

Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.А. Остроухова,
Н.В. Регель, О.И. Труханова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса
общеобразовательной школы

















Часть 3

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы
2019

УДК 373.167.1
ББК 83.3 Рус-922
Л 64

Условные обозначения

	– читает ученик		– подумай
	– работа в паре		– выскажи своё мнение
	– работа в группе		– творческая работа
	– работа с классом		– работа с родителями
	– разыграй ситуацию		– проведи исследование
	– запомни		– интервью
	– вопросы и задания к тексту		– проверь себя
	– словарная работа		– послушай

Л 64 Литературное чтение: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы.
Часть 3 / Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.А. Остроухова, Н.В. Регель и др. – Алматы:
Алматыкітап баспасы, 2019. – 108 с.: ил.

ISBN 978-601-01-4089-9

ч. 3 – 108 с., илл.

ISBN 978-601-01-4092-9

УДК 373.167.1
ББК 83.3 Рус-922

ISBN 978-601-01-4092-9 – (ч. 3)
ISBN 978-601-01-4089-9

© Богатырёва Е.В., Бучина Р.А., Остроухова Н.А.,
Регель Н.В., Труханова О.И., 2017
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2017

Дорогой второклассник!

В третьей части учебника «Литературное чтение» ты продолжишь увлекательное путешествие в мир литературы.

Ты любишь путешествия?

Они начинаются!

Ты узнаешь, какие чудеса природы нас окружают. Посетишь удивительные места Казахстана, узнаешь о том, как живут звери и птицы и как надо беречь наш общий дом – планету Земля.

Вместе с героями сказок и рассказов ты совершишь много интересных путешествий по разным странам и континентам.

Тебя ждут Синдбад-мореход и Летучий корабль, Незнайка-путешественник и маленькая храбрая и добрая девочка Женя и другие герои.

Ты многому научишься у них. Они станут твоими хорошими друзьями и останутся с тобой на всю жизнь.

Уверены, что тебе будет очень интересно в этом путешествии!





ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

МИР
ВОКРУГ НАС

Л. Фадеева «Окружающая среда»
Л. Чарская «Не рви цветов»

Ты узнаешь: как строить высказывание, используя опорные слова; как определить тему произведений.



1. Построй высказывание.

Окружающая среда – это

- а) дом, в котором я живу;
- б) всё, что нас окружает;
- в) животные и растения.



2. Выдели опорные слова. Определи тему стихотворения.

Окружающая среда

Всё – от старой сосны у забора
До большого тёмного бора
И от озера до пруда –
Окружающая среда.

А ещё и медведь, и лось,
И котёнок Васька небось?
Даже муха – вот это да! –
Окружающая среда.

Я люблю на озере тишь,
И в пруду отраженья крыш,
Рвать чернику люблю в лесу,
Барсука люблю и лису...
Я люблю тебя навсегда,
Окружающая среда!

Л. Фадеева



- 1) Определи настроение автора стихотворения.
- 2) Выдели в тексте основную мысль.
- 3) Перечисли, что относится к окружающей среде.
- 4) Определи, где происходит событие.
- 5) Дополни схему.



3. Дополни высказывание. Используй Интернет, словари, дополнительные источники информации.

Окружающая среда – это всё, что окружает человека. Она обеспечивает возможность жизни организмов на Земле. На нашей планете есть водная и наземно-воздушная среда, почва и живые организмы.



4. Прочитай. Выдели опорные слова. Определи основную мысль произведения.

Не рви цветов

Не рви цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,
Есть дома много роз...
А здесь вот незабудка,
Вот ландыш, полный слёз;

Левкой – такой душистый,
Горошек, резеда,

Ромашки серебристой
Пахучая гряда;

И с нивы занесённый
Прелестный василёк,
И мак **кичливо-сонный**,
И белый-белый дрок.

Не рви цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

Л. Чарская



Левкой – садовое травянистое растение с пахучими цветками.

Пахучая – сильно пахнущая.

Кичливо – очень важно, горделиво, высокомерно.



5. Построй высказывание, отвечая на вопросы.

Определи тему стихотворения. Почему Лидия Чарская обращается к тебе «Не рви цветов!»? О каких цветах рассказывает автор? Какие чувства ты испытал, читая стихотворение? Объясни выражение «Ведь у тебя, малютка, есть дома много роз...».



6. Подбери название каждому цветку, используя дополнительные источники информации: энциклопедии, справочники, Интернет.



7. Проведи опрос на тему «Как помочь сохранить полевые цветы?».



8. Выбери стихотворение, которое тебе понравилось, и выучи наизусть.



9. Объясни алгоритм.



10. Создай постер «Мир вокруг нас».



11. Инсценируй разговор от имени животных и растений на тему «Береги окружающий мир!».



12. Узнай с помощью дополнительной справочной литературы или Интернета информацию о редких и исчезающих видах животных и растений в Казахстане.



Чтобы построить высказывание, используя опорные слова, нужно ...
Тема произведения – это ...



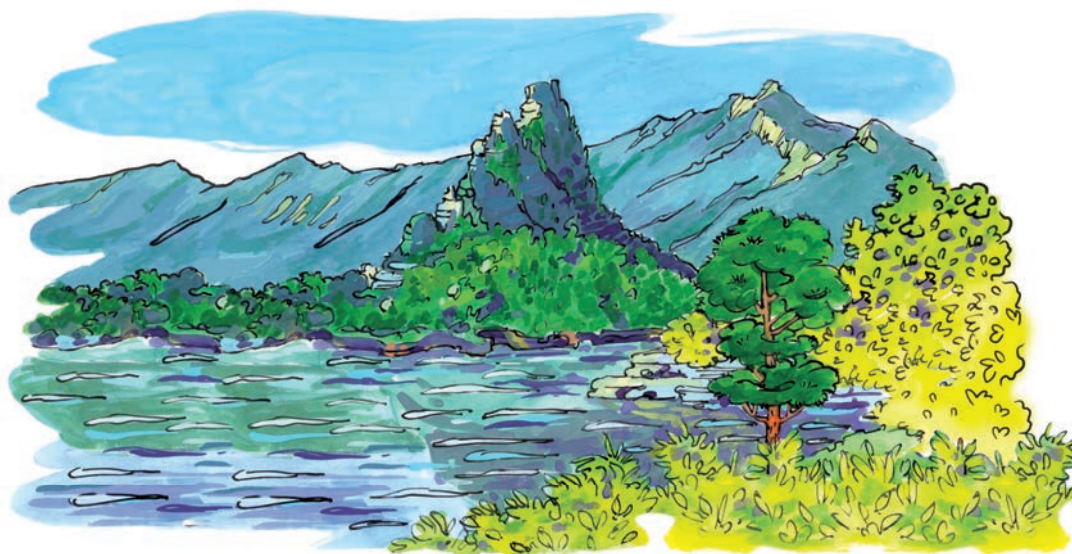
УДИВИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА В КАЗАХСТАНЕ

С. Сейфуллин «Кокшетау»

Ты узнаешь: как строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств; как извлекать информацию из различных источников.



1. Рассмотрй картинку. Построй высказывание, используя словосочетание «удивительное место».



2. Найди в справочной литературе информацию об этом месте. Его называют «Жемчужина Казахстана» или «Курорт Бурабай».



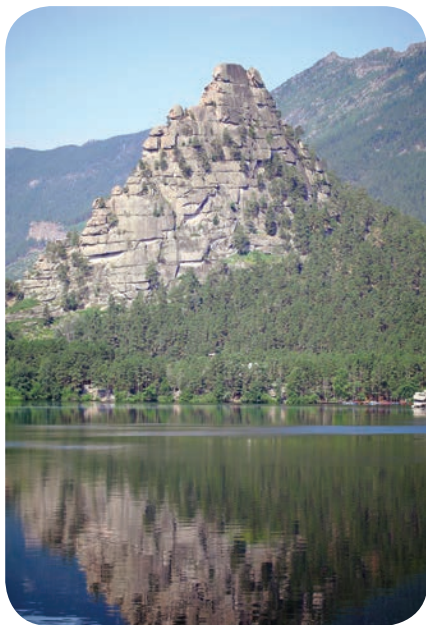
3. Прочитай.

Кокшетау

Отрывок из поэмы

Гора Кокшетау стройна, как сосна.
Дождями свой лик умывает она.
Плывут облака над её головой,
Справляются: в здравье она иль больна?

Озёра её окружили толпой,
И каждое – в чаше лежит золотой.
Коль вы нездоровы – езжайте сюда:
Недуг исцеляет наш воздух степной.



Об этой, о самой чудесной из гор
С деревьями ветер ведёт разговор,
И шепчут о ней и трава, и листва,
И гулкие волны целебных озёр.

Поют о горе и акыны-отцы,
Поют о горе молодые певцы,
И камни, и скалы в свидетели взяв,
Споют о ней женщины или юнцы.

Преданья о ней, о её чудесах
Нигде не записаны, но на устах.
У старцев-сказителей живы они,
Чтоб знал их и пел о них каждый казах.

(По С. Сейфуллину)



Лик – внешние очертания, видимая поверхность.

Юнцы – молодые люди или юноши.

Преданье – устный рассказ, который содержит сведения об исторических событиях.

Старцы-сказители – рассказчики, певцы (былин, народных сказок).



4. Построй высказывания, отвечая на вопросы.

Какая основная мысль произведения? Какие выразительные средства языка использовал Сакен Сейфуллин? Что интересного ты узнал об этом удивительном месте Казахстана? Какую песню поют о горе акыны? С каким настроением надо читать стихотворение?



5. Прочитай и расскажи о чудесах природы Казахстана.



Это интересно!

Туранговая роща

Неподалёку от города Балкаш имеется несколько рощ реликтовой туранги. Туранга – так называют азиатский тополь. Тень от туранги спасает во время летнего зноя и сильной засухи.

Чарынский каньон – древнее и красивое место в Казахстане. Причудливые формы ярко-красного песчаника, образованные под воздействием ветра и воды, поражают своей сказочной красотой и великолепием.



Жумбактас – скала-загадка, которая своими очертаниями с одной стороны напоминает египетского сфинкса, с другой – старуху, а с третьей – девушку-красавицу.



Поющий бархан – огромный песчаный холм, который имеет длину более трёх километров и около двухсот метров в высоту. Поющий бархан – чудо природы, в сухую погоду пески издают звук, похожий на мелодию органа.



6. Узнай об удивительных местах Казахстана в Интернете.



7. Составь список интересных мест в Казахстане. Прорекламируй их друзьям, родственникам.



8. Дополни высказывание. Используй Интернет, словари, дополнительные источники информации.

Кокшетау

В своей поэме «Кокшетау» Сакен Сейфуллин описывает удивительное место нашей республики Кокшетау – землю загадочных гор и озёр! Так хочется побывать там. Высшая точка местности – гора Кокшетау (Голубая гора).



9. Нарисуй самое красивое место Казахстана, которое ты увидел. Организуй выставку рисунков «Удивительные места в Казахстане».



Высказывать свои идеи и чувства можно с помощью опорных Для получения информации есть разные



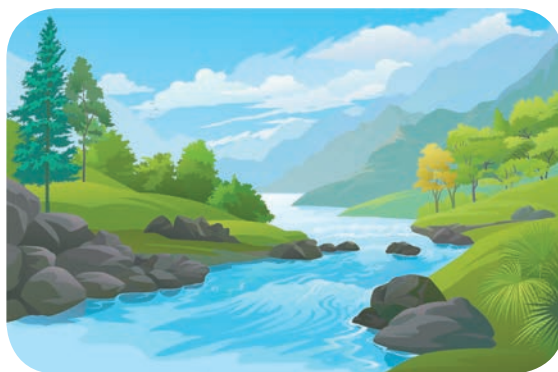
ВСЁ В ПРИРОДЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО

Хилья Сула Тавасшерна
«Ручей»

Ты узнаешь: как подробно пересказывать эпизод текста;
как поступки героев изменяются в процессе
развития сюжета.



1. Выскажи мнение.



→ польза

→ вред



→ польза

→ вред



2. Прочитай.

Ручей

В лесу было тихо и прохладно. Дремали птицы, гнал ветер, лишь ручеёк-непоседа не знал покоя. День и ночь мчался он неугомонно вперёд. Всё, что попадалось ему на пути, увлекал он за собой вниз по горному склону. Он беспечно подхватывал ветки и мох, увядшие листья, песок, щебень и гальку. Лишь внизу, в долине, замедлял он свой стремительный бег, а мимо домика лесника проплывал тихо, спокойно и даже пытался казаться смирным и ласковым, но всё же и тут было видно, как он торопится достичь заветной цели: моря и свободы.

Однажды тихой ночью испустил ручей такой тяжёлый вздох, что его можно было услышать издалека.

Но все спали. И только старая ель, опустившая корни в воду, слышала этот вздох.



Отчего «тяжело вздыхал ручей»?

– Ты почему вздыхаешь? О чём же это ты можешь печалиться, мой юный друг? – участливо спросила она.

– Как же мне не печалиться, – с грустью отвечал ей ручей, – ведь я ни на что на свете не гожусь.

– Кто это сказал? – удивилась ель.

– Это все говорят, да, да, все, – отвечал ручей. – Говорят, что я мутный. Цветы жалуются, что не могут смотреть в меня, как в зеркало, а молодая жена лесника не желает даже полоскать пелёнки малыша в моей воде. Лесные звери, что приходят на мой берег утолить жажду, убегают прочь, а вечерняя звезда, сияющая надо мной, бледнеет, отражаясь в моей мутной воде. О, я знаю, что ни на что не гожусь, что меня никто не любит.

И ручей заплакал навзрыд.



Почему заплакал ручей?

– Бедняжка, – ласково сказала ель, – почему же ты позволяешь мутить свою воду? Почему принимаешь всякую грязь и сор, что встречаются тебе на пути?

– Мне так тяжело, и никто не хочет помочь мне, – плакал ручей.

– Ты забываешь обо мне!

– Ты стара и не можешь меня понять! Твоё дело поучать и судить, а любить ты не в силах.

– Ты так думаешь? – сказала ель с тяжким вздохом. – А знаешь ли ты, что сердце может биться молодо и пылко, даже когда волосы поседели? Проживи с моё и узнаешь, что любовь всегда молода. Полно горевать, может, я всё же сумею помочь тебе.



Как можно помочь ручью?

Тут ель протянула одну из своих рук и опустила её вниз к ручью. Она хотела показать ручью свою дружбу: под старой корой билось горячее сердце.

Рука ели опускалась всё ниже и ниже. Вдруг послышался сильный треск – старая толстая ветка сломалась и упала поперёк ручейка.

Опиши чувства ручейка.





А ель стояла, купая корни в воде, как всегда спокойная и серьёзная, и ласково глядела вниз на своего дорогого счастливого друга. Ведь это она своей сильной рукой замедлила дикий бег ручья, своими веточками и иголками она преградила путь щебню и мусору, пропуская лишь прозрачную, чистую воду. Догадывался ли об этом ручей? Был ли он благодарен ей за это?

(По Хилья Сула Тавасшерна)



- 1) Кто главные герои произведения?
- 2) Определи, это рассказ или сказка.
- 3) Какие события описывает автор: реальные или вымышленные?
- 4) Какой литературный приём использует автор, наделяя природу свойствами живого человека?
- 5) Какую помощь ель оказала ручейку?
- 6) Что вы можете посоветовать ручейку?
- 7) Каким образом сердце ели смогло успокоить сердечко неугомонного ручья?

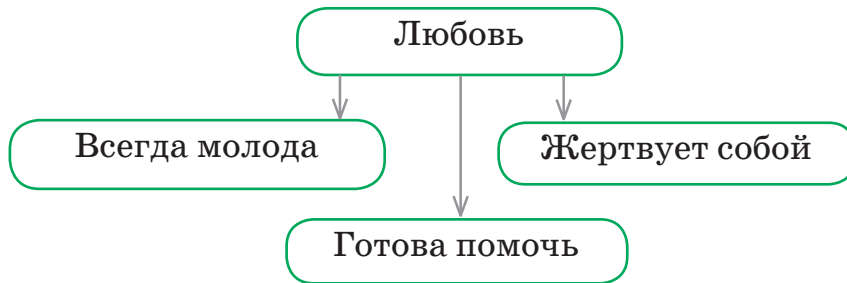


3. Сравни героев сказки.

Характеристика героев	Ручей	Ель
Возраст		
Характер		
Поступки		
Изменения в поступках героев		



4. Определи, о каком герое можно рассказать по этой схеме.



5. Исправь неточности.

Какое сердце было у ручья?
А у ели?
Что их объединяет?

Доброе сердце.
Окружающая среда.
Чёрствое сердце.



6. Прочитай по ролям второй эпизод. Инсценируй в группе.



7. Раздели текст на части по плану. Перескажи подробно содержание произведения или эпизода по готовому плану.

План

1. Путь ручейка.
2. Разговор с елью.
3. Помощь ручью.



Чтобы подробно пересказать эпизод, можно пользоваться
Поступки героев могут меняться в процессе



ПАРК – УКРАШЕНИЕ ГОРОДА

Е. Пермяк «Одуванчики»

Ты узнаешь: как строить высказывание для выражения своих чувств; что такое научно-познавательный рассказ.



1. Узнай название растения, используя справочную литературу.

ландыш



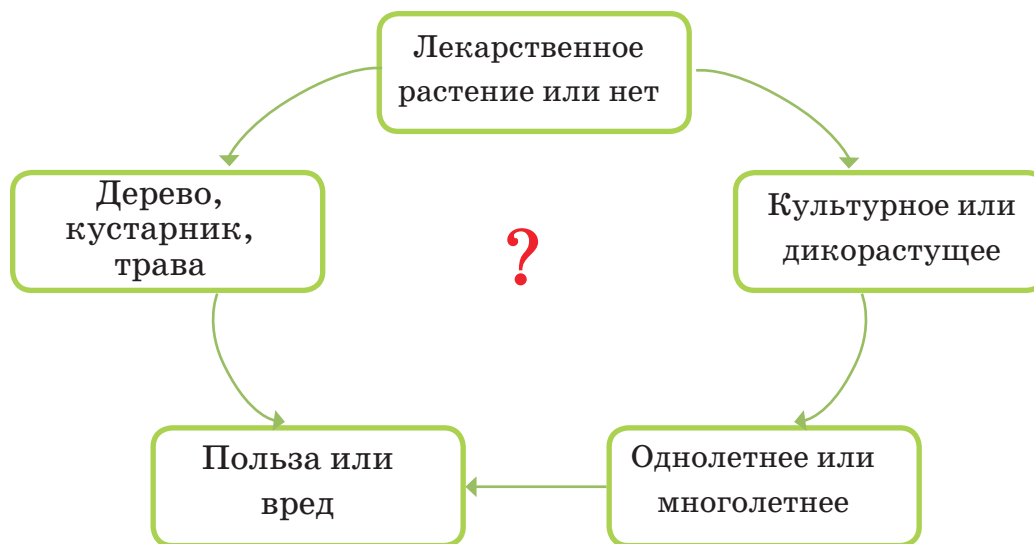
ромашка

василёк

одуванчик



2. Построй высказывание, используя опорные слова.



