и знания, – характер человека. 12) Воспитывай свой характер! 13) Предавшись зависти, легкодумию, то и дело попадая под влияние чужих речей и сиюминутных увлечений, можешь утратить твердость характера. 14) Не буд...т пользы от учения, если нет надежного хранилища для знаний.

15) Чтобы достигнуть намеченной цели и быть верным своему долгу, в характере человека должны быть постоянство, решимость, сильная воля, способные сберечь трезвость рассудка и чистоту совести.

16) Все должно служить делу разума и чести.

- Передайте основную мысль одним сложным предложением. Выскажи свое отношение к ней.

- Определите стиль текста. Докажите. Найдите в тексте языковые особенности данного стиля.

- Сформулируйте и задайте одноклассникам тонкие и толстые вопросы.

- Дополни «Слово» Абая аргументами, фактами и примерами из своего опыта или опыта родителей, взрослых, не нарушая композиционной целостности.

- Напишите в два столбика глаголы с пропущенными буквами. В какой части слова пропущена буква? Учитывая данную орфограмму, скажите, какой признак положен в основу деления на две группы.

- Выпишите глаголы в повелительном наклонении. Перечислите их постоянные и непостоянные признаки.

- По данным характеристикам определите часть речи и найдите в тексте эти слова:

а) стоит в В.п., в ед.ч.; м.р.;

б) стоит в И.п., во мн.ч.; притяж.;

в) неизмен.; суффикс -о;

г) стоит в И.п., в ед.ч.; ср.р.;

д) стоит в И.п., в ед.ч., ср.р.

- Укажите предложения, осложненные обособленным определением и обособленным обстоятельством. Выполните синтаксический разбор предложений 1–2.

- Объясните постановку знаков препинания во втором абзаце.



3. Проведите дебаты на тему «Нет ничего невозможного и непонятного в мире с точки зрения физики».

1-я группа – утверждающая сторона

2-я группа – отрицающая сторона

3-я группа – судейская группа

4-я группа – слушающая сторона, аудитория

Раздел III

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация

Цифровизация – это не цель, это средство достижения абсолютного преимущества Казахстана. Без этого уважающая себя страна не может жить нормально. Не будем выигрывать конкуренцию – отстанем и будем глотать пыль от впереди идущих государств. Получить резкий рост прибыли, производительность и капитализацию – вот в чем дело. Вот это дает цифровая экономика.

Н.А. Назарбаев

Мои знания, умения и навыки

- я умею строить развернутый монолог;
- я могу оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;
- я могу определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- я выявляю роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;
- я умею применять специальную лексику, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмы и другие средства выразительности в тексте;
- я умею определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля, публицистического стиля;
- я умею формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- я умею создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля, публицистического стиля;
- я могу корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;
- я соблюдаю орфографические, словообразовательные, морфологические и пунктуационные нормы;
- я использую лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Урок 17

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Любая достаточно развитая технология неотличима от волшебства.

А. Кларк



1. Постройте развернутый монолог на тему «Цифровые технологии в современном мире».

Какие возможности открывает развитие цифровых технологий для современного общества?

Определите положительные и отрицательные моменты внедрения цифровых технологий в жизнь человека.

Каково ваше отношение к такому развитию технического прогресса?



2. Фонетическая минутка.

Вспомните, какие буквы обозначают гласные звуки. Сколько их в русском алфавите? Перечислите их. Восстановите слова, вставив пропущенные буквы. Какова роль данных букв в слове?

Т_л_ф_н, к_мпь_т_р, т_л_в_з_р, м_н_т_р, н_тб_к.



3. Рассмотрите иллюстрацию. Что вы видите на фотографии?

Часто ли вы встречаетесь в жизни с подобным?

К чему может привести такое внедрение мобильного телефона в жизнь человека? Поделитесь своими наблюдениями и мнением.



4. Изучите статью.

В те отдаленные прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врывались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. Все сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа. Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма.

Ведь все так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в добром здравии и рвется вперед на всем скаку. Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряженных проводов, как обжигает лицо не в меру раскаленный воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и еще от чего-то... Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неописуемого существа, которое только и ждет момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в теплое, обжитое жильё.

Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвется в иное, еще не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания.



Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в нее. Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. Леонову)

- Какую проблему поднимает Л.М. Леонов? Согласны ли вы с мнением автора? Определите стиль и тип речи. Аргументируйте ответ, приводя примеры из текста.



5. Заполните таблицу, используя материал упражнения №4.

Вопрос	Ваш ответ	Предполагаемый ответ оппонента
Какая тема обсуждается?		
Каково основное утверждение по теме?		
Сформулируйте контрутверждение: что скорее всего выскажет оппонент в защиту либо для опровержения данного утверждения?		
Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение? Перечислите эти доводы.		
Содержит ли этот текст непонятные, сложные или «перегруженные» слова и выражения? Если да, то найдите и поясните их.		
Проведите оценку защиты утверждения и контрутверждения. Определите спорные выводы, отвлеченные моменты, ошибочные заключения и другие слабые места спора.		
Изложите свое утверждение полностью в следующей форме: Несмотря на то, что ... (укажите контрутверждение либо один из самых сильных доводов в его защиту), ... (основное утверждение), поскольку ... (главные причины, побуждающие верить в истинность основного утверждения).		
Является ли полный тезис спорным, но в то же время приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия?		



6. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Люди пр...думали новый способ нак...пления и воспроизведения информации. Это ц...фровая информация, и ее об...ем ув...личивается

с поразительной скоростью. Число людей, использующих интернет, постоянно растет, как растет количество устройств, подключенных к нему. Происходит слияние людей с интернетом.

- Выпишите словосочетания и распределите их в соответствии со способом связи.

Согласование	Управление	Примыкание



7. Используя производные предлоги *в течение, вследствие, насчет, ввиду*, составьте диалог о внедрении цифровых технологий в жизнь человека.



8. Составьте кластер слов-профессионализмов, которые используют в своей речи программисты.



9. Замените словосочетания сложными словами.

1. Системный администратор. 2. Дисковод для дискет. 3. Отредактировать изображение, сделать монтаж на любом графическом редакторе. 4. Запоминающее устройство для хранения данных в цифровом формате. 5. Временная память компьютера, которая иногда используется для сохранения локальных копий файлов, открываемых при просмотре веб-страниц.



10. Объясните правописание орфограммы. Напишите слова, вставив пропущенные буквы.

Диск...вод, видеоподска...ка, инспекц...я, м...дератор, пр...вайдер, к...лонтитул, м...бильный, оц...фрование, перек...дирование, м...нитор, нак...питель, алг...ритм.



11. Порассуждайте. Существует ли вероятность того, что искусственный интеллект, а также совокупность компьютерных технологий могут выйти из-под контроля человека и действовать ему во вред?



12. Напишите письмо (эпистолярного жанра) другу о том, сколько времени в день у вас занимают цифровые технологии и насколько они важны для вас.

Урок 18

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Нашей целью не было сделать гигантскую социальную сеть. Наша цель была сделать сайт, где ты бы мог написать чье-то имя и получить различную информацию об этом человеке.

М. Цукерберг

1. Орфографическая минутка.

Объясните правописание пропущенных букв.

Тв...рчество, тв...рить, тв...рец; кл...няться, покл...н, покл...ниться;
р...сти, нар...щение, выр...сший; пл...вать, попл...вок, пл...вчиха.



2. Поделитесь своими наблюдениями, ощущениями и мнением.
Сколько времени в день вы отводите социальным сетям?



Каковы ваши ощущения, если вы не воспользовались услугами интернета в течение одних суток?

Насколько внедрился интернет в повседневную жизнь человека?

Как вы думаете, может ли совокупность знаковых символов (смайликов) стать альтернативной заменой речевому общению?



3. Допишите незаконченные сложносочиненные предложения так, чтобы в них употреблялись местоимения. Укажите разряд используемых местоимений. Расставьте знаки препинания.

- 1) По вечерам современная молодежь проводит время за компьютером, и... .
- 2) В организациях установлены компьютеры, а
- 3) Ученики много времени проводят за компьютером, зато
- 4) Очень часто от людей можно услышать негативные отзывы о социальных сетях, однако... .

Внутри них?.. Внутри их?..

Как сказать: *внутри их* или *внутри них*? Оба варианта равноправны. Хотя правило гласит, что после предлогов, управляющих косвенным падежом, к личным местоимениям 3-го лица

добавляется начальный звук [н] (для него, к ней, над ним и т.д.), в отдельных случаях допустимы обе формы: *у всех их/них, над всеми ими/ними* и т.п. Сравните: *Видишь разницу между нами и ими?* (М. Горький); *Нет между нами и ними никакой средней линии* (А. Гайдар). Более современные конструкции с начальным [н]. Однако в предложении «**На склонах этих гор растет дуб, а выше него сосна**» допущена ошибка. Нужно запомнить, что после формы сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-го лица употребляются без начального [н], поэтому *красивее ее, выше его*.



4. Выборочное письмо. Спиши предложения, выбирая подходящее местоимение.

1) У (ее/нее) ультрамодный компьютер. 2) Я назвал (ее/нее) компьютерным гением. 3) Я рассердился на (его/него) из-за долгого времяпрепровождения за компьютером. 4) Он лучше (его/него) владеет компьютерными программами.

5. Вспомните признаки местоимений.

Выпишите местоимения, укажите их лицо и разряд.

Я, он, в, на, под, а, нос, тот, нёс, но, мой, никто, к тебе, каждый, всякий, стул, ли, нечего, себя.

демонстра́ция
диапазо́н
ликвида́ция



6. Сформулируйте основную идею текста.

Определите тип речи. Докажите. К какому стилю можно отнести данный текст? Почему? Какова тема? Озаглавьте данный текст. Объясните постановку знаков препинания в сложных предложениях.

Рольевые компьютерные игры, которых сейчас предостаточно, интересны человеку тем, что дают ему, сидящему перед компьютером, иллюзию активных действий, наполненных различными эмоциями. В виртуальном мире игрок способен без особого труда покорить все вершины, не прилагая усилий, добиться того, чего, возможно, не удастся достичь в реальной жизни. В средствах массовой информации сегодня нередко можно прочесть о случаях, когда люди буквально падают от истощения возле компьютера после десятков часов непрерывного пребывания в виртуальном мире. В правдоподобности таких случаев убеждают откровения заядлых геймеров – игроков от 14 до 35 лет, признающих в том, что они способны играть сутками, не отходя от машины. Здесь, вероятнее всего, можно говорить либо об

игровой зависимости, либо о проблемах личностного характера, когда человек с комплексами предпочитает виртуальный мир реальному, когда ему порой не с кем общаться.

Однако есть немало здоровых, успешных, состоявшихся людей, ежедневно уделяющих онлайн-развлечениям довольно много времени. С чем это может быть связано? Привлекательность этих игр, помимо их замечательных технических характеристик, возможно, обусловили многие факторы. Во-первых, эти игры отвечают духу времени: они такие же динамичные, зажигательные, с элементами агрессии. *Во-вторых, они близки человеческой природе: идея о том, чтобы прожить другую, более яркую и насыщенную жизнь, всегда завораживала людей.* Кроме того, таким образом может восполняться недостаток так называемого макростресса – напряжения, возникающего под влиянием внешних обстоятельств, которое заставляет человека мобилизовать свои силы и дарит ему ощущение полноты жизни.

Опасный момент возникает, когда человек чересчур увлекается этими играми. Грань между компьютерным и настоящим мирами становится весьма зыбкой, и он перестает осознавать, что чем больше времени тратит на игры, тем меньше реализует себя в действительности. И тогда не исключено формирование зависимости, а она игрока не отпустит. Одним словом, компьютерные игры – это палка о двух концах.



(По Ж. Идрисовой)

- На что способен игрок в виртуальном мире?
- К чему может привести чрезмерное увлечение компьютерными играми?
- Найдите в тексте фразеологизм. Почему автор его использует?
- Найдите в тексте неологизмы.
- Выпишите сложные слова, объясните правописание.
- Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

7. Составьте даймонд «Роль социальных сетей в жизни человека».

Даймонд – стихотворная форма из семи строк.

Алгоритм составления:

Первая и последняя строчки – по одному существительному, выражающие противоположные понятия.

Вторая строчка – два прилагательных или причастия, относящиеся к первому существительному.

Третья строчка – три глагола, которые относятся также к первому существительному.

Четвертая строчка – два противоположных по смыслу нераспространенных предложения, в качестве подлежащих выступают существительные из первой и последней строчек.

Пятая и шестая строчки зеркально повторяют 2-ю и 3-ю, только относятся уже к последнему существительному.

Правописание сложных существительных

Через дефис пишутся сложные существительные:

- 1) состоящие из двух самостоятельно употребляющихся слов, соединенных без гласных *о-е*: *премьер-министр, школа-лицей, флеш-память*;
- 2) представляющие сложные названия со служебными словами в середине: *иван-да-марья*;
- 3) обозначающие промежуточные стороны света: *юго-запад*;
- 4) обозначающие составные географические наименования: *Тянь-Шань, Ростов-на-Дону*;
- 5) обозначающие сложные единицы измерения: *человеко-день, грамм-молекула, киловатт-час* и т.п. (*но: трудодень*);
- 6) с первой частью *обер-, унтер-, вице-, экс-, штаб-, лейб-*: *вице-премьер, экс-чемпион, штаб-квартира*;
- 7) двойные фамилии: *Салтыков-Щедрин, Римский-Корсаков*.

Слитно пишутся сложные существительные:

- 1) с иноязычными элементами *авиа-, агро-, аква-, био-, гидро-, микро-, зоо-, псевдо-, фото-* и т.п.: *агротехника, зоопарк, микросхема, фотоателье*;
- 2) с первой глагольной частью на *-и*: *сорвиголова, держидерево, горчицвет* (*но: перекаати-поле*);
- 3) со второй частью – *город, -град*: *Новгород, Волгоград*;
- 4) образованные от географических названий, которые пишутся через дефис, и обозначающие название жителей: *ньюйоркцы, ореховозувцы*.

Сложное существительное с элементом *пол-* (от *половина*) пишется через дефис, если вторая часть (обычно имя существительное в форме родительного падежа) начинается с гласной буквы (*пол-арбуза*) или согласной *л* (*пол-листа*) или является именем собственным (*пол-Павлодара*). В остальных случаях – слитно, например: *полметра, полдиска, полгорода*. Слова, которые начинаются с *полу-*, всегда пишутся слитно: *полукруг, полумесяц*.

**8. Распределительное письмо.**

Выпишите слова в две группы. Объясните правописание.

(Авиа)конструктор, Франкфурт(на)Одере, (пол)лимона, (стоп)кран, (авто)база, (пол)десятого, (диван)кровать, (био)станция, (пол)яблока, (платье)костюм, (VELO)спорт, (плащ)палатка, (тонно)километр, (вице)адмирал, (пол)Костаная, (экс)президент, (верти)шейка, (юго)восток, (гидро)механика, мать (и) мачеха, (норд)ост, (пол)Африки, (зоо)магазин, (Эльзас) Лотарингия, (рыба)пила, (пол)апельсина, (кино)театр, (пол)миллиона, (метеo)сводка, (микро)автобус, (генерал)майор, (радио)передача, (теле)постановка, (северо)запад, (электро)станция.

**9. Выборочное письмо.**

Какие существительные не являются сложными? Докажите.

(Анти)вирусник, (само)кат, (мульти)миллионер, (езде)ход, (диско)вод, (человеко)час, (мега)байт, (контр)предложение, (онлайн)урок, (контр)адмирал, (земле)трясение, (пан)германский, (книго)люб, (псевдо)наука, (крово)подтёк, (супер)обложка, (само)лет, (ультра)звук, (экстра)класс.

**10. Составьте тексты, используя сложные слова.**

1-й уровень. Составьте небольшую сказку о появлении компьютера в жизни человека.

2-й уровень. Составьте и разыграйте с соседом по парте диалог о том, как будто бы компьютеры исчезли из жизни человека.

3-й уровень. Проработайте информацию о том, каким будет человечество через 100 лет при активном использовании социальных сетей.

Урок 19

ЦИФРОВЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
В ОТРАСЛЯХ ЭКОНОМИКИ

Важнейшая задача цивилизации –
научить человека мыслить.

Т. Эдисон



1. Орфографическая минутка.

Поднимаясь по лестнице вверх, определите орфограмму.

ра...витие
ра...полагать
и...вестие
и...полнить

р...звалины
р...звальни
р...списка
р...спись

пред...стория,
меж...нститутский
роз...грыш
сверх...нтересный



2. Лексическая минутка.

Объясните значения приведенных ниже слов.
Укажите те, которые обозначают лицо.

Абонент, адресат, дипломат, контингент, абонемент, адресант, дипломант, континент.

Для какого стиля речи уместно употребление данных слов? Используя данные слова, составьте предложения по теме «Цифровая грамотность».



3. Изучите статью о Государственной программе.

Выделите ключевые положения, иллюстрирующие социально-экономическое значение Программы.

В РК разработана Государственная программа «Цифровой Казахстан» на 2017–2020 годы, которая подразумевает цифровизацию всей экономики. Предпосылками к этому стали несколько факторов: глобальный экономический кризис вкупе со снижением цен на нефть, а также поиск путей диверсификации экономики. Кроме того, увеличение роли технологий как для частного, так и для государственного сектора, также стало одной из основных причин для перехода к цифровому государству. Согласно отчету BCG, по уровню цифровизации эко-

номика Казахстана занимает 50-ю строчку рейтинга. Всего в рейтинге участвовали 85 государств с зарождающейся цифровой экономикой.

«За последние десятилетия мир стремительно движется к экономике нового типа, где главным инструментом ее формирования становятся цифровые технологии. В современных условиях информационные технологии и цифровая трансформация являются основным фактором технологических перемен и условием обеспечения конкурентоспособности как на уровне отдельных предприятий, так и на уровне стран и наднациональных объединений, приводя к перестройке всех экономических и производственных процессов, радикальному повышению производительности, повышению качества и снижению себестоимости товаров и услуг», – говорят авторы госпрограммы.

Нынешняя госпрограмма состоит из четырех основных направлений: «Цифровой Шелковый путь», «Креативное общество», «Цифровые преобразования в отраслях экономики» и «Проактивное государство». Согласно прогнозам экспертов, из Accenture, к 2020 году 25% мировой экономики станут цифровыми, ведь внедрение цифровизации экономики поможет государству, обществу и бизнесу эффективно взаимодействовать между собой. Целевые индикаторы госпрограммы следующие: доля пользователей интернета в 2020 году должна достигнуть 78%, охват эфирным телевидением населения Казахстана – 95%; уровень цифровой грамотности населения – 80%.

«Цифровые навыки являются основой роста всех отраслей экономики и имеют жизненно важное значение для обеспечения возможности интеграции цифрового общества и получения доступа к государственным и частным цифровым услугам, а также для повышения конкурентоспособности и производительности», – сообщают авторы программы.

(По Т. Исаину)

- Чем обусловлено внедрение программы? Как, по вашему мнению, программа «Цифровой Казахстан» повлияет на простого жителя нашей Республики?
- К какому стилю речи относится данный текст? Ответ аргументируйте.
- вспомните, что такое аббревиация. По какой причине она возникла и часто используется в нашей речи? Найдите в тексте примеры. Для каких стилей речи характерна аббревиация? Приведите примеры аббревиации по теме «Цифровая экономика».
- Выпишите числительные с существительными, с которыми согласуются, укажите их разряд.
- Выполните морфологический разбор числительных в предложениях «Согласно отчету VCG, по уровню цифровизации экономика Казахстана занимает 50-ю строчку рейтинга. Всего в рейтинге участвовали 85 государств с зарождающейся цифровой экономикой».
- Просклоняйте числительное из предложения «...доля пользователей интернета в 2020 году должна достигнуть 78%...».



4. Прочитайте словосочетания. Определите, чем они объединены. Как называются данные словосочетания? В каких стилях речи, подстиле может использоваться это средство выразительности?

Черное золото, царь зверей, небесное светило, унылая пора, весна человеческой жизни, южная столица, корабль пустыни, пернатые друзья, Колумб Вселенной, всемирная паутина.



