

Р. Н. Валиуллина, А. К. Маханова, Н. И. Белан

МУЗЫКА

Учебник для 3 класса общеобразовательной школы

3

Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан



Алматы «Атамұра» 2018

УДК 373.167.1

ББК 85.31я72

В 15

*Учебник подготовлен в соответствии с Типовой учебной программой
обновленного содержания по предмету «Музыка» для 1–4 классов
уровня начального образования*

Условные обозначения



– музицируем



– музыкальный
грамотей



– поём песню



– я сам



– ключевые слова

Валиуллина Р. Н. и др.

В 15 Музыка: Учебник для 3 кл. общеобразоват. шк./ Р. Н. Валиуллина,
А. К. Маханова, Н. И. Белан. – Алматы: Атамұра, 2018. – 128 с.

ISBN 978–601–331–112–8

ISBN 978–601–331–112–8

© Валиуллина Р. Н.,
Маханова А. К.,
Белан Н. И., 2018
© Атамұра, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Дорогой друг!

В этом году ты продолжишь знакомство с музыкальным искусством и бескрайним миром музыки. Узнаешь, как музыка может передавать самые разные чувства и настроения, рисовать картины и «дружить» с другими замечательными видами искусства – живописью, архитектурой, танцем.

Научишься разбирать мелодии на отдельные «музыкальные кирпичики». Увидишь, какие образы больше всего вдохновляют композиторов на создание музыки. Познакомишься с биографией великих композиторов.

А ещё научишься устраивать необычные праздники с музыкой и песнями. И самое главное – обязательно найдёшь свою музыку: любимую, добрую, музыку-подругу.

Желаем тебе успехов!



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

- **Послушай гимн стоя. Приложи правую руку к груди.**

*Слова Ж. Нажимеденова, Н. Назарбаева
Музыка Ш. Калдаякова*

Алтын күн аспаны,
Алтын дән даласы.
Ерліктің дастаны
Еліме қарашы!
Ежелден ер деген
Даңқымыз шықты ғой.
Намысын бермеген
Қазағым мықты ғой!

Қайырмасы: Менің елім, менің елім,
Гүлің болып егілемін,
Жырың болып төгілемін, елім!
Туған жерім менің – Қазақстаным!

Ұрпаққа жол ашқан
Кең-байтақ жерім бар.
Бірлігі жарасқан
Тәуелсіз елім бар.
Қарсы алған уақытты,
Мәңгілік досындай.
Біздің ел бақытты,
Біздің ел осындай!

Қайырмасы: Менің елім, менің елім,
Гүлің болып егілемін,
Жырың болып төгілемін, елім!
Туған жерім менің – Қазақстаным!



ЖИВАЯ ПРИРОДА



МУЗЫКА РОДНОГО КРАЯ

Музицируем

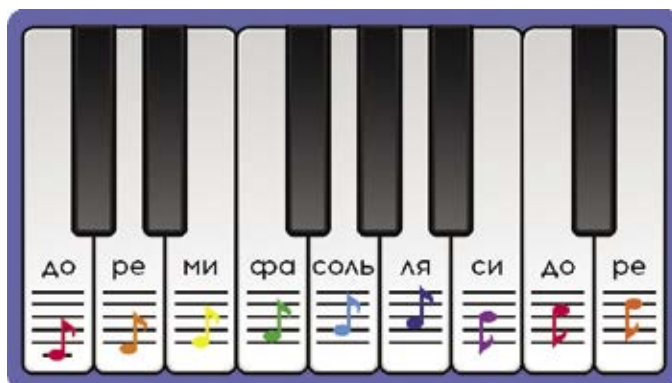
- Разучи с друзьями под руководством учителя песенку-приветствие «Здравствуйте!»

Учитель

Девочки

Мальчики

Здра-встуй - те, здра-встуй - те, здра - встуй - те!



Музыкальный грамотей



Люди говорят, что самое красивое место на земле – это родной край.

О родной природе поэты пишут стихи, художники изображают её в своих картинах, композиторы посвящают родной земле самую красивую музыку. Закрой глаза и прислушайся. Какие звуки нарисуют тебе картины родного края? Шум ветра в кронах деревьев и чириканье шустрых воробышков? Журчанье ручейка и цокот копыт маленького жеребёнка?



Из звуков живой природы рождаются образы музыкальных произведений.

Замечательный кюйши **Таттимбет** создал прекрасные кюи. Он посвятил их природе родной земли. Один из них – кюй «Сарыжайлау» («Золотая летовка», т. е. летнее пастбище). Прислушайся к звучанию кюя, и, может, ты услышишь лёгкий ветерок в горах, мягкие шаги лошадей в сочной траве, журчание горной речки.

- **Таттимбет. «Сарыжайлау».**



Поём песню



Қайырлы таң

Слова А. Тойшанулы

Музыка Е. Умерова

1. Арайланып таң атты,
Алтын нұрын таратты.
Менің елім оянды,
Қыран сынды қанатты.



Қайырмасы: Күннен алтын нұр туады,
Байтақ өлке құлпырады.
Қайырлы таң!
Шық тағынған гүл-құрағы,
Асау бұлақ бұлқынады,
Ынтығады, қайырлы таң!



2. Рауандап таң атты,
Шапақ бояп алапты.
Алатауым оянды,
Абыз сынды сауапты.

Қайырмасы.

3. Құланиек таң атты,
Тәңір ием жаратты.
Тамылжыды табиғат,
Аялаңдар абатты.

Қайырмасы.



Я сам



- **Какие чувства можно передать при выразительном исполнении песни?**

Торжественно
и радостно

Нежно и не спеша

Задумчиво и скорбно

В темпе марша

Быстро и игриво

- **Представь, что ты композитор. Какие звуки родного края ты бы отразил в музыке?**
- **Нарисуй картинку к кюю «Сарыжайлау».**



ПТИЦЫ И МУЗЫКА

Музицируем



- Придумай с друзьями звуковое сопровождение к стихотворению. Прочтите его выразительно и сопроводите каждую свою строчку музыкой.

Ветер чуть слышно поёт,
 Липа вздыхает у сада –
 Чуткая музыка всюду живёт –
 В шелесте трав,
 В шуме дубрав,
 Только прислушаться надо.
 Птицы встречают восход,
 Ласточка солнышку рада!
 Чуткая музыка всюду живёт,
 Только прислушаться надо.



(В. Семернин)



Музыкальный грамотей



Певчие птицы – самые музыкальные существа в мире животных. Интонации птичьих песен часто становились темами музыкальных произведений. Особенно любил птиц французский композитор **Оливье Мессиа́н**. Среди его произведений есть такие, как «Пробуждение птиц», «Экзотические птицы», «Витраж и птицы», «Зарисовки птиц», «Садовая славка», «Чёрный дрозд». Ты можешь собрать целую коллекцию музыкальных пьес с названиями птиц: «Жаворонок» М. Глинки, «Щеглёнок» А. Вивальди, «Кукушка» Л. Дакена, «Бұлбұл» Дины Нурпеисовой.

- **Послушай фрагмент пьесы «Чёрный дрозд» в исполнении флейты.**
- **О. Мессиа́н. «Чёрный дрозд» (фрагмент).**

Среди прекрасных произведений казахстанских композиторов, посвящённых красоте птичьего пения, есть романс «Бұлбұл» **Л. Хамиди**.

- **Послушай его в исполнении народной артистки Бибигуль Тулегеновой. Прислушайся, как певица мастерски воспроизводит и повторяет за оркестром мелодии птичьих трелей.**
- **Л. Хамиди. «Бұлбұл».**



Поём песню

Горное солнце

Слова и музыка Ж. Джумабекова

1. Горное солнце, синее небо
И горы могучие средь белых туч.
Вода голубая журчит, с гор играя.
Зовёт всех влюблённых
Прохлада лесная.

Мой край родной,
Будь всегда со мной!

2. Хочется в небо взмыть вольной птицей.
С небесных высот любоваться землёй.
И горной водицы хочу я напиться.
И, крылья расправив, над степью кружиться.
Мой край родной,
Будь всегда со мной!



Я сам



- Прочитай текст про пение чёрного дрозда:

«Песня птицы – это печальные флейтовые свисты, а крик – сухой треск и циканье «так-так» и «гикс-гикс». Рано утром и вечером перед наступлением ночи чёрный дрозд любит выводить мелодичные напевы, похожие на игру флейты». (Википедия)

- Найди в Интернете записи голоса этой птицы и прослушай их.
- Послушай ещё раз пьесу О. Мессиана. Подумай, почему флейта выбрана для изображения птичьего пения. А чем музыка всё же отличается от голоса дрозда?
- Придумай танец «Поющий дрозд» или нарисуй к этой музыке картину «Печальное утро» или «Грустный вечер».
- Найди в таблице все слова по теме урока.

Ь	П	Т	И	Ц	А	Щ	В	К
Д	Р	О	З	Д	Э	Е	Е	У
М	У	З	Ы	К	А	Г	Ч	К
Х	А	М	И	Д	И	Л	Е	У
Ф	Л	Е	Й	Т	А	Ё	Р	Ш
Ж	А	В	О	Р	О	Н	О	К
Ы	Я	К	Р	А	С	О	Т	А
Э	Ь	С	Л	А	В	К	А	Н

ГДЕ ЖИВУТ НОТЫ

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя «Певучую загадку».

Певучая загадка



Шла рас-се-ян-на-я ма-ма, рас-те-ря-ла по пу-ти
Се-ме-рых сын-ков уп-ря-мых. И-щет, и-щет – не най-ти!



А сын-ки се-бе рас-се-лись на сту-пе-неч-ках вбли-зи.



По по-ряд-ку рас-сви-сте-лись:



до, ре, ми, фа, соль, ля, си.



И за-пе-ла с ни-ми ма-ма.



Как же зва-ли ма-му?



– ГАММА! (все хором)

(И. Шевчук)

* Фермата (◡) – «остановка». Протяни звук подольше, пока он не растает.

Музыкальный грамотей



В начале 11-го века в Италии жил музыкант по имени **Гвидо Аретинский**. Он руководил хором и обучал певцов. Певцы были хорошие, со звонкими голосами. Но когда дирижёр просил спеть всех вместе, каждый начинал петь так, как ему нравится – кто-то брал звуки высокие, а кто-то – низкие. Гвидо долго думал, как научить хор петь в **унисон**. И придумал: звуки надо записывать специальными знаками на линейках. Чем выше будет располагаться значок, тем выше нужно петь, и наоборот. Так появились ноты: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Линейки стали называть нотным станом. А в начале нотного стана стали ставить ключи: скрипичный – для высоких голосов, а басовый – для низких.



Унисон – одновременное исполнение двумя или несколькими музыкантами одного и того же звука.



скрипичный
ключ

басовый
ключ

до ре ми фа соль ля си

Поём песню

Где живут ноты, или весёлая нотная азбука

Слова Н. Френкель
Музыка И. Космачёва

Есть у каждой ноты дом.
Где живёшь ты, нота **ДО**?
Здесь, на маленькой скамейке,
На добавочной линейке.

Нота **РЕ**, где живёшь?
Где ты песенки поёшь?
Отгадать сумеи-ка,
Под первую линейкой.

Смотри, запомни и пойми,
Пропела нота **МИ**,
Я не хочу высоко лезть,
Мне хорошо и здесь!

Между первой и второй
ФА глядит в окошко.

Между первой и второй
Тесно ей немножко.

На второй линейке **СОЛЬ**
С нотой **ФА** встречается.
Если скажешь **ФА** и **СОЛЬ**,
Получается фасоль,
Слово получается!

А вы меня заметили? –
Спросила нота **ЛЯ**.
Между второй и третьей
Пою я песни детям:
ЛЯ, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля.

А на линейке третьей **СИ**,
На самой серединке,
Споёт, когда ни попроси,
Так звонко, без запинки.

Под четвёртой, выше третьей,
Ноту **ДО** опять мы встретим,
ДО вверху, **ДО** внизу –
Малышам забава,
Мы споём **ДО** и **ДО**,
Получается октава*.

***Октава** – расстояние между двумя нотами с одинаковыми названиями. От ноты «до» до следующей ноты «до» восемь ступеней-нот.

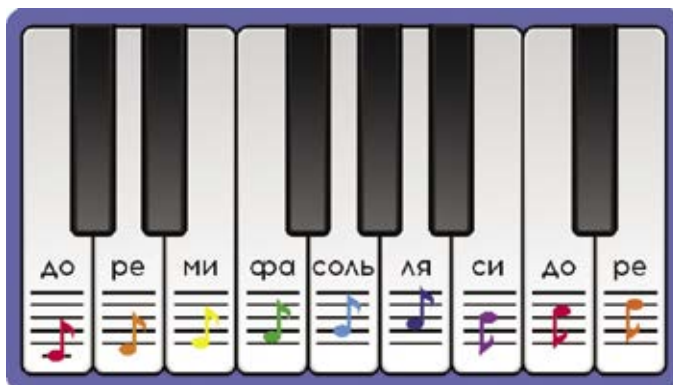
Я сам



- **Ответь на вопросы:**

1. Где и когда жил Гвидо Аретинский?
2. Что придумал Гвидо, чтобы певцы пели в унисон?
3. Что значит слово «унисон»?
4. Какие ключи существуют в музыке? Для чего они?