3. Прочитай научно-познавательный рассказ.

Одуванчики

Теперь города растут скорее парков. Чтобы появился новый парк, нужно никак не менее десяти – пятнадцати лет. Быстрорастущий тополь и тот становится деревцем лет через семь, ну, а липа, клён и того больше. Это для присказки. Сказка впереди.

Сказочно скоро вырос новый город нефтяников. Была равнина да перелески. Нашли нефть. Появились вышки. Одна, другая, третья. Началось строительство города.



Зачем в городе создают парк?

Пока рос город, молодые новосёлы позаботились о парке. Нелёгкое дело разбивать цветники на целинной земле, подымать дерновину и разбивать комья. Но что не сделают проворные руки! Не сразу, но сдалась земля, дикие растения уступили место садовым цветам. Правда, сорняки ещё долго сопротивлялись, стараясь прорасти.

Особенно хорошо боролись с сорняками сестра и брат Котельниковы – Лиза и Вася. Редкое утро они не обходили дозором цветники будущего парка. И чуть высунется сорняк – его за ушко и на солнышко. Сохни.



Почему сорняки надо удалять?

Однажды на клумбах появились знакомые с детства желтоголовые одуванчики.

– Здравствуйте! Откуда вы здесь? – спросила обрадованно Лиза у одуванчиков.

Совсем по-иному отнёсся к появлению одуванчиков Вася.

– В наступление! – скомандовал он ребятам. – Руби под корень. За мной!

Лиза недоумевала.

– Как могут быть врагами, – спрашивала она подруг, – эти прелестные цветы? Почему бы не цвести и этим диким цветам рядом с садовыми? – не унималась Лиза.

– Да, да, – поддерживали её подруги.

Начался спор. Одни называли одуванчики злейшим врагом садовых цветов. Другие требовали оставить хотя бы небольшую часть желтоголовых красавцев. Для украшения клумб. Для оживления.



Вася не стал спорить. Пусть растут. Нужно же считаться с другими. Особенно со старшей сестрой. В конце концов, одуванчики тоже цветы.

К тому же ранние.

А потом пришла зима. Чуть ли не каждый день справлялись новоселья в достроенных домах. Они не на словах, а на деле росли быстрее деревьев. Голубые ёлочки, посаженные в парке, за лето дали прирост в «один этаж», а этаж дома вырастал иногда за несколько дней.



За сколько лет деревья в парке вырастут?

Зимние месяцы всегда самые длинные. Но проходят и они. Солнце гонит снег, скворцы кличут весну, жаворонки славят пробуждение земли. Деревья и кустарники парка перезимовали очень хорошо, сорняков было мало. Да и откуда им быть, когда всё лето ребята не давали созреть семенам сорных трав. Однако же радость вскоре сменилась негодованием. Одуванчики жестоко посмеялись над великодушными сердцами.

Ребята не верили своим глазам. Одуванчики нагло вылезали всюду.

– Это твоя жалость, Лиза, – сказал Вася, указывая на одуванчики. – И моя, – сознался он.

Ребята молчали. Да и о чём было говорить? Каждый из них знал, сколько семян даёт цветок одуванчика, превращаясь в белую пушистую головку. А сколько их было, этих пушистых головок с летучими семенами. Тысячи. Десятки тысяч семян. И если бы эти семена разлетелись просто в поле, то многие бы из них погибли. А тут на рыхлой, садовой, удобренной земле редкое семечко не дало цепкого ростка.

Садоводу пришлось рассказать, как это случилось. И он сказал:

– Конечно, это большая неприятность. Много трудов потребует теперь борьба с живучим сорняком. Но ведь, – сказал он, раздумывая, – эта беда шла не от злого сердца, а от доброго.

(По Е. Пермяку)



1) Где происходит событие? 2) Какие чувства ты испытал вместе с Лизой и Васей? 3) Прочитай диалог героев. 4) Объясни выражение «Беда шла не от злого сердца, а от доброго». 5) Какую дополнительную информацию ты узнал из рассказа?



Научно-познавательный рассказ – это рассказ, содержащий научные сведения и факты.



4. Составь картинный план, правильно определяя последовательность событий произведения.



5. Напиши научно-познавательную статью в детскую газету на тему «Одуванчики».



6. Построй высказывание на одну из тем.

«Молодой город – хорошо в нём жить или нет?»

«Легко ли создавать парковую зону в городе?»

«Какую пользу можешь принести ты для своего села (аула), города?»



7. Нарисуй красивые места своего города, села, аула.



Научно-познавательный рассказ – это



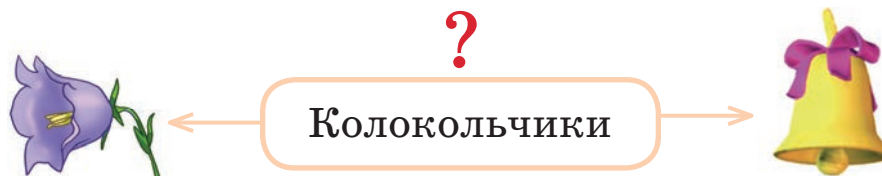
ЗВУКИ ПРИРОДЫ

Ю. Коваль «Фарфоровые колокольчики»,
«Воздушный барашек»

Ты узнаешь: как использовать опорные слова для объяснения своих мыслей; как определить художественный и научно-познавательный текст.



1. Построй высказывание.



2. Прочитай рассказ Юрия Ковалья «Фарфоровые колокольчики». Определи, это художественный или научно-познавательный текст.

Фарфоровые колокольчики



Кому какой, а уж мне больше всего фарфоровый нравится колокольчик.

Он растёт в глубине леса, в тени, и цвет у него странный – малосолнечный. Не водянистый, но прозрачный, фарфоровый. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Только смотреть и слушать.

Фарфоровые колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает.

Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва – где уж тут услышать лёгкий звон фарфорового колокольчика?

Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И долго лежу, и уходит в сторону еловый гул и трепет осины – и далёкий, скромный слышится колокольчик. Возможно, это не так, возможно, я всё это придумываю, и не звенят в наших лесах фарфоровые колокольчики. А вы послушайте. Мне кажется – звенят!



Фарфор – вид керамики.



Художественный текст – текст, который обладает эмоциональной окраской, автор передаёт свои чувства.



3. Построй высказывание, используя опорные слова.

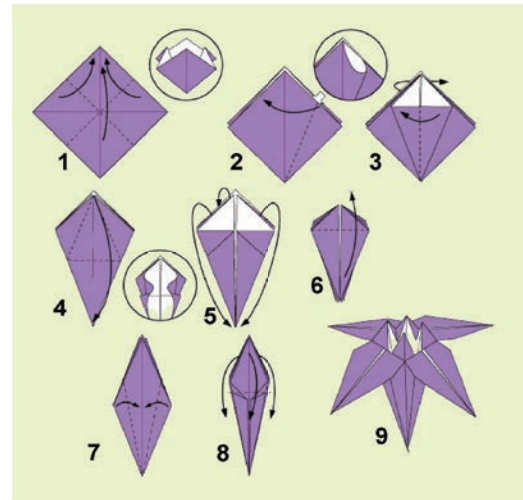
Колокольчики –
Ёлки –
Сосновые иголки –
Осиновая листва –

Музыка леса

трепещут
звонят
скрипят
гудят



4. Сделай колокольчики из бумаги.



5. Прочитай рассказ Юрия Ковалея «Воздушный барашек». Определи, это художественный или научно-познавательный текст.

Воздушный барашек

Охотники прозвали бекаса воздушным барашком. И это меня всегда удивляло. Ведь бекас на барашка не похож. У барашка курчавая шерсть, рога, а у бекаса гладкие рябые перья и торчит длинный клюв.

Но вот однажды иду я по болоту и вдруг слышу:

«Бе-е-е...»

Что такое? Баран вроде блеет.

Огляделся: не видно ни барана, ни овцы – кочки да прошлогодний камыш.

Вдруг снова: «Бе-е-е-е...»

И тут я понял, что баран блеет где-то на небе.

Поднял голову, вижу облако, курчавое, похоже на белого барана.

«Неужели, – думаю, – это облако вдруг блеет?»

А под облаком, высоко в небе, летает маленькая птица.

«Бекас! – сообразил я. – Так вот почему он – барашек. Он блеет».

Но бекас летает с закрытым ртом. Откуда же берутся такие бараньи звуки?





Старые охотники рассказали мне, как это получается. Вот бекас летит спокойно и не блеет. Потом вдруг стремительно ныряет вниз, и пёрышки на его крыльях и хвосте начинают трепетать: бе-е-е-е...

У бекаса поющие перья! Какая замечательная птица – бекас!

Маленькая, длинноносая, живёт на болоте и блеет бараном.

Это интересно!

Бекáс – небольшая птица с очень длинным, прямым и острым клювом размером с дятла. Длина тела – около 26 см, масса – 80–180 г, размах крыльев – 40–45 см.

(Из энциклопедии)



6. Подумай, обсуди. Сделай вывод.

«Фарфоровые колокольчики»	Текст	«Воздушный барашек»
?	Художественный	?
?	Научно-познавательный	?



7. Практическая работа.

- 1) Прочитай научно-познавательный текст «Воздушный барашек».
- 2) Раздели текст на смысловые части.
- 3) Выбери опорные слова в каждой части рассказа.
- 4) Составь план на основе выявления последовательности событий (план запиши в тетрадь).
- 5) Используй опорные слова для объяснения своих мыслей.



8. Нарисуй обложку для книги «Фарфоровые колокольчики» или «Воздушный барашек».

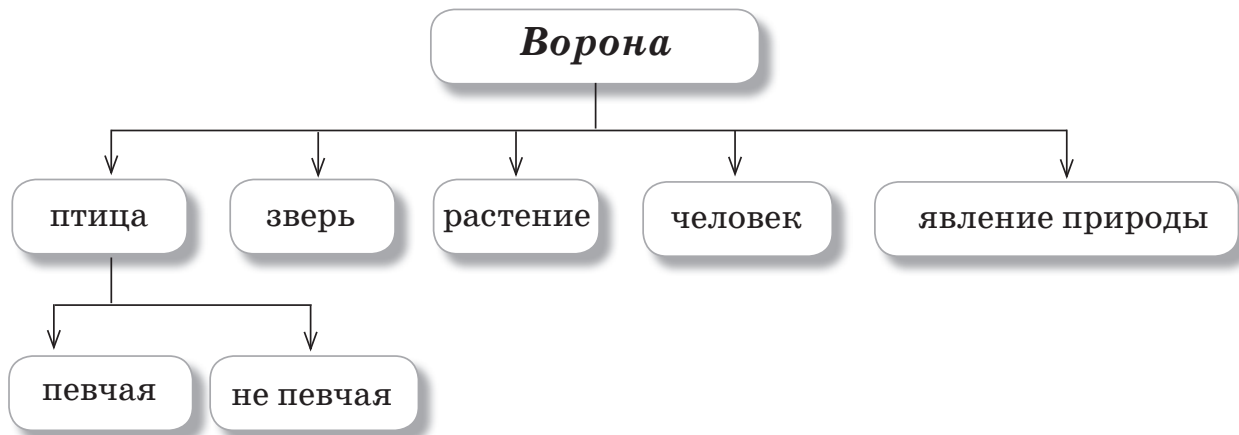


Художественный текст – это текст

Ты узнаешь: **как сравнивать художественный и научно-познавательный текст.**



1. Построй высказывание, используя опорные слова.



2. Прочитай. Определи, это художественный или научно-познавательный текст.

Ворона

Вороны бывают чёрными и серыми. Наиболее распространённый вид – чёрная ворона. Длина тела – 47 см. Чёрное оперение в зависимости от освещения с разным отблеском, чёрный клюв, чёрное основание клюва.

Эти птицы живут поодиночке или парами, но зимой иногда собираются в большие стаи. Как это ни удивительно, но вороны принадлежат подотряду певчих. У вороновых хорошо разработанный голос. Правда, городским жителям больше известно грубое многократное «кар-р», порой не дающее спать по утрам, нежели пение, которое услышишь нечасто. Но, поверьте, оно весьма разнообразно, ворона встраивает туда свистки, трели и даже подражает голосам других птиц.

(Из детской энциклопедии)



3. Опиши картинку, используя информацию из справочной литературы.



Название
Размер
Описание
Питание
Места обитания



4. Послушай учителя. Ответь на вопросы. Определи, это художественный или научно-познавательный текст.

Хитрые вороны

Когда наша семья переехала в Ташкент, мне было лет десять. В то время город Ташкент был совсем не таким, как сейчас, – домики маленькие, улицы узкие, а глиняные заборы, или, как их там называли, дувалы, выше человеческого роста. Дом, в котором мы поселились, тоже был глиняный, а дворик при нём оказался такой тесный, что даже негде было играть.

Впрочем, нас, детей, это совсем не смущало. Рядом с домом находился большой заброшенный пустырь. Наверное, когда-то здесь был огород, кое-где ещё сохранились гряды, которые пересекал высохший и местами обвалившийся **арык**, а по краям пустыря, там, где когда-то находился дувал, росли огромные, раскидистые деревья грецкого ореха.

Этот пустырь был прекрасным местом наших игр. Мы быстро перезнакомились с теми **сверстниками**, которые жили поблизости, и неважно, что новые друзья не понимали по-русски, а мы не знали узбекского языка, это нам как-то не мешало дружить, и мы всегда ухитрялись понимать друг друга.



Где происходит событие?

Ещё интересней стало на пустыре осенью, когда начали созревать грецкие орехи. Теперь самым нашим любимым занятием было залезть на дерево, сорвать или сбить палкой орех и им полакомиться.

Однако не подумайте, что так легко доставались нам эти орехи. Деревья большие, раскидистые, высокие, а вот сучья такие хрупкие,

что, если нажмёшь сильнее, сразу обломатся. Только и смотри, как бы не сорваться. Да и сбить орехи – дело непростое. Нужно иметь очень хорошее зрение, чтобы разглядеть орех среди густой, широкой листвы, и немалую ловкость, чтобы попасть в него палкой.



Что нового ты узнал об орехе?



Но скоро оказалось, что не только мы, дети, любили лакомиться орехами. Едва они созревали, как неизвестно откуда появлялись вороны, да не серые, а совсем-совсем чёрные. Они прилетали большими стаями, с громкими криками рассаживались по верхушкам деревьев и начинали рвать орехи. Иногда, оторвав орех, ворона его бросала, и, как правило, он оказывался гнилым или пустым. А хорошие орехи вороны никогда не кидали и, несмотря на крепкую скорлупу, справлялись с ними довольно ловко.

В коре толстых сучьев деревьев они находили случайные углубления, клали туда орех и, придерживая его лапой, начинали долбить. Долбили не где попало. Ударяли клювом в то место, которым орех держался на черенке. Иногда сразу, а иногда лишь после нескольких ударов сильного клюва орех раскалывался на две половинки. Ворона съедала вкусную мякоть, а скорлупа падала вниз. Следующий орех ворона опять клала на это же место. Прилетая на другой день, птицы быстро находили прежние ямки. С каждым разом ямки становились всё глубже и глубже, и, таким образом, вороны имели свои как бы постоянные «кузницы» для колки орехов. У ворон даже происходили драки из-за этих «кузниц», и их занимали самые сильные птицы.



Что интересного ты узнал о воронах?

Наевшись досыта, вороны не улетали. Они продолжали срывать орехи, но теперь уже не раскалывали их и не ели, а прятали про запас. Да

как хитро они это делали! Сорвёт ворона орех, опустится с ним на землю и начнёт клювом около себя ямку рыть. Потом, опасливо озираясь по сторонам, кладёт туда орех и быстро-быстро зарывает. Но не подумайте, что на этом её забота о спрятанной добыче кончилась. Совсем нет! Ворона рыла рядом ещё одну яму, ещё... Выроет их несколько и всюду делает вид, что туда тоже прячет орех. Потом каждую ямку она бережно зарывала, старательно закидывала сухой травой, листьями и, лишь хорошенько замаскировав, улетала за новой добычей. Причём нужно сказать, что проделывала она всё это так искусно, что никак не разберёшься, в какой из ямок спрятан орех, а какая пустая.



Зачем вороны прятали добычу?

Проведав об этих запасах, мы решили ими поживиться. Отнять у ворон орехи нам казалось гораздо интересней, чем сшибать их с деревьев или рвать. И вот старый, заброшенный огород превратился в место охоты за вороньими запасами.

Охотились мы не в одиночку, а всегда компанией и с постоянным спутником наших детских игр – собакой Тузиком. Притаившись в арыке, он вместе с нами терпеливо ждал, когда вороны наедятся и начнут делать запасы. Как только птица с орехом в клюве садилась на землю, от всех нас требовалось особенное внимание. Надо было выскочить из засады быстро и вовремя. Выбрать момент, когда ворона только ещё готовилась спрятать добычу, и как можно больше шуметь, чтобы она не успела её спрятать или унести с собой.

Мы дружно выскакивали из своего укрытия, махали тубетейками, орали и со всех ног бросались к сидящим птицам, а Тузик, наш лучший помощник, с громким лаем мчался впереди всех.

Перепуганные вороны оставляли орехи и улетали, а мы их тут же собирали. Первое время добыча нам доставалась немалая, набирали полные тубетейки, а иногда и больше. Даже дома и то удивлялись, откуда у нас берётся столько орехов, да ещё таких отборных.

Действительно, среди отнятых у ворон орехов никогда не попадались гнилые; просто удивительно, как это птицы могли отличать хорошие от плохих.



Что удивило всех?

Да только недолго продолжался наш ореховый промысел. Хитрые

птицы скоро догадались, в чём дело. Они стали прилетать на пустырь, когда нас там не было. А если мы заранее залазили в арык и прятались, то, как бы искусно там ни затаивались, птицы нас быстро обнаруживали и вместо того, чтобы прятать орехи, начинали с ними играть.

Нет возможности описать те штуки, которые они проделывали в воздухе. С орехом в клюве взмывали высоко-высоко в небо, бросали его и, пока орех падал, пикировали вниз, кувыркались, кидались ему наперез, ловили на спину, на крылья... А когда казалось, что он вот-вот упадёт на землю, в последний миг ловко подхватывали его клювом и поднимались ещё выше.

Можно было подумать, что они нас дразнят; когда же усталые и злые после неудачной охоты мы уходили домой, хитрые вороны тут же опускались на землю и преспокойно прятали свою добычу.

(По В. Чаплиной)



Арык – оросительный канал, канава.

Сверстник – человек того же возраста.