5. Подготовьте небольшую статью (120–150 слов) в научно-популярном подстиле или публицистическом стиле о цифровой грамотности учащихся, используя общеизвестные и придуманные вами аббревиации и перифразы.

6. Конструирование предложений.

Прочитайте, как люди общались, когда телефона еще не было. Перестройте данные предложения таким образом, чтобы в каждом из них было употреблено местоимение.

уравновешенный
эволюционный



1) Самым простым из способов о чём-то оповестить был сигнальный костёр, который зажигали на холме или на сторожевой башне.



2) Жители Африки вместо огня барабанили в тамтамы, слышимые на далёкие расстояния, причём каждый характер звуков нёс свою информацию.



3) Древние племена галлов рассказывали новости при помощи криков, передавая информацию по цепочке друг другу.

4) В Европе в роли информатора выступал церковный колокол, по содержанию звона которого близко живущее население отличало, зывали ли служители к тревоге или звали порадоваться.

5) Самыми надёжными доставщиками информации были гонцы и почтовые птицы.

Во многих странах специально обучались глашатаи, которые с новостью отправлялись в далёкий путь, а к наученным долетать до нужного места голубям привязывали письма.

6) В 1837 году благодаря изобретателю из Америки Сэмюэль Морзе появились электрический телеграф и специальная система кодов из точек и тире, широко известная всем под названием «Азбука Морзе».



7. Определите значение фразеологических оборотов.

В каких случаях они употребляются?

Ни то ни се, на все руки мастер, на каждом шагу, во все глаза, от нечего делать, не в своей тарелке.

- Выпишите местоимения, определите их разряд. Составьте три предложения с оборотами.

Правописание сложных имен прилагательных

Слитно пишутся сложные прилагательные:

1) **Образованные из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому**, например: *железнодорожный* (*железная дорога*), *общеславянский* (*общий для славян*), *среднесуточный* (*средний за сутки*), *сложноподчиненное* (*сложное по способу подчинения*);

2) **Употребляемые в качестве терминов** (*крупнокалиберный, сильносоленый*) или **выражений в книжном языке** (*вышеперечисленный, нижеподписавшийся*).

Через дефис пишутся сложные прилагательные:

1) **образованные от основ, обозначающих равноправные понятия**; между частями таких прилагательных в их начальной форме можно вставить сочинительный союз: *шахматно-шашечный турнир* (т.е. *шахматный и шашечный*);

2) **образованные от сложных имён существительных, которые пишутся через дефис**: *юго-восточный*;

3) **обозначающие оттенки цветов**: *ярко-красный, темно-зеленый*;

4) **образованные от сочетаний имён и фамилий или двух фамилий**: *бойль-мариоттовский закон*;

5) **обозначающие качество с дополнительным оттенком**: *кисло-сладкий* (т.е. *сладкий с привкусом кислоты*);

6) **входящие в состав сложных географических или административных названий и начинающиеся с основы** *восточно-, западно-, северно- (северо-), южно- (юго-)*: *Южно-Казахстанская область*, но в нарицательном значении эти прилагательные пишутся слитно: *восточноевропейские проблемы*;

7) **образованные из сочетания прилагательного с существительным, но с перестановкой этих элементов**: *литературно-художественный* (ср. *художественная литература*), а также имеющие на конце первой основы, образованной от слов иноязычного происхождения, сочетание *-ико*; *химико-фармацевтический*.



8. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание слов.

(Вагоно)ремонтные мастерские, (ильфо)петровская сатира, (горно)лыжная станция, (пепельно)седое облако, (физико)математический факультет, (мужественно)суровый вид, (Южно)Африканская Республика, (чугуно)литейный завод, (вечно)зеленые деревья, (мутновато)теплые воды, (дикор)растущая яблоня, (высоко)оплачиваемый специалист, (Восточно)Европейская равнина, (сердечно)сосудистая система, (выпукло)вогнутая линза, (северо)западный, (орехово)зуевский, (бледно)розовый, (светло)голубой.

Правописание словосочетаний, состоящих их наречия и прилагательного

В таких словосочетаниях наречие, выступающее в роли члена предложения, обычно указывает степень признака, выраженного прилагательным (*подлинно дружеский, резко враждебный*), или то, в каком отношении рассматривается признак (*общественно опасный*, т.е. опасный для общества). Наречия на *-ски* определяют признак путем уподобления (*чертовски хитрый*).



9. Объясните раздельное написание слов.

Абсолютно необходимые условия, глубоко запавшие глаза, жизненно важное решение, празднично нарядное платье, строго логический вывод, последовательно миролюбивая политика.



10. Проведите взаимное интервью со своими одноклассниками о пользе и вреде широкого развития цифровых технологий.

Урок 20

СОЗДАНИЕ «КРЕАТИВНОГО ОБЩЕСТВА»
(РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ЦИФРОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ ЛЮДЕЙ)

Под креативностью следует понимать способность отказываться от стереотипных способов мышления. Основой развития креативности является дивергентное мышление...

Д.П. Гилфорд



1. Поделитесь своим мнением.

Компьютер – угроза для человека или помощник?

Необходимо ли обучать все слои населения компьютерной грамотности?



2. Познакомьтесь со статьями Государственной программы «Цифровой Казахстан».

Развитие креативного общества

Цифровое общество – это современный этап развития цивилизации, отличающийся доминирующей ролью знаний и информации во всех сферах жизнедеятельности общества, решающим воздействием ИКТ на образ жизни людей, их образование и работу, а также на взаимодействие государства, бизнеса и общества.

Учитывая, что темп перемен высок и категории востребованных навыков быстро меняются, в рамках Программы предложены мероприятия, обеспечивающие для компаний и работников побудительные стимулы к созданию механизмов для обучения и модернизации своих навыков на протяжении жизни. В ходе реализации Программы будут охвачены профессиональные кадры в сфере образования, медицины, производства путем их обучения практическим цифровым навыкам. Такой подход позволит выявлять потребность на основе новых тенденций и привлечь соответствующие организации, которые будут оказывать необходимую помощь в специализированной подготовке. Следует учесть, что навыки работы с технологиями и информацией не являются прерогативой лишь молодого поколения и профессиональных кадров. Эти умения приоритетны для всех слоев населения, и они оказывают влияние как на их жизнь и работу в частности, так и на экономику и развитие страны в целом.

С целью повышения цифровой грамотности населения в рамках реализации Программы будет разработан комплекс учебных материалов и организован процесс обучения всех слоев населения во всех регионах Казахстана.

Все вышеперечисленное будет решаться и реализовываться в данной Программе, которая станет ориентиром для создания цифрового и креативного общества, использующего все возможности цифровых технологий в повседневной и профессиональной жизни.

**морально-политический
на веки веков
общественно-исторический**

*(По Государственной программе
«Цифровой Казахстан» 2017–2020)*

• Что необходимо сделать человеку самому, чтобы быть членом креативного общества?



3. Создайте и защитите свой проект.



1-я ситуация. Представьте, что Вы – работник ЦОНа. Вам необходимо объяснить пенсионерам о важности владения цифровыми технологиями. Предложите свой проект.

2-я ситуация. Представьте, что Вы – директор крупной фирмы. К Вам на стажировку пришли студенты первого курса, которые очень плохо владеют цифровыми технологиями. Вам необходимо донести важность использования цифровых технологий в вашей сфере деятельности. Предложите свой проект.

3-я ситуация. Ознакомившись с государственной программой по внедрению цифровой грамотности, создайте свой проект, который позволит быстро и во всех сферах деятельности внедрить цифровую грамотность.



4. Ознакомьтесь с рекомендациями при работе за компьютером. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Числительные запишите словами. Какая рекомендация вам показалась более необходимой?

1) Пров...дить за компьютером не более 20 минут. 2) Часто пров...тривать комнату, где находится компьютер. 3) Сидя за компьютером, ровно д...ржать спину. 4) Глаза от м...нитора должны находиться на расстоянии 70 см. 5) Время от времени выполнять г...мнастику для глаз (каждые 10 минут). 6) Вставать из-за компьютера и делать разминку.



5. Заполните таблицу, используя глаголы несовершенного вида.

Преимущества использования цифровых технологий современным человеком

Недостатки при использовании цифровых технологий современным человеком



6. Рассмотрите ситуацию и предложите решение.

В школе вам задали реферат, который необходимо сдать на следующий день. В библиотеку вы не пошли, так как надеялись на интернет. Наступил вечер, выключили электричество. Каковы ваши дальнейшие действия?



7. Напишите эссе по иллюстрациям.



- Чье времяпрепровождение в детстве было более интересным и полезным? Аргументируйте свой ответ.
- Почему детям необходимо живое общение?
- Вспомните, что такое антонимы, синонимы. Какую функцию они выполняют? Приведите аргументы о влиянии цифровых технологий на жизнь человека, используя антонимы и синонимы.



8. Прочитайте внимательно текст. О какой проблеме идет речь в тексте?

Люди (ни)когда не **задумывают(?)ся**, насколько важен в повседневной жизни компьютер. Однако он стал частью жизни современ(н,нн)ого человека. Если нам нужен печатный текст, мы **идем** к компьютеру, **необх...дима** какая (то) информация, и снова он – компьютер. А если забрать, спрятать компьютер? Человек в растеря(н,нн)ом состоянии... . Его роль в жизни человека очень велика.

- Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и раскрывая скобки.
- Определите разряд местоимений.

- Определите спряжение выделенных глаголов.
- Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

Правописание окончаний некоторых имен существительных в единственном числе

1) Существительные мужского рода на **-ий** и среднего рода на **-ие** в предложном падеже единственного числа оканчиваются на **-и**, например: *санаторий – о санатории, собрание – о собрании*. Существительные женского рода на **-ия** в родительном, дательном и предложном падежах оканчиваются на **-ии**, например: *Марии, о Марии*.

2) В существительных среднего рода на **-ье** в предложном падеже единственного числа пишется **-е**, например: *отдыхать на взморье, жить в Закавказье* (но: *быть в забыт^{ый}*). Следует различать: **в присутствии** (предложный падеж) и **в отсутствие** (винительный падеж).

3) Названия населённых пунктов на **-ов, -ев, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно** имеют в творительном падеже окончание **-ам**, например: *за Киевом, под Бородином, за Булаевом* (Северо-Казахстанская область), *под Курчатове* (Восточно-Казахстанская область).

4) Существительные с суффиксом **-иц-** имеют в именительном падеже единственного числа окончание **-е**, если они мужского или среднего рода (*нос – носице, болото – болотице*), и окончание **-а**, если они женского рода (*сила – силица*). Существительное с суффиксом **-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-** имеют в именительном падеже единственного числа окончание **-а**, если они женского рода (бабушка, тётушка) или если мужского рода и обозначают одушевлённые предметы (*дедушка, братишка*). Однако существительные мужского рода, обозначающие неодушевлённые предметы, и существительные среднего рода имеют после указанных суффиксов окончание **-о**, например: *дом – домико, поле – полюшко*.

9. Объясните правописание окончаний.

I. Выпишите существительные (в скобках) с предлогами, поставив в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.

1) Быстрые реки текут в каждом (ущелье) (Прж.). 2) Сижусь я в (полузабытьё): ни сплю, ни бодрствую (Сладк.). 3) Снег в (изножии) деревьев

напоминал постный сахар (Наг.). 4) Я жил в (очарование) непостижимости окружающего (Наг.). 5) В ожесточенном (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия) (Забол.) 6) В (отдаление) еще толпились тяжелые громадные тучи (Т.). 7) Желанный друг неведомых (столетия)! Ты весь дрожишь, ты потрясен былым! (Брюс.). 8) Губернский предводитель был в (отчаяние). (Л. Т.). 9) А щебета птиц не слышать, хоть леса в (Заволжье) богаты певчей птицей (М.Г.). 10) Зиновьев находился в (санаторий). (А. Соловьев)

II. Допишите окончания, объясните их написание. Определите род имен существительных.

Амбарищ..., багрищ..., болотищ..., веслищ..., ветрищ..., винищ..., волчищ..., глыбищ..., головищ..., горищ..., дворищ..., деньжищ..., жарищ..., избищ..., кафтанищ..., когтищ..., комарищ..., лапищ..., мозолищ..., плутищ..., сапожищ..., силищ..., умищ..., хвостичщ..., человеичщ..., чудичщ..., холодищ...



10. Дайте оценку теме урока, заполнив схему «Круги на воде».

Столбцом дано ключевое слово. На каждой строчке следует написать слово, словосочетание или предложение, внутри которого окажется буква из столбика

_____	п	_____
_____	р	_____
_____	о	_____
_____	г	_____
_____	р	_____
_____	е	_____
_____	с	_____
_____	с	_____



11. Напишите эссе на тему «Влияние цифровых технологий на личность и общество».

Урок 21

ЦИФРОВОЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

Единственный путь к достижению прочной устойчивости жизни – непрерывное движение вперед.

Г. Уоллес



1. Орфографическая минутка.

Спиши слова, вставляя пропущенные орфограммы.

Ш...рстка, приш...л, мяч...м, реч...нка, девч...нка, дириж...р, груш...вка, бумаж...нка, гараж...м, смеш...н, печ...нка, туш...нка.



2. Подумайте и ответьте.

Расскажите, что Вам известно о Великом Шелковом пути. В какое время он проходил? Почему его называли «шелковым»?

Как Вы считаете, каким образом связано название Великого Шелкового пути с одним из названий программы по развитию и внедрению цифровой грамотности?

Как вы можете раскрыть название одного из направлений Программы «Цифровой шелковый путь»?



3. Отредактируйте текст.

Алгоритм работы



1) Прочитайте предложения.

2) Подумайте, какое предложение надо написать первым.

3) Установите последовательность событий.

4) Запишите предложения.

5) Проверь, правильно ли вы списали.

1) При этом он изменит транспортно-логистический ландшафт всего Евразийского континента. 2) Шелковый путь – это не один маршрут, а система коммуникаций, приближающих нас к этой цели», – сказал Президент РК, отвечая на вопрос относительно результатов казахстанско-китайского сотрудничества в реализации программы создания Шелкового пути. 3) «Уже сегодня расширяется движение контейнерных поездов из Китая в направлении Европы и обратно. 4) Так, за 7 месяцев текущего года через нашу страну было пропущено 234 поезда, что в три раза больше показателя за аналогичный период 2014 года. 5) «Новый Шелковый путь» – это проект глобального значения. Он знаменует собой переход на новый этап экономического партнерства на-

ших стран. 6) Суть проекта в том, чтобы обеспечить более быстрый и надежный грузопоток между ключевыми экономическими центрами, что принесет выгоду и бизнесу, и населению. 7) Как отметил Н. Назарбаев, Казахстаном и Китаем очень много проделано для развития данной системы. Фактически, уже создан железнодорожный коридор, соединяющий тихоокеанское побережье Китая с Каспийским морем. Далее обеспечивается выход на многие крупнейшие рынки, в том числе через интеграцию с коридором «Казахстан – Туркменистан – Иран». 8) По итогам года ожидается, что грузооборот в этом направлении составит более 40 тысяч контейнеров».

конкурентоспособный
информационно-
телекоммуникационный



4. Прочитайте предложения. Выпишите выделенные слова. Укажите, какой частью речи они являются, и определите падеж. Какую функцию выполняют предлоги?

Залогом своевременного и успешного перехода страны на цифровую экономику является создание безопасной, надежной и конкурентоспособной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры. Согласно Закону Республики Казахстан «Об информатизации», под ИКТ инфраструктурой понимается совокупность объектов информационно-коммуникационной инфраструктуры, предназначенных для обеспечения функционирования технологической среды в целях формирования электронных информационных ресурсов и предоставления доступа к ним.



5. Спишите, вставьте где надо буквы, выделите окончания. Объясните орфограммы.

За последние десятилетия... мир стремительно движется к экономик... нового типа, где основным инструмент... ее формировани... становятся цифровые технологи... . В современных услови... информационные технологи... и цифровая трансформаци... являются основными фактор... технологических перемен... и услови... обеспечени... конкурентоспособност... как на уровн... отдельных предприятий, так и на уровн... стран... и наднациональных объединений, приводя к перестройк... всех экономических и производственных процесс..., радикальному повышени... производительност..., повышени... качеств... и снижени... себестоимост... товар... и услуг... .



6. Выполните задания на скорость.

1-я группа. Из предложенного текста выпишите все существительные и распределите их на разряды: конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные.

Костанайская область – область на севере Казахстана. Административный центр – город Костанай. Территория области характеризуется относительно равнинным рельефом. Северную часть занимает юго-западная окраина Западно-Сибирской низменности, к югу от неё располагается Тургайское плато; на западе области – волнистая равнина Зауральского плато, а на юго-востоке – отроги Сары-Арки. Обширные леса.

Климат резко континентальный и крайне засушливый. Зима продолжительная, морозная, с сильными ветрами и метелями, лето жаркое, сухое. Годовое количество осадков 350 – 500 мм на севере области и 240 – 280 мм на юге. Вегетационный период 150 – 175 суток на севере и 180 суток на юге.

2-я группа. Используя предложенные слова, составьте 8 предложений с обособленными членами предложения. Определите род имен существительных. Сформулируйте правило определения рода у несклоняемых существительных.

Какао, кофе, радио, домино, интервью, пюре, кашне, кафе, пони, шимпанзе.

3-я группа. Спишите текст, вставив в предложения необходимые предлоги и окончания существительных. Укажите разносклоняемые имена существительные.

... территории... Кызылординской области находится национальный заповедник «Барса-Келмес». ... перевод... .. казахского языка... .. означает «пойдя ... этому пут..., обратно не вернешься». Основной достопримечательностью заповедника является обитающий здесь кулан. ... последнего времен... стада куланов были типичны ... этой местност... .. гран... исчезновения также находится и сайгак, истребляемый браконьерами как будто ... их исцеляющих рог...

Особое склонение некоторых существительных

1. Некоторые существительные 3-го склонения в творительном падеже множественного числа могут, наравне с обычным окончанием *-ями*, иметь и окончание *-ьми*: *дверями – дверьми, костями – костьми (лечь)*.

2. Существительные *мать* и *дочь* во всех падежах, кроме именительного и винительного единственного числа, имеют наращение *-ер-*: *матери, дочери, матерью, дочерью, матерей, дочерей* и т. п.

3. Существительное *путь* (единственное слово 2-го склонения мужского рода) склоняется по 3-му склонению, но в творительном падеже единственного числа имеет окончание *-ём*: *путём*.

4. Десять существительных на *-мя* относятся к разносклоняемым: *время, имя, знамя, пламя, семя, бремя, стремя, темя, племя, вымя*. Все они среднего рода. Они в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание *-и* (*от знамени, к знамени, о знамени*). Существительные *семя* и *стремля* в родительном падеже множественного числа имеют формы *семян, стремян*.

5. Существительное среднего рода *дитя* в единственном числе употребляется обычно лишь в именительном и винительном падежах. В остальных падежах обычно употребляется слово *ребёнок*: *ребёнка, ребёнку, ребёнком, о ребёнке*. Во множественном числе употребляется обычно слово *дети*: *детей, детям, детей, детьми, о детях*.



7. Раскройте скобки, запишите слова в нужной форме. Составьте предложения.

Дорожить (время), в режиме реального (время), нога в (стремля), в (пламя) костра, у развешивающихся (знамя), свежие (семя), реализация Цифрового Шелкового (путь), реализовывать (путь) повышения цифровой грамотности населения, заботиться о (дочь).

Правописание окончаний

некоторых имен существительных во множественном числе

1. Существительные, оканчивающиеся на безударные *-ья* и *-ье*, в родительном падеже множественного числа имеют окончание *-ий*, а на ударные *-ья* и *-ье* – окончание *-ей*, например: *гостья – гостей, уцелье – уцелий, статья – статей, ружьё – ружей*.

2. В родительном падеже множественного числа существительные на *-ня* с предшествующей согласной (твёрдой или мягкой) на *и* и *ь* буква *ь* не пишется, например: *вишня – вишен, бойня – боен, читальня – читален*.