- **Научись играть гамму на синтезаторе и петь.**



- **Конкурс скороговорщиков.**

Зелёная берёза стоит в лесу,
Зина под берёзой поймала стрекозу.

* * *

Пай-пай-пай,
Жайылып жүр тай.
Ай-ай-ай,
Ұшып кетті торғай.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ



Музицируем

- Прочти выразительно стихотворение. Придумай с друзьями звуковое сопровождение к каждой строчке.

Дудочку-погудочку смастерил я сам.
 Подражает дудочка разным голосам.
 Если хочешь, я сыграю песни ветерка.
 Если хочешь, я сыграю, как звенит река.
 Если хочешь, просвищу я трели соловья –
 Всё умеет, всё умеет дудочка моя!



Веселиться на лугу
 Всех заставить я могу!
 Заиграю – и запляшут бабочки, стрекозы,
 Заиграю – и заскачут бабушкины козы.
 И букашки, и жуки,
 И коровы, и сверчки
 Любят слушать дудочку,
 Дудочку-погудочку!

(М. Пляцковский)

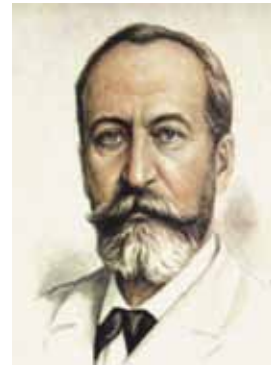


Музыкальный грамотей



Лебедь – очень красивая птица. И хотя он не поёт, как жаворонок или соловей, в музыке образ лебедя встречается довольно часто. Композитор хочет передать красоту, плавность движений, грациозность лебедя, а также чувство прекрасного, возникающее при любовании этой удивительной птицей.

- Прочитай отрывок из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Послушай великолепную пьесу французского композитора К. Сен-Санса «Лебедь». Что общего в этих произведениях искусства?



К. Сен-Санс

«Раз вечером, когда солнце так красиво садилось, из-за кустов поднялась целая стая чудных больших птиц; утёнок сроду не видал таких красавцев: все они были белы, как снег, с длинными, гибкими шеями! То были лебеди. Они испустили какой-то странный крик, взмахнули великолепными большими крыльями и полетели с холодных лугов в тёплые края, за синее море. Они поднялись высоко-высоко, а бедного утёнка охватило какое-то смутное волнение. Он завертелся в воде, как волчок, вытянул шею и тоже испустил такой громкий и странный крик, что и сам испугался. Чудные птицы не шли у него из головы, и, когда они окончательно скрылись из виду, он нырнул на самое дно, вынырнул опять и был словно вне себя. Утёнок не знал, как зовут этих птиц, куда они летели, но полюбил их, как не любил до сих пор никого».

- К. Сен-Санс. «Лебедь».



Поём песню

I'm Glad

(Я рад)

(Английская песня)

I'm glad the sky is painted blue,
And earth is painted green,
With such a lot of nice fresh air
All sandwiched in between.

Я рад небесной синеве,
Зелёной рад траве.
Слились природы чудеса,
Как в хоре голоса.



Я сам



- Придумай музыкальный разговор Гадкого Утёнка и Прекрасного Лебедя. Какими музыкальными инструментами ты сможешь передать эти образы? Какими ритмами будут «говорить» маленький робкий утёнок и большой величественный лебедь? Кто из них будет «спрашивать», а кто – «отвечать»? Ты можешь спеть на одной ноте «соль», на двух – «соль» и «ля» или на четырёх – «ре», «ми», «соль» и «ля».



Гадкий Утёнок:

Почему я всем не мил?
Чем же я не угодил?

Я родился несчастливый,
Безобразным, некрасивым.

Прекрасный Лебедь:

Запой простую песенку,
Когда тебе невесело.

Запой её скорей
И станет мир светлей.



ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

ХОРОШО И ПЛОХО

Музицируем



- **Послушай в записи песенку поросёнка Фунтика. Следи за словом и слушай мелодию. Обрати внимание, как музыка дополняет текст. Песню сочинил композитор Владимир Львовский, который одно время жил и учился в Алматы. Придумай красивый аккомпанемент на маленьком барабане.**

Песня о доброте

(Из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика»)

Музыка В. Львовского

Слова В. Шульжика

1. Хорошо бродить по свету
С карамелькой за щекой.
А ещё одну для друга
Взять в кармашке про запас.

Привев: Потому что, потому что
Всех нужнее и дороже,
Всех доверчивей и строже
В этом мире доброта.
В этом мире доброта.

2. Хорошо бродить по улице
С тёплым кроликом за пазухой,
Принимая как награду
Сердца маленького стук.

Привев.

3. Хорошо бродить по городу
С белым голубем в цилиндре,
С красным шариком на ниточке
И с улыбкой до ушей.

Привев.



Музыкальный грамотей



Музыканты знают, что не всякую музыку можно назвать хорошей. А как отличить хорошую музыку от плохой? Для того чтобы музыка подарила нам радость и желание послушать её ещё раз, нужно многое. Стихи сочиняет хороший поэт, а музыку к ним – талантливый композитор. Исполняет песню певец с красивым голосом и правильной интонацией. Аккомпанируют ему профессиональные музыканты, которые знают нотную грамоту, потому что получили образование в музыкальных заведениях. Они должны играть на хороших, качественных музыкальных инструментах. Чтобы услышать музыку в записи, нужны опытные специалисты: звукорежиссёр, звукооператор и др. Ещё нужна хорошая звукозаписывающая аппаратура.



В. Моцарт

- **Послушай музыку и расскажи, чем она тебе понравилась.**
- **В. Моцарт. Рондо «Alla Turca».**
- **Найди информацию об этом музыкальном инструменте. Поделись ею с друзьями.**



Поём песню

Хорошо и плохо

*Слова Э. Успенского
Музыка Е. Стихинина*

1. Хорошо, что мальчик – мальчик.
Хорошо, что мячик – мячик.
Хорошо, что книжка – книжка.
Хорошо, что Мишка – Мишка.

Плохо, если Мишка – мячик.
И по всей квартире скачет.
Плохо, если книжка – птица,
И в окно летят страницы.

2. Плохо, если тапки – лодка.
Плохо, если шапка – щётка.
Плохо, если чемодан
Превратился в барабан.
Хорошо, что мальчик – мальчик.
Хорошо, что мячик – мячик.
Хорошо, что дом есть дом.
Плохо, если в этом доме
Всё всегда идёт вверх дном.



Я сам



- **Послушай ещё раз знаменитое рондо Моцарта и посмотри видеоклип на эту музыку. Это рондо часто ещё называют «Турецкий марш». Сколько раз повторяется тема барабанов? Возьми барабанные палочки и подыграй этой теме. Старайся, чтобы получилось красиво, не отставай от музыкантов. Если сразу не получится, попроси учителя или друзей помочь тебе.**
- **Спой следующие слова под «барабанный» припев:**

День и ночь
 Мы шагали бы под этот марш турецкий.
 И никто,
 И никто б из нас в пути не устал!
 День и ночь
 Эту музыку весёлый хор наш детский,
 День и ночь,
 Вновь и вновь, как заведённый, распевал!



- **Прочитай внимательно текст на странице 23. Придумай к нему вопросы.**
 1. Кто ...
 2. Что ...
 3. Какие ...
- **Задай эти вопросы друзьям и оцени их ответы.**

МУЗЫКА УЧИТ ХОРОШЕМУ



Музицируем

- Разучи с друзьями ритмическую игру.



Что такое этикет –
Знать должны мы с детских лет.



Э-то – нор-мы по - ве - день-я.
Как хо-дить на день рож-день-я?



Как знакомиться? Как есть?
Как звонить?
Как встать? Как сесть?
Как здороваться со взрослым?
Много разных есть вопросов.
И на них даёт ответ
Этот самый этикет.

(А. Усачёв)



Музыкальный грамотей



- **Прочитай историю, которая случилась однажды со знаменитым кюйши Курмангазы Сагырбаевым.**

«Однажды на пароме, который перевозил путников через реку, оглобля телеги случайно задела супругу урядника*. Курмангазы услышал, как урядник стал оскорблять проезжих. Он тут же поднял руку, его грозный вид остановил урядника. Курмангазы засмеялся и начал играть на домбре незнакомый кюй. Когда его спросили: «Что это вы играли?», он ответил: «Хотя я и не генерал, но моя домбра говорит уряднику: «Не кричи, не шуми». Так в народе этот кюй и получил название «Не кричи, не шуми».



(А. Жубанов. Струны столетий)

Талантливый кюйши напомнил своей музыкой спесивому уряднику про этикет и о том, как надо вести себя в обществе.

- **Послушай этот знаменитый кюй и расскажи, какую речь вела домбра, какие «слова» ты услышал.**
- **Курмангазы. «Не кричи, не шуми».**



* Урядник – офицер царской армии.

Поём песню

Если добрый ты

(Из мультфильма «День рождения Леопольда»)

Слова М. Пляцковского

Музыка Б. Савельева

1. Дождик босиком по земле прошёл,
Клёны по плечам хлопал...
Если ясный день, это – хорошо,
А когда наоборот – плохо.
2. Слышишь, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны?
Если добрый ты, то всегда легко,
А когда наоборот – трудно.
3. С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно...
Если песни петь, с ними – веселей,
А когда наоборот – скучно!



Я сам

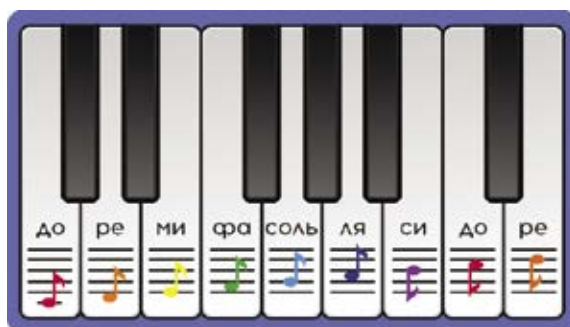


- Прочитай стихотворение и прохлопай его ритм. Сочини на синтезаторе сопровождение к стиху. Играй про мышек на высоких звуках, а про кота – на низких.

Жили-были мышки, серые пальтишки.
 Жил-был кот, бархатный живот.
 Пошёл кот к чулану покушать сметану, –
 Да чулан на задвижке, а в чулане – мышки.

(С. Чёрный)

- Послушай ещё раз самостоятельно кюй Курмангазы «Не кричи, не шуми». Обрати внимание, как учитель играет начало кюя на синтезаторе. Запомни эту мелодию и научись исполнять её. Придумай свои слова под мелодию кюя.



МУЗЫКА-ПОМОЩНИЦА

Музицируем



- Разучи под руководством учителя попевку «Песенка-помощница». Пой не спеша. Во время пения подыграй себе на клавишном инструменте.

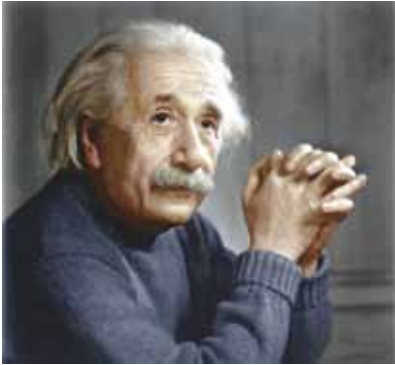
Песенка-помощница



(Б. Вайнер)



Музыкальный грамотей



Музыку знают и любят не только музыканты. Известно, что многие знаменитые люди любили музыку, умели играть на музыкальных инструментах и даже сочиняли её сами. Музыка помогала им в жизни и в работе.

Великий учёный, физик **Альберт Эйнштейн** в детстве учился играть на скрипке. Любовь к музыке учёный сохранил на всю жизнь. Она помогала ему решать сложнейшие задачи физики. Эйнштейн играл на скрипке до тех пор, пока не приходило решение. Тогда он вставал и объявлял: «Ну вот, наконец-то я понял, в чём тут дело!»

Великий русский писатель **Лев Толстой** хорошо играл на фортепиано и даже сочинял музыку. Его вальс сохранился до наших дней.

Великий казахский поэт **Абай** прекрасно играл на домбре, создавал кюи. А свои стихи он часто исполнял как песни. Песни Абая стали народными. Их поют и любители, и профессиональные певцы.

- **Послушай одну из самых популярных в народе песен Абая – «Көзімнің қарасы». Расскажи, как ты думаешь, почему песню все полюбили.**
- **Абай. «Көзімнің қарасы».**

Поём песню

Жақсы мен жаман

Слова К. Баянбайұлы

Музыка Ж. Джумабекова

1. Қайыр күтпе баладан,
Өз мысығын сабаған.
Кім алдаса анасын,
Оған қалай нанарсың.



Бәрі жақсы баланың,
Беске оқиды сабағын.
Айналайық баладан,
Көгершінді аяған.

2. «Екі» болса алғаны,
Бала ұятқа қалғаны.
Ойнап жүріп жыласа,
Орынды емес бұл аса.



Адал болса досына,
Азаматың осыда.
Ойнатса кім інісін,
Мақұлдаймыз мұнысын.



Я сам



- **Выбери нужный характер исполнения песни. Спой каждый куплет песни в соответствии с выбранным настроением.**

Торжественно,
радостно

Быстро, игриво

Энергично, в темпе марша

Задумчиво, скорбно

Весело

Грустно

Нежно, покачивая

Не спеша

Медленно, сдержанно

- **Конкурс скороговорщиков.**

Три сороки на уроке пели трио караоке.