Кузница – мастерская для ручной обработки металла.

Промысел – собирание чего-либо (орехов, грибов, ягод).

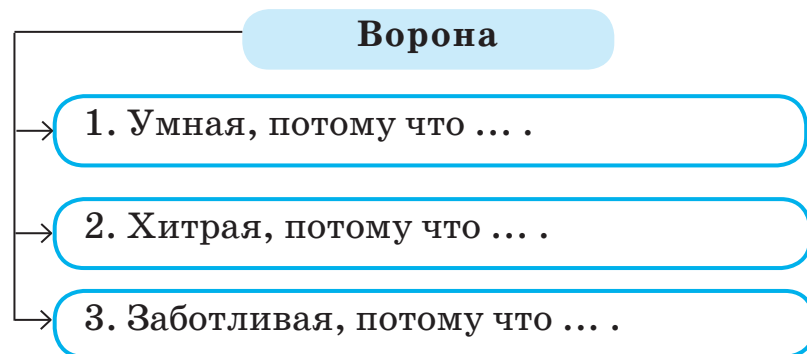


1) Почему рассказ называется «Хитрые вороны»?

2) Как ребята организовали «ореховый промысел»? Почему «недолго он продолжался»? Как это характеризует птиц?



5. Построй высказывание, используя полученную информацию.





6. Сравни тексты «Ворона» и «Хитрые вороны».

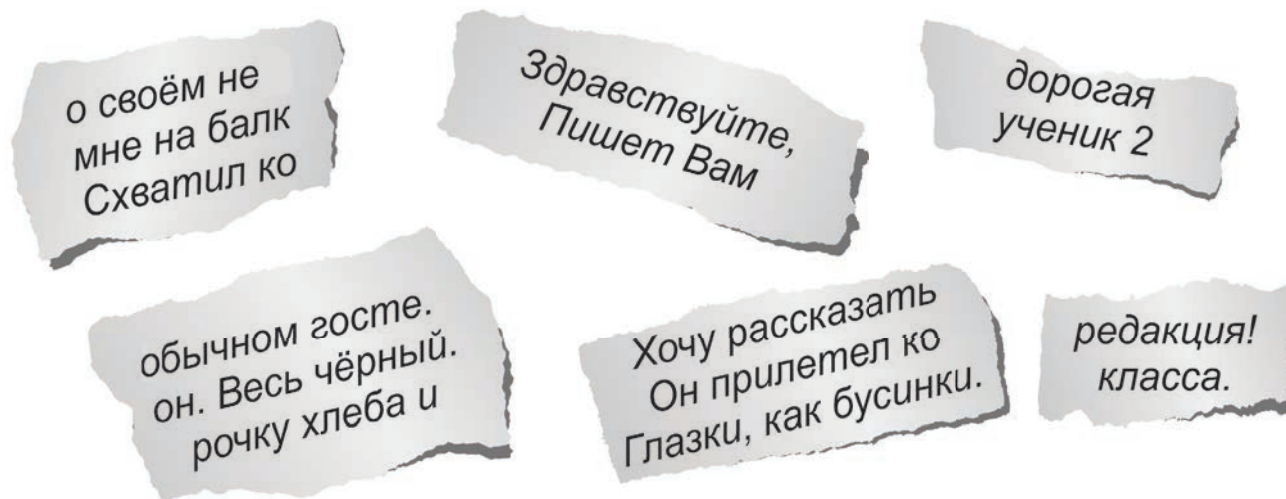
	Художественный текст	Научно-познавательный текст
Название		
Тема текста		
Основная мысль		
Использование выразительных средств языка		
Отношение автора к героям и событиям		



7. Найди дополнительную информацию о воронах.



8. Алибек написал заметку в детскую газету, но маленькая сестрёнка порвала её. Помоги правильно собрать кусочки статьи. Догадайся, о ком писал мальчик. Придумай продолжение.



9. Представь себя художником. Устно нарисуй картинки к рассказу.



Художественный текст отличается от научно-познавательного ...

**Ты узнаешь: как оценить поступок героя произведения;
как разделить произведение на части
с помощью вопросов.**



1. Подготовь вопросы для интервью по теме «Кто может стать героем произведения?».



2. Прочитай.

Лесная кормушка

Слава с мамой совсем недавно переехали в один из новых районов города. Их квартира была на самом последнем – двенадцатом – этаже. Славе нравилось, что они живут так высоко. Подойдёшь к окну – всё видно, что кругом делается: и краны новостроек, и каток, и лес, который начинался почти сразу за их домом. В этот лес и ходил Слава на лыжах.

Не думайте, что Слава был хороший лыжник, совсем нет! Он ходил так медленно, что все ребята дразнили его «тихоходом». Но Слава не обижался. Не для того, чтобы стать лыжником-чемпионом, отправлялся он в лес.

Он шёл тихо, не торопясь, ко всему приглядывался, прислушивался...



**Кого можно встретить
в лесу?**

Слава ходил в лес всегда одной и той же дорожкой. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, приходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам. Хорошая получилась для птиц столовая, просторная!





Первое время птицы боялись мальчика. Садись поодаль и ждали, когда он уйдёт. Потом привыкли. Первыми появлялись всегда синицы. Стоило Славе посвистеть, как они уже тут как тут. Следом прилетал поползень. Этот работяга никогда не пропускал время кормёжки. Он даже не ждал, когда Слава положит в кормушку семечки. Выхватывал их прямо из рук мальчика и стремительно улетал с добычей. Затем запикивал семечки в расщелину дерева или в щёлку

коры и опять спешил к Славе.

Накормив любимца, Слава отходил в сторону и ещё долго наблюдал за птицами, за их поведением.



Что нового о птицах узнал Слава?

Прошёл декабрь, затем январь, наступил февраль с его **вьюгами, метелями**, морозами. Голодно в этом месяце птицам, а голодной птице морозный день – это смерть. Вот почему Слава даже в непогоду шёл кормить своих питомцев.

Но однажды с самого утра была такая вьюга, термометр показывал минус 36 градусов.

В доме было тепло и уютно. «Вот здорово, что мороз!» – подумал он опять и вдруг вспомнил: вчера вьюга, сегодня мороз, а как же там они... птицы? Он здесь в тепле, сытый, а они... Слава стал одеваться. Потом взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома.



Почему мальчик не послушался маму?

Будто вымерло всё живое в лесу, даже не слышно синичек. Спешит, спешит Слава, и чем ближе, тем беспокойней у него на душе.

Вот и знакомый поворот... вот и кормушка...

Но не встретили птицы своего друга.

Окоченевшими руками он высыпал корм, повернулся, чтобы идти к дому, и... что это? В стороне от дерева, будто сорванный листочек, **распласталось** на снегу что-то маленькое, бурое... Это был поползень.

Слава бросился к нему, поднял, прижал к себе, старался согреть дыханием неподвижное тельце. Неужели погиб? И вдруг он почувствовал, как поползень чуть трепыхнулся. Жив! Скорей, скорей домой!

Скорей к спасительному теплу! И вот тут-то, если бы кто из ребят увидел, как бежал Слава на своих лыжах, никогда бы не стал его дразнить «тихоходом».

(По В. Чаплиной)



Вьюга – снежная буря.

Метель – сильный ветер со снегом.

Распласталась – растянуться пластом в горизонтальное положение.



1) Как дразнили ребята Славу? Почему он ходил на лыжах медленно?

2) Какой был мальчик?

3) Какие птицы прилетали первыми в птичью столовую? Кто прилетал вторым?

4) Какой зимний месяц самый холодный?

5) Какой смелый поступок совершил Слава?



3. Собери цепочку поступков мальчика.





4. Исследуй характер литературного героя.

1. Описание внешности.
2. Поведение, поступки героя.
3. Чувства, переживания, мысли.
4. Речь – о чём и как говорит герой.
5. Отношение к окружающему миру.



5. Раздели произведение на части с помощью вопросов.

Где жил Слава?

Куда ходил мальчик?

Как он кормил птиц?

Что случилось в феврале?

Как спасти поползня?



6. Составь план рассказа «Лесная кормушка». Запиши.

Подготовь подробный пересказ содержания произведения по плану.



7. Укажи птиц, которые прилетали к Славиной кормушке.



щегол



клёт



свиристель



снегирь



поползень



дятел



8. Есть идея! Рассмотрите картинки. Расскажи, как и из чего можно сделать кормушки для птиц. Смастери одну из них.



9. Рекомендуем прочитать книги Веры Васильевны Чаплиной.



Чтобы оценить поступок героя, нужно

Произведение можно разделить на части с помощью



КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ

В. Бианки «Синичкин календарь»

Ты узнаешь: как извлекать дополнительную информацию из сборников рассказов; какой текст называют прозаическим.



1. Отгадай загадку.

Любит семечки и сало,
Во дворе с утра летала
Эта маленькая птичка.
Отгадайте, кто? ...

Н. Сергиянская



2. Построй высказывание, используя слово «синичка».



3. Прочитай одну часть из сборника «Синичкин календарь».

Январь

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам – синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щёлку какую под крышей, забьётся туда, **распушит** попышней свои пёрышки кое-как и переспит ночку.

Но раз – среди зимы – посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо. Помещалось оно над окном **за оконницей**. Внутри была целая перина мягкого пуха. И в первый раз, как вылетела из родного гнезда, Зинька заснула в тепле и покое.



Почему синичка осталась одна?

Вдруг ночью её разбудил сильный шум. Шумели в доме, из окна бил яркий свет.

Синичка испугалась, выскочила из гнезда и, уцепившись коготками за раму, заглянула в окно.

Там в комнате стояла большая – под самый потолок – ёлка, вся в огнях, и в снегу, и в игрушках. Вокруг неё прыгали и кричали дети.

Зинька никогда раньше не видела, чтобы люди так вели себя по ночам. Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё на свете не знала.

Заснула она далеко за полночь, когда люди в доме наконец успокоились и в окне погас свет. А утром Зиньку разбудил весёлый, громкий крик воробьёв. Она вылетела из гнезда и спросила их:

– Вы что, воробьи, раскричались? И люди сегодня всю ночь шумели, спать не давали. Что такое случилось?

– Как? – удивились воробьи. – Разве ты не знаешь, какой сегодня день? Ведь сегодня Новый год, вот все и радуются – и люди, и мы.

– Как это – Новый год? – не поняла синичка.

– Ах ты, **желторотая!** – зачирикали воробьи. – Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.



Как воробьи узнали, какой сегодня день?

– А что это «январь», «календарь»?

– Фу, какая ты ещё маленькая! – возмутились воробьи. – Календарь – это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев,



и январь – его первый месяц, носик года. За ним идёт ещё десять месяцев – столько, сколько у людей пальцев на передних лапах: февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года – декабрь. Запомнила?

– Не-ет, – сказала синичка. – Где же сразу столько запомнить! «Носик», «десять пальцев» и «хвостик» запомнила. А называются они все уж больно мудрёно.



Почему синичка не смогла запомнить всё сразу?

– Слушай меня, – сказал тогда Старый Воробей. – Ты летай себе по садам, полям и лесам, летай да присматривайся, что кругом делается. А как услышишь, что месяц кончается, прилетай ко мне. Я тут живу, на этом доме под крышей. Я буду тебе говорить, как каждый месяц называется. Ты все их по очереди и запомнишь.

– Вот спасибо! – обрадовалась Зинька.

– Непременно буду прилетать к тебе каждый месяц. До свиданья!

И она полетела и летала целых тридцать дней, а на тридцать первый вернулась и рассказала Старому Воробью всё, что заметила.

И Старый Воробей сказал ей:

– Ну вот, запомни: январь – первый месяц года – начинается с весёлой ёлки у ребят. Солнце с каждым днём понемножечку начинает вставать раньше и ложиться позже. Свету день ото дня прибывает, а мороз всё крепчает. Небо всё в тучах. А когда проглянет солнышко, тебе, синичке, хочется петь. И ты тихонько пробуешь голос: «Зинь-зинь-тю! Зинь-зинь-тю!»

(По В. Бианки)



Распушит – делает пушистым.

За оконницей – за оконной рамой со стёклами или за окном.

Желторотая – неопытная, незнающая, молодая.

А называются они все уж больно мудрёно – очень трудно, непонятно.



4. Построй высказывание, отвечая на вопросы.

Почему автор выбрал название «Синичкин календарь»? Что ты узнал о Зиньке? Какие события происходили в доме? Что вызвало у синички удивление? С чем сравнивают календарь?



5. Рассмотрите таблицу, в которой представлены особенности стихотворного и прозаического произведений. Определи, к какому из произведений относится «Синичкин календарь».

Стихотворное произведение	Прозаическое произведение
<i>Пример.</i> Белый снег, пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.	<i>Пример.</i> Белый пушистый снег кружится в воздухе и тихо падает на землю.
Написано в столбик.	Написано в строчку.
Можно пропеть.	Нельзя пропеть.
Легко запоминается.	Трудно запомнить.
Делится на строки.	Сплошной непрерывный текст.
Стихотворная речь имеет чёткий ритм и рифму.	Прозаическая речь свободно движется от предложения к предложению.



6. Инсценируй встречу синички и зайца.





7. Рассмотрни постер и напиши заметку «Чем кормить птиц?» в детский журнал.

Чем кормить птиц?

Синицы

Нежареные семечки подсолнуха,
сушёные арбузные семечки,
несолёное сало

Воробьи

Белый хлеб

Можно

Жареные семечки

Нельзя

Чёрный хлеб, чипсы

Если в вашу кормушку прилетела птичка и вы не знаете, как она называется, накормите её нежареными семечками.



8. Исследуй. Живут ли синички на территории Казахстана?



9. Рекомендуем прочитать произведения Виталия Бианки.



Прозаический текст – это

Дополнительную информацию можно извлекать из сборников

Ты узнаешь: как составлять план на основе
последовательности событий;
как определить поэтический текст.



1. Разгадай слова и собери высказывание.

еЛс

—

шнае

ботвсгато!



2. Прочитай.

Леса-чудеса

В леса-чудеса
Мы поедем с тобой.
Там бродит у озера
Лось голубой.
Там чащу хвостом
Подметает лиса,
Чтоб чистыми были
Леса-чудеса.

В леса-чудеса
Мы поедем.
Там встретимся
С Умным Медведем,
Заглянем к Сове
В дупло.
В дупле у Совы
Тепло и светло.

Две лампы –
Два глаза совиных,
И тут же
Диван на пружинах.

Рассядемся
Я, и ты, и Медведь
И будем
Песню лесную петь:
Ель, берёза,
Дуб, сосна,
Солнце, звёзды
И луна.
Дуб, сосна,
Берёза, ель,
Солнце, дождик
И метель.

А после
Я приглашу Сову,
И все мы отправимся
В гости ко Льву.
Живёт он под горкой
В пещере.
«ЛЕВ ДОБРЫЙ» –
Табличка на двери.

И Добрый Лев
Тебе лапу подаст
И промурлычет:
«Здр-р-раст!»

И смело ты можешь
Погладить Льва,
Только спроси
Позволения сперва.
А хочешь,
С Оленем в **пятнашки** играй...
Ведь это такой
Удивительный край!
Не обижает
Никто никого,
Все любят
Пятнашки
И прятки.
Но больше всего,
Но больше всего
Там любят

Стихи
И загадки!

Туда мы отправимся –
Ты да я,
Только с собой
Не возьмём ружья
И дома оставим
Твой старый **пугач**.
Там Первый Закон:
НИКОГО НЕ ПУГАТЬ!

Висит объявление
У самой опушки:
«Вам, **пистолеты,**
Рогатки и пушки,
Вход в эту сказку
Закрыт навсегда!»
Скорей собирайся,
Поедем туда!

Г. Сапгир



Пятнашки – 1. Игра-головоломка с числами от 1 до 15. 2. Подвижная игра, в которой водящий пытается догнать и «запятнать» любого игрока.
Пугач – детская игрушка в виде пистолета.



- 1) О каких лесах-чудесах рассказал поэт?
- 2) Почему он называет это место «Удивительный край!»?
- 3) В какой стране действует закон «Никого не пугать!»?
- 4) Кого там можно встретить?
- 5) Что показалось тебе необычным в этой стране?
- 6) Объясни смысл объявления. Для кого оно написано?



3. Подумай! Объясни свой выбор.

«Леса-чудеса» – это ...

Рассказ

Стихотворение

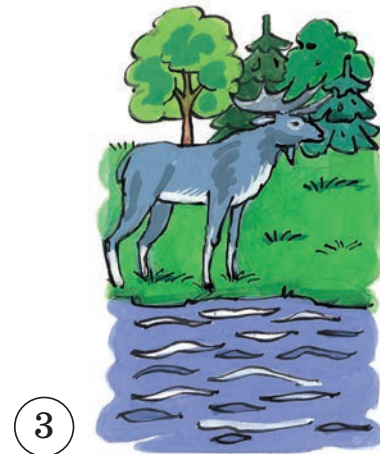
Сказка

Прозаический
текст

Поэтический
текст



4. Определи последовательность событий в стихотворении.





5. Раздели текст на части с помощью вопросов.

- 1) Кто первым встречает нас в чудесном лесу?
- 2) Где и с кем споём лесную песню?
- 3) К кому мы отправимся в гости?
- 4) Что любят делать жители удивительного края?
- 5) Какие законы в чудесном лесу?



6. Составь план поэтического текста.



7. Выскажи мнение.

Нужны ли человеку «леса-чудеса»?



8. Узнай в справочной литературе информацию о лесах Казахстана.



9. Составь текст объявления для детей и взрослых.

«Внимание!

Всем, кто заходит в лес ...».



10. Исследуй дополнительные источники информации: справочники, энциклопедии, газеты, журналы или Интернет. Составь список животных, которые обитают в лесах Казахстана.



Чтобы составить план произведения на основе последовательности событий, нужно
Стихотворение – это ... текст.



ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС

Г. Снегирёв «Чудесная лодка»
Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели»

Ты узнаешь: **как сравнивать прозаический и поэтический тексты.**



1. Собери пословицы. Объясни их смысл.

Каковы глаза,

а с моря – берег красив.

Без птиц – озеро пустеет,

чтобы карась не дремал.

На то и щука в море,

такова и природа.

С берега море красиво,

без людей – земля сиротеет.



2. Определи основную мысль рассказа по заголовку «Чудесная лодка».



3. Угадай событие рассказа по рисунку.





4. Прочитай. Сравни свой ответ с содержанием текста.

Чудесная лодка

Мне надоело жить в городе, и весной я уехал в деревню к знакомому рыбаку Михею. Михеев домик стоял на самом берегу речки Северки.

Чуть свет Михей уплывал на лодке рыбачить. В Северке водились огромные щуки. Всю рыбу они держали в страхе: попадались плотвички прямо из щучьей пасти – на боках чешуя ободрана, как будто оцарапали гребёнкой.