Искл.: *кухня – кухонь, деревня – деревень, барышня – барышень*.



8. Запишите данные слова в форме родительного падежа множественного числа. Объясните правописание.

Ворчунья, гостья, иван-да-марья, ладья, колдунья, надкрылья, оладья, петунья, полынья, семья, скамья, статья, судья, эскадрилья, басня, башня, боярышня, голубятня, двойня, деревня, пашня, песня, псарня, сотня, спальня, таможня, часовня, черешня, читальня.



9. Представьте, что Вы – премьер-министр Казахстана. Какие предложения по модернизации компьютерных технологий предложили бы Вы рассмотреть в Мажилисе? Напишите свой проект в форме письма официально-делового стиля.

Раздел IV

БИОТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЖИЗНИ

Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация

Биотехнология – это все виды работ, при которых из сырьевых материалов с помощью живых организмов производятся те или иные продукты.

К. Эреки

Мои знания, умения и навыки

- я понимаю основную и детальную информацию текстов разных жанров;
- я умею строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;
- я могу участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблем;
- я умею формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- я умею сравнивать стилистические особенности текстов;
- я могу интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- я умею писать творческие работы:
- я могу представлять информации в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;
- я умею писать различные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;
- я соблюдаю орфографические, словообразовательные, морфологические и пунктуационные нормы;
- я использую лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Урок 22

РОЛЬ БИОТЕХНОЛОГИИ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Настоящий прогресс человечества зависит не столько от изобретательного ума, сколько от сознательности.

А. Эйнштейн



1. Орфографическая минутка.

Ср...внить
Зар...внять
Ур...вень
Пор...вняться

Пром...кнуть написанное
М...кать сухарь в чай
Пром...кательная бумага

Уск...кать
Подск...чить
Предл...жить
Прил...гательное



2. Прочитайте определение.

Биотехнология – дисциплина, изучающая возможности использования живых организмов, их систем или продуктов их жизнедеятельности для решения технологических задач, а также возможности создания живых организмов с необходимыми свойствами.



- Какие подобные «технологии» неосознанно применялись людьми уже в древности?



3. Раскройте смысл высказывания Б.Я. Неймана.

Микроб, этот гадкий утенок первых лет эпидемиологии, благодаря успехам науки и техники, достижениям человеческого гения, превратился в прекрасного лебедя генетической инженерии современной биотехнологии и индустрии живых клеток.



4. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите стиль текста и тип речи.

Передовые биотехнологии способны играть существенную роль в улучшении качества жизни и здоровья человека, обеспечении экономического и социального роста государств. С помощью биотехнологии могут быть получены новые диагностические средства, вакцины и лекарственные препараты. Биотехнология может помочь в увеличении урожайности основных злаковых культур, что особенно актуально

прогресс
обоняние
медикаменты

в связи с ростом численности населения Земли. Во многих странах, где большие объёмы биомассы не используются или используются не полностью, биотехнология могла бы предложить способы их превращения в ценные продукты, а также переработки с использованием биотехнологических методов для производства различных видов биотоплива. Кроме того, при правильном планировании и управлении биотехнология может найти применение в небольших регионах как инструмент индустриализации сельской местности для создания небольших производств, что обеспечит более активное освоение пустующих территорий и будет решать проблему занятости населения.

Особенностью развития биотехнологии в XXI веке является не только ее бурный рост как прикладной науки, она все более широко входит в повседневную жизнь человека, и что еще более существенно – обеспечивая исключительные возможности для эффективного (интенсивного, а не экстенсивного) развития практически всех отраслей экономики, становится необходимым условием устойчивого развития общества, и тем самым оказывает трансформирующее влияние на парадигму развития социума в целом.

Широкое проникновение биотехнологий в экономику мирового хозяйства нашло свое отражение и в том, что сформировались даже новые термины для обозначения глобальности данного процесса. Так, применение биотехнологических методов в промышленном производстве стали называть «белая биотехнология», в фармацевтическом производстве и медицине – «красная биотехнология», в сельскохозяйственном производстве и животноводстве – «зеленая биотехнология», а для искусственного выращивания и дальнейшей переработки водных организмов (аквакультура или марикультура) – «синяя биотехнология». А экономика, интегрирующая все эти инновационные области, получила название «биоэкономика». Задача перехода от традиционной экономики к экономике нового типа – биоэкономике, основанной на



инновациях и широко использующей возможности биотехнологии в различных отраслях производства, а также в повседневной жизни человека, уже объявлена стратегической целью во многих странах мира.

(По В. Гернер)

1. Заполните «Двухчастный дневник».

В левой части дневника запишите 2–3 небольшие цитаты из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали огорчение и т.д. В правой колонке объясняете, почему записали именно ту или иную цитату.

Цитата	Комментарий

2. Составьте план текста.

3. Из текста выпишите словосочетания с предлогами. Выполните синтаксический разбор словосочетаний.

4. Указать производящую основу для слов: численности, лекарственные, переработки.

5. Произведите словообразовательный и морфемный разборы слов: аквакультура, марикультура.

Употребление предлогов

Предлоги могут употребляться с одним, двумя и тремя падежами.

С одним падежом употребляются предлоги: *без (безо), вокруг, впереди, вблизи, до, для, из (изо), мимо, около, позади, среди* (с родительным падежом); *благодаря, вслед, вопреки, к, подобно, согласно* (с дательным); *включая, про, сквозь, спустя, через (чрез)* (с винительным); *над (надо), перед (передо)* (с творительным); *при* (с предложным).

С двумя падежами употребляются предлоги: *в (во), на, о (об, обо)* (с винительным и предложным); *между, меж* (с родительным и творительным); *за, под (подо)* (с винительным и творительным).

С тремя падежами употребляются предлоги: *по* (с винительным, дательным и предложным), *с* (с родительным, винительным и творительным).

5. Выпишите словосочетания с предлогами.

Укажите падеж существительных, местоимений и прилагательных.

Определите основную мысль стихотворения. Найдите в тексте стихотворения средства художественной выразительности, использованные автором.



Биология – наука о Земной всей красоте,
 О букашках, насекомых, о лесах всех на Земле.
 То наука о прекрасном, что нам Бог всем подарил.
 Ведь не зря он всю Планету красотой наделил.

Присмотритесь вы поближе к мотыльку и муравью,
 К тому деревцу; я вижу, как оно растет в лесу.
 Фауну сейчас и Флору сбережёт наука та.
 Биология – наука, как тот зонтик от дождя,

Сохранит и приумножит все живое на Земле,
 Все изучит и поможет выжить в непростой борьбе.
 Ведь законы всей Вселенной не отменишь, не сотрешь.
 Выживает там сильнейший; если слабый, то умрешь.

Человек ведь царь природы, и порой он не поймет,
 Если сгубит все живое, то и сам потом умрет.
 Потому не спит наука Биология сейчас,
 Не смыкая глаз ночами, защищает нас от нас.

Полюби науку эту, все живое на Земле,
 Посмотри на лес и небо, честь отдай той красоте,
 Чтоб цвела и расцветала в млечном космосе большом
 Наша дивная Планета, наш с тобою отчий дом.

(В. Амелин)

Правописание предлогов

1. Пишутся через дефис сложные предлоги: *из-за, из-под, по-за, по-над, по-под, с-под, для-ради, за-ради*: *из-за стола, из-под шкафа, спрятался по-за сарай, по-над берегом моря.*

Не в предлогах *несмотря на, невзирая на* пишется слитно.

2. Пишутся слитно предлоги: *ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчёт, сверх*: *ввиду предстоящего отъезда (но: иметь в виду), вроде рычага (но: в роде Толстых), вследствие болезни (но: включить в следствие по делу), насчет документов (но: на счёт общественного фонда)*

3. Пишутся раздельно предлоги: *в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в завершение, в отличие от, в сравнении с, в связи с, по окончании, по прибытии.*

Предлоги *вследствие, наподобие, в течение, в продолжение, в отличие от, в заключение, в завершение* имеют на конце *-е*.

Предлоги *в сравнении с, на протяжении, по прибытии, по окончании* имеют на конце **-и**.

Например: *в виде исключения, в связи с назначением, в продолжение года (но: новые герои в продолжении романа), в течение всей дороги (но: изгибы в течении реки), в заключение выступления (но: выводы в заключении экспертов)*



6. Вспомните раздел «Морфология». Спишите, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Выполните морфологический разбор.

Идти **(на)встречу** с биотехнологами – **(на)встречу** мне; **(в)следствие** включалась целая команда по геной инженерии – **(в)следствие** болезни; **(в)дали** появился – **(в)дали** голубой; **согласно** приказу – согласно кивать головой.



7. Составьте из данных слов словосочетания и предложения. Используйте различные предлоги.

Люди, биотехнология, перемена, двадцать пять, тридцать, изменения, жизнь.



8. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж слов, в которых пропущена буква. Предлоги обведите кружком. Какие из них являются производными?

Биотехнология – важный раздел современной биологии... . Она стала одним из основн... приоритет... в миров... экономик... и наук... в конц... XX века. Ее основы заложил ученый, живший еще в XIX век... . Биотехнология получила мощный толчок к развити... благодаря работ... исследователя из Франци... Луи Пастера.



9. Напишите критическое эссе, анализируя текст упражнения №4, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.

Урок 23

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ
В БИОТЕХНОЛОГИИ

У всякой эпохи свои задачи, и их решение обеспечивает прогресс человечества.

Г. Гейне



1. Поделитесь своим мнением.
Нужна ли, на Ваш взгляд, биотехнология?
Какую информацию вы можете извлечь из данной схемы?



2. Отредактируйте текст.

До XVI века на Руси было слитное письмо: между словами промежутков не было. Спишите данный текст по нормам современной грамматики, разделяя его на слова и предложения, расставляя знаки препинания.

В течение долгого времени объектами биотехнологии являются вирусы бактерии грибы следовательно объекты биотехнологии могут быть представлены организованными частицами клетками при использовании биомолекулы как объекта биотехнологии исходный

биосинтез осуществляется в большинстве случаев соответствующими клетками.

Легко ли было нашим предкам читать и понимать написанное, когда текст не делился на слова? Напишите свое рассуждение по этому поводу.



3. Повторите раздел «Морфология».

Прочитайте. Назовите производные предлоги. Докажите.

1) (Не)смотря на наследственный ядерный материал, вирусы занимают положение между живой и неживой природой, у них нет ядра. 2) (Не)смотря на то, что представители всех надцарств содержат генетический материал, различные акариоты лишены какого-либо одного типа нуклеиновой кислоты РНК или ДНК. 3) (В)следствие разнообразия биотехнологических функций грибов производители получают множество продуктов. 4) (В)течение 1978 года сотрудники фирмы «Genetech» [США] впервые выделили последовательности ДНК, кодирующие инсулин человека, и перенесли их в клонирующие векторы, способные реплицироваться в клетках *Escherichia coli*.

- Составьте предложения по теме с данными производными предлогами.



4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и необходимые предлоги. Объясните расстановку знаков препинания. Установите, в каких случаях возможно употребление предлогов-синонимов.

Главным об...ектом биотехнологического проце...а является клетка. ... ней синтезируется целевой продукт. ... сути, клетка представляет собой мин...атюрный химический завод, где ежеминутно синтезируются сотни сложнейших соед...нений.

Основа совреме...ого биотехнологического произво...ства – синтез различных веществ ... помощью клеток микроорганизмов. Клетки высших р...стений и животных еще не нашли широкого пр...менения, ... их высокой требовательности ... условиям культивирования.

Начальным этапом биотехнологической ра...работки является получение чистых культур клеток и тканей. Дальнейшие манипуляции ... этими культурами характеризуется ед...нообразием подходов, основа...ых ... кла...ических методах микробиологии. При этом культуры клеток и тканей высших р...стений и животных упод...бляются культурам микроорганизмов.



5. Выберите правильный вариант.

В каком слове оба варианта окончания допустимы?

Определите падеж зависимых слов.

Быть	в лесе
	в лесу
Увязнуть	в снегу
	в снеге
Танцевать	на бале
	на балу
Работать	в саде
	в саду
Жить	в рае
	в раю

Особенности употребления некоторых предлогов

Сочетания с предлогами *по прибытии, по окончании* всегда имеют значение после чего-либо.

Сочетания с предлогами *в течение, в продолжение, в заключение* всегда имеют значение времени.

Предлоги *согласно, благодаря, вопреки* употребляются только с дательным падежом: *согласно правилам, благодаря товарищу, вопреки критике*.

Предлоги обычно находятся перед словом, с которым они употребляются. В то же время в русском языке есть четыре предлога, которые могут стоять перед словом и после слова *ради, навстречу, вопреки, наперекор*: *ради скуки – скуки ради; идти навстречу друзьям – друзьям навстречу; вопреки ожиданиям – ожиданиям вопреки; наперекор стихиям – стихиям наперекор*. Чаще всего это вызвано определенными стилистическими задачами.



6. Сравните предложения.

В каких из них содержится ошибка? Какая? Составьте три-четыре предложения с указанным предлогом. Выполните синтаксический разбор второго предложения. Постройте его схему, объясните постановку запятой.

1) Благодаря важным параметрам биотехнологии (чистота, скорость, размножение клеток и т.д.) реализуется биотехнологический процесс. 2) Благодаря биотехнологиям производители могут задействовать в своих средствах различные комбинации компонентов, добиваясь максимального эффекта. 3) Благодаря развитию биотехнологии человек сможет жить 100–120 лет.



7. Проведите исследование.

Запишите все варианты написания данного предложения. Сколько вариантов предложения получилось? Что изменилось в них? Почему?

Арман хорошо учился благодаря родителям... .



8. Составьте словосочетания с предлогами.

Определите, с каким падежом употребляются данные предлоги.

В течение

?

Согласно

Благодаря

?

В продолжение

Вопреки

Клонировать
Модифицированный
Генная инженерия



9. Сгруппируйте предлоги.

1 – с родительным падежом; 2 – с дательным; 3 – с винительным; 4 – с творительным; 5 – с предложным.

По мере, перед, навстречу, вокруг, при, включая, согласно, из-за, вопреки, над, в силу, благодаря, около, про, по, за.

• Составьте предложения с данными предлогами.



10. Определите падежи, с которыми употребляются предлоги *ради*, *навстречу*, *вопреки*, *вследствие*, *возле*, *вдоль*. Подберите к ним синонимы (из слов для справки). К какому предлогу подобрать синоним невозможно?

• Составьте предложения, используя предлоги: *для*, *около*, *из-за*, *наперекор*, *к*, *у*.



11. Объяснительный диктант.

Вследствие болезни он не участвовал в соревнованиях. В заключение был произведен необходимый материал для получения продукта. Ввиду отсутствия одного из химических элементов, препарат не удалось создать. Несмотря на все приложенные усилия, опыт не получился.

12. Подготовьте презентацию на тему «Предлог».

1-я группа – Предлог как часть речи: роль, происхождение, строение.

2-я группа – Правописание предлогов

3-я группа – Употребление предлогов



13. Аргументируйте свой ответ.



1) О чем заставляет задуматься данная картинка?

2) Как вы думаете, почему человек изображен в колбе, а не вне ее?

3) Считаете ли Вы, что есть область человеческого знания, которая не должна быть доступна человеку?

• Аргументируйте ответ.



14. Напишите мини-сочинение о вашем отношении к биотехнологическим процессам в сфере медицины и продуктов питания, используя простые предложения с обособленными обстоятельствами.

Урок 24

ТРАНСГЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ:
ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ

Если путь твой к познанию мира ведет,
Как бы ни был он долог и труден – вперед!

А. Фирдоуси



1. Орфоэпическая разминка.

Мышление, факсимиле, каталог, знамение, феномен, флюорография, плато, христианин, славянин, соблезнование, некролог, корысть, созыв, ходатайство, сироты, недуг, премирование, дешевизна, эксперт, шасси.



2. Выскажи свое мнение.

Несет ли человек ответственность за существование животных?
Как вы понимаете степень ответственности человека за существование, жизнь и размножение трансгенных животных?



3. Распределительное письмо.
Прочитайте.

1) В наши дни границы использования трансгенных животных и растений обсуждаются в средствах массовой информации. 2) Трансгенез – это процесс переноса и интеграции чужеродной генетической информации в геном животного. 3) Первые трансгенные животные были получены в 1974 году в Кембридже Рудольфом Янишем в результате инъекции в эмбрион мыши ДНК вируса обезьяны SV40, а в 1980 году американским ученым Жоржем Гордоном с соавторами было предложено использовать для создания трансгенных животных микроинъекцию ДНК в пронуклеус зиготы.

- Запишите предложения в такой последовательности: а) союзы соединяют однородные члены, б) союзы соединяют части сложного предложения. Разберите предложения по членам, составьте схемы всех предложений и объясните постановку знаков препинания.



4. Повторите раздел «Морфология».

Спишите предложения, соединяя однородные члены подходящими по смыслу сочинительными союзами. Графически покажите, какими членами предложения являются однородные члены.

1) Трансгенные животные ... растения различаются степенью сложности своего создания. 2) Трансгенные животные широко используются для решения не только теоретических задач ... в практических целях. 3) Получены трансгенные коровы ... козы.



5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите стиль и тип речи. Какова основная мысль данного текста? Аргументируйте свой ответ.

Это случилось давно, осенью 1988 года, когда неожиданно рано, напутав с календарем, наступила зима. Огромные, толстые льды покрыли северные моря и прижали к берегам Аляски несколько серых калифорнийских китов. Животные металась на узкой полоске чистой воды между ледяными торосами и скалистыми берегами мыса Барроу. С каждым днём полоска воды становилась всё меньше, и киты должны были погибнуть. С берега за китами наблюдали жители поселка, но помочь им не могли: не было ледоколов, способных взломать такие льды и пробить водный путь для погибающих морских животных.

Помощь пришла из страны, обладавшей тогда самым мощным ледокольным флотом в мире. Флагманский ледокол Дальневосточного пароходства «Адмирал Макаров» и дизель-электроход «Владимир Арсеньев» устремились на помощь.

С рассветом подошли к огромным полям льда, тянувшимся почти до самого берега, а там, впереди, за этими ледовыми нагромождениями погибали киты, прижатые к берегам.

Первым, круша льды, пошёл красавец ледокол, способный взломать даже мощнейшие паковые торосы, за ним – дизель-электроход. На обоих судах опытные полярные капитаны, много лет работающие в Заполярье. Спокойные команды, выверенные, чёткие решения, безукоризненное исполнение. Тут понимают друг друга почти без слов.

Работа предстояла сложная. Пробить такой лёд этим гигантам было нетрудно, но как выйти точно на китов, что мечутся на узкой полоске свободной воды? Как заставить их пойти в пробитый проход, поверив людям? Как не дать льдам вновь сомкнуться, похоронив под собой животных?

Такой практики эти морские волки не имели. Ещё неделю назад шли в Заполярье на помощь гибнущим сухогрузам и успешно спасали и людей, и корабли, и грузы. То была часть обычной для них героической работы, а здесь – киты, которые боятся человека и не понимают его действий. Им не скажешь: «Следуйте за мной, я проведу вас к спасению, на чистую воду, свободную ото льда». Их не убедишь, что ты спасатель, а не китобой.

Но эти суровые, немногословные люди, много раз смотревшие в глаза опасности, сделали невероятное и вывели морских исполинов в море. Киты ушли в свое бесконечное плавание, забыв сказать доб-

рым и смелым людям спасибо, а отважные полярники опять пошли мимо мыса Дежнева в северные моря, где очередной пароход ждал их помощи.

(По С. Сальникову)

- Заполните «Двухчастный дневник».

Запишите цитаты из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации; а может, озадачили).

Напишите комментарии: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?



6. Представьте информацию о союзах в виде инфографики, используя примеры из текста упражнения №5.

1-я макрогруппа – «Сочинительные союзы»
Минигруппы – по разрядам

2-я макрогруппа – «Подчинительные союзы»
Минигруппы – по разрядам



7. Комментированное письмо.

Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

З...леные свинки были получе(н,нн)ы генными инж...нерами Тайваня. П...росята светят(?)ся з...ленным в т...мноте и имеют изумрудный отлив кожи и глаз при дневном свете. Основная цель их выв...дения, по заявлениям и(с,сс)ледователей, – возможность визуального наблюдения за развитием тканей при пересадке ств...ловых клеток. Ген флуоресцирующего б...лка получен от м...дузы.



8. Установите связь «Морфологии» и «Пунктуации».

Прочитайте предложения. Определите вид сложных союзных предложений. Составьте схемы этих предложений. Определите разряд каждого союза. Будьте внимательны, вас ждет «ловушка»!

ГМ-животные впервые были получены еще в начале 80-х годов прошлого века, однако до сих пор используются в основном в научных и медицинских целях. С начала 1980-х годов в различные линии мышей были введены сотни генов, что в значительной мере способствовало установлению механизмов генной регуляции. Трансгенные мыши сы-

стандарт
гербицид
до сих пор
фармацевт

грали свою роль в исследовании возможности крупномасштабного синтеза лекарственных веществ, а также в создании трансгенных линий, позволяющих моделировать различные генетические болезни человека.

Правописание суффиксов глагола

В неопределённой форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы **-ова-, -ева-**, если в 1-ом лице единственного числа настоящего времени или будущего времени глагол оканчивается на **-ую, -юю** (клонирую – клонировать – клонировали, проповедую – проповедовать – проповедовали).

В неопределённой форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы **-ыва-, -ива-**, если в 1-ом лице единственного числа настоящего времени или будущего времени глагол оканчивается на **-ываю, -иваю** (реализовываю – реализовывать – реализовывали, обеспечиваю – обеспечивать – обеспечивали).

Исключения: затмить – затмевать – затмеваю; продлить – продлевать – продлеваю; застрять – застревать – застреваю

9. Выборочный диктант.

1-й вариант – глаголы с суффиксом **-ыва-, -ива-**, 2-й вариант – глаголы с суффиксами **-ова-, -ева-**.

Развеш...вать, переоборуд...вать, погляд...вать, воздейств...вать, попроб...вать, подпрыг...вать, подсчит...вать, мудрств...вать, исслед...вать, подсвеч...вать, омолаж...вать, врач...вать, посposоbств...вать, содейств...вать, досад...вать, накруч...вать, окольц...вать, порадовать...ваться, разгляд...вать, оборуд...вать, заноч...вать.



10. Вспомните синтаксис сложного предложения.

Закончите сложное предложение. Используйте данные союзы и глаголы с суффиксами **-ыва-, -ива-, -ова-, -ева-**. Запишите получившиеся предложения. Объясните, какие из них являются сложносочиненными, а какие – сложноподчиненными. Какие смысловые отношения выражает каждый союз?

Трансгенные животные появились в жизни человека, и ...

потому что ...

однако ...

когда ...



11. Напишите статью в газету на тему «Человек – царь природы или ее часть?», используя разные виды и разряды союзов, глаголы с суффиксами **-ыва-, -ива-, -ова-, -ева-**.

Урок 25

КЛОНАЛЬНОЕ МИКРОРАЗМНОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Генетика вырисовывает горизонты.
Жизнь – осваивает.

Л. Сухоруков



1. Подумайте, ответьте.

- Какое значение имеют растения в жизни человека?
- Чем важно для человека озеленение города?
- Почему для здоровья полезно совершать прогулки в лес?
- Около каких растений воздух считается наиболее здоровым?
- Почему и для чего создана Красная книга растений?



2. Комментированное письмо.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание слов с пропущенными буквами. Каким синонимичным союзом можно заменить тот, что употреблен в предложениях 2, 3?

1) Сущ...ствует много методов клонального (микро)размножения, а так(же) различных их кла...ификаций. 2) С...менное размножение р...стений иногда затрудняется, потому (что) низка (д...бро)качественность и всхожесть семян. 3) Ученые не могли долго понять, что перед ними: не (то) р...стение, появившееся вегетативным способом, не (то) р...стение, появившееся с...менным способом.

экземпляр
целесообразный



3. Прочитайте текст.

Озаглавьте его. Определите стиль и тип речи.

Однажды весной, проезжая по Васильевскому острову, Петр I увидел в саду, за оградой, несколько цветущих молодых дубков. Остановился, постучал в дом, позвал хозяина. Вышел мужик, мастер канат(н,нн)ой фабрики Адмиралтейства. Петр спросил про дубки – откуда выр...сли такие? Мастер испуга(н,нн)о об...яснил, что, зная про заботу государя о сохранении старого дуба в Кронштадте, задумал посадить дубки на смену. Выслушав, Петр ра...трогался, поцеловал мастера в лоб за старание. Назавтра по дороге на Петергоф царь выбрал участок земли, шагами отмерил его, велел засадить дубками, обнести оградой, повесить строгое пр...дупреждение – не обрывать, не портить молодые посадки.

Приехав в Кронштадт, вокруг старого дуба заказал ...делать стол, лавки. Ему нравилось там сиживать с моряками. Нравилась ра...кидистость дуба, он любовался коричневыми, литыми, как пули, желу-

дями, тем, как плотно с...дели они в шершавых чашечках. Найти бы в окрес...ностях столько дубов, сколько здесь желудей, вслух мечтал он, показывая красоту и совершенство желудя. Эти создания природы казались ему чудом.

Царь не был сентиментален, дубы нужны были корабелям. Дубы и сосны. На один корабль шло три тысячи отборных деревьев. Двадцать пять верфей ежедневно требовали качества(н,нн)ого леса. Надо было подвозить и подвозить бревна. Значит, вырубать леса, рощи, дубравы. Вое(н,нн)ые нужды не желали ни с чем считаться. Все для армии, все для флота! Рубить и возить, сотни возов, тысячи...

Кораблестроители считали, что Петр на все готов ради флота. На самом деле массовые порубки его тревожили все больше. Не в пример своим генералам и адмиралам, он держал себя в ответе за всю страну с ее богатствами. Первым делом он остановил вырубку лесов вдоль рек, понимая, что леса защищают реки, торопыгам заготовителям легче рубить прибреж(н,нн)ые леса, тут же спуская их на сплав.

Второе – запретил сводить на мест(н,нн)ые нужды качества(н,нн)ые породы – дуб, клен, вяз, листве(н,нн)ицу, большие сосны. Запретил рубить на дрова строевой лес, годный под корабельное дело.

Такой запрет был непривычен. Подумаешь, дерево. Лес по дереву не плачет. Бережливость Петра всех удивляла. То ли он увидел, как на голландских и английских верфях каждое бревнышко считают, то ли это была хозяйская забота, потому как леса были казе(н,нн)ые, значит, его собстве(н,нн)ые, а свое беречь надо.

(По Д.А. Гранину)

- Объясните, почему Петр заботился об этих деревьях. Почему современники царя не понимали и удивлялись такой рачительности? Кто был прав в этой ситуации? Обоснуйте свой ответ.

- Чем обусловлено экономное использование природных ресурсов в стране и мире?

- Заполните таблицу.

«Плюс» (+) Перечисляем положительные факты.	«Минус» (-) Перечисляем отрицательные факты и мысли.	«Интересно» (?) Приводим интересные (уникальные) факты и мысли.



4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите, к какой части речи относятся слова со скобками.

1) Неужели мы должны любить землю только (за)то, что она богата? (Не)только за это мы любим родные места. Мы любим их еще (за)то,

что, даже (не)богатые, они для нас прекрасны (К. Паустовский). 2) В безнравстве(н,нн)ом обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природою, – (не) только не блага, но несомне(н, нн)ое и очевидное зло (Л. Толстой). 3) Природа человека состоит в том, что(бы) все время идти вперед... (Б.Паскаль)

Правописание -н- и -нн-

1.1. в прилагательных -н-:

1. Если прилагательное образовано без суффикса: *пряный, юный*.
2. В притяжательных прилагательных, которые были образованы при помощи суффикса **-ин-**: *орлиный, лебединый, муравьиный*.
3. В относительных прилагательных, которые были образованы при помощи суффиксов **-ан-, -ян-**: *шерстяной, кожаный*. Исключения: *стеклянный, деревянный, оловянный*.
4. В прилагательных *масляный и ветреный* (НО! *Безветренный*).

1.2. в прилагательных -нн-:

1. Если основа существительного, от которого образовано прилагательное, оканчивается на **-н**: *лимон+ный*.
2. Если прилагательное образовано с помощью суффиксов **-онн-, -енн-**: *соломенный, традиционный, станционный*.
3. В вышеперечисленных словах-исключениях: *безветренный, стеклянный, оловянный, деревянный*.

2.1. в причастиях и отглагольных прилагательных -н-:

1. В кратких причастиях: *правила усвоены, техника испытана, поле брошено*.
2. Когда причастия или отглагольные прилагательные образованы от бесприставочных глаголов несовершенного вида: *слоеное тесто, жареное мясо*. Исключения: *виданный, невиданный, виденный, невиденный, деланный (вид), желанный, медленный, нежданый, негаданый, неслыханный, нечаянный, священный*.

2.1. в причастиях и отглагольных прилагательных -нн-:

1. Если имеется приставка (кроме **не-**): *испеченный пирог, написанное письмо*.
2. Если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида: *лишенный*. Исключение: *раненый*.
3. Если к причестию или отглагольному прилагательному относится зависимое слово: *печенные в духовке пироги*.
4. Если слова образованы при помощи суффиксов **-ованн-, -ёванн-**: *зарёванный, организованный*. Исключения: *жёванный, кованный*.

5. Если перед нами прилагательное, которое образовано от глагола с приставкой: *отчаянный, подержанный, поношенный, растерянный, отчаянный*. Исключения: *смышлёный, названный (отец), приданое (сущительное), посаженная (мать)*.

3. в наречиях пишется столько же **-н-**, сколько и в прилагательных, от которых оно образовано: *мудрёный – мудрёно; взволнованный – взволнованно*.



5. Объяснительный диктант.

Жаре...ый гусь, поджаре...ая колбаса, жаре...ые в масле пирожки, писа...ый красавец, вписа...ый треугольник, писа...ый художником, организова...ая спонсорами ярмарка, тка...ая скатерть, тка...ая золотом скатерть, забракова...ые товары, военизирова...ый отряд, воспита...ый человек, дистиллирова...ая вода, расклее...ые афиши, дисквалифицирова...ый спортсмен, незва...ый гость, связа...ый пле...ик, завербова...ый агент, сдела...ая надпись, варе...ый в мундире картофель, купле...ые в магазине вещи, дисциплинирова...ый ученик, ветре...ый день, устроился време...но, тума...ый берег, говорил открове...о, встретил дружелюб...о, слушал вниматель...о, удивле...ый взгляд.



6. Спишите отрывки из стихотворений, раскрывая скобки, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Определите тему каждого стихотворения. Назовите стилистические фигуры, которые используют авторы.

О, посм...три! как много маргариток –
И там и тут...
Они цв...тут; их много; их избыток;
Они цв...тут.

(И. Северянин)

Цв...тов лиловых или белых
В садах пустых и почернелых
Не держит над с...бой сирень.
За(то) как много листьев целых
Не порва(н,нн)ых не пожелтелых
Ж...вых сердечек – чистых, смелых
Оставлено на ч...рный день.

(В. Берестов)

Цв...ты (не)думают о людях
Но люди грезят о цв...тах...

Цв...ты (не)видят в человеке
Того что видит он в цв...тке...

(И. Северянин)

- Выразительно прочитайте второй отрывок. Расскажите, какая картина возникает в вашем воображении. Какие языковые средства изобразительности использует поэт?



7. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы. Подчеркните подчинительные союзы и укажите, к каким группам по значению они относятся.

Кл...нирование р...стений процесс значительно более простой чем кл...нирование животных. Дело в том что у р...стений (в отличие от животных) по мере их роста в ходе клеточной спец...ализации – дифференцировки – клетки не т...ряют своей сп...особности реализов...вать всю г...нетическую информацию заложе(н,нн)ую в ядре. Поэтому практически любая р...стительная клетка сохранившая в процессе дифференцировки свое ядро может дать начало новому организму.



8. Напишите эссе «Как сохранить растительный мир», используя цитаты и предложения с уточняющими членами.

Урок 26

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ
БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы.

А. Эйнштейн



1. Поделитесь своим мнением.
Перечислите великие научные открытия, которые оказали влияние на все человечество.
Объясните роль науки в жизни человека.



2. Поработайте корректором.
Преобразуйте каждое предложение, включая в его состав разные частицы. Как меняется при этом смысл и интонация предложения? Сделайте вывод.

1) Биотехнические системы представляют совокупность биологических и технических элементов (не, неужели, лишь, даже).

2) Аппаратное оформление технологических процессов биотехнологии разнообразно и специфично (почти, не, же, якобы, вот).

3) Основным требованием к оборудованию микробиологического производства является его герметичность (именно, вот и, вряд ли, разве, же, не, даже, только, ведь).



3. Поработайте актером.
Прочитайте каждое предложение, выражая с помощью интонации разные чувства (восхищение, порицание, разочарование, пренебрежение).

1) Что за цветок! 2) Ну и корова! 3) Мы же видели этот биотехнологический процесс!



4. Выборочное письмо.
Выпишите из предложений частицы. Устно объясните правописание орфограмм.

1) Неужели зар...жение культуры (микро)организмов или клеток посторо(н,нн)ей (микро)флорой приводит к прямым экономическим потерям? 2) Важнейшей задачей биотехнологического произво...ства является именно получение максимального вых...да ц...левого продукта. 3) Питательная среда не должна быть «перегрета» при тепловой стер...лизации. 4) Стер...лизация питательной среды должна проводи(ть,т)ся как раз в автоматическом режиме. 5) Ведь всевозр...стающая потребность отр...слей народного хозяйства в продук-

тах (микро)биологического синтеза обусловл...вает ра...работку новых принципов подхода.

5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите идею текста. Сформулируйте вопросы идеи для исследования по прочитанному тексту.

Молчаливые заросли. Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. Что же случилось?

Недавно над этими местами летал самолет и опрыскивал лес химической жидкостью. Было задумано расширить площадь лугов. Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолета, а потом уж корчевать. Дело не новое, оно привлекательно дешевизной и потому считается прогрессивным и выгодным. Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. Но есть и очень большие минусы. Их не всегда замечают. А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. Гибнут насекомые, многие из которых – наши друзья. Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! И это еще не все. Тысячи людей большого города едут в лес. Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. Встреча же с крупным зверем человеку иногда запоминается на всю жизнь. Прикиньте же, скольким людям не встретится двадцать семь лосей. Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду? Совсем наоборот. Засыпали соответствующие учреждения письмами. А там своё суждение. «У нас план. И чего шум подняли? Вещество вполне безопасное. Ничего не случится с вашим зверьем».

Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

– Мы? Лоси погибли от чего-то другого. У нас есть инструкция. Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров...». Вот видите, качество молока... Про лосей же ни слова...

– Но ведь можно было об этом догадаться. Предупреждали же...

– Мы согласно инструкции...

Вот и весь разговор.

...В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радует человека. Мы не должны забывать в любом деле о самом главном – о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

(По В. Пескову)



6. Напишите дополнение к тексту В. Пескова, включив свои рассуждения и аргументы, не нарушая стилистические особенности данного текста, придерживаясь основной идеи.



7. Выборочное письмо.

Выпишите словосочетания из текста В. Пескова, чтобы главным словом были все самостоятельные части речи. Определите вид словосочетания и вид связи слов в словосочетаниях. Теоретически определите максимальное количество неповторяющихся словосочетаний. Ответ аргументируйте.

микроскоп
культиватор
доморощенный

8. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Биотехнологические проце(с,сс)ы так(же) широко использую(т,ть)ся в различных отр...слях народного хозяйства. В биотехнологии применяют(т,ть)ся уже многие методы химической технологии, особе(н,ни)о на конечных этапах производств(е,нн)ого проце(с,сс)а, при выделении веществ из культуральной жидкости или из биомассы микроорганизмов. Что(бы) получить какое(либо) вещество микробиологическим путем, необходима все(таки) соответствующая культура микроорганизмов. Ведь надо знать физиологию этой культуры, т.е. комплекс проце(с,сс)ов, протекающих в клетке.

9. Ознакомьтесь с фрагментами двух текстов. Сравните стилистические особенности текстов. Выделите в них основную проблему. Подумайте, какой целевой аудитории их можно предложить.

Текст А.

Вы когда-нибудь задумывались о том, пользу или вред несет биотехнология? Я серьезно! Что вы думаете, это круто, если гены одних организмов будут жить в других? Я на такое не поведусь! Это же вторжение! И пусть говорят ученые, что на благо человечества, но я не верю. Не думайте, что я зануда. Это мое мнение. Может кто-то задумается после моих слов?

Месть ГМО отменяется.
Чем заняты казахстанские
ученые?

Текст Б.

TENGRINEWS: Ерлан Кенесбекович, Вы вошли в один процент ученых мира, статьи которых в течение последнего десятилетия цитируются мировым ученым сообществом больше других, и в результате

стали обладателем награды «Лидер науки», по данным информационного ресурса Essential Science Indicators компании Thomson Reuters. Могли бы Вы рассказать нашим читателям о своей работе?

Ерлан Туруспеков: Я провожу исследования в лаборатории молекулярной генетики Института биологии и биотехнологии растений Комитета науки Министерства образования и науки РК. Лаборатория занимается изучением генетики дикорастущих и культивируемых видов растений с основным упором на главные зерновые культуры нашей страны – пшеницу, ячмень, рис и овес. Поскольку продовольственная безопасность является одним из главных приоритетов в любой стране, и, учитывая тот факт, что Казахстан является одним из главных экспортеров пшеницы на мировом рынке, мы прилагаем наибольшие усилия по анализу геномов пшеницы с целью изучения важнейших процессов адаптации растений к различным агроклиматическим условиям и зонам возделывания. Это особенно важно для такой огромной страны, как Казахстан.



(интервью на сайте <https://tengrinews.kz/conference/126/>)

Правописание частицы *не* с разными частями речи

Не пишется раздельно

1. Если есть или подразумевается противопоставление. *Это не счастье, а горе. Река не мелкая (глубокая).*
2. С прилагательными, наречиями на **-о** и причастиями, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается отрицательными местоимениями и наречиями. *Вести были нисколько не радостные. Это был ничем не мотивированный поступок.*
3. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме. *Не рад, не должен, не готов, не обязан, не нужен, не согласен.*
4. С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, частицами, предлогами. *Не был, не узнавши, не велено, не два, не то... не то, не только*
5. С полными причастиями при наличии зависимых слов или противопоставления. *Виднелись еще не убранные поля ржи. Нашли не разрушенный, а совершенно целый шалаш.*

6. С наречиями а) сравнительной степени, б) в роли сказуемого в безличных предложениях. *Двигался не быстрее, говорил не громче; не надо, не нужно, не страшно*

7. В отрицательных местоимениях с предлогами. *Не с кем, не в чем, не о ком.*

Не пишется слитно

1. Со словами, которые без *не* не употребляются. *Невежда, неприступный, небрежно, невзлюбить, негодующий, негодую.*

2. С существительными, прилагательными, наречиями на *-о, -е*, когда с *не* образуется новое слово (новое понятие часто с отрицательным качеством). *Несчастье (беда), нелёгкий (трудный), недалеко (близко), недаром, нередко.*

3. С прилагательными и наречиями при наличии слов, обозначающих степень качества: *очень, весьма, крайне, совершенно. Весьма неприятное происшествие, совсем неинтересная игра, совершенно непонятно.*

4. В отглагольных прилагательных, образованных от непереходных глаголов или переходных глаголов совершенного вида с помощью суффиксов *-ем-, -им-*. *Неувядаемый, неиссякаемый, непримиримый, неукротимый, несокрушимый, неисчерпаемый.*

5. С полными причастиями при отсутствии зависимых слов или когда зависимыми словами являются наречия меры, степени. *Мы шли по неосвещенным улицам города. Принял совсем необдуманное решение.*

6. В отрицательных и неопределенных местоимениях. *Некого, нечего, нечем, негде, незачем, некогда, нехотя.*

7. В глаголах с приставкой *недо-*, указывающих на неполноту чего-либо.