* * *

Шеше, кеше неше сынды кесе?

ХОРОШАЯ ПЕСНЯ

Музицируем

В деревянном башмаке
(Норвежская народная песня)

Перевод стихов Ю. Вронского
Музыка А. Суханова



- **Выполни задание.**



Хлоп, хлоп, шлёп-шлёп, хлоп.

– 4 раза (хлопаем в ладоши,
шлёпаем по коленкам)



Ты да я, да мы с то - бой в де-ре-вян-ном баш-ма-ке



При по-пут-ном ве-тер-ке к мо-рю вый-дем по ре-ке.



А по-том, а по-том мо-ре мы пе-ре-плы-вём,



За мо-ре при-е - дем – му-зы-кан-та встре- тим.

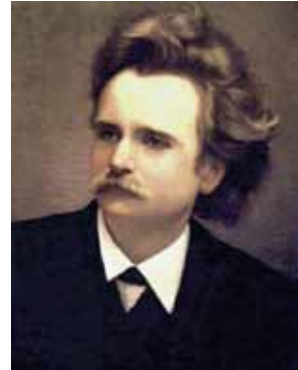
Музыкант сыграет нам
Что-нибудь такое,
Чтоб ногам, чтоб ногам
Не было покоя.

А потом опять домой
Ты да я, да мы с тобой
По морю, да по реке
В деревянном башмаке.

Музыкальный грамотей



Жил-был весёлый парень по имени Пер Гюнт. Он любил мечтать о путешествиях, о далёких странах, хотел стать королём. И однажды, покинув родной дом, Пер отправился в долгое странствие. Много лет он провёл вдали от родины, много трудностей пришлось ему испытать. Юноша странствовал по пустыне, побывал в пещере Горного Короля, спасся в кораблекрушении, много узнал и многому научился. Только понял Пер, что нет земли лучше родного края, и вернулся однажды домой. Дома он узнал, что долгие годы его любила и ждала прекрасная девушка по имени Сольвейг.



Э. Григ

Эту историю рассказал норвежский писатель Генрик Ибсен, а замечательный композитор **Эдвард Григ** написал к ней музыку. Самую красивую мелодию Григ сочинил для песни, которую Сольвейг поёт в ожидании Пера Гюнта. Мелодия этой песни – одна из самых известных и любимых во всём мире. Поэты разных стран посвящают свои стихи этому произведению.

- **Послушай песню, почувствуй красоту мелодии.**
- **Э. Григ. «Песня Сольвейг».**



Поём песню

Дорога добра

*Слова Ю. Энтина
Музыка М. Минкова*

1. Спроси у жизни строгой:
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра?

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!

2. Забудь свои заботы,
Падения и взлёты.
Не хнычь, когда судьба ведёт
Себя не как сестра.

Но если с другом худо,
Не уповай на чудо...
Спеши к нему, всегда иди
Дорогою добра!
Но если с другом худо,
Не уповай на чудо...
Спеши к нему, всегда иди
Дорогою добра!



Я сам



- Подумай, какая музыка близка «Песне Сольвейг». Выбери нужное слово.

Народная

Колыбельная

Лирическая

Патриотическая

Шуточная

Игровая

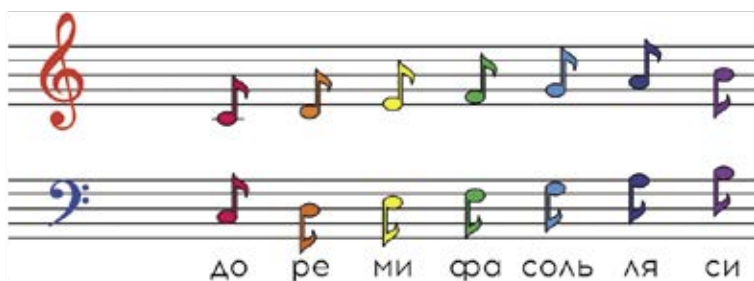
У каждого человека есть свои любимые песни, связанные с важными событиями в его жизни. Расспроси об этом своих родных и близких. Какие песни они назовут своими любимыми? А есть ли у тебя такие песни? Составь свой личный список любимых мелодий и запиши в тетради.

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

1. Расскажи, какой должна быть музыка о родном крае. Подбери к своему сообщению подходящие иллюстрации.
2. Нарисуй или найди картинки различных птиц, голоса которых может передать музыка. Сделай список музыкальных произведений, которые посвящены птицам.



3. Расскажи, что ты знаешь об этом человеке.



4. Продолжи песню:

«Қайыр күтпе баладан...»
 «Дождик босиком по земле прошёл...»
 «I'm glad the sky is painted blue...»

5. Исправь ошибки:

- Кюйши Таттимбет создал кюй «Сарыжайлау» – «Соловей».
- Пьеса «Чёрный дрозд» О. Мессиаана звучит в исполнении фортепиано.
- Гвидо Аретинский жил в 11-м веке в Америке и изобрёл алфавит.
- Знаменитая пьеса К. Сен-Санса называется «Гадкий утёнок».
- Кюй Курмангазы называется «Не балуйся, не шали».
- «Көзімнің қарасы» – песня Таттимбета.
- Сольвейг – это имя Горного короля.

6. Соедини линией фамилию композитора и название его произведения:

Курмангазы	Моцарт	«Песня Сольвейг»
Сен-Санс		«Сарыжайлау»
Тлендиев	«Лебедь»	«Турецкий марш»
Григ		«Не кричи, не шуми»

7. Закончи устно предложения:

- Теперь я знаю, что ...
 Теперь я умею ...
 Мне понравилось ...

ВРЕМЯ

ЧАСЫ И МУЗЫКА

Музицируем

- Разучи с друзьями стихотворение с музыкальным сопровождением.

На стене часы висели: тик-так, тик-так.
(треугольник)



Тараканы стрелки съели: тик-так, тик-так.
(рубель)



Мыши гири оторвали: тик-так, тик-так.
(бубен)



И часы ходить не стали: тик-так, тр-р-р-р-р...
(маракасы)



- Прочитай ритмично стихотворение и запомни названия длительностей.



Чет - вер - ти про - вор - ны - е — э - то но - ты чёр - ны - е.

По - ко - ро - че вслед за ни - ми но - ты на - зо - вём вось - мы - ми.

Музыкальный грамотей



Композитор **Йозеф Гайдн** жил в Австрии 200 лет назад. Он любил сочинять музыку для оркестра. Гайдн написал множество симфоний*, среди которых есть произведения с интересными названиями. Их придумывали сами слушатели: «Сюрприз», «Военная», «Детская». А одна из симфоний получила название «Часы», потому что во второй её части можно услышать равномерный ритм – как тиканье часов. На фоне этого «тиканья» звучит напевная мелодия, красивая и выразительная.



- **Какую сказку ты вспомнишь, слушая эту музыку?**
- **Й. Гайдн. Анданте из симфонии №101 «Часы».**

* **Симфония** – большое музыкальное произведение для оркестра, состоящее из нескольких частей.

Поём песню

Hickory Dickory Dock

(Английская народная песня)



Hickory Dickory Dock,
The mouse went up the clock.
The clock struck one,
The mouse went down!
Hickory Dickory Dock.



Hickory Dickory Dock,
The snake went up the clock.
The clock struck two,
The snake went down!
Hickory Dickory Dock.



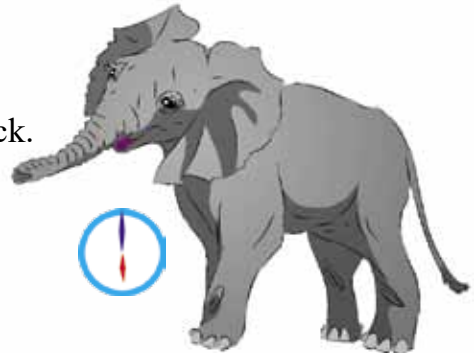
Hickory Dickory Dock,
The squirrel went up the clock.
The clock struck three,
The squirrel went down!
Hickory Dickory Dock.



Hickory Dickory Dock,
The cat went up the clock.
The clock struck four,
The cat went down!
Hickory Dickory Dock.



Hickory Dickory Dock,
The monkey went up the clock.
The clock struck five,
The monkey went down!
Hickory Dickory Dock.



Я сам



- Запомни эти слова и научись правильно произносить их во время пения.

Mouse – мышь

Snake – змея

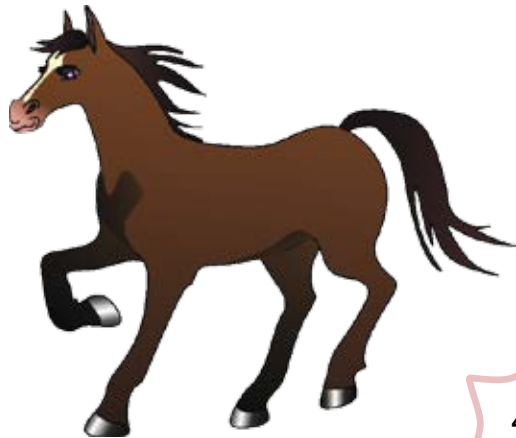
Squirrel – белка

Cat – кошка

Monkey – обезьяна

Elephant – слон

- Придумай куплеты с участием других животных, названия которых ты знаешь по-английски.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУДИЛЬНИК

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя попевку «Часы».

Часы

Мальчики:



Что-бы хо-ди-ки хо-ди-ли,

Девочки:



А бу-диль-ни-ки бу-ди-ли

Девочки (верхний голос)

и мальчики (нижний голос):



И все-гда лю-бой из нас то-чно знал, ко-то-рый час,

И все-гда лю-бой из нас то-чно знал, ко-то-рый час,

Все вместе:



В ча-со-вой мас-тер-ской чи-нят вре-мя день-день-ской.

(С. Михалков)



Музыкальный грамотей



Почти 300 лет назад жил во Франции придворный музыкант и композитор **Франсуа Куперен**. Для короля, королевы и королевской свиты Куперен сочинял красивые пьесы и исполнял их на клавесине*. Своим пьесам композитор давал поэтичные названия: «Бабочки», «Ветряные мельницы», «Тростники», «Сборщицы винограда», «Жалобные малиновки».



В пьесе под названием «Будильник» можно услышать шуточный «разговор».

Как будто ребёнок спрашивает:

– Мой милый Будильник, мой добрый Будильник,
Зачем ты так рано звонишь, звонишь?

А Будильник отвечает:

– Вставай, просыпайся! Вставай, просыпайся!
Вставай, просыпайся! Вставай, просыпайся!
Вставай-вставай-вставай-вставай!

Динь-динь-динь-динь...



- **Послушай эту пьесу и подыграй на колокольчике или треугольнике, когда будет звучать «голос» Будильника.**



- **Ф. Куперен. «Будильник».**

* **Клавесин** – клавишный струнно-щипковый музыкальный инструмент.

Поём песню

Будильник

Слова Л. Куклина

Музыка А. Неволовича



Солист: Ну какой же он будильник?

Хор: Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Солист: Он, по-моему, вредильник.

Хор: Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Солист: То звонит: пора в кровать,
То звонит: пора встать...

Хор: Сколько можно, в самом деле,

Солист: К человеку приставать?!
Надоедливый будильник

Хор: Тик-так, тик-так,

Солист: Я упрячу в холодильник,

Хор: Тик-так, тик-так,

Солист: Чтоб он больше не вредил,
Никого бы не будил!
Никого не потревожу,
Время вовсе заморожу!
Чтобы стрелки не кружили,
А торчали, как усы,
Чтоб внутри часов пружины,
Чтоб внутри часов пружины
Отморозили носы!

Хор: Тик-так!



Я сам



- **Послушай самостоятельно пьесу Ф. Куперена «Будильник». Договорись с друзьями и организуй музыкальный «диалог». Разделитесь на две группы и выберите подходящие инструменты для голосов «Ребёнка» и «Будильника». Исполните свои партии под музыку.**



- **Конкурс скороговорщиков.**

Кот и Шарик, куры в паре, все играли на гитаре.

* * *

Көк шәйнекте ақ қалпақ,
Ақ шәйнекте көк қалпақ.

ВРЕМЕНА ГОДА

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя песенку «Времена года». Пусть каждый споёт и сыграет на инструменте партию одного из времён года.

Времена года

(Немецкая народная песня)

Перевод А. Кузнецовой



Придумала мать дочерям имена:
Вот Лето и Осень, Зима и Весна! *(все хором)*

Приходит Весна – зеленеют леса,
И птичьи повсюду звенят голоса.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,
И спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая Осень приносит плоды, –
Дают урожай и поля, и сады.

Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля...



Музыкальный грамотей



Каждое время года по-своему красиво. У каждого сезона – свой характер. Зима бывает суровая, а лето – ласковое, осень – печальная, а весна – нежная или весёлая. Композиторы любят воплощать в музыке образы времён года. Поэтому так много произведений с названиями «Зима», или «Осенняя песнь», или «Весенний хоровод».