Каждый год Михей грозился поехать в город за щучьими блёснами, да никак не мог собраться.

Но однажды Михей вернулся с реки сердитый, без рыбы. Он молча затащил лодку в лопухи, велел мне не пускать соседских ребят и уехал в город за блёснами.



Что могло расстроить Михея?

Я сел у окна и стал смотреть, как по лодке бегают **трясогузка**. Потом трясогузка улетела, и к лодке подошли соседские ребята: Витя и его сестра Таня.

Витя осмотрел лодку и стал тащить её к воде. Таня смотрела на Витю. Витя закричал на неё, и они вместе спихнули лодку в воду.

Тогда я вышел из домика и сказал, что брать лодку нельзя.

– Почему? – спросил Витя.

Я сам не знал почему.

– Потому, – сказал я, – что лодка эта чудесная!

– А чем она чудесная? – спросила Таня.

– Мы только до поворота доплывём и обратно, – сказал Витя.

До речного поворота было далеко, и пока ребята плыли туда и обратно, я всё придумывал что-нибудь чудесное и удивительное. Прошёл час. Ребята вернулись обратно, а я так ничего и не придумал.



Помоги автору придумать ответ для ребят.

– Ну, – спросил Витя, – чем же она чудесная? Простая лодка, один раз даже на мель села и течёт!

– Да, чем она чудесная? – спросила Таня.

– А вы разве ничего не заметили? – сказал я, а сам старался поскорей что-нибудь придумать.

- Нет, ничего не заметили, – сказал Витя ехидно.
- Конечно, ничего! – сказала сердито Таня.
- Так, значит, ничего и не заметили? – спросил я громко, а сам хотел уже удрать от ребят.

Витя замолчал и стал вспоминать. Таня сморщила нос и тоже стала вспоминать.

- Видели следы цапли на песке, – робко сказала Таня.
- Ещё видели, как уж плывёт, только головка из воды торчит, – сказал Витя.

Потом они вспомнили, что зацвела водяная гречиха, и ещё видели белый бутон кувшинки под водой. Витя рассказал, как стайка мальков выпрыгнула из воды, спасаясь от щуки. А Таня поймала большую улитку, а на улитке ещё сидела маленькая улиточка...

- Разве всё это не чудесно? – спросил я.

Витя подумал и сказал:

- Чудесно!

Таня засмеялась и закричала:

- Ещё как чудесно!

(По Г. Снегирёву)



Блесна – искусственная приманка для ловли рыбы.

Трясогузка – небольшая птица с длинным и узким хвостом.



5. Построй высказывание, отвечая на вопросы.

Какой текст (прозаический или поэтический) ты прочитал?

Какая основная тема произведения?

Кто главный герой рассказа? Почему ребята не разрешали брать лодку? Какие чудеса видели ребята?

К какому выводу они пришли?



6. Прочитай разговор ребят с писателем по ролям.



7. Раздели текст на части, составь план произведения.



8. Прочитай. Определи основную мысль и тему произведения.

Мы хотим, чтоб птицы пели



Мы хотим, чтоб птицы пели,
 Чтоб вокруг леса шумели,
 Чтобы были голубыми небеса,
 Чтобы речка серебрилась,
 Чтобы бабочка резвилась
 И была на ягодах роса!
 Мы хотим, чтоб солнце грело,
 И берёза зеленела,
 И под ёлкой жил смешной, колючий ёж,
 Чтобы белочка скакала,
 Чтобы радуга сверкала,
 Чтобы лил весёлый дождь!



Е. Карганова



- 1) Какое настроение у автора стихотворения?
- 2) О каких желаниях рассказывает автор?
- 3) Что нужно сделать, чтобы эти желания сбывались?
- 4) Какое продолжение стихотворения можно придумать?



9. Сравни тексты «Чудесная лодка» и «Мы хотим, чтоб птицы пели».

	Прозаический текст	Поэтический текст
Название		
Особенности		
Жанр		
Художественный или научно-познавательный		



10. Используя дополнительные источники или Интернет, узнай, какие животные занесены в Красную книгу Казахстана и находятся под защитой государства.



Чтобы сравнить прозаический и поэтический текст, надо



ПРИРОДА СПОСОБНА ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

В. Берестов
«Честное гусеничное»

Ты узнаешь: как разделить текст на части на основе иллюстраций;
как составить подробный пересказ по картинному плану.



1. Отгадай загадку.

Кто по веточке ползёт,
Листик всё жуёт, жуёт?
Не жучок, не птица
Это – (ацинесуг)



2. Прочитай.

Честное гусеничное

Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

– До чего ж я хороша! – радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. – Жаль, что никто-никто этого не замечает.

Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А девочка увидела её и сказала:

– Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

– Ах так! – рассердилась Гусеница. – Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде, ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит!

Дал слово – нужно его держать, даже если ты Гусеница. И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, с сука на ветку, с ветки на веточку, с веточки на сучок, с сучка на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться. Трудилась она долго и наконец сделала кокон.



Почему Гусеница спряталась?

– Уф, как я устала! – вздохнула Гусеница. – Совершенно замоталась. В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула. Проснулась она оттого, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно – не вниз, а вверх.

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку. «Какой ужас! – подумала Гусеница. – Пусть я не красива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!»

И Гусеница упала в траву.

А девочка увидела её и сказала:

– Какая красивая!

– Вот и верь людям, – ворчала Гусеница. – Сегодня они говорят одно, а завтра – совсем другое.

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней – незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё появились большие разноцветные крылья.

– Ах вот что! – догадалась она. – Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает.

И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.

(По В. Берестову)



Кокон – оболочка, в которой гусеница превращается в куколку, а куколка – в бабочку.



- 1) Почему произведение называется «Честное гусеничное»?
- 2) Придумай своё название текста.
- 3) Определи главных героев.
- 4) Перечисли их поступки.
- 5) Изменились ли поступки героев в процессе развития сюжета?
- 6) На что обиделась Гусеница?
- 7) Найди и прочитай в тексте слова, с помощью которых В. Берестов описывает Гусеницу и Бабочку.



3. Построй высказывание, отвечая на вопросы.

Данное произведение – рассказ или сказка?
 Это художественный или научно-познавательный текст?
 Данный текст прозаический или поэтический?



4. Сравни Гусеницу и Бабочку (по форме, по цвету, по размеру, по способу передвижения).



5. Подумай.

Какое чудо произошло с Гусеницей? Как она превратилась в Бабочку?



6. Прочитай с друзьями по ролям разговор девочки и Гусеницы.



7. Раздели текст на части на основе иллюстраций.

Честное гусеничное





8. Составь пересказ по картинному плану.



9. Нарисуй свой картинный план к сказке.



10. Используя дополнительные источники или Интернет, узнай, какие бабочки занесены в Красную книгу Казахстана и находятся под защитой государства.



Чтобы разделить текст на части, нужно



БЕРЕГИ СВОЮ ПЛАНЕТУ

К. Мырза Али «Мечта»
Я. Аким «Наша планета»

Ты узнаешь: как строить высказывание, объясняя идею и замысел.



1. Объясни смысл пословиц.

Жизнь дана на добрые дела.

Земля хоть и кормит, но и сама есть просит.

Покорми птиц зимой, они отплатят тебе добром летом.



2. Прочитай. Определи тему и основную мысль стихотворения.

Мечта

Пора придёт – я стану старше
И свой аул озеленю.
Каналом степи опояшу,
Не будет равного ему!

Когда с небес – ни капли влаги,
И зной исходит от песка,
Плывёт кораблик из бумаги
Вдоль голубого арыка.

Пусть облако из глади синей
На землю хлопком упадёт,
Трудом преобразят пустыню
И хлопкороб, и рисовод.

Земля моя, ты будешь раем!
Пусть напоённые водой,
Цветы, головками кивая,
Тебя украсят, край родной!

И всё изменится, как надо:
Иначе жить – иначе петь.
В саду, под сенью винограда
За чаем бабушке сидеть.

Вдыхая благодатный ветер,
Пустыня древняя, цвети!
Так надо жить на белом свете,
Чтоб людям пользу принести.

К. Мырза Али



3. Подбери к данным картинкам строчки из стихотворения, построй высказывание для объяснения своих идей и чувств.





4. Составь рассказ о своей мечте по началу.

Я мечтаю, когда вырасту,



5. Сравни постеры в защиту природы, объясни их идею, замысел.



6. Создай постер на тему «Окружающая среда».



7. Прочитай. Придумай свои высказывания.

Сломить дерево – секунда, а вырастить – года.

Срубили деревья – прощай, птицы.

Одна искра целый лес сжигает.



8. Прочитай. Выучи наизусть стихотворение Я. Акима.

Наша планета

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.

Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!





9. Вспоминай! Повторяй!

1) Какие произведения из раздела «Окружающая среда» тебе больше всего понравились? Почему?

2) К каким произведениям эти иллюстрации? Назови авторов.



3) Закончи пословицу.

богатство

Лес – наше ...!

Растение – ... Земли!

украшение

4) Из каких произведений эти строки?

«Мы хотим, чтоб солнце грело...».

«Там Первый Закон: НИКОГО НЕ ПУГАТЬ!».

«...сегодня мороз, а как же там они... птицы?»

«Хитрые птицы скоро догадались, в чём дело».

«...эта беда шла не от злого сердца, а от доброго».

5) Выбери из списка научно-познавательные рассказы.

С. Сейфуллин «Кокшетау».

В. Берестов «Честное гусеничное».

В. Бианки «Синичкин календарь».

Е. Пермяк «Одуванчики».

В. Чаплина «Хитрые вороны».



10. Составь заметку на тему «Мир, который меня окружает!».



ПУТЕШЕСТВИЕ

ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Арабская сказка «Синдбад- мореход. Первое путешествие»

Ты узнаешь: как правильно высказать своё мнение;
какие есть секреты успешного выступления.

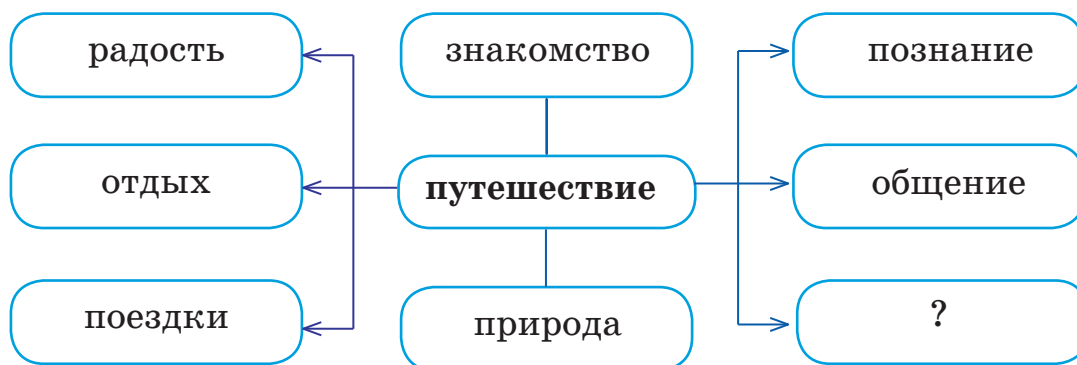


1. Отгадай.

Все меня топчут, а я всё лучше.
От дома начинается,
У дома и заканчивается.



2. Объясни, как отгадка связана с темой раздела. Какие опорные слова ты можешь подобрать по этой теме? Составь кластер.



3. Послушай. Определи жанр произведения. Подумай, почему герой произведения путешествовал.

Синдбад-мореход. Первое путешествие (по мотивам арабской сказки)

Давным-давно жил в городе Багдаде богатый купец Синдбад. Он торговал со многими странами. И корабли его плавали по всем морям. Капитаны кораблей, возвращаясь из путешествий, рассказывали об удивительных приключениях. И Синдбаду самому захотелось увидеть чудеса и диковины неведомых стран. Он выбрал самый быстрый и крепкий корабль, велел погрузить на него разные товары и отправился в далёкое путешествие. Много дней плыл корабль Синдбада из моря в море. И вот однажды матрос на мачте закричал: «Берег! Берег!»

Капитан направил корабль к берегу и бросил якорь у прекрасного зелёного острова. Здесь росли невиданные цветы, птицы с причудливым ярким оперением пели на ветках деревьев. Все сошли на землю, чтобы отдохнуть от качки. Одни развели костёр и стали варить пищу, другие стали стирать бельё в деревянном корыте. В это время Синдбад с любопытством разглядывал незнакомый остров. Внезапно земля зашевелилась у него под ногами, и он услышал громкий крик капитана:

– Спасайтесь! Это не остров, это огромная рыба! Сейчас она нырнёт на дно.

Купцы в ужасе бросились к кораблю.



4. Определи жанр произведения. Назови отличительные черты этого жанра. Рассмотрни картинки. Подумай, что произошло дальше. Выскажи своё предположение.





5. Проверь правильность своего предположения, прочитай окончание сказки.

И тотчас Рыба-остров стала погружаться в море. Ревущие волны поглотили людей, оставшихся на острове.

Синдбад не успел добежать до корабля и очутился в волнах. Вдруг он увидел большое деревянное корыто, сел на него верхом и попробовал грести ногами. Волны бились о корыто и бросали его из стороны в сторону весь день и всю ночь. И только на рассвете следующего дня Синдбад увидел высокий берег. Он ухватился за ветки дерева, которые свешивались над водой, и, собрав последние силы, вскарабкался на берег. Несколько дней бродил Синдбад по берегу моря, высматривая, не покажется ли где-нибудь парус. Наконец он увидел большой корабль.

Капитан корабля заметил человека на острове и велел остановить судно. И Синдбад поведал капитану о необычном приключении на Рыбе-острове. Через некоторое время корабль приплыл к Багдаду. Синдбад перенёс столько бед и несчастий, что решил никогда больше не выезжать из Багдада. Так окончилось первое путешествие Синдбада-морехода.



1) Прочитай «по цепочке» первую часть сказки. Выясни, с какой целью Синдбад отправился в путешествие и что произошло. Затем самостоятельно перечитай вторую часть.

2) Используя поисковое чтение, ответь на вопросы.

- а) Где жил купец?
- б) Что сделал Синдбад, чтобы отправиться в путешествие?
- в) Почему остров стал погружаться в воду?
- г) Успел ли Синдбад на корабль?
- д) Что помогло Синдбаду в схватке с морскими волнами?
- е) Кто помог мореходу добраться в родной город?



6. Составь и запиши план пересказа, отвечая на вопросы к сказке. Перескажи сказку по своему плану.



7. Прочитай пословицы. Объясни их смысл. Какая пословица подходит к сказке?

Каждый шаг пути прибавляет частицу мудрости.

Лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать.

Кто много видел, тот много знает.



8. Как ты думаешь, продолжил ли путешествовать наш герой сказки? Ответ ищи в названии. Найди в Интернете или библиотеке информацию о новых приключениях Синдбада.



Встреча с птицей Рух

Встреча с великаном

Путешествие в Индию

Синдбад становится рабом злого деда

Лодка с драгоценностями

Путешествие в страну крылатых людей



9. Выскажи мнение, существовал ли в реальной жизни такой путешественник или это только вымышленный герой. Могли ли такие приключения произойти с настоящим путешественником?

Это интересно!

Прообразом Синдбада был китайский мореплаватель Чжэн Хё. Выдающаяся личность в истории Китая. Путешественник, флотоводец и дипломат, возглавлявший семь крупномасштабных морских военно-торговых экспедиций.



10. Каких ещё великих путешественников ты знаешь? Найди информацию в разных источниках и подготовься к выступлению по этой теме. Используй советы для успешного выступления.

Выступление – это речь, сообщение, доклад, презентация, с которыми выступает кто-либо.

Чётко обозначь тему выступления.
Начни так: «Тема моего выступления...»

Следи за своими мимикой и жестами.

Говори чётко, выразительно и громко.

Перечитай несколько раз своё сообщение, чтобы смог его пересказать.



Выступление – это Чтобы правильно высказать своё мнение, нужно



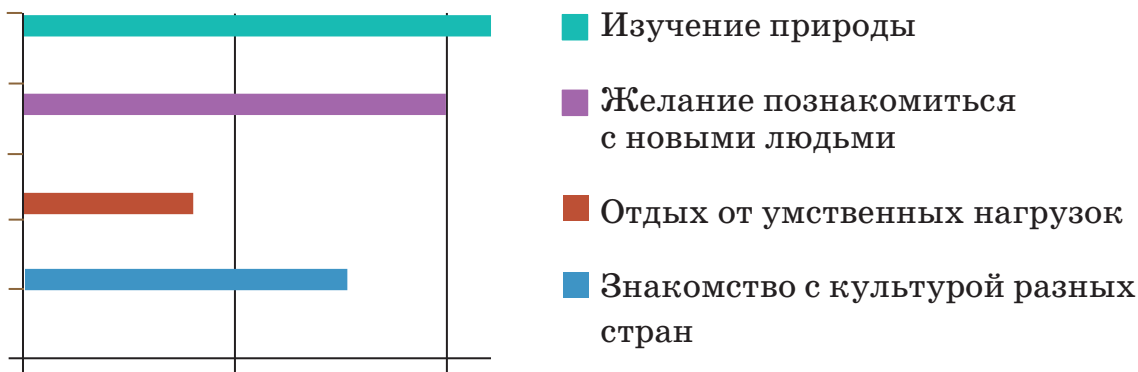
ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ

А. Иванов
«Как Хома куда-то ходил»

Ты узнаешь: как отвечать на вопросы и участвовать в диалоге; как использовать рисунки и фотографии.



1. Рассмотрю диаграмму. Определи, почему люди путешествуют. Узнай, с какой целью путешествуют твои одноклассники. Какие места они посещают?



2. Прочитай сказку. Подумай, какая цель путешествия была у героя.

Как Хома куда-то ходил

Вот он. Обыкновенный хомяк. Щёки – во! Шубейка из недорогого меха. Хома стоит на задних лапах и смотрит вдаль. Чуть какая опасность – нырнуть под землю! Когда Хома не спит, он шныряет по полю. Зёрна собирает. Поэтому его считают вредителем.

Однажды под вечер Хоме вдруг стало очень грустно. Ему стало очень жаль себя почему-то. Так жаль, хоть плачь. Бывает, правда?..

Вышел Хома из норы и пошёл куда-то. Идёт Хома, не разбирая дороги. Встретился в поле лучший друг Суслик.

– Ты куда, Хома?

– Куда-то, – ответил Хома. И пошёл дальше.

– Это далеко, наверное, – забеспокоился Суслик. – Стемнеет скоро.

Не ходи.

Не послушался его Хома.

Встретился в роще Заяц-толстун.

- Ты куда? – спросил. – Куда глаза глядят?
- Нет, – ответил Хома. – Просто куда-то.
- На ночь глядя? – неодобрительно сказал Заяц. – Вернись домой.