Недовыполнить план, недосмотреть за ребенком (но: не досмотреть фильм).



10. Спишите предложения, раскрывая скобки. Объясните выбор орфограммы. Какой темой объединены предложения?

1) Сегодня перед биотехнологом стоит много (не)решенных технологических задач. 2) Ученье без умения (не)польза, а беда. 3) (Не)стыдно (не)знать, стыдно (не)учиться. 4) Люди по-разному воспринимают нововведения в биотехнологии: есть (не)гативные и позитивные

примеры восприятия. 5) Такие актуальные проблемы, как дефицит чистой воды, (не)достаток сырьевых и энергетических ресурсов, (не)обходимость получения экологически чистых материалов, (не)могут быть решены традиционными методами. 6) Компании, (не)связанные ранее с биотехнологией, начинают приобретать пакеты акций действующих компаний и строить биотехнологические предприятия. 7) На мои вопросы он отвечал (не)брежно, (не)редко останавливая на мне свой (не)доумевающий взгляд.



11. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните все служебные части речи. Какова роль частиц в этом тексте?

Ах, давно ли гулял я с тобой!
Так отраднo шумели леса!
И гл...дел я с любовью немой
Всё в твои голубые глаза.

И душа ликовала моя...
Разг...ралась потухшая кровь,
И цв...ла, расцв...тала земля,
И цв...ла, расцв...тала любовь.

День весе(н,нн)ий, пл...нительный день!
Так приветно журчали ручьи,
А в лесу, в полусветлую тень
Так св...тло западали лучи!

Как р...скошно струилась река!
Как легко тр...петали листы!
Как блаже(н,нн)о н...слись облака!
Как светло улыбалась ты!

Как я все, все другое забыл!
Как я был и задумчив и тих!
Как таинственно тронут я был!
Как я слез не стыдился моих!

И.С. Тургенев

• Выразительно прочитайте это стихотворение. Какая картина рисуется в вашем воображении? Укажите тропы, которые использует автор стихотворения.



12. Напишите мини-сочинение «Роль научно-технического прогресса в жизни современного человека», используя производные предлоги, неполные предложения, сложносочиненные предложения.

Раздел V

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГЕТИКИ

Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация

Всё в мире является энергией. Энергия лежит в основе всего. Если вы настроитесь на энергетическую частоту той реальности, которую хотите создать для себя, то вы получите именно то, на что настроена ваша частота. Это – не философия. Это – физика.

А. Эйнштейн

Мои знания, умения и навыки

- я понимаю основную и детальную информацию текстов разных жанров;
- я могу участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблем;
- я умею формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- я умею сравнивать стилистические особенности текстов;
- я могу интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- я умею писать творческие работы:
- я могу представлять информации в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;
- я умею писать различные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие /несогласие с автором;
- я соблюдаю орфографические, словообразовательные, морфологические и пунктуационные нормы;
- я использую лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Урок 27

НЕВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
ЭНЕРГИИ

Мы обязаны не только разрабатывать наши кладовые подземных ископаемых, но и беречь их.

К. Сатпаев



1. Поделитесь своим мнением.

Как вы понимаете значение слова *энергия*?

Назовите процессы, требующие затрат энергии.

Какие виды энергии существуют?

Приведите примеры невозобновляемых источников энергии.

2. Определите тип печатного фрагмента.

Прочитайте предложения. Можно ли данный фрагмент назвать текстом?

Обоснуйте ответ. По каким признакам определяется текст?

Возобновляемые и традиционные (истощаемые ископаемые) источники энергии существенно различаются по характерной для них начальной плотности потоков энергии.

При этом следует отметить, что нефтеперерабатывающая промышленность использует в производстве невозобновляемые сырьевые источники, что приводит к дополнительному нагреву поверхности атмосферы Земли, развитию парникового эффекта, уменьшению озонового слоя, предохраняющего биосферу Земли от поступления дополнительной солнечной энергии. Солнце является неиссякаемым источником энергии. Возобновляемые и традиционные (истощаемые ископаемые) источники энергии существенно различаются по характерной для них начальной плотности потоков энергии. Источники энергии делят на две группы – невозобновляемые и возобновляемые.

Текст. Признаки текста

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьей, книгой.

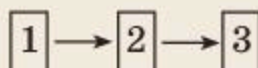
Тема текста – это то общее, что объединяет предложения в текст, это то, о чем или о ком говорится в этом тексте.

Идея текста – это то, к чему призывает этот текст, чему учит, ради чего он написан.

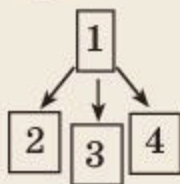
Признаки текста:

- тематическое и композиционное единство всех его частей;
- смысловая цельность, относительная законченность;
- наличие грамматической связи между частями;

1) **Цепная связь** – это связь, при которой предложения связаны друг с другом последовательно, по цепочке (второе предложение связано с первым, третье – со вторым, четвертое – с третьим и т.д.).



2) **Параллельная связь** – это связь, при которой предложения не соединяются одно с другим, а сопоставляются, подчиняются первому предложению. При такой связи все предложения дополняют, уточняют смысл первого.



3. Изучите текст.

Прочитайте. Найдите признаки текста в реферативной работе студента по экологии Рассомахина Е.С. Какую информацию можно было бы добавить об «истощаемых» источниках энергии?

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки. Объясните постановку знаков препинания.

(Не)возобн...вляемые источники энергии – это природные запасы в...ществ и материалов которые могут быть использова(н,нн)ы человеком для производства энергии. Примером могут служить ядерное топливо, уголь, нефть, газ. Энергия (не)возобн...вляемых источников (в)отличи... от возобн...вляемых находи(т,ть)ся в природе в связа(н,нн)ом состоянии и высвобождает(т,ть)ся в результате целенаправленных действий человека.

Уголь, нефть, природный газ, торф, горючие сланцы и дрова – это запасы лучистой энергии Солнца извл...че(н,нн)ые и пр...образова(н,нн)ые р...стениями. В проце(с,сс)е реакции фотосинтеза из

(не)органических элементов окружающей среды – воды H_2O и углекислого газа CO_2 – под воздействием солнечного света в р...стениях образует(т,ть)ся органическое вещество, основным элементом которого являет(т,ть)ся углерод С.

В определе(н,нн)ую геологическую эпоху на протяжении... ми(л,лл)ионов лет из отмерших р...стений под воздействием давления и т...мпературного режима, которые в свою очередь являются результатом конкретного количества энергии Солнца падающего

возобновляемый
энергоресурс
геологический

на Землю и обр...зовались органические энергетические ресурсы, основу которых сост...вляет углерод ранее накопле(н,нн)ый в р...стениях. Энергия воды так(же) получае(т,ть)ся за счет солнечной энергии исп...ряющей воду и поднимающей пар в высокие слои атмосферы. Ветер возникает за счет различной температуры нагревания Солнцем разных точек нашей планеты. Кроме того, непосредственно излучение Солнца, приходящееся на поверхность Земли, обладает огромным потенциалом энергии.

(По Е. Рассомахину)



4. Отредактируйте текст.

Прочитайте. Измените последовательность следующих предложений, связав их средствами грамматической связи. Постройте текст. Докажите наличие тематического и композиционного единства, смысловой цельности текста.

1) Множество различных природных соединений, содержащих большие запасы энергии, находится в недрах Земли. 2) Первоначально энергия, запасенная в этих источниках, также в основном исходила от Солнца. 3) Важнейшие из них – нефть, уголь, природный газ, торф и уран. 4) Невозобновляемые потому, что только ничтожное количество солнечной энергии каждый год превращается в энергию невозобновляемых источников, и нужны миллионы лет, чтобы эти ничтожные количества выросли до больших залежей угля, нефти, газа или урана. 5) Тем не менее это невозобновляемые источники. 6) Энергия невозобновляемых источников хранится только на Земле. 7) Пока человечество не начало использовать невозобновляемые источники, количество запасенной в них энергии оставалось неизменным.

8) Поэтому рано или поздно они будут исчерпаны. 9) Это их первый недостаток. 10) Но как только люди стали использовать невозобновляемые источники, количество запасенной в них энергии стало необратимо уменьшаться. 11) Скорость, с которой мы расходует невозобновляемые источники энергии, во много раз превышает скорость их образования.

12) Если мы используем дрова для отопления и взамен срубленных деревьев сажаем и выращиваем новые – это, без сомнения, возобновляемый источник энергии. 13) Надо стремиться расходовать как можно меньше энергию невозобновляемых источников и как можно больше – возобновляемых.

Данная и новая информация текста

Данная и новая информация текста относятся к элементам развития мысли и связности речи. Данная информация текста (данное – Д) – это исходная информация, от которой начинается развитие мысли. Она содержится в предложении, передающем коммуникативную

задачу текста. Данное передается словом или словосочетанием, которое наиболее точно отражает коммуникативную задачу. Оно способствует развитию текста. Новой информацией текста (новое – **Н**) называется неизвестная, новая информация текста, которую необходимо узнать.

Данная информация текста обычно имеет обобщенное значение (характеризуется в общих чертах). Новая информация текста раскрывает, конкретизирует данное, влияет на развитие смысла в тексте. Количество новой информации в одной микротеме может быть разным в зависимости от содержания текста.



5. Прочитайте. Определите виды и средства связи в данных текстах. Постройте схему текстов (Д-Н).

1) Уголь стал первым ископаемым видом топлива, который использовал человек. Этот источник энергии не только обогревал дома наших предков, но и позволил совершить промышленную революцию, сгорая в топках фабрик, пароходов и паровозов. От угольной энергетики люди откажутся не скоро – этот вид топлива не только один из самых дешевых, его еще и добывают более чем в 70 странах мира. Везти уголь от места добычи к месту потребления, как правило, недалеко, цены на этот источник энергии не подвержены резким колебаниям.

В процессе добычи и транспортировки из ископаемых источников энергии уголь еще и самый экологически чистый. Это единственный энергоресурс, который исключен из списка опасных продуктов при перевозке морским или речным транспортом.

2) Невозобновляемые источники энергии наносят огромный вред природе. При этом масса образующихся газообразных или твердых продуктов сгорания, поступающих в окружающую среду, в несколько раз превышает массу использованного топлива. Например, при сжигании природного газа – в 5 раз, при сжигании угля – в 4 раза!

3) Топливом должно быть названо любое вещество, способное при горении (окислении) выделять значительное количество теплоты. По определению, данному Д.И. Менделеевым, «топливом принято называть горючее вещество, умышленно сжигаемое для получения тепла». Практическая целесообразность топлива определяется его количественными запасами, удобством добычи, скоростью горения, теплотворной способностью, возможностью длительного хранения и безвредностью продуктов сгорания для людей, растительного и животного мира, а также оборудования. Существуют естественные (природные) виды топлив и искусственные.



6. Напишите заметку в газету на тему «Все меньше остается невозобновляемых источников энергии!».

Урок 28

АТОМНАЯ ЭНЕРГЕТИКА КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА ЭНЕРГИИ

Атомная энергетика – самый надежный и экологически чистый способ получения энергии.

О. Сараев



1. Поделитесь своими рассуждениями.
Загрязняют ли АЭС окружающую среду?
Может ли АЭС стать атомной бомбой?
Как мог бы выглядеть мир после атомной войны?
Как вы относитесь к развитию ядерного производства энергии?



2. Какие представления у вас связаны со словосочетанием *атомная энергетика*? Составьте кластер.

Композиция текста	
Композиция текста – это способ его построения, связи его частей, фактов, образов.	
Типы композиций	Основные особенности
1) <i>Линейная композиция</i>	Представляет собой последовательное изложение фактов и событий и обычно строится по хронологическому признаку (автобиография, отчет).
2) <i>Ступенчатая композиция</i>	Предполагает акцентированный переход от одного предложения к другому (лекция, доклад).
3) <i>Концентрическая композиция</i>	Дает автору возможность перейти от одного положения к другому с возвращением к уже приведенным положениям (по типу спирали).
4) <i>Параллельная композиция</i>	Основана на сопоставлении двух или нескольких положений, фактов, событий.
5) <i>Дискретная композиция</i>	Предполагает пропуск отдельных моментов изложения событий.
6) <i>Кольцевая композиция</i>	Содержит повтор зачина и концовки текста.
7) <i>Контрастная композиция</i>	Основана на резком противопоставлении двух частей текста.

**3. Поработайте корректором.**

Спишите, вставляя пропущенное словосочетание *атомная энергетика*. Как Вы поняли, что это за отрасль? Для чего она необходима?

Объясните пропущенные орфограммы и пунктуацию.

_____ это отр...сль энергетики занимающаяся произво...ством электрической и т...пловой энергии путём пр...образования ядерной энергии. _____ производится в атомных электрических станциях используется на атомных лед...колах атомных подводных лодках.

**4. Структурный анализ текста.**

Определите тип композиции и конструктивные приемы (индукция, дедукция, конкретизация, обрамление, вопросно-ответный ход, неожиданное начало, дилемма). Какой тип зачина и какой тип концовки использует автор? Определите основную мысль текста. Проведите пунктуационный разбор текста.

18 июля 2017 года в рамках «Атомной недели», которую проводит Госкорпорация «Росатом» в российском павильоне на Международной специализированной выставке «ЭКСПО-2017» в Астане (Казахстан), прошла панельная сессия на тему: «Безуглеродная энергия – энергия будущего». В своих выступлениях спикеры выразили мнение о том, что атомная энергетика, так же как солнечная и ветровая генерация, является обязательным условием низкоуглеродного баланса. «Все помнят решения Парижской климатической конференции, которая провозгласила объединение усилий большинства стран мира для того, чтобы строить «зеленое» энергетическое будущее, – отметил Кирилл Комаров (директор Блока по развитию и международному бизнесу Госкорпорации «Росатом»). – Важно теперь разобраться с деталями. Поскольку, когда люди говорят об экологичной энергетике, они имеют в виду солнечную, ветровую и гидроэнергетику, но далеко не всегда вспоминают об атомной энергетике. А это – безусловная часть «зеленого» энергобаланса. Все виды чистой энергетики должны не конкурировать,

термоизоляция
реакция
генерация

а дополнять друг друга». Атомная энергетика обеспечивает долгосрочную гарантию цены и стабильность базовой нагрузки, не вырабатывая при этом парниковые газы, не зависит от климатических факторов и географического расположения.

**5. Лингвистический анализ текста**

Определите тип текста, средства и способы связи предложений в нем. Охарактеризуйте зачин и концовку текста. На какого читателя рассчитан текст? Какие средства популяризации, доступности использует автор? Определите способы образования выделенных слов. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

На ЭКСПО-2017 открылась «Атомная неделя»

«Многие *международные* эксперты разделяют наше мнение, что идеальный *энергобаланс* в будущем – это баланс «зеленых» источников энергии. Конечно, огромную роль в этом «зеленом» энергобалансе играет и будет играть *атомная* энергетика. Но атомные технологии сегодня – это далеко не только энергетика. Атомные технологии улучшают качество жизни людей за счет применения радиационных технологий в медицине и *сельском* хозяйстве, они используются в *опреснении* воды и *водоочистке*», – сказал Кирилл Комаров. Им было отмечено, что на выставке показано настоящее и будущее ледокольного флота, в том числе и единственного в мире ледокольного флота, основанного на атомной энергии. «Вы сможете посмотреть, в том числе, и нашу перспективную *разработку* – новый тип ледокола, это *ледокол* «Лидер», а также увидеть Северный морской путь с макетами атомных ледоколов и с макетом плавучей атомной станции», – сказал первый заместитель генерального директора госкорпорации «Росатом». После завершения церемонии открытия экспозиции посетители смогли совершить виртуальную экскурсию на энергоблок поколения 3+. Гости также ознакомились с экспозицией, рассказывающей о применении радиационных технологий в сельском хозяйстве, медицине, опреснении и очистке воды. Энергия атома может использоваться и в освоении космоса, суперкомпьютерах, замкнутом топливном цикле, сверхпроводниках и ядерной энергетике.

(По материалам Международного информационного агентства KAZINFORM)



7. Напишите сочинение-эссе на тему «Что я думаю об атомной энергии как способе альтернативного производства энергии?».

Урок 29

ВЕТРОВАЯ И ВОДНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

Природа не терпит неточностей и не прощает ошибок.

Р. Эмерсон



1. Поделитесь своим мнением.

Что вы знаете о ветровой и водной энергетике?

Какая, на ваш взгляд, форма выработки энергии более оптимальная (наиболее экономичная, эффективная и менее вредная для окружающей среды)? Ответ обоснуйте.



2. Орфографическая разминка.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы. Подчеркните служебные части речи.

Итак, вода, обыкновенная вода – самое (не)обыкновенное в...щество в природе – пр...поднесла людям еще один приятный сюрприз: открыла возможность пользоваться фактически даровой энергией, для получения которой не надо сжигать нефть, природный газ, перег...раживать реки пл...тинами, строить исполинские ветряки или ловить из(за) туч(?) солнеч(?)ные лучи с помощью дорогих фотоэлементов. Кусок трубы из обыкновенной стали и обыкновенный насос для п...дачи воды – вот и все, что надо для получения энергии новым способом. А в персп...ктиве он может заменить не только котельные, но и теплоэлектростанц...и и даже атомные электростанц...и, если сумеет поднять эффективность вихревого теплогенератора (его отопительный коэффициент) до трех или хотя бы чуть выше двух.

План – наиболее простой, но при работе с книгой наиболее важный вид сокращения текста, преобразования содержащейся в нем информации. Это логическая схема текста, выраженная в кратких формулировках, чаще всего в виде назывных или вопросительных предложений. Планы бывают простые, состоящие из нескольких пунктов, и сложные, в которых некоторые или все пункты имеют подпункты.

Тезис – это кратко сформулированные основные положения статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке.

Конспект – изложение по развернутому плану; использование дословных выписок; наличие логической и грамматической связи между частями конспекта; краткость формулировок; изложение от 3-го лица.



3. Отредактируйте текст.

Сократите текст. Передайте самое главное в виде тезисов. Чем план отличается от тезисов? Составьте план в форме назывных предложений. Объясните пропущенные орфограммы с точки зрения фонетики и орфоэпии, запишите транскрипцию данных слов.

Ветровая энергетика

Как извест...но, мы живем на дне воздушного океана, в мире ветров. Энергия движущихся воздушных масс огромна. Запасы энергии ветра более чем в сто раз превышают запасы гидроэнергии всех рек планеты. Постоянно и повсюду на земле дуют ветры. Климатические условия позволяют развивать ветроэнергетику на огромной территории.

На первый взгляд... ветер каже(т,ть)ся одним из самых доступных и возобновляемых источников энергии. В отличие от Сол...ца он может «работать» зимой и летом, днем и ночью, на севере и на юге. Но ветер – это очень рассея(н,нн)ый энергоресурс. Ветровая энергия практически всегда «размазана» по огромным территориям. Основные параметры ветра – скорость и направление, которые меняются по...час очень быстро и непредсказуемо, ...то делает его менее надежным, чем Солнце. Таким образом, встают две проблемы, которые необходимо решить для полноценного использования энергии ветра. Во-первых, это возможность «ловить» кинетическую энергию ветра с максимальной площади. Во-вторых, еще важнее доби(т,ть)ся равномерности, постоянства ветрового потока. Вторая проблема пока решается с трудом.



4. Составьте конспект.

Определите тип речи, выявите свойственные ему языковые средства. При составлении конспекта учитывайте схему текста. Выделите предложение, которое соответствует основной мысли текста. Определите тип композиции текста. Выпишите простые осложненные предложения. Определите, чем они осложнены.

Огромна энергия движущихся воздушных масс. Запасы энергии ветра более чем в сто раз превышают запасы гидроэнергии всех рек планеты. Постоянно и повсюду на земле дуют ветры – от легкого ветерка, несущего желанную прохладу в летний зной, до могучих урага-

кинети́ческая эне́ргия
ветряна́я ме́льница
ветроагрега́т

нов, приносящих неисчислимый урон и разрушения. Всегда беспокоен воздушный океан, на дне которого мы живем. Ветры, дующие на просторах нашей страны, могли бы легко удовлетворить все ее потребности в электроэнергии! Почему же столь обильный, доступный, да и экологически чистый источник энергии так слабо используется? В наши дни двигатели, использующие ветер, покрывают всего одну тысячную мировых потребностей в энергии.