Композитор **Сергей Прокофьев** написал музыку к замечательному балету «Золушка». Действие в балете немного отличается от известной сказки. Золушка пожалела старенькую нищенку, пригласила в дом и накормила. Нищенка превратилась в прекрасную волшебницу. Она позвала своих помощниц: Фею Весны, Фею Лета, Фею Осени и Фею Зимы. Феи нарядили Золушку к балу. Музыка каждой из фей отличается своим характером и настроением.

- **Послушай одну из пьес и расскажи, какой характер Феи рисует в своей музыке композитор.**
- **С. Прокофьев. «Фея Зимы».**



Поём песню



Четыре времени в году

Слова М. Пляцковского
Музыка Е. Птичкина



1. Четыре времени в году
Меняют цвет земли моей.
Никак ответ я не найду:
Какое мне из них милей?

Припев: Они спешат в мой край
Через поля, через леса.
Есть в каждом времени своя
Неповторимая краса.



2. Четыре времени в году
Природе дарят новизну.
Я лето жду, я осень жду,
А также – зиму и весну.

Припев.



3. Четыре времени нельзя
Друг с другом спутать никогда,
И все они – мои друзья,
Узнать их можно без труда.

Припев: Они спешат в мой край
Через поля, через леса.
Есть в каждом времени своя
Неповторимая краса.



Я сам



- **Какие картины времён года рисует музыка песни «Четыре времени в году»? Ответ на русском, казахском и английском языках.**

Русский

осень
зима
весна
лето

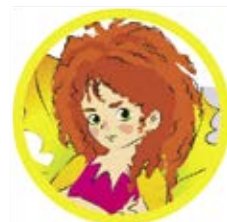
Казахский

күз
қыс
көктем
жаз

Английский

autumn
winter
spring
summer

- **Самостоятельно послушай три пьесы Сергея Прокофьева: «Фея Весны», «Фея Лета» и «Фея Осени». Найди подходящие слова для описания каждого музыкального образа. Проведи линию от характера музыки к Фее. Нарисуй картинку к пьесе, которая понравилась тебе больше других.**





АРХИТЕКТУРА МУЗЫКАЛЬНЫЕ КИРПИЧКИ

Музицируем

- Разучи с друзьями популярную песенку «Twinkle, Twinkle, Little Star». Узнай перевод слов и послушай их произношение. Пусть каждый споёт свою фразу-«кирпичик».



Twin-kle, twin-kle, lit - tle star, how I won - der what you are!

Up a - bove the world so high, like a dia-mond in the sky.

Twin-kle, twin-kle, lit - tle star, how I won - der what you are!

Музыкальный грамотей



Как дома строятся из кирпичей или бревён, так и музыка часто строится из отдельных «кирпичиков» – фраз. Фразы могут складываться в предложения, а предложения – в периоды-куплеты.

- **Послушай пьесу Карена Хачатуряна «Строительство домика» из мультфильма «Чиполлино». Посчитай фразы-«кирпичики», из которых строится мелодия песни.**

Если взять
один кирпич –

мало толку
в нём.

Потому что
из него

не построишь
дом.

Если пару
кирпичей

рядом
положить,

Будет только
две стены –

неудобно
жить.

Взять бы много
кирпичей,

штук
примерно
пять.

Вот бы вышел
славный дом.

Только где их
взять?

Поём песню

С нами, друг!

Слова Н. Соловьевой

Музыка Г. Струве



1. С нами, друг! С нами, друг!
Вместе! Вместе!
Запевай! Запевай!
Песню! Песню!
И тогда, и тогда
Солнце, солнце
Улыбнётся нам с высоты.
И тогда, и тогда
Ярко, ярко
Расцветут на всей Земле цветы.

Припев: Вместе мы построим дом,
Вместе мы посадим сад,
Вместе запоём эту песню.
Знают все, что вместе нам,
Знают все, что вместе нам,
Вместе нам всегда интересней!

2. Птицы нас, птицы нас
Звали, звали.
За собой, за собой
В дали, в дали,
Но тогда, но тогда
Кто же? Кто же
По траве пройдёт босиком?
Но тогда, но тогда
Кто же? Кто же
Сад посадит и построит дом?

Припев.

3. Пусть Земля, пусть Земля
Кружит! Кружит!
Дети все, дети все
Дружат! Дружат!
Мы тогда, мы тогда
Быстро, быстро
Под дождём грибным подрастём.
Мы тогда, мы тогда
Домом, домом,
Землю общим домом назовём.

Припев.

Я сам



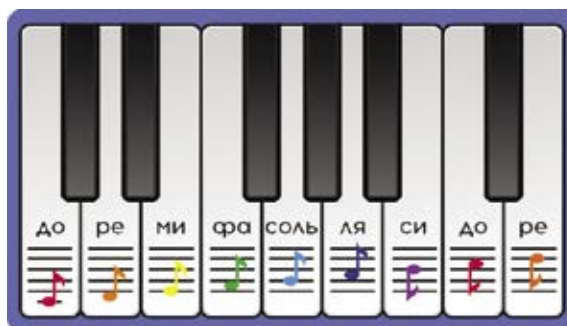
- Разучи по нотам начало песенки Кума Тыквы. Играй и пой.



Ес-ли взять о-дин кир-пич - ма-ло тол-ку в нём.



По-то-му что из не-го не по-стро-ишь дом.



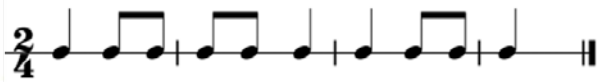
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДОМА

Музицируем



- Разучи с друзьями попевку «Кто хозяин?». Разделите текст на партии-«кирпичики» и постройте песенку.

Кто хозяин?



Тук, ти-ки, ти-ки-тук! Тук, ти-ки-тук!



О - дин э - таж в до - ме наш.
На нём, на нём мы жи - вём.



Тук, ти-ки, ти-ки-тук! Тук, ти-ки-тук!



В под - ва - ле мы - ши, во-ро-бьи под кры- шей.



А кто хо - зя - ин? Са - ми не зна - ем.



На - вер - но - е, кот: он вез-де жи - вёт.

(В. Степанов)

Музыкальный грамотей



Ещё в Древней Греции люди любили слушать музыку. Они строили для этого специальные сооружения – залы и театры. В них звуки музыкальных инструментов и голоса певцов были хорошо слышны в любом месте зрительного зала. Сцена располагалась внизу, а зрители сидели на полукружиях, которые поднимались ярусами вверх. Люди заметили, что когда звук идёт снизу вверх, слышно лучше. С тех пор так строят все концертные залы и оперные театры.

Архитектор проектирует музыкальное строение так, чтобы оно издали «говорило» о своём предназначении. Поэтому здания концертных залов и оперных театров часто выглядят очень оригинально.



Концертный зал «Казахстан» в Астане



Оперный театр в Сиднее, Австралия

Поём песню



Жаңа жылға – жаңа жыр

Слова Ж. Абдрашева
Музыка А. Абдинурова



1. Даланың да, қаланың
Думандатып от басын,
Тағы, міне, Жаңа жыл
Қақты уақыт қақпасын!

Жоламасын елге мұң,
Жаңғырып кел, Жаңа жыл!
Әкелердің еңбегін
Жандырып кел, Жаңа жыл!

Қайырмасы: Жаңа жылды бар тілде
Жаңа жырға балайды.
Жаңа жылға әркім де
Жақсы үмітпен қарайды!

2. Нұрландырсын әзілің,
Наз айтып кел, Жаңа жыл!
Әжелердің әжімін
Азайтып кел, Жаңа жыл!

Бар баланы бір жасқа
Өсіріп кел, Жаңа жыл!
«Беспен» жаңа сыныпқа
Көшіріп кел, Жаңа жыл!



Қайырмасы.

Я сам



- **Рассмотри необычные здания концертного зала и театра и придумай своё здание. Нарисуй его в альбоме.**



Концертный зал «Альберт-холл» в Лондоне, Великобритания



Большой национальный театр в Пекине, Китай

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОРОДА

Музицируем



Со-бра-лись на Но-вый год



Ло-шадь, Тигр, и Мышь, и Кот,



Бык, Дра-кон, Ко-за, Сви-нья,



О-бе-зья-на и Зме-я,



И Со-ба-ка, и Пе-тух –



Вста-ли в об-щий круг!



(А. Усачёв)

Музыкальный грамотей



Есть города, которые прославились на весь мир благодаря музыке.

Австрийский город **Зальцбург** стал знаменитым, потому что в нём родился великий композитор Вольфганг Амадей Моцарт. Каждый год в Зальцбурге проводятся музыкальные фестивали, куда съезжаются лучшие музыканты со всего мира. В городе находится знаменитый музыкальный Университет «Моцартеум». В нём обучались многие выдающиеся музыканты.



В Шотландии город **Глазго** называют родиной знаменитой шотландской волынки. Музыканты Шотландии выпустили книгу, в которой рассказывается о музыкальной истории этого города.

Столица Республики Конго – **Браззавиль** – названа самым музыкальным городом Африки. Каждый год в Браззавиле проводятся фестивали африканской музыки и танцев. В эти дни там можно услышать музыку со всех уголков Африки.



В Японии город **Хамамацу** часто называют городом музыки. Здесь есть Музей музыкальных инструментов, проводятся конкурсы пианистов. На предприятиях города производятся известные на весь мир пианино, рояли и синтезаторы.



Поём песню

Весёлые нотки – весёлые дни

*Слова М. Садовского
Музыка С. Соснина*

1. Зимняя песенка всем нам знакома,
И подпевать её каждый готов.
С нами она, лишь мы выйдем из дома,
В скрипе шагов или в звоне коньков.

Припев: Весёлые дни – как весёлые нотки,
Прозрачно-хрустальные звонкие дни!..
Весёлые дни – как весёлые нотки,
И радость нам дарят они!

2. Зимняя песня с ребятами дружит,
Ёлка нарядная в гости зовёт.
Зимняя сказка колдует и кружит,
Нотки весёлые – дней хоровод!

Припев.



Я сам



- **Послушай песню «Город мой» композитора Т. Мухамеджано-ва на стихи Н. Назарбаева. Расскажи, какие чувства вызывает эта песня.**



- **Найди информацию о других музыкальных городах мира и подготовь сообщение об одном из них.**
- **Найди в таблице все слова по теме урока.**

В	А	М	О	Ц	А	Р	Т	В	Э
Ц	Ф	Й	Г	Л	А	З	Г	О	Ч
Б	Р	А	З	З	А	В	И	Л	Ь
Ь	И	Я	П	О	Н	И	Я	Ы	Ж
Л	К	О	Н	К	У	Р	С	Н	Е
Х	А	М	А	М	А	Ц	У	К	Ъ
Ы	П	Ъ	М	У	З	Ы	К	А	И

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

1. Продолжи песню:

- «Даланың да, қаланың...»
- «Четыре времени в году меняют...»
- «Нickory Dickory Dock...»

2. Исправь ошибки:

- Композитор Йозеф Гайдн жил в Австралии 500 лет назад.
- Франсуа Куперен исполнял свои пьесы на турецком барабане.
- Феи времён года – помощницы волшебницы в балете «Чиполлино».
- Люди заметили, что когда звук идёт сверху вниз, слышно лучше.
- В Бразавиле ежегодно проводится фестиваль скрипичной музыки.

3. Соедини линией фамилию композитора и название его произведения:

Гайдн	«Чиполлино»
Прокофьев	Симфония «Часы»
Карен Хачатурян	«Будильник»
Куперен	«Золушка»

4. Закончи устно предложения:

- Теперь я знаю, что ...
- Теперь я умею ...
- Мне понравилось ...

ИСКУССТВО

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Музицируем

- Разучи под руководством учителя музыкальные загадки и разгадай их.



Кто-то в э-той пес-не лап-ки



Ра-но ут-ром мыл в ка-нав-ке.



Жи-ли у ба-бу - си! Э-то про-сто ...



Не шёл ко-пать кар-тош-ку.



Ле - ни-вым был не-множ-ко,



Но-сил с со-бо-ю лож-ку.



Зва-ли маль-чи-ка ...



Музыкальный грамотей



Казахское музыкальное искусство уходит своими корнями в далёкое прошлое. О происхождении музыки повествует старинная легенда.

В давние времена люди не знали ни стихов, ни песен. Не было весёлых праздников, не было радости и смеха. Даже ручьи не звенели, сбегая по камушкам, лес не шумел листвой, птицы не пели. Трудно было жить людям.

Но в один волшебный день пронеслась по небу прекрасная Птица-музыка, Птица-песня. Она летела то низко над землёй, то взмывала высоко к облакам. Когда Птица опускалась низко, люди слышали звуки музыки. Они начинали создавать красивые мелодии, песни и кюи, изобретать музыкальные инструменты. Где Птица-музыка пролетала выше, людям доставалась лишь часть её волшебных сокровищ. Говорят, что над землёй Казахстана чудесная Птица пролетела особенно низко. Поэтому у нас так много замечательных певцов, акынов и музыкантов.

Акынами называют талантливых певцов, которые умеют сочинять и исполнять песни на домбре. Акыны соревнуются между собой на песенно-поэтических состязаниях – **айтысах**. Айтысы бывают разные: айтыс-загадка, айтыс-похвала, айтыс-басня.

- **Посмотри сцену айтыса из оперы Мукана Тулебаева «Биржан и Сара». В этой сцене знаменитые акыны Биржан и Сара соревнуются в искусстве пения.**

Поём песню

О, далам

Слова К. Мырзалиева
Музыка С. Абдинурова

1. О, далам, менің байтағым,
Далам деп өлең айтамын.
Ұлың болып ойлап барамын,
Құлын болып, құлын болып қайтамын.



Қайырмасы: О, далам, менің байтағым,
Далам деп өлең айтамын.
Солған ай болып,
Ай боп барам да,
Толған ай боп, толған ай болып қайтамын.

2. О, далам, менің байтағым,
Далам деп өлең айтамын.
Көл болып құйып барам да,
Сел боп құйып, сел боп құйып
қайтамын.

Қайырмасы.



Я сам



- Устрой с друзьями айтыс в классе.

1. Песенная эстафета. Один из участников поёт две строки любой песни, остальные участники должны сразу продолжить, каждый по две строки, пока песня не закончится.

2. Айтыс частушечников. Кто споёт больше частушек? Чьи частушки окажутся самыми смешными?

3. Угадай мелодию. Один из участников поёт мелодию песню закрытым ртом или на какой-нибудь слог (мяу, гав, му, хрю). Другой должен подхватить песню и спеть словами.

- Разучи с друзьями песенку-загадку. Отгадай её.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя стихотворение со звуковым сопровождением.

Волшебник

(сыграй несколько волшебных звуков на металлофоне)

Волшебник кисточкой взмахнул –
И ожил лист бумажный:



(пошурши бумажным листом)

Донёсся грома дальний гул,
И дунул ветер влажный.
И вот уж ливень грозовой
На сад цветущий льётся!
И человечек –
Как живой! –
Под зонтиком
Смеётся!.. *(все дружно засмеялись)*



(В. Данько)



Музыкальный грамотей



Музыка и живопись – разные виды искусства. Но у них есть много общего. И художники, и композиторы любят изображать в своём творчестве картины природы, сценки из жизни, портреты. Художники работают с красками, а композиторы – с музыкальными звуками.

- **Рассмотри рисунок Бабы Яги художника И. Билибина и послушай пьесу «Баба Яга» П. Чайковского. Какой характер сказочного персонажа хотели отобразить авторы в своих произведениях? Опиши этот характер.**
- **Рассмотри картину «Ловля лошади» художника М. Кенбаева, а затем послушай знаменитый кюй Курмангазы «Сарыарка». Созвучны ли настроения художника и музыканта?**



Поём песню



Песня о картинах

*Слова А. Кушнера
Музыка Гр. Гладкова*

1. Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется пейзаж.



2. Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это натюрморт.

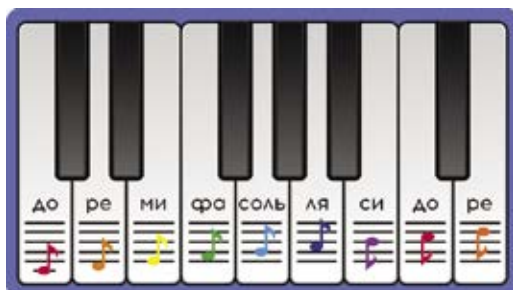
3. Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется портрет.



Я сам



- Напиши в тетради, как называются картины, о которых поётся в каждом куплете.



- Прочитай выразительно стихотворение. Сочини песенку на звуках «ре», «ми», «соль», «ля». Попроси друга исполнить песенку в ансамбле. Пусть на выделенных словах «белый», «белая» и т. д. он легко и нежно ударяет по треугольнику.

На БЕЛОЙ простынке
 БЕЛАЯ киска.
 Ей снится сметаны
 БЕЛАЯ миска.
 За БЕЛЫМ окошком
 Снег БЕЛЫЙ кружится.
 И БЕЛАЯ сказка
 Сном БЕЛЫМ ложится.



- Подумай, как выразительно исполнить твою песенку. В каком темпе? Где сделать звук погромче, а где – потише? Где замедлить или сделать паузу?

НАШ ОРКЕСТР

Музицируем



- Разучи под руководством учителя попевку «Лесной оркестр».

Лесной оркестр



Иг - рал вес - ной ор - кестр лес - ной!



Жук - у - сач был скри - пач.



Шмель мох - нач был жуж - жач.



Дрозд - бе - ло - бров - ка — на флей - те лов - ко...



Жу - рав - ли бы - ли - в тру - бы тру - би - ли.



Дя - тел был — в ба - ра - бан бил.



(Э. Мошковская)

Музыкальный грамотей



Когда хорошие музыканты собираются вместе, они музицируют в **ансамбле** (по-французски означает «вместе»). Ансамбли бывают разные. Если играют два музыканта, их называют словом «дуэт», три – «трио», четыре – «квартет». А если музыкантов больше десяти человек и они играют на разных инструментах, то это **оркестр**. Чтобы оркестр играл слаженно, им руководит **дирижёр**. Он взмахами рук показывает, в каком темпе, с какой громкостью, в каком характере нужно исполнять музыку. Оркестры бывают разные по составу: оркестр народных инструментов, струнный, духовой, джазовый. Самый большой оркестр называют симфоническим. В нём около ста музыкантов.

- **Найди информацию об этом музыкальном инструменте. Поделись ею с друзьями.**



Поём песню



Our Band **Наш оркестр** (Английская песня)

1. Oh, we can play on the piccolo,
And this is the music to it;
Peep, peep, peep goes the piccolo,
And that's the way we do it.
2. Oh, we can play on the bugle horn,
And this is the music to it;
Tantara goes the bugle horn,
And that's the way we do it.



Я сам



- Прочитай внимательно текст на странице 75. Придумай к нему вопросы.

1. Что ...
2. Какие ...
3. Для чего ...
4. Сколько ...

- Задай эти вопросы друзьям и оцени их ответы.
- Запомни эти слова и научись правильно произносить их во время пения.

Band – оркестр, ансамбль, музыкальная группа

Piccolo – флейта-пикколо, маленькая флейта

Bugle horn – рожок или горн, труба

- Спой песню «Наш оркестр» на русском языке:

Я на дудочке эту музыку
 Стараюсь сыграть прилежно.
 Пип, пип, пип, моя дудочка,
 Звучи светло и нежно.

На трубе я эту же музыку
 Стараюсь пропеть протяжно.
 Тан-та-ра, распевай, труба,
 Пой громко, звонко, важно.



ПОЁМ И ТАНЦУЕМ

Музицируем



- Разучи под руководством учителя песенку «Юла». Придумай движения для танца кукол и юлы.

Юла



Кук - лы вальс тан - цу - ют ста - рый,



Па - ра кру - жит - ся за па - рой,



А ю - ла, ю - ла, ю - ла



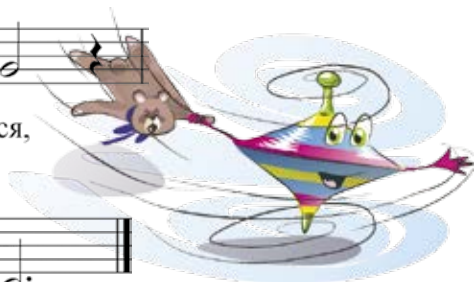
Па - ры так и не на - шла.



Кто с ю - лой по - дру - жит - ся,



Тот со - всем за - кру - жит - ся.



(В. Берестов)

Музыкальный грамотей



С самых древних времён танец связан с музыкой. У каждого народа есть свои любимые танцы. Чтобы под музыку было удобно танцевать, она должна быть ритмичной. И темп танцевальной музыки должен быть удобным для выполнения различных движений: не слишком медленным и не слишком быстрым.

На основе танцевальных ритмов со временем появились самостоятельные пьесы для слушания: менуэты, гавоты, тарантеллы, вальсы и польки, мазурки и полонезы, танго. Музыка танцевальных жанров писали самые известные композиторы.

- **Послушай один из вальсов польского композитора Фредерика Шопена. Вальс №7.**

Поём песню

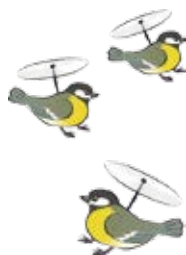
Весёлый фломастер

Слова И. Яворовской
Музыка А. Кудряшова

1. У трамвая две ноги,
У жирафа – сапоги,
У овцы – медвежья шкура,
У оленя – рыбий хвост.
У лисички – две косички
И пропеллер у синички,
А весёлый поросёнок
Словно синий паровоз.

Припев: Я рисую, что хочу,
Над рисунком хохочу,
А фломастер говорит:
– Ой-ёй-ёй!
Я рисую, что хочу,
Над рисунком хохочу,
А фломастер,
ой-ёй-ёй,
Улыбается со мной.

2. Обезьяна, как павлин,
Птица киви среди льдин,
Белый парус над медведем,
У собаки восемь ног.
И, конечно, бегемоту,
Чтобы вылез из болота,
Мой догадливый фломастер
Парой крылышек помог.



Я сам



- Это стихотворение поэт Л. Озеров посвятил вальсу Шопена. Включи негромко запись вальса. Прочитай выразительно стихотворение на фоне музыки.

Вальс

Ещё звучит в моих ушах
 Седьмого вальса лёгкий шаг,
 Как вешний ветерок,
 Как трепетанье птичьих крыл,
 Как мир, который я открыл
 В сплетенье нотных строк.
 Ещё звучит тот вальс во мне,
 Как облако в голубизне,
 Как родничок в траве,
 Как сон, что вижу наяву,
 Как весть о том, что я живу
 С природою в родстве.



- Выбери один из перечисленных танцев: менуэт, гавот, тарантелла, вальс, полька, мазурка, полонез, танго. Подготовь о нём сообщение.
- Вспомни песню и вставь пропущенные в тексте слова:

У две ноги,
 У – сапоги,
 У – медвежья шкура,
 У – рыбий хвост.
 У – две косички
 И пропеллер у
 А весёлый
 Словно синий.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

МАЛЬЧИК-ВУНДЕРКИНД

Музицируем

- Послушай песню В. Моцарта «Тоска по весне». Расскажи, что ты чувствуешь, слушая музыку. Придумай красивый ритмический аккомпанемент к песне.
- Под руководством учителя разучи начало песни по нотам.

Тоска по весне

В. Моцарт, слова Кр. Овербека, перевод Т. Сикорской

Приди, весна, и снова
 Пусть рощи оживут,
 Под шум ручья лесного
 Фиалки пусть цветут!
 Пускай нас с солнцем вместе
 Разбудит птичий гам.
 Мы станем бегать с песней
 По рощам и лугам.



При - ди, вес-на, и сно - ва пусть ро-щи о - жи- вут,



Под шум ру-чья лес-но - го фи - ал-ки пусть цве- тут!

Музыкальный грамотей



- Прочитай отрывок из биографии великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта. В детстве он был вундеркиндом.

Вундеркинд (по-немецки – «чудо-дитя») – талантливый и развитый не по возрасту ребёнок.



«Музыка окружала маленького Моцарта с рождения... В тот день, когда случилось чудо, всё было как обычно. Папа с утра ушёл на работу. Мама готовила обед на кухне. Старшая сестрёнка Наннерль играла с куклами в соседней комнате. И вдруг... трёхлетний Вольфганг услышал музыку... Она явилась непонятно откуда. Она звучала у него в голове... Вольфганг зашёл к маме на кухню:

– Я слышу музыку. Что мне делать?

– Не мешай. Видишь, я готовлю обед. Если тебе скучно, иди поиграй с Наннерль.

Он зашёл к Наннерль:

– Я слышу музыку. Что мне делать?

– Я тоже слышу музыку. Ну и что?

– Это новая музыка. Ты её не могла слышать.

Наннерль удивлённо взглянула на брата и сказала почти то же, что и мама:

– Не мешай. Видишь, я готовлю обед для кукол.

Вольфганг ушёл в свою комнату, замер и прислушался. Музыка продолжала звучать, и надо было что-то делать. Если был бы дома папа, он, наверно, подсказал бы что. Малыш подошёл к столу. Там лежали нотные листы, на которых папа записывал музыку. Вольфганг с трудом влез на высокий стул, взял лежавшее рядом гусяное перо и обмакнул его в чернильницу... Он перепачкал в чернилах всё, что можно было перепачкать: руки, лицо, одежду, стол, пол около стола. Да и сами нотные листы были в нотных кляксах. Он писал и писал. Малыш даже не заметил, как вошёл в комнату вернувшийся с работы отец.

– Ты что делаешь, сынок?



– Пишу концерт для фортепиано.

– Можно посмотреть?

– Да, посмотри, папа.

Старший Моцарт взял нотные листы и стал их рассматривать...

– Тебе помогала мама?

– Нет, никто мне не помогал. Мама сказала, чтобы я не мешал ей готовить обед.

Леопольд (так звали отца Моцарта) долго и задумчиво смотрел на сына и не знал, что сказать. После этого папа переписал концерт на чисто и сыграл его. Это была прекрасная музыка».

(Л. Мадорский, А. Зак. Удивительные истории о музыке.)

Поём песню

Анашым

Слова А. Шаяхмета

Музыка А. Абдинурова

1. Ақ сүт берген анашым.
Қандай жақсы қарасың?!
Сендей болса әр адам
Мәпелеген баласын.
Мәпелеген баласын.

Қайырмасы: Күнім сен, анашым.
Айым сен, жан анашым.
Өмірдің отындайсың, анашым,
Жүректе жанасың.
Жүректе жанасың.

2. Тірлік нұрын сен бердің.
Бадам тілін сен бердің
Сен бөлеген аялап,
Тал бесікте тербелдім.
Тал бесікте тербелдім.

Қайырмасы.

Я сам



- О жизни Моцарта написано много книг, созданы фильмы и мультфильмы. Посмотри один из мультфильмов – «Сказки старого пианино: Моцарт» или «Маленький Моцарт». Расскажи, что нового ты узнал о музыке великого композитора.
- Запомни эти слова и научись их правильно произносить во время пения.

Өмір – жизнь

Жүрек – сердце

Тірлік – существование

Аялау – забота



- Конкурс скороговорщиков.

Трое трубачей трубят в трубы.

* * *

Шесть мышат в камышах шуршат.

ОПЕРА «ВЕЛИКАН»



Музицируем

- Под руководством учителя разучи с друзьями песенку-попевку «Великан». Придумай последнюю строчку песенки.

Великан

Раз, два, три, че-ты-ре. На-чи-на-ет-ся рас-каз.

В сто три-над-ца-той квар-ти-ре Ве-ли-кан жи-вёт у нас.

На сто-ле он стро-ит баш-ни,

Стро-ит го-род в пять ми-нут.

Вер-ный конь и слон до-маш-ний

Под сто-лом е-го жи-вут.

Раз, два, три, че-ты-ре. Мы за-кон-чи-ли рас-каз.



(С. Маршак)

Музыкальный грамотей



Известный композитор Сергей Прокофьев в 4 года любил слушать, как его мама играла на пианино. В 5 лет маленький Серёжа сочинил свою первую пьесу – «Индийский галоп». Когда мальчику исполнилось 9 лет, его повели в театр. Серёжа впервые услышал оперу. Маленькому композитору понравился музыкальный спектакль, и он решил тоже сочинить оперу.

« – Мама, я хочу написать свою оперу.

– Как можешь ты написать оперу?.. Зачем говорить такие вещи, которые ты исполнить не можешь!

– А вот увидишь...

Я фантазировал: Стеня, как будто ты сидишь и читаешь книгу. Вдруг мимо проходит Великан. Ты испуганно спрашиваешь: «Кто там идёт?». И он отвечает: «Я, это я». После чего он входит и хочет тебя поймать. В это время мы с Егоркой проходим мимо и слышим, как ты кричишь. Тогда Егор спрашивает: «Что ж, стрелять?», а я отвечаю: «Нет, погоди, потому что обстановка ещё невыгодная».

– Тогда я говорю: «Ножи вынимать?» – вставляет Егор.

– А я говорю: «Теперь стрелять!». Великан видит нас и быстро отступает».

(С. Прокофьев. Автобиография. Детство)

Маленький композитор сочинил свою первую оперу «Великан» и исполнил её с друзьями – Егоркой и Стеней – перед родителями и родственниками. В наши дни эту оперу ставят в разных театрах, она есть и в видеозаписи.

Опера – спектакль, где все персонажи поют под сопровождение симфонического оркестра.



- **Посмотри и послушай сцены из оперы «Великан». Расскажи о своих впечатлениях.**



Поём песню



Мама

Слова М. Пляцковского

Музыка Ю. Чичкова

1. Мама, мама!

В этом слове солнца свет.
 Мама, мама!
 Лучше слова в мире нет.
 Мама, мама!
 Кто роднее, чем она?
 Мама, мама!
 У неё в глазах весна.
 Мама, мама!
 Кто роднее, чем она?
 Мама, мама!
 У неё в глазах весна.

3. «Ма-ма... ма-ма...» –

Вслух читает первый класс.
 Мама, мама!
 Кто ещё так любит нас?
 Мама, мама –
 Это ласка нежных рук.
 Мама, мама –
 Это самый верный друг.
 Мама, мама –
 Это ласка нежных рук.
 Мама, мама –
 Это самый верный друг.

2. Мама, мама!

На земле добрее всех.
 Мама, мама!
 Дарит сказки, дарит смех.
 Мама, мама!
 Из-за нас порой грустит.
 Мама, мама!
 Пожалееет и простит.
 Мама, мама!
 Из-за нас порой грустит.
 Мама, мама!
 Пожалееет и простит.

4. Мама, мама!

В этом слове солнца свет,
 Мама, мама!
 Лучше слова в мире нет.
 «Мама! Мама!»
 Льётся песенка ручьём.
 «Мама! Мама!» –
 Это мы о ней поём.
 «Мама! Мама!» –
 Льётся песенка ручьём.
 «Мама! Мама!»
 Это мы о ней поём.

ДЕВОЧКА-ДОМБРИСТКА



Музицируем

- Разучи с друзьями под руководством учителя «Песенку весенних минут». Разделитесь на две группы и спойте песенку каноном.



Канон – это форма, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него.

Песенка весенних минут



Что ни сут-ки, по ми-нут-ке



День длин-ней, ко-ро-че ночь.



Потихоньку, полегоньку,
Прогоняем зиму прочь.

(В. Берестов)

Музыкальный грамотей



Удивительная девочка родилась в 1861 году в посёлке Нарынкум Западно-Казахстанской области. Назвали её **Диной**. Отец Дины хорошо играл на домбре, а старшие сёстры любили петь. С малых лет Дина полюбила народные мелодии, тихий и мудрый голос домбры. Она научилась исполнять кюй* знаменитых музыкантов. Играла Дина так мастерски, что вскоре её стали называть «Дина-кюйши» или «девочка-домбристка».



Г. Исмаилова.

Портрет Дины Нурпеисовой

Когда Дине было 9 лет, её услышал Курмангазы. Был большой праздник, на который приехали музыканты из разных мест. Курмангазы слушал маленькую девочку с таким же уважением и вниманием, как знаменитых домбристов. Он похвалил Дину, а позже стал её учителем и наставником.

Долгую и трудную жизнь прожила Дина Нурпеисова. Пережила войны и восстания, болезни и кончину родных и близких людей. Но никогда она не расставалась с любимой домброй. Люди вспоминали, что в руках Дины домбра говорила, как живое существо, вела беседу, рассказывала о своих чувствах.

Один из самых известных кюев Дины – «Әсем қоңыр». Он посвящён маленькой внучке Дины и всем детям, которым великая домбристка желала счастья и радости.

- **Послушай этот кюй и постарайся запомнить его особый ритм и интонацию.**
- **Найди информацию об этом инструменте. Поделись ею с друзьями.**



* **Кюй** – музыкальная пьеса, исполняемая на домбре, кобызе или сыбызгы.

Поём песню

Домбырасыз сән қайда

Слова Х. Талгарова
Музыка И. Нусипбаева

1. Елдің жырын жырлаған,
Қайғысын да толғаған.
Домбырасыз ешқашан,
Жүрекке ем қонбаған.

Қайырмасы: Домбырасыз сән қайда,
Домбырасыз ән қайда,
Ән мен күй бар өмірде
От алаулап жанбай ма!..

2. Құрманғазы, Тәттімбет
Домбырамен сайраған.
Жүрегіне от жақсын деп,
Елге күйін арнаған.

Қайырмасы.

3. Абай, Жамбыл, сал Біржан
Таңғалдырып ән салған.
Жүрегінді жандырған,
Естіген жан тамсанған.

Қайырмасы.

4. Домбырамен сөйлеген
Махабатты халқымның.
Жігер беріп күй деген,
Шақырады алтын күн.

Қайырмасы.



Я сам



- **Ответь на вопросы:**

1. О каких выдающихся личностях казахского народа ты узнал из песни?
2. Вспомни названия этих музыкальных инструментов.



- **Послушай внимательно ещё раз кюй «Әсем қоңыр». Обрати внимание на необычный ритм: начало с короткой ноты. Попробуй подобрать на слух на синтезаторе начало кюя. Если не получится, попроси помощи у друзей или учителя.**
- **Запомни эти слова и научись правильно произносить их во время пения.**

Ем – исцеление
Сән – красота
Арнау – посвящение
Жандыру – зажечь
Естіген – услышанное
Тамсану – восхищаться
Жігер – решимость, энергия

НАУРЫЗ

Наурыз думан

*Слова М. Макатаева
Музыка Т. Сарыбаева*

Наурыз, наурыз, күн игі!
Күні игі жердің – түрі игі.
Бауыры жылып науат-қар,
Бабымен ғана жібиді.

Наурыз, наурыз, күн игі!
Күні игі жердің – түрі игі.
Шашылып ырыс шанақтан,
Шақырып бір үй бір үйді,
Шаттанушы еді бір игі

Қайырмасы: Наурыз айы туғанда,
Той болушы еді бұл манда.
Сақталушы еді сыбаға,
Сапарға кеткен ұлдарға,
Наурыз айы туғанда.





ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

1. Расскажи легенду о Птице-песне. Нарисуй или подбери к своему рассказу подходящие иллюстрации.
2. Найди информацию о том, какие инструменты входят в состав разных оркестров: казахских народных инструментов, джазового, военного.
3. Продолжи песню:

«Елдің жырын жырлаған...»

«У трамвая две ноги, у жирафа – сапоги ...»

«Oh, we can play on the piccolo...»

4. Исправь ошибки:

- Акынами называют виртуозных исполнителей на домбре и кобызе.
- Ансамбль – японское слово, означает «барабан». Чтобы оркестр играл слаженно, им руководит режиссёр.
- Моцарт начал сочинять музыку очень поздно, в 45 лет.
- Учителем Дины Нурпеисовой был Таттимбет.

5. Соедини линией фамилию композитора и название его произведения:

Курмангазы

«Тоска по весне»

Чайковский

«Сарыарқа»

Шопен

«Әсем қоңыр»

Моцарт

«Баба Яга»

Дина

«Вальс №7»

6. Вспомни значения этих слов.



7. Повтори перевод этих слов.

Band – оркестр, ансамбль, музыкальная группа

Piccolo – флейта-пикколо, маленькая флейта

Bugle horn – рожок или горн, труба

Ем – исцеление

Сән – красота

Арнау – посвящение

Жандыру – зажечь

Естіген – услышанное

Тамсану – восхищаться

Жігер – решимость, энергия

8. Закончи устно предложения:

Теперь я знаю, что ...

Теперь я умею ...

Мне понравилось ...

ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

МУЗЫКА ВОДЫ

Музицируем

- Разучи песенку «Ручей». Нотную запись разбери под руководством учителя. А среднюю часть импровизируй, придумывай во время игры.

Ручей



Ты о чём жур-чишь, ру-чей? А о том, что я ни-чей.



Я – сту-дё-на-я во-да. Я в дви-же-ни-и все-гда.

(дальше импровизируй)*

Я бегу с высоких гор,
Слышу птичий разговор.
Смело прыгаю со скал,
Ну и что, что ростом мал.



Ни-ко-гда я не ску-ча-ю. Солн-цем ве-се-ло свер-ка-ю.

(И. Даль)

* **Импровизировать** – сочинять музыку во время исполнения, без предварительной подготовки.

Музыкальный грамотей



Образ воды – один из любимых в музыкальном творчестве. Есть инструменты, которые особенно красиво передают журчание водных струй. Это фортепиано, арфа, челеста, ксилофон и металлофон, колокольчики.

Ты можешь собрать свою коллекцию «музыки воды»: «Сады под дождём» и «Золотые рыбки» К. Дебюсси, «Аквариум» и «Лебедь» К. Сен-Санса, «Волшебное озеро» А. Лядова.

Композитор **Морис Равель** сочинил пьесу для фортепиано «Игра воды». Он говорил, что эта музыка была навеяна «шумом воды и другими музыкальными звуками, слышимыми в фонтанах, водопадах и ручьях».

- **Послушай эту пьесу. Приготовь цветные карандаши. Слушай музыку и рисуй, что тебе представляется под эти звуки. Потом с друзьями обсуди характер рисунков и музыки. Чей рисунок тебе понравился больше других?**



Поём песню

Голубой родничок

Слова В. Сулова

Музыка Я. Дубравина

1. В звоне шума городского

Слышу я издалека
Голос друга озорного,
Голубого родника.

Под травкою, под густою
Он стрекочет, как сверчок.
Что-то слышится родное
Даже в слове «родничок».

Припев: Родничок даёт начало ручью,
Ручеёк отыщет речку свою,
Даже в море снится синей волне
Тихий шелест родничка по весне.

2. От полей мы уезжаем,

От задумчивой реки.
К медным кранам привыкаем,
Забываем родники.

А они звенят, как прежде,
Колокольчикам под стать,
И всегда живут в надежде
С нами встретиться опять.

Припев.

3. Я приеду! Свистнет поезд,

Пропылит грузовичок.
Вздвогнет, вдруг обеспокоясь,
Землячок мой, родничок.

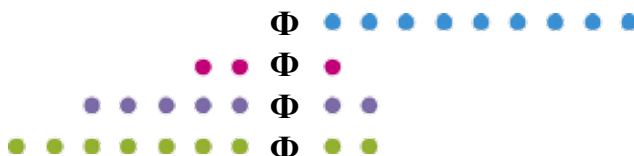
Зашуршат в берёзах птицы,
Прокричат среди ветвей:
– Наклонись, испей водицы!
Поклонись земле своей!

Припев.

Я сам



- Прочитай текст на странице 99 и найди названия музыкальных инструментов с буквой Ф.



- Сделай сам радужный ксилофон. Возьми стеклянные баночки или стаканы, налей в каждый разное количество подкрашенной воды и играй чайной ложечкой.



ПЕСНИ О РЕКАХ

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя песню «Ветер по морю гуляет». Придумайте к песне красивое вступление и заключение.

Ветер по морю гуляет

Стихи А. Пушкина

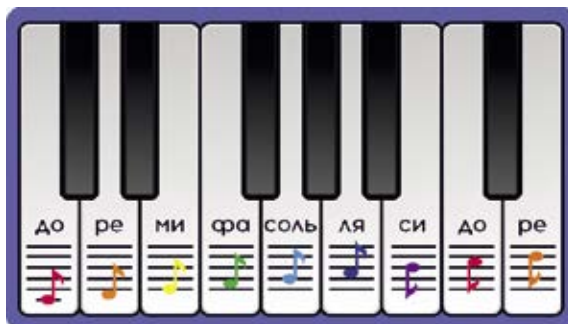
Музыка Г. Струве



Ве - тер по мо - рю гу - ля - ет
И ко - раб - лик под - го - ня - ет.



Он бе - жит се - бе в вол - нах
На раз - ду - тых па - ру - сах.



Музыкальный грамотей



Река – удивительное создание природы. Реки в жизни людей всегда играли большую роль. На берегах рек люди строили свои первые поселения. По рекам путешествовали, река была и кормилицей, и поилицей. Реки называли священными, им поклонялись. О них создавали стихи, поэмы и, конечно же, песни. Очень много красивых песен написано о больших реках: Волге, Дунае, Амуре, Днепре.

Одно из самых знаменитых произведений австрийского композитора **Йоганна Штрауса** – вальс «На прекрасном голубом Дунае». Он так популярен, что жители Австрии называют его своим гимном.

- **Послушай этот вальс. Постарайся услышать, из каких «музыкальных кирпичиков» он «строится».**

Шамши Калдаяков – композитор-мелодист, создавший множество красивых мелодий. Среди них – мелодия Гимна Республики Казахстан. Одна из самых известных песен Калдаякова названа именем реки – «Арыс жағасында».



- **Послушай её в исполнении лучших казахстанских певцов. Какими словами ты передашь характер и настроение этой песни? Как ты думаешь, почему эта песня стала такой популярной?**



Поём песню

Дождь пойдёт по улице

(Из мультфильма «Далеко-далеко на юге»)

Слова С. Козлова

Музыка В. Шаинского



1. В небе туча хмурится,
Скоро грянет гром.
Дождь пойдёт по улице
С жестяным ведром.
2. Застучат по доньшку
Капельки воды,
Тоненькие горлышки
Вытянут цветы.
3. Горлинкою, иволгой
Запоёт крыльцо.
У корзинки ивовой
Мокрое лицо.
4. Солнце слёзы высушит,
Станет даль ясна –
Это в платье вышитом
К нам пришла весна.
5. А настанут сумерки –
Месяц поплывёт,
Из тумана в тувельках
Тишина придёт.
6. У ката под лесенкой
Загорится свет.
Жаль, у нашей песенки
Продолженья нет.

Я сам



- **Посмотри мультфильм «Далеко-далеко на юге». Послушай, как герои мультфильма исполняют песенку. Научись с друзьями играть начало мелодии на клавишных инструментах. Пусть каждый исполнит одну строчку – «кирпичик».**



В не - бе ту - ча хму - рит - ся, хму - рит - ся, хму - рит - ся.



Ско - ро гря - нет гром,



Ско - ро гря - нет гром.



Дождь пой - дёт по у - ли - це, у - ли - це, у - ли - це.



С же - стя - ным вед - ром,



С же - стя - ным вед - ром.



Это нота соль-диез.

ОКЕАН – МОРЕ СИНЕЕ

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя песенку «Музыка дождя». Среднюю часть импровизируй, придумывая во время игры.

Музыка дождя



Кап, кап, кап, кап. Май-ский ве-тер ду - ет.



Кап, кап, кап, кап. Ка - пель-ки до-ждя.



Кап, кап, кап, кап. Слов-но бы тан-цу - ют.



Кап, кап, кап, кап. Поль-ку для ме-ня.

(далее импровизируй)

Кап, кап, кап, кап. Всё вдали укрылось.

Кап, кап, кап, кап. Дымкой голубой.

Кап, кап, кап, кап. В лужи превратились.



До, ре, ми, фа, соль.

Кап, кап.

(Э. Огнецвет)



Музыкальный грамотей



Композитор **Николай Андреевич Римский-Корсаков** в детстве хотел быть моряком, как старший брат. Закончив с отличием учёбу в Морском корпусе, он отправился в кругосветное плавание. А когда вернулся из долгого путешествия, композитор захотел рассказать о своих впечатлениях в музыкальных произведениях.



Римский-Корсаков создал прекрасные музыкальные «морские пейзажи» для оркестра. Это величественный образ океана в сюите «Шехеразада», в первой части – «Море и Синдбадов корабль». Образ океана дан и в опере «Садко». А в опере «Сказка о царе Салтане» заморские гости рассказывают каждый о своём море. Холодное и грозное море рисуется в песне Варяжского гостя, нежное и таинственное – в песне Индийского гостя, сверкающее и весёлое – в песне Венецкого гостя.

- **Послушай «Океан – море синее» – вступление к опере «Садко». Какую картину тебе захочется нарисовать?**



И. Айвазовский. Шторм над Чёрным морем

Поём песню

Капли и море

Слова Е. Руженцева

Музыка Я. Дубравина

1. Мы спросили море:
– Ты взялось откуда,
Звонкое, большое,
Голубое чудо?
Море зашумело,
Весело сверкая:
– А в меня, ребята,
Много рек впадает.



2. Мы спросили хором,
Стоя над рекою:
– Кто тебя наполнил
Быстрою водою?
А река смеётся,
И поёт, и пляшет:
– Лучше вам об этом
Ручеёк расскажет.



3. Ручеёк ответил:
– Вам запомнить нужно:
Я рождён из капель,
Маленьких и дружных.
Бойко покатались
Капли на просторе –
Вот и получились
И река, и море.



Я сам



- Прочитай текст на странице 107. Придумай к нему вопросы.
 1. Кем ...
 2. Куда ...
 3. Что ...
 4. Как ...
- Задай вопросы друзьям и оцени их ответы.
- Исполни песню «Капли и море» с аккомпанементом.

3/4

Мы спро-си - ли мо - ре:

3/4



КУЛЬТУРА ОТДЫХА. ПРАЗДНИКИ

ПРАЗДНИКИ МОЕЙ СТРАНЫ

Музицируем

- **Послушай в записи песню «Ты не бойся, мама!». Подумай и скажи, какая главная мысль в этой песне. Какими словами она выражена? Помогает ли музыка выделить самые важные слова?**
- **Придумай ритмический аккомпанемент и исполни его под звучание песни. Ударяй в барабан на первом слоге каждой строчки немножко громче. Последние две строчки в каждом куплете спой под музыку вместе с певцом.**

Ты не бойся, мама!

*Слова Е. Шкловского
Музыка М. Протасова*

1. У меня матроска,
Шашка у меня.
Мама мне купила
Быстрого коня.
Эй, вперёд, ребята!
Шашки наголо!
Ты не бойся, мама,
Никого.
3. Вырасту, как папа,
Пролетят года,
И отменят войны
Люди навсегда.
Пусть не знает горя
Добрый шар земной.
Ты не бойся, мама,
Я с тобой!

2. На столе ракета –
Не пройти врагу.
Наши самолёты
Небо берегут.
Не погаснет солнце.
Не погибнет сад.
Ты не бойся, мама,
Я – солдат!



Музыкальный грамотей



В каждой стране есть свои праздники. Граждане Казахстана отмечают всемирные праздники, такие как Новый год, Международный женский день, День Победы, День знаний, День учителя.

Но есть и особенные казахстанские праздники. Это День единства народа Казахстана, День столицы, День Конституции Республики Казахстан, День Первого Президента Республики Казахстан, День независимости.

7 мая в Казахстане отмечают **День защитника Отечества**.

В этот день в 1992 году был подписан указ о создании национальных вооружённых сил. 7 мая – праздник всех военных. По традиции в этот день поздравляют и мальчиков – будущих защитников Родины.

В честь праздника устраивают большие концерты, на которых всегда выступают музыканты военных оркестров.

- **Послушай музыку в исполнении военного оркестра.**



Поём песню



Солдат болам мен ертен

Слова Ш. Сариева

Музыка К. Дуйсекеева

1. Гүлдей жайнап,
Күндей жайнап,
Мен ержетіп толамын.
Әжем айтқан
Дәу жігіт боп,
Ағалардай боламын.



Қайырмасы: Бір, екі, үш!
Бойға жинап күш,
Шынығамын таңертен,
Ағалардай Отанға
Солдат болам мен ертен.

2. Мөлдір таңым,
Мөлдір жаным,
Мен ержетіп толамын.
Атам айтқан
Дәу жігіт боп,
Ағалардай боламын.



Қайырмасы: Бір, екі, үш!
Бойға жинап күш,
Шынығамын таңертен,
Ағалардай Отанға
Солдат болам мен ертен.

Я сам



Как люди отмечают праздник? Этот день объявляют днём отдыха. Люди наряжаются, украшают свои дома, готовят праздничные блюда, приглашают гостей. Звучат песни и музыка.

- **Вспомни, какие песни, связанные с определёнными праздниками, ты знаешь. Запиши их названия в тетради и спой.**

Праздничные песни

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



ЛУЧШИЙ ПРАЗДНИК В ГОДУ



Музицируем

- Разучи с друзьями под руководством учителя песенку. Узнай перевод всех слов и послушай, как их правильно произнести. Придумай красивый ритмический аккомпанемент, вступление и заключение к песне.

Құттықтаймын мама, туған күніңмен!

Слова М. Макатаева

Музыка Н. Глендиева



Музыкальный грамотей

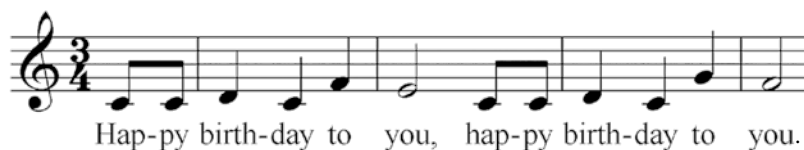


Самый любимый и долгожданный праздник – день рождения. У каждого народа существуют свои обычаи празднования этого дня. Когда-то в древности дни рождения отмечали только царственные особы. Сейчас у многих народов это – семейный праздник.

В России для именинника издавна пекут большой каравай, водили хороводы и пели песню «Каравай»:



В Америке имениннику преподносят торт с зажжёнными свечками и поют песню:



В Мексике именинник с завязанными глазами разбивает пиньяту – игрушку, наполненную конфетами. При этом все поют специальную песню:



- **Послушай эти песенки и научись их исполнять.**

Поём песню

Five Little Monkeys
(Пять маленьких обезьян)
(Английская песня)

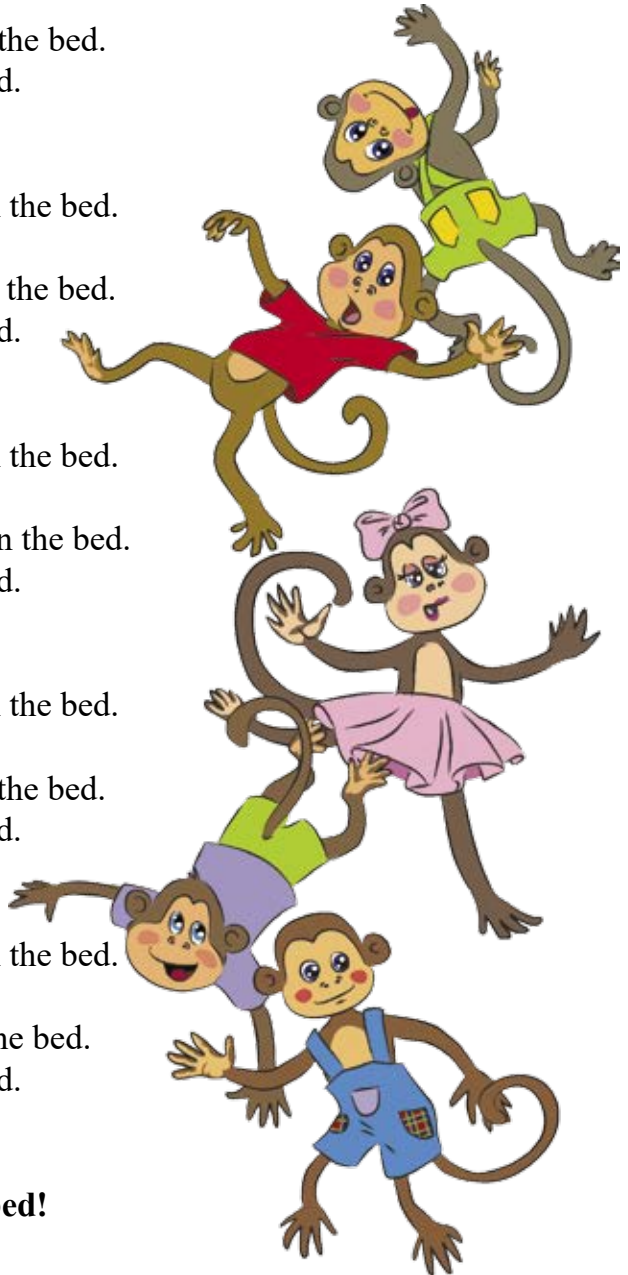
Five little monkeys jumping on the bed.
 One fell off and bumped his head.
 Mama called the doctor,
 And the doctor said:
 – No more monkeys jumping on the bed.

Four little monkeys jumping on the bed.
 One fell off and bumped his head.
 Mama called the doctor,
 And the doctor said:
 – No more monkeys jumping on the bed.

Three little monkeys jumping on the bed.
 One fell off and bumped his head.
 Mama called the doctor,
 And the doctor said:
 – No more monkeys jumping on the bed.

Two little monkeys jumping on the bed.
 One fell off and bumped his head.
 Mama called the doctor,
 And the doctor said:
 – No more monkeys jumping on the bed.

One little monkey jumping on the bed.
 One fell off and bumped his head.
 Mama called the doctor,
 And the doctor said:
 – **Put those monkeys right to bed!**



Я сам



- **Научись играть на синтезаторе начало песенки про обезьянок. Если не получится, попроси помощи у друзей и учителя.**

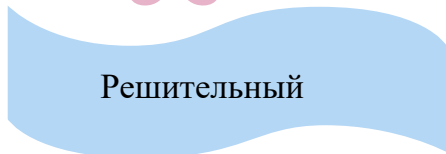
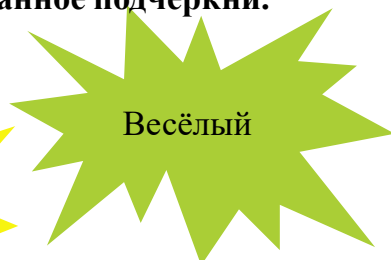
Five lit-tle mon-keys jum-ping on the bed.

One fell off and bumped his head.

Ma-ma called the doc-tor, and the doc-tor said:

No more mon-keys jum-ping on the bed.

- **Подумай, какой характер у этой песни. Выбранное подчеркни.**



НОВЫЕ ПРАЗДНИКИ

Музицируем



- Разучи с друзьями под руководством учителя знаменитую «Тему радости» из Девятой симфонии Бетховена.
- Разделитесь на группы. Пусть каждая группа сыграет свою строчку, а третью строчку исполнит учитель на пианино. Обратите внимание: вторая и четвёртая строчки одинаковые.



Ра - дость, пла - мя не - зем - но - е, рай - ский дух, сле - тев - ший к нам.



О - пья - нён - ны - е то - бо - ю, мы вошли в твой свет - лый храм.



Ты сбли - жа - ешь без у - си - лья всех, раз - роз - нен - ных вра - ждой.



Там, где ты рас ки - нешь кры - лья, лю - ди - бра - тья меж со - бой.



Музыкальный грамотей



Что такое праздник? Это особый день в календаре, когда все вместе, дружно вспоминают и отмечают по-особому какое-либо событие. В древности люди отмечали весельем, песнями и танцами явления природы – начало весны, время сбора урожая, самый короткий и самый долгий дни в году. Каждый праздник сопровождался песнями, обрядами и угощениями.

В наше время люди придумывают самые разные праздники и памятные дни. Например, существуют Всемирный день снега, Международный день эскимо, Всемирный день неторопливости, День подснежника, День розовой пантеры, Всемирный день шоколада, Международный день торта, Всемирный день кошек, День рождения смайлика, Международный день подражания пиратам, Всемирный день мытья рук, Всемирный день доброты, Международный день птиц, Всемирный день танца и, конечно же, Международный день музыки!

Праздники объединяют людей, дарят дружбу, выступают против войны и вражды. Об этом – дружбе, мире, согласии – и сочинил композитор Бетховен свою «Тему радости».

- **Посмотри видеозапись, как люди на улицах играют этот гимн радости и братства.**



Поём песню

Песня о солнышке, радуге и радости

Слова Р. Конф

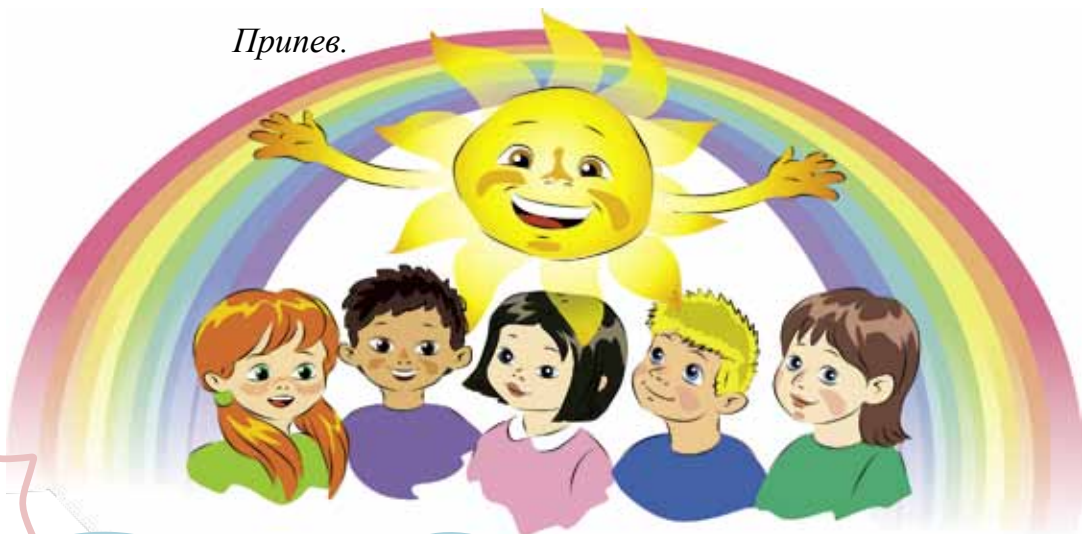
Музыка И. Кадомцева

1. На земле привольной и счастливой
Для добра и света мы растём.
Пусть сияет солнышко над миром,
Льются песни звонким ручейком.

Припев: Поём о солнышке,
О ясной радуге,
О ласке маминой
И о весне.
Пусть наше солнышко
Улыбку радости
Подарит поровну
Тебе и мне.

2. Песня дружбы над планетой кружит,
И вокруг становится светлей.
Сколько в мире у меня подружек,
Сколько в мире у меня друзей.

Припев.



Я сам



- **Найди информацию об одном из необычных праздников или придумай свой праздник. Составь план проведения праздничных мероприятий и запиши его в тетрадь. Обязательно включи в свой план подходящую музыку и песни. Сделай презентацию праздника.**

Всемирный день _____

Место проведения: _____

Песни: _____

Угощения: _____

Игры: _____

Подарки и сюрпризы: _____



ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

1. Расскажи, что ты знаешь о музыке, посвящённой образам воды. Подбери к своему сообщению подходящие иллюстрации.
2. Назови песни, которые подходят к этим праздникам:



3. Расскажи, что ты знаешь об этом человеке.



4. Продолжи песню:



«Гүлдей жайнап, күндей жайнап...»
«Мы спросили море: ты взялось откуда...»
«Five little monkeys jumping on the bed...»

5. Исправь ошибки:

- Пьеса Мориса Равеля называется «Игра в снежки».
- Импровизировать – значит играть музыку в большом коллективе музыкантов.
- Вальс «На прекрасном голубом Дунае» написан в жанре тарантеллы.

- Песня Шамши Калдаякова называется «Волга жағасында».
- «Океан – море синее» – это вступление к опере «Великан».
- 7 мая в Казахстане отмечают День единства народа Казахстана.
- Пиньята – французская песня о весне.

6. Соедини линией фамилию композитора и название его произведения:

Иоганн Штраус	«Тема радости» из Девятой симфонии
Римский-Корсаков	«Игра воды»
Калдаяков	«На прекрасном голубом Дунае»
Равель	Опера «Садко»
Бетховен	«Арыс жағасында»

7. Закончи устно предложения:

Теперь я знаю, что ...

Теперь я умею ...

Мне понравилось ...



Глоссарий

Айтыс – песенное состязание двух акынов. Исполняется с аккомпанементом на домбре.

Ансамбль – в переводе с французского означает «вместе». Группа музыкантов, которые совместно исполняют музыкальное произведение.

Акын – поэт и певец, импровизатор в казахской народной культуре.

Балет – музыкальное произведение для исполнения танцорами на театральной сцене.

Волынка – народный музыкальный духовой инструмент. Состоит из нескольких трубок, вставленных в кожаный мешок, который наполняется воздухом.

Гамма – последовательность музыкальных звуков, выстроенных в порядке высоты.

Гимн – торжественная песня, один из символов государства.

Дирижёр – руководитель разучивания и исполнения ансамблевой музыки.

Импровизация – сочинение музыкального произведения без подготовки, во время исполнения.

Ключ басовый – специальный знак для чтения нот в низком регистре.

Ключ скрипичный – специальный знак для чтения нот в высоком регистре.

Кюй – музыкальная пьеса, которую исполняют на домбре, кобызе или сыбызгы.

Нотный стан – строка из пяти линеек, на которых записывают ноты.

Ноты – знаки, которыми записывают музыкальные звуки.

Октава – расстояние между двумя нотами с одинаковыми названиями. От ноты «до» до следующей ноты «до» восемь ступеней-нот.

Опера – спектакль, где все персонажи поют под сопровождение симфонического оркестра.

Оркестр – коллектив музыкантов, которые исполняют музыкальное произведение на различных инструментах.

Пикколо – в переводе с итальянского означает «маленький». Так называют музыкальные инструменты с очень высоким звуком. Например, флейта-пикколо или труба-пикколо.

Ритм – в переводе с греческого означает «течение». В музыке – это чередование звуков различной длительности.

Рондо – музыкальная форма, которая состоит из чередования главной темы (рефрена) и различных эпизодов.

Симфония – большое музыкальное произведение для оркестра из нескольких частей.

Унисон – одновременное исполнение двумя или несколькими музыкантами одного и того же звука.

Флейта – деревянный духовой музыкальный инструмент с высоким звуком.

Фраза музыкальная – небольшая самостоятельная часть мелодии.

Ответы

К с. 13. По горизонтали: птица, дрозд, музыка, Хамиди, флейта, жаворонок, красота, славка. По вертикали: щегленок, вечер, кукушка.

К с. 64. По горизонтали: Моцарт, Глазго, Браззавиль, Япония, конкурс, Хамамацу, музыка. По вертикали: Африка, волынка.

К с. 101: фортепиано, арфа, ксилофон, металлофон.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Государственный гимн Республики Казахстан	4

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Урок 1. Музыка родного края	6
Урок 2. Птицы и музыка	10
Урок 3. Где живут ноты	14
Урок 4. Музыкальный пейзаж	18

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

Урок 5. Хорошо и плохо	22
Урок 6. Музыка учит хорошему	26
Урок 7. Музыка-помощница	30
Урок 8. Хорошая песня	34
Урок 9. Вспоминаем, повторяем	38

ВРЕМЯ

Урок 10. Часы и музыка	40
Урок 11. Музыкальный будильник	44
Урок 12. Времена года	48

АРХИТЕКТУРА

Урок 13. Музыкальные кирпичики	52
Урок 14. Музыкальные дома	56
Урок 15. Музыкальные города	60
Урок 16. Вспоминаем, повторяем	65

ИСКУССТВО

Урок 17. Музыкальное искусство	66
Уроки 18–19. Музыкальные картины	70

Урок 20. Наш оркестр	74
Урок 21. Поём и танцуем.	78

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

Урок 22. Мальчик-вундеркинд	82
Урок 23. Опера «Великан»	86
Уроки 24–25. Девочка-домбристка	90
Урок 26. Наурыз	94
Урок 27. Вспоминаем, повторяем	96

ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Урок 28. Музыка воды	98
Урок 29. Песни о реках	102
Урок 30. Океан – море синее.	106

КУЛЬТУРА ОТДЫХА. ПРАЗДНИКИ

Урок 31. Праздники моей страны	110
Урок 32. Лучший праздник в году	114
Урок 33. Новые праздники	118
Урок 34. Вспоминаем, повторяем	122

Глоссарий.	124
Ответы	125

Учебное издание

**Валиуллина Рамзия Нурулловна
Маханова Аскен Кабдрахмановна
Белан Наталья Ивановна**

МУЗЫКА

Учебник для 3 класса общеобразовательной школы

Зав. редакцией *Н. Жиенгалиев*

Редактор *И. Самойлюк*

Художественный редактор *А. Капсаланова*

Художник *Ж. Омарова*

Технический редактор *О. Рысалиева*

Корректоры *И. Кротов, Г. Туленова, Б. Жанпейсова*

Компьютерная верстка *Ж. Омарова, П. Салыкбаева*

ИБ №035

Сдано в набор 27.01.2018. Подписано в печать 18.05.2018. Формат 70x100^{1/16}.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,4.

Уч.-изд. л. 4,77. Тираж 100 000 экз. Заказ №3445.

ТОО «Корпорация «Атамұра», 050000, г. Алматы, пр. Абылай хана, 75.

Полиграфкомбинат ТОО «Корпорация «Атамұра», Республика Казахстан, 050002,

г. Алматы, ул. Макатаева, 41.