Утром пойдёшь.



Как ты думаешь, что произойдёт дальше?

Но Хома и его не послушался. Встретился возле ручья старина Ёж.

- Хома, ты куда? – встревожился он.
- Куда-то, – ответил Хома.
- А ты хорошо знаешь дорогу? – испугался за Хому старина Ёж.
- Совсем не знаю, – сказал Хома.
- А куда ж ты идёшь? Ночь на носу. Вернись!
- Решил пойти куда-то, иду!

Темнеть стало... Шёл Хома мимо сарая на краю деревни. Курица-хохлатка его увидела.

- Куда, куда, куда, куда? – заголосила она.

Остановился Хома, сомневаться стал.

«А может, мне и правда домой вернуться? – подумал. – Никто не советует куда-то идти. Что я, умнее всех! Утречком выйду и наверстаю, а?»

– Идти или не идти? – крикнул Хома в темноту. С луга у реки Коро-
стель откликнулся:

- Спать пора, спать пора!

И повернул Хома обратно. Вернулся в свою нору и спать лёг. А утром никуда не пошёл.

(По А. Иванову)



1) Найди и прочитай в тексте вопросы, которые задавали Хоме. Почему жители леса советовали Хоме вернуться домой?

2) Прочитай сказку по ролям.

3) Объясни выражение «Куда глаза глядят».

4) Кто или что помогло бы хомяку в путешествии?



3. Придумай план и маршрут путешествия для Хомки.

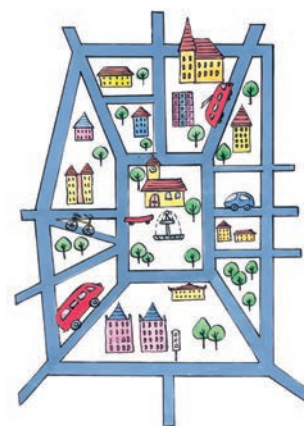
Можешь использовать рисунки или фотографии.

Определи, какое это будет место.

Сколько времени потребуется для путешествия?

Каким транспортом можно добраться?

Что нужно взять с собой?





4. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль. Выскажи мнение по данному вопросу.

Каждый человек бывает в ситуации, когда ему нужно пройти или проехать куда-либо, где он ещё не был. Помочь ему могут карта, схема города или села, расписание движения транспорта.

Но часто за помощью мы обращаемся к людям – местным жителям, поэтому надо уметь спросить, как добраться до нужного пункта. Уметь объяснить, если спросят тебя.



Прочитай. Какая группа слов подойдёт для вопросов, а какая – для ответов?

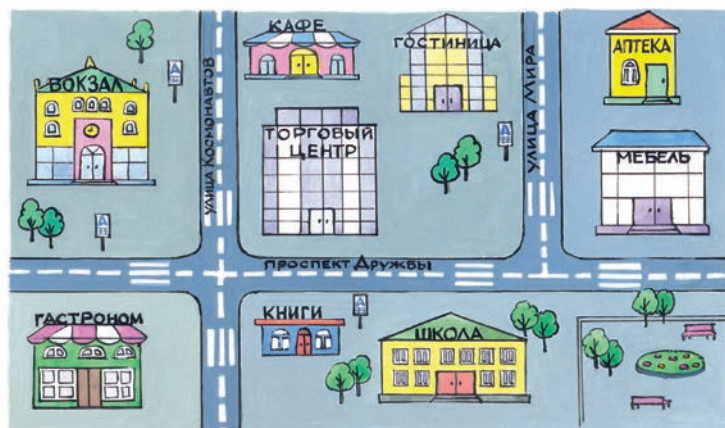
Простите за беспокойство; будьте добры; если вам не трудно; скажите, пожалуйста, где находится...; как найти (пройти, доехать, попасть в ...), спасибо, благодарю.

Пожалуйста, советую вам, ... находится; идите (прямо, назад), сверните (налево, направо), пройдите мимо, перейдите через дорогу, рядом с ним, напротив, желаю удачи.



5. Рассмотрю схему улиц города.

Потренируйся в диалоге: как задавать вопросы и уточнять (переспрашивать, если непонятно), объяснять направление движения человеку, которому нужно попасть в гостиницу с вокзала. Используй слова и сочетания слов, данные выше.



Чтобы участвовать в диалоге, нужно использовать слова

В своей работе можно использовать

Ты узнаешь: как дополнить высказывание, используя опорные слова; как сделать постер и подписать его.



1. Составь высказывание о путешествии, дополняя его необходимыми опорными словами-картинками. Подумай, какой темой объединены опорные слова.

Человек любит путешествовать. Чтобы отправиться в дальнее путешествие, необходимы Если ты собрался в поход, то Морское путешествие лучше совершать на А в экскурсии по городу можно использовать Преодолеть расстояние в путешествии помогает



2. Послушай. Докажи, что данное произведение относится к жанру сказки. Какой транспорт использовал для путешествия главный герой и его товарищи?

Летучий корабль

(по мотивам русской народной сказки)

Жили себе дед да баба. У них было три сына. Старших родители умными считали и любили их, а над третьим сыном Иваном всё смеялись да ругали его.

Вот раз принёс гонец весть: выдаёт царь свою дочь замуж за того, кто построит летучий корабль и на том корабле прилетит на царский пир.

Умные братья пошли в лес. Срубили дерево и стали думать, как летучий корабль построить. Подходит к ним старичок и просит накормить и напоить.

Отмахнулись братья от старичка, не стали возиться. Ушёл старичок – ничего не сказал.

Сколько не бились братья – не выходит у них летучий корабль.



Почему у братьев ничего не получилось?

Решили братья поехать в город на пир. Родители их благословили, в путь-дорогу снарядили.

А Иван услышал, что братья поехали, и тоже стал проситься у матери. Мать сложила ему торбу, дала чёрствого хлеба да выпроводила из дому.

Шёл Иван, да повстречал на дороге старичка. Рассказал Иван старичку, куда путь держит. Что не знает, где корабль летучий раздобыть. Присели они у дороги. Иван предложил старичку разделить краюшку чёрного и чёрствого хлеба. Старик потрогал торбу и велел достать хлеб. Полез Иван в торбу, а хлеб оказался пшеничный да пышный. Подивился Иван, а дед только посмеивается. Отдохнули они, поели как следует. Тут старик и рассказал, как построить летучий корабль. А по дороге к царю наказал забирать всех, кого в пути встретит.



Предположи, что будет дальше.

Поблагодарил Иван старика. Пошёл в лес, нашёл дуб, ударил топором три раза, упал на землю и заснул. Спал, спал, а потом вскочил и видит: стоит корабль, весь золотой, паруса шёлковые так и вздуваются – садись и лети.

Иван и полетел. Летит, а сам на землю смотрит. Видит: человек припал к земле ухом и слушает.

– Здравствуй, добрый человек. Что вы делаете?

– Да вот слушаю, собрались ли гости на царский пир.

– Садись, Слухало, со мной, я подвезу!

Летят они, летят и видят: идёт по дороге человек. Одна нога за ухо привязана, а на другой скачет.

– Здоровы будьте, добрый человек. Что вы на одной ноге скачете?

– А потому я скачу на одной ноге, что если б отвязал другую, то за один бы шаг весь свет обошёл. А мне к царю на обед надо.

Посадил Иван на свой корабль Скорохода, и полетели они дальше.

Выполнил Иван обещание – всех, кого встречал на пути, приглашал к себе на летучий корабль.



Подумай, для чего Иван должен посадить на корабль всех, кого встретит.



3. Вспомни произведения, в которых персонажи путешествуют на необычном транспорте. Какие современные средства передвижения их заменили?



4. Отгадай и определи тему загадок. Распредели отгадки на две группы. Объясни свой выбор.

1. Дом по улице идёт,
На работу нас везёт.
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.

2. Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень дружен.
Можно в нём уху сварить,
Чай и кофе вскипятить.

3. Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине.
А в поход пойдёшь со мной –
Я повисну за спиной.

4. Сначала дерево свалили,
Потом нутро ему долбили,
Потом лопатками снабдили
И по реке гулять пустили.

5. Он гудит и чертит мелом,
Он рисует белым-белым
На бумаге голубой,
Над твоею головой.

6. В кармане моём –
Замечательный друг:
Он знает, где север,
И знает, где юг.



Выскажи мнение, используя опорные слова.

Эти загадки объединены одной темой Отгадки можно разбить на две группы. Первая группа отгадок связана с А вторая группа – это слова



5. Прочитай продолжение сказки. Узнай, для чего нужен корабль.

Так собрал Иван на корабле Стрелка, который за сто вёрст мог прицелиться в орла на дубе, и Обьедалу, которому мало на обед мешка хлеба. Встретили они по дороге Опивалу, который пил из озера, да никак не мог напиться.

Долго они летели, или нет – прилетели к царю на обед. На столах угощение. И людей полцарства набралось.

Видит царь Ивана с товарищами, удивляется: на золотом корабле прилетел, а простой мужик. И решил царь от молодца избавиться.

Приказал он привезти живой воды, пока гости обедают.

Услыхал Слухало, что царь говорит, и рассказал Ивану. Пригорюнился Иван. Да тут Скороход помочь вызвался. Отвязал одну ногу – да как махнул, так в один миг на краю света очутился. Набрал живой воды и притомился. Спит Скороход, а царский пир уже к концу идёт. Иван сидит ни жив, ни мёртв. Приложил Слухало ухо к земле, слышит – храпит Скороход.



Сможет ли Иван один выполнить все задания?

Тут Стрелок помочь вызвался. Натянул стрелок лук, послал стрелу в яблоню. Ветки задрожали, яблоки посыпались, разбудили Скорохода. Он вскочил, шаг шагнул Гости ещё обедать не кончили, а он уж принёс живой воды.

Подивился царь и придумал новое испытание. Велел Ивану с товарищами съесть двенадцать быков жареных и двенадцать печей хлеба. Тут Обьедало как принялся уплетать! Всё съел и ещё просит.

Царь сердиться стал. Дал ещё задачу. Велел двенадцать бочек мёда одним духом выпить. Выкатили двенадцать бочек. Тут Опивало принялся пить. Всё выпил, да кричит, что ему мало.

Смутился царь. Понял, что не одолеть ему Ивана с товарищами. Испугался он слово нарушить. Да и царевне очень Иван понравился. Тут и свадьбу сыграли! Сели молодые в золотой корабль, решили другие страны посмотреть да себя показать!



- 1) Какой необычный транспорт для путешествия выбрал герой сказки?
- 2) Расскажи, что помогло Ивану добиться успеха?
- 3) Какие приёмы в тексте помогают определить жанровые особенности сказки?
- 4) Найди в тексте и прочитай зачин и концовку сказки.
- 5) Какая основная мысль сказки? Чему можно поучиться у героев сказки?
- 6) Какими качествами хотел бы обладать ты, чтобы совершить путешествие?



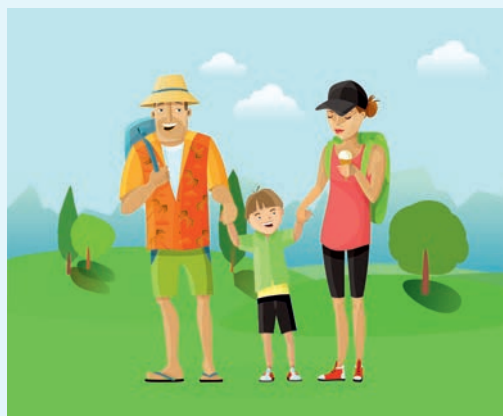
6. Рассмотрите сайт туристического агентства. Определите самый популярный транспорт для путешествия. Какой транспорт предпочитаешь ты?

[Главная](#) [О компании](#) [Для туристов](#) [Новости](#) [Контакты](#)

НАШИ НАПРАВЛЕНИЯ



Экскурсии



Семейный отдых



Базы отдыха, пансионаты



Детский отдых

Направление	Маршрут	Дата	Вид транспорта	Кол-во билетов
Семейный отдых	Астана – Алматы	12 июля	самолёт	70
Детский отдых	Астана – Костанай	13 июля	поезд	450
Базы отдыха	Астана – Кокшетау	14 июля	автобус	47
Экскурсии	Астана, по реке Есиль	15 июля	теплоход	40



7. Рассмотрни постер о путешествии. Объясни, чем постер отличается от рисунка. Какие слова и выражения используют в постере? В чём хотел убедить читателей автор?



8. Сделай с одноклассниками постер о путешествии. Прорекламируй разные виды транспорта.



Чтобы дополнить высказывание, В постере нужно написать



**ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО КОНТИНЕНТАМ**

В. Голявкин «Путешественник»

Ты узнаешь: как найти информацию в разных источниках для построения высказывания.



1. Рассмотрю диаграмму. Ответь, где отдыхают казахстанцы. Расспроси своих одноклассников о любимом месте для путешествия. Почему им нравится посещать эти места?



2. Подумай, где можно найти информацию о путешествии. Составь высказывание, используя опорные слова.

информацию можно найти

сайты

журналы

энциклопедии



в разных источниках

книги

Интернет

газеты

Образец: Информацию о местах для путешествия можно найти
Чтобы узнать о месте,



3. Прочитай об известном путешественнике Казахстана. С какой целью он путешествовал? Где можно найти информацию о нём?



Шокан Чингисович Уалиханов – путешественник, учёный-географ, историк. С детства Шокана привлекала наука. Когда он учился в кадетском корпусе, большое внимание уделял географии Казахстана, а также истории казахского народа. Совершил ряд интересных путешествий, в том числе в Кашгарию, или Восточный Туркестан, входивший в западную провинцию Китая. Собрал материалы по истории, старинные рукописи, сделал зарисовки. Оставил большое наследие для Географического общества.



4. Прочитай. Узнай о путешествии главного героя. Каким ты его представляешь?

Путешественник

Я твёрдо решил в Антарктиду поехать. Чтоб закалить свой характер. Все говорят, бесхарактерный я. В Антарктиде всегда зима. И совсем нет лета. Туда только самые смелые едут.

Утром я вынул все книжки из сумки, положил туда бутерброды, лимон, будильник, стакан и футбольный мяч. Наверняка морских львов там встречу – они любят мяч на носу вертеть. Мяч не влезал в сумку. Пришлось выпустить воздух.

Наша кошка прогуливалась по столу. Я её тоже сунул в сумку. Еле-еле всё поместилось.

Вот я уже на перроне. Свистит паровоз. Как много народу едет! Можно сесть на какой угодно поезд. В конце концов, можно всегда пересесть. Я влез в вагон, сел, где посвободней.



Правильно ли поступил мальчик?

Напротив меня спала старушка. Потом рядом со мной сел военный. Поезд тронулся. Я подошёл к окну. Вот наш дом, наши белые занавески, наше бельё висит на дворе... Уж не видно нашего дома. Мне стало сначала немножко страшно. Но это только сначала. А когда поезд пошёл совсем быстро, мне как-то даже весело стало! Ведь еду я закалять характер!

- Тебя как зовут? – спросил военный.
- Саша, – сказал я чуть слышно.
- Куда путь держишь?
- Далеко...

Я спросил:

- Вы в Антарктиду?
- Пока нет; ты в Антарктиду хочешь?
- Откуда вы знаете?
- Все хотят в Антарктиду.

Военного кто-то позвал сыграть в шашки. И он ушёл в другое купе.
Я пошёл посмотреть, как играют в шашки.

(По В. Голявкину)



- 1) Почему герой рассказа собрался в путешествие? Предположи, чем закончился этот рассказ.
- 2) Что бы сказали родители юного путешественника?
- 3) Прочитай по ролям.
- 4) Какими качествами должен обладать путешественник?
- 5) Найди продолжение рассказа в разных источниках. Верно ли было твоё предположение о концовке рассказа?



5. Что ты можешь рассказать об Антарктиде? Какие материки ты знаешь? Как называется материк, на котором находится Казахстан? Подтверди своё высказывание, используя карту.

Это интересно!

Материк – большая часть суши, окружённая водой.



6. Узнай о книгах про путешествие на сайте <http://almatykitap.kz>



Чтобы построить своё высказывание, можно использовать информацию в



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ

Н. Проценко «Южная столица»

Ты узнаешь: как передать основную мысль высказывания стихотворными строчками в рекламе.



1. Рассмотрите картинки, прочитайте. Определите, о чём хотели рассказать ребята.



Я в Египте побывал,
Всё на камеру заснял.
Пирамида и верблюд –
Замечательный этюд.



Как же нужно нам с утра
Выпить кружку молока.
Всех Бурёнок, говорят,
В Индии боготворят.



Необычные часы
В Лондоне увидим мы.
Словно в сказку мы попали,
Королеву повстречали.



Посетили мы Афины,
Здесь остались лишь руины.
Парфенон – старинный храм –
Греция представит вам.



Амфитеатр Колизей
Встречает с радостью друзей.
Гордится этим Древний Рим,
Мы всем туристам говорим.



Своим величием Кремля
Гордится русская земля.
По Москве я похожу,
На Царь-пушку погляжу.



Путешествовал ли ты по другим странам? Что тебе запомнилось больше всего? Чем запомнилось тебе путешествие по Казахстану? Что ты знаешь о южной столице?



2. Определи основную мысль стихотворения.

Южная столица

В горах цветенье белоснежное,
Разлив зари на площадях.
И расцветает утро нежное
Прохладой горной в облаках.
Мне всё знакомо и всё близко здесь,
Зелёный парк, его цветы.
Моя ты южная столица –
Любимый город – Алматы.
Мой город южный, город яблок,
И светлых улиц суeta.

Домбры напевы распевая,
Цветёт мой город Алматы.
И кружится в огнях Медеу,
Среди равнин и снежных гор.
Пьянят казахские напевы,
И сочный, яблочный апорт.
И переплёт эфирных линий,
Проспект Абая, клумбы роз.
Вечнозелёные вершины
Тянь-шанских елей и берёз.

Н. Проценко



- 1) Какие чувства ты испытал, прочитав стихотворение?
- 2) Найди в тексте слова, подтверждающие твоё высказывание.
- 3) Выучи отрывок наизусть.



3. Разыграй по ролям ситуации в туристическом агентстве. Придумай название агентства. Какие вопросы задают агенту, выбирая маршрут путешествия? Что должен рассказать агент о поездке?

Посмотри, какую рекламу составили второклассники.

Астаны – столицы нашей
Во всём свете нету краше.
Казахстанцы все должны
Знать историю страны.

Казахстан я свой люблю,
Всем об этом расскажу.
Байтереком мы гордимся,
Этим славится столица.



Приезжайте в гости к нам,
Будем рады мы друзьям.
Наш богатый дастархан
Соберёт людей всех стран.



4. Сделай постер. Прорекламируй любимые места. Используй рифму для слоганов. Придумай другие рифмующиеся слова.