Еще в Древнем Египте за три с половиной тысячи лет до нашей эры применялись ветровые двигатели для подъема воды и размола зерна. За пятьдесят с лишним веков ветряные мельницы почти не изменили свой облик. Например, в Англии имеется мельница, построенная в середине XVII века. Несмотря на свой преклонный возраст, она исправно трудится и по сей день. В России до революции насчитывалось приблизительно 250 тыс. ветряных мельниц, общая мощность которых составляла около 1,5 млн кВт.

На них размалывалось до 3 млрд пудов зерна в год.

Техника XX века открыла совершенно новые возможности для ветроэнергетики, задача которой стала другой – получение электроэнергии. В начале века Н.Е. Жуковский разработал теорию ветродвигателя, на основе которой могли быть созданы высокопроизводительные установки, способные получать энергию от самого слабого ветерка. Появилось множество проектов ветроагрегатов, несравненно более совершенных, чем старые ветряные мельницы. В новых проектах используются достижения многих отраслей знания.

Ветряные мельницы оказались прекрасными источниками даровой энергии. Неудивительно, что со временем их стали использовать не только для размола зерна. Ветряки вращали дисковые пилы на больших лесопилках, поднимали грузы на большие высоты, использовались для подъема воды. Наряду с водяными мельницами они оставались, практически, самыми мощными машинами прошлого. В той же Голландии, например, где ветряков было больше всего, они успешно работали до середины нашего века. Часть их действует и в настоящее время.

Что интересно, мельницы в средневековье вызывали у некоторых суеверный страх – настолько непривычными были даже простейшие механические приспособления. Мельникам приписывали общение с нечистой силой.

В наши дни к созданию конструкций ветроколеса – сердца любой ветроэнергетической установки – привлекаются специалисты-самолетостроители, умеющие выбрать наиболее целесообразный профиль лопасти, исследовать его в аэродинамической трубе. Усилиями ученых и инженеров созданы самые разнообразные конструкции современных ветровых установок.

(Авторский проект APXU.RU)



5. Свертывание текста.

Самостоятельно выберите форму сокращения текста (план, тезисы или конспект). Оформите понравившиеся мысли в виде алгоритма. Определите орфограмму пропущенных букв, объясните правописание.

Безграничный потенциал

Современная энергетика Казахстана, осуществляющая генерацию энергоресурсов в основном за счет сж...гания угля и мазута, является источником почти 88% всех выбросов парниковых газов в пределах республики. Прогнозы говорят о том, что эта отр...сль еще долго будет использовать уголь и мазут в производстве, поскольку переход энергетической отр...сли страны на низкоуглеродную основу – дело не одного десятилетия. Другим перспективным направлением низкоуглеродной экономики будущего является развитие возобновляемых источников энергии – ветра, солнца и горных рек. Потенциал этих источников, судя по мнению специалистов, в Казахстане огромен, однако в силу объективных и субъективных причин он почти не используется. Например, потенциал ветровой энергии Джунгарского коридора равен по меньшей мере 100 тысячам мегаватт электроэнергии. Казахстанские специалисты утверждают, что при оптимальном использовании этого потенциала можно было бы не только обеспечить юг Казахстана электричеством, но и экспортировать излишки ресурсов на рынки других стран. Основная загвоздка в том, что такая энергия будет стоить примерно в 5–6 дорожке обычной, а проекты ветроэнергетики, учитывая, что это только начинающая отр...сль, потребуют огромных расходов. Но Казахстану все равно придется осваивать и развивать это направление, поскольку перспективы энергетической отрасли предпол...гают к 2030 году замещение определенной части производства альтернативными источниками. То есть из 30 гигаватт электроэнергии, ежегодно потребляемых Казахстаном, на мощности ветроэлектростанций будет приходиться до 2 тысяч мегаватт. Потенциал малой гидроэнергетики также мало используется в отечественной практике генерации энергии, в то время как в мире имеются десятки успешных разработок для этого специфического направления. В Казахстане несколько лет назад на реке Иссык в Алматинской области была открыта малая гидроэлектростанция, построенная компанией «ЭнергоАлем» совместно с одним из банков. Малая гидроэлектростанция, использующая безграничную энергию горно-каскадного потока, производит электроэнергию в 5-6 раз дешевле той, что производится ТЭЦ. Причем, для ее эксплуатации требуется в 10 раз меньше работников, чем для стандартной ТЭЦ. По словам гендиректора компании «ЭнергоАлем» Кенжемурата Дукенбаева, 150 таких ГЭС способны по-

крыть 90% энергопотребления республики. При этом использование энергии горных рек эквивалентно сж...ганию сотен тысяч тонн угля.

(По Д. Нурғалиеву)



6. Напишите аннотацию в научном стиле речи об особенностях ветровой и/или водной энергии, оценивая прочитанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение, используя (при желании) опорные клише.

Настоящая статья посвящена теме В ней отображается точка зрения ... , который утверждает, что ... и приводит пример Обратим внимание на Помимо этого необходимо добавить, что В заключение следует отметить,

Урок 30

СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

Природа ничего не создает без цели.

Ж. Верн



1. Выскажите свое мнение.

Почему в последнее время возрос интерес к проблеме использования солнечной энергии?

Перечислите достоинства использования солнечных батарей.



2. Прочитайте аннотацию к статье М.В. Шагаловой «Актуальность применения альтернативных источников энергии на примере солнечных батарей».

Проанализируйте ее с точки зрения содержания и построения.

В статье рассмотрен метод получения и накопления солнечной энергии посредством солнечных батарей. Перспективы использования солнечной энергии. Преимущества и недостатки солнечных батарей. Объем – 7 страниц.

Основные жанры научно-учебных текстов

1. Аннотация – краткая характеристика содержания книги, рукописи, монографии, статьи, патента, фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика.

Основные особенности:

– показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого, место и время издания в номинативной форме;

– содержит основную тему издания, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника;

– может не упоминать субъект действия (предполагая, что он известен из контекста) и содержать пассивные конструкции – глагольные и причастные.

2. Рецензия – это критический отзыв, в основе которого лежит объективный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы (реферата, статьи, монографии, эссе, магистерской диссертации, курсовой или дипломного проекта и т. д.).

Термин *recensio* имеет латинские корни и означает «рассмотрение, отзыв о чем-либо», поэтому основная задача рецензента – оценка произведения, его достоинств и недостатков. Главное

при написании – объективность, справедливость и беспристрастность.

3. Реферат – краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Основные особенности:

- оценка информации – стройность, логичность и грамматическая связь между частями реферата;
- наличие одного источника или обзор по нескольким.



3. Найдите в интернете и прочитайте статью М.В. Шагаловой. Напишите свой вариант аннотации.



4. Отредактируйте текст.

Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Определите тип речи, стиль текста, его основную мысль. Какова авторская позиция? Напишите рецензию на данный текст. Объясните правописание выделенных орфограмм. На сколько и на какие группы можно разделить правописание данных орфограмм?

О перспективах развития солнечной энергетики в Казахстане

В Послании народу президент страны Нурсултан Назарбаев поставил задачу создать и(н,нн)овацио(н,нн)ые и передовые производства в республике. Одним из таких направлений может стать развитие солнечной энергетики. Более того, у Казахстана, в недрах которого находится вся таблица Менделеева, а те(р,рр)ито(р,рр)ия – в «солнечном поясе», есть шанс выбиться по этому показателю в мировые лидеры. Солнечная энергетика, вслед за ядерной, в настоящий момент переживает рене(с,сс)анс. Такое положение связано с ужесточением экологических норм и ростом потребности в электроэнергии. Это «ножницы» мировой экономики, поскольку трудно нарастить энергетические мощности без ущерба для окружающей среды. Но выход есть – ускоре(н,нн)ый переход к более «чистой» энергетике. Однако будущее, несомне(н,нн)о, принадлежит возобновляемой солнечной энергетике. Солнце является практически неисчерпаемым, абсолютно безопасным, в равной



степени всем принадлежащим и доступным источником энергии. Полное количество солнечной энергии, поступающей на поверхность Земли за год, не только во много раз превышает энергию мировых запасов нефти, газа, угля, урана и других энергетических ре(с,сс)урсов, но почти в

десять тысяч раз больше современ(н,нн)ого энергопотребления. В настоящее время все больше стран планируют в своих энергетических програ(м,мм)ах крупномасштабное использование солнечной энергии. В програ(м,мм)ных документах и посланиях президент Назарбаев также указывает на необходимость расширения(н,нн) использования возобновляемых источников энергии.

электропотребление
альтернатива
энергетический

(По Б. Мукашев)



5. Прочитайте рецензию на исследовательскую работу «Использование солнечной энергии». Проанализируйте ее с точки зрения содержания и построения.

Актуальность темы работы «Использование солнечной энергии» обусловлена тем, что в настоящее время эта проблема стала особенно значима для науки и практики. Этим вопросом озабочены многие теоретики и исследователи. Данной теме посвящены статьи в периодических изданиях и монографии российских и зарубежных ученых. Как правило, информация, посвященная данной проблеме, изложенная в учебной литературе, имеет общий характер, а в современных монографиях по этой теме анализируются более узкие вопросы проблемы. Данное исследование будет полезно ученикам при выполнении домашних и творческих заданий, расширит их представление об использовании солнечной энергии, повысит эффективность изучения таких предметов, как физика и химия.

Студентка работала над темой в течение нескольких месяцев, работу проводила в институте и домашних условиях. Теоретическая часть работы выполнена на высоком уровне, поскольку студентка проанализировала большое количество литературных исследований по заданной тематике. Изучила научную работу «Использование солнечной энергии», проанализировала ее, выявила основные характеристики и сформировала рекомендации. В этой связи рецензируемое исследование представляет значительную ценность.

Практическая значимость состоит в возможности использования разработанных проектных решений в деятельности специалистов.

Работа имеет традиционную структуру и состоит из введения, нескольких глав, заключения и списка литературы.

Во введении обоснована актуальность выбора темы, поставлены цель и задачи исследования, охарактеризованы методы исследования и источники информации.

Глава первая раскрывает общие вопросы, раскрываются исторические аспекты проблемы использования солнечной энергии. Определя-

ются основные понятия, обуславливается актуальность звучания вопросов использования солнечной энергии.

В главе второй более подробно рассмотрены содержание и современные проблемы использования солнечной энергии.

Глава третья имеет практический характер, в ней даются практические рекомендации по теме «Использование солнечной энергии».

По результатам исследования был выявлен ряд проблем, имеющих отношение к рассматриваемой теме, и сделаны выводы о необходимости дальнейшего изучения/улучшения состояния вопроса.

Исследование студентки построено логично, последовательно, снабжено богатым иллюстративным материалом. Рецензируемая научная работа представляет собой завершённое исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к исследовательской деятельности студентов.

Вопросы к анализу:

- Какова тема исследовательской работы?
- Какую проблему ставит автор в своей работе?
- Что понравилось в рецензии?
- Что можно посоветовать автору исследовательской работы?



6. Словарный диктант.

Рецензир...вать, ис...ледовать, опубл...ков...вать, кор...еспондент, ил...юстратор, экза...натор, абон...мент, аб...нент, ак...омпанемент, гум...нистический, гум...нитарный, план...тарный, прив...легированный, пр...митивный, интел...гентный.



7. Представьте, что вам надо написать научно-популярную статью об использовании солнечной энергии в Казахстане. Для этого составьте развернутый план статьи, используя интернет-ресурсы и материал параграфа.

Урок 31

РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ЭНЕРГИИ*Живи сообразно с природой.*

Античный афоризм



1. Подумайте и ответьте.

Как осуществляется сбережение ресурсов природы?

Какие ресурсосберегающие технологии вы знаете?

Какую возможность дают ресурсосберегающие технологии для современного человека?



2. Орфографическая разминка.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы. Перечислите самостоятельные части речи, встречающиеся в тексте.

Основными поставщиками твердых г...рючих углеродс...держащих отходов являю(т,ть)ся горно(добывающая), химическая, мета(л,лл)ургическая, топливно(энергетическая) отрасли. Создание технологий перер...ботки и обл...гораживания твердых г...рючих отходов и получение из них экологически чистых, г...рючих высококалорийных в...ществ позволит с...кономить труд, получить серьезный экологический э(ф,фф)ект и повысить и(с,з)пользование топливно(энергетических) ресурсов.



3. Прочитайте.

Потребление природных ресурсов

Сегодня актуальным является вопрос использования исчерпаемых ресурсов. Дело в том, что человек использует ресурсы столь активно и нерационально, что даже некоторые возобновляемые ресурсы восстановить стало невозможно. Несмотря на всю ценность естественной биоты, на нее ведется стремительное наступление. Это может привести к почти полному ее уничтожению еще при жизни нашего поколения.

Главные удары здесь следующие:

- разрушение местообитаний в результате отчуждения земель человеком;
- загрязнение;
- чрезмерная эксплуатация;
- интродукция новых видов;
- сочетание вредных факторов и деградация среды.

Так, например, за период 2000 лет с лица земли исчезло 106 форм млекопитающих (т. е. видов и разновидностей), не считая птиц и других животных. И если первые 33 формы млекопитающих исчезли за период в 1800 лет, то следующие 33 – за 100 лет, следующие 40 – всего за полвека.

Сложная ситуация сложилась в отношении невозобновляемых природных ресурсов – ископаемых, в том числе нефти, газа, железа, олова, цинка и пр. Ежегодно человек изымает из недр земли не менее 100 млрд тонн различного рода минеральных и органических продуктов. Потребление минерального сырья возрастает в среднем на 5% в год, что означает его удвоение каждые 15 лет. На начало 1990-х годов из недр земли ежегодно в пересчете на каждого из нас изымалось до 20 тонн минерального сырья.

Таким образом, необходимо полностью пересмотреть наше отношение к полезным ископаемым: во-первых, при поисках новых залежей применять принципиально новые методы (например, космические съемки); во-вторых, по возможности одни виды сырья заменить другими (вместо металла, например, иногда используется базальт); в-третьих, предпринимать серьезные усилия для максимальной экономии сырья в производстве; и, наконец, все шире использовать вторичное сырье.

Однако человек еще не может утверждать, что он научился рационально использовать богатства, данные ему природой. Так, по различным подсчетам, сегодня из общего количества добытых из недр земли веществ на народнохозяйственные нужды идет всего 20–30%, а остальные 70–80% выбрасываются в виде отходов.

(По А. Чебоксаровой)

- Докажите, что это текст. Определите тип композиции. Определите стиль и тип речи.
- Объясните, почему автор поднимает проблему отношения к невозобновляемым природным ресурсам. Какова Ваша позиция по отношению к данной проблеме?
- Напишите аннотацию на данный текст.
- Выпишите числительные, укажите их разряд по значению и по составу.

4. Прочитайте стихотворение.

Тихо в озере струится
Отблеск кровель золотых,
Много в озере глядится
Достославностей былых.

Жизнь игра...т, солнце гре...т,
Но под нею и под ним

Здесь былое чудно ве...т
Обаянием своим.

Солнце свет...т золотое,
Блещ...т озера струи...
Здесь великое былое
Словно дыш...т в забыты;

Дремл...т сладко-беззаботно,
Не смущая дивных снов
И тревогой мимолетной
Лебединых голосов... .

(Ф. Тютчев)

- Согласны ли вы, что природа прекрасна? Какое чувство вызывает это стихотворение? Объясните ваше понимание третьей строфы.
- Выпишите выделенные глаголы, определите их спряжение, объясните правописание пропущенных букв. Выпишите слова в переносном значении.



5. Прочитайте фрагменты о загрязнении природы.

1) Загрязнение стало обыденным словом, наводящим на мысли об отравляемых воде, воздухе, земле. Однако на самом деле эта проблема гораздо сложнее. Загрязнению невозможно дать простое определение, так как оно может включать в себя сотни факторов, связанных с самыми разными источниками.

2) Загрязнение – это любые изменения воздуха, вод, почв или пищевых продуктов, оказывающие нежелательное воздействие на здоровье, выживаемость или деятельность человека; неблагоприятное изменение нашего окружения, являющееся полностью или в основном побочным результатом деятельности человека.

3) Загрязнение – это нормальные побочные продукты жизнедеятельности человека как чисто биологического вида, так и социального, творческого существа. Они представляют собой органические и неорганические отходы метаболизма и пищеварения, а также деятельности по выращиванию и защите урожая, обогреву домов, производству одежды, овладению атомной энергией.

- Что объединяет высказывания, данные ниже? Как можно решить эту экологическую проблему?
- Подберите синоним к словосочетанию «загрязнение природы». Подберите омоним к слову среда (окружающая).



6. Решите ситуацию.

Вам необходимо снять фильм о реализации ресурсосберегающих техноло-

гий в нашей стране. Выберите интересную технологию и расскажите о ней. Свою работу представьте в виде электронной презентации.



7. Проблемный вопрос.

Какой вам видится энергия будущего?

Дайте оценку, заполнив схему «Круги на воде». Столбцом дано ключевое слово. На каждой строчке следует написать слово, словосочетание или предложение, внутри которого окажется буква из столбика.

_____	э	_____
_____	н	_____
_____	е	_____
_____	р	_____
_____	г	_____
_____	и	_____
_____	я	_____



8. Напишите письмо в будущее «Что делать?», анализируя ситуацию: в результате катаклизмов закончились энергоресурсы.

Урок 32

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ АВАРИИ И КАТАСТРОФЫ

Человека не может не занимать природа,
он связан с ней тысячью неразрывных нитей,
он сын ее.

И.С. Тургенев



1. Подумайте и ответьте.

- К каким чрезвычайным ситуациям относятся аварии и катастрофы?
- Дайте определение аварии и катастрофы. Чем они отличаются?
- Назовите типы чрезвычайных ситуаций и места их возможного возникновения.
 - Как классифицируются чрезвычайные ситуации в зависимости от зоны поражения?
 - Какие объекты относятся к потенциально опасным?
 - Какие потенциально опасные объекты расположены в вашем городе, районе? Какую опасность они представляют для населения?



2. Орфоэпическая разминка.

Расставьте ударения в выделенных словах.

Маркировать продукцию, она **избрала** свою манеру поведения, **сосредоточение** в центре города, **нанятый** на работу, **законнорожденный** ребенок, **включенный** в договор, **обговоренный** заранее результат, **поступить** на курсы бухгалтеров, ты **звонишь** по средам, **кичиться** своим происхождением, **взять справку** из диспансера, **доброе намерение**, **облегчить** свою совесть, **терпящий** притеснения, православное **вероисповедание**, аварийный **нефтепровод**, **предвосхитить** результаты аварии, **начать** с понедельника



3. Прочитайте информацию о самых страшных энергетических катастрофах в истории.

1) **Бхопальская катастрофа**

3 декабря 1984 года в индийском городе Бхопал произошла крупнейшая по числу человеческих жертв техногенная катастрофа. Причина трагедии не установлена до сих пор. С одного из заводов было выброшено в атмосферу около 42 тонн ядовитых паров метилизоцианата. Сразу погибли 3 тысячи человек. Ещё 15 тысяч – в последующие годы.

2) **Авария на химической фабрике «Сандоз»**

1 ноября 1986 года произошёл пожар на складе химической фабрики в Швейцарии. Во время тушения пожара в Рейн вылилось около 30

тонн сельскохозяйственных ядохимикатов. Погибли миллионы рыб, была заражена питьевая вода.

3) Взрыв и пожар на химическом заводе во Фликсборо

1 июня 1974 года на химическом заводе в Великобритании в городе Фликсборо произошла авария на заводе «Нипро», который занимался производством аммония. По своей мощности взрыв был равен действию 45-тонного заряда тротила, если бы он был взорван на высоте 45 метров от земли. В результате инцидента погибли 55 человек и 75 получили ранения.

4) Авария на Чернобыльской АЭС

26 апреля 1986 года произошло разрушение четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной на территории Украинской ССР. По официальным сообщениям, погиб 31 человек. Многие из устранявших последствия аварии получили большую дозу радиации. Властями было принято решение об эвакуации города Припять. А сам реактор было решено закрыть цинковым саркофагом.

- Сделайте вывод о прочитанном. Предложите варианты избежания подобных катастроф.

Деловое письмо – это письменные тексты, которые имеют юридическую значимость в официально-деловых отношениях. Деловое письмо – это официальный документ деловой письменной коммуникации.

При написании делового письма сначала изучается суть обсуждаемого вопроса, затем пишется собственно текст, далее при необходимости он согласовывается со всеми участвующими в обсуждении вопроса людьми, редактируется и на конечном этапе подписывается уполномоченным лицом.

В деловой переписке применяется официально-деловой стиль.

Тип делового письма:

1. *По ответу:*

1) требующие ответа (письма-прошения, письма-обращения, письма-предложения, письма-запросы, письма-требования, письма-претензии и т.д.),

2) не требующие ответа (письма-предупреждения, письма-напоминания, письма-подтверждения, письма-ответы, сопроводительные письма, гарантийные письма, письма-уведомления, письма-распоряжения и т.д.).

2. *По тематике:*

1) коммерческие,

2) некоммерческие

3. *По структуре:*

1) регламентированные (составленные по определенному установленному образцу),

2) нерегламентированные (составленные в свободной форме).

4. По виду отправки:

- 1) традиционные почтовые (конвертные),
- 2) факсовые,
- 3) электронные.

Приложение 1

Прочитайте наиболее распространенные клише для написания деловых писем.

Вид делового письма	Наиболее употребляемые клише
Письмо-запрос	<i>«В целях...», «просим предоставить...», «в соответствии с...»; «прошу направлять...»; «просим выслать...», «будем крайне признательны, если Вы...», «прошу Вас проинформировать», «просим ответить по возможности скорее», «просим дать ответ в срок до...», «заранее благодарю Вас...»</i>
Письмо-предложение (оферта)	<i>«Рекомендую Вам...», «приглашаем Вас...», «Мы готовы...», «рады предложить Вам...», «Вы можете ознакомиться...», «мы гарантируем поддержку...», «мы предоставляем...», «предлагаем Вашему вниманию...», «...позволит Вам...», «свяжитесь с нами...», «мы с радостью обсудим...»</i>
Письмо-рекламация (претензия)	<i>«Заявляем Вам...», «вследствие...», «в соответствии...», «в связи с изложенным предлагаем...», «мы с сожалением должны известить Вас о...», «мы с большим огорчением...», «мы вынуждены сообщить Вам...»</i>
Письмо-просьба	<i>«С целью...», «обращаемся к Вам со следующей просьбой...», «просим Вас рассмотреть возможность», «просьба сообщить нам...», «мы очень рассчитываем...», «мы будем признательны», «мы уверены...»</i>
Письмо-обращение	<i>«Мы обращаемся к Вам с...», «мы уверены...», «мы полагаем...», «нам известно...»</i>
Письмо-напоминание	<i>«В соответствии с...», «напоминаем Вам...», «ставим Вас в известность...», «обращаем Ваше внимание...», «считаем необходимым уведомить Вас...», «убедительно/настоятельно просим...», «мы настаиваем...», «информирую Вас о том...», «в рамках исполнения Договора...», «позвольте напомнить Вам...», «идя Вам на встречу...», «вынуждены напомнить Вам...»</i>
Письмо-предупреждение	<i>«Уведомляем Вас...», «будут приняты меры...», «в противном случае», «мы вынуждены...», «учитывая ситуацию...», «предупреждаем Вас о намерении...», «требуем в срок до...», «в случае...»</i>
Письмо-извещение	<i>«Сообщаем Вам...», «...пройдет по адресу...», «просим заблаговременно сообщить о готовности принять участие...», «дополнительную информацию Вы можете получить...»</i>

Сопроводительное письмо	<i>«В ответ на ...», «направляем Вам...», «представляем Вам...», «высылаем Вам...», «более детальную информацию Вы можете получить...», «с удовольствием предложу Вам...», «просим подтвердить получение»</i>
Письмо-подтверждение	<i>«Сообщаем Вам, что мы получили...», «подтверждаем получение ...», «с благодарностью подтверждаем...», «в подтверждение нашей предварительной договоренности», «официально подтверждаем»</i>

Алгоритм составления письма-напоминания

1. В начале письма указывается **отправитель**, т.е. в нужных строках пишется полное название компании (в соответствии с учредительными документами), адрес и телефон для связи. Далее вписывается **получатель**: его наименование и конкретное лицо, к которому напрямую происходит обращение (должность, фамилия, имя отчество).

2. Затем следует поставить дату составления письма и его номер по внутреннему документообороту компании, а также обозначить **наименование документа** с коротким обозначением его смысла.

3. Затем можно переходить к **описательной части**. Сначала нужно указать причину напоминания. Если это нарушение пункта договора, то вписать его дату, номер и суть, если речь идет о денежных средствах, то их нужно указывать как цифрами, так и прописью. Потом следует сформулировать напоминание и предложить исполнить свои обязательства в конкретные сроки (тоже цифрами и прописью). Напоследок можно перечислить действия, которые отправитель готов предпринять для более кардинального решения проблемы.

4. В завершение письмо нужно обязательно **подписать**, с расшифровкой подписи и указанием должности подписывающего лица.



4. Напишите деловое письмо-напоминание руководителю потенциально опасного объекта от имени акима района (города), на территории которого находится данный объект.



5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип и стиль текста.

1) Высокая мощность атомных электростанций фактически сразу вывела АЭС в число наиболее важных стратегических об...ектов стран, где они располагаются.

2) Однако наряду с целым рядом, несомненно, положительных качеств, которые несет с собой ядерная энергетика, существует целый ряд опасных аспектов, связанных с эксплуатацией атомных электростанций. 3) Безопасная эксплуатация АЭС связана с громадной потенциальной опасност...ю, которая изначально обусловлена самой природой цепной реакции расщепления атомного ядра.

4) Наиболее опасные последствия представляют собой аварийные ситуации на атомных станциях. 5) Яркий пример катастрофы на Чернобыл...ской атомной электростанции, в результате которой в настоящее время целые регионы, некогда благополучные, окажутся широкой полосой отчуждения, которые полност...ю лишены населения. 6) Значительное число человеческих жертв среди спасателей и мирного населения в резул...тате заражения также остаются основными причинами, по которым мировая общественность считает развитие атомной энергетики неоправданно опасным и дорогим способом получения электроэнергии во всем мире.

техногéнный
эксплуатáция
радиоактíвный

• Объясните правописание пропущенных букв. Объясните пунктуацию предложений 1, 2 и 6.



6. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Объясните орфограммы.

На сегодняшний день энергия атома ш...роко использует(?)ся во многих отр...слях экономики. Строят(?)ся мощ(?)ные подв...дные лодки и надв...дные к...рабли с ядерными энергетическими уст...новками. С помощью мирного атома осуществляет(?)ся поиск полезных иск...паемых. Ма(с,сс)овое применение в биологии, сельском хозяйстве, медиц...не, в освоении космоса нашли радиоактивные изотопы.



7. Заполните таблицу, используя глаголы несовершенного вида.

Преимущества использования атомной энергии	Недостатки при использовании атомной энергии



8. Лексическая разминка.

Составьте словарь профессиональных слов для работников атомных электростанций. Составьте предложения с обособленными определениями, используя предложенные вами слова.



9. Соберите пословицы и объясните их смысл.

Кто землю лелеет,	посади сорок.
Одно дерево срубил,	берегам спасение.
Лес и вода –	будет хлеба боле.
Растение –	того земля жалеет.
Сажай лес в поле,	краса природы.



10. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Может ли человек предотвратить аварии?».

Урок 33

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С РАЗВИТИЕМ ЭНЕРГЕТИКИ

Есть просто храм, есть храм науки.
А есть еще природы храм –
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь.

С. Смирнов



1. Поделитесь мнением.

Какие проблемы называются экологическими?

Какие виды деятельности человека оказывают вред окружающей среде?

В чем вы видите решение экологических проблем, связанных с развитием энергетики?



2. Орфоэпическая разминка.

Эскадра *прибыла* в иностранный порт, *избалованный* ребенок, казахстанское *гражданство*, *начатый* диалог, дверь *заперта*, это решение *примирит* всех, *созыв*, *минувший* год, *упрочение* позиций, *экспертная* оценка, *заключен* двусторонний *договор*, эта бумага очень *важна*, *завидно*, ты *применишь* знания, предложения *расценены* правильно, *вероисповедание*, *генезис*, найти в *каталоге*.



3. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Укажите языковые средства, характерные данному стилю.

В современ(н,нн)ом мире энергетика является основой развития базовых отр...слей промышле(н,нн)ости, определяющих прогресс обществе(н,нн)ого производства. Во всех промышле(н,нн)о (развитых) странах темпы развития энергетики опережали темпы развития других отраслей.

В то же время энергетика – один из источников (не)благоприятного воздействия на окружающую среду и человека. Она влияет на (атмо)сферу, (гидро)сферу и на (лито)сферу.

В середине 70-х годов прошлого столетия специалисты получили многочисле(н,нн)ые да(н,нн)ые, свидетельствующие о сильном ан-

тропическом давлении на климатическую систему, что таит угрозу глобальной катастрофы при (не)контролируемом росте энергопотребления.

Считается, что одной из главных причин изменения климата является энергетика. Под энергетикой при этом понимается любая область человеческой деятельности, связанная с производством и потреблением энергии. *Значительная часть энергетики обеспечивается потреблением энергии, освобождающейся при сжигании органического ископаемого топлива, что, в свою очередь, приводит к выбросу в атмосферу огромного количества загрязняющих веществ.*

Корректный анализ проблемы изменения климата возможен лишь с учетом всех факторов, при этом, разумеется, необходимо внести ясность в вопрос, как будет вести себя мировое энергопотребление в ближайшем будущем, действительно ли человечеству следует установить жесткие (само)ограничения в потреблении энергии с тем, чтобы избежать катастрофы глобального потепления.

- Объясните правописание слов с пропущенными буквами и пунктуацию выделенного предложения.

Эссе

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых, на литературные произведения и др. Предпочтительнее приводить два аргумента в пользу каждого тезиса, так как один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает *кольцевую структуру* (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли).

- вступление;
- тезис, аргументы;
- заключение.

При этом вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора). Очень важно, чтобы обучающиеся осознали, что языку эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов.



4. Анализ и понимание текста.

Найдите в данном тексте предложения, которые являются аргументом для проблемы, обозначенной в тексте упражнения №3. Постройте схему девятого предложения и объясните, чем оно осложнено (знаки препинания не расставлены).

эвтрофикация концентрация

1) В большинстве стран мира доля электроэнергии, вырабатываемой на ТЭС, больше 50%. 2) В качестве топлива на ТЭС обычно используются уголь, мазут, газ, сланцы. 3) Наряду с топливом ТЭС потребляет значительное количество воды. 4) Типичная ТЭС мощностью 2 млн кВт ежедневно потребляет 18 000 т угля, 2500 т мазута, 150 000 м³ воды. 5) На охлаждение отработанного пара на ТЭС используются ежедневно 7 млн м³ воды, что приводит к тепловому загрязнению водоема-охладителя. 6) Для ТЭС характерно высокое радиационное и токсичное загрязнение окружающей среды. 7) Это обусловлено тем, что обычный уголь, его зола содержат микропримеси урана и ряда токсичных элементов в больших концентрациях, чем земная кора

8) При строительстве крупных ТЭС или их комплексов загрязнение еще более значительно. 9) При этом могут возникать новые эффекты, например, обусловленные превышением скорости сжигания кислорода над скоростью его образования за счет фотосинтеза земных растений на данной территории или вызванные увеличением концентрации углекислого газа в приземном слое.



5. Объясните способ образования слов.

ТЭС, ГЭС, водоем, водоросли, энергопотребление, (полезное) ископаемое, человечество, потепление, электроэнергия, ежедневно, земная, приземной (слой), водохранилище.



6. Прочитайте. Определите тему и озаглавьте его. Сформулируйте два противоположных высказывания, являющихся аргументами для двух разных тезисов. Какой из них будет аргументом для тезиса, указанного в упражнении №3? Объясните правописание пропущенных букв.

Основные достоинства ГЭС – низкая себестоимость вырабатываемой электроэнергии, быстрая окупаемость (себестоимость примерно в 4 раза ниже, а окупаемость в 3–4 раза быстрее, чем на ТЭС), высокая маневренность, что очень важно в периоды пиковых нагрузок, возможность аккумуляции энергии.

Но даже при полном использовании потенциала всех рек Земли можно обеспечить не более четверти современных потребностей человечества. Однако сооружение ГЭС (особенно на равнинных реках) приводит ко многим экологическим проблемам. Водоохранилища, необходимые для обеспечения равномерной работы ГЭС, вызывают изменения климата на прилегающих территориях на расстояниях до сотен километров, являются естественными накопителями загрязнений.

В водоохранилищах развиваются сине-зеленые водоросли, ускоряются процессы эвтрофикации, что приводит к ухудшению качества воды, нарушает функционирование экосистем. При строительстве водохранилищ нарушаются естественные нерестилища, происходит затопление плодородных земель, изменяется уровень подземных вод.



7. Напишите эссе «Что будет, если не решать экологические проблемы». Приведите аргументы из произведений художественной литературы.

Урок 34

ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО

**Природу легче всего подчинить,
повинуясь ей.**

Ф. Бэкон



1. Выскажите свое мнение.

Как вы понимаете выражение «Завтра наступает сегодня»?
Можно ли противостоять глобальным проблемам Земли?
Объясните высказывание Френсиса Бэкона.



2. Распределительный диктант.

Запишите слова, распределяя их в три столбика по орфограммам: 1 – «корни с чередованием гласных», 2 – «безударные проверяемые гласные корни», 3 – «безударные непроверяемые гласные корни».



Прим...рение, просв...щение, расп...сание, пол...жение,
арт...ллерия, заг...рается, предв...щать, укр...титель, к...ндитер,
опр...вдать, б...лизна, оз...рение, канц...лярский, соч...тание,
обг...реть, зап...рли, зач...рованный, к...мпромисс, ун...верситет,
в...негрет, предл...гать, хв...стливый, б...рюзовый, расст...лаю-
щий, пор...стающий, гр...мадный, опр...вдать, с...луэт, г...потеза,
пл...вец, пл...вчиха, р...внина, д...лина, р...сток, отр...сль, пр...зи-
дент, предв...щать, д...серт, од...колон, выр...вненный, к...мпромисс,
сент...ментальный, в...жатый, тр...туар, экз...менатор, бл...стает,
г...ревать, р...гата, т...ржествовать, акв...рель, заск...чить, опр...вда-
ние, к...мбинезон, бл...снуть.



3. Прочитайте отрывок из книги.

Из скольких частей состоит текст? Какая информация содержится в ка-
ждой части? Что важное для себя отметили?

ЧТО ЗНАЧИТ «УМЕТЬ РАБОТАТЬ С КНИГОЙ»?

(Примерное содержание бесед со школьниками)

Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и всё не могу сказать, что вполне достиг цели.

И.В. Гёте

Что такое умение работать с текстом?

Умение самостоятельно работать с учебником и любой другой книгой необходимо не только тогда, когда вы сидите за партой: приобретать знания самостоятельно придётся всю жизнь.

Модель «идеального читателя»

Давайте представим себе, как работает с текстом ученик, который очень хорошо умеет это делать, – «идеальный ученик», или «идеальный читатель».

Последовательность работы

Начиная работу, «идеальный читатель» ставит перед собой задачу сначала понять материал, затем выделить в нем наиболее существенную информацию и только после этого запомнить ее. Эта последовательность очень важна: если сразу стараться запомнить текст без предварительной работы по его осмыслению, то и понимание серьезно пострадает, а запоминание будет очень трудным – зубрежкой. Если же в первую очередь стараться лучше понять текст, многое из него произвольно, само собой, но очень хорошо запомнится. В работе по пониманию и произвольному запоминанию текста можно условно выделить три этапа.

1-й этап. Работа до начала чтения

2-й этап. Работа во время чтения

3-й этап. Работа над текстом после прочтения

*(По Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко,
Л.А. Концевой «Как учить работать с книгой»)*



4. Прочитайте статью.

Определите тему и основную мысль текста. Как они связаны с названием статьи? Выделите микротемы.

Итоги ЭКСПО-2017: зеленое будущее против углеводородного настоящего

Президиум Форума Энергии Будущего (ФЭБ) в Манифесте ценностей, принятом по итогам 12 конференций форума, обратил внимание на то, что, выбрав тему «Энергия будущего» для ЭКСПО-2017, Казахстан продемонстрировал дальновидность и желание стать лидером в этой сфере. В качестве наследия ЭКСПО-2017 Казахстан должен закрепить себя как лидер за счет проведения преобразований в своем собственном энергосбережении и потреблении. Это бы стало значимым примером для других в связи с тем, что на данный момент Казахстан является производителем и экспортером углеводородов. До подписания Парижского соглашения правительство Казахстана определило безусловную цель по снижению уровня выбросов парниковых газов на 15% к 2030 году по сравнению с 1990 годом.

В Манифесте форума сделали четкий акцент на том, что Казахстан должен принять сокращение выбросов на 25% в качестве своей безусловной цели к 2030 году. Это потребует скорейшего проведения преобразований и повышения энергоэффективности в промышленном секторе, который потребляет 63% энергии, а также значительного расширения использования солнечной и ветровой энергии в стране. Промышленные преобразования приведут к диверсификации производства продуктов и услуг с добавленной стоимостью, что будет способствовать занятости, улучшению состояния окружающей среды и повышению благосостояния людей.

К тому же авторы манифеста посоветовали нашей стране разработать технологии улавливания и хранения углерода и расширить использование водорода в качестве энергоносителя.

Не забыли разработчики манифеста ценностей ФЭБ и проговорить вопрос об использовании наследия ЭКСПО. По их мнению, в качестве долгосрочного наследия в Астане может быть создан Глобальный институт энергии будущего, который будет предоставлять информацию и знания, связанные с реализацией рекомендаций этого манифеста.

«Создание такого института основано на предложении Президента Нурсултана Назарбаева, озвученном на 70-й сессии Генассамблеи ООН. Глава государства предложил создать Международный центр по развитию зеленых технологий и инвестиционных проектов в Астане на основе инфраструктуры выставки ЭКСПО-2017. Институт должен стать частью ведущего университета Казахстана и установить деловые связи с другими престижными международными учреждениями. А на ежегодном международном мероприятии будет оцениваться прогресс и обсуждаться планы по осуществлению требований этого мани-

феста в сотрудничестве с другими международными организациями. Глобальный институт энергии будущего может учредить ежегодную премию – например, премию Astana Future Energy Award, которая будет присуждаться отдельным лицам и организациям за выдающийся вклад в области политических инициатив, информационной деятельности или технологических инноваций. Эта премия должна получить широкое признание, а Астана будет играть при этом такую же роль, какую играют Стокгольм и Осло для нобелевской премии», – заявили в Манифесте ценностей участники Форума энергии будущего.



5. Выпишите из текста упражнения №4:

- 1) по 4–5 слов каждой части речи, выполните морфологический разбор одного из них. Почему в данном тексте нет междометия?;
- 2) слова с приставкой *раз-* (*рас-*), объясните правописание;
- 3) сложные и сложносокращенные слова;
- 4) собственные имена существительные;
- 5) имя существительное, образованное путём перехода прилагательного в существительное;
- 6) порядковые числительные;
- 7) возвратные глаголы;
- 8) обособленные определения;
- 9) обособленные обстоятельства.



6. Составьте кластер «Альтернативные источники энергии»



7. Какие из предложенных альтернативных источников энергии наиболее приемлемы для определенного региона?

Солнечные батареи, Гидроэлектростанции, Биотопливо, Энергия ветра, Геотермальная энергия, Ядерная энергия.

Выберите источник, обоснуйте выбор. Подготовьте презентацию.