Столица – гордится
Казахстан – капитан
должны – страны

друзья – семья
чай – не скучай
догоняй – не унывай



Чтобы передать основную мысль в рекламе,



ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

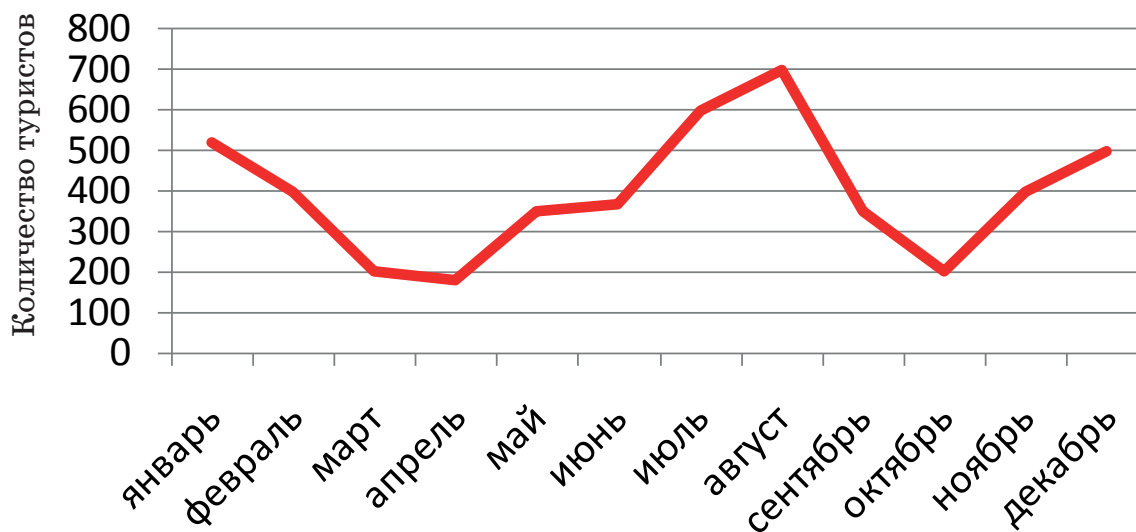
В. Катаев «Цветик-семицветик»

Ты узнаешь: как отвечать на вопросы по содержанию;
как составить план текста.



1. Рассмотрй диаграмму, составленную туристическим агентством. Ответь, какие месяцы самые популярные для путешествия. Когда люди предпочитают находиться дома?

Расскажи, как погодные условия могут помешать путешественникам.



2. Послушай отрывок произведения. В какое время года путешествовала героиня? Что необычного было в её путешествии?

Цветик-семицветик

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идёт, по сторонам зеваёт, вывески читает, ворон считает. А сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Обернулась Женя, да уж поздно.

Бежала Женя за собакой – собаку не догнала, только сама заблудилась. Испугалась Женя и заплакала.



Как и чем можно помочь девочке?

Вдруг откуда ни возьмись – старушка.

– Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке всё и рассказала. Пожалела старушка Женю, привела её в свой садик. Старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый разного цвета: жёлтый, красный, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

– Этот цветик, – сказала старушка, – не простой. Он может исполнить всё, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:



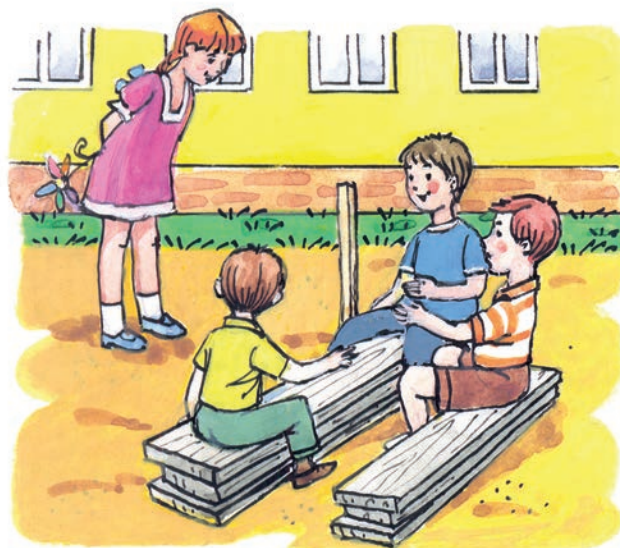
Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас делается.



Подумай, какие желания могла загадать Женя. Ответ на этот вопрос узнай в продолжении сказки.

Сначала Женя загадала очутиться дома вместе с баранками и оторвала жёлтый лепесток. А красный лепесток пригодился ей, когда она разбила любимую вазочку мамы. После этого мама послала Женю гулять во двор. А во дворе мальчики играли в полярников, сидя на старых досках.



– Мальчики, мальчики, примите меня поиграть!

– Чего захотела! Не видишь – это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берём.

– Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

– Не доски, а льдины. Уходи, не мешай!

– Значит, не принимаете?

– Не принимаем. Уходи!

– И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам – кошкин хвост!



Как ты думаешь, что произойдёт дальше?

Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала волшебные слова, пожелав оказаться на Северном полюсе.

Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платьице с голыми ногами, одна-одинёшенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

– Ай, мамочка, замерзаю! – закричала Женя и стала плакать, но слёзы тут же превратились в сосульки и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей и прямёхонько к девочке, один другого страшней.

(По В. Катаеву)



- 1) Определи жанр произведения. Докажи, приводя примеры.
- 2) Подумай, чем закончилась история.
- 3) Рассмотр и иллюстрации к сказке. Раздели текст на части. Прочитай и озаглавь каждую часть, составляя план.
- 4) Сравни Женю с героем рассказа В. Голявкина «Путешественник». Чем Северный полюс отличается от Южного?
- 5) Какие ещё необычные способы передвижения ты знаешь? Какой способ ты можешь предложить сам?



3. Восстанови последовательность событий готового плана. Сравни со своим планом. Какие пункты плана совпадают с твоим? Что бы ты ещё добавил?

1. Мальчики играют в полярников.
2. Собака съела баранки.
3. Женя заблудилась.
4. Женя возвращается домой.
5. Девочка попадает на Северный полюс.
6. Мама послала Женю за баранками.
7. Старушка подарила девочке волшебный цветок.



4. Если хочешь узнать, какие приключения произошли с Женей дальше, найди окончание сказки в разных источниках и прочитай. Подумай, в чём хотел убедить автор читателей. Совпадает ли основная мысль сказки с основной мыслью отрывка в учебнике?



Чтобы правильно составить план, нужно



ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ ПУТЕШЕСТВИЯ

А. Барто «Про Егора»
С. Козлов «Ёжик в тумане»

**Ты узнаешь: как дополнять ответы, опираясь на текст;
как читать осознанно и выразительно.**



1. Прочитай. Определи жанр произведения. Объясни заголовок. Как бы ты озаглавил произведение?

Про Егора

Мы отправимся в поход,
В лесу назначен сбор.
– Боюсь, погода подведёт! –
Волнуется Егор.

Он звонит в Бюро погоды:
– Как, товарищи, дела?
Говорят в Бюро погоды:
– Двадцать градусов тепла.

Солнце скрылось на минутку –
Он испуган не на шутку.
Он звонит в Бюро погоды:
– Сколько градусов в тени?
Говорят в Бюро погоды:
– Мальчик, больше не звони!

Он берёт с собой аптечку,
Молоток, фуфайку, свечку,
Палку – лазить по горам,
Хлеба целый килограмм,
Перочинный ножик, фляжку,
Одеяло и рубашку.

На траве ещё роса,
В чаще птичьих голоса...
Нам казалось – вот мы входим
В первобытные леса.

Мы прошли зелёным бором,
На опушке спели хором.
– Ой! – ребята закричали.
– Посмотрите, что с Егором?

Нет, Егору не поётся,
Он устал, едва плетётся,
Он шагает невесёлый:
У него мешок тяжёлый.

Мы сказали:
– Отдохни,
Сядь под деревом в тени.

Со своим большим мешком
Еле-еле шёл пешком
И, сердитый и хромой,
Позже всех пришёл домой.



- 1) Как ты думаешь, что такое поход?
- 2) Когда и с кем ты путешествовал?
- 3) Почему Егор пришёл домой позже всех?
- 4) Прочитай выразительно стихотворение.
- 5) Найди в тексте, что взял с собой Егор? Какие ошибки допускал Егор в походе?



2. Рассмотрите картинку. Опишите, каким вы представляете себе Егора. Оцените внешний вид героя и его поступки на основе осознанного чтения. Встречается ли в реальной жизни такой Егор?

Используйте опорные слова для своего высказывания.

Егор – это ..., который ... Ему было ..., потому что Главное в походе

Опорные слова: правила и законы, поход, мальчик, снаряжение, трудно, обувь, одежда.



3. Прочитай правила и законы путешественников. Какие из них стали пословицами? Объясни, почему. Вспомни, когда употребляют пословицы. Дополни правила своими примерами. Найди в дополнительных источниках пословицы о путешествии.

Нельзя понять смысл туризма, сидя дома.

Не бери в поход слишком тяжёлый рюкзак.

Дождь туристам не помеха.

Если ты устал – помоги товарищу, и тебе станет легче.

Последний кусочек хлеба в походе раздели на всех.

Как бы ни было трудно в пути, соблюдай наш закон – не пицать!

Турист – это тот, кто людям добро несёт.

Идёшь в поход – не бойся, боишься – не ходи.

Дорогу осилит идущий.



4. Определи, какие правила путешествия нарушил герой рассказа.

Ёжик в тумане

Ёжик сидел на горке под сосной и смотрел на освещённую лунным светом долину, затопленную туманом.

Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему всё это?

«Расскажу – не поверят!» – подумал Ёжик и стал смотреть ещё внимательнее, чтобы запомнить до последней травинки всю красоту.

«Вот и звезда упала, – заметил он, – и трава наклонилась влево, и от ёлки осталась одна вершина, и теперь она плывёт рядом с лошадьёю»...

И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри.



Наблюдал ли ты это природное явление?

– Вот, – сказал Ёжик. – Ничего не видно. И даже лапы не видно.

Вокруг было глухо, темно и мокро, лишь высоко вверху сумрак слабо светился.

Полз он долго-долго, и вдруг почувствовал, что земли под ним нет, и он куда-то летит.

Бултых!..

«Я в реке!» – сообразил Ёжик, похолодев от страха. И стал бить лапами во все стороны.

Когда он вынырнул, было по-прежнему темно, и Ёжик даже не знал, где берег.

«Пускай река сама несёт меня!» – решил он. Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению.



- 1) В какое время путешествовал Ёжик?
- 2) Почему Ёжик решил, что никто не поверит его рассказам?
- 3) Что произошло с Ёжиком?
- 4) Объясни выражение «похолодел от страха».
- 5) Как ты думаешь, чем закончилась эта история?
- 6) Что нужно сделать путешественнику в такой ситуации? Сталкивался ли ты с трудностями в путешествии? Что ты делал, чтобы преодолеть их?



5. Рассмотрни картинки. Предположи по ним окончание рассказа. Проверь правильность своего предположения, прочитав окончание рассказа о ночном путешествии Ёжика.



Река шуршала камышами, бурлила на перекатах, и Ёжик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет.

Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

«Извините, – беззвучно сказал кто-то, – кто вы и как сюда попали?»

«Я – Ёжик, – тоже беззвучно ответил Ёжик. – Я упал в реку».

«Тогда садитесь ко мне на спину, – беззвучно проговорил кто-то. – Я отвезу вас на берег».

Ёжик сел на чью-то узкую скользкую спину и через минуту оказался на берегу.

– Спасибо, – вслух сказал он.

«Не за что», – беззвучно выговорил кто-то, кого Ёжик даже не видел, и пропал в волнах.

«Вот так история... – размышлял Ёжик, отряхиваясь. – Разве кто поверит?!»

И заковылял в тумане.

(По С. Козлову)



6. Найди в Интернете мультфильм «Ёжик в тумане». Сравни рассказ с мультфильмом. Каким ты представляешь себе Ёжика? Какие персонажи присутствуют в мультфильме? Что тебе понравилось больше: мультфильм или рассказ? Почему?

Это интересно! Мультипликационный фильм Юрия Норштейна выпущен студией «Союзмультфильм» в 1975 году. Фильм получил более 35 международных и всесоюзных премий. В 2003 году «Ёжик в тумане» был признан лучшим мультфильмом всех времён по результатам опроса 140 критиков и мультипликаторов разных стран.



Дополнить свои ответы можно Чтобы правильно ответить на вопросы, нужно читать



ПОДВОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

С. Козлов «Ёжик и море»

**Ты узнаешь: как построить своё выступление по теме;
какие опорные слова для выступления подобрать.**



1. Прочитай. Объясни, почему так назван рассказ.

Ёжик и море

Жил-был в лесу Ёжик-иголка. Был у него дом с печкой, лампочка в доме из гриба-лисички и полная кладовая припасов. Но всё Ёжику чего-то хотелось...

– Неспокойно мне, – говорил он Васильку, показывая на грудь. – К морю хочется.

Ёжик с каждым днём печалился всё больше.

– Хочется мне к морю! – жаловался он Муравью.

– А какое оно? – спрашивал Муравей.

– Большое. Но я его никогда не видел.

И вот как-то ранним утром Ёжик вышел из своего домика и пошёл к морю. В лапе у него была палка, а за плечом – котомка с едой.

Сначала он шёл лесом. Потом лес кончился, и путь Ёжику преградила река.

– Эй! – крикнул Ёжик.

И по всей реке понеслось: «Эй-эй-эй!..»

– Ты чего кричишь? – спросила, подлетев, Утка.

– Переправиться надо, – сказал Ёжик.

И Утка подставила ему свою спину и перевезла на другой берег.

– Спасибо, Утка, – сказал Ёжик и зашагал дальше.



**Какая мечта была у Ёжика? Расскажи, как Ёжик шёл к своей мечте.
Узнай, сбылась ли мечта Ёжика. Прочитай продолжение рассказа.**

Теперь он шёл по огромному лугу. Трещали кузнечики, звенели стеклянными крылышками стрекозы, и где-то высоко в небе распевал жаворонок.

Долго ли шёл Ёжик, коротко ли, он вышел к морю.

– Здравствуй, море! – сказал Ёжик.

– Здравствуй, Ёжик! – сказала море.

И накатилась волна.
«Пффф-ф!.. – ударила она в берег. – Шшшш...» – зашуршала по камушкам, отступая.

И Ёжик тоже сделал шаг вперёд и сказал: «Пффф-ф!.. – и, отбежав немного: – Шшш-ш!..»

– Я на тебя похож, да?

– Очень! – сказало море. И снова ударило волной в берег.

Целый день Ёжик играл с морем: то подбегал к самой воде, то отбегал прочь.

(По С. Козлову)



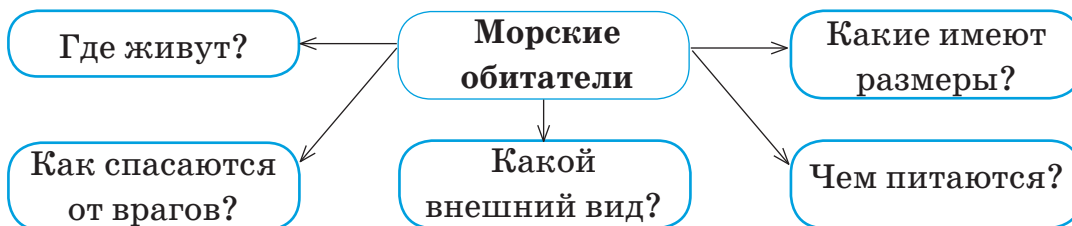
- 1) Найди в тексте и прочитай, чем Ёжик был похож на море.
- 2) Какую звукопись использует автор для передачи образа моря?
- 3) Какая основная мысль этого произведения?
- 4) Мечтаешь ли ты о путешествии к морю? Почему?

А знаешь ли ты, что...

существуют морские ежи. Тело морских ежей (обычно от 2 до 30 см) покрыто рядами известковых пластинок. Пластинки образуют плотный панцирь (скорлупу).



2. Представь себя путешественником. О каких животных ты можешь рассказать? Составь кластер «Морские обитатели». Построй своё выступление, отвечая на вопросы. Какие опорные слова тебе помогут в этом?





3. Сравни своё выступление с работами второклассников на заседании научного «Клуба путешественников».



Удивительная рыба-лев, также известная как полосатая крылатка или рыба-зебра. Это симпатичное создание длиной около 30 сантиметров большую часть времени находится среди кораллов в неподвижном состоянии и лишь время от времени переплывает из одного места в другое.



Морской конёк – небольшая морская костистая рыба отряда иглообразных. Морские коньки ведут малоподвижный образ жизни, они прикрепляются гибкими хвостами к стеблям растений благодаря многочисленным шипам, выростам на теле, переливающимся всеми цветами радуги.



Рыба-капля – морская рыба, которую из-за её непривлекательного внешнего вида часто называют одной из самых страшных рыб на планете. Эти рыбы обитают у побережья Австралии и Тасмании. Рыба-капля состоит из студенистой массы. Отсутствие мускулов для этой рыбы не проблема. Она глотает практически всё съедобное, что перед ней проплывает, лениво раскрывая пасть.



Что можно посоветовать тем, кто будет проводить презентацию? Придумай постер о морских обитателях, используя рисунки, фотографии, вырезки из газет и журналов.



Чтобы построить выступление по теме, нужно Опорные слова помогают выступающим



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Н. Носов «Метро»

Ты узнаешь: как читать осознанно текст; как составить и написать текст с использованием рисунков, аппликаций, фотографий.



1. Разгадай ребус. Встречал ли ты такой знак в своём городе? Что он означает?



2. Учись читать осознанно, с остановками. Отвечай на вопросы после каждой части рассказа. Опираясь на текст, подтверди правильность своих ответов.

Метро

Мы с мамой и Вовкой были в гостях у тёти Оли в столице. В первый же день мама и тётя ушли в магазин, а нас с Вовкой оставили дома. Вовка сказал:

– Мы так и город не увидим, если будем целый день дома сидеть!

Стали в окно глядеть. Напротив – станция метро.

Я говорю:

– Пойдём на метро покатаемся.



1-я остановка

Как ты думаешь, что решили мальчики?



Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землёй. Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно. Проехали две остановки, вылезли. «Осмотрим, – думаем, – станцию – и назад».

Стали осматривать станцию, а там лестница движется. Люди по ней вверх и вниз едут. Стали и мы кататься: вверх и вниз, вверх и вниз... Ходить совсем не надо, лестница сама возит. Накатались по лестнице, сели на поезд и поехали обратно. Слезли через две остановки, смотрим – не наша станция!



2-я остановка. Что будут делать «путешественники»: обратятся к дежурному по станции? Позовут на помощь взрослого? Расплатятся? Поднимутся на эскалаторе наверх?

– Наверно, мы не в ту сторону поехали, – говорит Вовка.

Сели мы на другой поезд, поехали в обратную сторону. Приезжаем – опять не наша станция! Тут мы испугались.

– Надо спросить кого-нибудь, – говорит Вовка.

– А как же ты спросишь? Ты знаешь, на какой станции мы сиделись?

– Нет. А ты?

– Я тоже не знаю.

– Давай ездить по всем станциям, может, отыщем как-нибудь, – говорит Вовка.

Стали мы ездить по станциям. Ездили, ездили, даже голова закружилась. Вовка стал хныкать:

– Пойдём отсюда!

– Куда ж мы пойдём?

– Всё равно куда! Я наверх хочу.

– А что тебе наверху делать?



– Не хочу под землёй!

И начал реветь.

– Ну, пойдём, пойдём, – говорю. – Не реви только. Вон милиционер уже смотрит на нас!

Схватил его за руку – и скорей на лестницу. Поехали вверх. «Куда же нас вывезет? – думаю. – Что теперь с нами будет?»



3-я остановка. Встретятся ли мальчишки с мамой и тётей? Что может помешать их встрече?

Вдруг смотрим – навстречу нам мама с тётей Олей по другой лестнице едут. Я как закричу:

– Мама!

Они увидели нас и кричат:

– Что вы здесь делаете?

А мы кричим:

– Мы никак выбраться отсюда не можем! – Больше ничего выкрикнуть не успели: нас лестница вверх утащила, а их вниз. Приехали мы наверх – и скорей по другой лестнице вниз, за ними вдогонку. Вдруг смотрим – а они снова навстречу едут! Увидели нас и кричат:



– Куда же вы? Почему нас не подождали?

– А мы за вами поехали!

Приезжаем вниз. Я говорю Вовке:
– Подождём. Они сейчас к нам приедут.

Ждали мы, ждали, а их всё нет и нет.

– Наверно, они нас ждут, – говорит Вовка. – Поедем.

Только поехали, а они снова навстречу.

– Мы вас ждали!.. – кричат. А вокруг все хохочут.



4-я остановка. Как отнесутся взрослые к происшествию: поругают мальчиков, накажут, будут рады хорошему окончанию приключения, посмеются над незадачливыми туристами?

Когда мы, наконец, встретились, мама начала бранить нас за то, что ушли без спросу, а мы стали рассказывать, как потеряли станцию. Тётя говорит:

– Не понимаю, как это вы потеряли станцию! Я тут каждый день езжу, а ещё ни разу станцию не потеряла. Ну, поедem домой.

Сели мы на поезд. Поехали.

– Эх, вы! – говорит тётя. – Искали рукавицы, а они за поясом. В трёх соснах заблудились. Потеряли станцию!

И вот так всю дорогу смеялись над нами.

(По Н. Носову)



Расскажи, насколько правильными были твои предположения. Огорчился ли ты, если твои предположения неправильные? Прочитай рассказ по ролям с друзьями.



3. Прочитай, что тебе поможет узнать о незнакомом месте и правильно выбрать путь следования.

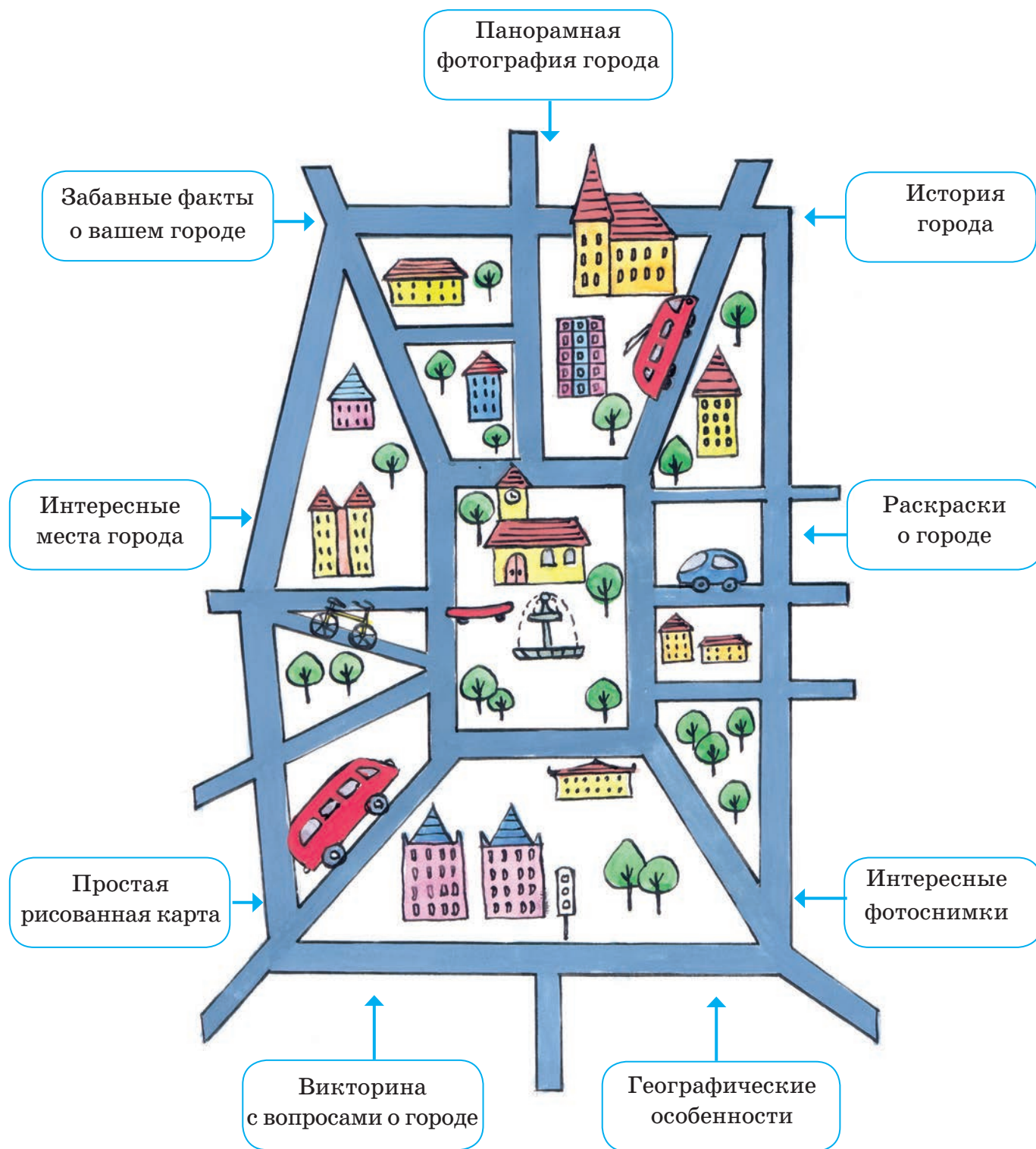
Путеводитель – справочник о городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используется туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.



4. Изучи инструкцию по созданию путеводителя. Сделай путеводитель по городу, чтобы подарить гостям города или друзьям. Используй рисунки, фотографии.

Инструкция

1. Выбери разделы путеводителя.
2. Сделай интересную обложку из плотной бумаги или картона.
3. Укажи цель создания и имена авторов.
4. Используй в работе карту города, фотографии, вырезки из газет и журналов о своём городе.



Для того чтобы осознанно читать текст, можно использовать
При составлении информационного текста



МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

В. Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели»

Ты узнаешь: как отвечать на вопросы по содержанию текста; как составить план пересказа с помощью вопросов.



1. Послушай рассказ. Подумай, какая его основная мысль.

Как мышонок попал в мореплаватели

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестрёнка делала паруса из тряпочек.

На самый большой кораблик понадобилась длинная мачта.

– Надо из прямого сучка, – сказал брат, взял ножик и пошёл в кусты.

Вдруг он закричал оттуда:

– Мыши, мыши!

Сестрёнка бросилась к нему.

Брат перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

– Да какой же он малюсенький! – удивилась сестрёнка. – И желторотый! Разве такие бывают?

– Это дикий мышонок, – объяснил брат, – полевой. У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут.



Что ты знаешь о полевых мышах?





Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.

– Пик! Он говорит, его зовут Пик! – засмеялась сестрёнка. – Знаешь что? Посадим его в наш самый большой кораблик, и пускай он будет за пассажира!

На это брат согласился. С живым пассажиром кораблик пустить интересно.

Наладили парус, посадили мышонка в долблёное судёнышко и пустили по течению. Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега. Мышонок крепко вцепился в сухую кору и не шевелился.

Ребята махали ему руками с берега.

(По В. Бианки)



- 1) Кто главный герой рассказа?
- 2) Как относится автор к герою?
- 3) Как относишься к герою ты?
- 4) Хотел бы ты иметь такого друга?
- 5) Внимательно перечитай каждую часть.



2. Ответь на вопросы, подтверждая свои ответы предложениями из текста.

1. Что делали ребята? Из чего вырезал кораблики брат?

Что делала сестрёнка?

2. Что увидел в кустах брат? Какими словами сестра описала мышонка?

3. Какое имя дали дети мышонку? Почему?
4. Какое решение приняли ребята? Как ты думаешь, что чувствовал мышонок?
5. Чем закончилась история?



3. Вспомни, как составить план. Выбери правильный план из предложенных. Объясни свой выбор. Подготовься к пересказу.

1. Игры детей.
2. Мышонок и море.
3. Имя мышонка.
4. Живая находка.
5. Прощание с мышонком.

1. Дети играли.
2. Живая находка.
3. Имя мышонка.
4. Мышонок-мореплаватель.
5. Прощание.



4. Исследуй текст пересказа. Выскажи своё мнение о его правильности. Что бы ты добавил в свой пересказ? Почему?

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал кораблики из сосновой коры. Сестрёнка делала паруса из тряпочек.

Брат нашёл в кустах мышонка. Мышонок был маленький и пищал. Мышонка назвали Пик.

Дети посадили Пика в кораблик.



5. Придумай окончание рассказа. Сравни свою концовку с продолжением рассказа о мышонке-мореплавателе В. Бианки. Найди в дополнительной литературе другие истории о маленьком путешественнике.



Чтобы составить план пересказа, нужно Пересказывать текст можно по



ПОМОЩЬ В ПУТЕШЕСТВИИ

В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»

Ты узнаешь: как определять жанровые особенности произведений; как дополнять свои ответы с опорой на текст и иллюстрации.



1. Соотнеси правильно части схемы. Дополни своими высказываниями. Расскажи о жанровых особенностях разных произведений.

Героями могут быть люди, животные, предметы или явления природы.

Рассказ

В основе лежит какое-то событие, происшествие, которое происходит за короткое время.

Есть созвучные концовки.

Стихотворение

Имеет малое количество персонажей.

Это вымышленная история.

Сказка

Не имеет рифмы.



2. Прочитай произведение, определи его жанр, опираясь на текст.

Как Муравьишка домой спешил

Залез Муравей на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко – и вниз». У муравьёв ведь строго: только солнышко на закат – все домой бегут. Сядет солнце – муравьи все ходы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею: вниз ведь скорей».

А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Несётся листок через лес, через реку, через деревню. Летит Муравьишка на листке, качается – чуть жив от страха. Занёс ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает:

«Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров – сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай».



Как бы ты поступил в такой ситуации? Подумай, кто мог прийти на помощь маленькому путешественнику.

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди – ножки и сзади – ножки. Муравьишка говорит Землемеру:

- Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.
- А кусаться не будешь?
- Кусаться не буду.
- Ну садись, подвезу.

Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост – к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лёг на землю палкой.

Так и пошёл, так и пошёл землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

- Не могу больше! – кричит. – Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался.

Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги, как ходули, между ног голова качается.

- Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.
- Ну что ж, садись, подвезу.



- 1) Какие особенности произведения помогают определить его жанр? Найди доказательства в тексте.
- 2) Предположи, какие ещё насекомые могут встретиться Муравьишке в дороге?



3. Рассмотрите картинки. Подумай, почему так названы насекомые. Как они могли помочь Муравьишке? Построй своё высказывание, опираясь на иллюстрации.



жужелица



водомерка



кузнечик



хрущ



4. Предположи концовку сказки. Проверь правильность своего суждения.



Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой берёзой, его дом родной. Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло. Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся! Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовёртка сидит, шёлковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

– Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, не пустят меня домой ночевать.

Гусеница лапки поджала, да кувырк с листа – и полетела вниз. А Муравьишка на ней висит – крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху – дёрг!

И закачались они оба на шёлковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана. Качается Муравьишка на Листовёртке, как на качелях. А ниточка всё длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовёртки из брюшка, тянется, не рвётся. Муравьишка с Листовёрткой всё ниже, ниже, ниже опускаются. А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат, входы-выходы закрывают. Всё закрыли – один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк – и домой! Тут и солнышко зашло.

(По В. Бианки)



- 1) Понравилась тебе сказка?
- 2) Почему Муравьишка спешил домой?
- 3) Какая основная мысль сказки?
- 4) Расскажи, кто может помочь в путешествии.

Это интересно!

27 сентября – Всемирный день туризма.
Цель праздника – развитие добрососедских отношений между странами, знакомство с культурой и традициями разных народов нашей планеты.



5. Подумай, люди каких профессий связаны с путешествием. Расскажи, какую помощь они оказывают путешественникам. Используй дополнительную литературу по теме.



6. Ответь на вопросы «Клуба путешественников». Используй в своей работе Интернет, энциклопедии, свои знания.

1. Сторона света.
2. Начало реки.
3. Главный город страны.
4. Государство в Прибалтике.
5. Столица Швеции.
6. Имя мореплавателя, открывшего Америку.

1			100				
	2		100				
		3	100				
		4	100				
			5	100			
6			100				



У произведений разных жанров есть свои Дополнять свои ответы можно, опираясь на ... и



ОЦЕНКА ТВОИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Н. Носов «Воздушное путешествие
Незнайки»

Проверь себя! Оцени свои достижения.



Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

Знайка очень любил читать книжки о дальних странах и разных путешествиях. А вечером он рассказывал своим друзьям о том, что читал в книжках. Малыши очень любили эти рассказы и стали мечтать о том, как бы самим отправиться в путешествие. Некоторые предлагали совершить пеший поход, другие предлагали плыть по реке на лодках, а Знайка сказал:

– Давайте сделаем воздушный шар и полетим на шаре.

Никто, конечно, не знал, как делать воздушные шары, но Знайка сказал, что он всё обдумает и тогда объяснит. Знайка придумал сделать шар из резины. Коротышки умели добывать резину из цветов, похожих на фикусы. Сок этих цветов постепенно густеет и превращается в резину. Когда Знайка это придумал, он велел малышам собирать резиновый сок в большую бочку. Бочку наполнили резиновым соком и Знайка размешал его хорошенько. Знайка велел Шпунтику принести насос и потихоньку накачивать насосом воздух. Стал получаться пузырь, точно так же, как из мыльной воды. Когда шар стал величиной с дом, Знайка завязал верёвочкой резиновую трубку. Он привязал шар верёвкой к ореховому кусту, после чего поделил малышей на два отряда.

Одному отряду он велел собирать шелковичные коконы, чтобы наделать шёлковых нитей. Из этих нитей он велел им сплести огромную сетку.

Другому отряду Знайка велел сделать большую корзину из тонкой берёзовой коры.

(По Н. Носову)

Дочитай текст до конца. Выполни задания.

1. Определи тип текста.

- а) художественный; б) нехудожественный.

2. К какому жанру относится этот текст?

- а) сказка;
в) стихотворение;
б) рассказ.

3. Ответь на вопрос. Запиши ответ.

О чём мечтали малыши?

4. Выбери верное утверждение.

Коротышки собрались путешествовать

- а) на лодках по реке;
б) на самолёте по воздуху;
в) на воздушном шаре.

5. Выбери заголовок, отражающий основную мысль текста.

Подготовка к путешествию.

Мечты друзей.

Путешествие на воздушном шаре.

6. Что означает словосочетание «берёзовая кора»?

- а) ткань коричневого цвета;
б) часть ствола берёзы;
в) продукт для изготовления берёзового сока.

7. Выбери пословицу, которая соответствует произведению.

- а) Для дорогого друга – ворота настежь.
б) Глаза страшатся, а руки делают.
в) Лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать.

8. Соотнеси название произведения и его автора.

В. Катаев	«Южная столица»
А. Барто	«Воздушное путешествие Незнайки»
Н. Носов	«Цветик-семицветик»
Н. Проценко	«Егор»

9. Рассмотрни картинный план рассказа. Назови правильный порядок.



①



②



③



④



⑤



⑥

10. Из какого произведения эти строки?

...Внезапно земля зашевелилась у него под ногами, и он услышал громкий крик капитана:

– Спасайтесь! Это не остров, это огромная рыба! ...

...Стали осматривать станцию, а там лестница движется. Люди по ней вверх и вниз едут. Стали и мы кататься: вверх и вниз, вверх и вниз...

...Шёл Иван, да повстречал на дороге старичка. Рассказал Иван старичку, куда путь держит...

11. Прочитай стихотворение А. Усачёва «Мышонок с узелком». Выскажи своё мнение об основной мысли произведения.

Из дому вышел поутру
Мышонок с узелком
И, распевая «Ту-ру-ру!»,
Пустился в путь пешком.

Шагал мышонок далеко
В поход к большой реке.
А что, ты спросишь, у него
Лежало в узелке?
Не соль, не мыло, не топор,
Не пачка сухарей,
Не спички, чтоб разжечь костёр,
Не пилка для ногтей.

И не походный котелок
С крупюю там лежал...
Мышонок просто узелок
На память завязал.
Посмотрит он на узелок

И вспомнит дом родной –
И, как бы ни был путь далёк,
Отправится домой.
И если ты решишь уйти
Тропинкой в поле ржи,
То перед этим узелок
На память завяжи!



12. Доскажи пословицы о путешествии. Объясни их смысл.

Кто путешествует, тот ...

Идёшь вдвоём – дорога

В дальней дороге не бывает лёгкой

Умный товарищ – половина

Дорогу выбирай любую, а родную
страну

Кто в море бывал, тот лужи

Слова для справок: познаёт, короче, поклажи, дороги, не боится, не забывай.

Проект «Реклама путешествия»

1. Определи тему проекта. Составь маршрут своего путешествия.

Страны мира



Столицы государств

КАЗАХСТАН

Астана

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Лондон

ФРАНЦИЯ

Париж

РОССИЯ

Москва

КИТАЙ

Пекин

СОЕДИНЁННЫЕ
ШТАТЫ АМЕРИКИ

Вашингтон

ТУРЦИЯ

Анкара

ГЕРМАНИЯ

Берлин

Природа разных материков



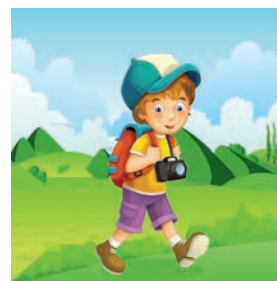
Мой любимый город



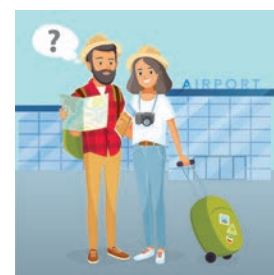
Животные разных континентов



Загадки для туристов



Стихи о путешествиях



Достопримечательности разных стран



Рассказы о великих путешественниках



Америго
Веспуччи



Фернан
Магеллан



Васко да
Гама



Христофор
Колумб



Миклухо
Маклай



Шокан
Уалиханов

2. Используй для подготовки проекта разные источники информации.



Помощь экскурсоводов, гидов, родителей.
Путеводители, буклеты, карты, брошюры, энциклопедии,
книги, журналы.

Туристская компания
тел. (777) 777-77-77

ТУРЫ ОТЕЛИ СТРАНЫ ФОТОГАЛЕРЕЯ ИСТОРИЯ БРОНИРОВАНИЕ КОНТАКТЫ

- ТУРЫ
- ОТЕЛИ
- СТРАНЫ
- ФОТОГАЛЕРЕЯ
- ИСТОРИЯ
- БРОНИРОВАНИЕ
- КОНТАКТЫ

Горячие предложения!

Индия - от 600\$

Солнечная Австралия - от 1200\$

1. Автобусные туры
2. пляжный отдых
3. Горнолыжные туры 2018
4. Авиабилеты СПЕЦТАРИФ
5. Туры в Европу
6. оздоровительные туры
7. Свадебные путешествия
8. Путевки в Карпаты и Крым
9. Острова, экзотика
10. Круизы
11. Экзотическая Азия
12. Туры на Ближний Восток
13. Туры в Америку
14. Путешествие в Африку

Сайты бюро путешествий, рекламные ролики.

3. Выбери форму представления своего проекта.



путеводитель



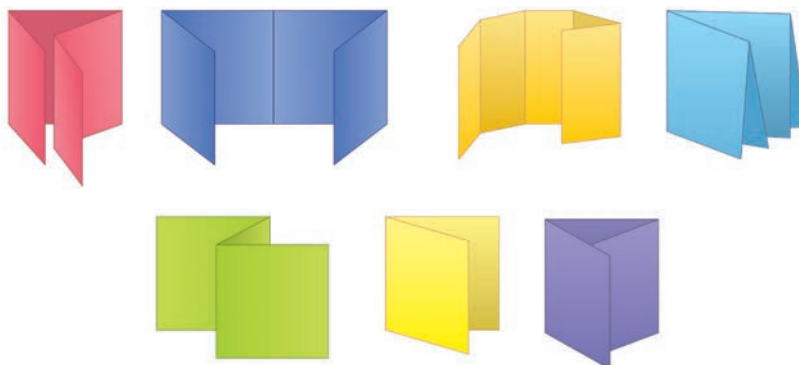
коллаж из фотографий



буклет

4. Рассмотрите этапы создания буклета разными способами складывания листа бумаги или картона. Выбери понравившиеся темы страниц и расскажи о содержании своего буклета.

Найди в разных источниках нужную тебе информацию.



БИОГРАФИИ



Бианки Виталий Валентинович (1894–1959) – советский писатель, автор многих произведений для детей. Родился в Петербурге. От отца – учёного-орнитолога – унаследовал талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт». Отец работал в Зоологическом музее Российской Академии наук и дети – трое сыновей – часто бывали в его залах. Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. С тех пор лес стал для Виталия Валентиновича «волшебной» страной. Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. А ещё он очень любил поэзию, увлекался футболом. Всю жизнь много путешествовал и записывал свои наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки. Всё самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы знаменитой книги Бианки «Лесная газета».



Иванов Альберт Анатольевич (р. 1938) – советский российский писатель и киносценарист. Родился в семье учителей. Детство прошло в Воронеже. Несколько лет работал редактором на киностудии «Мосфильм». По настоящее время вышло более 20-ти книг о сказочных приключениях хомяка Хомы и его лучшего друга Суслика и множество мультфильмов: «Приключения Хомы», «Страшная история», «Раз – горох, два – горох», «Клетка», «Хитрая ворона», «Неудачники», «Куплю привидение», «Погоня», «Крылья, ноги и хвосты», «Сказка 10-го этажа» и др. Книги А. Иванова переведены на 10 языков.



Карганова Екатерина Георгиевна (р. 1922) – автор детских книг, сценарист. Родилась в Ростове-на-Дону 5 декабря 1922 года. Отец – военный, мать – педагог. Росла в многодетной семье. Когда ей был один год, семья переехала в Москву. Мать приучила детей к чтению с раннего возраста. Екатерина Георгиевна научилась писать и сочинять стихи с 4 лет.

Звонкие, чистые стихи Екатерины Каргановой наверняка помнят и мамы, и бабушки современных детей. Часто эти стихи воспринимаются как народные и передаются из уст в уста.

Екатерина Георгиевна Карганова является автором более 150 книг для детей, мультфильмов («Песенка мышонка», «Чуня», «Как ослик счастья искал»), детских песен.



Коваль Юрий Иосифович (1938–1995) – советский и российский детский писатель, сценарист, талантливый художник и выдающийся скульптор, автор и исполнитель песен. Родился Юрий в семье, где отец был милиционером, а мама – врачом. Юрий Иосифович Коваль работал учителем разных предметов, сочинял детям стихи для лучшего усвоения материала. В то же время он активно увлекался рисованием, фресками и мозаикой, разными видами живописи и иллюстрировал книги. Он любил свою страну, ему нравилось посещать разные её уголки. Эти поездки вдохновляли его на новые произведения. По произведениям Ю.И. Ковалья до сих пор снимаются замечательные фильмы и мультфильмы.

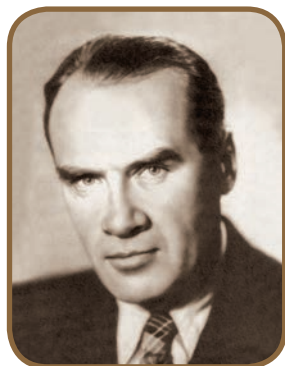


Козлов Сергей Григорьевич (1939–2010) – советский писатель-сказочник, поэт. Родился в Москве. Свои первые стихи он написал, когда учился в восьмом классе. До того как стать профессиональным писателем, Сергей Козлов был рабочим в типографии, работал токарем, учителем пения, кочегаром на паровозе, ездил в геологические экспедиции, был экскурсоводом в Пушкинском музее-заповеднике Михайловское.

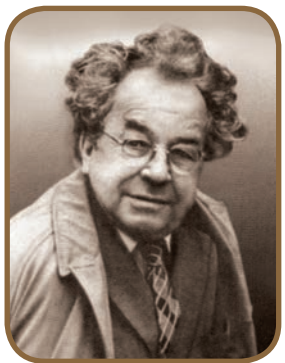
Сергей Козлов – автор любимых детьми и взрослыми историй про Ёжика и его друзей («Ёжик в тумане», «Ёжик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды», «Как Ослик шил шубу» и т.д.), а также историй про Львёнка и Черепаху, которые пели песню: «Я на солнышке сижу, я на солнышко гляжу...».



Мырза Али Кадыр Гиниятович (1935–2011) – народный писатель Казахстана, поэт, соавтор первого казахстанского гимна. С детства проявлял интерес к книгам и был постоянным посетителем районной библиотеки. В 11 лет он сочиняет свой первый стих, в котором в шуточной форме описывает учеников своего класса. Его авторству принадлежат более 50 поэтических сборников, литературно-критических и детских книг. Многие его стихи переведены на русский, немецкий, английский, французский, киргизский и другие языки мира.

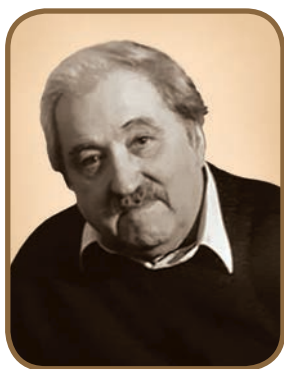


Носов Николай Николаевич (1908–1976) – известный советский детский писатель-прозаик, драматург. Родился в Киеве. Воспитывался в семье эстрадного артиста. В детстве Николай с радостью любил ходить на концерты отца. Первое время родители даже подумывали, что мальчик обязательно станет артистом. Сам Николай мечтал стать музыкантом, из всех музыкальных инструментов он предпочитал скрипку. Вскоре будущий писатель убедился, что овладеть ею будет не под силу. В четырнадцать лет Николай устраивается работать простым торговцем газет, копает землю, увлекается химией. В девятнадцатилетнем возрасте он поступает в художественный институт, где увлекается кинематографией. Н.Н. Носов известен как детский писатель («Приключения Незнайки и его друзей», «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша», «Фантазёры» и многие другие).



Пермяк Евгений Андреевич (1902–1982) – русский советский писатель, драматург. Родился в Перми. Большая часть его детских и юношеских лет прошла в обществе бабушки, деда и тётки, окруживших мальчика заботой, теплотой и вниманием. Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета, переехал в Москву, начав писатель-

скую карьеру в качестве драматурга. Его пьесы «Лес шумит» и «Пережат» шли практически во всех театрах страны. Евгений Пермяк поклонялся величию труда и воспевал его в своих романах, повестях и сказках. Всю свою жизнь Евгений Пермяк посвятил поискам «тайны цены» человеческого труда. Почти все книги писателя о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте, творческом поиске, духовном богатстве.



Сапгир Генрих Вениаминович (1928–1999) – русский писатель и поэт, сценарист, переводчик. Родился в Бийске Алтайского края в семье московского инженера. Читать мальчик начал очень рано и много, не всегда понимая то, о чём читал. Писать юный Генрих тоже попробовал ещё в детстве, в начальных классах школы. Сапгир много публиковался как детский писатель. Ему принадлежат сценарии классических мультфильмов «Лошарик», «Людоед и Принцесса», «Паровозик из Ромашкова».

Детские стихи Генрих Сапгир писал так, чтобы было интересно самому, чтобы понравилось взрослым и обрадовались дети.



Снегирёв Геннадий Яковлевич (1933–2004) – советский писатель. Родился в Москве. В тринадцать лет будущий писатель начинает работать на кафедре ихтиологии Московского университета. И здесь ему пришлось научиться лечить рыб, делать раскопки, изучать рыбы кости и чешую.

Вместе со своим учителем, профессором Лебедевым, Снегирёв побывал в необыкновенных экспедициях, где изучал глубоководных рыб, бобров. И позже описал свои наблюдения в цикле рассказов «Бобровая хатка», «Бобровый сторож», «Бобрёнок». Делом его жизни стали книги, которые родились из устных рассказов. Его рассказы, повести, очерки пользовались

неизменным успехом и много раз переиздавались, потому что исполнены удивления и восхищения увиденным в многочисленных путешествиях.



Фадеева Людмила Леонидовна (р. 1938) – классик детской литературы. Родилась в посёлке Ульяновка под Ленинградом. Стихи Людмилы Фадеевой весёлые, жизнерадостные. Её поэзию по праву можно назвать «Энциклопедией школьной жизни». Это она написала про сложные крючочки, которые так трудно выводить, когда ещё только учишься писать. И про отличницу Инну. И про вишнёвый пирог, припрятанный в парте и так вкусно пахнущий. И про то, что происходит на уроках, и о том, какая жизнь бурлит на переменах. Про весёлый класс, где у каждого своё выражение лица, а значит, в этом классе есть и ты, и твои друзья.



Чаплина (Михайлова) Вера Васильевна (1908–1994) – известная детская писательница. Родилась в Москве в дворянской семье. Мать окончила консерваторию, отец – юрист. Любовь к животным и ответственность за их жизни воспитали в ней решительность и умение преодолевать трудности.

В 15 лет девочка поступила в кружок юных биологов. 12 лет спустя вышла её первая книга о животных «Питомцы зоопарка». Все книги писательницы рассказывают о жизни животных как в зоопарке, так и на воле, они посвящены людям, работающим со зверями и отдающим им своё тепло и ласку.



Чарская Лидия Алексеевна (1875–1938) – русская детская писательница. Родилась в Царском селе. Отец Чарской был военный инженер, полковник. Семь лет Лидия провела в Павловском женском институте в Петербурге. Впечатления от институтской жизни стали материалом для её будущих книг. Уже в десять лет она сочиняла стихи, а с 15-летнего возраста вела дневник. В 18 лет, с отличием окончив институт, Лидия Алексеевна поступила на Драматические курсы. Она жила в мире своих волшебных сказок, рассказов, среди фей, рыцарей, принцесс и принцев. В стихотворениях Чарская пишет о защите и охране природы. Всего за 20 лет творчества из-под пера писательницы вышло около 80 произведений.

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вот и закончилось очередное удивительное путешествие по страницам литературного чтения. Вы показали себя знающими путешественниками. Надеемся, вам было интересно делать открытия в мире литературы с героями произведений. Эти герои учили правилам дружбы, сохранению традиций своего народа, семьи. Вы познакомились с литературными приёмами, средствами выразительности в устной и письменной речи. Учителя помогали вам узнать секреты родного края и окружающего мира.

Желаем вам счастливых летних дней, интересного отдыха, маленьких радостей и больших открытий, от которых радуется сердце!



СОДЕРЖАНИЕ

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА	4
79. Мир вокруг нас. Л. Фадеева «Окружающая среда», Л. Чарская «Не рви цветов»	4
80. Удивительные места в Казахстане. С. Сейфуллин «Кокшетау»	7
81. Всё в природе взаимосвязано. Хилья Сула Тавасшерна «Ручей»	10
82. Парк – украшение города. Е. Пермяк «Одуванчики»	14
83. Звуки природы. Ю. Коваль «Фарфоровые колокольчики», «Воздушный барашек»	18
84. Птицы рядом с нами. В. Чаплина «Хитрые вороны»	21
85. Пернатые друзья. В. Чаплина «Лесная кормушка»	27
86. Календарь природы. В. Бианки «Синичкин календарь»	31
87. Растения – Земли украшение. Г. Сапгир «Леса-чудеса»	35
88. Чудеса вокруг нас. Г. Снегирёв «Чудесная лодка», Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели»	39
89. Природа способна творить чудеса. В. Берестов. «Честное гусеничное».	43
90. Береги свою планету. К. Мырза Али «Мечта», Я. Аким «Наша планета»	47
ПУТЕШЕСТВИЕ	50
91. Великие путешественники. Арабская сказка «Синдбад-мореход. Первое путешествие»	50
92. Что нужно для путешествия. А. Иванов «Как Хома куда-то ходил»	54
93. Транспорт для путешествия. Русская народная сказка «Летучий корабль»	57
94. Путешествие по континентам. В. Голявкин «Путешественник»	63
95. Путешествие по странам. Н. Проценко «Южная столица»	66
96. Волшебное путешествие. В. Катаев «Цветик-семицветик»	69
97. Правила и законы путешествия. А. Барто «Про Егора», С. Козлов «Ёжик в тумане»	73
98. Подводное путешествие. С. Козлов «Ёжик и море»	77
99. Путешествие по городу. Н. Носов «Метро»	80
100. Морское путешествие. В. Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели»	85
101. Помощь в путешествии. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	88
102. Оценка твоих достижений. Н. Носов «Воздушное путешествие Незнайки»	92
Проект «Реклама путешествия»	96
Биографии	100

Оқулық басылым Учебное издание

**Богагырёва Елена Васильевна, Бучина Раиса Александровна,
Остроухова Нина Александровна, Регель Надежда Васильевна,
Труханова Ольга Ивановна**

**ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
3-БӨЛІМ ЧАСТЬ 3**

Жалпы білім беретін мектептің
2-сынып оқушыларына арналған оқулық

Учебник для учащихся 2 класса
общеобразовательной школы

Әдіскер *О.С. Дзержинская* Методист *О.С. Дзержинская*
Редакторы *Н.У. Пернебекова* Редактор *Н.У. Пернебекова*
Корректоры *Т.В. Величко* Корректор *Т.В. Величко*
Суретші *О. Казанцева* Художник *О. Казанцева*
Көркемдеуші редакторы *Т.В. Толыбекова* Художественный редактор *Т.В. Толыбекова*
Мұқабасын безендірген *Ә. Әлімбаева* Дизайн обложки *А. Алімбаевой*
Компьютерде беттеген *Р.Т. Дүйсенбаева* Компьютерная верстка *Р.Т. Дүйсенбаевой*

Басуға 18.06.2019 ж. қол қойылды.
Пішімі 84x108 ¹/₁₆. Есептік баспа табағы 6,59.
Шартты баспа табағы 11,34. Офсеттік басылым.
Өріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз.
Қосымша таралымы 5000 дана. Тапсырыс № 1524.

Подписано в печать 18.06.2019 г.
Формат 84x108 ¹/₁₆. Уч.-изд.л. 6,59.
Усл.печ.л. 11,34. Печать офсетная.
Гарнитура «DS SchoolBook». Бумага офсетная.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 1524

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:
Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

С претензиями по качеству обращаться:
Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Сапа және қауіпсіздік
стандарттарына сай. Соответствует всем стандартам
Сертификация қарастырылмаған. сертификация не предусмотрена.
Сақтау мерзімі шектелмеген. Срок годности не ограничен.

Түркияда басылды / Отпечатано в Турции
PROMAT BASIM YAYIN SANAYI VE TICARET A.S
ORHANGAZI MAHALLESİ 1673.SOKAK NO: 34-34510 ESENYURT ISTANBUL / TURKEY

Приобрести книги можно в книжных магазинах ТОО «Алматыкітап баспасы»
г. Нур-Султан: ул. Иманова, 10, тел.: (7172) 53 70 84, 27 29 54;
пр. Б. Момышулы, 14, тел.: (7172) 42 42 32, 57 63 92; пр. Жеңіс, 67, тел.: (7172) 29 93 81; 29 02 12.
г. Алматы: пр. Абая, 35/37, тел.: (727) 267 13 95, 267 14 86;
ул. Гоголя, 108, тел.: (727) 279 29 13, 279 27 86; ул. Кабанбай батыра, 109, тел.: (727) 267 54 64, 272 05 66;
ул. Жандосова, 57, тел.: (727) 303 72 33, 374 98 59; пр. Гагарина, 76, тел. (727) 338 50 52;
ул. Майлина, 224 «А», тел. (727) 386 15 19; ул. Толе би, 40/1, тел.: (727) 273 51 38, 224 39 37.

Интернет-магазин www.flip.kz
Коммерческий отдел, тел.: (727) 292 92 23, 292 57 20.
e-mail: sale1@almatykitap.kz

Об имеющихся книгах и новинках
вы можете узнать на сайте www.almatykitap.kz