- 1-я группа – Южный Казахстан
- 2-я группа – Северный Казахстан
- 3-я группа – Восточный Казахстан
- 4-я группа – Западный Казахстан
- 5-я группа – Центральный Казахстан

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

аббревиатура
 абонемент
 абонент
 авторитет
 адекватный
 акклиматизация
 аккумулятор
 альтернатива
 альтруизм
 аналогия
 аннотация
 антенна
 аппарат
 аромат
 асимметрия
 ассамблея
 ассорти
 атмосфера
 атомный
 аутентичный

Б

баланс
 безъядерный
 благодатный
 благодеяние
 бок о бок
 ботаника
 бриллиант и брильянт
 будто бы
 бюллетень

В

вакуум
 варьировать
 вверх
 вверху
 веер
 вентиль
 вентиляция
 вестибюль
 ветренный (день, человек)
 ветряная оспа (ветрянка)
 ветряной (ветряная мельница)
 возобновляемый
 возразить
 волокно
 воспроизведение
 восстановительный
 вполоборота
 в противoves
 времяисчисление
 времяпровождение
 вышеизложенный
 вышеуказанный
 вышеупомянутый

Г

гарантия
 гармония
 где бы то ни было
 гендерный
 гербицид
 гигантский
 гидроэлектростанция

горизонт
гуманизм
густонаселённый

Д
двухмерный
дебатировать
де-факто
де-юре
дискуссия
до сих пор
драже
древнерусский

Е
едва-едва
единственный
единый

З
законоположение
землетрясение
зёркальце (от зёркало)
зловредный
зональный

И
идеал
идиллия
иероглиф
иллюзия
иллюстрация
имитация
индивид
индикатор

инертный
интеллект
интеллигенция
информационно-
телекоммуникационный
искусство

К
кабинет
календарь
килограмм
кинетическая энергия
кластер
клинообразный
клонировать
коллектив
коммуникация
компетенция
компьютер
конкурентоспособный
конституция
концентрация
кристалл
кристаллический
кристальный
культуратор

Л
ландшафт
лестница
лимон
лингвистика
любопытство
люминесценция

М

ма́ло-ма́льски
 междусо́бица
 междунаро́дный
 ме́талл
 метео́р
 метеори́т
 метеороло́гия
 меце́нат
 микроо́азис
 микроско́п
 миллио́н
 мировоззрё́ние
 ми́ссия
 модифици́рованный
 моме́нт
 морально-полити́ческий

Н

на ве́ки веко́в
 невообрази́мо
 не поворо́т
 нулево́й и нолево́й

О

обоня́ние
 опа́сный
 орнито́лог
 остро́жный
 официа́льный

П

плане́та
 по́стер
 потенциа́л

президе́нт
 препара́т
 приви́легия
 примити́вный
 приорите́т
 приро́да
 програ́мма
 прогресс
 профе́ссия
 проце́ссор

Р

расто́яние
 радиоакти́вный
 реа́кция
 реальный
 резюме́
 ровесни́к

С

свёрстни́к
 свинцо́вый
 ситуа́ция
 сообща́
 соперни́к
 стандар́т
 стереоти́п
 суверени́тет
 суверенный

Т

телегра́мма
 термоизоля́ция
 террито́рия
 терро́р

техногѐнный
толерáнтность
тѐнна
трамвáй
трáсса
троллéйбус
тщедúшный

У
университѐт
уника́льный
уполномѐченный
уравновѐшенный

Ф
фантастический
фармацѐвт
фенѐмен
фестивáль
фѐзико-математический
флюоресцѐнция

Х
харáктер
ходáтайство

Ц
целе сообра́зный
цѐнтнер
цивилизáция
цифровизáция

Ч
чересчúр
чрезвычайный
чúвствовать

Щ
щѐголь

Э
эволюциѐнный
эвтрофика́ция
экземплáр
эксплуатáция
электропотреблѐние
энергоресúрс
этимолѐгия
эффектíвность

Я
языковѐдение

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

АПЛОАД – копирование (загрузка) файла с компьютера пользователя на сервер

АЭРОДИНАМИЧЕСКАЯ ТРУБА – это техническое устройство, предназначенное для моделирования воздействия среды на движущиеся в ней тела.

БИОМАССА (Biomass) – общая масса особей одного вида, группы видов или сообщества в целом на единицу поверхности или объема местообитания.

БИОТЕХНОЛОГИЯ КЛАССИЧЕСКАЯ (Classic or traditional biotechnology) – наука о методах и технологиях производства, хранения и переработки сельскохозяйственной и другой продукции с использованием обычных, нетрансгенных растений, животных, микроорганизмов и продуктов их жизнедеятельности в природных (естественных) и искусственных условиях.

БИОТЕХНОЛОГИЯ НОВЕЙШАЯ (Modern biotechnology) – наука о генно-инженерных и клеточных методах и технологиях создания и использования генетически трансформированных (модифицированных) растений, животных, микроорганизмов и вирусов в целях интенсификации производства и получения новых видов продуктов различного назначения.

ВЕГЕТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД – период года, в который возможны рост и развитие (вегетация) растений.

ВЕРЕТНО – приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точеная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщенная к нижней трети.

ГЕНЕРАЦИЯ В БИОЛОГИИ – поколение, которое представлено более или менее одновозрастными особями, сменяемое последующим поколением, которое при дифференциации жизненного цикла может существенно отличаться от предыдущего.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ (генная инженерия) – совокупность приемов, методов и технологий получения рекомбинантных РНК и ДНК, выделения генов из организма (клеток), осуществления манипуляций с генами, введения их в другие организмы и выращивания искусственных организмов после удаления выбранных генов из ДНК.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ЭКОНОМИКИ – развитие уже работающих и запуск новых видов деятельности, которые позволят обеспечить рост экономики и социальное развитие региона или страны.

ДИЛЕР – физическое или юридическое лицо, которое закупает оптом продукцию компании, а затем продает ее в розницу или мелким оптом.

ЗОДЧИЙ, -его, м.(высок.) То же, что архитектор. *Шедевры старых зодчих.*

ИЛЛЮЗИЯ, -и, ж. 1. Обман чувств, нечто кажущееся; болезненное состояние- ошибочное восприятие предметов, явлений (спец.). *Оптическая и. Слуховые иллюзии. Аффективные иллюзии* (под влиянием аффекта). 2. перен. Нечто несбыточное, мечта. *Предаваться иллюзиям. Строить себе иллюзии.* 3. *Программный номер иллюзиониста (спец.).* II прил. иллюзорный, -ая, -ое (к 1 знач.) и иллюзионный, -ая, -ое (к 3 знач.). *Иллюзорный обман чувств. Иллюзионная программа*

ИНФОГРАФИКА, -и, ж. Графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию. Одна из форм информационного дизайна. *И. играет ключевую роль в современном маркетинге, где все больше внимания уделяется визуальной составляющей.*

ИНФРАСТРУКТУРА, -ы, ж. (спец.). Отрасли экономики, научно-технических знаний, социальной жизни, к-рые непосредственно обеспечивают производственные процессы и условия жизнедеятельности общества. II прил. инфраструктурный, -ая, -ое.

КИБЕРПРОСТРАНСТВО, -а, ср. Метафорическая абстракция, используемая в философии и в компьютерных технологиях, является (виртуальной) реальностью, которая представляет Ноосферу. Однако к. не следует путать с реальным интернетом.

КИНЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое. 1. Относящийся к кинетике. Кинетическая теория. 2. Относящийся к движению. *Кинетическая энергия* (энергия движения).

КЛОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – clonal analysis использование мозаиков, полученных с помощью генетического метода или путем хирургической операции, для исследования процессов клеточно автономного (зависимого) и клеточно неавтономного (независимого).

КОЛОДЕЗЬ, -я, м. (устар.). Колодец. *Какой к., однако ж, сумели выкопать!*

ЛИПИДНАЯ ПРОСЛОЙКА – жировая прослойка кожи.

ЛОГИСТИКА – управление материальными, информационными и людскими потоками с целью их оптимизации (минимизации затрат).

МАНОМЕТР, -а, м. Прибор для измерения давления газа и жидкости в замкнутом пространстве. II прил. манометрический, -ая, -ое.

МАСКИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -ованный, несов. 1. кого (что). Надевать на кого-н. маску или одевать в маскарадный костюм. *М. детей для новогоднего бала.* 2. кого-что. Делать незаметный невидимым для кого-н. *М. военные*

объекты. *М. орудия. М. окна при затемнении. М. свои намерения (перен.).* II сов. замаскировать, -рую, -руешь; -ованный. II возвр. маскироваться, -руюсь, -руешься; сов. замаскироваться, -руюсь, -руешься. II сущ. маскировка, -и, ж. (ко 2 знач.). И прил. маскировочный, -ая, -ое (ко 2 знач.). *М. халат.*

МЕТАБОЛИЗМ, ИЛИ ОБМЁН ВЕЩЕСТВ – набор химических реакций, которые возникают в живом организме для поддержания жизни.

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, -а, м. Политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий, и обосновывающая такую политику теория или идеология. *М. выступает одновременно и как реальное социальное движение, и как определенное течение мысли и идеологии*

НАЗИДАНИЕ, -я, ср. (книжн.) Наставление, поучение. *Выслушивать назидания. В н. потомкам* (устар. и ирон.).

ОРАТОР, -а, м. Тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия. *Прирожденный о.* II прил. ораторский, -ая, -ое. *Ораторское искусство.*

ОРНИТОЛОГИЯ, -и, ж. Раздел зоологии, изучающий птиц и их распространение. II прил. орнитологический, -ая, -ое. *О. конгресс.*

ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. см. патриархат. 2. перен. Верный отжившей старине, старозаветный. *П. обычай. Патриархальные нравы.* II сущ. патриархальность, -и, ж.

РЕЖЕЛЯЦИЯ – 1. Повторное замерзание кристаллов или отдельных массивов льда в местах их соприкосновения в условиях высокого удельного давления; 2. Попеременное промерзание и оттаивание рыхлых влажных горных пород.

РЕКОМБИНАТНАЯ СТРУКТУРА (англ. *Recombinant structure*) – гибридная (англ. *recombination* – рекомбинация) нуклеиновая кислота (ДНК или РНК) или белок, полученные в результате объединения *in vitro* чужеродных фрагментов и содержащие новые сочетания последовательностей нуклеотидов или аминокислот соответственно.

РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЙ – прил. Такой, который отличается рациональным, экономным использованием ресурсов.

СТЕРЕОТИП, -а, м. 1. Типографская печатная форма – рельефная копия набора или клише (спец.). *Литой с. Металлический, пластмассовый, резиновый с.* 2. перен. Прочно сложившийся, постоянный образец чего-н., стандарт (книжн.). *Действовать по стереотипу.* II прил. стереотипный, -ая, -ое (к 1 знач.). *Стереотипная копия. Стереотипное издание книги* (со стереотипа).

УРБАНИЗА́ЦИЯ (от лат. urbanus – городской) – процесс повышения роли городов, городской культуры и «городских отношений» в развитии общества, увеличение численности городского населения...

ФАКСИМИЛЕ, 1. *нескл.*, ср., ж. Точное воспроизведение рукописи, документа, подписи. *Ф.* подписи. 2. *неизм. прил. и нареч.* Точно воспроизведённый. *Рукопись издана ф.* *II* прил. факсимильный, -ая, -ое.

ФЕНО́МЕН, -а, м, (книжн.). 1. Явление, в к-ром обнаруживается сущность чего-н. *Ф.* долготия, мода – социальный *ф.* 2. О человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-н. отношении.

ФÓНОВЫЕ ЗНА́НИЯ (англ. background knowledge) – знания, характерные для говорящих на данном языке, обеспечивающие речевое общение, в процессе которого эти знания проявляются в виде смысловых ассоциаций и коннотаций, соблюдения норм речевого поведения носителей языка.

ЭСКА́ДРА, -ы, ж. Крупное соединение военных судов или самолетов. *II* прил. эскадренный, -ая, -ое. *Э.* миноносец (боевой корабль).

ЭПИДЕМИОЛÓГИЯ, -и, ж. 1. Раздел медицины – наука об эпидемических заболеваниях, их лечении и предупреждении. 2. Изучение распространения неэпидемических заболеваний, основанное на статистических методах (спец.). *Э.* сердечно-сосудистых заболеваний. *II* прил. эпидемиологический, -ая, -ое.

ЭПИДÉРМИС, ИЛИ КО́ЖИЦА – наружный слой кожи.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

АББРЕВИАЦИЯ – способ образования слов путем соединения начальных элементов слов: *вуз* (высшее учебное заведение), *ИП* – индивидуальный предприниматель.

АКТИВНАЯ ЛЕКСИКА – часть словарного состава языка, активно употребляемая во всех сферах жизни общества.

АЛЛЮЗИЯ – стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи.

АРХАИЗМЫ – устаревшее наименование существующих реалий; устаревшие слова, заменённые в современном языке синонимами.

БЕССОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов.

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ – это словосочетания и предложения, которые содержат различные попутные, добавочные уточнения или замечания.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ – классификация языков на основе языкового родства: индоевропейские, тюркские, семитские и др. языки.

ДИАЛЕКТИЗМ – лексическая единица, характерная для территориального или социального диалекта.

ДОПОЛНЕНИЕ – второстепенный член предложения, выражающий объектное значение.

ЖАНР (РЕЧЕВОЙ ЖАНР) – разновидность функционального стиля, используемого в соответствующей сфере и ситуации общения. Признаками речевого жанра являются вариативные стилистические и лексические средства языка, отбираемые в соответствии с коммуникативными задачами устного или письменного общения в рамках соответствующего функционального стиля.

ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ – одна из наиболее крупных и изученных семей языков Евразии.

ИНТОНАЦИЯ – система изменений относительной высоты тона в слоге, слове и целом высказывании (словосочетании).

КЛАССИФИКАЦИЯ МОРФЕМ – выделение их в составе слова по месту, функции, степени воспроизводимости.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА – предложения, сообщающие о чем-либо, выражающие и оформляющие мысли, чувства, волеизъявление, осуществляющие общение людей.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ – раздел науки о языке, изучающий слово и словарный состав языка в целом.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК – высшая наддиалектная форма языка, нормированная и имеющая широкий диапазон функциональных стилей.

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ – перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки.

МЕТАФОРА – переносное значение на основе сходства по самым разным признакам: цвету, форме, качеству: серебряный иней, золотой человек, гребень волны.

МЕТОНИМИЯ – прием, при котором замена слов производится не на основе сходства (как в метафоре), а на основе различных видов связи явлений.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА (или полисемия) – наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений.

МОРФЕМА – минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня.

МОРФОЛОГИЯ – раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, их словоизменение (парадигматику слов), а также способы выражения абстрактных грамматических значений, разрабатывает учение о частях речи.

НЕОЛОГИЗМЫ – новые слова, обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности, входящие в пассивную лексику.

ОБОСОБЛЕННЫЙ, -ая, -ое, -ен. – смысловой отрезок внутри предложения, выделенный знаками препинания.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – однокомпонентные предложения, имеющие градацию в зависимости от принадлежности главного члена предложения к той или иной части речи: глагольные (безличные, инфинитивные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и субъективные (номинативные).

ПАРОНИМЫ – созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся своим значением.

ПЕРИФРАЗ или **Перифраза** (парафраз и парафраза) – 1. Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова. «Пишущий эти строки» вместо «Я» в речи автора. 2. Троп, состоящий в замене названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты. «Царь зверей» вместо «лев». «Туманный Альбион» вместо «Англия».

ПУНКТУАЦИЯ – система знаков препинания в письменности какого-либо языка, сами правила их постановки в письменной речи, а также раздел грамматики, изучающий эти правила.

СЕМАСИОЛОГИЯ – наука о значениях слов и словосочетаний.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – предложение, состоящее из двух или нескольких простых, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – сложное предложение с сочинительной связью между его частями. Составные части сложносочинённого предложения грамматически не зависят друг от друга, то есть они равноправны.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – вид сложного предложения, для которого характерно деление на две основные части: главную и придаточную. Подчинительная связь в таком предложении обуславливается зависимостью одной части от другой, то есть главная часть предполагает обязательное продолжение мысли.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ – это два и более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.

ТРАНСКРИПЦИЯ – система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи: фонетическая, фонематическая, практическая.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА – слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы.

ФОНЕТИКА – раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы функционирования звуков речи, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных.

ФОРМА СЛОВА – морфологическая разновидность слова, обладающая грамматическим значением, имеющим регулярное выражение.

ЭВФЕМИЗМ – смягчающее обозначение какого-либо предмета или явления, более мягкое выражение вместо грубого. «Не сочиняйте» вместо «Не врите».

ЭССЕ – жанр публицистики, критики, представляющей общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу, нередко случайному; сочинение свободной композиции небольшого объема, содержащее личные впечатления пишущего.

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение.....	3
I. Толерантность и межнациональный диалог	
1. Современный мир и русский язык	5
2. Межкультурное взаимодействие	9
3. Толерантность – основа демократического, светского государства	13
4. Истинная доброта, гуманизм	18
5. Стереотипы. Причины их возникновения и влияния на нашу жизнь	22
6. Мы разные – мы равные	27
7. Активная жизненная позиция и мировоззрение.....	31
8. Насколько я толерантен	38
II. Роль физики в современном мире: возможное и невозможное в природе	
9. Магнит – «любящий камень»	43
10. Знакомый и незнакомый лед.....	47
11. Природа звука.....	42
12. Зеркало	56
13. Время! Время? Время.....	61
14. Движение, скорость, сопротивление.....	65
15. Звездные системы	68
16. Наука – сила.....	72
III. Настоящее и будущее цифровых технологий	
17. Развитие цифровой инфраструктуры.....	75
18. Роль социальных сетей.....	79
19. Цифровые преобразования в отраслях экономики	84
20. Создание «креативного общества»	89
21. Цифровой шелковый путь.....	94

IV. Биотехнологии для жизни

22. Роль биотехнологии в современном мире	99
23. Биологические объекты в биотехнологии	104
24. Трансгенные животные: технологии получения	109
25. Клональное микроразмножение растений	113
26. Специфика реализации биотехнологических процессов ...	118

V. Глобальные проблемы энергетики

27. Невозобновляемые источники энергии	125
28. Атомная энергетика как альтернативный способ производства энергии	129
29. Ветровая и водная энергетика	132
30. Солнечная энергетика	137
31. Ресурсосберегающие технологии энергии	111
32. Энергетические аварии и катастрофы	145
33. Экологические проблемы, связанные с развитием энергетики	150
34. Энергия будущего	154

Орфографический словарь	188
--------------------------------------	------------

Толковый словарь	162
-------------------------------	------------

Лингвистический словарь	166
--------------------------------------	------------

Оқулық басылым *Учебное издание*

**Султанова Айман Бекқужевна
Бондаренко Марина Ивановна
Сарсенбекова Айслу Альтиевна
Утегенова Бибигуль Мазановна**

РУССКИЙ ЯЗЫК РУССКИЙ ЯЗЫК

Жаратылыстану математикалық бағыттағы
жалпы білім беретін мектептерде
оқыту орыс тілінде жүргізілетін 10 сынып
оқушыларына арналған оқулық

Әдіскер *О.С. Держинская*
Редакторы *А.К. Жаксыбаева*
Көркемдеуші редактор *Т.В. Толыбекова*
Беттеген *С.К. Бахретдинов*

Басуға 10.01.2019 ж. қол қойылды.
Пішімі 70x100^{1/16}. Офсеттік басылым.
Әріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз.
Тапсырыс № 2156.

Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Учебник для учащихся 10 класса
общеобразовательной школы
естественно-математического
направления с русским языком обучения

Методист *О.С. Держинская*
Редактор *А.К. Жаксыбаева*
Художественный редактор *Т.В. Толыбекова*
Верстка *С.К. Бахретдинов*

Подписано в печать 10.01.2019 г.
Формат 70x100^{1/16}. Печать офсетная.
Гарнитура «DS SchoolBook». Бумага офсетная.
Заказ № 2156

Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz