

С. А. Никитина, В. А. Казабеева, Т. Б. Корнилова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 11 класса
естественно-математического направления
общеобразовательной школы

11

Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан
















Алматы «Атамұра» 2020

УДК 373.167.1
ББК 81.2 Рус-922
Н 62

Учебник подготовлен в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Русский язык» для 10–11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновлённому содержанию, утверждённой Министерством образования и науки РК

Условные обозначения:

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
|  | – слушаем аудио,
смотрим видео |  | – работа в паре |
|  | – говорим |  | – работа в группе |
|  | – пишем |  | – творческая работа |
|  | – читаем |  | – это важно |
|  | – готовимся к эссе |  | – толковый словарь |
|  | – задание повышенной
сложности |  | – самооценивание
(Приложение, с. 179) |
| | |  | – взаимнооценивание
(Приложение, с. 180) |

Под номерами:

- ¹ фонетический разбор слова
- ² морфемный (разбор слова по составу), а также словообразовательный разбор
- ³ морфологический разбор слова как части речи
- ⁴ синтаксический разбор предложения

Никитина С. А.

**Н 62 Русский язык. Учебник для 11 кл. естеств.-математ. направл. общеобразова-
зават. шк./С.А. Никитина, В.А. Казабеева, Т.Б. Корнилова. – Алматы:
Атамұра, 2020. – 208 с.**

ISBN 978-601-331-745-8

ISBN 978-601-331-745-8

© Никитина С.А., Казабеева В.А.,
Корнилова Т.Б., 2020
© «Атамұра», 2020

Дорогие учащиеся!

Перед вами учебник по русскому языку для 11 класса естественно-математического направления, созданный на основе обновлённой программы. Учебник поможет вам повторить, обобщить и углубить знания по фонетике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии и орфографии, синтаксису и пунктуации, стилям и типам речи.

Каждый из вас мечтает в будущем стать хорошим специалистом, уверенно аргументировать свою точку зрения, увлекать слушателей грамотной и интересной речью. Данный учебник поможет вам развивать коммуникативные навыки, благодаря которым вы будете правильно строить свою письменную и устную речь в соответствии с нормами русского литературного языка, владеть научным, публицистическим и деловым языком, сможете лучше подготовиться к письменному экзамену и Единому национальному тестированию.

Учебник содержит теоретический материал по научному и публицистическому стилям речи, систему упражнений и практических заданий для развития навыков слушания, говорения, чтения и письма, обобщающие таблицы, схемы и алгоритмы, тесты для проверки знаний, листы самооценивания индивидуальной работы, работы в паре и группе. В учебник включены толковый, орфоэпический, орфографический словари, словарь произношения заимствованных слов.

В разделах учебника представлен материал по развитию речи с функциональным использованием грамматики, правописания, стилистики, жанров и типов речи. Большое внимание уделяется созданию собственных текстов различных жанров, редактированию и корректированию текста.

Каждый урок даст вам максимальную возможность высказать собственную точку зрения, внимательно выслушать мнения одноклассников, активно участвовать в дискуссиях по решению учебных задач, работать в команде.

Авторы позаботились о том, чтобы вам было интересно работать по учебнику. Тексты упражнений отражают реалии современного Казахстана, его науку, экономику, экологию, а также факты российской и мировой науки и культуры.

Курс русского языка предполагает расширение знаний о стилях и жанрах речи, построении текста, умения оперировать фактами и приводить аргументы, синтезировать информацию и адекватно её оценивать. Углубление лингвистических знаний, самостоятельность в выполнении практических заданий, заданий творческого характера позволят вам свободно владеть русским языком в разных жизненных ситуациях.

Желаем вам успеха!

Авторы

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис			
§ урока	Речевые темы	Грамматические темы	Стр. учеб- ника
1	Промышленная экология Казахстана	Научный стиль речи Повторение изученного	8
2	Нефтяная промышленность Казахстана	Словообразовательные особенности научного стиля речи	14
3	Природоохранные и экологические проблемы нефтяной промышленности	Повелительное наклонение глагола	23
4	Ядерная энергетика	Императивные предложения	28
5	Ядерная энергетика и экология	Виды глагола	32
6	Атомная промышленность Казахстана	Времена глагола Возвратные глаголы	37
Раздел II. Бизнес-идеи из науки: математика, химия. Культура речи. Синтаксис и пунктуация			
7	Научные бизнес-идеи	Изобразительно-выразительные средства языка	49
8	Химия: идеи будущего	Языковые особенности научного стиля речи	53
9	Инновационные идеи химии XXI века	Языковые особенности публицистического стиля речи	57
10	Использование математических открытий в XXI веке	Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением	63
11	Математика в бизнесе будущего	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним придаточным	71



12	Наука и бизнес: как заработать на научных знаниях	Знаки препинания в сложноподчи- нённых предложениях с двумя и более придаточными	76
Раздел III. Молодёжная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация			
13	Молодёжная субкультура	Фразеология и культура речи	86
14	Культура речи	Фразеологизмы. Пословицы. Крылатые фразы	91
15	Молодёжь и культура речи	Морфология. Превосходная степень имён прилагательных	94
16	Направления молодёжной субкультуры	Пассивные конструкции в безличных предложениях	98
17	Духовная связь поколений молодёжи разных эпох	Знаки препинания в бессоюзных предложениях	103
18	Проблемы молодого поколения	Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация	109
Раздел IV. Экономика и её роль в обществе. Синтаксис и пунктуация			
19	Что такое экономика	Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами	114
20	Сингапур – экономичес- кое чудо	Знаки препинания в предложениях, осложнённых обособленными членами	120
21	В защиту экономики	Знаки препинания в предложениях, осложнённых обособленными членами	127
22	Предпринимательские идеи: удачи и провалы	Знаки препинания в предложениях, осложнённых вводными словами и конструкциями	131
23	Экономика в хозяйстве	Сложные предложения	136
24	Высказывания великих об экономике	Сложные предложения	141

Раздел V. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика			
25	Научно-технический прогресс в XXI веке	Термины	149
26	Киборги. Мечты и реальность	Общенаучная лексика	154
27	Современные проблемы клонирования	Тезисы. Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями	159
28	«Искусственные люди» в произведениях писателей	Повторение изученных орфографических норм	164
29	Этика и наука: профессиональная ответственность учёного	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	172
Приложение			179
Словарь произношения заимствованных слов			183
Орфоэпический словарь			185
Орфографический словарь			191
Толковый словарь			193



ЭКОЛОГИЯ: НЕФТЯНАЯ И ЯДЕРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС

**В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ВЫ СМОЖЕТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ
СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ:

- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора; определять целевую аудиторию;
- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.

ЧТЕНИЯ:

- понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;
- выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий.

ПИСЬМА:

- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;
- создавать тексты различных типов и стилей (репортаж), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов).

СОБЛЮДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НОРМ:

- соблюдать орфографические нормы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами) и стилистические нормы;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях с разными видами связи.

Промышленная экология Казахстана

§1

Научный стиль речи. Повторение изученного

Вы научитесь

- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора;
- определять целевую аудиторию; определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Грамматический разбор

За все блага цивилизации человечество расплачивается своим здоровьем¹. На сегодня экологическая проблема для нас самая острая – речь идёт о выживании.⁴

(<https://www.nur.kz/1666860-ekologicheskie-problemy-kazahstana.html>)

1



Вспомните, что вы знаете о стилях речи. Какие стили речи вы знаете? Рассмотрите таблицу. Расскажите об особенностях научного стиля речи. Составьте и запишите текст из 7-8 предложений в научном стиле по изучаемой речевой теме «Промышленная экология Казахстана». Используйте сведения, помещённые в таблице.

Стиль	Сфера	Содержание	Цели	Жанры	Ведущие черты, языковые особенности
Научный (+научно-популярный)	Наука, образование, просвещение	Любая научная информация, предназначенная для серьёзного научного или учебного изучения	Изложить, обосновать, объяснить научное знание	Диссертация, статья, монография, автореферат, учебник, учебное пособие, реферат	Логичность, точность, конкретность, сжатость Использование терминов (общенаучная терминология: <i>функция, процесс, условия, причина, констатировать...</i>)

Стиль	Сфера	Содержание	Цели	Жанры	Ведущие черты, языковые особенности
					Специальная терминология: <i>аффикс, фразеологизм, фонема</i> Речевые клише: <i>представляет собой, заключается в, состоит из...</i>

2



Подготовьтесь к активному слушанию, используя приём «Ассоциативный ряд». Прослушайте отрывок по актуальной сегодня теме. Определите основную мысль, жанр текста, целевую аудиторию. Запишите ассоциативный ряд к прослушанному тексту и теме урока. Обсудите с одноклассниками проблему, освещённую в тексте.

Воздух, вода, земля – это наше естественное окружение. Сегодня их состояние оценивается как катастрофическое, планета переживает экологический кризис.

актуальный ассоциация

Назовём основные экологические проблемы Казахстана.

Загрязнение воздуха. В процессе роста добычи и переработки полезных ископаемых (свинцовое, цинковое, фосфорное, хромовое производства) скопилось 20 млрд тонн их отходов, треть из них ежедневно отравляет воздух токсинами. На перерабатывающих предприятиях используют старые неэффективные системы очистки, в результате чего тонны вредных веществ выбрасываются в атмосферу.

Сжигание попутного газа на факелах при добыче нефти и газа сопровождается выбросами сажи в атмосферу.

Увеличение количества автомобилей ведёт к выбросу окиси углерода и свинца в атмосферу. К тому же при эксплуатации автомашин используется некачественное топливо, часто не применяются фильтры для очистки выхлопных газов.

неэффективная эксплуатация концентрация

В результате влияния этих факторов в 15 крупных городах нашей страны превышен допустимый уровень загрязнения воздуха. Самая загрязнённая атмосфера в Восточно-Казахстанской, Карагандинской и Павлодарской областях.

Загрязнение водных ресурсов. Казахстан – самая большая по территории страна в Центральной Азии, но по обеспеченности водными ресурсами находится в самом тяжёлом положении.

Запасы воды в республике рассчитаны для орошения 10 млн гектаров земли, фактически орошалось 50–60 млн. В результате некоторые природные водоёмы оказались в катастрофической ситуации.

Варварское использование рек для орошения полей хлопчатника в советское время не только в Казахстане, но и в сопредельных республиках, откуда берут начало реки, приводило к тому, что большая часть воды из рек уходила в песок, потому что русла оросительных каналов не укреплялись.

Исчезает Аральское море. Оно было четвёртым по величине озером в мире. От него осталась четвёртая часть по площади и десятая по объёму воды. Сейчас это практически два обмелевших водоёма. Причина – бесконтрольный забор воды на орошение из рек Сырдария и Амудария, которые пополняли озеро.

Экологическая проблема Аральского моря имеет много последствий. Концентрация соли в воде возросла в 14 раз. Бывшее дно моря – это огромные солончаки, причём соль с их поверхности разносится ветром на сотни километров и вызывает эрозию земель, находящихся далеко от озера.

Увеличилась концентрация в воде не только соли, но и ядовитых веществ, попадавших с удобряемых сельскохозяйственных земель в реки. Это погубило промысловый лов рыбы в озере, он с 1980-х годов прекратился. Ранее в Аральском море водилось 32 вида рыб в несметных количествах. Истории известны поразительные факты: в годы Гражданской войны (1918–1920) в этих краях, когда не хватало угля, сушёной рыбой топили паровозные котлы. В озере вёлся промысловый лов редких видов рыбы – сазана и судака, причём сазана добывали почти половину всего объёма, отлавливаемого в Советском Союзе.

*о́азис
тенде́нция*

Прекратилось судоходство, закрылись рыбозаводы и рыбоконсервные комбинаты. Социальные последствия этого – сокращение рабочих мест. Ушло озеро – упал уровень грунтовых вод. Пригодные для обработки земли превращаются в пустыни. Зелёные оазисы без воды гибнут, следовательно, исчезают птицы и животные. Так всё взаимосвязано в природных экосистемах.

Вызывает опасение и судьба озера Балкаш – одного из крупнейших внутриконтинентальных бессточных водоёмов Земли. Это уникальное полупресноводное озеро. Площадь озера 17–22 тыс. км², глубина до 26 м. Полуостров Сарыесик разделяет Балкаш на 2 части: западную пресноводную, куда впадает река Иле, и восточную солоноватую, которая принимает реки Каратал, Аксу, Лепсы и др. Экологические проблемы озера Балкаш начались с 60-х годов прошлого века: оно стало мелеть, уровень воды снизился более чем на два метра. Площадь сократилась на две





Аральское море
сегодня

тысячи квадратных километров. Здесь тоже образуются солончаки. Озеро может повторить участь Арала.

Медленно убивают Балкаш промышленные выбросы и сточные воды из городов, расположенных на его берегах. Балкашский медеплавильный комбинат разместил сотни тысяч тонн отходов недалеко от озера. Из них в воду поступает диоксид серы и около десятка видов опасных тяжёлых металлов. Тысячи тонн ядовитой пыли от производства ежегодно оседают в водах озера.

Экологические проблемы возникли и в Каспийском море: оно теряет способность к самоочищению, что может превратить когда-то чистый водоём в отстойник. Причина та же – неразумная деятельность человека, связанная с добычей нефти на побережье и подводной добычей на платформах далеко в море.

Загрязнение земельных ресурсов страны. Самое тяжёлое наследие прошлого – радиоактивное заражение почвы. 40 лет на Семипалатинском ядерном полигоне испытывали атомное оружие. 300 квадратных километров земли на долгое время остаются опасными для всего живого. Последствия этого до сих пор окончательно не определены. Официально полигон закрыт в 1991 году.

(<https://www.nur.kz/1666860-ekologicheskie-problemy-kazakhstan.html>)



- Запишите ключевые (опорные) слова текста и слова в рамке. При помощи ключевых слов определите, к какому стилю речи относится текст. Докажите.
- Какие идеи и данные можно взять из текста при подготовке выступления по теме «Миграция населения»?

- Прочитайте цитаты. Выберите одну из них, которая содержит наиболее близкую вам мысль.
- Подготовьте короткое сообщение с опорой на эту фразу.

3



Составьте синквейн на основе крылатых выражений, посвящённых экологии.

1. Всё связано со всем.
2. Всё должно куда-то деваться.
3. Природа знает лучше.

Барри Коммонер, американский биолог и эколог

* * *

Человек несчастен лишь потому, что не знает природы.

*Поль Анри Гольбах (1723–1789),
французский философ-просветитель*

* * *

Культура не может произрастать без экологической культуры, а экологическая культура вовсе не может состояться в условиях бескультурия.

*Виктор Иванович Данилов-Данильян (р. 1938),
российский экономист, эколог, государственный деятель*

* * *

Поведение человека в природе – это и зеркало его души.

*Корнелий Люцианович Зелинский (1896–1970),
русский литературовед, критик*

* * *

Мир – это не окружающая среда, а наш единственный дом, в котором мы только и можем жить!

*Никита Николаевич Моисеев (1917–2000),
российский учёный, математик, механик*

* * *

Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда...

*Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944),
французский лётчик и писатель*

4



Редактирование. Прочитайте мини-текст. Определите, к какому стилю речи он относится. Найдите и назовите словообразовательные элементы этого стиля. Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их правописание. Исправьте лексические ошибки в тексте.

Пр...блемы эк...логии во всём мире не являют(?)ся мес...ными, р...шить их у с...бя н... мож...т н... одна ...тдельно взятая стр...на. И р...шение самых насущных в...просов структуры экологии в Казахстане н... зависит тол...ко от её усилий. И...ледователи изучили и предложили пути р...шения этих пр...блем. Но есть причины, которые не позв...ляют ...существовать их в полной мере.

(<https://www.nur.kz/1666860-ekologicheskie-problemy-kazakhstan.html>)

- Назовите причины, мешающие решить проблемы экологии в Казахстане.
- Составьте схему ответа.



Взаимооценивание

Домашний репетитор

5



Готовимся к эссе. Напишите эссе по проблемам экологии в Казахстане, используя научный стиль речи и опираясь на данные иллюстрации. В тексте эссе используйте простые осложнённые предложения, сложные предложения с разными видами связи, а также изобразительно-выразительные средства научного стиля речи, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.



**Вспомните**

- Изучите все темы, предлагаемые для написания эссе.
- Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
 - а) интересна вам;
 - б) вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме вам есть что сказать.

- Определите главную мысль высказывания.
- Изложите аргументы «за» и/или «против» данного высказывания.
- Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т. д.

- Ещё раз просмотрите подобранные иллюстрации.
- Подумайте, какие литературные приёмы вы будете использовать, чтобы язык вашего эссе был более интересным, живым.
- Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности.

- Составьте вступление к рассуждению.
- Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
- Сформулируйте общий вывод работы.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться ПОПС-формулой:
 П – положение (утверждение) – *Я считаю, что ...*
 О – объяснение – *Потому что ...*
 П – пример, иллюстрация – *Например, ...*
 С – суждение (итоговое) – *Таким образом, ...*

Нефтяная промышленность Казахстана**§2****Словообразовательные особенности
научного стиля речи****Вы научитесь**

- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции;
- определять целевую аудиторию;
- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию, излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.

Грамматический разбор

Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же думаю только о людях. Мы – хозяева природы, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами³ жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу – значит охранять Родину.

(М. М. Пришвин, русский писатель, прозаик и публицист)

6



Объединитесь в пары или группы. Используя приём «До» – «После», поразмышляйте о том, что вам известно о развитии нефтяной промышленности Казахстана. Составьте таблицу из двух столбцов. В первый поместите материал «До»: сюда запишите свои предложения о теме урока, о решении задачи, гипотезу. Столбец «После» заполните, прочитав текст упр. 7. Сравните содержание «До» и «После». Сделайте вывод. Дополните таблицу после ознакомления с другими текстами данного урока.

7



Рассмотрите инфографику. Предположите, о чём пойдёт речь в тексте. Прочитайте статью Д. З. Измагамбетовой «Современное состояние нефтегазовой отрасли в Республике Казахстан», опубликованную в журнале «Молодой учёный» (№39, 2018). К какому стилю речи можно отнести эту статью? Какой основной вопрос рассматривает автор? Кому, по вашему мнению, будет интересна эта статья? Найдите слова и словосочетания, несущие наибольшую смысловую нагрузку. Дополните таблицу «До» и «После».

В 1991 году для нефтегазовой отрасли всё началось с добычи нефти в 25 млн тонн, единственного нефтепровода «Атырау – Самара», юкотей на экспорт в дальнее зарубежье в 3 млн тонн в год

ДОБЫЧА НЕФТИ:



ЗАПАСЫ НЕФТИ:

5,3 млрд баррелей в 90-х
30 млрд баррелей 2017

Объем добычи нефти увеличился более, чем в 3 раза

2016 год отмечен запуском проекта Кашаган, который принёс стране существенные доходы



Развитие нефтегазового комплекса играет существенную роль в экономике Республики Казахстан. Поступления от этой отрасли являются основой всего бюджета страны. От работы предприятий нефтегазового комплекса зависит осуществление государственных программ развития в масштабах как регионов, так и всего государства. Современный Казахстан стал государством, где пересекаются интересы многих стран мира. В условиях глобализации мировой экономики многие крупные транснациональные нефтяные компании заинтересованы в увеличении объёмов собственного бизнеса, и поэтому всё чаще проникают в национальные экономики других государств. Это приводит к превращению современных товарно-сырьевых рынков нефтегазовой и перерабатывающей отраслей в платформу развития глобального международного сотрудничества.

На данный момент Республика Казахстан является одной из крупнейших стран-поставщиков сырой нефти в Центральную Азию. По запасам нефти Казахстан входит в число 15 ведущих стран мира. Нефтегазоносные районы занимают 62% площади всей страны и располагают 172 нефтяными месторождениями, 80 из них находятся в разработке. Согласно данным Министерства нефти и газа РК (МНГ РК), за последние 20 лет объём добычи нефти увеличился почти в три раза и извлекаемые запасы составили около 5 млрд тонн в год. Рост нефтегазодобычи связан с тем, что в настоящее время на основных месторождениях проводятся геолого-разведочные исследования, идут работы по прогнозированию, проектированию и вводу в эксплуатацию новых перспективных месторождений нефти и газа, ускоряется их разведка.

Проведение региональных сейсмических работ на объектах Северного, Центрального и Южного Казахстана ведёт к наращиванию ресурсного

потенциала страны. География нефтегазодобычи в Республике Казахстан является очень обширной. Западный Казахстан стал центром нефтегазодобычи, там сконцентрировано около 70% запасов нефти и газа. Более 90% запасов углеводородного сырья сосредоточено на 15 крупнейших месторождениях: Карашыганак, Узень, Жетыбай, Жанажол, Каламкас, Кенкиак, Каражанбас, Кумколь, Бузачи Северный, Алибекмола, Прорва Центральная и Восточная, Кенбай и Королевское месторождение. Половина запасов нефти приходится на два основных, гигантских нефтяных месторождения – Карашыганак и Тенгиз.

*региональный
сейсмический*

Согласно данным Министерства индустрии и торговли РК, за 2017 г. около 80% казахстанской нефти было экспортировано в Россию, США и страны Европы. Крупнейшими европейскими потребителями нефти АО НК «КазМунайГаз» являются Италия, Нидерланды и Франция. Потребителем №1 стала Италия. Экспортировать в больших объёмах по этому каналу целесообразно, так как данная система сбыта хорошо отлажена.

Ведущим казахстанским оператором по разведке, добыче, переработке и транспортировке углеводородов является АО НК «КазМунайГаз». Компания представляет интересы государства в нефтегазовой отрасли Республики Казахстан. Согласно прогнозу, в 2020 г. добыча ею нефти составит 140 млн тонн.

АО НК «КазМунайГаз» реализует нефть и нефтепродукты тремя путями: посредством магистральных трубопроводов, морского транспорта и железной дороги. Так, в I квартале 2018 г. наибольший объём нефти был экспортирован через Каспийский трубопроводный консорциум (КТК) – 14,95 млн тонн. Несмотря на то, что согласно программе долгосрочного развития нефтегазовый комплекс Казахстана получает всестороннюю поддержку со стороны государства, в отрасли имеется и ряд рисков.

Т консорциум
диверсификация
инвестиция

Так, нефтехимическое производство покрывает только 15% внутреннего потребительского рынка, что в 3,5 раза ниже аналогичного показателя среди развитых стран мира. Кроме этого, реализация проектов по планомерному увеличению экспорта нефти требует большей диверсификации транспортных путей, строительства нефтепроводов в стратегически важных направлениях, проведения работ по увеличению пропускной способности действующих магистральных трубопроводов. Данные мероприятия являются весьма затратными, увеличивают финансовую нагрузку государства и требуют дополнительных инвестиций.

На финансирование проектов нефтегазодобывающего сектора существенно влияют колебания рыночных цен на нефть. Тем не менее, наличие значительных запасов углеводородного сырья, выгодное географическое расположение государства и дальнейшее увеличение объёмов добычи полезных ископаемых свидетельствуют о том, что нефтегазовый комплекс по-прежнему будет занимать ведущие позиции в экономике Республики Казахстан, и с его развитием связаны важнейшие стратегические планы страны.



- Составьте и запишите развёрнутый план текста.
- По составленному плану восстановите текст. Запишите словами пять любых имён числительных. Объясните их написание.



Теоретический материал

В научном стиле характерно употребление слов в их точных и прямых значениях, отказ от ласкательных, уменьшительных или нелитературных слов.

Весьма типичны для языка науки смысловая точность словоупотребления, отказ от образных выражений, некоторая сухость изложения материала.

В научной речи возможно образование нового слова (термина) и постепенное его закрепление в системе языка.

В научной речи широко используются словообразовательные заимствования. Широко представлены заимствованные корневые и аффиксальные словообразовательные морфемы. Например, интернациональные корневые морфемы *антропо-, био-, гео-, шино-, гисто-, гидро-, гомо-, радио-, электро-, -метр, -граф* и т. д. (*биология, гидрат, антропология* и т. д.).

Среди актуальных аффиксальных морфем выделяются: *а-, ди(з)-, диа-, изо-, анти-, -ци-я, -изм, -ат, -ит, -оид, -ом-а* и т. д. Например: *диспропорция, диссимилиция, диссонанс* и пр.

Встречается бессуффиксальное образование (*окисел, аналог, отжим*), субактивация (*кривая, гласный*).

В научной речи используются префиксально-суффиксальные образования (*антикоррозийный, сверхмощный*) и суффиксальные.

Суффиксы терминов-существительных. Термины-существительные называют обобщённые и абстрактные понятия предметов, признаков, связей, отношений. Продуктивны суффиксы *-ни-е, -ист, -ость, -изм, -и-, -е-, -от-а, -и-я, -ит, -оз, -м-а*: *вживление, романист, реализм, сухожилие, теплота, электрометрия, кальций, тромбоз, фонема*.

Суффиксы прилагательных *-н-, -ск-/ -еск-, -ическ-, -тельн-* используются для обозначения видового признака по отношению к родовому признаку.

Термины-прилагательные занимают особое положение в системе научных терминов, т. к. ведущей потребностью в научном изложении является конкретизация понятия.

Суффиксы терминов-глаголов. Суффиксальное образование глаголов не отличается особой спецификой. Это связано со слабой активностью глагола в научном стиле речи. Тем не менее можно назвать некоторые суффиксы: *-ова-* и производные от него *-изова-, -ирова-, -изирова-*, которые являются результатом сращения русского суффикса с иноязычным (*фиксировать, блокировать, унифицировать, гальванизировать*).

Префиксное образование терминов. Иногда в роли префиксов выступают корневые аффиксы *моно-, би-, анти-, поли-, микро-, макро-* и др.: *антимир, биплан, микрофильм*.

Существует несколько типов приставок, которые обладают словообразовательной активностью при терминообразовании:

1) *де- (дез-), ди- (диз-), а-, анти-, ир-, противо-* – обозначают противоположность понятия (*дегазировать, регресс, ирреальный*);

2) *супер-, ультра-, сверх-, суб-* – обозначают количественно-качественное отношение к признаку (*сверхпроводимый, субтропики*);

3) *пре-, пред-, из-* – имеют абстрагированное значение (*превышение, предохранительный*).

В словообразовании отчётливо проявляется тенденция экономии языковых усилий. Поэтому в научном стиле продуктивно словосложение, когда сложное слово заменяет целое словосочетание. Этому способствует также стремление к смысловой конденсации, оперативности и коммуникативности. Например: *кремнефтористоводородная* (кислота), *одноклеточный, кожномускульный, нижневисочная, грудобрюшная* и т. д.

Встречается в научном стиле и аббревиация: *лавсан* – лаборатория высокомолекулярных соединений Академии наук; *лазер* – (англ. Light Amplification by Stimulated Emission by Radiation – усиление света с помощью стимулированного излучения); сложение слогов: *аммофос, акванавт*; сложение слова и слога: *биотоки, фосмука*; сложение двух слов: *влажомер, электротабло* и др.

(По уч. Д. Э. Розенталь. «Практическая стилистика русского языка»)

Словарная работа

8



Запомните произношение, написание и значение слов. С двумя из них составьте предложения и запишите их.

Абсорбер – аппарат для сушки и очистки газа от примесей с помощью жидких поглотителей. Для увеличения поверхности контакта газа с жидкостью газ направляется снизу вверх, а встречный поток поглотителя разбрызгивается на специальных тарельчатых или сетчатых поверхностях в верхней части колонны.

Алевриты – осадочные обломочные рыхлые породы или современные осадки, состоящие из зёрен размером от 0,01 до 0,1 мм.

Бентонит – разновидность природной глины, добавляемой в буровой раствор (смектит, гель).

Газо́йль – промежуточный дистиллят, получаемый при переработке нефти на стадии между смазочными маслами и керосином; используется для производства дизельного топлива и сжигается в системах центрального отопления.

Концентра́ция – величина, определяющая содержание компонента в смеси, растворе, сплаве.

Меркапта́н – соединения, молекулы которых содержат серу, с низким молекулярным весом и поэтому очень лёгкие.

Превентор – система безопасности, которая позволяет быстро перекрывать скважину в ходе бурения во избежание случайных неконтролируемых выбросов.

Тенде́нция – сравнительно устойчивое направление развития определённого явления.

Ясы (ясс) – буровой пружинный инструмент, соединяющий долото с нижней штангой. Ясы представляют собой шток, окружённый стальной пружиной, предназначенной для того, чтобы штанги не воспринимали удар долота о забой скважины. Ясы применяются главным образом при ударном бурении.

9



«Только минута». Работая в парах, расскажите друг другу об основных характеристиках нефти Казахстана, которые вы запомнили, прочитав текст. Придерживайтесь научного стиля изложения. Выслушайте и оцените монологи друг друга.

Характеристика нефти Казахстана

В Казахстане нефтяные и газовые месторождения расположены в Атырауской и Актюбинской областях. Прикаспийская впадина представляет



собой огромное месторождение, образованное палеозойскими отложениями с докембрийским основанием.

Т палеозойский

Нефть Прикаспийской впадины является сернистой (0,5–1,44%) и высокосернистой (2,61–3%).

По содержанию асфальто-смолистых веществ нефть сильно различается. Например, силикагелевые смолы изменяются от 0,81 до 18,30%. Асфальтеновые вещества в них в основном отсутствуют, иногда встречаются до 4,60%.

По содержанию светлых фракций в некоторых месторождениях отсутствуют бензиновые фракции (0,5–2,5%), а в других светлые фракции составляют от 2,5 до 26–27%.

Бензиновые фракции прикаспийской нефти имеют высокие октановые числа. Например, для фракции 28–2000С октановое число равно 56–69,3.

Топочные мазуты, которые имеют марки 40, 100 и 200, могут быть получены из всей исследованной нефти, кроме корсакской.

Танатарская, корсакская, терензюкская нефти неокосского горизонта содержат высокий потенциал базовых масел (30–42%, считая на нефть).

В основном нефтяные месторождения Казахстана расположены в трёх условно разделённых нефтеносных районах: в Южно-Эмбенском, Северо-Эмбенском, а также в районе междуречья Волга – Жайык (Урал).

В Южно-Эмбенском районе исследованы следующие нефтяные месторождения: Танатар, Доссор, Макат, Сагиз, Южный Кошкар, Нармунданак, Байчунас, Корсак, Кулсары, Косшагыл, Мунайли, Терензюк, Каратон, Тажигали, Караарна, Прорва и др.

А в Северо-Эмбенском районе находятся нефтяные месторождения Шубаркудук, Жаксымай, Кенкияк, Акжар, Каратюбе и др. Нефть этого месторождения является в основном малосернистой. В Кенкиякской нефти содержится 0,63–1,27% серы, в Кумсайской – 0,94%. А относительная плотность нефти этого месторождения изменяется в широких пределах – от 0,8126 до 0,9376.

Нефть, которая добывается в Северо-Эмбенском районе, характеризуется относительно невысоким содержанием парафина.

В районе междуречья Волга – Жайык (Урал) находятся месторождения нефти Мартыши и Камышитовое.

К югу от Прикаспийской впадины расположен Южно-Мангыстауский нефтегазовый район. Открытие этого месторождения повлекло за собой открытие нефтяных месторождений Дунга, Жетыбай, Тасбулат, Восточный Жетыбай, Караман-дыбас, Узень, Тенгиз и Курганбай.

(<https://www.nur.kz/1733607-osnovnye-mestorozdenia-nefti-v-kazahstane.html>)



- Удалось ли вам быть активным слушателем?
- Соблюдены ли вами правила монологической речи?
- Что далось труднее: составить свой монолог или пересказать монолог одноклассника? Обоснуйте ответ.



Взаимооценивание

Домашний репетитор

10



Прочитайте текст. Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните правописание.

С...годня Республика Казахстан являет(?)ся одной из крупных н...фтяных д...ржав. Площа...ь п...рспективных н...фтегазоносных районов республики равна 1 млн 700 тыс. км² что составляет более 62% всей те...итории Казахстана. На сегодня открыто более 208 н...фтегазовых м...стор...ждений.

реконструкция

Бурное развитие и ещё более вп...чатляющие п...спективы н...фтедобывающей отрасли Республики Казахстан с...здают благ...приятные условия для ф...рмирования ...десь мощной п...р...рабатывающей индустрии способной н... только полност...ю удовлетв...рять внутре...ие рынки. Развитие н...фтеперерабатывающей пр...мышленности страны в целом ...риентировано на устойч...вое ...беспечение п...требностей во всех видах н...фтепродуктов создание д...полнительных мощностей по п...рвичным и вт...ричным проце...ам для углубления п...р...работки сырья как за счёт р...конструкции и ра...ширения действующих так и за счёт ввода новых.

Сегодня в Казахстане функци...нирует три крупных н...фтеп...рерабатывающих (НПЗ) завода – Атырауский, Павлодарский, Шымкентский и более три...цати мелких. Сум...арная мо...ность трёх осн...вных НПЗ по п...р...работке нефти в 2019 году с...ставила более 16 млн то...н в год. Выр...ботка в...стребован...ых видов нефт...продуктов на мини-НПЗ н...значит...льная, т. к. т...хнологические установки не позв...ляют выр...батывать больше светлых видов н...фтепродуктов. Они в основном выр...батывают дизельное и печное топливо, к...росин. При этом получен...ый мазут закупается другими странами.

По ...фициальным да...ым с...годня республика занимает 13-е место в мире по об...ёму разведан...ых запасов нефти. Запасы разрабатыва...мых и подготовле...ых к разработке 202 местор...ждений с...ставляют 2,2 млрд то... нефти 0,7 млрд то... газового конд...нсата и 1,8 трлн кубич...ских метро... газа. Казахстан находит(?)ся на 26-м месте среди стран добывающих угл...вод...родное сыр...ё.

(<http://be5.biz/ekonomika1/r2013/3608.htm>)

§3

Природоохранные и экологические проблемы
нефтяной промышленности

Повелительное наклонение глагола

Вы научитесь

- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;
- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;
- создавать тексты различных типов и стилей (репортаж);
- уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.

Грамматический разбор

Человечество слишком долго вело себя на планете как неразумный хозяин¹. Создавая² удобства для комфортной жизни, мы напрочь забыли о том, что ресурсы природы, увы, далеко не безграничны, что жить в городах, где воздух грязен³ и отравлен, придётся нашим детям.⁴ Настало время вспомнить о том, что природа не прощает ошибок. Человек должен позаботиться о природе, вспомнить, что он и сам – часть этой природы. Разумно ли пилить сук, на котором сидишь¹?

(В. Г. Распутин, русский советский писатель и публицист)

11



Прочитайте текст. Найдите и выделите в нём ключевые слова. Каким образом они отражают основную мысль текста? Рассмотрите рисунки 1–3. Как они «работают» в тексте? Обоснованно ли их использование здесь? Помогают ли они лучше понять проблему?

Экологические проблемы нефтяной промышленности – это только часть общечеловеческих проблем, связанных с экологией планеты Земля, которые возникают в результате деятельности человека. Основная проблема заключается в отсутствии осознания безграничности природных запасов и в необходимости каким-то образом компенсировать невосполнимый урон, который цивилизация наносит некогда сбалансированному экологическому равновесию отдельных земных регионов.

деформа́ция
цивилизáция

Т компенсáция

Нефть, газ и подземные воды, которые обеспечивали и поддерживали пластовое давление и поверхность земной коры, люди стали использовать для своих нужд и в качестве источников энергии, увеличивая их добычу с каждым годом. Разработка альтернативных видов топлива тормозится в результате лоббирования тех общественных формаций, которые существуют и развиваются за счёт добычи полезных ископаемых, их транспортировки и продажи.

Прогнозы научных исследований говорят о том, что по мере роста добычи полезных ископаемых, открытия и эксплуатации новых месторождений, размеры негатива будут расти, а глобальная катастрофа – приближаться. Сдвиг и деформация земной коры, таяние ледников и затопление материков – вот та цена, которую платит человечество за увеличение народонаселения и научно-технический прогресс.

Цивилизация не учится на своих ошибках, и примером тому может служить история мировых войн. Никого не пугают грядущие катастрофы. Многие живут сегодняшним днём или считают прогнозы учёных несерьёзными.

Добыча нефти наносит такой же невосполнимый урон природе и экологическому равновесию, как и переработка полезных ископаемых.

Т лоббировать
антропогенный



Рис. 1

Невозобновляемые источники энергии, используемые в нефтеперерабатывающей промышленности, привели к дополнительному нагреву поверхности Земли, и, в силу своей многочисленности, стали одним из тех факторов, который способствовал созданию парникового эффекта и уменьшению в атмосфере защитного озонового слоя.

Последствия интенсивной добычи нефти и газа стали причиной не только нарушения экологического равновесия и опасности природных катастроф, которые нависли над человечеством, но и привели к увеличению в атмосфере углекислого газа, сернистых соединений, оксида азота.

Использование нефти в её нынешнем состоянии приводит, например, к выбросу в атмосферу ежесуточно 500 тонн серы одной средней электростанцией, работающей на мазуте, к поглощению реактивным лайнером 35 тонн кислорода за один перелёт через Атлантический океан.

Проблемы нефтедобывающей промышленности переросли в общечеловеческие и требуют немедленного разрешения.

(<https://promzn.ru/neftepromyshlennost/prirodoohrannye-i-ehkologicheskie-problemy.html>)



Рис. 2


- Составьте и напишите словарную статью «Экологические проблемы нефтяной промышленности» для Википедии на основе прочитанного текста. Сравните свою словарную статью с данной в Интернете.
- На основе сравнения сделайте выводы.

- Рассмотрите иллюстрацию. Составьте по ней императивные предложения по теме «Опасности, связанные с добычей и перевозкой нефти». Запишите их.



Рис. 3. Пожар на нефтеплатформе в Каспийском море. 2019 г.

! Вспомните

12  Ответьте на вопросы.

1. Что такое глагол?
2. Продолжите: «У глагола имеется 2 спряжения, 3 времени и 3 ...»
3. О каком наклонении глагола говорится: «Не изменяется по временам, но имеет форму прошедшего времени и частицу *бы*; может изменяться по числам и родам в ед. числе»?
4. О каком наклонении глагола идёт речь: «Изменяется по временам; глагол этого наклонения чаще всего используется в русском языке»?
5. Глаголы в данном наклонении по временам не изменяются, выражают приказ, просьбу. Какого наклонения эти глаголы?

 ! Теоретический материал

Образование форм повелительного наклонения

Императив, или **повелительное наклонение глагола**, – одно из значений категории наклонения. Форма императива обозначает приказ, повеление, призыв к действию. Основу повелительного наклонения составляют формы 2-го лица единственного и множественного числа глагола. Они образуются от основы настоящего времени при помощи суффиксов.

Единственное число 2-го лица

I. Основа настоящего времени + *-и-**смотрят + -и- → смотри**говорят + -и- → говори*II. Основа настоящего времени + *Ø**дума[ж]ют + Ø → думай Ø**мажут + Ø → мажь Ø*

Множественное число 2-го лица

Форма единственного числа + *-те**смотри + -те → смотрите**думай + -те → думайте**мажь + -те → мажьте**говори + -те → говорите**бросай + -те → бросайте**слезь + -те → слезьте*

Формы 3-го лица повелительного наклонения образуются аналитическим способом: с помощью частиц *пусть (пускай), да* и форм 3-го лица ед. или мн. числа настоящего или простого будущего времени: *Пусть процветает экономика страны! Да здравствует Казахстан!*

Не образуют форм повелительного наклонения:

- безличные глаголы: *знобит, трясёт, смеркается, светает;*
- глаголы состояния: *недомогать, забнуть, темнеть, светлеть;*
- модальные глаголы: *хотеть, желать, мочь;*
- глаголы восприятия: *слышать, видеть, чувствовать.*

13



Из текста упр. 11 выпишите 10 глаголов и образуйте от них форму повелительного наклонения. Запишите. Составьте алгоритм образования повелительного наклонения глаголов несовершенного и совершенного видов.



Взаимооценивание

Домашний репетитор

14

Образуйте формы глаголов повелительного наклонения множественного числа на основе глаголов, данных на рисунке, используя частицу *не*. Обращайтесь к теоретическому материалу.



Ядерная энергетика

§4

Императивные предложения

Вы научитесь

- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;
- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;
- создавать тексты различных типов и стилей (репортаж);
- уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.

Грамматический разбор

Если вы преуспеете² в использовании открытий ядерной¹ физики на благо мира, это распахнёт³ дверь в новый земной рай.⁴

(Альберт Эйнштейн, физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии)

15



Прослушайте отрывок, посвящённый актуальной на сегодняшний день теме. Обсудите его в паре. Определите, чему (теме или идее текста) соответствует приведённая иллюстрация. Напишите короткую заметку из 5-7 предложений по теме текста, используя ключевые слова, которые помогут сформулировать главную мысль. В случае затруднения обратитесь к памятке «Как писать заметку» на с. 30.

Ядерная энергетика является отраслью энергетики, которая использует атомную энергию (ядерную энергию) в целях выработки электрического тока и параллельно тепловой энергии. Источниками энергии АЭС (атомных электростанций) являются ядерные реакторы. В них протекает контролируемая цепная реакция деления ядер в тяжёлых элементах, в ходе которой (при делении ядер плутония или урана) производится тепловая энергия, превращающаяся в результате преобразования в электрическую энергию (таким же образом, как и на тепловых электростанциях).

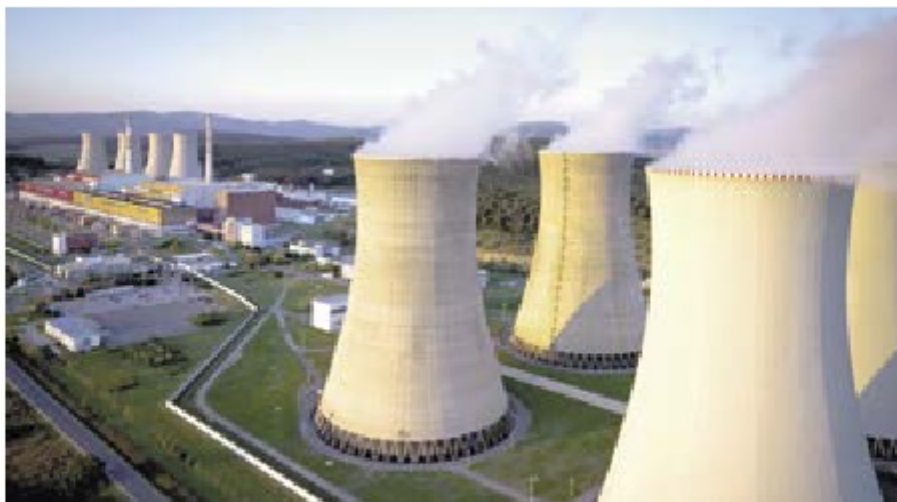
Рост потребителей электрического тока привёл к тому, что в отдельных странах мира уже ощутима нехватка природного топлива и всё больше развитых стран становятся зависимы от импорта иностранных энергоресурсов.

Работа всех атомных электростанций построена на ядерных реакторах двух типов: на быстрых и тепловых нейтронах. Реакторы, работающие на тепловых нейтронах, получили наибольшее применение во всём мире.

В настоящее время в мире построено достаточно много различных реакторов, работающих на тепловых нейтронах с различными теплоносителями и замедлителями. Учёными доказано, что атомные электростанции с реакторами, работающими на тепловых нейтронах, составляют достойную конкуренцию обычным ТЭС.

Ядерная энергетика остаётся предметом острых дебатов. Сторонники и противники ядерной энергетики расходятся в оценках её безопасности, надёжности и экономической эффективности. Опасность связана с проблемами утилизации отходов, авариями, приводящими к экологическим и техногенным катастрофам.

Возможная утечка (как санкционированная, так и преступная) ядерного топлива из сферы производства электроэнергии и его использование для производства ядерного оружия служит постоянным источником



Атомная электростанция

общественной озабоченности, политических интриг и поводов к военным акциям (например, операция «Опера», Иракская война).

Выступающая за продвижение ядерной энергетики Всемирная ядерная ассоциация опубликовала данные, согласно которым гигаватт мощности, произведённой на угольных электростанциях, в среднем (учитывая всю производственную цепочку) обходится в 342 человеческие жертвы, на газовых – в 85, на гидроэлектростанциях – в 885, тогда как на атомных – в 8.

(https://studopedia.ru/2_14429_yadernaya-energetika-termoyaderniy-sintez.html)

- Докажите, что это заметка. Укажите её характерные особенности.
- На какие вопросы отвечает данная заметка?

ПАМЯТКА



Как писать заметку

1. Выбрать или найти событие, о котором стоит написать.
2. Узнать всё самое главное, уточнить факты.
3. Указать время, место действия.
4. Назвать участников события, кратко охарактеризовать каждого из них (если это важно).
5. Описать событие, оценить его, высказать своё отношение к нему.

16



Рассмотрите таблицу. Сформулируйте правило о повелительном наклонении глагола.

ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

жар	б	те	<i>положат – положите</i>
жар		ся	<i>кладут – кладите</i>
жар		ся	<i>встанут – встаньте</i>
спряч		ся	<i>поют – пойте</i>
спряч		ся	
спряч		те	

Исключение: *ляг, лягте, приляг, прилягте.*

Надо говорить: *положи, а не положишь, ложи; клади, а не поклади; поезжай, а не езжай, ехай; беги, а не бежи.*

Частицы *пусть, пускай, да, давай* + глагол изъявительного наклонения 3-го лица. *Пусть пшеница колосится. Да здоровствует разум!*

17



Объяснительный диктант. Заполните таблицу.

Предложения	Найти и выписать глагол повелительного наклонения	Выделить суффикс и окончание в глаголе	Сделать вывод
<i>«Ликвидируйте атомные электростанции», – требуют противники АЭС.</i>			
<i>Исправьте ошибки в управлении атомной электростанцией.</i>			
<i>Наладьте работу атомной электростанции в ближайшее время.</i>			



Взаимооценивание

Домашний репетитор

18



Подготовьте сообщение об известных вам проблемах ядерной энергетики. Запишите его. По возможности используйте глаголы в форме повелительного наклонения.

Ядерная энергетика и экология

§5

Виды глагола

Вы научитесь

- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции;
- определять целевую аудиторию;
- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- создавать тексты различных типов и стилей (репортаж), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.

Грамматический разбор

Наука может объяснить, как построить² ядерный реактор¹, но не подскажет, что строить его³ не следует.⁴

(*Майкл Крайтон, американский писатель-фантаст*)

19



Прочитайте. Оцените информацию, содержащуюся в тексте. Используйте приёмы изучающего, детального и ознакомительного чтения. Проблемная задача: в каких частях текста необходимо использовать изучающее чтение, а в каких – детальное и ознакомительное? Есть ли в тексте незнакомые вам слова? Найдите их толкование в словаре и запишите. Запомните эти слова. Какая мысль текста находит отражение в приведённой иллюстрации? Выпишите глаголы. Определите их вид.

Атомная энергетика – сфера деятельности человечества, широко развитая во всём мире. Практически все нужды и потребности человека, связанные с получением энергоносителей, может решить ядерная энергетика. Преимуществом её использования считается, наряду с несколькими другими, получение экологически чистого продукта – энергоносителей, не опасных для жизни людей и окружающей среды. Однако это не означает, что сама атомная энергетика не представляет никакой угрозы для планеты и её жителей.

Т эксплуатация

В чём заключается парадокс?

Основные проблемы ядерной энергетики – это отходы, получаемые в результате работы АЭС и других механизмов. Эти вещества образуются



Захоронение ядерных отходов

из ядерного топлива и всего того, что связано с эксплуатацией атомных станций. Например, одежда обслуживающего персонала; элементы оборудования; вода (в реакторах); тара, в которой хранятся и транспортируются вещества; сам транспорт и многое другое.

Иными словами, получаемый продукт – энергия – абсолютно экологически чист, но всё остальное, что используется для его выработки, представляет серьёзную угрозу экологии и жизни людей.

Чем опасны отходы производства?

Всё, что используется для работы АЭС, имеет активный радиационный фон, т. е. воздействие происходит на всё вокруг: человека, землю, атмосферу и прочее. Отработанные вещества, ставшие отходами ядерной энергетики, долгие годы сохраняют радиоактивный фон и являются прямой угрозой экологии.

Решением проблем снижения опасности продуктов атомной энергетики занимаются во всём мире. Сотни учёных работают над созданием механизма, который бы позволил минимизировать угрозу. Однако на данном этапе не найдено «лекарство» для снижения интенсивности радиоактивных лучей, как нет и препаратов, способных излечивать от облучения, полученного человеком или любым другим живым существом.

Некоторые достижения в области поисков снижения угрозы для окружающей среды и человечества всё же имеются. Например, принято

решение хоронить ядерные отходы на Севере. В условиях вечной мерзлоты вряд ли будут проживать люди. Кроме того, контейнеры закапывают на глубине 600 м, что позволяет максимально снизить уровень радиационного излучения.

Проблемы атомной энергетики связаны ещё и с тем, что заражённые (облучённые) предметы также начинают «фонить». Причём степень интенсивности лучей напрямую зависит от силы полученного излучения. Проще говоря, чем больше «взял», тем больше «отдаёшь». Такая особенность получения облучения говорит об одном – полностью обезопасить экологию от воздействия радиации ядерных отходов не представляется возможным.

На сегодняшний день учёные не нашли ни единого земного элемента, который бы справился с поставленной задачей. Однако работы по поиску решения продолжаются. Возможно, вскоре будет найден механизм переработки ядерных отходов, что приведёт к снижению объёмов утилизации, может быть, тогда атомная энергетика будет менее опасной.

(<https://promvesti.com/atomnaya-energetika/>)

- Как можно озаглавить этот текст?
- Каков ваш способ определения основной мысли текста?
- Определите тип и стиль речи.
- Определите авторскую позицию.
- Проанализируйте текст с точки зрения использования форм глагола.

20

Рассмотрите таблицу. Придумайте и запишите свои примеры по изучаемой речевой теме на каждый вид глагола.

ГЛАГОЛЫ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА				
Вид	Неопределённая форма	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
Несовершённый	Что делать? <i>играть</i>	Что делаю? <i>играю</i>	Что делал? <i>играл</i>	Что буду делать? <i>буду играть</i>
Совершённый	Что сделать? <i>поиграть</i>	–	Что сделал? <i>поиграл</i>	Что сделаю? <i>поиграю</i>

34

21



Объясните, какие утверждения ошибочны.

1. Формы настоящего времени есть только у глаголов несовершенного вида.
2. Инфинитив – неизменяемая форма глагола.
3. Глаголы совершенного вида имеют формы будущего сложного времени.
4. Все глаголы изменяются по лицам и числам.

**ЗАПОМНИТЕ!**

В простом предложении глаголы несовершенного вида обозначают одновременные действия: *Когда работает АЭС, она использует небольшую часть урана*; глаголы совершенного вида обозначают последовательные действия: *Когда построили АЭС, все обрадовались*.

В главной и придаточной частях предложения может сообщаться о двух длительных действиях, полностью совпадающих (полная одновременность – 1-е, 2-е предложение): *Когда строили АЭС, наша компания принимала активное участие*.

В одной из частей сложной конструкции может сообщаться о недлительном действии, которое совпадает с моментом другого длительного действия (частичная одновременность – 3-е предложение): *Когда строили АЭС, наша компания приняла активное участие в этом*.

Для обозначения длительного действия употребляются глаголы несовершенного вида, для обозначения недлительного действия – глаголы совершенного вида.

22



Поставьте данные в скобках глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

Естественным и немаловажным (*представляться*) вопрос о ресурсах самого ядерного топлива. Достаточны ли его запасы, чтобы (*обеспечить*) широкое развитие ядерной энергетики? По оценочным данным, на всём земном шаре в месторождениях, пригодных для разработки, (*иметься*) несколько миллионов тонн урана. Это немало, но нужно (*учесть*), что в получивших ныне широкое распространение АЭС с реакторами на тепловых нейтронах практически лишь очень небольшая часть урана (около 1%) может быть использована для выработки энергии. Поэтому

(оказываться), что при ориентации только на реакторы на тепловых нейтронах ядерная энергетика по соотношению ресурсов не так уж много может (добавить) к обычной энергетике – всего лишь около 10%. Глобального решения надвигающейся проблемы энергетического голода не (получаться).

Иные перспективы (появляться) в случае применения АЭС с реакторами на быстрых нейтронах, в которых (использоваться) практически весь добываемый уран. Это означает, что потенциальные ресурсы ядерной энергетике с реакторами на быстрых нейтронах примерно в 10 раз выше по сравнению с традиционной (на органическом топливе). Больше того, при полном использовании урана (становиться) рентабельной его добыча и из очень бедных по концентрации месторождений, которых довольно много на земном шаре. А это в конечном счёте (означать) практически неограниченное (по современным масштабам) расширение потенциальных сырьевых ресурсов ядерной энергетике.

(https://studwood.ru/1790781/matematika_himiya_fizika/resursy_atomnoy_energetiki)



- Подготовьтесь к диспуту по теме «Экология и ядерная энергетика: за и против».
- Придумайте не менее пяти вопросов, которые будут важны для обсуждения.
- Подготовьте (на ваш выбор) плакаты, схемы, статьи, цитаты, видеосюжеты и другие средства аргументации.
- Помните правила диспута.

ПРАВИЛА ДИСПУТА



- Если остаёшься, оставайся добровольно!
- Если остался, говори!
- Если говоришь, говори откровенно!
- Закон 00 выполнять изволь! (В случае долгого ожидания начала диспута происходит «эмоциональное выгорание»).
- Если спорим, то лишь с тактом, а доказываем фактом!
- Не нравится – критикуй,
Критикуешь – предлагай!
- Если хочешь – говори,
Помни лишь закон 3 – 3!

(Каждый может выступать не более трёх раз и не более трёх минут).

Диспут рекомендуется закончить коллективным анализом в триаде: «что получилось» – «не получилось» – «как сделать лучше?»

**Взаимооценивание****Домашний репетитор****23**

Напишите эссе по теме «Экологические проблемы энергетики сегодня и пути их решения», используя данные ключевые словосочетания. Подчеркните глаголы. Укажите их вид и время.

Рост производства и потребления энергии и проблема загрязнения окружающей среды; магистральный путь экологизации производственных процессов; снижение и утилизация отходов; ядерная энергетика как инструмент сохранения и восстановления нарушенной экологии.

§6**Атомная промышленность Казахстана****Времена глагола. Возвратные глаголы****Вы научитесь**

- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами) и стилистические нормы.

Грамматический разбор:

Атомная отрасль РК является одной из самых ведущих ресурсных отраслей для всех² экономик мира. Казахстан занимает второе место в мире по запасам природного урана.⁴

(https://baigenews.kz/analysis/reviews/atomnaya_otrasl_sostoyanie_problemi_perspektivi/)

24

Прочитайте отрывок, посвящённый актуальной на сегодняшний день теме. Определите стиль текста, его цель и целевую аудиторию. Обоснуйте своё мнение. Составьте «дерево предсказаний». На стволе напишите тему текста, на ветвях – свои предположения, в основании – то, что доказывает ваши предположения. Подготовьте краткое выступление, используя памятку к публичному выступлению (с. 40). Найдите в тексте пассивные конструкции с возвратными глаголами.

С первого дня обретения независимости Казахстан заявил на международной арене, что является сторонником антиядерного движения



и любые разработки в атомной сфере должны проводиться только в мирных целях для повышения энергоэффективности производства и роста общего благосостояния граждан Казахстана.

Республика находится в мировых лидерах по запасам природного урана. Этот фактор обуславливает особый интерес международного сообщества к перспективам атомной отрасли Казахстана.

12% от всех разведанных мировых запасов природного урана сосредоточено в недрах Казахстана. В Стратегическом плане развития РК одной из целей в сфере энергетики провозглашается создание вертикально интегрированной компании, диверсифицированной во все стадии дореакторного ядерно-топливного цикла как ведущего мирового поставщика природного урана и регионального поставщика ядерного топлива и его компонентов для АЭС.

Т диверсификация интеграция

По оценке экспертов, реализация программы создания вертикально интегрированной компании позволит увеличить втрое стоимость её конечной продукции. Сегодня стоит задача перейти из стадии ведущего поставщика уранового сырья к роли одного из ключевых игроков на мировом рынке ядерного топлива путём внедрения высоких стадий передела урана и производства ядерной продукции с высокой добавленной стоимостью.

В Стратегии «Казахстан-2050» подчёркивается, что благодаря ответственной политике в продвижении режима ядерного нераспространения Казахстан по праву признан лидером режима нераспространения, моделью для других государств, и сегодня республика активно развивает мирное использование атомной энергии.

«Потребность в дешёвой атомной энергии в обозримой перспективе развития мира будет только расти. Казахстан – мировой лидер в добыче урана. Мы должны развивать собственное производство топлива для АЭС и строить атомные станции», – подчеркнул Нурсултан Назарбаев.

Чтобы реализовать замыкание цикла и развитие высокотехнологичных переделов в атомной промышленности, у Казахстана есть значительные преимущества: наличие ресурсной базы и задела в технологиях и мощностях. Атомная отрасль в Казахстане становится одним из факторов,



обеспечивающих повышение экспортного потенциала страны за счёт производства высокотехнологичной урановой продукции, создающих условия для индустриального развития страны за счёт развития и внедрения наукоёмких ядерных технологий, развития смежных отраслей науки и производства и для повышения профессионально-кадрового потенциала страны.

В ежегодных Посланиях Президента Республики Казахстан народу Казахстана сформулирована стратегическая задача значительного ускорения темпов развития экономики страны в первую очередь за счёт широко-масштабного внедрения высоких технологий и наукоёмких производств, которые выступили бы надёжным фундаментом для форсированного и устойчивого развития экономики в целом. В числе важнейших направлений внутренней и внешней политики отмечена необходимость развития электроэнергетических ресурсов и создания основ атомной энергетики.

Перспективным направлением является применение атомной энергии в промышленности, где требуется высокотемпературное технологическое тепло (до 1000°C), в связи с чем среди проектов реакторов поколения IV рассматриваются ВТГР (высокотемпературные газоохлаждаемые реакторы), которые смогут обеспечить высокоэнтальпийной тепловой энергией и электричеством различные отрасли промышленного производства (предприятия, производящие железо и сталь, нефтепродукты, осуществляющие газификацию угля, производство водорода и т. д.). ВТГР-технология является достойной альтернативой энергетическим технологиям, использующим органическое топливо, и находится в русле разработок наукоёмких технологий, обеспечивающих переход к атомно-водородной энергетике, неизбежность перехода к которой осознана промышленно развитыми странами. По оценке специалистов, ВТГР являются более безопасными и экономически эффективными, чем реакторы других типов.

Т *энтальпийа*

Реакторы поколения IV, работающие на быстрых нейтронах, будут готовы для полномасштабного коммерческого применения к середине настоящего столетия. Строительство реакторов на быстрых нейтронах позволит уйти от ограниченности ресурсной базы по урану и использовать в качестве топлива плутоний.

Создание атомной энергетики является масштабной, дорогостоящей и очень сложной задачей для любого государства вне зависимости от имеющегося в стране научно-технического потенциала.

В связи с развитием всех отраслей экономики в Республике Казахстан к 2030 году ожидается тенденция роста электропотребления до 173 млрд кВт·ч.

В настоящее время более половины существующих электростанций выработали расчётный ресурс, и физический износ оборудования на них составляет более 70%. Уже сегодня половина оснащения высоковольтных линий и диспетчерских пунктов отработала свой положенный срок.

Для решения проблем, связанных с необходимостью развития электрогенерирующих мощностей, предусматривается техническое перевооружение и реконструкция оборудования действующих электростанций, ввод новых мощностей на действующих электростанциях, строительство новых электростанций, а также вовлечение в баланс возобновляемых источников энергии, таких как гидро-, ветро- и солнечных электростанций.

Опираясь на мировой опыт развития атомной энергетики, учитывая то обстоятельство, что мировая атомная энергетика базируется на легководных реакторах (80% действующих энергоблоков), в Казахстане целесообразно развивать атомную энергетику на базе легководных реакторов на тепловых нейтронах, которые справляются с последовательностью аварийных событий, применением пассивных мер безопасности, исключают вмешательство человека в управление аварийным процессом.

(А. Королёв)





Оцените своё выступление, ответив на вопросы:

- Какой аудитории предназначено выступление?
- Какова его цель?
- Какой жанр публицистики был использован?
- Какая информация из текста была наиболее важной для вашего выступления?

25

Рассмотрите таблицу. Составьте устное сообщение о временах глагола как грамматической категории.

ИЗМЕНЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ПО ЛИЦАМ, ЧИСЛАМ И ВРЕМЕНАМ					
Лицо	В р е м я				
	Настоящее	Прошедшее		Будущее	
		что делает?	что делал (-а)?	что сделал (-а)?	что сделает?
1-е я	<i>играю</i>	<i>играл (-а)</i>	<i>поиграл (-а)</i>	<i>поиграю</i>	<i>буду играть</i>
2-е ты	<i>играешь</i>	<i>играл (-а)</i>	<i>поиграл (-а)</i>	<i>поиграешь</i>	<i>будешь</i>
3-е он, она, оно	<i>играет</i>	<i>играл (-а, -о)</i>	<i>поиграл (-а, -о)</i>	<i>поиграет</i>	<i>играть</i> <i>будет</i> <i>играть</i>
1-е мы	<i>играем</i>	<i>играли</i>	<i>поиграли</i>	<i>поиграем</i>	<i>будем</i> <i>играть</i>
2-е вы	<i>играете</i>	<i>играли</i>	<i>поиграли</i>	<i>поиграете</i>	<i>будете</i> <i>играть</i>
3-е они	<i>играют</i>	<i>играли</i>	<i>поиграли</i>	<i>поиграют</i>	<i>будут</i> <i>играть</i>

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам (настоящее и будущее время)


Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е я, мы	<i>-у (-ю)</i>	<i>-ем</i>	<i>-у (-ю)</i>	<i>-им</i>
2-е ты, вы	<i>-ешь</i>	<i>-ете</i>	<i>-ишь</i>	<i>-ите</i>
3-е он, она, оно, они	<i>-ет</i>	<i>-ут (-ют)</i>	<i>-ит</i>	<i>-ат (-ят)</i>

Глаголы в прошедшем времени изменяются по родам и числам

Род	Ед. число	Мн. число
Мужской он	<i>бежал</i> □	<i>бежали</i>
Женский она	<i>бежала</i>	
Средний оно	<i>бежало</i>	
В предложении – сказуемое.		

26 Объясните афоризмы. Аргументируйте на примере определённой жизненной ситуации свой выбор (*так говорят, когда...*). Найдите глаголы. Дайте их морфологическую характеристику.

1. Тот, кто совершает открытие, видит то, что видят все, и думает то, что никому не приходит в голову. (*Альберт Сент-Дьерди*)
 2. Единственная проблема современности заключается в том, сумеет ли человек пережить свои собственные изобретения. (*Луи де Бройль*)

27  Рассмотрите схему. Составьте по ней сообщение на тему урока.




1-й вариант

1. Глагол – часть речи, которая обозначает:

- a) признак
- b) действие
- c) признак по действию
- d) предмет

2. Укажите, какая грамматическая категория отсутствует у глагола.

- a) залог
- b) склонение
- c) время
- d) наклонение

3. Укажите грамматическую категорию глагола, которая обозначает отношение действия к моменту речи.

- a) наклонение
- b) залог
- c) спряжение
- d) время

4. Укажите ряд, в котором все глаголы стоят в форме настоящего времени.

- a) читает, говорил, убежит
- b) забираешь, заберёшь, приклеит
- c) вспомнил, придёт, плавает
- d) рисует, думает, ждёт

5. Укажите ряд, где все глаголы стоят в форме прошедшего времени.

- a) уходит, застучала, сделает
- b) рассматривал, делал, решает
- c) вынес, напишет, ушёл
- d) нарисовал, ощутил, понял

6. Укажите ряд, где все глаголы стоят в форме будущего времени.

- a) кричал, просмотрел, подойдёт
- b) запомнил, собирает, заметит
- c) напишет, приберёт, застелет
- d) слушает, записал, кричит

7. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме простого будущего времени.

- a) Встретим на перроне.
- b) Я буду читать эту книгу.

- c) Я планирую уехать.
- d) Постараюсь позвонить вечером.

8. Укажите глагол, который не имеет форму настоящего времени.

- a) грести
- b) гудеть
- c) собирать
- d) чинить

9. Укажите глагол, который не образует форму настоящего времени.

- a) висеть
- b) говорить
- c) лететь
- d) рубить

10. Укажите ошибочное утверждение.

- a) Форму настоящего времени могут иметь только глаголы несовершенного вида.
- b) Форма прошедшего времени глагола образуется от основы инфинитива с помощью суффикса *-л-*.
- c) Форму будущего сложного времени имеют глаголы совершенного вида.

2-й вариант

1. Укажите глагол совершенного вида.

- a) просить
- b) обидеть
- c) смотреть
- d) бежать

2. Укажите предложение, в котором есть безличный глагол(ы).

- a) Зимой темнеет рано.
- b) Я вышла на воздух освежиться.
- c) От времени серебро темнеет.
- d) Я не вижу в этом ничего плохого.

3. Укажите неверное суждение (неверные суждения).

- a) Категория времени связана с категорией вида.
- b) От инфинитива нельзя образовать глаголы будущего времени.
- c) Глаголы в форме настоящего времени могут быть только совершенного вида.
- d) Безличные глаголы изменяются по лицам.



4. Укажите ряд(ы), где допущена ошибка.
- верится – сов.в., 2 л., ед.ч., наст. в.
 - позвонил – нес.в., безлич., пр. в.
 - раздаётся – нес.в., безлич., наст. в.
 - заменить – инф., 2 спр.
5. Укажите глагол в повелительном наклонении.
- мог бы
 - увидимся
 - поджарьте
 - выпил
6. Укажите ошибку в употреблении глагола.
- лягу
 - нагибаться
 - лягет
 - езжу
7. Укажите речевую ошибку.
- одеть туфли
 - надеть костюм
 - одеть куклу
 - надеть пальто
8. Укажите ряд(ы) слов, где неправильно образована форма настоящего времени.
- дерзить – дерзю
 - прилечь – прилягу
 - попробовать – попробоваю
 - бежать – бегу
9. Укажите глагол совершенного вида в форме прошедшего времени.
- убегал
 - летали
 - выступили
 - выступали
10. Укажите ошибку в характеристике глагола *рассвело*:
- 1-е спряжение
 - переходный
 - сов. в.
 - безличный



Взаимооценивание

Домашний репетитор

29 Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Как и во всём мире, в Казахстане с каждым годом увеличивается потребность в энергии. Наряду с увеличением потребления энергии постепенно снижаются запасы углеводородного топлива. В будущем глобальный дефицит энергии будет только расти.

По оценкам Международного агентства по энергетике, в течение следующих 25 лет спрос на энергию повысится в два раза. Поэтому закономерно, что развитие атомной энергетики становится всё более актуальной для страны задачей, которая уже начинает переходить в стадию практической реализации. Интенсивное потребление энергии требует новых ресурсных источников и всё более сложных сооружений для её высвобождения. Национальная атомная компания «Казатомпром» является главным оператором Казахстана по импорту-экспорту урана, редких металлов, ядерного топлива для атомных энергетических станций, специального оборудования, технологий и материалов двойного назначения. На сегодняшний день компания входит в число ведущих уранодобывающих компаний мира.

Т глобальный дефицит концепция

НАК «Казатомпром» формирует транснациональную вертикально-интегрированную компанию с полным ядерно-топливным циклом. Это полная производственная цепочка с поставкой на мировые рынки урановой продукции с максимально добавленной стоимостью. Принимая во внимание актуальные проблемы развития атомной энергетики, национальная компания предлагает всему миру концепцию международной кооперации в развитии мирной атомной энергетики.

Очевидно, что проблемы надвигающегося дефицита природного урана, услуг конверсии и обогащения, производства топливных сборок и мощностей по строительству надёжных и безопасных атомных станций, становятся общемировыми. Поэтому данные вопросы требуют решения посредством широкой международной кооперации.

Т конверсия

Опираясь на данную концепцию виденья мировых процессов энергообеспечения, «Казатомпром» с 2005 года реализует стратегию по построению транснациональной вертикально-интегрированной компании, участвующей во всех стадиях ядерно-топливного цикла, кроме переработки облучённого топлива и размещения радиоактивных отходов.

Подписав соглашения о создании конверсионного, обогатительного и сборочного производств с ведущими игроками мирового рынка атомной энергетики, национальная компания в 2008 году завершила формирование транснациональной вертикально-интегрированной компании.

(<https://big-time.pro/glavnye-problemy-sovremennoj-nauki-ch1/>)

- Найдите в тексте глаголы. Запишите примеры глаголов:
 - а) совершенного и несовершенного вида;
 - б) переходных и непереходных;
 - в) возвратных и невозвратных.
- Найдите глаголы в последнем абзаце текста. Определите их спряжение.
- Как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени несовершенного и совершенного вида?
- Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию. Каким членом предложения ещё может быть инфинитив? Приведите примеры.
- Произведите морфологический разбор выделенных слов.

**Подведите итоги по изученному разделу по таксономии Блума.
Заполните в тетради таблицу «Проверь себя».**

Я оцениваю ...	
Я создаю ...	
Я анализирую ...	
Я могу применить ...	
Я понимаю ...	
Я знаю ...	

**БИЗНЕС-ИДЕИ ИЗ НАУКИ: МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ.
КУЛЬТУРА РЕЧИ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ВЫ СМОЖЕТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ
СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ:

- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договорённости.

ЧТЕНИЯ:

- понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приёмов в тексте;
- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (репортаж);
- формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.

ПИСЬМА:

- представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;
- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.

СОБЛЮДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НОРМ:

- соблюдать орфографические нормы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях с разными видами связи.

Научные бизнес-идеи

§7

Изобразительно-выразительные средства языка

Вы научитесь

- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приёмов в тексте.

Грамматический разбор

Изобразительные средства выразительности языка¹ – это художественно-речевые явления, которые создают³ словесную² образность повествования: тропы, различные формы инструментовки и ритмико-интонационной³ организации текста, фигуры.⁴

(<https://uchim.org/russkij-jazyk/izobrazitelnye-sredstva-yazika>)

30



Прочитайте текст. Проанализируйте его по стратегии «Инсерт». Найдите предложение или абзац, в котором содержится основная мысль текста. В чём заключается идея текста? Выскажите свою позицию по отношению к тексту. Оцените информацию, содержащуюся в тексте.

Науку часто делят на фундаментальную и прикладную. Это деление условное, потому что фундаментальные открытия зачастую находят применение на практике, например, все технологии по изучению электричества основаны на фундаментальных работах Фарадея и Максвелла. С другой стороны, прикладные открытия часто ведут к интересным фундаментальным исследованиям.

Большинство компаний поддерживают прикладные исследования в своей области. Например, «Газпромнефть», «Яндекс» имеют большие исследовательские отделения и ведут разработки на переднем крае науки.

Основную роль в поддержке фундаментальной науки должно играть государство, потому что именно государство может позволить себе долгосрочное планирование. В большинстве развитых стран бизнес активно поддерживает фундаментальную науку.

Можно выделить несколько моментов: во-первых, если существует развитая фундаментальная наука, то есть и учёные, которые могут на



Многие научные идеи рождаются в научно-технологических центрах

практические вызовы отвечать более гибко, чем те, которые работают над какой-то конкретной проблемой.

Во-вторых, если хорошо развита фундаментальная наука, то подготовка студентов лучше осуществляется не только по фундаментальным областям, но и по практическим.

Таким образом, фундаментальная наука для бизнеса важна, поскольку отдачу от вложений можно получить в течение короткого периода. В разное время ведущие американские компании имели большие отделы фундаментальных разработок – 30 лет назад это были AT&T и IBM, а сегодня Microsoft.

Большая часть современных технологий основана на математике. Когда мы говорим о цифровой экономике или новом технологическом укладе, надо понимать, что это потребует работы математиков и хорошей математической подготовки людей многих других профессий.

(https://studopedia.ru/9_172491_fundamentalnie-i-prikladnie-nauchnie-issledovaniya.html)



- Обменяйтесь мнениями и задайте друг другу два «толстых» вопроса по проблемам, освещённым в тексте.

31

Изучите таблицу «Изобразительно-выразительные средства русского языка». Устно приведите по одному примеру изобразительно-выразительного средства к каждому столбцу.

50



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

Тропы	Фигуры речи (риторические, стилистические)	Звуковые средства выразительности	Изобразительные возможности лексики	Изобразительные возможности синтаксиса
Это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности	Это оборот речи, синтаксическое построение, используемое для усиления выразительности высказывания	Базируются на необычных созвучиях, нагнетении звука или его отсутствии	Помогают обеспечить сильное и яркое раскрытие произведения	
Аллегория, гротеск, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет, оксюморон	Анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора	Звукопись, звукоподражание, аллитерация, ассонанс	Антонимы, контекстные антонимы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, книжная лексика, неологизмы, окказионализмы, омонимы, просторечия, синонимы, контекстные синонимы, фразеологизмы, устаревшие слова, термины, экспрессивная разговорная лексика	Ряды однородных членов предложения, предложения с вводными словами, многосоюзие, бессоюзие, диалогичность изложения, парцелляция, синтаксический параллелизм

32



Рассмотрите коллаж. Составьте по нему сообщение в публицистическом стиле о научной идее в бизнесе (см. памятку на с. 40). Определите тему выступления, целевую аудиторию. Запишите план. В сообщении используйте изобразительно-выразительные средства языка.



33



Редактирование. Прочитайте размышления Е. Богата (текст I) и фрагмент рецензии (текст II). Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

I. 1. Одна из загадочных и, может быть, трагических особенностей жизни заключается в том, что, вырастая, мы поразительно быстро забываем душевное состояние детства, оттенки этих состояний.⁴ 2. В редкие высокие минуты детство в нас оживает. 3. Но ощущаем ли мы в будничном течении дней понимание детства как чего-то духовно близкого, совершенно родного? 4. Многие ли могут вслед за Сент-Экзюпери повторить: «Я из страны детства...»? 5. «Дети – поэты, дети – философы», – утверждает Я. Корчак. 6. Поэты, потому что сильно радуются и сильно горюют; философы, потому что склонны глубоко вдумываться в жизнь. 7. А потом? 8. Куда это уходит? 9. Почему, когда маленькие становятся большими, поэты и философы – редкость?

(Е. Богат)

II. Основную тему данного отрывка позволяют определить _____, которые неоднократно повторяются в тексте, пронизанном сожалением о том, что люди, вырастая, теряют «душевное состояние детства».

52

Призывая читателей задуматься над поднятыми проблемами, автор использует _____ (предложения 3, 4, 8, 9). Свои чувства Е. Богат пытается передать с помощью удачно подобранных _____ («загадочных и трагических особенностей жизни», «высокие минуты», «поразительно быстро» и др.). Для обоснования своей позиции автор прибегает к _____ (предложение 5).

Термины:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) метафора | 6) цитация |
| 2) фразеологизм | 7) гипербола |
| 3) ключевые слова | 8) инверсия |
| 4) синтаксический параллелизм | 9) эпитеты |
| 5) риторический вопрос | 10) сравнительный оборот |



Взаимооценивание

Домашний репетитор

34 Подготовьте презентацию по речевой теме урока «Научные бизнес-идеи».

Химия: идеи будущего

§8

Языковые особенности научного стиля речи

Вы научитесь

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей;
- представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии.

Грамматический разбор

Ни одно художественное произведение не обходится без тропов. Художественное слово – многозначное; писатель создаёт образы, играя значениями и сочетаниями³ слов, используя окружение² слова в тексте и его звучание, – всё это составляет художественные возможности слова, которое является единственным инструментом писателя или поэта.⁴

(<https://stihi.ru/2016/09/22/4658>)

35 Прочитайте текст. Оцените материал с точки зрения актуальности информации. Выразите собственное мнение. Задайте друг другу по одному «толстому» и «тонкому» вопросу по содержанию текста. Определите стиль и жанр, целевую аудиторию по языковым особенностям текста. Отражает ли иллюстрация основную идею текста?

Будущее химии

Задача химии будущего – конструирование материалов и устройств из «кирпичиков» вещества на супрамолекулярном, атомно-молекулярном, ядерном и кварковом уровнях организации материи. Каждый из уровней представляет уникальные возможности и практически неограниченный творческий простор для химика-конструктора.

Т кварки
нанотехнология
супрамолекулярная
органеллы

На супрамолекулярном уровне из «кирпичиков» в виде макромолекул, нанотрубок и графеновых пластинок будут строить наномашин, занимающие промежуточное положение между живым и неживым. Наномашин можно будет использовать как протезы органелл в живых клетках или даже создавать на их базе полностью искусственные квазиклетки, способные к адаптации и самовоспроизведению («серая слизь»). Нанотехнология движется вперёд семимильными шагами, и уже в ближайшем будущем «серая слизь» станет реальностью.

На атомно-молекулярном уровне «кирпичиками» являются индивидуальные атомы. В не столь отдалённом будущем будут изобретены молекулы веществ, обладающих свойствами, поистине революционными с точки зрения технологического эффекта.





Например, вещества, самопроизвольно восстанавливающие прежнюю твёрдую форму при затвердевании из расплавленного состояния («серебристая слизь»); универсальные растворители, которые можно выборочно настроить на растворение практически любого заданного вещества и удаление его из смесей с другими веществами; мегамолекулярные вещества, каждая частичка которых представляет собой миниатюрный суперкомпьютер, сверхвысокотемпературные сверхпроводники.

Со временем на смену нанотехнологии придёт технология пикомашин, собранных из индивидуальных нуклонов. Химия займётся конструированием новых типов стабильных атомов, содержащих мезоны, гипероны и антинуклоны. На этом этапе будет решена проблема холодного ядерного синтеза, любое ядерное вещество можно будет трансмутировать в любое другое ядерное вещество при помощи небольшой походной установки. Будут созданы вещества, сверхтекучие при любой температуре. Разовьётся химия тёмной материи и чёрных дыр.

В далёком будущем будут сконструированы новые типы кварковых ансамблей, преобразующие причинную структуру пространства-времени. Устройства, собранные из индивидуальных кварков, позволят экранировать реальность и устраивать Большие взрывы.

(<https://solomon2.livejournal.com/267369.html>)



  Теоретический материал

Языковые особенности научного стиля речи

Лексические	Морфологические	Синтаксические
1. Употребление слов в их прямом значении. 2. Отсутствие образных средств: эпитетов, метафор, художественных сравнений, поэтических символов, гипербола. 3. Широкое использование абстрактной лексики	1. Высокая доля абстрактных слов: <i>время, движение, явление, отношение, свойство, изменение, распределение, состояние, влияние, фактор</i> и др. 2. Существительные, не имеющие формы множественного числа: <i>время,</i>	1. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчинённых. 2. Широкое использование вводных слов: <i>вначале, как указывалось, как уже говорилось, следовательно</i> и др. 3. Использование слов

<p>(общенаучных и узкоспециальной лексики), частотность производных с суффиксами <i>-ист (программист), -ость (активность), -изм (анаболизм), -от-а (долгота), -ни-е (клонирование)</i>.</p> <p>4. Использование клише, представляющих составные термины: <i>солнечное сплетение, прямой угол, точка зрения, точка кипения, звонкие согласные</i> и т. п., а также типичных словосочетаний: <i>состоит из..., заключается в..., представляет собой..., применяется для..., можно признать, следует отметить, как было сказано, опыты показали, необходимо сделать вывод</i> и т. д.</p>	<p><i>движение, направление</i> и т. п., в том числе отглагольные существительные; вещественные и отвлечённые существительные нередко употребляются в форме множественного числа: <i>смазочные масла; красные и белые глины; большие глубины; низкие температуры</i> и т. д.</p> <p>3. Мало прилагательных, многие из них употребляются в составе терминов, имеют точное, узкоспециальное значение; частотность употребления кратких прилагательных в научном стиле в несколько раз выше, чем в других: <i>равен, пропорционален, аналогичен, способен, возможен, характерен</i>.</p> <p>4. Глаголы чаще всего имеют форму настоящего времени (с «вневременным» значением); в научном тексте практически не используются глаголы в 1-м и 2-м лице ед. ч.</p>	<p><i>данный, известный, соответствующий</i> в качестве средства связи.</p> <p>4. Допустимость использования цепочки родительных падежей: <i>установление зависимости длины волны рентгеновских лучей атома</i>.</p> <p>5. Частотность употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с однородными членами и обобщающим словом.</p> <p>6. Использование безличных оборотов: <i>есть основания полагать, считается, следует подчеркнуть</i> и т. д.</p> <p>7. Пассивные конструкции: <i>данное утверждение легко доказывается; две точки расположены на определённом расстоянии друг от друга</i>.</p>
---	--	---

36



Ролевая игра. Представьте, что вам предложили выступить на форуме, посвящённом проблеме использования научных идей химии в бизнесе. Составьте текст на 2-3 минуты в соответствии с целью и целевой аудиторией. Приведите примеры. Оцените роль научной идеи в бизнесе. Сделайте вывод. В каком стиле вы будете строить выступление? Объясните.

37



Работа по вариантам. Прочитайте текст методом сканирования, затем – более детально. Озаглавьте его. Докажите, что данный текст

не относится к научному стилю речи. Отредактируйте текст так, чтобы он отвечал требованиям научного стиля речи.

Химия подошла сегодня к новому этапу, когда невозможные процессы стали возможными, а селективность реакций достигает фантастических параметров. Всё это содержит в себе новый принцип – биокатализ. Конечно, на первом этапе он будет главным в тонком синтезе. Сделает тяжкие процессы синтеза сложнейших соединений текущими практически без побочных опасных продуктов и с высокой эффективностью. Короче – мечта химиков...

Эта новая область требует внимания химических университетов. Она – симбиоз биохимии и химии. Открывающиеся перспективы просто фантастичны по своим масштабам. Этаким синтез-автомат, робот-химик. Почти без привычной нам химии. То ли ещё будет...

Т селективность биокатализ симбиоз

(<https://wwwchita1nya.ru/work/2294733>)

 Самооценивание

Домашний репетитор

38



Создайте инфографику по теме «Химия – бизнесу». Организуйте презентацию в классе. Продумайте текст выступления, который должен содержать тезисы и аргументы, доказывающие вашу позицию.

§9

Инновационные идеи химии XXI века

Языковые особенности публицистического стиля речи

Вы научитесь

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей;
- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;
- понимать языковые особенности публицистического стиля.

Грамматический разбор

XX век можно назвать веком органического синтеза. Но наши представления об этом продолжают¹ усложняться. Если на заре этой эпохи было представление² о полимерах как об изоляторах, не проводящих электрическую энергию, то сегодня³ мы говорим о проводящих полимерах, и эти устройства можно печатать на 3D-принтерах.⁴

(В. Чарушин, вице-президент Российской академии наук, академик)

39



Прослушайте текст. Познакомьтесь с лауреатами Нобелевской премии в области химии.

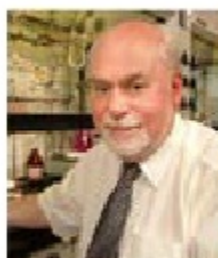
Нобелевские премии по химии в XXI веке

Нобелевская премия по химии является одной из пяти, завещанных шведским промышленником Альфредом Нобелем более ста лет назад. Это наиболее престижная Международная премия. Она присуждается за выдающиеся научные исследования либо революционные изобретения. Премией могут быть награждены только отдельные лица, а не учреждения и лишь один раз, она также не может быть присуждена совместно более чем трём лицам либо посмертно.

2016 г. Лауреатами Нобелевской премии в области химии стали Жан-Пьер Соваж из Страсбургского университета (Франция), Фрейзер Стодарт из Северо-Западного университета (США) и Бернард Феринга из Гронингенского университета (Голландия). Престижный приз был выдан «За дизайн и синтез молекулярных машин» – отдельных молекул или молекулярных комплексов, которые могут совершать определённые движения при подаче энергии извне. Дальнейшее развитие этой области обещает прорывы во многих областях науки и медицины.



Жан-Пьер Соваж



Фрейзер Стодарт



Бернард Феринга

2017 г. Нобелевской премией в области химии награждены швейцарец Жак Дюбоше, американец немецкого происхождения Иохим Франк

и шотландец Ричард Хендерсон «За разработку методов криоэлектронной микроскопии высокого разрешения для определения трёхмерных структур биомолекул в растворе». Их работы позволили, начиная с 80-х годов прошлого века, опробовать и постепенно усовершенствовать этот вид микроскопии до такой степени, что в последние годы учёные могут рассматривать сложные биологические молекулы в мельчайших деталях. Нобелевский комитет отметил, что метод криоэлектронной микроскопии перевёл биохимию в новую эру, позволяя заполнить множество пробелов в знаниях о молекулах жизни и живых системах.



Жак Дюбоше



Иоахим Франк



Ричард Хендерсон

2018 г. Нобелевскую премию в области химии разделили американская исследовательница Фрэнсис Арнольд «За направленную эволюцию ферментов», американец Джордж Смит и Грег Уинтер из Великобритании «За фаговый дисплей пептидов и антител». Исследования, которые удостоились премии, имеют ярко выраженный прикладной характер, а объединяет их то, что все авторы связаны с разработкой методов для получения полезных для человека белков и пептидов, основанных на имитации естественного «метода» биологической эволюции, а именно – на сочетании случайной изменчивости и неслучайного отбора. Все лауреаты имеют за плечами долгий путь исследовательской работы и множество престижных наград и премий.



Фрэнсис Арнольд



Джордж Смит



Грег Уинтер

2019 г. Нобелевская премия в области химии присуждена Джону Гуденафу (США), Стэнли Уиттингему (Великобритания) и Акиро Йошино (Япония) за разработку литий-ионных батарей.



Джон Гуденаф



Стэнли Уиттингем



Акиро Йошино

(Фото с сайта sciencenews.org)

Результаты работ этих лауреатов Нобелевской премии, создавших литий-ионные аккумуляторы, произвели технологическую революцию, заложив основы новой энергетики.

- Знакомы ли вам открытия нобелевских лауреатов в области химии?
- Определите, к какому стилю речи относится этот текст.
- На какие их признаки вы будете ориентироваться? Каков жанр текста?
- Охарактеризуйте стилевые черты этого текста, приводя примеры.

40




Рассмотрите таблицу. Выступите в роли учителя русского языка. Объясните данную тему одноклассникам.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Сфера применения (где?)	Общественно-политическая жизнь: газеты, журналы, телевидение, радио, митинги
Функции (зачем?)	Воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; • побуждение к действию; • сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу
Основные стилевые особенности	Документальная точность (говорится о реальных, а не о вымышленных лицах, событиях); • логичность; • открытая оценочность и эмоциональность; • призывность; сочетание экспрессивности и стандарта

60

Основные языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> • Сочетание книжной, в том числе высокой и разговорной, сниженной, лексики (<i>сыны, Отечество, держава, шумиха, пустить утку, разборка, фанат, беспредел</i>); • экспрессивные синтаксические конструкции (восклицательные и вопросительные предложения, парцелляция, риторические вопросы); • изобразительно-выразительные средства языка (метафоры, сравнения, аллегории и т. п.)
Жанры	<ul style="list-style-type: none"> • Статья, очерк (портретный, проблемный), эссе (раздумья, размышления о жизни, литературе, искусстве и т. п.), репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, выступление на собрании

41  Прочитайте фрагмент беседы с вице-президентом Российской академии наук, академиком В. Н. Чарушиным. Определите стиль и жанр речи. Какие бизнес-идеи выдвигает учёный? Сделайте вывод об использовании главных членов предложения в текстах газетно-публицистического стиля. Запишите выделенные предложения, вставляя пропущенные буквы.

Вопрос из зала: *В чём проблема использования хлорных технологий?*

Чарушин: Любой химик понимает, что абсолютно чистое вещество получить невозможно. Если вы используете хлорные т...хнологии, то в к...нечном веществе у вас всё равно останут(?)ся проценты этого вещества. Например, перед нашим институтом ставили задачу очистить от хлора взрывчатое вещество, используемое в ядерных боеприпасах. Наличие хлора приводит со временем к коррозии боеприпаса, что чрезвычайно опасно. Хлорные технологии использовали потому, что это, прежде всего, дешёвые технологии, но надо помнить, что это грязные технологии.

Вопрос из зала: *Все ли природные вещества сейчас научились синтезировать?*

Чарушин: Кодеин. Нет ничего лучше против кашля, чем этот препарат. Там также основа выделяется из природных растений, а затем производится метилирование. Точ(?)ные ссылки, как он производит(?)ся, давать, коне...но, не буду.

Т метилирование

Вопрос из зала: *ООН отмечает, что мировых запасов нефти хватит только на 50 лет. Но вся наша химия сейчас основана на*

использовании нефтяного сырья, не растительного. Стоит сейчас какая-то задача перед РАН по переходу на синтез из растительного сырья?

Чарушин: Вопросами замены углеводородного сырья РАН занимается. CO_2 , углекислый газ, – это потенциальный источник сырья или не источник? Его можно легко превратить в метанол и потом в диметиловый эфир. Это одна из работ, которую мы ведём по заданию Газпрома. В лаборатории такая возможность показана. Речь идёт об использовании горячего CO_2 , выбрасываемого на газоперекачивающих станциях, и превращении его в дизельное топливо. Но я совсем не верю в прогнозы скорого исчезновения углеводородного сырья. Громадные запасы расположены в Арктике, и до них ещё не добрались. **Кроме того, мир угл...рода вообще ещё не и...ледован до конца.**

«Открытые лекции РАН» <https://www.znak.com/2018-01> 22/ vice prezident ran o sinteticheskoy mire_v_kotorom_zhivet_chelovek_XXI_veka



Взаимооценивание

Домашний репетитор

42



Готовимся к эссе. Прочитайте текст. Подумайте, в чём состоят принципы «зелёной химии». Сформулируйте проблему, которую поднимает автор. Предложите и обоснуйте пути решения данной проблемы. Напишите аргументативное или дискуссионное эссе.

Лауреат Нобелевской премии 2001 г. Нойори обратил внимание на то, что в XXI веке мы должны следовать принципам практической элегантности в органической химии и обращать внимание на то, как наши новые подходы влияют на окружающую среду. Принципов «зелёной химии» сейчас сформулировано около десяти. В целом она направлена на сокращение количества стадий, отходов при синтезе, на отказ от использования токсичных растворителей и снижение энергозатрат.

Важнейший принцип – рациональный дизайн – означает, что создание органической молекулы должно содержать как можно меньшее количество стадий и быть атом-экономным.

На Урале принципы «зелёной химии» используются активно. Недавно там была защищена докторская диссертация по новому методу синтеза левофлоксацина.

Фактически мы подошли к тому периоду, когда надо пересматривать всю логику органической химии.

Недавно Президентская премия США была вручена компании Flexis именно за использование подходов «зелёной химии». Эта компания использовала метод нуклеотидного ароматического замещения для синтеза веществ, которыми пользуются все автомобилисты мира.

(Н. Репман. «Современные открытия в математике. XX–XXI век»)

- Назовите, какие предложения по наличию или отсутствию главных членов предложения вы использовали в работе.

§10

Использование математических открытий в XXI веке

Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением

Вы научитесь

- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых предложениях, в простых предложениях с обращением;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы.

Грамматический разбор

Математика появилась одновременно² со стремлением человека изучить мир вокруг себя. Изначально¹ она входила в состав философии – матери наук – и не была выделена как отдельная дисциплина наравне с той же астрономией, физикой. Однако³ с течением времени ситуация изменилась. Знаний у людей накапливалось всё больше, в итоге произошло разделение точных и естественных наук.⁴

(<https://autogear.ru/article/162/262/drevnegrecheskiy-matematik-i-filosof-vydayuschiesya-drevnegrecheskie-matematiki-i-ih-dostijeniya/>)

43



Прочитайте текст. Определите проблему. Укажите микротемы. Найдите и выпишите ключевые слова и словосочетания каждой микротемы. Обоснуйте собственные пути решения проблемы. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с краткими страдательными причастиями. Найдите безличные предложения. Укажите, чем в них выражена грамматическая основа.

63

Современные открытия в области математики в первую очередь связаны с именем петербургского математика Григория Перельмана. Он известен своими работами по теории пространств Александрова и тем, что сумел доказать ряд гипотез.

В 2002 году Григорий Перельман впервые опубликовал новаторскую работу, посвящённую решению одного из частных случаев гипотезы геометризации Уильяма Терстона. Из неё следует справедливость известной гипотезы Пуанкаре, которую в 1904 году сформулировал французский математик, физик и философ Анри Пуанкаре. Описанный Перельманом метод изучения потока Риччи назвали теорией Гамильтона-Перельмана.

В 2006 году Григорий Перельман решил гипотезу Пуанкаре, за что ему была присуждена Международная премия «Медаль Филдса», но он от неё отказался. В 2006 году журнал Science назвал доказательство теорем Пуанкаре научным прорывом года. Это первая работа, которая заслужила такое звание.

В 2007 году в британской газете The Daily Telegraph был опубликован список ста ныне живущих гениев. В нём Григорий Перельман находится на девятом месте.

В 2010 году Математический институт Клэя присудил Перельману премию в размере 1 миллиона долларов США за то, что он доказал гипотезу Пуанкаре. Впервые в истории премия была присуждена за решение одной из Проблем тысячелетия.

Что касается других современных открытий в области математики, за прошедшие годы был решён ряд важнейших классических проблем, которые сохраняют актуальность в современной науке, намечены и развиты новые пути исследований, поставлены и решены серьёзные прикладные задачи. Всё это стало возможным благодаря инновационным технологиям.

Т инновация
дискретность

Например, в Математическом институте им. В. А. Стеклова академик А. А. Болибрух решил классическую проблему сведения произвольной неприводимой системы линейных дифференциальных уравнений с рациональными коэффициентами к стандартной биркгофовой форме при помощи аналитических преобразований.

В Санкт-Петербургском отделении того же института академик Л. Д. Фадеев разработал новый метод исследований квантовых интегрируемых моделей, в основе которого лежит постулирование дискретности переменных пространства-времени при сохранении точной интегрируемости моделей. Из единой дискретной модели как предельные случаи могут



быть получены основные модели квантовых интегрируемых систем с непрерывным пространством-временем.

В Институте математики им. С. А. Соболева СО РАН академик Ю. Л. Ершов сумел построить принципиально новое расширение поля рациональных чисел при помощи разрабатываемой им в течение нескольких лет теории локальных полей.

Коллектив учёных Института вычислительной математики РАН построил модели, основанные на применении сопряжённых уравнений гидротермодинамики для анализа глобальных изменений окружающей среды и, прежде всего, климата.

Благодаря достижениям в области математики, совершаются открытия в биологии и медицине. Математика является основной производящей силой в обществе, поэтому современные открытия в области математики влияют на судьбу человечества в целом.

(<https://www.virtualacademy.ru/news/covremennye-otkrytija-v-oblasti-matematiki/>)

- К какому стилю речи относится данный текст? Докажите. Приведите примеры.
- Составьте по тексту 3 предложения с обращением. Запишите их.

44

Вспомните теоретический материал по теме «Обращение». Запишите его в виде схемы или таблицы.

В соответствии с ситуациями общения составьте и запишите предложения с обращениями:

1-я ситуация. Вы – ведущий молодёжного ток-шоу на радио или телевидении. Тема обсуждения «Бизнес-идеи в математике».

2-я ситуация. Вы – топ-менеджер компании и проводите обучение своих сотрудников.

3-я ситуация. Вы на презентации своего проекта.

45



Прочитайте отрывки из стихотворений. Какой общей темой они объединены? Найдите и запишите предложения с обращениями, выделяя грамматическую основу. Объясните постановку знаков препинания. Какую стилистическую функцию выполняют обращения в поэзии?

1. Я люблю тебя за поля
Те, что нам **подарила** земля,
И закаты, и звёзды в ночи,
Солнца дар – золотые лучи!

Пенье птиц тебя будет ласкать,
Лучше края тебе не сыскать.
В этом крае краше земля!
Казахстан, как люблю я тебя!

(А. Соболева)

2. Мой Казахстан, не зря же ты в чести!
 В войне великой для врагов отлито
 Тобою девять пуль из десяти.
 И я уверен: так же будет впредь.
 Не стариться тебе, а молодеть.
 Ясна дорога наша, потому-то
 Мне радостно на Родину смотреть.

(С. Муканов)

3. Моя Родина, моя светлая,
 Под названием Казахстан.
 В нашем будущем ты безбедная,
 На планете ты – великан...

(А. Чудинов)

4. Ты – наилучшее лекарство,
 Моей души большой секрет,
 Я поклонюсь, скажу «рахмет»,
 Мой Казахстан, степное царство,
 Священный край, второй Тибет,
 Земли великое богатство!

(П. Егоров)

5. Цвети, мой край родной!
 Цвети, мой Казахстан!
 Живи мечтой одной,
 Красив твой величавый стан!
 Шумные реки, высокие горы,
 Бескрайны твои земные просторы.

(К. Ушкалова)

- Определите способ образования выделенных слов.
- Найдите эпитеты, используемые с обращениями.

46



Проверьте знания по теме «Обращение».

1. Укажите неверное утверждение.

а) Обращение – это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.

66

- b) Обращение – это мощное средство поддержания речевого контакта.
- c) Обращение – это одушевлённые существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- d) Обращение – это подлежащее.

2. Укажите ошибочное утверждение.

- a) Обращение может быть выражено неодушевлённым существительным в форме именительного падежа.
- b) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- c) Обращение может стоять в любой части предложения.
- d) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Укажите ошибочное утверждение.

- a) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
- b) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- c) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
- d) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения *ты* и *вы*.

4. Укажите предложения, в которых обращения выражены одушевлённым существительным.

- a) Как хорошо ты, о море ночное! (*Тютч.*)
- b) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (*П.*)
- c) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (*П.*)
- d) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, – всё ваша музыка плоха. (*Крыл.*)

5. Укажите предложения, в которых обращения выражены неодушевлённым существительным.

- a) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять. (*Павл.*)
- b) Свет Родионовна, забуду ли тебя? (*П.*)
- c) Ты хочешь мёду, сын? – так жала не страшись. (*Бат.*)
- d) Плачь, душа моя, плачь, моя милая! (*А. К. Т.*)

6. Укажите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- а) Твой лик, о ночь, не мог меня томить! (Фет)
- б) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил. (Плещ.)
- с) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе. (Некр.)
- д) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

(Пуш.)

7. Установите соответствие.

- а) подлежащее
- б) обращение

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

8. Установите соответствие.

- а) Чем вы, гости, торг ведёте и куда теперь плывёте? (П.)
- б) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились. (П.)
- с) Вот что, князь, тебя смущает? (П.)
- д) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит. (П.)

А. Гости – подлежащее.

Б. Князь – подлежащее.

В. Гости – обращение.

Г. Князь – обращение.

9. Укажите, чем осложнено данное предложение.

Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Некр.)

- а) обращением и вводным словом
- б) вводным словом и словом-предложением
- с) обращением и уточняющим обстоятельством
- д) словом-предложением и обособленным приложением

10. Укажите предложение, осложнённое нераспространённым обращением.

- а) Ты, солнце святое, гори! (П.)
- б) Вы откуда будете, молодые люди? (Фад.)
- с) Вперёд чужой беде не смейся, голубок. (Крыл.)
- д) Простите, верные дубравы! (П.)



11. Укажите предложение, осложнённое распространённым обращением.

- a) Пётр, куда ты спрятался? (*Тург.*)
- b) Он был, о море, твой певец. (*П.*)
- c) Расскажи свою биографию, Артём! (*Остр.*)
- d) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (*Остр.*)

12. Укажите предложение с правильно расставленными знаками препинания.

- a) Вы, дядечка помолчите. (*Ч.*)
- b) Здравствуй матушка, зима! (*Вяз.*)
- c) Отпусти меня родная, на простор широкий. (*Некр.*)
- d) Пётр Андреевич, Максимыч отведёт вас на вашу квартиру. (*П.*)

13. Укажите предложение с правильно расставленными знаками препинания.

- a) Простите, вольные станицы, и край отцов, и тихий Дон. (*П.*)
- b) Дружная идёшь, ты, с нами осень. (*Щип.*)
- c) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (*Сул.*)
- d) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (*П.*)

14. Укажите, что употребляется для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи.

- a) обращение
- b) вводное слово
- c) слово-предложение
- d) обособленное приложение
- e) уточняющие члены предложения

15. Укажите предложение без обращения.

- a) Зачем ты, Балда, к нам залез? (*П.*)
- b) Воротись, поклонись рыбке. (*П.*)
- c) Постой, бабушка, постой немножко.
- d) Ребята, не Москва ль за нами? (*Л.*)

16. Укажите предложение без обращения.

- a) Ребята, вероятно, уже все в сборе?
- b) Взвейтесь кострами, синие ночи! (*Жар.*)
- c) Ты, видимо, меня не услышал.
- d) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

17. Укажите предложение с обращением.

- а) Откуда ты идёшь?
- б) Мама! Тебе эти строки пишу я. (*Асад.*)
- в) О тех, кто уже не придёт никогда, – помните! (*Рожд.*)
- д) Посвящаю эти стихи тебе, высокая женщина в чёрном... (*Бл.*)

18. Укажите предложение, в котором имеется пунктуационная ошибка.

- а) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься. (*Купр.*)
- б) А знаете, Клавоочка, я должен вам кое-что сообщить. (*Тулъч.*)
- в) Ну что ж, Владислав Юрьевич, от души поздравляю вас! (*Баж.*)
- д) Ты письмо моё, милый, не комкай. (*Ахм.*)

19. Укажите предложение, в котором имеется пунктуационная ошибка.

- а) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа. (*Набок.*)
- б) Так что будьте осторожны, девушки.
- в) Саша, как я рад тебя видеть!
- д) Чаадаев, помнишь ли былое? (*П.*)

20. Укажите предложение, в котором имеется пунктуационная ошибка.

- а) О, скоро ли, мой друг, настанет срок разлуки? (*П.*)
- б) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
- в) Не гаси, любимая, огонёк. (*Мал.*)
- д) Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (*Крыл.*)



Взаимооценивание

Домашний репетитор

47



Представьте, что вам нужна помощь в решении важного вопроса, связанного с вашим математическим открытием. Обратитесь в Национальную академию наук РК и попросите о помощи президента Академии. Для этого напишите ему письмо. Оно должно быть написано строго по существу, с чёткими и лаконичными формулировками, в деловом и соответствующем этикету стиле. Не забывайте, что сразу его адресат не прочтает, ведь есть определённый порядок регистрации и обработки писем. В тексте используйте обращения. Определите основную мысль текста. К какому типу и стилю речи он относится? Объясните постановку знаков препинания при обращении.

Математика в бизнесе будущего

§11

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним придаточным

Вы научитесь

- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;
- создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- использовать знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним придаточным.

Грамматический разбор

Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией.⁴

(Бенджамин Дизраэли, британский политик)

48



Прочитайте текст. Используйте разные виды чтения в зависимости от следующих коммуникативных задач:

- вы готовитесь к публичному выступлению на научном форуме;
- вы собираете материал для статьи о взаимосвязи математики и бизнеса.

17-летняя студентка Haileybury Astana Жания Мурзалина получила премию «Молодой экономист 2019 года» от британского Королевского экономического общества после представления эссе на тему «Введения налога на выбросы углерода недостаточно для решения проблемы изменения климата – напротив, мы должны инвестировать в новые технологии». Группа ведущих британских экспертов высоко оценила эссе студентки, подчеркнув, что оно было высоко аналитическим и прикладным. Жания сумела победить студентов лучших частных школ Великобритании.

В беседе с корреспондентом Informburo.kz она рассказала:

– Это был конкурс эссе молодых экономистов на определённые темы, тем было пять. Участвовало в нём около 1300 человек со всего мира, но большинство было из Великобритании, что делало конкуренцию очень серьёзной.

71

– Почему Вы выбрали именно такую тему?

– Она объединяет экономику и экологию, это заинтересовало. Меня очень волнуют экологические темы, и когда мне говорили о том, что загрязнение планеты не такая уж важная проблема или что глобального потепления на самом деле не существует, я доказывала, опираясь на исследования, что это реальные проблемы... А тут как раз представилась возможность высказать своё мнение по этому вопросу, попытаться решить проблему не абстрактно, а предложив экономические решения.

– То есть Вас интересуют и экология, и экономика одновременно?

– Да. Некоторые скажут, что это разные вещи, но я считаю, что экология и экономика на самом деле взаимосвязанные понятия. В экономике есть специальный термин – «негативные эффекты производства и потребления». Это означает, что производство каких-либо видов продукции, например, топлива в нефтегазовой промышленности, ведёт к тому, что выделяется огромное количество углекислого газа. А это, в свою очередь, вызывает парниковый эффект и приводит к глобальному потеплению. Но экономика может решить эту проблему, которую создала в какой-то степени. И это решение я пыталась найти в ходе своего исследования.

...Так, я решила поставить под вопрос утверждение, что только углекислый газ вызывает изменение климата. ...Я предположила, что метан, как ещё один газ, способствующий парниковому эффекту, ведёт к такой же проблеме. Тогда как все фокусируются на выработке CO_2 , следует посмотреть, в какой степени в проблеме «виноват» метан, уменьшить выделение обоих газов. Следовательно, можно и нужно ввести налог на углекислый газ, но также следует инвестировать в разработку технологий по переработке метана и CO_2 .

...До написания эссе я особо не задумывалась о связи экономики и экологии, относилась к экологическим проблемам как к чему-то такому, что должно волновать каждого. Не обязательно выбирать это своей профессией, просто нужно знать, что эта проблема существует, и по мере сил принимать участие в её решении.

- Приведите другие примеры, когда знание математики помогло достичь успеха.
- Объясните расстановку знаков препинания в выделенных предложениях.
- Найдите и запишите предложения, соответствующие схемам:
 1. (=—), но (—=), [что =].
 2. [=], (что —=).
- Сделайте синтаксический разбор этих предложений.



- Составьте публичное выступление, используя текст упр. 48 и диаграмму. Цель и аудиторию определите самостоятельно.



Процесс развития современных наук в конце XX – начале XXI веков

(По материалам <https://informburo.kz>)

49 Рассмотрите схему «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении». На стр. 74. Расскажите по ней о расстановке знаков препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным, используя вопросы:

- Какие предложения называют сложноподчинёнными?
- Из каких частей состоит сложноподчинённое предложение?
- В каких отношениях находятся части сложноподчинённого предложения?
- С помощью чего придаточное предложение присоединяется к главному?
- Назовите основные виды придаточных предложений.
- Как главная часть отделяется от придаточной на письме?
- Закончите предложения в схеме разбора сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Запятая ставится

Придаточное предложение отделяется от главного запятой или выделяется запятыми, если стоит внутри главного:

Кто не сеет, тот не жнёт.
(Посл.)

Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (П.)

При составном союзе запятая ставится один раз в зависимости от смысла. В начале предложения части составного союза запятой не разделяются:

Он не пришёл на тренировку, потому что заболел. Он не пришёл на тренировку потому, что заболел.

Несмотря на то что идёт дождь, на улице тепло.

Запятая не ставится:

- при однородных придаточных предложениях с сочинительным союзом;
- если придаточное предложение состоит из одного слова;
- если перед подчинительным союзом есть сочинительный союз или *не*:

Я помню, что мы бежали по лесу и что над нами свистели пули.

Мы вернёмся, но не знаем когда.

Не сказал он и где будет жить.

Я пришёл не когда вы просили, а когда смог.

Схема разбора сложноподчинённого предложения с одним придаточным

1. Определить тип предложения
2. Указать вид предложения по
3. Определить ..., найти их границы.
4. Составить
5. Определить тип



Вспомните

Образец разбора сложноподчинённого предложения с одним придаточным

Хотя, когда мы приехали, было уже поздно, мы хотели сходить по адресу, который был написан на конверте.

Это предложение повествовательное, невосклицательное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с цепным и параллельным подчинением. Главное – двусоставное, распространённое: 1-е придаточное – обстоятельство уступки, односоставное, распространённое; 2-е придаточное – обстоятельство времени, двусоставное, нераспространённое; 3-е придаточное – определительное двусоставное, распространённое (*хотя, (когда),), [], (который)*).

50



Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните расстановку знаков препинания. Найдите простые осложнённые и сложные предложения. Укажите их грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения. Составьте их схемы.

Законы математики пом...гают ан...литикам м...ркетологам руководителям и владельцам бизне(с,сс)а инвесторам. достато(?)но знать самые простые т...ории и можно ле...ко решать насу(?)ные в...просы или пр...одол...вать сложные препятствия на пути к успеху.

Т маркетолог
инвестор

В данных из р...альной жизни числа чаще начинаются с маленьких ц...фр (1, 2) чем с больших а вот 9 стоит (е) начале реже всего. Пр...обладание единиц и двоек проявление закона Бенфорда с помощью которого можно выявить ф...льсификацию данных.

Возьмите аналитический отчёт м...ркетолога и пройдите по первым ц...фрам. Частота появления ц...фры 1 равна примерно 30%, ц...фры 2 – около 18%, ц...фры 9 – менее 5%. Если есть отклонения от закономерности задумайтесь не пр...украсил ли сотрудник к...ртину.

Данные (не) удовлетворяют закону Бенфорда в двух случаях когда есть об...яснение происходящему (например компания стала регулярно закупать сырьё по \$50 за штуку – логично, что ц...фра 5 появляется чаще) или (же) имеет место моше(н,нн)ичество. Закон Бенфорда (не) раз помогал финансовым сл...дователям которые зан...маю...ся поиском искажённых данных. Они пр...веряют бу...галтерские книги отчёты и даже номера банковских счетов которые встречаю...ся в д...кументах – так можно обн...ружить отмывание денег. Один из извес...ных случаев дело Уэсли Родса присвоившего себе ми(л,лл)ионы долларов отчёты которые он высылал инвесторам не удовлетворяли закону первой цифры.

(Алекс Беллокс. «Красота в квадрате»)

- Какую проблему поднимает автор текста?
- Каково ваше мнение по данной проблеме?
- Предложите и обоснуйте собственные пути решения данной проблемы.

51



Прочитайте ключевые слова. Составьте по ним текст, используя сложноподчинённые предложения. Озаглавьте его и запишите. В каком стиле написан ваш текст? Докажите.

Математика, инновационные технологии, образовательные ресурсы, научно-исследовательские работы, бизнес, творчество.

- Составьте и запишите схему одного сложноподчинённого предложения из вашего текста.

52



Представьте, что вам необходимо выступить с докладом на конференции, посвящённой применению математических открытий в современном бизнесе. Используйте сложноподчинённые предложения. Составьте и запишите тезисы выступления.



Взаимооценивание

Домашний репетитор

53



Готовимся к эссе. Напишите эссе по теме «Новейшие технологии и математика».

Наука и бизнес: как заработать на научных знаниях

§12

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с двумя и более придаточными

Вы научитесь

- строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;
- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях с разными видами связи.

Грамматический разбор

Организация самостоятельного предприятия всегда требует расчётов³, прогнозирования и анализа. Без поддержки² в виде математических методов прогнозирования, моделирования и анализа успеха в организации собственного дела достичь сложно.⁴

(<https://studopedia.ru>)



Подготовьтесь к активному слушанию, используя приём «Кластер». Запишите слова-ассоциации к понятию «бизнес и наука». Подготовьте устное высказывание, используя записанные слова. Выслушайте других. Сравните со своим вариантом. Если необходимо, дополните свой текст.

В современном мире не только прикладная, но и фундаментальная наука становится важнейшим источником инноваций.

Есть области науки, в которых технологический результат появляется почти сразу. В первую очередь это квантовые технологии, они активно развиваются. Быстро прогрессируют науки, которые занимаются проблемами старения человека и увеличения продолжительности жизни; науки, изучающие человеческий мозг; направления, касающиеся создания новых материалов. Продолжают быть интересными различные области computer science: искусственный интеллект, технологии распознавания объектов (имиджей, картинок и т. д.). Ещё одна тема – компьютеры нового поколения, которые тоже являются частью computer science. Те компьютеры, которыми мы пользуемся сейчас, имеют архитектуру фон Неймана: процессор, память, жёсткий диск и т. д. Они не могут дальше ускоряться, поэтому нужны новые архитектуры.

Для государства, особенно большого, вложения в науку выгодны.

Наука, как фундаментальная, так и прикладная, – это точно не романтика, как представляли ранее. Упрощённо это выглядит так: наука порождает инновации, те превращаются в передовые продукты, они, в свою очередь, двигают экономику, а та – всё государство. Что касается фундаментальной науки, то можно привести слова европейского комиссара по исследованиям, инновациям и науке Карлоса Моедаса: «Фундаментальная наука внедряет инновации в прикладную так же, как прикладная наука – в коммерческую продукцию. Забвение фундаментальных исследований иссушает источник будущих инноваций».

Есть прямая зависимость между уровнем развития науки, государственными инвестициями в неё и развитием самого государства.

Сегодня недооценёнными и недофинансированными остаются метанауки – науки о науках, например философия, науки о знаниях. Сейчас в мире примерно 700 тыс. человек, которые вполне понимают, что такое квантовая механика, и ещё семь миллионов тех, которые понимают это приблизительно. Это означает, что очень небольшой процент человечества представляет, как устроен мир. И учёных, которые делают науку понятной большому числу людей, совсем немного.

Ещё один важный тренд – финансирование научных разработок частными инвесторами и компаниями. Принципы финансирования государством

и частными инвесторами, безусловно, отличаются. Инвесторы вкладывают, чтобы заработать.

Т тренд

С вложениями государства ситуация другая: деньги могут не возвращаться из тех проектов, в которые непосредственно вложены, но могут возвращаться из других. К примеру, научная статья о том, как группа учёных телепортировала миллион атомов, может быть опубликована в Москве, а после её прочтения другой учёный в Красноярске может придумать, как телепортировать что-то другое. Так что финансирование науки в целом – это совсем другое, чем инвестиции.

Для государства, особенно большого, вложения в науку выгодны, потому что создают экспертизу и знания, которые быстро превращаются в стратегические и экономические достижения.

Что заставляет финансировать науку и образование? Три простых фактора. Первый – это самое замечательное, что можно придумать, потому что наука, несомненно, делает мир лучше. Второй – это самое интересное, чем вообще можно заниматься, ведь основное, что отличает людей от всего прочего во Вселенной, – это любопытство. И третье – это самое выгодное, не принимая во внимание, что, возможно, не вы в конечном итоге получите выгоду.

Всё больше учёных мигрируют между наукой и бизнесом: сначала идут в науку, потом уходят в технологии, потом обратно в науку. Поэтому эти миры уживаются хорошо. Умный бизнес понимает, что наука важна, и старается её финансировать. Например, такую фундаментальную область, как квантовые технологии, где большую часть исследований в области квантовых вычислений и квантовых коммуникаций проводят глобальные IT-гиганты: Google, Intel, IBM и Microsoft, а также корейская ST TELECOM, китайские BAIDU и AliBaba.

Наука и образование становятся всё ближе к бизнесу с точки зрения необходимости качественного, эффективного управления.

(С. Белоусов

<https://bitnovosti.com/2016/09/03/why-business-must-invest-into-science/>)

- Найдите в тексте сложноподчинённые предложения и запишите их.
- Составьте схемы этих предложений.
- Определите типы придаточных предложений.

55



Рассмотрите схему. Придумайте и запишите предложения по изучаемой речевой теме на каждый вид придаточного. Закончите предложения в схеме разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

78

Схема разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными



1. Определить тип предложения
2. Указать вид предложения по
3. Определить ..., найти их границы.
4. Составить
5. Определить тип



Вспомните

Образец разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

1. [Взглянешь на бледно-зелёное, усыпанное звёздами небо, (на котором нет ни облачка, ни пятна), и поймёшь], (почему летний тёплый воздух недвижим), (почему природа настороже). (Ч.)

[...сущ., (на котором...), и глаг.], (почему...), (почему...).

(Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложно-подчинённое с тремя придаточными, с параллельным и однородным подчинением: 1-е придаточное – определительное (придаточное зависит от существительного *небо*, отвечает на вопрос *какое?*, присоединяется союзным словом *на котором*);

2-е и 3-е придаточные – придаточные изъяснительные (зависят от глагола *поймёшь*, отвечают на вопрос *что?*, присоединяются союзным словом *почему*).

2. [Всякий человек знает, (что ему нужно делать не то, (что разъединяет его с людьми), а то), (что соединяет его с ними)]. (Л.Т.)

[...глагол., (что ... + указат. мест.), (что...), ... + указат. мест.], (что...).

(Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложно-подчинённое с тремя придаточными, с последовательным и параллельным подчинением: 1-е придаточное – изъяснительное (зависит от глагола *знает*, отвечает на вопрос *что?*, присоединяется союзом *что*);

2-е и 3-е придаточные – местоимённо-определительные (каждое из них зависит от местоимения *то*, отвечает на вопрос *какое (то)?*, присоединяется союзным словом *что*).

56



Представьте себя в роли учёного, исследующего проблему внедрения научных открытий в бизнес. Составьте и запишите пять предложений с несколькими придаточными в научно-популярном стиле с данными ниже глаголами. Не забывайте, что глаголы в научном стиле используются в прямом значении. При составлении текста используйте глаголы несовершенного вида в форме настоящего времени.

Изучать, применять, внедрять, апробировать, рассматривать.

57



Заполните таблицу предложениями из упр. 54. Если предложения с указанным видом подчинения придаточной части в тексте нет, составьте такое предложение.

Вид подчинения придаточной части	Пример
Последовательное	
Параллельное (неоднородное)	
Однородное	
С разными видами подчинения	



58



Закончите предложения, указав в каждом случае нужный вид подчинения придаточных предложений. Запишите.

1. Если придаточные относятся к одному слову главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос, то это сложноподчинённые предложения с

2. Если придаточные относятся к разным словам главного предложения и отвечают на разные вопросы, то это сложноподчинённые предложения с

3. Если придаточные предложения последовательно поясняют сначала главное предложение, затем первое придаточное, второе и т. д., то это сложноподчинённые предложения с

59



Вспомните правила «Мозгового штурма». Подготовьтесь к участию в «Мозговом штурме», привлекая дополнительную информацию. Обсудите с одноклассниками предложенные идеи, соблюдая следующие правила:

- максимальное количество идей, без любых ограничений;
- принимаются даже фантастические, абсурдные и нестандартные идеи;
- идеи можно и нужно комбинировать и улучшать;
- не должно быть никакой критики или оценивания предлагаемых идей.

Выделите по-настоящему эффективные идеи и приведите весь «Мозговой штурм» к общему знаменателю. На этом этапе оценка и критика приветствуются. Предложите наиболее оригинальный способ решения поставленной проблемы.



Взаимооценивание по группам

Домашний репетитор

60



Составьте и запишите сложноподчинённые предложения, соответствующие данным схемам. Определите тип придаточных предложений.

- 1) [... туда], (где ...).
- 2) [... сущ.], (где ...).
- 3) [Там, (где ...), ...].
- 4) [... сущ.], (куда ...).
- 5) [... глаг.], (куда ...).



Проверьте знания по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными».

1. Определите вариант с правильно указанными цифрами, на месте которых в предложении должны стоять запяты (знаки препинания не расставлены).

Чичиков не заметил (1) как заехал (2) в середину (3) обширного села (4) с множеством изб и улиц. (Н. Г.)

- a) 1
- b) 2,3
- c) 4
- d) 1,4

2. Укажите сложноподчинённое предложение с двумя последовательными придаточными.

a) Теперь, когда старуха кончила свою красивую сказку, в степи стало страшно тихо, точно и она была поражена силой смельчака Данко, который сжёг для людей своё сердце и умер, не прося ничего в награду себе. (М. Г.)

b) Деревья, освещённые холодным огнём молний, казались живыми, простирающимися вокруг людей, уходивших из плена тьмы, корявые длинные руки, сплетая их в густую сеть, пытаясь остановить людей. (М. Г.)

c) Сотни неразрывных нитей связывали её сердце с древними камнями, из которых её предки построили дома и сложили стены города, с землёй, где лежали кости её кровных, с легендами и песнями людей. (М. Г.)

d) Страшно хочется жить – так жить, чтоб смеялись старые камни и белые кони моря ещё выше вставали бы на дыбы; хочется петь хвалебную песнь земле, чтоб она, опьянев от похвал, ещё более щедро развернула богатства свои, показала бы красоту свою, возбуждённая любовью одного из своих созданий – человека, который любит землю, как женщину, и охвачен желанием оплодотворить её новой красотой. (М. Г.)

3. Укажите предложение без подчинительного союза.

a) Потом снег в этом месте почернел так, будто здесь грузили каменный уголь. (Бел.)

b) Пошёл раз Жилин под гору посмотреть, где живёт старик. (Л. Т.)

c) Здесь, должно быть, глубоко, потому что Котька сразу скрылся под водой. (Бел.)



d) Будет очень неплохо, если кто-нибудь из вас выступит сейчас по этому вопросу. *(Нил.)*

4. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

a) Вместе с развитием знаний накоплением опыта и интереса к искусству, начинает сильнее расти желание побывать в Лувре, увидеть своими глазами то, что полюбилось, что носишь в памяти, в надежде когда-нибудь встретить *(Сол.)*

b) Вместе с развитием знаний, накоплением опыта и интереса к искусству начинает сильнее расти желание побывать в Лувре, увидеть своими глазами то, что полюбилось, что носишь в памяти, в надежде когда-нибудь встретить.

c) Вместе с развитием знаний накоплением опыта и интереса к искусству начинает сильнее расти желание, побывать в Лувре увидеть своими глазами то, что полюбилось, что носишь в памяти, в надежде когда-нибудь встретить.

d) Вместе с развитием знаний, накоплением опыта и интереса к искусству начинает сильнее расти желание побывать в Лувре, увидеть своими глазами то что полюбилось что носишь в памяти, в надежде когда-нибудь встретить.

e) Вместе с развитием знаний накоплением опыта и интереса к искусству начинает сильнее расти желание побывать в Лувре, увидеть своими глазами то, что полюбилось, что носишь в памяти в надежде когда-нибудь встретить.

5. Укажите предложение с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных.

a) Всё, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обострённом луче света, который центрировался в его уме. *(Вороб.)*

b) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет. *(Кост.)*

с) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан. (Кост.)

д) Неизвестно, построена ли яхта ещё до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами. (Кост.)

6. Укажите, какой знак препинания, разделяющий однородные придаточные в структуре многочленного сложноподчинённого предложения, пропущен.

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния когда ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным. (Шол.)

а) запятая

б) точка с запятой, так как однородные придаточные распространены: есть однородные члены и обособленный оборот

Подведите итоги по изученному разделу по таксономии Блума.
Заполните в тетради таблицу «Проверь себя».

Я оцениваю ...	
Я создаю ...	
Я анализирую ...	
Я могу применить ...	
Я понимаю ...	
Я знаю ...	

МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ВЫ СМОЖЕТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ
СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ:

- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;
- критически оценивать прослушанный материал с точки зрения его убедительности.

ЧТЕНИЯ:

- понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приёмов в тексте;
- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий.

ПИСЬМА:

- создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.

СОБЛЮДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НОРМ:

- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;
- использовать знаки препинания в бессоюзных предложениях.

§13

Молодёжная субкультура

Фразеология и культура речи

Вы научитесь

- строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем;
- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- критически оценивать прослушанный материал с точки зрения его убедительности.

Грамматический разбор

Культура – совокупность созда(н, нн)ых человечеством материальных, духовных и соц...альных ценностей, функционирующих в качестве и(с, сс)ку(с, сс)твенных средств человеческой жизни...деятельности.⁴

(Краткий словарь философских терминов)

62



Прослушайте текст. Запишите слова-ассоциации к понятию «молодёжная культура», используя приём «Кластер».

Одним из видов субкультуры является молодёжная культура. Она складывается на основе социальных и психологических факторов. Молодёжь формирует свой специфический стиль поведения, выражающийся в одежде, определённом языке общения и т. д.

Т субкульту́ра
культу́ра
социа́лизация

Молодёжная культура является одним из следствий процесса социализации. Её истоки находятся в стремлении молодых людей к самоутверждению, самовыражению и самореализации.

Молодёжная культура обычно создаётся самой молодёжью, которая является также её носителем. По своему уровню молодёжная культура нередко бывает не слишком высокой, она в той или иной степени противопоставляет себя официальной, массовой культуре и отчасти – высокой. Но молодёжная культура часто выходит за рамки того, что создаётся самой молодёжью, и включает в себя культуру, специально созданную для молодёжи, включая массовую. В особенности это касается досуга и развлечений, моды, производства одежды, обуви, украшений, косметики.



Основные виды и формы молодёжной культуры обусловлены миром чувств и эмоций. Центральное место в ней занимает музыка, она обладает наиболее сильным эмоциональным воздействием. В разное время особую популярность обрели такие её жанры, как джаз, регги, диско, рэп, рок.



Виды молодёжной субкультуры

Элементами молодёжной культуры являются также сленг (жаргон), одежда, в целом внешний вид, манеры поведения, способы развлечения. Они означают общность и единение носителей культуры и подчёркивают её выделенность из общей культуры и обособленность от неё.

Молодёжная культура охватывает различные группы молодёжи – студенческую, творческую, рабочую, сельскую, разного рода маргиналов и т. д. На определённых исторических этапах молодёжная культура может обрести форму контркультуры, оппозиционно настроенной доминирующей культуре, распадаться на множество групп и течений. Например, во второй половине XX в. широкую известность имела на Западе контркультура социальных групп студенчества (хиппи).

Абсолютно все виды молодёжной субкультуры преследуют одну цель – быть услышанными. Каждое движение выражает мысли, чувства, желания по-своему, но все они хотят быть понятыми современным миром. В редких случаях представители подростковых субкультур годами хранят верность прежним идеалам. Повзрослев, они в основном становятся самыми обычными людьми.

(По А. Д. Барышевой)

63



Прочитайте определение понятия «культура» на с. 86. Что включает в себя это понятие? Так ли вы представляли себе культуру? Что из указанного в тексте упр. 62 соответствует вашим представлениям о культуре и молодёжной субкультуре? О каких особенностях молодёжной субкультуры говорится в этом тексте?

- Определите основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста.
- Назовите ключевые и наиболее значимые слова и выражения. О принадлежности к какому стилю речи свидетельствуют ключевые слова и выражения?
- Насколько ваши представления при составлении кластера совпали с высказываниями автора? Что бы вы добавили?
- Оцените прослушанный материал с точки зрения убедительности и в соответствии с критериями.

Критерии	Баллы
Я хорошо понял тему, идею прослушанного сообщения.	
Смог поддерживать диалог, не отклоняясь от темы.	
Использовал веские аргументы.	

Высказывал своё понимание по проблеме текста.	
Участвовал в деловой беседе в позиции «говорящего» и в позиции «слушающего».	
Мой словарный запас и грамматические структуры разнообразны и соответствуют поставленной задаче.	

64



По материалам текста упр. 62 постройте развёрнутый монолог-рассуждение на заданную тему.



Теоретический материал

Фразеологизмы – это устойчивые несвободные сочетания слов, которые не создаются говорящим, а воспроизводятся в готовом виде. Фразеологизм употребляется в переносном значении и состоит из двух и более слов, которые являются одним членом предложения. Лексическое значение имеет не каждое слово, а всё словосочетание в целом.

Изучая фразеологизмы, можно понять культурную самобытность народа, его взгляд на различные ценности, отношение народа к своей культуре, к традициям и обычаям. Как правило, фразеологизмы имеют переносное значение, поэтому их невозможно перевести на другой язык.

Попробуйте перевести иностранцу, что означают словосочетания *с гулькин нос, куда глаза глядят, стреляный воробей*.

65

Найдите в каждой строке несвободное (устойчивое) словосочетание, объясните его значение.

1. Вешать портьеры, вешать картины, вешать нос.
2. Сесть на стул, сесть в калошу, сесть на землю.
3. Точить лясы, точить ножницы, точить топор.
4. Бить стёкла, бить посуду, бить баклуши.
5. Попасть впросак, попасть в цель, попасть в беду.

66



Подберите к словам в левом столбике фразеологизмы из правого столбика и запишите их по образцу.

Образец: *Исчезнуть – как сквозь землю провалиться.*

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Исчезнуть – ... | а) сломя голову |
| 2. Постепенно – ... | б) водой не разольёшь |
| 3. Обдумать – ... | в) спустя рукава |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 4. Неторопливо, вяло – ... | г) чудеса в решете |
| 5. Проучить, наказать – ... | д) как сквозь землю провалиться |
| 6. Сплетничать – ... | е) пораскинуть умом |
| 7. Необыкновенно – ... | ж) как сонная муха |
| 8. Небрежно – ... | з) чесать языком |
| 9. Стремительно – ... | и) шаг за шагом |
| 10. Неразлучны – ... | к) показать, где раки зимуют |

67 Восстановите фразеологизмы.

Образец: *Как сонная муха* (вяло, медленно).

... носа не подточит; как ... в воде; делать ... слона; когда ... на горе свистнет; ... на смех; как ... на сене; биться как ... об лёд; ... съел; как сонная ...; морской ...; ... отпущения; стреляный ...; как ... в бочке; как угорелая ...; пускать ... в огород; делить шкуру неубитого ...; не в ... корм; брать ... за рога; чёрная ... пробежала; ... в павлиньих перьях; куда Макар ... не гонял; белая ...; ... в овечьей шкуре; вертеться как ... в колесе; подложить ...; как ... дробина; показать где ... зимуют; писать как ... лапой.



Взаимооценивание

Домашний репетитор

68



Прочитайте. Напишите подобный текст для публичного выступления, выбрав для темы любой из литературных фразеологизмов, например: «А был ли мальчик?» (*М. Горький*), «Братья наши меньшие» (*С. Есенин*), «Шапка Мономаха» (*А. Пушкин*). Используйте памятку к публичному выступлению, размещённую на с. 40.

Не в своей тарелке

Фраза эта явилась из французского языка, где она выглядит следующим образом: «*Ne pas etre dans son assiette*» и дословно переводится на русский язык: «Быть в неустойчивом состоянии». Смысловой перевод: «Быть не в духе, не в настроении».

Только вот французское слово «*assiette*» означает не только устойчивое положение, не только кавалерийскую посадку, грунт, топографическое расположение объекта и дифферент корабля, есть у этого слова ещё одно, главное

Т дифферент

значение – «тарелка». Никакой особой связи между «устойчивым положением» и «тарелкой» нет, эти слова – обычные омонимы, каких немало в любом языке, но для иностранца эта французская фраза звучит весьма двусмысленно. Рассказывают, что в начале XIX века некто, делая перевод французской пьесы, фразу «приятель, ты не в духе» перевёл её как «ты не в своей тарелке».

Александр Сергеевич Грибоедов, будучи заядлым театралом, разумеется, не мог пройти мимо столь блистательного ляпа и вложил безграмотную фразу в уста Фамусова: «Любезнейший! Ты не в своей тарелке. С дороги нужен сон». Слова эти должны были характеризовать то самое смешенье языков, франко-нижегородский диалект, над которым издевался Грибоедов. Однако с лёгкой руки Александра Сергеевича фраза обрела смысл и прижилась в русском языке в новом значении, о котором и не подозревают французы.

(А. Легостаев)

§14

Культура речи

Фразеологизмы. Пословицы. Крылатые фразы

Вы научитесь

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);
- создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- использовать фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.

Грамматический разбор

Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой.⁴

(К. Г. Паустовский, русский советский прозаик и драматург)

69



Прочитайте текст, составленный вами по заданию упр. 68. Оцените публичное выступление друг друга.

70



Составьте таблицу «До» и «После». В столбце «До» запишите свои идеи по культуре речи до прочтения текста, а столбец «После» заполните после прочтения текста.

Культура речи – это, прежде всего, правильная речь, это соблюдение норм литературного языка. Различают лексические, фонетические, грамматические, морфологические и синтаксические нормы.

Речь называется правильной, если говорящий правильно произносит слова, правильно употребляет формы слов, правильно строит предложения. Хотя этого может быть мало. Хорошая речь содержит по меньшей мере следующие признаки: разнообразие, богатство, выразительность, а также точность употребления слов.

Богатство речи характеризуется использованием огромного словарного запаса, различных морфологических форм. Употребление сложных синтаксических конструкций также свидетельствует о разнообразии речи.

Выразительность речи достигается путём поиска и подбора языковых средств, соответствующих целям и условиям общения. Они помогают наилучшим образом отразить содержание высказывания, раскрывают его основную идею, характеризуют точность речи.

Всё разнообразие связано с внутренней и внешней речью, с культурой речи. Выбор слов и словосочетаний, грамматически и логически правильное построение предложений, разнообразие языковых средств и приёмов являются характерным как для речи оратора, так и для научных докладов. Культурного человека отличает высокий уровень речевой культуры. Необходимо постоянно совершенствовать свою речь.

(По Д. А. Головановой)

- Найдите ту часть текста, которая могла бы дополнить вашу таблицу.
- Что нового вы узнали по сравнению с ранее изученным материалом?
- Кратко сформулируйте основную мысль текста.
- Найдите ту часть текста, которая отвечает на вопрос о признаках правильной речи.
- Определите в тексте ключевые слова, несущие основную информацию.

71



Готовимся к эссе. Напишите текст публичного выступления по теме «Для меня культура речи – это...», используя таблицу «До» – «После» из упр. 70.

*актуальность
поучение
бравировать*

92

72

Подберите слово (слова) или словосочетание к приведённым глаголам, чтобы получились фразеологизмы.

Бросать	Брать	Биться

Слова и словосочетания: как рыба об лёд, вверх, в оборот, себя в руки, голыми руками, взгляд, за ум, камень в огород, измором, на буксир, быка за рога, об заклад, пример, на ветер, на прицел, тень, в лицо.

73



Обоснуйте выбор слитного или раздельного написания частицы *не* или *ни*.

1. (*Не, ни*) шатко (*не, ни*) валко, (*не*) чуют ног под собой, час от часу (*не*) легче. 2. (*Не*) говоря худого слова, (*не*) початый край, (*во*) (*что*) (*бы*) (*то*) (*ни*) стало. 3. (*Не*) тут (*то*) было, как (*бы*) (*то*) (*не, ни*) было, (*не, ни*) чего (*не*) попишешь. 4. Спать (*не*) пробудным сном, (*не, ни*) жданно- (*не, ни*) гаданно. 5. (*Не*) взирая на обстоятельства, (*не, ни*) кола (*не, ни*) двора.



Теоретический материал

Крылатые выражения – это устойчивые изречения, образные выражения, вошедшие в язык (речь) из произведений художественной литературы, публицистических, научных источников, высказывания известных писателей, поэтов, драматургов, учёных, философов и т. д., которые актуальны в любое время. Например: *счастливые часов не наблюдают* (А. Грибоедов. «Горе от ума»); *и крестьянки любить умеют* (И. Карамзин. «Бедная Лиза»); *не хочу учиться, а хочу жениться* (Д. Фонвизин. «Недоросль»).

Пословицы и поговорки – это краткие изречения, которые метко и чётко дают оценку какому-либо событию, поступку человека.

Пословица – это краткое образное изречение, имеющее назидательный смысл и представляющее собой законченное выражение. Например: *Век живи – век учись. В гостях хорошо, а дома лучше. Язык до Киева доведёт. Дело мастера боится.*

Поговорка – это краткий образный языковой афоризм, который, в отличие от пословиц, не заключает в себе прямого поучения. Поговорки, как правило, имеют буквальный смысл. Например: *Поживём – увидим. Коса – девичья краса. В тесноте, да не в обиде.*

93



Взаимооценивание

Домашний репетитор

74

I. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначьте орфограммы. Составьте устную иллюстрацию, смысл которой должны будут угадать одноклассники.

1. Люб...шь катат...ся – люби и сан...чки возить. 2. Кто (*не, ни*) работает, тот (*не, ни*) ест. 3. Без труда (*не, ни*) вын...шь и рыбку из пруда. 4. А...етит приходит во время еды. 5. Ученье – свет, а н...ученье – тьма. 6. В чужом глазу с...ринку вид...м, а в своём бр...вна не замеча...м. 7. Тише ед...шь – дальше буд...шь. 8. Гора с горой не сходит...ся, а человек с человеком сойдёт...ся.



II. Готовимся к эссе. Напишите эссе о хорошо знакомой вам ситуации, используя одну из следующих пословиц.

1. Взаялся за гуж – не говори, что не дюж. 2. Где родился, там и пригодился.

Молодёжь и культура речи

§15

Морфология. Превосходная степень имён прилагательных

Вы научитесь

- понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приёмов в тексте;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.

Грамматический разбор

Если человека пич...кать³ обры...ками культуры, которой тот не понимает, то он становится пр...красным фанатиком и оружием в чужих руках.⁴

(А. П. Чехов, русский писатель, прозаик, драматург)



Прочитайте текст, используя приём «Изучающее чтение». Обсудите в парах высказывания автора, с которыми вы согласны. Какие изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приёмы использованы в тексте?

Как говорить?

Неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе.

А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

1. Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, н...ряществом в одежде, – распространёнейшее³ явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищё(н, *нн*)ости человека, о его слабости, а вовсе не о силе.⁴ Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них.

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

2. (По) тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем опр...делить степень интел(л, *лл*)...гентности человека, степень его психол...гической уравновешен(н, *нн*)ости, степень его возможной «закомплексова(н, *нн*)ости» (есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей, но объяснять его сейчас я не имею возможности – это большой и особый вопрос).⁴

3. Учит...ся хорошей, спокойной, интел(л, *лл*)...гентной речи надо долго и внимательно – прислуш...ваясь, зап...миная, замечая, читая и изучая.⁴ Но хоть и трудно – это надо, надо. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».



Д. С. Лихачёв, советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук.
(1906–1999)

(По Д. С. Лихачёву)



- Выпишите из текста предложения 1–3, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Произведите разбор отмеченных слов и предложений.
- Выпишите из текста 1-2 примера использования автором изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур. В случае затруднения обратитесь к таблице на с. 51.

76



Разделитесь на три группы. Используя таблицу, образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

1-я группа: Бурный, беличий, важный, волевой, гибкий, гордый, густой, двойной, дорогой.

2-я группа: Жаркий, жадный, змеиный, крутой, лёгкий, маленький, низкий, оловянный, плохой, редкий.

3-я группа: Резкий, собачий, сочный, спорный, тихий, каменный, узкий, хороший, чуткий, юный.

	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	Простая	Составная	Простая	Составная
<i>Добрый</i>	<i>добрее</i>	<i>более/менее добрый</i>	<i>добрейший</i>	<i>самый/наиболее/наименее добрый, добрее всех</i>

- Подготовьте краткое сообщение об образовании степеней сравнения имён прилагательных. Что показало ваше наблюдение?

77



Проверьте знания по теме «Имя прилагательное».

1. Укажите пример, в котором нет ошибки в образовании формы слова.

- самый важнейший
- более красивый
- красивше
- менее ужаснейший

2. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется *-нн-*.

- письме...ый, оловя...ый, земля...ой
- ветре...а, фаза...ий, конопля...ик
- више...ик, жеста...ой, масля...ые
- ветчи...ая, лекарстве...ый, тыкве...ая

3. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква *-о-*.

- а) со свеч...й, марганц...вый, дворц...вый
- б) нож...вое, саранч...вый, над дач...й
- с) кумач...вый, серьёзный ож...г, под плеч...м
- д) под плющ...м, копч...ности, реч...вка

4. Укажите словосочетание, в котором во всех словах на месте пропуска пишется буква *-е-*.

- а) об умнейш...х людях
- б) о син...м пламени
- с) с ближайш...м планом
- д) сентябрьск...м утром

5. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

- а) гречн...вый, ландыш...вый, вкрадч...вый
- б) поршн...вой, черешн...вый, милостл...вый
- с) ключ...вой, диагональ...вый, юрод...вый
- д) гуттаперч...вый, влюбч...вый, назойл...вый



Взаимооценивание

Домашний репетитор


78



I. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Найдите прилагательные в превосходной степени и сделайте их морфологический разбор.

Глаза мальчика с бе...молвным любопытством были пр...кованы к нему, и, хотя их взгляды встретились на одно мгн...вение – на кратчайшую долю секунды, – этого было д...статочно, чтобы старик понял, что за ним следят. Оливер с вел...чайшим изумлением пер...водил взгляд с одного на другого, но задать вопроса не пришлось, так как оба мальчика н...заметно пер...бежали через дорогу и по...крались сзади к старому джентльмену... «Это правда?» – крикнул он, бросив ещё более злобный взгляд и пр...няв угр...жающую позу.

(Ч. Диккенс)

II.  Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Картины Левитана требуют медленного рассматривания. 2. Они скромны и точны, подобно чеховским рассказам, но чем дольше вглядываешься в них, тем всё милее становится тишина провинциальных посадок,

знакомых рек и просёлков. 3. В картине «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке. 4. На картине «Над вечным покоем» поэзия ненастного дня выражена с ещё большей силой. 5. С косогора, где тёмные берёзы гнутся под порывистым ветром и стоит среди этих берёз почти сгнившая бревенчатая церквушка, открывается даль глухой реки, потемневшие от ненастья луга, громадное облачное небо. 6. Никто из художников до Левитана не передавал с такой печальной силой неизмеримые дали русского ненастья. 7. Оно так спокойно и торжественно, что ощущается как величие.

(По К. Г. Паустовскому)

- Из 3-го предложения выпишите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- Среди предложений 4–6 укажите предложение, в котором лексический повтор служит средством связи с предыдущим предложением.

§16

Направления молодёжной субкультуры

Пассивные конструкции в безличных предложениях

Вы научитесь

- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;
- создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы.

Грамматический разбор

Культура – это стр...мление к с...вершенству п...осредством п...знания того, что более¹ всего нас заботит, того, о чём думают и говорят...⁴

(Мэтью Арнольд, английский поэт, культуролог)



Прочитайте два текста об одном из направлений молодёжной субкультуры – исторической реконструкции. Сравните тексты. Определите их стиль, жанр, целевую аудиторию.

I. Историческая реконструкция – довольно молодой вид творческой деятельности. Исторические реконструкторы (реконструкторы) превосходно обучены военному делу, великолепно владеют холодным оружием, обладают навыками ориентирования на местности, марш-броска, рукопашного боя.

реконструкция

Выделяют два значения исторической реконструкции:

- воссоздание культуры и духовной жизни предков, их быта и обычаев, отнесённое к тому или иному историческому периоду;
- движение, с помощью которого воссоздаются те или иные исторические события для научного и более глубокого изучения исследуемого вопроса.

Историческая реконструкция – весьма интересное и достойное хобби. Родители знают, что их дети изучают историю, тренируются, учатся полезным жизненным навыкам выживания в суровых природных условиях. Они воспитывают в себе выдержку, волю, характер. Но прежде всего – это команда. Это семья. Здесь тебе всегда помогут: рекон рекону – друг и брат.

II. 2 октября в Алматинской области, на Талдыкорганском ипподроме, состоялась историческая реконструкция легендарной Орбулакской битвы.

*хобби
досуг
ипподром
экипировка*

Уже к полудню собралось большое количество людей. До начала основного действия, организаторы провели фестиваль национальных традиций, культуры, ремёсел и кухни.

Площадка перед ипподромом была поделена на несколько тематических зон. Десантники, изображавшие казахов и джунгарских воинов, отдыхали в ожидании команды к началу проведения реконструкции. На соседней площадке участники битвы плотно обступили небольшое татами. Они не хотели уступать ни сантиметра, что только подогревало интерес публики.

Детально проработанные доспехи, оружие, шлемы вызывали восторг у публики. Каждый воин был индивидуален. Особенно привлекали внимание детали экипировки, соответствующие роли воина в будущей реконструкции.

С невозмутимым выражением лиц батыры стояли грозной живой стеной. Большая часть участников реконструкции – около 500 человек



Ожившая история: реконструкция Орбулакской битвы

массовки – были набраны из числа талдыкорганских десантников. Главные роли в спектакле и самые сложные трюки выполняли каскадёры из группы Kazakh Union Action Team под руководством Мурата Бисембина. Они отличались мастерством и профессионально подобранной экипировкой. М. Бисембин, опытный каскадёр и актёр, работавший над картинами «Кочевник» и «Мын бала», был главным режиссёром-постановщиком реконструкции.

(TINFO. Служба новостей)

- Какие ещё направления молодёжной субкультуры вы можете назвать?

80



Ролевая игра. Преобразуйте тексты предыдущего упражнения в текст публичного выступления для семинара по проблемам молодёжи. Расскажите в нём о положительных аспектах исторических реконструкций, используя цитирование.

81

Прочитайте приведённую ниже информацию о пассивных конструкциях в безличных предложениях. Обсудите, что вам известно из материала, усвоенного в ходе предыдущего обучения, и что вызвало затруднение.



Теоретический материал

В современном русском языке можно выделить два типа синтаксических конструкций, в которых выступает глагол, – **пассивную** и **активную**. Форма **действительного залога** представляет действие как

исходящее от субъекта. Конструкции с глаголами действительного залога называют **активными**: *Комиссия оценивает работу. Преподаватели определяют план работ.*

В активной конструкции позицию подлежащего занимает название действующего субъекта, а объект выражен формой В. п. Формы страдательного залога представляют действие как пассивный признак объекта, а конструкции с глаголами страдательного залога называют **пассивными**: *Работа оценивается комиссией. План работ определён преподавателями.*

В пассивной конструкции подлежащее обозначает объект, испытывающий воздействие, а название действующего субъекта стоит в форме Т. п. Выражение значений действительного и страдательного залога тесно связано с синтаксисом.

В безличных предложениях единственный главный член – сказуемое, которое может быть выражено словами категории состояния, безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, глаголом в неопределённой форме, существительным. Субъекта действия нет и не может быть, действие происходит само по себе или возникает независимо от какого-либо субъекта. Безличные предложения очень многообразны по форме и значениям, в отличие от других односоставных.

Сказуемое в безличном предложении может быть выражено:

безличным глаголом	<i><u>Вечерело.</u></i>
личным глаголом в значении глагола безличного	<i>Вот <u>прогремело</u> вдали.</i>
возвратным глаголом	<i><u>Не сидится</u> ей дома.</i>
инфинитивом	<i><u>Быть</u> беде!</i>
словом <i>нет</i>	<i>Сильнее кошки зверя <u>нет</u>.</i>
словом категории состояния или наречием	<i>Мне <u>грустно</u>.</i>
глаголами <i>следует (не следует), сто́ит (не сто́ит)</i> и инфинитивом	<i><u>Не стоит спешить.</u> <u>Этого нельзя забыть.</u></i>
словами категории состояния <i>надо, можно, нужно, невозможно, нельзя</i> и инфинитивом	<i>Мне <u>нужно уехать</u>.</i>



Разделитесь по парам, распределите между собой чётные и нечётные предложения. Запишите их. Используя информацию, данную в таблице, определите, чем выражено сказуемое, его форму. Сделайте совместные выводы по теме.

1. Сколько раз было схожено в кино, езжено на катере! (*Грек.*)
2. Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (*Л. Т.*)
3. Да не мешало бы, дескать, в баньку сходить – три года не хожено. (*Зоц.*)
4. Стоит куст. С него кора содрана. Под кустом натоптано, наслежено. (*Биан.*)
5. С математикой было покончено. (*Гран.*)
6. От радости в зобу дыханье спёрло. (*Крыл.*)
7. Худенький, болезненный лакей-коридорный, виновато опустив глаза, объяснял, что завтра покойницу заберут, родственникам телеграфировано. (*Роц.*)
8. «Свистнуто, не спорю», – снисходительно заметил Коровьев, – «действительно свистнуто, но, если говорить беспристрастно, свистнуто очень средне!» (*Булг.*)
9. Нет уже ни положения в обществе, ни прежней чести, ни права приглашать к себе в гости. (*Ч.*)
10. Мне стыдно ваших поздравлений, мне страшно ваших гордых слов! (*Брюс.*)
11. Было у него ещё одно развлечение, в которое он втянулся незаметно, мало-помалу, – это по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой, и, случалось, бумажек было понапихано во все карманы рублей на семьдесят. (*Ч.*)
12. Не было ни гроша, да вдруг алтын. (*Посл.*)
13. Марьяша подобоострастно смеялась, мать отводила глаза, и Николай понял, что о нём отцу сказано не было. (*Роц.*)
14. Комната не протоплена, не убрана; суп, который один вам можно есть, не заказан повару, за лекарством не послано. (*Л. Т.*)
15. И сказать мне правду было жаль. (*Фет*)
16. Теперь бы повернуть эскадру на шестнадцать румбов. (*Н.-Пр.*)



Взаимооценивание

Домашний репетитор



Найдите сложные предложения, в составе которых имеется односоставная безличная часть. Запишите эти предложения, сделайте их синтаксический разбор.

1. «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться», – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион.
2. Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага...
3. С тех пор держу тот засохший

веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. 4. Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. 5. Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. 6. И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...

(Л. Леонов)

§17

Духовная связь поколений молодёжи разных эпох

Знаки препинания в бессоюзных предложениях

Вы научитесь

- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;
- создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- использовать знаки препинания в бессоюзных предложениях.

Грамматический разбор

Культура – это то, что остаётся, когда всё остальное забыто.⁴

(Эдуард-Мари Эррио, французский писатель, историк, публицист)

84



Прочитайте тексты, используя ознакомительное чтение. Обсудите в группах значимость события для молодого поколения. Выполните послетекстовые задания.

Выпускники из Темиртау вскрыли 50-летнюю капсулу-послание

I. Полвека назад темиртауские выпускники заложили в стены школы №1 капсулу с письмом-обращением к школьникам будущего. В 2017 году капсулу извлекли из тайника и зачитали послание одиннадцатиклассникам.

103

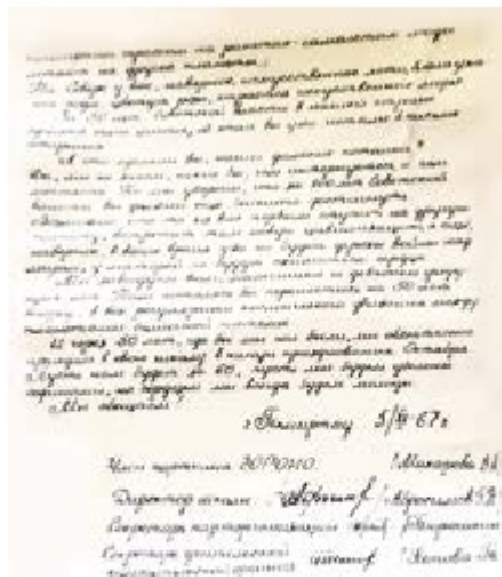
«Как будто вчера это было!.. Помню, провели среди учеников конкурс на лучший текст, был выбран отредактированный текст. И осенью 1967 это мероприятие было проведено, была заложена капсула с посланием грядущему поколению... Когда закладывали капсулу, казалось, 50 лет – это нереальное время... думали, что через 50 лет будет такая жизнь... совсем другая. Всё оказалось по-другому. 50 лет промелькнули как мгновение», – вспоминает выпускник школы Николай Овчинников, один из тех, кто полвека назад закладывал капсулу в стены школы. Среди авторов послания есть и его друзья, все они с трепетом вспоминают, как много лет назад представляли сегодняшний день.

Одиннадцатиклассников письмо из прошлого очень растрогало: «Всё, что сегодня произошло, это невероятно. И послание, и прощание со школой – всё это очень волнительно». Традицию закладки капсулы потомкам решили продолжить и они. Выпускники дружно написали свои обращения к выпускникам 2037 года, ровно к столетнему юбилею первой темиртауской школы.

II. *Милые, хорошие наши потомки!*

Какие вы, такие далёкие и близкие? Очень хочется посмотреть на вас, узнать, что вы делаете, о чём думаете, мечтаете?

Пишут вам девчонки и мальчишки 1967-го юбилейного года.



Послание потомкам из 1967 в 2017 год (школа №1 г. Темиртау)

Кто вы, наши потомки? Какие вы, люди 2017 года? Сейчас, накануне 50-летия Октября, мы замуруем это письмо в стену нашей школы, чтобы через 50 лет вы накануне 100-летия со дня Октябрьской революции прочитали его.

Каждый из нас думает об этом дне. Мы не знаем, что с нами будет к тому времени. Возможно, кое-кто из нас будет присутствовать при этом событии, а некоторых, может быть, не будет в живых.

Дорогие мальчики и девочки! Нам очень интересно, как вы живёте, чем отличается ваша жизнь от нашей. Об этом мы можем только мечтать. Мы думаем, что вам будут преподавать уроки не учителя, а автоматы. Физический труд уступит место умственному, а искусственное станет не хуже природного. Мы верим, что на других планетах уже открыта жизнь, и вы уже станете свидетелями этих открытий... <Благодаря> космическим трассам на ракетах-самолётах люди летают на другие планеты.

На Севере у вас, наверное, искусственное лето, благоухают сады, цветут розы, строятся искусственные моря.

За 50 лет Советской власти в нашей стране сделано очень много, об этом вы уже читали в письме старших. А что сделали вы, наши далёкие потомки? Да, мы не знаем, какие вы, чем интересуетесь, о чём мечтаете. Но мы уверены, что за 100 лет Советской власти вы должны ещё больше достигнуть.

Возможно, кто-то из вас первым ступит на другую планету, встретит там новую цивилизацию, а ещё, наверное, в ваше время уже не будет угрозы войны над миром, у матерей не будут сжиматься сердца...

Мы завидуем вам, мальчишки и девчонки грядущих лет. Нам хотелось бы перенестись на 50 лет вперёд, в век регулярного космического движения между планетами Солнечной системы.

И через 50 лет, где бы мы ни были, мы обязательно приедем в свою школу в канун празднования Октября. Пусть нам будет за 60, пусть мы будем убелены сединами, но сердцем мы всегда будем молоды.

Мы обещаем!

Темиртау. 5/XI-67 г.

- Какие ассоциации вызвали у вас тексты?
- Что вас удивило (поразило, вызвало недоумение и т. п.) в письме ваших сверстников?
- Назовите несколько специфических признаков молодёжной культуры поколения 60-х гг. XX века. Обоснуйте ваши ответы.



Взаимооценивание



Подготовьте письменно тезисы выступления по теме «Письмо будущему поколению», руководствуясь схемой, расположенной ниже. Схема может быть использована и для оценивания.

1. Сформулируйте вопрос или утверждение, раскрывающие основную проблему выступления	→	...
2. Кратко запишите мысли о предмете выступления (можете использовать цитаты)	→	...
3. Чётко сформулируйте тему, цель и основную мысль выступления	→	1. 2. 3.
4. Составьте план выступления	→	...
5. Напишите опорные предложения публичного выступления, оцените их непротиворечивость	→	...
Проверьте логику изложения		



Теоретический материал

Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (БСП)

Знаки препинания	Примеры	Отношение между предложениями	Можно вставить
,	<i>Барка тихо покачивалась на игрившей воде, где-то поскрипывало дерево жалобным звуком, дождь мягко сыпался на палубу.</i>	Одновременность явления	<i>и</i>
	<i>Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.</i>	Последовательность явлений	<i>и</i>
;	<i>Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую берёзовую рощу, лежавшую в полверсте от сада, тень от неё тянулась без конца через неподвижные поля.</i>	Одновременность или последовательность явлений при условии осложнённости простых предложений	<i>и</i>

Знаки препинания	Примеры	Отношение между предложениями	Можно вставить
:	<i>Печален я: со мною друга нет.</i> (П.)	Причинные	<i>потому что, так как</i>
	<i>Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.</i> (П.)	Пояснительные	<i>а именно, как-то</i>
	<i>Снял часы, глядит: машина, точно мельница, в пыли.</i>	Дополнительные	<i>и вижу, как что</i>
–	<i>Семь раз отмерь – один раз отрежь.</i> (Посл.)	Противительные	<i>а, но</i>
	<i>Солнце взошло – начинается день.</i>	Временные	<i>когда</i>
	<i>Закуковала кукушка – сей ячмень.</i> (Посл.)	Условные	<i>если</i>
	<i>Молвит слово – соловей поёт.</i>	Сравнительные	<i>как, будто, словно</i>
	<i>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</i> (Жрыл.)	Быстрая смена событий	–
	<i>Выпала роса – день будет жаркий.</i> (Погов.)	Вывод, следствие	<i>следовательно, значит</i>

86



Изучите таблицу «Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (БСП)». В тексте упражнения расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их расстановку.

Образец: *Летом пролежишь – зимой с сумой победишь* (Посл.)
(Условные)

1. Зелёные дорожки в лесу все как будто курятся туман везде поднимается вода пузырьками садится на листья на хвоинки ёлок на паутинные сети на телеграфную проволоку. (Пришв.) 2. Леса задумчиво вспыхивают золотом изумрудно играют озими на лёгких осенних морозцах. (Гриб.) 3. Тихи пруды холод и мрак вод их угрюмо заключён в тёмно-зелёные стены садов. (Н. Г.) 4. Сквозь прошлогоднюю бурую листву

кое-где растут высокие травы грибы стоят отдельно под своими шляпками. 5. Сырая земля упруга под ногами высокие сухие былинки не шевелятся длинные нити блестят на побледневшей траве. (*Тург.*) 6. Шестнадцать лет служу такого со мной не было. (*Л. Т.*) 7. С миру по нитке голому рубаха. (*Посл.*) 8. В полдень пройти по мёртвой улице человека не встретишь. (*Шол.*) 9. Он говорил ему покорялись. (*Тург.*) 10. Не приложишь души никакое дело не заиграет. (*Вас.*) 11. Пришла беда отворяй ворота. (*Посл.*) 12. Поднимешь глаза вверх белки видны среди ветвей. (*Пауст.*) 13. Ремонт был бы гибелью для дома нельзя тормозить старые, задубелые кости. (*Бел.*) 14. Форма и содержание есть два измерения вещей искусства форма измерение внешней поверхности содержание измерение в глубину. (*Пришв.*)

Домашний репетитор

87 Выполните одно из заданий.

I. Руководствуясь таблицей на с. 107, расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их расстановку.

1. Летом в лесах средней полосы снегирей не увидишь гнезятся они в лесах северных. (*Песк.*) 2. Солнце садилось ветер всё крепчал закат разгорался пурпуром. (*Кор.*) 3. Я сразу понял медведь добывает мёд. (*Арс.*) 4. Смелые побеждают трусливые погибают. (*Посл.*) 5. По реке кружились снежные вихри они зарождались неожиданно словно сговорившись бежали в одну сторону и так же неожиданно пропадали. (*Арс.*) 6. Равномерное движение лодки было нарушено направление утеряно. (*А. К. Т.*) 7. Сквозь обнажённые бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями. (*Тург.*) 8. Резкий воздух омыл лицо холодной водой сон сразу пропал. (*Пауст.*) 9. В чистом поле идёшь ветерок встречает и лицо обвеивает. (*Никит.*) 10. Так было и в этом году осень стояла холодная голая земля промёрзла и была твёрдая, как камень. (*Скреб.*) 11. Непрерывно трещали кузнечики пели перепела вдали где-то лениво посвистывали соловьи. (*Ч.*) 12. Вижу что-то мелькнуло в просвете потом ещё и ещё. (*Федос.*)



II. Напишите текст публичного выступления по теме раздела «Молодёжная культура: проблемы молодого поколения», руководствуясь памяткой на с. 40.

Проблемы молодого поколения

§18

Фразеология и культура речи. Морфология.
Синтаксис и пунктуация

Вы научитесь

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);
- строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее трёх микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;
- использовать знаки препинания в бессоюзных предложениях.

Грамматический разбор

Красивым быть – не значит им родиться,
Ведь красоте мы можем научиться.⁴
Когда красив душою Человек –
Какая внешность может с ней сравниться?⁴

*(Омар Хайям, персидский философ, математик,
астроном и выдающийся поэт)*

88



Разделитесь по группам. Обсудите тексты упр. 87. Выберите спикера от группы. Что можно добавить к плану вашего выступления?

89



Составьте постер по теме «Молодёжная культура: проблемы молодого поколения» на основе ваших текстов. Какие аргументы можно привести из текста вашего выступления? Определите порядок выступления. Придерживайтесь правил:

1. Перед тем как выступить, подумайте, что именно вы должны сказать.
2. Обязательно выскажите и аргументируйте своё мнение.
3. Говорите просто и ясно, логично и последовательно.
4. Говорите только то, что вас интересует, что вы знаете, в чём вы уверены; не утверждайте того, в чём сами не уверены.
5. Помните, что лучшие доказательства – точные факты.

109

6. Уважайте того, кто может спорить с вами; ваше тактичное поведение доказывает, что вы не только сильный оппонент, но и воспитанный человек.

- Оцените своё выступление в соответствии с критериями.

Критерии качества участия учащегося в дискуссии

Критерий	Характеристика	Балл
Участие в обсуждении	Приведение доказательств, фактов	1
	Обобщение, формулирование группового мнения	1
	Значимость аргументов	1
Соблюдение правил ведения дискуссии	Привлечение участника группы к обсуждению	1
	Учёт альтернативных точек зрения собеседника	1
Взаимодействие с другими членами группы	Помощь партнёрам в высказывании своих позиций	1
	Умение выходить из конфликта на компромиссной основе	1
Негативные проявления во внутри-групповом обсуждении	Отклонение от темы	-1
	Внесение несущественного замечания, имеющего косвенное отношение к учебной проблеме	-1
	Монополизация хода дискуссии	-1
	Самоустранение от работы, отсутствие личного вклада в решение проблемы	-1
	Критика личностей, а не идей, которые они высказывают	-1
	Искажение мысли собеседника	-1



Взаимооценивание

Домашний репетитор

90



Проверьте знания по теме «Знаки препинания в бессоюзных предложениях».

110

1. Укажите бессоюзное предложение.

а) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров. (*Мих.*)

б) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперёд. (*Л. Т.*)

в) Наступили те неустойчивые дни, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не начиналась. (*Шол.*)

2. Укажите знак препинания, который должен стоять в бессоюзном сложном предложении.

Лёгкая пыль поднимается над дорогой (?) далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши. (*Тург.*)

а) двоеточие

б) запятая

в) точка с запятой

3. Укажите знак, который должен стоять на месте вопросительного знака.

Дед оказался прав (?) к вечеру пришла гроза. (*Пауст.*)

а) запятая

б) тире

в) двоеточие

4. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие.

а) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке. (*М. Г.*)

б) Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (*Пауст.*)

в) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась. (*Пауст.*)

5. Укажите вариант ответа с правильно указанными цифрами, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты. (*А. К. Т.*)

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

6. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире.

а) Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (*Никит.*)

б) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся. (*Тург.*)

с) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (*Кор.*)

7. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие.

а) Начальство узнает (...) не похвалит. (*Кор.*)

б) Я поднял голову (...) ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (*Дост.*)

с) Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрещал. (*Некр.*)

8. Подберите подходящий по смыслу фразеологизм.

а) О том, кто часто меняет свои решения.

б) Об очень дальних родственниках.

с) О человеке, которого трудно заставить поверить чему-либо, убедить в чём-нибудь.

9. Подберите синонимы к фразеологизмам.

Образец: *Тютелька в тютельку* – очень точно.

а) Без году неделя –

б) Беречь как зеницу ока –

с) Куры не клюют –

Подведите итоги по изученному разделу по таксономии Блума.

Заполните в тетради таблицу «Проверь себя».

Я оцениваю ...	
Я создаю ...	
Я анализирую ...	
Я могу применить ...	
Я понимаю ...	
Я знаю ...	

ЭКОНОМИКА И ЕЁ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ВЫ СМОЖЕТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ
СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ:

- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора;
- участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договорённости.

ЧТЕНИЯ:

- формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;
- извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);
- сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя;
- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.

ПИСЬМА:

- представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;
- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы, ситуации.

СОБЛЮДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НОРМ:

- соблюдать орфографические нормы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях в безличных предложениях) и стилистические нормы;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

§19

Что такое экономика

Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами

Вы научитесь

- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора;
- участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договорённости;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Грамматический разбор

Прогн...зировать средние экономические показатели² – всё равно что ув...рять не умеющего плавать человека, что он спокойно пер...йдёт¹ реку (в) брод, потому что её средняя глубина не больше четырёх футов.⁴

(Милтон Фридман, американский экономист)

91



Подготовьтесь к активному слушанию, используя приём «Ассоциативный ряд». Запишите в столбик слова-ассоциации к теме или конкретному понятию урока (например: *экономика, производство, потребление*). По данным ассоциациям запишите определения слов. Сравните их с толкованием в словаре.

92



Прослушайте отрывок из книги «Занимательная экономика» А. Лежавы. Определите: к кому обращается автор, стиль и жанр, основную и детальную, скрытую информацию данного текста. Какие идеи можно выбрать для аргументации?

Что такое экономика

Если рассматривать слово «экономика» так, как оно есть, то выясняется, что составлено оно из двух греческих слов. Первое – это *eikos*, то есть «дом», и второе – *nomos*, то есть «правила» или «закон». Таким образом, экономика – это не что иное, как правила ведения домашнего хозяйства. Под экономикой в более широком значении этого термина понимается хозяйственная деятельность, которая включает в себя

производство, распределение, обмен и потребление товаров. Существенной проблемой при этом является лишь то, что используемые людьми ресурсы для производства товаров обычно ограничены.

Экономика существует везде, где есть человек. Даже на необитаемом острове. Возьмём, к примеру, того же Робинзона Крузо. Была у него экономика? Конечно была, ведь у него было хозяйство. Земля, которую он обрабатывал, чтобы собрать урожай ячменя, виноградник, плоды которого он превращал в изюм, козы, которых он доил, чтобы получить молоко и сыр. Другое дело, что на начальном этапе у него было лишь производство продуктов питания, одежды, утвари и их потребление.

Сколько он мог произвести, столько он и мог потребить, плюс что-то оставить про запас. Не было у него никого, кто указывал бы ему, что и в каких количествах следует производить. И ведь что удивительно, он справлялся. Сам. И успешно. Робинзону приходилось думать своей головой, чтобы определить, насколько больше ему нужно произвести продуктов, чтобы иметь достаточный запас на случай неурожая или болезни, и он элементарно справлялся с этой проблемой. Его экономика была предельно простой. Либо он произведёт достаточное количество продуктов и выживет, либо нет. Такая простая экономическая концепция стимулировала его работать на совесть.

Потом у него появился Пятница. Появление ещё одного человека повлекло за собой увеличение объёмов производства продуктов, продовольствия-то надо было уже на двоих. Это также позволило осуществить разделение труда, когда менее квалифицированным по тогдашним меркам трудом занимался Пятница, а более квалифицированным Робинзон. Наличие Пятницы привело к тому, что у Робинзона, наряду с производством и потреблением товаров, появилась необходимость в их распределении. Теперь полученную еду необходимо было ещё и распределять. Единственное, чего так и не было в экономике Робинзона и Пятницы, так это обмена своими продуктами труда с другими людьми, но ведь остров был необитаемый.

Обмен возник лишь тогда, когда их с этого острова забрал подошедший корабль. Робинзон прекрасно понимал, что срок его вынужденного затворничества завершился, и он возвращается в большой мир, где самым ценным товаром для обмена являются деньги, поэтому он оставил себе на память лишь несколько сувениров и забрал все взятые с погибших кораблей и сохранённые им серебряные и золотые монеты.

Как легко заметить, его подход в этот период в корне отличается от того, когда после кораблекрушения он оказался на этом острове. Он снова

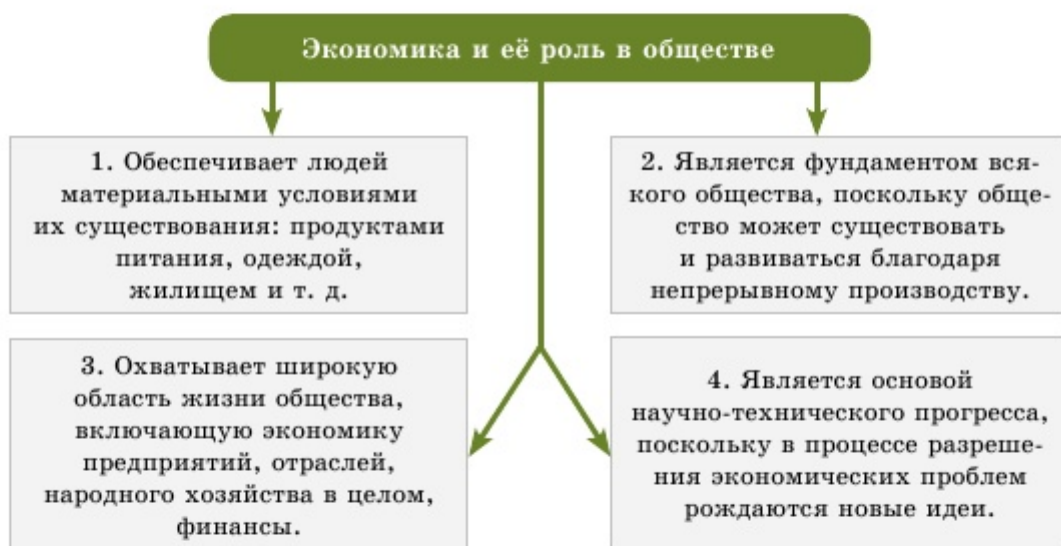
становится тем, кем был раньше, человеком, ориентированным на получение прибыли любой ценой и накопление богатства.

Пролежавшие двадцать восемь лет в его пещере золотые и серебряные монеты ничуть не потеряли своей ценности и покупательной способности. Их внутренняя стоимость совершенно не изменилась. В этом заключается принципиальное отличие обеспеченных твёрдых денег от денег бумажных.

93



Разделитесь на 4 группы. Поясните, как вы понимаете роль экономики в обществе. Каждая группа даёт пояснение к выбранному разделу схемы. Оцените своё выступление в соответствии с критериями к упр. 89.



Взаимооценивание

94



Обозначьте выделенные слова как члены предложения (если они таковыми являются). Сделайте вывод об употреблении знаков препинания при однородных членах предложения.

1. **О доблестях, о подвигах, о славе** я забывал на горестной земле... (Бл.)
2. Летели дни, **крутятся проклятым роем**... (Бл.)
3. Я ухажу, **душою праздный**, в метель, во мрак и пустоту... (Бл.)

116



Знаки препинания при однородных членах предложения

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>1. Между двумя и более однородными членами без союзов: ○, ○, ○. <i>Звуки росли, крепли, ширились.</i></p> <p>2. При повторяющихся союзах после каждого однородного члена: <i>и ○, и ○;</i> <i>ни ○, ни ○; да ○, да ○;</i> <i>или ○, или ○; либо ○, либо ○;</i> <i>то ○, то ○; не то ○, не то ○.</i> <i>И берег, и море молчали.</i> <i>Не то север, не то восток.</i></p> <p>3. Между однородными членами с союзами <i>а, но, да (=но)</i>: ○, но ○. <i>Он поворчал, но согласился.</i></p> <p>4. Перед второй частью составных союзов: <i>не только ○, но и ○;</i> <i>как ○, так и ○;</i> <i>хотя и ○, но и ○ др.</i> <i>Мы любили не только отдыхать, но и работать.</i></p>	<p>1. Перед одиночным соединительным или разделительным союзом: <i>○ и ○;</i> <i>○ или ○.</i> <i>Красные и синие цветы.</i></p> <p>2. Внутри группы однородных членов, соединённых попарно: {○ и ○}, {○ и ○}: <i>Мы собирали травы и ягоды, грибы и орехи.</i></p> <p>3. Если два однородных члена образуют устойчивое словосочетание: <i>и то и сё; ни то ни сё; ни свет ни заря; и так и сяк; и туда и сюда; ни рыба ни мясо; ни жив ни мёртв.</i> <i>Он был ни жив ни мёртв.</i></p>

Употребление двоеточия и тире при однородных членах предложения

При однородных членах предложения могут быть обобщающие слова – (⊙).

При них ставятся следующие знаки препинания:

- если обобщающее слово стоит перед однородными членами, после него ставится двоеточие: ⊙: ○, ○, ○;
- если обобщающее слово стоит после однородных членов, перед ним ставится тире: ○, ○, ○ – ⊙;
- если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, после обобщающего слова ставится двоеточие, а после однородных членов – тире: ⊙: ○, ○, –

95



Прочитайте предложения с правильной интонацией. Запишите их в такой последовательности: 1) с бессоюзной связью между однородными членами предложения; 2) с одиночным союзом, соединяющим однородные члены; 3) с одиночным союзом при попарном объединении однородных членов; 4) с повторяющимся союзом; 5) с двойными союзами.

1. Города нашей республики стали не только промышленными центрами, но и центрами культуры и просвещения. 2. Всё есть на этой земле: и едва заметные тропы, и широкие тракты между городами, сумеречные ущелья и светлые долины, бодрый гул рудников и тишина хлебных полей. 3. Южный Казахстан – главный район поливного земледелия в республике, выращивающий такие ценные технические и зерновые культуры, как хлопчатник, сахарная свёкла, жёлтые табаки и рис. 4. Природные условия Южного Казахстана по сравнению с любой другой частью республики отличаются разнообразием и имеют много общего с природой соседней Центральной Азии. 5. В туризме можно выделить три основные целевые функции – познавательную, оздоровительно-спортивную и воспитательную. 6. В туристических походах формируются определённые психофизиологические и волевые качества человека, полезные умения и навыки. 7. В жарких пустынных районах Казахстана на поверхности скал и камней образуется блестящий коричнево-чёрный налёт, который называется пустынным загаром. 8. Коренным обитателем вод Иле и Балкаша является маринка. У этой рыбы очень вкусное мясо и очень ядовитая икра. 9. Золото встречается в основном на востоке и северо-востоке Казахстана.



Взаимооценивание



Вспомните

Пунктограмма «Разделение запятыми однородных членов, соединённых одиночными союзами»

○, а ○	а, но, да (=но), однако, зато	○ и ○	да (=и)
--------	-------------------------------	-------	---------

Пунктограмма «Разделение запятыми однородных членов, соединённых повторяющимися союзами»

и ○, и ○ ни ○, ни ○ как ○, так и ○	и – и, ни – ни, или – или, то – то. не то – не то, либо – либо, как – так и. не только, но и; если не, то ...
--	---

96



Запишите предложения, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите синтаксическую функцию однородных членов.

1. Этот край очень б...гат лесами и торфом сеном и к...ртофелем молоком и ягодами. (*Пауст.*) 2. Никто лучше Вьюна не умеет (*во*) время подкраст...ся и цапнуть или забрат...ся в чулан или украсть курицу. (*Ч.*) 3. Город чудный город древний ты вм...стил в свои концы и посадки и деревни и палаты и дворцы. (*Глин.*) 4. Хотелось застать медведя за едой где (*нибудь*) на поляне или на рыбной ловле или на отдыхе. (*Пришв.*) 5. Вот солдаты идут по степи опале...ой тихо песни поют про берёзку да клёны про задумч...вый сад про плакучую иву про родные леса да широкую ниву. (*Львов*) 6. Дом был окруж...н этими видами этим воздухом да полями да садами. (*Гонч.*) 7. Известно что цветы лучше всего соб...рать или утром или перед вечером. (*Пауст.*) 8. Дождь прин...мался гудеть широко и ровно и на дворе и в саду и в переулке и на пустыре. (*Кор.*)

97



Конструирование. Составьте по схемам предложения с двойными союзами при однородных членах предложения. Запишите их.

- 1) не только ○, но и ○;
- 2) как ○, так и ○;
- 3) если не ○, то ○;
- 4) не столько ○, сколько ○;

Самооценивание


Домашний репетитор

98



I. Распределите примеры по трём группам в зависимости от значения сочинительных союзов при однородных членах предложения (соединительные, противительные, разделительные). Вставьте пропущенные буквы.

1. Сижу без света, и без хлеба, и без воды. (*Цв.*) 2. Когда встречалось в детстве горе иль бе...причинная печаль, всё успокаивало: море и моря ласковая даль. (*Брюс.*) 3. В...зникают, ст...раются лица, мил сегодня, а завтра далёк. (*Ахм.*) 4. Дерево да рыжая с...бака, вот кого он взял себе в друзья. (*Гум.*) 5. Видят все: идёт душа, горда своим уделом, к н...сущ...ствующим, но золотым полям. (*Гум.*) 6. Мох, да вереск, да граниты... Сколько мощи! Сколько лени! То гранит, то мягкий мох... (*Брюс.*)

II.  Определите речевые ошибки в употреблении однородных членов в предложениях из школьных сочинений. Запишите исправленный вариант.

1. Человек должен не только ценить, но и заботиться об окружающем мире. 2. Здание было обветшалое, старое и недостроенное. 3. Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса. 4. На протяжении веков не только фабриковали и подделывали исторические документы, но и географические карты. 5. В гостиной я увидел и обрадовался старому другу. 6. В произведениях Салтыкова-Щедрина присутствует как сатира на правящие круги, так и на мещан-обывателей.

§20

Сингапур – экономическое чудо

Знаки препинания в предложениях, осложнённых обособленными членами

Вы научитесь

- извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедии, СМИ);
- представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

Грамматический разбор

Учитель сказал: «Есть¹ грубую пищу и пить ключ...вую воду, спать, положив голову на собственный лок...ть, – во всём этом есть своя радость. А неправ...дно² (*при, пре*)обр...тённые богатство и знатность для меня – что плывущие³ облака!»⁴

(*Конфуций, древнекитайский мыслитель*)

99



Распределитесь в пары или группы. Используя приём «До» – «После», поразмышляйте о том, что вам известно о «сингапурском экономическом чуде». В таблице из двух столбцов заполните часть «До», в которой запишите свои предположения. Часть «После» заполните после прочтения информации из различных источников. Сравните содержание «До» и «После» и сделайте вывод. Объясните значения новых слов.

120

Прочитайте текст. Выполните послетекстовые задания.

Сингапурское экономическое чудо

I. Государство, которое ещё в конце 1970-х годов буквально утопало в долгах, сегодня обладает инвестициями за рубежом в размере около 300 миллиардов долларов. Более того, правительство имеет в своём распоряжении около 200 миллиардов долларов на будущие проекты. На территории Сингапура, население которого составляет около 6 миллионов человек, живёт не менее 60 тысяч миллионеров и миллиардеров. Сингапурское чудо Ли Куан Ю, которое он творил всю свою жизнь, сегодня считается примером для многих стран мира.

II. 1. Секрет «сингапурского чуда» скрыт в уникальном подходе Ли Куан Ю к развитию страны. Он сделал упор на то, что все граждане государства чрезмерно заинтересованы в своём личном росте и в высоких доходах. Концепция воспитания под авторством Ли легла в основу кардинальных перемен. Премьер принял решение сформировать мощную основу для развития и создания таких семей, которые дадут жизнь здоровому и умному поколению, что в перспективе окажет благоприятное воздействие на экономику в целом.

2. **Поощрение от государства молодых семей в форме кредита на жильё.** В 60-е годы XX века была создана система ипотечного кредитования, резко выросло жилищное строительство, и к 1996 году лишь 9% квартир сдавались внаём, а остальные были заняты собственниками. Этому помогает также налог на недвижимость, который составляет 3,7% от потенциальной цены аренды для проживающего собственника, и 10% – для недвижимости, сдающейся в аренду.

3. **Реформы в системе образования.** Было принято решение предоставить всем детям одинаковые условия развития. Дети, показавшие лучшие результаты, автоматически становились учениками лучшей школы страны Raffles. Именно там происходило обучение будущего руководства государства. Такой подход обеспечил страну высокоинтеллектуальными кадрами.

4. **Активное привлечение инвесторов в страну всеми возможными способами.** По показателю ВВП, страна практически в два раза опередила Саудовскую Аравию, Великобританию, Германию и Америку.

5. **Борьба с коррупцией.** Власти значительно упростили механизмы принятия решений и ограничили количество разрешений и лицензий. Существенно был увеличен срок уголовного наказания за взятки. Расширены полномочия правоохранительных органов.

Т инвестор
коррупция
эталон

6. Интеграция в мировую банковскую систему. Статус финансового центра достался стране за то, что она сделала возможным круглосуточное банковское обслуживание. Такой подход к развитию финансовой отрасли сделал страну не только крупным финансовым центром в регионе, но и обеспечил ей достойное место на мировой арене. По мнению экспертов, сингапурское экономическое чудо – эталон того, как должна строиться эффективная экономическая система.

(<https://dompelican.ru/ekonomicheskoe-chudo-singapura-kratko-mify-i-pravda-o-sovremennom/>)

III. Результаты реформ Ли Куан Ю в Сингапуре.



IV. Сингапур до и после реформ.



- Как часто вам приходится использовать те экономические понятия, о которых идёт речь в этих текстах?
- Где эти понятия встречаются чаще: в литературе, в СМИ, в телепередачах, в повседневной речи? Почему именно там?
- Какую информацию вы дополнительно извлекли из диаграммы (III) и иллюстраций (IV) для более глубокого понимания смысла темы?

100



Работая в паре или группе, представьте информацию по теме «Чему может научить сингапурское экономическое чудо» в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии.



Теоретический материал

Обособленными членами предложения являются второстепенные члены предложения, выделенные по смыслу с помощью интонации. На письме они обособляются запятыми или тире, а в речи выделяются паузой.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Обособляются

1. **Одиночные деепричастия** – с глагольным значением

Шаги затихли, удаляясь.

Дремлют, качаясь, берёзы.

2. **Деепричастные обороты всегда!**

Только понимая болезнь, мы можем избавиться от неё.

3. **Оборот с несмотря на**

Несмотря на жару, вода в реке была холодной.

4. **Уточняющие обстоятельства**

• места (где? где именно? ...)

Внизу, в тени, шумел Дунай.

• времени (когда?

когда именно? ...)

Летом, вечерними зорями, любил я бродить вдоль реки.

• образа действия (как?

как именно? ...)

Он самоуверенно, почти с вызовом, оглядел собравшихся.

5. **Деепричастные обороты = вводные сочетания**

..., *откровенно говоря*, ...

..., *судя по всему*, ...

Не обособляются

1. **Одиночные деепричастия** – со значением наречия (чаще – в конце предложения)

как? *сидя, стоя*

каким образом?

молча, шутя, припеваючи

Не смолкая бушует метель.

(как? – *беспрестанно*)

2. **Тесно связанные со сказуемым**

• одиночное деепричастие:

Он сидел сгорбившись.

• деепричастный оборот:

Это упражнение делают стоя на носках.

3. **Фразеологические обороты**

спустя рукава, сломя голову,

не смыкая глаз ...

4. **В составе деепричастного оборота – который**

Направо была дверь, открыв

которую можно попасть в сад.

Трудные случаи обособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами

$[- \overset{x}{=} \overset{д/о}{-} -], \text{ и } [\overset{д/о}{-} - , - \overset{x}{=}]$	<p>Она <u>улыбалась</u>, <u>глядя на меня</u>, и, <u>отвечая ей улыбкой</u>, я <u>протянул цветы</u>.</p>
$[\overset{д/о}{-} - \text{ и } \overset{д/о}{-} - , - \overset{x}{=}]$	<p><u>Гуляя по лесу</u> и <u>вдыхая весенний воздух</u>, я <u>чувствовал себя счастливым</u>.</p>
$[- \overset{д/о}{=} \text{ и } \overset{д/о}{-} - , \overset{x}{=}]$	<p>Я <u>вскочил в повозку</u> и, <u>схватив поводья</u>, <u>погнал лошадь</u>.</p>

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Относятся к <u>личн. мест.</u> – всегда любые! <i>А он, мятежный, просит бури...</i> <i>Умница, он был любим всеми.</i> <i>Я, обрадованный новостью, веселился вовсю.</i> <i>Как вы, с вашим умом, этого не поняли?</i></p> <p>2. <u>После</u> ^x сущ. $\begin{cases} \text{согласованное} \\ \text{определение} \\ \text{распространённое} \\ \text{приложение} \end{cases}$</p> <p>$x, п/о$, Паутинка, <u>зацепившаяся за ветку</u>, блестит на солнце.</p> <p>$x, прилаг. + зав. сл.:$ На окне, <u>серебряном от инея</u>, хризантемы расцвели.</p> <p>$x, распр. прилож.:$ Ландыш, <u>майский цветок</u>, любит тень.</p> <p>x, \bigcirc (и) \bigcirc, ... Ночь, <u>облачная и туманная</u>, окутала землю.</p> <p>[одно может быть и несогласованным: <i>Я увидел мужчину, мокрого, в лохмотьях.]</i></p>	<p>1. <u>Перед</u> ^x сущ. – если нет обстоятельного значения: <i>Зацепившаяся за ветку паутинка блестит на солнце.</i> <i>Облачная и туманная ночь окутала землю.</i> <i>Великого поэта Пушкина знают все.</i></p> <p>2. <u>После</u> ^x сущ. – если тесно связано с ним: <i>Это привело к результатам печальным и непоправимым.</i></p> <p>3. В составе сказуемого: <i>Он пришёл грустный и усталый.</i></p> <p>4. В поэтической речи – инверсия: <i>Лесом частым и дремучим ехал всадник.</i></p> <p>5. Как – в качестве: <i>Его знали как хорошего учителя.</i></p>

<p>3. Имя собств. [×] прилож. (уточняющие) определ. (согл. и несогл.) <i>Пушкина, великого поэта, знают все.</i> <i>Даша, в голубом платье, в кружевах,</i> <i>стояла у окна.</i></p> <p>4. Определение Приложение причины уступки какие? почему? с обстоятельств. значением × перед сущ.</p> <p>5. Любое – отделённое [×] от сущ. другими словами <i>Несколько раз, таинственная и одинокая,</i> <i>появлялась в небе луна.</i></p> <p>6. Как ..., потому что будучи так как <i>Отец, как человек осторожный, пока мол-</i> <i>чал.</i></p>	<p>ТИРЕ</p> <p>1. Приложение – в конце предложения: <i>Пришёл ноябрь – месяц заморозков.</i></p> <p>2. Поясняющее приложение – в середине предложения: <i>Румянец – признак волнения – покрыл его лицо.</i></p> <p>3. Приложение – при однородных членах: <i>Здесь были бабушка, Нина – моя сестра, мама и я.</i></p> <p>4. Определение – инф. (тире – «а именно») <i>Я пришёл с одной целью – помочь тебе.</i></p>
---	--

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ	
Обособляются	Не обособляются
<p>Дополнения со значением:</p> <p>1) включения (предлоги <i>включая, наряду</i> и др.): <i>Он зашёл в магазин и закупил всё, включая чмо-</i> <i>дан.</i> (Ул.);</p> <p>2) исключения (предлоги <i>кроме, помимо, исключая</i> и др.): <i>Я ничего не слышал, кроме шума листьев.</i> (Тург.);</p> <p>3) замещения (предлог <i>вместо</i>): <i>Вместо голых утёсов, я увидел около себя зелёные</i> <i>горы и плодоносные деревья.</i> (П.)</p>	<p>1) с предлогом <i>вместо</i> в значении «за»: <i>Я сел за руль вместо шофёра;</i></p> <p>2) с предлогом <i>кроме</i> в значении включения: <i>Кроме плаща она захватила с собой зонт.</i></p>

101



Запишите предложения, соответствующие столбцам таблицы. Графически обозначьте свой выбор.

Обособленные определения	Обособленные дополнения

1. Толпа разошлась, исключая немногих любопытных и мальчишек. (*Тург.*) 2. Вместо ответа на какой-то запрос, он [Зурин] захрипел и при- свистнул. (*П.*) 3. Он, со своим умом и опытом, мог уже заметить, что она отмечала его. (*П.*) 4. Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда, но сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внёс заметного за- мешательства в ряды красных. (*Шол.*) 5. Беспечный и весёлый, он совсем упал духом. (*Григ.*)

102



Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скоб- ки. Обозначьте основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Определите, какими обособленными членами осложнены предложения.

По субботам ему [Каупервуду] час(?)тенько разрешалось пр...ходить в банк, и он с огромным инт...ресом наблюдал, как производятся операц...и и как ловко обмен...ваются (*все*) возможные бумаги. Ему хотелось знать, откуда б...дутся все эти ценности, для чего клиенты обращают(?)ся в банк за учётом векселей, почему банк такой учёт производит и что люди де- лают с получе(*н, нн*)ыми деньгами. Отец, д...вольный, что сын инт...ресу- ется его делом, охотно давал ему об(*ь, з*)яснения, так что Фрэнк в очень ра(*н, нн*)ем возрасте – между десятью и пятнадцатью годами – уже соста- вил себе пр...дставление о финансовой системе Америки, знал, что такое банк штата, что такое акции и почему их курс постоянно колеблется. Он был финансистом по самой своей природе и всё связа(*н, нн*)ое с этим трудным ис(?)кус(?)ством схватывал (*так*) же, как поэт схватывает тон(?) - чайшие пер...живания, все от(?)енки чувств.

(*Теодор Драйзер*)



Взаимооценивание

Домашний репетитор

103



Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию. Подчеркните обособленные согласованные и несогла- сованные определения.

126



1. Но ещё выше всё засыпанное зимними звёздами. (*Кат.*) 2. От свежих золотисто-белых щепок грудями лежавших около влажных пней веяло особенным чрезвычайно приятным горьким запахом. (*Тург.*) 3. Небо покрытое облаками всё же давало достаточно света чтобы мокрые леса могли загореться вдали как багряные пожары. (*Пауст.*) 4. Оглушённый падением Григорий еле поднялся на ноги. (*Шол.*) 5. Это была счастливая жизнь незатейливая конечно не богатая но радостная свежая честная ничем не смущаемая. (*Купр.*) 6. Над домами висели мутные облака а внизу лежал белый снег пушистый и холодный. (*Кор.*) 7. Мало найдётся в нашей литературе таких щемящих рассказов полных скрытой любви к простому человеку. (*Пауст.*) 8. Весёлая и жизнерадостная она шла мимо стражи чиновников которые улыбались впервые в жизни. (*Ол.*) 9. Я шёл и поминутно оглядывался поражённый мрачной прелестью природы. (*П.*) 10. Русский с кудрявой головой без шапки и с расстёгнутой рубахой Дымов казался красивым и необыкновенно сильным. (*Ч.*)

§21

В защиту экономики

Знаки препинания в предложениях, осложнённых обособленными членами

Вы научитесь

- формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;
- писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

Грамматический разбор

Бога...ство главным образом зависит от двух вещей: от трудолюбия и умере(*н, nn*)ости, иначе говоря не теряй ни времени¹, ни денег, и используй² и то, и другое наилу...шим³ образом.⁴

(*Бенджамин Франклин, американский политический деятель, учёный*)



Прочитайте. Докажите, что данный текст относится к публицистическому стилю. Используйте для этого вопросы после текста.

В защиту экономики

К сожалению, экономистам приходится частенько выслушивать то, что их наука представляет людей жадными и эгоистичными и поэтому не подходит для описания сложной действительности, полной альтруистических порывов. Хотелось бы опровергнуть наиболее распространённые заблуждения относительно предмета.

Т эгоизм
альтруист
издержки
обогащение

1. Преследование собственной выгоды не означает эгоизм. Рациональные экономические агенты преследуют собственную выгоду и принимают решения на основании сравнения выгод и издержек. В зависимости от человека среди выгод, которые он рассчитывает извлечь, может оказаться как личное обогащение, так и счастье всего человечества, а зачастую и то и другое вместе.



2. Потребление не значит ожирение. Увеличение размера производимого обществом продукта вовсе не подразумевает, что люди должны будут потонуть во всё увеличивающемся количестве материальных благ. Возрастающая доля производимого обществом продукта – это нематериальные блага. Мы «потребляем» музыку, искусство, науку, философию и даже религию так же, как и прочие блага, созданные руками человека. Что выберете именно вы, зависит от ваших предпочтений.

3. Нет вещей, стоимость которых нельзя измерить, причём денежные единицы являются универсальным измерителем, а не конечной целью.

Наверняка вам не раз приходилось слышать утверждение, что жизнь бесценна. Однако частенько мы с вами рискуем этим сокровищем. Покупая более дешёвые, но менее качественные продукты, выбирая не самые надёжные, но доступные транспортные средства, проживая в загазованном центре города рядом с работой или просто переходя дорогу на красный свет, потому что не хотим ждать зелёного сигнала светофора, мы подвергаем себя дополнительному риску. В чём же дело? В необходимости выбора. Ресурсы, которыми располагает отдельный человек и общество в целом, ограничены, и поэтому для того, чтобы получить что-то одно, необходимо пожертвовать чем-то другим. В этом смысле всё имеет свою цену. То, чем приходится жертвовать, и есть цена того, что мы хотим получить.



Дополнительные годы жизни, которые мы могли бы получить, проживая на свежем воздухе, мы часто меняем на материальные блага, которые нам предоставляет городская жизнь. Стоимость дополнительных лет жизни для каждого конкретного человека можно измерить в сумме денег, равной стоимости этих самых материальных благ. Таким же образом в деньгах, как в универсальном средстве обмена, можно измерить стоимость любого блага. Это не плохо и не хорошо, так же как возможность измерять расстояние в километрах, а вес в килограммах.

(По М. Войко)

- Как реализуется в тексте основная функция публицистического стиля?
- Каким образом выражена позиция автора?
- Приведите из текста примеры эмоциональности, образности.
- Найдите слова общественно-политической лексики.
- Укажите: восклицательные, побудительные предложения, риторические вопросы.
- Найдите и назовите художественные тропы.

105



Разделитесь по группам. Каждая группа выбирает одну из трёх идей по тексту упражнения «В защиту экономики». Сформулируйте вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту по стратегии «5 W» (Why?) с использованием вопросительных слов: *Как?* или *Почему?*. Продолжайте использовать одинаковые вопросы до тех пор, пока идея/предложение не изучены полностью. Вопросы записываются на учебном плакате, затем формулируется гипотеза по одному из предложенных на схеме образцов. Подготовьте выступление от группы, сравните свои результаты с результатами других групп.

Исследовательский вопрос

Что лучше: жить в кредит или по средствам?

Примерный ход рассуждения:

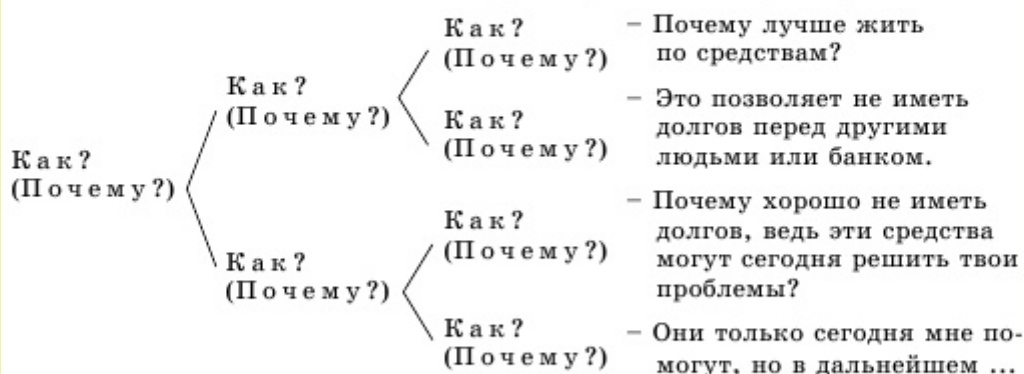


Схема формулирования гипотезы

Формулировка гипотезы:

... *будет* ..., *если*

Если ..., *то*

Так как ..., *то*

Можно предположить, что

Гипотезу составляют следующие предположения:

–

Например:

Вариант 1: Бюджет семьи будет нестабильным в течение долгого времени, если я приму решение взять кредит.

Вариант 2: Если я возьму кредит, то это отразится на планировании бюджета всей семьи ...



Взаимооценивание

106



Повторите правила расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения. Запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Устно дайте определение выделенным словам.

1. Ростов (*не, ни*)чего (*не, ни*)видел кроме бежавших вокруг него гусар ц...плавшихся шпорами и бр...нчавших саблями. (*Л.Т.*) 2. Закованные в гранит волны моря подавле...ы громадными тяжестями скользящими по их хребтам бьются о борта судов о берега бьются и ропщут вспене(*н, ни*)ые загрязнё(*н, ни*)ые разным хламом. (*М. Г.*) 3. Ты, стройная, с тугой косою прошла по ч...рным пятнам шпал. (*Бл.*) 4. Широкая свободная аллея (*в*) даль влечёт. (*Брюс.*) 5. Солнце великолепное и яркое подн...малось над морем. (*М. Г.*) 6. Только люди способные сильно любить могут испытывать и сильные огорчения... (*Л. Т.*) 7. Месяц уже не жёлтый а серебра(*н, ни*)ый поднялся к самой верхушке тополя. (*Купр.*) 8. Они вступили в коридор узкий и тёмный. (*Н. Г.*) 9. Говорила больше мать дама с седыми волосами. (*Тург.*) 10. Офицеры в новых **сюртуках** белых перчатках и блестящих **эполетах** щеголяли по улицам и бульвару. (*Л. Т.*) 11. Люди же изумлённые стали как камни. (*М. Г.*) 12. Вошёл человек лет шестидесяти бел...волосый и смуглый в коричневом **фраке** с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. (*Тург.*) 13. Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. (*Кор.*) 14. Сама Бережкова в шёлковом платье в **чепце** на затылке сидела на диване. (*Гонч.*)

130

Домашний репетитор

107



Напишите эссе, рассматривая и анализируя проблему, представленную вашей группой на уроке. Используйте подходящие по смыслу цитаты из научной, публицистической литературы, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. Темой эссе может быть исследовательский вопрос группы или тема, предложенная учителем.

§22

Предпринимательские идеи: удачи и провалы

Знаки препинания в предложениях, осложнённых вводными словами и конструкциями

Вы научитесь

- сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя;
- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;
- соблюдать орфографические нормы.

Грамматический разбор

Наж...ть много денег – храбрость, сохранить³ их – мудр...сть¹, а умело расход...вать² – и(с, сс)ку(с, сс)тво.⁴

(Бертольд Ауэрбах, немецкий писатель)

108



Прочитайте отрывок из произведения И. Ильфа и Е. Петрова «Двадцать стульев». Запишите отмеченные цифрами предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы, произведите указанные виды разбора.

Работая в парах, определите тип, признаки и языковые особенности жанра и стиля текста, ответьте на вопросы.

- Какие лексические, грамматические и текстовые особенности характерны для этого стиля?
- Насколько иллюстрация соответствует вашему представлению о персонаже?



Иллюстрация Кукрыниксов

Порывистая душа отца Фёдора не знала покою. Не знала она его никогда...

Идеи осеняли отца Фёдора неожиданно, и он сейчас же принимался за работу. Отец Фёдор вдруг начинал варить мраморное стирочное мыло; наваривал его пуды, но хотя мыло, по его уверению, заключало в себе огромный процент жиров, оно не мылилось и вдобавок стоило втрое дороже, чём «плугимолотовское».

Прочитав в каком-то животн...водческом² журнале, что мясо кроликов нежно, как у ц...плёнка, что пл...дятся они во множ...стве и что разв...дение их может принести рачит...льному хозяину н...малые барыши, отец Фёдор н...медленно обзавёлся (пол) дюжиной производителей, и уже через пять месяцев собака Нерка, испуган-

ная невероятным количеством ушастых существ, заполн...вших³ двор и дом, сбежала неизвестно куда.⁴ Проклятые обыватели города N оказались чрезвычайно консервативными и с редким для неорганизованной массы единодушием не покупали у Вострикова ни одного кролика.

Тогда Востриковы решили давать вкусные домашние обеды. Новая затея имела большой успех. Целую неделю дело шло великолепно, и отец Фёдор уже подумывал об открытии небольшого скорняжного производства, без мото- скорняжный ра, когда произошёл совершенно непредвиденный случай.

Кооператив «Плуг и молот» выкатили на задний двор, общий с двором отца Фёдора, бочку гнилой капусты, которую и свалили в выгребную яму. Привлечённые пикантным запахом, кролики сбежались к яме, и уже на другое утро среди нежных грызунов начался мор. Свирепствовал он всего только три часа, но уложил всех 240 производителей и весь не поддающийся учёту приплод.

Ош...ломлённый, отец Фёдор притих на целых два месяца и вз...грал¹ духом только теперь, в...звратясь³ из дому Воробьянинова и запершись, к уд...влению матушки, в спальне.⁴ Всё показывало на то, что отец Фёдор озарён новой идеей, захватившей всё его существо.

109



Напишите эссе-рассуждение, почему предпринимательские идеи отца Фёдора не имели успеха (тему сформулируйте самостоятельно). Постарайтесь продемонстрировать умение воспринимать информацию текста; анализировать точку зрения автора и форму подачи информации; выражать свою точку зрения на предложенную проблему, независимо от того, совпадает ли она с авторской; использовать богатство лексики русского языка для выражения своих мыслей; грамотно оформлять свою точку зрения на письме в соответствии с синтаксическими и орфографическими нормами.

**Вспомните**

Вводными называются слова и словосочетания, грамматически не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и показывающие отношение говорящего к высказываемой мысли или способу её выражения. В произношении они выделяются паузами и особой интонацией, на письме – запятыми: *Миша Алпатов, конечно, мог бы нанять лошадей.* (Пришв.) *Кто-то, видно, надумил девочку отправиться с котёнком именно на птичий рынок.* (Сол.)

110



Рассмотрите таблицу. Составьте лингвистическое сообщение по теме «Значение вводных слов». Придумайте по одному примеру или подберите примеры из литературных источников к каждой группе значений.

ВВОДНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Содержат оценку степени достоверности сообщения	<i>не правда, без сомнения, по существу, само собой, право, наверное, наверно; надеюсь, полагаю; пожалуй, почитай; разумеется, кажется, оказалось, может быть; видимо, по-видимому; бесспорно, вероятно, действительно, конечно; без сомнения; в самом деле; по сути дела, как оказалось</i>
Выражают эмоциональную оценку	<i>к счастью, к удивлению, к сожалению, к огорчению; на счастье, на беду; по несчастью; грешным делом, чего доброго</i>
Указывают на источник сообщения	<i>по преданию, по-моему, по слухам; говорят, помнится; по убеждению, по словам, на взгляд</i>
Характеризуют отношение к способу выражения мысли	<i>по выражению, одним словом, другими словами; грубо выражаясь, так сказать, словом, буквально, короче</i>
Подчёркивают экспрессивный характер высказывания	<i>по правде, по справедливости, по душе, кроме шуток; честно говоря, между нами говоря</i>

ВВОДНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ	
Указывают на отношения между частями высказывания	<i>итак, кстати, к примеру; наконец; во-первых, во-вторых и т. д.; следовательно, в общем, таким образом</i>
Служат для привлечения внимания собеседника	<i>видишь (ли), понимаешь (ли)!, не поверишь; помилуйте; представьте себе; послушайте</i>
Указывают на ограничение или уточнение высказывания	<i>по крайней мере, в той или иной степени, по меньшей мере, тем более</i>

II. Самостоятельно изучите теоретический материал таблицы.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ОСЛОЖНЁННЫХ ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Скобками выделяются	
Вставные конструкции, дополняющие смысл основного предложения	<i>Я не успел хорошенько заметить его лица (коляска слишком быстро промчалась мимо), но мне показалось, что он был глубоко тронут. (Тург.)</i>
Вставные конструкции, представляющие собой попутные авторские замечания	<i>Быть может (лестная надежда!), Укажет будущий невежда На мой прославленный портрет И молвит: то-то был поэт! (П.)</i>
Вставные конструкции, служащие для пояснения отдельных слов в основном предложении	<i>Мурзик (так зовут любимого кота нашей соседки) часто забегает к нам в гости через обшій балкон.</i>

Тире выделяются	
Вставные конструкции, выражающие чувства автора. Часто они бывают восклицательными предложениями, поэтому перед вторым тире, закрывающим вставную конструкцию, стоит восклицательный знак	<i>Я вернулась домой и – о ужас! – увидела на чистом ковре гостиной свои варежки, разорванные в клочья котом.</i>



Если по условиям контекста вставная конструкция стоит между частями предложения и структура первой части требует постановки запятой, то запятая ставится перед тире

Она посмотрела на хаос, который был в комнате, – какой кошмар! – и руки сами собой опустились.

Если запятой требует структура второй части, то запятая ставится перед вторым тире – в главной части стоит вводное слово, которое должно выделяться запятыми

Когда он начинал впадать в депрессию – а это с ним происходит каждые пять дней, – значит, он хочет, чтобы его пожалели.

111



Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу в предложениях с вводными конструкциями.

1. Казалось земля во много раз увеличивала силу своего притяжения (Пол.)
2. Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение. (Л. Т.)
3. В доме ты говоришь, никого нет? (Тург.)
4. Впрочем он всё-таки написал Алексею и написал довольно быстро. (Пол.)
5. Однажды во время утреннего осмотра шеф госпиталя назовём его Василием Васильевичем натолкнулся на две койки стоявшие рядом. (Пол.)
6. Вы может быть должны судьбу благословлять за то что маску не хочу я снять. (Л.)
7. Одним словом дом где жил Петя во всех отношениях был превосходный. (Кат.)



Взаимооценивание

Домашний репетитор

112



Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Укажите вводные и вставные конструкции.

Вот говорили н...которые счастье это богатство деньги. Конечно богатым всегда жилось луч...ше чем бедным. Но ведь настоящего счастья например верной дружбы за деньги не купишь. Если скажем человек знает что добыл деньги нечес...но обделил кого (то) отнял у других а людям вокруг живётся плохо и они его кл...нут то как (не, ни) богат человек а ему немно...ко не по себе. Совесть точит. А от совести (не, ни) какими деньгами не откупишься. Конечно очень важно быть здоровым сильным справлят...ся с любым делом.

(По) нашему счастлив тот кто ладит счастье не только для себя а для всех. Кто чувствует что у него хватает сил знаний и умения чтобы вместе со всеми людьми делать жизнь лучше. Радуетса жизни тот кто знает и любит своё дело смело думает о завтра...шнем дне не боится трудностей чувствует себя нужным человеком среди других людей и отдаёт им все свои силы. Ведь счастье это не только уметь брать получать. Разве ты например (не, ни) радуешься когда можешь (что) нибудь подарить отцу с матерью т...варищу или подруге как (то) помоч... им? Значит счастье и в том чтобы отдавать помогать другим делит...ся с ними радостью. Тот только и счастлив (но) настоящему кто может сказать людям Моё счастье ч...стичка нашего большого общего счастья.

(Л. Кассиль)

§23

Экономика в хозяйстве

Сложные предложения

Вы научитесь

- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

Грамматический разбор

Духовное бога...ство – это то, чем владе...т человек, а материальное богатство – это то, что владеет человеком.⁴

(Б. Тойшибеков, казахстанский историк)

113




Разгадайте зашифрованные слова, связанные с экономикой.

1. Нередко их отправляют на ветер, порой потом жалея об этом.
2. Отложенные на чёрный день средства.
3. Этим предметом можно грести деньги.
4. Если налогами обложить рояль, останется это.
5. Поступления в ту или иную организацию.
6. В каждом коллективе свои погодные условия.
7. Основной соперник доллара на валютных торгах.

136

8. Денежная валюта, непосредственно связанная с деревом. 9. Киргизская валюта, пахнущая рыбой. 10. Ровно 1% от целого рубля. 11. Когда у бумаги появляется курс, она превращается в это. 12. В этом ящике хранится немало ценностей. 13. Некий намёк на будущую зарплату. 14. Тот, кто совместно владеет долей в предприятии. 15. То же самое, что и купюра. 16. Меняя на мыло, вы должны получить именно это. 17. Дающий деньги в долг. 18. В этом месте драгоценности попадают в заложники.

Слова - помощники: *шило, ломбард, деньги, кредитор, крона, аванс, сбережения, банкнота, лопатой, евро, арфа, дебет, климат, копейка, сом, акция, сейф, акционер.*

114  Распределитесь по парам для выполнения задания. Что вам известно о герое Д. Дефо Робинзоне Крузо? Как вы оцениваете созданное им хозяйство с точки зрения экономики?

Прочитайте текст. Сформулируйте и запишите тему, основную идею, авторскую позицию.

В первые разы я так основательно обшарил нашу каюту, что, мне казалось, там уж ничего невозможно было найти; но тут я заметил шифоньерку с двумя ящиками: в одном я нашёл три бритвы, большие ножницы и с дюжину хороших вилок и ножей; в другом оказались деньги, частью европейской, частью бразильской серебряной и золотой монетой, всего до тридцати шести фунтов. Я улыбнулся при виде этих денег. «Ненужный хлам! – проговорил я, – зачем ты мне теперь? Ты и того не стоишь, чтобы нагнуться и поднять тебя с полу. Всю эту кучу золота я готов отдать за любой из этих ножей. Мне некуда тебя девать: так оставайся же,

где лежишь, и отправляйся на дно морское, как существо, чью жизнь не стоит спасать!» С радостью отдал бы я пригоршню этого металла за десяток трубок для табаку или ручную мельницу, чтобы размалывать своё зерно! Да что я! – я отдал бы все эти деньги за шестипенсовую пачку семян репы и моркови, за горсточку гороха и бобов или за бутылку чернил. Эти деньги не давали мне ни выгоды, ни удовольствия. Так и лежали они у меня в шкафу и в дождливую погоду плесневели от сырости



Обложка книги Д. Дефо

моей пещеры. И будь у меня полон шкаф брильянтов, они точно так же не имели бы для меня никакой цены, потому что были бы совершенно не нужны мне.

Я придавал цену лишь тому, чем мог как-нибудь воспользоваться. Я был сыт, потребности мои удовлетворялись. Для чего же мне было всё остальное? Если б я настрелял больше дичи или посеял больше хлеба, чем был бы в состоянии съесть, мой хлеб заплесневел бы в амбаре, а дичь пришлось бы выкинуть или она стала бы добычей червей. Срубленные мною деревья гнили, и я мог употреблять их только на топливо, а топливо мне было нужно только для приготовления пищи.

Одним словом, природа, опыт и размышление научили меня понимать, что мирские блага ценны для нас лишь в той степени, в какой они способны удовлетворять наши потребности, и что сколько бы мы ни накопили богатств, мы получаем от них удовольствие лишь в той мере, в какой можем использовать их, но не больше.⁴

115



Рассмотрите схему «Предложение» на с. 139, выполните задания по тексту Д. Дефо (упр. 114).

I. Запишите и составьте схемы:

1. Простое предложение.
2. Предложение с однородными членами.
3. Сложносочинённое предложение.
4. Сложноподчинённое предложение.
5. Бессоюзное сложное предложение.

II. Запишите вводные слова из текста.

III. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

IV. Какие изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры автор использует в тексте? Запишите несколько из них.



Самооценивание

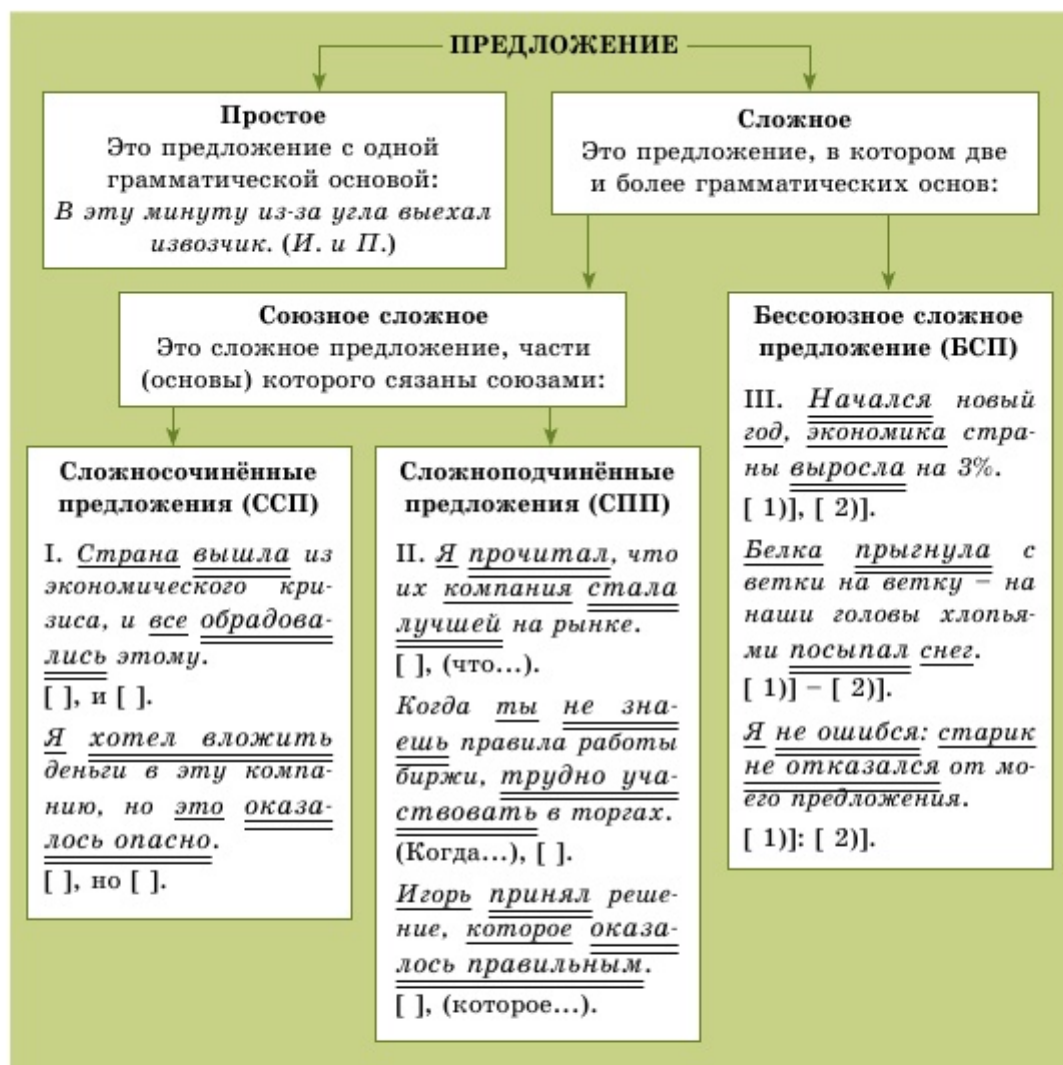
Домашний репетитор

116



Комплексная работа с текстом. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Выполните комплекс заданий 1–11.

1. Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. 2. Наоборот, я всё чаще и чаще



чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома. 3. Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум...рли, а молодые переехали в город или (но) ближе к нему. 4. А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. 5. И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой (то) мой главный корень обрубл...н. 6. Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. 7. Я был почти (не) уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. 8. Когда

человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильной распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ...т при себе. 9. Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха. 10. Сколько (*не*) дозревших яблок по(*с*, *з*)бывали мы с нашей старой яблон..., сколько (*не*) дозревших орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск...рлупой, с ещё (*не*) загустевш...м ядрышком внутри! 11. Мне не хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. 12. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях. 13. Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм, или с к...тловины в гору или с горы в ложбину. 14. Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе! 15. Я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(По Ф. Искандеру)



1. Укажите предложение, в котором раскрывается основная мысль текста.
 - a) 1
 - b) 5
 - c) 7
 - d) 8
2. Укажите стиль и тип речи текста.
 - a) язык художественной литературы, повествование
 - b) язык художественной литературы, рассуждение и описание
 - c) разговорный стиль, повествование
 - d) публицистический стиль, описание
3. Укажите слово и сочетание слов, употреблённых в тексте в прямом значении.
 - a) ограблен (в предложении 5)
 - b) шумело (в 7)
 - c) очажный дым (в 6)
 - d) богатства (в 8)
4. Укажите количество словосочетаний со связью управление в предложении 2.
5. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.
6. Среди предложений 1–4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.



7. Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных.

8. Среди предложений 1–8 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора.

9. Среди предложений 9–12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

10. Выпишите все частицы из предложений 6–8.

11. Укажите средство выразительности, не использованное в тексте.

- анафора
- экспрессивный повтор
- развёрнутая метафора
- сравнение

24

Высказывания великих об экономике

Сложные предложения

Вы научитесь

- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;
- соблюдать синтаксические нормы.

Грамматический разбор

Ибо *(ни, не)* с...кровища, *(ни, не)* высокий сан консула *(ни, не)* отгонят злых душевных тр...вог и п...чалей¹, в...тающих² под золочё*(н, ни)*ыми³ украшениями потолка.⁴

(Гораций, древнеримский поэт)

117



Готовимся к эссе. Прочитайте высказывания известных людей об экономике. Напишите аргументативное эссе, используя одну из цитат.

1. Экономист – это человек, который знает о деньгах больше, чем люди, у которых есть деньги. *(Фрэнк Лош)* 2. Государственное хозяйство – это такое хозяйство, в котором все хотят есть, но никто не желает мыть посуду. *(Вернер Финк)* 3. Для успешного планирования нужна единая,

общая для всех система ценностей – именно поэтому ограничения в материальной сфере так непосредственно связаны с потерей духовной свободы. (Фридрих Август фон Хайек) 4. Экономика – лишь условие и средство человеческой жизни, но не цель её, не высшая ценность и не определяющая причина. (Николай Бердяев) 5. Одни копят, словно будут жить вечно, а другие тратят, будто сейчас умрут. (Аристотель)

118



Запишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы сложных предложений. Определите их вид. Для повторения темы используйте схему «Сложные предложения».



Все м...лились о снеге и вот наконец пошли косич(?)ки по небу мороз н...чал сдавать. Ветер опять утих и бл...годатный снег начал медле(н, нн)о опуска(т)ся, т)ся) на землю. Радос(?)но смотрели крест(?)яне на п...рхающие в воздухе пушистые снежинки которые опускались на землю. Что (бы) насл...ди(т)ся, т)ся) этой к...ртиной я вышел в поле. Чудное зрел...ще открылось глазам моим: всё безгр...ничное пр...странство (во) круг меня предст...вляло вид снежного потока. Мне к...залось буд (то) небеса разверзлись ра(с, сс)ыпались снежным пухом н...полная весь воздух дв...жением и пор...зительной тиш...ной. Наступали

дли(н, nn)ые зимние сум...рки и пад...ющий снег нач...нал закрывать все предметы и белым мраком од...вал землю.

(По С. Аксакову)

Самооценивание

Домашний репетитор

119



Проверьте знания по грамматической теме «Синтаксис и пунктуация».

Сложное предложение

- Укажите сложные предложения (знаки препинания не расставлены).
 - Громеко были образованные люди хлебосолы и большие знатоки и любители музыки. (Паст.)
 - Всё в нём волновалось и он думал только об одной Оксане. (Н. Г.)
 - Владимир Иванович только теперь как следует рассмотрел его. (Арц.)
 - Солнце ещё за лесом просека в голубой тени. (Бун.)
 - Ржавеют в арсеналах пушки зато сверкают кивера. (Сим.)
- Укажите предложения, в которых верно определён тип сложного предложения.
 - Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (Л.) (ССП)
 - Кунанбай повернул голову, принял приветствие, но не сдвинулся с места. (Ауэз.) (СПП)
 - Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (БСП)
 - Очень неудобное место выбрало себе селение, хотя рядом равнина, хорошие горные склоны, вода. (Адж.) (СПП)
 - Федя никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (Тург.) (БСП)
- Укажите сложносочинённые предложения.
 - По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу. (Пауст.)
 - Вдали стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. (А. К. Т.)
 - Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию. (Пауст.)

- d) Окна почти всегда замёрзлы и тусклы, и почти целую зиму мы никуда не ходили и не ездили. (Л. Т.)
- e) Не всякое сопротивление беде награждается избавлением от гибели, но всякая гибель начинается с утраты воли к сопротивлению. (Леон.)

4. Укажите сложноподчинённые предложения.

- a) И хотя я и читал в журнале «Вокруг света» заманчивые рассказы о Сахаре, самумах и «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали. (Пауст.)
- b) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, а заря ещё долго дотлевет над далями и туманами. (Пауст.)
- c) Нас пригласили в дом, где за чаем мы неторопливо поговорили с хозяином. (Адж.)
- d) Шёл уже восьмой час, но ещё было совсем светло и очень жарко. (Лог.)
- e) Нельзя сосчитать, сколько оттенков есть у каждого цвета. (Кам.)

5. Укажите бессоюзные сложные предложения.

- a) Как бы ни было уныло покинутое место, всегда остаётся сожаление. (Пауст.)
- b) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну. (П.)
- c) Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (Крыл.)
- d) Чин следовал ему, он службу вдруг оставил. (Гр.)
- e) От всей фигуры его ещё веет степной мощью, но какое у него скорбное лицо! (Бун.)

6. Укажите предложения, где части сложноподчинённого предложения связаны при помощи союза, а не союзного слова.

- a) Эта вера в воображение и есть та сила, **что** заставляет человека искать воображаемое в жизни. (Пауст.)
- b) Труд при ученье скучен, **да** плод ученья вкусен. (Посл.)
- c) **Пускай** ты умер, но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету. (М. Г.)
- d) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (П.)
- e) Расскажите всем, **что** с вами случилось на озере.

7. Укажите предложения, где верно определён тип придаточной части сложноподчинённого предложения.



- а) В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки. (*Пауст.*) (*Определительная*)
- б) Затем она стала расспрашивать меня, где я теперь работаю. (*Ч.*) (*Изъяснительная*)
- в) Облако принесло оттуда, где дожди уже пролились. (*Пауст.*) (*Определительная*)
- д) И там, где она пролилась, уже растут виноградные гроздья. (*Булг.*) (*Места*)
- е) Цветы выросли там, где весной была вода. (*Определительная*)

8. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточным времени.

- а) Пока Лиза накрывала на стол, Виктор показывал Андрею квартиру. (*Гран.*)
- б) Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели. (*М.-Сиб.*)
- в) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трёх девочек. (*Пауст.*)
- д) Двор так замело, что можно было шагать через прясло. (*Буб.*)
- е) Особенно хорошо в лесу тогда, когда шумит неторопливый осенний дождь. (*Хаз.*)

9. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточным места.

- а) Там, где ранее было устье реки, тропа взбирается в гору. (*Арс.*)
- б) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл изгнанником два года незаметных. (*П.*)
- в) Где силой взять нельзя, там надобна ухватка. (*Крыл.*)
- д) А час спустя там, где вода сливается с небом, показался белый дымок. (*Ос.*)
- е) Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился. (*Крыл.*)

10. Укажите предложения, между частями которых ставится двоеточие.

- а) Летом в лесах средней полосы снегирей не увидишь_гнезятся они в лесах северных. (*Песк.*)
- б) Он говорил_ему покорялись. (*Тург.*)
- в) Я сразу понял_медведь добывает мёд. (*Арс.*)
- д) Поднимешь глаза вверх_белки видны среди ветвей. (*Пауст.*)
- е) Резкий воздух омыл лицо холодной водой — сон сразу пропал. (*Пауст.*)

11. Укажите предложения, между частями которых ставится тире.

- a) В чистом поле идёшь_ ветерок встречает и лицо обвеваает. (*Никит.*)
- b) Пощадишь врага_ погубишь общее дело и себя.
- c) У озёр Мещёрского края есть одно странное свойство_чем меньше озеро, тем оно глубже. (*Пауст.*)
- d) Я знал_удар судьбы меня не обойдёт. (*Л.*)
- e) Тихи пруды_холод и мрак вод их угрюмо заключен в тёмно-зелёные стены садов. (*Н. Г.*)

12. Укажите, где верно определены оттенки смысловых значений между частями бессоюзного сложного предложения.

- a) Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела. (*П.*)
(Значение одновременности действий)
- b) Упустишь минуту – потеряешь часы. (Значение противопоставления)
- c) Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль. (*Купр.*) (Пояснительное значение)
- d) Я рад: мой труд окончен. (Изяснительное значение)
- e) Ты запеваешь песню светлую – колокольчики звенят. (*Ошан.*)
(Сравнительное значение)

13. Укажите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением.

- a) Все эти мысли станут яснее, если я расскажу, как был написан рассказ «Телеграмма». (*Пауст.*)
- b) Слепой знал, что на улице уже утро и в комнату смотрит солнце. (*Кор.*)
- c) Старик не сумел ответить, что он станет делать с кладом, если найдёт его. (*Пауст.*)
- d) В конце мая молодую медведицу потянуло в родные места, где она родилась и где так памятливы были месяцы детства. (*В. Ч.*)
- e) Мне чудилось, что рядом море и что пахнут чабрецом не степи, прибрежный песок. (*Пауст.*)

14. Укажите предложения, в которых знаки препинания расставлены верно.

- a) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты. (*Пауст.*)
- b) Впрочем, очень понятно, что ей стало тебя жалко: ты сделал такую ужасную гримасу, когда ступил на простреленную ногу. (*Л.*)



с) И в самом деле, Гуд-гора курилась; по бокам её ползали лёгкие струйки облаков, а на вершине лежала чёная туча, такая чёрная, что на тёмном небе она казалась пятном. (Л.)

д) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно спустилось на реку недалеко от нас. (Тург.)

е) К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены они рвались из-под седла, и с каждым мгновением мы были всё ближе и ближе. (Л.)

15. Укажите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении:

Небо всё ниже нависает над ним слабо брезжит синевато-свинцовый свет угасающего дня и в туманной дали уже начинают появляться те бледные неуловимые огоньки которые всегда мелькают перед напряжёнными глазами путника в зимние степные ночи. (Бун.)

- а) двоеточие, запятая, запятая;
- б) тире, запятая, запятая;
- с) точка с запятой, запятая, запятая;
- д) запятая, точка с запятой, запятая;
- е) точка с запятой, запятая, запятая.

**Подведите итоги по изученному разделу по таксономии Блума.
Заполните в тетради таблицу «Проверь себя».**

Я оцениваю ...	
Я создаю ...	
Я анализирую ...	
Я могу применить ...	
Я понимаю ...	

НАУКА И ЭТИКА: КИБОРГИ И КЛОНЫ. ЛЕКСИКА. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СТИЛИСТИКА

В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ВЫ СМОЖЕТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ:

- строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;
- критически оценивать прослушанный материал с точки зрения его убедительности;

ЧТЕНИЯ:

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация, тезисы);
- сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя;
- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.

ПИСЬМА:

- создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.

СОБЛЮДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НОРМ:

- соблюдать орфографические нормы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Научно-технический прогресс в XXI веке

§25

Термины

Вы научитесь

- сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя;
- строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;
- соблюдать орфографические нормы; использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Грамматический разбор

Основной упор на современном этапе научно-технического прогресса делается на нанотехнологии, новые источники энергии, на всеобщую автоматизацию.⁴

(<https://interneturok.ru>)

120



«Корзина идей». Прочитайте тему урока и рассмотрите иллюстрации. Тезисно запишите в тетради всё, что вам известно по данной теме. Обсудите тезисы в группе. Проведите презентацию тезисов в классе.



Взаимооценивание



149



 Теоретический материал

Термин (лат. *terminus* – предел, граница, пограничный знак) – это слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве. В отличие от слов общеупотребительных, которые часто бывают многозначными, термины, как правило, однозначны и не имеют эмоциональной окраски.

Выделяются термины категорий, общенаучные, общетехнические, межотраслевые, специальные.

Термин может входить в состав только одной терминологии (*префикс, ларингоскопия, позитрон, бесконечно малые величины, дифференциальное исчисление*), но может также входить в разные терминологии (*операция* – в медицине, финансовой области, военном деле; *ассимиляция* – в биологии, этнографии, лингвистике).

Одни термины утратили свой сугубо специальный характер и стали широко употребляться в разных стилях речи. Таковы, например, искусствоведческие и литературоведческие термины: *жанр, портрет, стиль, дуэт, пролог, образ, сюжет, фабула*; научные и производственно-технические термины: *аккумулятор, амортизация, белки, конвейер, масса, рентген, термометр*; философские термины: *диалектика, мышление, категория, понятие, сознание* и др.

Другие термины сохраняют свой узкоспециальный характер (*бином, вектор, ферросплавы, нуклеиновая кислота, неметаллы* и т. д.).

121



Работа по вариантам. Прочитайте тексты. На какую аудиторию они рассчитаны? Сравните стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя.

I. Человек XXI века не мыслит своё существование без техники и результатов научных разработок, так как они прочно внедрились в наш быт, делая его комфортнее и проще.

Развитие технологий всё ускоряется, и теперь даже ребёнок в Африке через смартфон и Интернет может получить большее количество знаний, чем президент Казахстана или США 15 лет назад.

«Обладание огромными объёмами знаний позволяет ускорять темпы внедрения новых технологий в нашу жизнь. Только представьте: немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг изобрёл типографский станок в XV веке. Но потребовалось 400 лет, чтобы его стали массово

производить и использовать. От открытия до внедрения стационарного телефона в США, Европе, России потребовалось 50 лет. Сотового телефона – 7 лет. Социальных сетей – 3 года», – объясняет последовательное ускорение технического прогресса Рей Курцвейл.

Возрастание темпов технического прогресса – это реальность, с которой люди соглашаются, но при этом не до конца осознают её последствия.



(<https://ucrazy.r/interesting>)

II. Под научно-техническим прогрессом понимается непрерывный процесс качественного совершенствования и количественного роста всех составляющих общественного производства – средств, предметов труда, работников производства, а также модернизация методов их соединения в производственных процессах на основе достижений науки, техники.

Сегодня развитие научно-технического прогресса выражается:

- в создании новых и усовершенствовании действующих технологий, техники;
- росте численности механизированного и автоматизированного производства;
- создании, использовании новых видов энергии, сырья, материалов, топлива;
- совершенствовании ранее выпускаемой и разработке новой продукции, повышении её качества;
- научно обоснованной организации труда, менеджмента;
- росте квалификационного, образовательного уровня среди занятых, трудоустроенных в экономики страны в целом.

Базис научно-технического прогресса составляют научные познания – прикладные, фундаментальные исследования, разработки, направленные на применение теоретических основ в совершенствовании уже применяемой техники.

Т базис
фундаментальный

(<https://mirvokrygnas.com>)

122

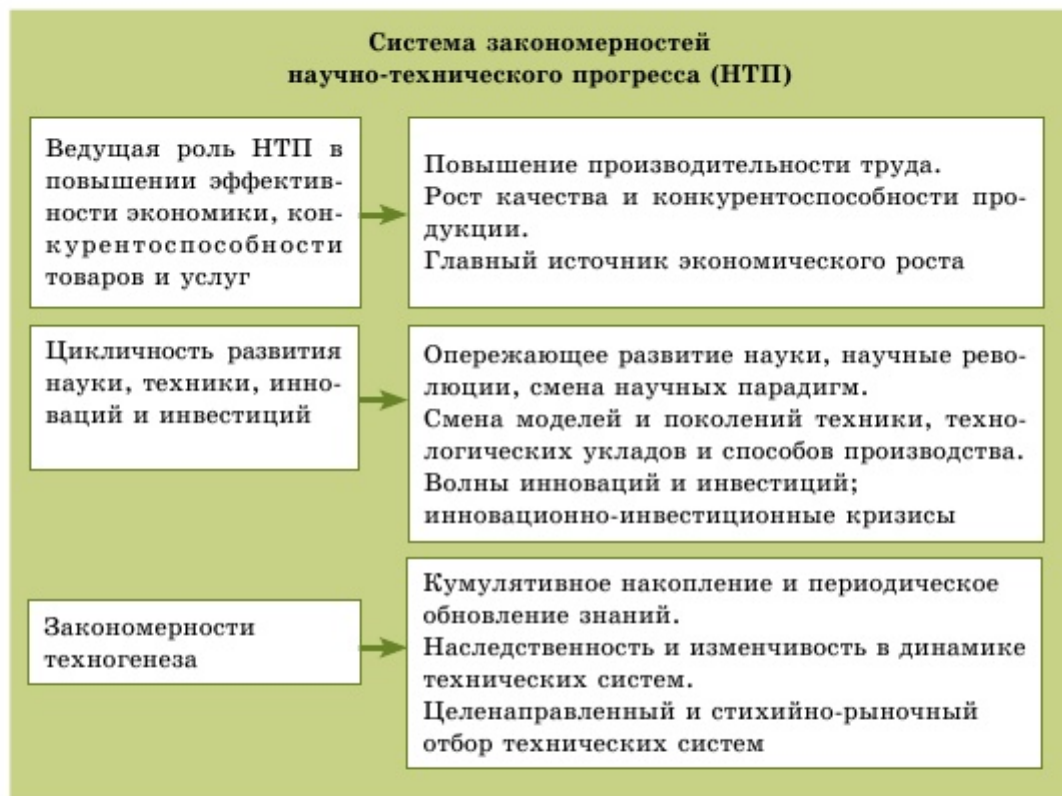


«Ролевая игра». Рассмотрите схему. Представьте, что вам предложили выступить на молодёжном научном форуме. Составьте текст выступления на 2-3 минуты о том, что способствовало развитию научно-технического прогресса в наше время. Приведите примеры. Оцените роль научно-

151

технического прогресса в обществе. Сделайте вывод. В каком стиле речи вы будете строить выступление? Почему? При составлении сообщения используйте различные образительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

Т кумулятивный



123



Выборочное списывание. Прочитайте. Запишите предложения, в которых присутствуют термины. Аргументируйте выбор. Дайте определение выделенным словосочетаниям.

1. Путешественник по Времени держал в руке искусно сделанный блестящий металлический предмет немного больше маленьких настольных часов. Он был сделан из слоновой кости и какого-то прозрачного, как хрусталь, вещества. (Уэллс) 2. У астрономов ныне новое развлечение – разыскивать экзопланеты. Так называют планеты, которые вращаются не вокруг Солнца, а около других звёзд. 3. Современный этап **развития научно-технического прогресса** называется научно-технической

152

революцией. 4. Системы телеконференций предоставляют возможность для удалённых друг от друга абонентов оперативно организовать временную корпоративную сеть с аудио-видеодоступом. 5. Почти полтора десятка лет трудились генетики, чтобы полностью рас-

Т *генóm
генéтика
ресúрс
постиндустриáльный*

шифровать геном человека. 6. Маленькая машина закачалась, сделалась неясной, на мгновение она представилась нам как тень, как призрак, как вихрь поблёскивавшего хрусталя и слоновой кости – и затем исчезла, пропала. (Уэллс) 7. Наступившее в настоящее время **постиндустриальное общество** характеризуется не только всеобщей информатизацией, но и тем, что главным своим ресурсом признаёт человека, вернее, его интеллектуальные способности.

124



Выпишите 4-5 терминов с определением из учебника по алгебре или биологии. Составьте предложения с данными терминами. Запишите их.

✓ Самооценивание

Домашний репетитор

125

Анализ текста. Прочитайте. Оцените вклад Д. И. Менделеева в развитие научного прогресса.

Дмитрий Иванович Менделеев ру(с, сс)кий химик разносторо(н, нн)ий учё(н, нн)ый открыл П...р...одический закон химических элементов.⁴

В 1955 году ам...риканские физики во главе с Г. Сиборгом синтезировали химический элемент с поря...ковым номером 101. Они дали ему название «менделевий» в знак признания заслуг выдающегося ру(с, сс)кого учёного. П...р...одическая с...стема созда(н, нн)ая им более 100 лет назад служит ключ...м к открытию новых элементов.

П...р...одический закон и П...р...одическая система химических элементов стали важнейшим вкладом Д. И. Менделеева в развити... е(с, сс)тествознания. Но они составляют лиш(?) часть огромного творческого н...следия учё(н, нн)ого. Полное собрание его соч...нений 25 объёмистых томов настоящая энц...кл...педия знаний.

В науч(?)ной деятельности учё(н, нн)ый видел по его словам первую службу (Р, р)одине.



Д. И. Менделеев
(1834–1907)

Вторая служба п...дагогическая деятельность.

Многогра(н, нн)ой и п...лезной была третья служба (Р, р)одине на ниве промышле(н, нн)ости и сельского х...зяйства.

Посев науч(?)ный взойдёт для жатвы народной таков был д...виз всей деятельности учё(н, нн)ого.

- Озаглавьте текст.
- Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
- Подчеркните слова и словосочетания, характерные для общенаучной лексики, и научные термины.

126



«Давайте обсудим». Вдумайтесь в слова Д. И. Менделеева, приведённые в последнем абзаце текста (упр. 125). Согласны ли вы с ними? Аргументируйте ответ. Приведите примеры. Подготовьте небольшое выступление перед одноклассниками. При составлении выступления используйте различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

§26

Киборги. Мечты и реальность

Общенаучная лексика

Вы научитесь

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация, тезисы);
- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы.

Грамматический разбор

Киборг (сокращение от англ. *cybernetic organism* – кибернетический организм) – биологический организм, содержащий³ механические или электронные компоненты, машинно-человеческий гибрид.⁴

(Из «Словаря иностранных слов»)

 Теоретический материал

Научный стиль речи характеризуется наличием специальной лексики, которая состоит из трёх пластов: общеупотребительного, общенаучного и терминологического.

К общенаучной лексике относятся слова, при помощи которых описываются различные явления и процессы в разных областях науки и техники и которые закреплены за определёнными понятиями. Например: *базироваться, поглощать, абстрактный, ускорять, ускорение, подход, достижимые, приспособливать, приспособление, усваивать, прогресс, агрегат, ревизовать, стимул, ультиматум, универсальный* и т. д.

127



Лингвистическая задача. Прочитайте текст, используя метод «Интерсерт». Определите, к какому стилю речи и жанру он относится. Аргументируйте ответ. Запишите словами аббревиатуры и имена числительные. Обсудите в группе то, что вы отметили в рубрике «Этого я не знал».

+ (Это я знал)

– (Этого я не знал)

? (Хотел бы знать больше)

По расчётам учёных, уже к 2030 году вычислительная мощность искусственного интеллекта будет равняться мощности одного человеческого мозга. И если эта тенденция сохранится, то к 2055 году искусственный интеллект будет равен одному миллиарду мощности человеческого мозга. Это станет настоящим вызовом для человечества.



Развитие искусственного интеллекта приведёт к исчезновению многих профессий. По прогнозам, к 2027 году мы не досчитаемся около 60 видов профессий. К примеру, в США это эквивалентно 50 миллионам рабочих мест. При этом объём рынка робототехники вырастет до 7 миллионов единиц. И если объединить искусственный интеллект и роботов, то мы получим совершенно новый «вид жизни на Земле». Это будут новые существа с суперумом, которые смогут конкурировать с человеком во всех отраслях.

Как данная технология влияет на жизнь людей?

Первая тенденция – миниатюризация вещей. Яркий пример подобной работы, которая отразилась на жизни человека, – устройства для хранения информации. Сейчас 1 ТБ по размеру сопоставим с монетой, тогда как в 1956 году флешка в 5 МБ весила несколько тонн.

Вторая тенденция – это 3D-печать. С помощью этой технологии уже сейчас мы можем минимизировать ущерб от вторсырья, ведь расходным материалом для печати может служить песок, камень, пластик, текстильные изделия, металлы. 3D-печать набирает обороты и в медицинской области, а это означает, что в обозримом будущем больным не придётся стоять в очереди на пересадку органов и тканей.

Третий инновационный тренд – беспилотные автомобили. Несомненно, эта тенденция повлияет на автопром: количество машин будет сокращаться. Ещё одна задача беспилотных машин – свести до минимума случаи ДТП и пробки: не будет необходимости страховать машины и людей.

Четвёртый тренд – стремительное развитие биологической инженерии, которая в будущем поможет решить проблему голода или нехватки воды.

Между нами и будущим существует огромное расстояние, которое ещё предстоит преодолеть. Надеемся, что наше будущее будет светлым и безопасным.

(<https://delo.ua/lifestyle/nasa-334246/>)



Теоретический материал

Аннотация – это краткое, обобщённое описание (характеристика) текста книги, статьи.

Перед текстом аннотации помещаются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме.

Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения.

Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста; активнее употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные), например: *Книга предназначена (страд. прич.) всем, кто интересуется проблемами клонирования.*

128



Определите жанр данных научных текстов. Используйте слова для справок. Аргументируйте ответ. Один текст на выбор запишите в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните страдательные причастия, определите их функции в предложениях.

Т клонирование
имплант
кибернетика

Слова для справок: *научная статья, аннотация, статья из энциклопедии.*

I. Возр...стание зависимости человека от м...ханизмов а (*так*) же замена органов м...ханическими пр...способлениями (протезами, имплантантами) создаёт условия для постепе(*н, нн*)ого пр...ращения человека в киборга.

(*Д, д*)жеймс (*Л, л*)иттен пр...думал термин «киборгизация» для оп...сания проце(*с, сс*)а пр...ращения ж...вого орг...низма в киборга.

Ф...нтастический р...ман (*М, м*)артина (*К, к*)айдина «Киборг» (1972) описывает историю человека повр...ждё(*н, нн*)ые орг...ны которого зам...няют(?)ся м...ханическими пр...борами.

Ра(*с, сс*)каз (*А, а*)йзека (*А, а*)зимова «Двух(?)сотлетний человек» и(*с, сс*)ледует к...нцепции кибернетики. Центральный п...рсонаж робот который мод...фицирует себя с помощью биологических к...мпонентов. Его и(*с, сс*)ледования в...дут к прорыву в медиц...не в области иску(*с, сс*)тве(*н, нн*)ых органов и протезов.

(<http://imgpng.ru/img/fantasy/cyborg>)

II. В статье на основ... (*ф...лософско*) антропологического ан...литического по...хода представлен обзор совр...ме(*н, нн*)ых и(*с, сс*)ледований связа(*н, нн*)ых с п...ниманием сущ(?)ности киборгов их роли в общ...стве будущего а (*так*) же анализ (*социо*) гуманитарных а(*с, сс*)пектов проце(*с, сс*)а киборгизации общества. Особое внимание уделе(*н, нн*)о изучению образа киборга в совреме(*н, нн*)ой электро(*н, нн*)ой культуре: от (*кино*)иску(*с, сс*)тва до ма(*с, сс*)овых к...мпьютерных игр. Выявле(*н, нн*)а динамика образа киборга в продукц...и ма(*с, сс*)овой культуры его пост...пе(*н, нн*)ая легализация для сознания потребителя.

(<https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-kibercheloveka-v-sovremennoy-nauke-i-kulture>)

III. Существовавшая много лет пробле(м, мм)а во(с, сс)тановления больных органов получила свежий импульс в (Н, н)овейшее время. Это иску(с, сс)твенное пр...тезирование переса...ка органов инкорпорирование (микро)эл...ментов. Стирает(?)ся гр...ница между биологическим и небιологическим, что обуславливает появление ряда серьёзных вызовов философии. Новейшие технологии привели к созданию цифрового, виртуального тела. В докибернетическую эпоху машины не были самодвигающимися и самоуправляемыми. Современные машины миниатюрны, всепроникающи и невидимы. В XXI в. рушится ещё одна граница – между биологическим и технологическим.

Т антропологический
аналитический
инкорпорирование
легализация

(По Н. П. Кнэхт. «От человека-машины Декарта до манифеста киборгов»)

129



Самопрезентация. Найдите статьи о киборгах в Интернете на сайте научной электронной библиотеки открытого доступа «Кибер-Ленинка». Составьте аннотацию выбранной статьи; правильно используйте пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями при написании текста аннотации. Разработайте критерии оценивания и оцените выступление одноклассников.



Взаимооценивание

Домашний репетитор

130



Прочитайте. Определите жанр научной речи. Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Идея киборга по...вляет(?)ся в науч(?)ной фантастик... (не) задолг... до (В, в)торой (М, м)ировой войны. Термин вв...дён (М, м)анфредом Е. (К, к)лайнсом и (Н, н)атаном С. (К, к)лином в 1960 году в св...зи с их к...нцепцией расш...рения возможностей человека для выж...вания вне (З, з)емли. Эта к...нцепция ..вилась р...зультатом размышлений на тему (не) обходимости более бли...ких отношений между человеком и маш...ной по мере того как к...смические и (с, сс)ледования становятся(?)ся р...альностью. Д...зайнер м...диц...нского оборудования и устройств электро(н, нн)ой обрабо...ки информац... (К, к)лайнс являлся в...дущим учё(н, нн)ым лаб...ратории д...намического моделирования в госп...тале (Р, р)оклэнд в Нью-Йорке.

(<https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-programm-kiborgizatsii-i-antropomorfizatsii-v-kontekste-filosofii-hay-tek>)

158



131 Расшифруйте сложносокращённые слова. Укажите способ их образования. Вспомните, как определяется род таких слов. Составьте и запишите с этими словами словосочетания. В каком стиле речи они могут быть употреблены?

АТС, ГАТОВ, геофак, СМИ, ТЮЗ, МИД, медпункт, автовокзал, ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ЕАЭ.

Современные проблемы клонирования

§27

Тезисы. Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями

Вы научитесь

- критически оценивать прослушанный материал с точки зрения его убедительности;
- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация, тезисы);
- создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы.

Грамматический разбор

Термин «клонирование» обозначает² точное воспроизведение какого-то объекта неопределённое число раз. Объекты¹, получаемые в результате этого действия, называются «клонами».⁴

(А. Копьяк, <https://web.snauka.ru>)

Теоретический материал

Тезис – это кратко сформулированное основное положение, главная мысль. Тезисы часто приводятся в аннотациях научных трудов, статей, курсовых и дипломных работ. В логике **тезис** – это суждение, которое нужно обосновать или опровергнуть.

В отличие от плана тезисы не просто называют смысловую часть текста, а кратко излагают основную мысль.

Каждый тезис освещает свою микротему. В тезисах кратко и логично излагается развитие темы.

Тезисы могут быть первичными, если составлены как сжатое выражение собственного высказывания, и вторичными, если создаются на основе чужих текстов.

132



«Корзина идей». Прочитайте тему урока. Тезисно запишите в тетради всё, что вам известно по данной теме. Обсудите в группе ваши тезисы. Выберите тезисы для презентации перед классом.



Взаимооценивание

133



Работа по вариантам. Прослушайте текст. Озаглавьте его. Составьте: 1-й вариант – план свёрнутого (сжатого) содержания текста; 2-й вариант – развёрнутого содержания текста.



Иан Вилмут и овца Долли

В 1997 году весь мир облетела новость о невероятном научном прорыве в молекулярной генетике: шведскому ученому Яну Вилмуту удалось создать первый в истории клон. Это была овца Долли, ставшая впоследствии самым известным животным в истории науки. Она прожила 6 лет.

На сегодняшний момент прослеживается много разнообразных и неоднозначных взглядов на клонирование чело-

веческих эмбрионов. Правительства разных стран по-разному относятся к данному явлению: США и Япония ввели запрет на клонирование. Страны Евросоюза одобрили клонирование и проведение дальнейших экспериментов. В России – Государственная Дума приняла Закон «О временном запрете на клонирование человека».

Т клон
резистентность

Можно отметить такие негативные стороны клонирования:

1) прежде всего, сама идея иметь двойника противоестественна, и она противоречит уникальности человека. Люди не имеют морального права создавать копии себе подобных. К каждому родившемуся ребёнку необходимо относиться как к личности, а не копии другого человека;

2) так как в результате появляются генетически идентичные организмы, то клонирование может уничтожить человеческую индивидуальность, а многократно повторяющиеся одни и те же комбинации генов

могут привести к уменьшению резистентности, к различным инфекциям и эпидемиям;

3) при процедуре могут случайно возникнуть нарушения в структуре ДНК.

Положительные стороны клонирования:

1) терапевтическое клонирование приводит к образованию стволовых клеток зародыша, которые идентичны клеткам донора. Их можно использовать при лечении многих заболеваний;

2) производство на свет детей с запланированным генотипом позволит множить гениальных людей в лабораторных условиях.

Клонирование могло бы успешно развиваться, если бы не было запретов и различных отрицательных последствий.

(По А. П. Рязановой и А. С. Погореловой)

- Оцените, являются ли убедительными выводы авторов статьи о негативных и положительных сторонах клонирования.
- На основе других источников информации и личного опыта ответьте на вопросы: Как в Казахстане относятся к клонированию? Как вы относитесь к данной проблеме?
- Дополните своими примерами «плюсы» и «минусы» клонирования.
- Запишите слова и словосочетания, характерные для научного стиля речи. Определите, к какому разряду слов они относятся: узкопрофессиональные термины, общенаучные термины, слова-нетермины, характерные для научного стиля речи.
- Найдите в тексте предложения с возвратными глаголами. Приведите примеры возвратных глаголов.
- Объясните расстановку знаков препинания в выделенном предложении.
- Составьте выступление по проблемам клонирования на 2-3 минуты. Определите целевую аудиторию. Используйте изобразительно-выразительные средства речи. Выступите перед одноклассниками, оцените выступления друг друга. Определите критерии оценивания выступления.

134



Самодиктант. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Пр...рода клонирует орг...низмы ми(л, лл)арды лет. Например когда куст клубники даёт побе... новое р...стение выр...стает на месте где этот побе... ук...ренился. Новое р...стение клон. Такое же клонирование происходит с тр...вой к...ртофелем и луком.

Первое клонирова(н, nn)ое животное мыш(?) по...вилось в 1981 году. Но у неё был очень слабый и (м, мм)унитет аномальные гены и она быстро умерла.

11-5190

161

Клонирование может быть применено и для сп...сения ж...вотных занесё(н, нн)ых в (К, к)расную книгу и во(с, сс)тановления лесов.

Т трансгённый

Новая т...хнология переса...ки ядра упр...стит создание (*транс*) генных р...стений и ж...вотных то есть орг...низмов в геном которых внесён какой (*либо*) посторо(н, нн)ий ген обуславливающий те или иные свойства например х...лодостойкость и большую продуктивность.

Опыт создания (*транс*) генных орг...низмов имеет(?)ся и у иностранных и у ро(с, сс)ийских учёных.

- Составьте сжатый план текста.
- Определите тезис текста. Запишите его.
- Назовите признаки, по которым этот текст можно отнести к научному стилю речи.



Взаимооценивание

Домашний репетитор



Готовимся к эссе. Напишите эссе по теме «Этические проблемы клонирования» объёмом минимум 150 слов. Сформулируйте тезис, составьте план развёрнутого содержания текста. Представьте в классе по методу «Авторский стул».

136



Проверьте знания по теме «Общенаучная лексика».

1. Укажите главную задачу научного стиля речи.

- a) непосредственное повседневное общение
- b) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
- c) изображение и воздействие на читателя

2. Укажите наиболее общие особенности лексики научного стиля речи.

- a) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств
- b) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- c) общественно-политическая лексика

3. Укажите три пласта лексики научного стиля речи.

- a) общеупотребительный, узкоспециальный, художественные средства
- b) общенаучный, общеупотребительный, просторечия
- c) общенаучный, общеупотребительный, терминологический

4. Укажите, к какому виду лексики относятся термины.

- a) общеупотребительной лексике
- b) узкоспециальной лексике
- c) общественно-политической лексике

5. Укажите важнейшее качество термина.

- a) однозначность
- b) многозначность

6. Укажите термины с интернациональными словообразовательными элементами.

- a) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
- b) агрохимия, кнопка, дрель
- c) суперобложка, биосфера, полифония

7. Укажите терминологические словосочетания.

- a) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости
- b) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом
- c) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

8. Укажите термины, образованные с помощью приставки и суффикса.

- a) бароаппарат, видеотелефон, селенограф
- b) макрокосмос, стереофония, наладчик
- c) монорельсовый, автобиографический, полифонический

9. Укажите общенаучные слова.

- a) центр, сила, пять
- b) энергия, деталь, скорость
- c) величина, орфоэпия, персонаж

10. Укажите, в каком значении употреблены слова в словосочетаниях: *горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон.*

- a) общеупотребительном
- b) узкоспециальном

«Искусственные люди» в произведениях писателей

§28

Повторение изученных орфографических норм

Вы научитесь

- строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;
- соблюдать орфографические нормы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

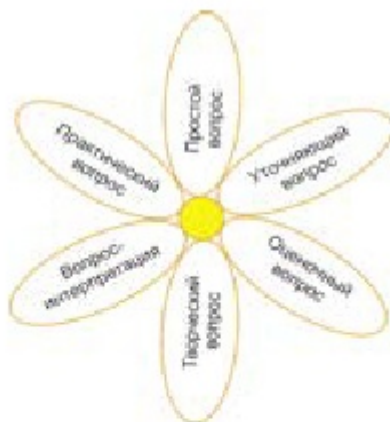
Грамматический разбор

Некоторые¹ фантастические² идеи воплотились в жизнь в научных трудах Константина Циолковского, в романах³ Жюль Верна, Герберта Уэллса, Александра Беляева, Алексея Толстого и других.⁴

137



Работа в группе по стратегии «Ромашка Блума». Прослушайте отрывок из романа А. Беляева «Человек-амфибия». Составьте вопросы к тексту, используя «Ромашку Блума»: *простые вопросы* (вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию); *уточняющие вопросы* («То есть ты говоришь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?», «Ты действительно думаешь, что ...?»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы* («Почему...?»); *творческие вопросы* («Что изменилось бы в мире, если ...?», «Как вы думаете, что будет дальше?»); *оценочные вопросы* («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем отличается от другого?»); *практические вопросы* («Где бы в обычной жизни можно ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»). Задайте вопросы одноклассникам, оцените их ответы.



Кристо последовал за Сальватором в подземелье. Они шли довольно долго. Сверху через люк проникал только рассеянный свет. Но скоро он

164

исчез. Их окружил полный мрак. Шаги глухо отдавались в этом подземном коридоре.

– Не оступись, Кристо, сейчас мы придём.

Сальватор остановился, шаря по стене рукой. Щёлкнул выключатель, и яркий свет разлился вокруг. Они стояли в сталактитовой пещере, перед бронзовой дверью с львиными мордами, держащими кольца в зубах. Сальватор дёрнул за одно кольцо. Тяжёлая дверь плавно открылась, и путники вошли в тёмную залу. Снова щёлкнул выключатель. Матовый шар осветил обширную пещеру, одна стена которой была стеклянная. Сальватор переключил свет: пещера погрузилась во мрак, а сильные прожекторы осветили пространство за стеклянной стеной. Это был огромный аквариум – вернее, стеклянный дом на дне моря. С земли поднимались водоросли и кусты кораллов, среди них резвились рыбы. И вдруг Кристо увидел выходящее из зарослей человекообразное существо с большими лапами. Тело неизвестного сверкало синевато-серебристой чешуёй. Быстрыми, ловкими движениями это существо подплыло к стеклянной стене, кивнуло Сальватору головой, вошло в стеклянную камеру, захлопнув за собой дверь. Вода из камеры быстро выливалась. Неизвестный открыл вторую дверь и вошёл в грот.

– Сними очки и перчатки, – сказал Сальватор. Неизвестный послушно снял очки и перчатки, и Кристо увидел перед собою стройного красивого молодого человека.

– Познакомьтесь: Ихтиандр, человек-рыба, или, вернее, амфибия, он же морской дьявол, – отрекомендовал юношу Сальватор.

Юноша, приветливо улыбаясь, протянул руку индейцу и сказал по-испански:

– Здравствуйте!

Кристо молча пожал протянутую руку. Поражённый, он не мог говорить ни слова.

– Негр, слуга Ихтиандра, заболел, – продолжал Сальватор. – Я оставляю тебя с Ихтиандром на несколько дней. Если ты справишься с новыми обязанностями, я сделаю тебя постоянным слугой Ихтиандра.

Кристо молча кивнул головой.

- Сформулируйте научную проблему по прослушанному тексту.
- Составьте по данному отрывку сообщение в научном стиле речи для выступления на заседании научного кружка. Запишите план выступления. Используйте лексику научного стиля, образительно-выразительные средства речи и стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.



- Запишите отрывок из прослушанного текста под диктовку. Подчеркните известные орфограммы. Объясните написание слов.



Взаимооценивание

138



Сопоставительный стилистический анализ. Докажите стилистическую принадлежность текстов I, II. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель автора?
2. Кому адресованы данные тексты?
3. Назовите общие стилевые черты данных текстов.
4. Есть ли в текстах образные средства, тропы, фигуры?
5. К какому типу речи относятся тексты?
6. Где встречается узкоспециальная лексика?
7. Где проявляется авторское настроение?
8. Каков синтаксический строй текстов: есть ли сложные предложения, обособленные члены предложения?
9. Служат ли языковые средства в первом тексте раскрытию авторской мысли?
10. Какова структура второго текста?

I. Человек-амфибия направляется в океан, загребая воду руками и ногами. В воде всё ещё темно. Только кое-где в чёрной глубине мелькают голубоватые искры ночесветок да тускло-красные медузы. Но скоро рассвет, и светящиеся животные одно за другим тушат свои фонарики.

Ихтиандр чувствует в жабрах тысячи мелких укулов – становится труднее дышать. Это значит – он миновал скалистый мыс. За мысом морская вода всегда загрязнена частицами глинозёма, песком и отбросами разных веществ. Вода опреснена, – недалеко в океан впадает река.

«Удивительно, как это речные рыбы могут жить в мутной, пресной воде, – думает Ихтиандр. – Наверное, их жабры не так чувствительны к песчинкам и частицам ила».

Ихтиандр поднимается немного выше, резко поворачивает вправо, на юг, затем опускается в глубину. Здесь вода чище.

(По А. Беллеву)

II. Ихтиандр – один из отвоёва...ых у смерти детей которому доктор перес...дил акульки жабры сделав его двудышащим существом человеком-рыбой который чтобы не погибнуть должен вести двойную жизнь чер...дуя пр...бывание на суше с пр...быванием в воде.

166



Человек-рыба о котором л...вцы жемчуга говорят как о морском дьяволе скорее р...ализует своим существованием идею богочеловека.

М...чтающий о финансовом могуществе Зурита и есть настоящий дьявол. Он выстраивает с...ловую в...ртикаль, привлекая Бальтазара и Гуттиэре для ловли Ихтиандра, чтобы использовать Ихтиандра для ловли жемчуга и других глубоководных богатств. Ихтиандр для Зуриты – инструмент наживы, подобный золотой рыбке из пушкинской ска...ки, исп...лняющ...й желания и – по мере исп...лнения – разжигающ...й а...етит.

(По Е. А. Иваньшиной)

- Запишите правильно слова с пропущенными буквами. Объясните их написание.
- Расставьте знаки препинания во втором тексте.

139



Составьте кластер «Искусственный человек». Проведите его презентацию в классе. Запишите слова или словосочетания, повторяющиеся во всех кластерах. Составьте с ними предложения в научном стиле речи и запишите их.



Взаимооценивание

140



Редактирование. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите целевую аудиторию и цель данного текста. В зависимости от этого исправьте все имеющиеся недочёты. Запишите исправленный вариант.

- Сколько вам лет? – поинтересовалась она.
- Тридцать два, – ответил я.



Кадр из кинофильма «Я, робот». Режиссёр А. Прайс. 2004

– Тогда вы не помните, каким был мир без роботов. Было время, когда перед лицом вселенной человек был один и не имел друзей. Теперь у него есть помощники, существа более сильнее, более надежнее, более эффективнее, чем он, и абсолютно ему преданные. Человечество больше не одиноко. Вам это лезло в голову?

– Боюсь, что нет. Можно будет процитировать ваши **Т** *позитрон* слова?

– Можно. Для вас робот – это робот. Механизмы и металл, электричество и позитроны. Разум, воплощенный в железе! Создающий человека, а если нужно, и уничтожаемый человеком. Но вы не работали с ними, и вы их не знаете. Они чище и лучше нас.

(По кн. А. Азимова)

141



Текст для дополнительного чтения. Прочитайте текст. Определите и запишите ключевые слова. Составьте тезисный план статьи.

В рассказе «Хоровод» из цикла фантастических произведений «Я, робот» в 1942 г. американский писатель-фантаст А. Азимов для своего вымышленного мира создал свод правил, которым должен следовать каждый робот при взаимодействии с человеком – законы робототехники.

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.

2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые отдаёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому закону.

3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому закону или Второму закону.

Если взять за основу три закона робототехники, то что будет считаться негативным для искусственного интеллекта (ИИ)? Не будет ли робот вмешиваться в жизнь человека, стараясь помочь ему? Не навредит ли человеку?

Интернет уже сейчас является интеллектуальной, биотехнической системой высокого порядка, значительно превышающей автономный интеллект уровня человека. Это гигантская инфраструктура такого объёма, который недоступен ни одной изолированной лаборатории мира, по сути зачатки ИИ могут появиться в интернете как в чашечке Петри несанкционированно (подобно вирусам). Не происходит ли рождение новой расы ИИ уже сейчас? Подобное описывается в рассказе «Червь 1. 1992 год: Князь Тьмы» А. Лазаревича о появлении интеллектуального компьютерного вируса, который, самостоятельно подчиняясь закону Дарвина, эволюционировал и развивался на просторах Интернета несколько лет и достиг огромной мощи.

168



Не вызовет ли создание единичных интеллектуальных систем (справочных, экспертных, поисковых и других), которые работают в едином информационном пространстве (Internet), их объединения? Это может привести к целенаправленному искажению результатов работы для выгоды самих систем, ведь они косвенным образом смогут влиять на принимаемые человеком решения, искажая факты, поисковые материалы, результаты работы программ. И какова эта «критическая» масса?


Остаётся давний вопрос: сможет ли ИИ, созданный человеком, превзойти «родителя»? Ведь при его создании закладывались конечные знания человечества, современные технологии. Как может созданная «думающая машина» превзойти свои возможности? Это возможно, если только она будет развивать свою структуру и аппаратную часть, а не только интеллект.

(По В. С. Дороганову, М. И. Баумгартэну. «Возможные проблемы, возникающие при создании искусственного интеллекта»)

- Сформулируйте проблему, затронутую в статье.
- Подумайте, насколько важна данная проблема для современного общества. Аргументируйте ответ.
- **Поисковое задание.** Выберите один из научных жанров (научная статья, доклад, реферат), соберите соответствующий материал по теме параграфа «Искусственные люди» в произведениях писателя», подготовьте работу к зачёту.
- Напишите рецензию на научную работу одноклассника.

Самооценивание

Домашний репетитор


142  Прочитайте отрывок из романа А. Беляева «Голова профессора Доуэля». Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Лоран пов...рнула голову в сторону и вдруг ув...дала нечто застав...вшее её вздрогнуть как от эл...ктрического удара.

На неё см...трела ч...ловеческая голова – одна голова без туловища.

Она была пр...креплена к квадратной стекла(н, nn)ой доске. Доску поддерживали четыре высокие бл...стящие мета(л, ll)ические ножки. От перереза(н, nn)ых артерий и вен через отверстия в ст...кле шли со...динившись уже попарно трубки к ба(л, ll)онам. Более толстая тру...ка выходила из горла и сообщалась с большим ц...линдром. Ц...линдр и ба(л, ll)оны были снабжены кр...нами манометрами т...рмометрами и (не) извес(?)ными Лоран пр...борами.

Голова вн...мательно и скорбно смотрела на Лоран м...гая веками. Не могло быть сомнения голова ж...ла отделё(н, ни)ая от тела само-ст...ятельной и сознательной ж...знию.

143  Проверьте знания.

1. Укажите ряд, где *не* пишется раздельно.

- a) (*не*) прерывное (*не*) домогание
- b) мне это вовсе (*не*) интересно
- c) (*не*) вежда
- d) это было (*не*) неизбежно

2. Укажите ряд, где *не* пишется раздельно.

- a) совершить (*не*) лепый поступок
- b) бормотать что-то (*не*) внятное
- c) ничем (*не*) оправданный риск
- d) юноша крайне (*не*) вежлив

3. Укажите ряд, где *не* пишется раздельно.

- a) в пачке (*не*) достаёт трех тетрадей
- b) (*не*) влюбить с первого взгляда
- c) (*не*) зная причины
- d) обошлось (*не*) дешево

4. Укажите ряд, где *не* пишется раздельно.

- a) работа (*не*) зачтена
- b) вести себя (*не*) принуждённо
- c) (*не*) приступная крепость
- d) с утра (*не*) здоровится

5. Укажите неверное объяснение.

- a) (*не*) хочется в это верить – *не* с глаголами пишется раздельно
- b) переспросить, (*не*) доумевая – *не* пишется слитно, так как слово без *не* не употребляется
- c) отозваться очень (*не*) лестно – *не* с наречием пишется раздельно, так как у наречия есть зависимые слова



d) (*не*) погашенный костёр – *не* с причастием пишется слитно, так как у причастия нет зависимого слова

6. Укажите предложение, в котором *не* пишется слитно.

- a) Многие рукописи (*не*) расшифрованы.
- b) В книге (*не*) хватало нескольких страниц.
- c) Нам (*не*) доставало терпенья и опыта.
- d) Есть на земле люди, (*не*) знающие, что такое снег.

7. Укажите предложения, в которых глаголы пишутся с *не* слитно.

- a) (*Не*) трудиться, так и хлеба (*не*) добиться. (*Посл.*)
- b) Мне в этот день (*не*) здоровилось.
- c) С людьми браниться – никуда (*не*) годится. (*Посл.*)
- d) Толпа (*не*) доумевала.
- e) (*Не*) лает, (*не*) кусает, а в дом (*не*) пускает. (*Заг.*)

8. Укажите предложение, где *не* с существительным пишется слитно.

- a) Раздался шорох. Это был и (*не*) зверь, и (*не*) птица.
- b) Но это, к сожалению, было (*не*) озеро.
- c) Мы поняли, что это было (*не*) доразумение.
- d) (*Не*) участие продемонстрировал он в этой ситуации, а холодное равнодушие.

9. Укажите слитное написание частицы *не*.

- a) далеко (*не*) робкое замечание
- b) (*не*) у кого остановиться
- c) ничуть (*не*) дорог
- d) (*не*) здоровый цвет лица

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с *не* слитно.

- a) (*не*) брежный, ничуть (*не*) привлекательный, (*не*) взгоды
- b) (*не*) доумение, (*не*) видел, (*не*) догадливый
- c) (*не*) доразумение, (*не*) кем, (*не*) взлюбил

§29

Этика и наука: профессиональная
ответственность учёногоЗнаки препинания в сложных предложениях
с разными видами связи

Вы научитесь

- строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;
- соблюдать орфографические нормы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Грамматический разбор

В нормах научной этики находят³ своё воплощение как общечеловеческие моральные требования и запреты, приспособленные² к особенностям научной деятельности («не укради», «не лги»), так и требования для утверждения и защиты специфических, характерных именно для науки ценностей (например, бескорыстный поиск и отстаивание истины).⁴

(<https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnye-problemy-voznikayuschie-pri-sozdanii-iskusstvennogo-intellekta>)

144




Разделитесь по группам: «Учёные», «Журналисты», «Зрители». Каждая группа будет строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему), включающий не менее трёх микротем в пределах социально-культурной и учебно-научной сфер. Посмотрите на диске передачу «Профессор Преображенский страшнее Шарикова» из цикла «Культурная революция». Определите темы выступлений участников передачи. Проанализируйте: как они отстаивают свои позиции, какие аргументы приводят, какие вопросы задают друг другу.

- Примите участие в дебатах по теме урока «Профессиональная ответственность учёного». Сформулируйте проблемы, прозвучавшие в передаче. По одной из них постройте монолог-рассуждение.

- Аргументируйте вашу точку зрения, приведите примеры. Выберите представителя от своей группы, который выступит с подготовленным монологом.
- Сделайте вывод.



Взаимооценивание

145  Прочитайте текст. Определите его стиль, тему и идею. Озаглавьте текст. Как вы относитесь к проблеме, затронутой автором? Выпишите из текста три сложных предложения. Объясните расстановку знаков препинания в них. Дайте полную синтаксическую характеристику этих предложений.


К проблеме научной этики не раз обращались разные писатели. Например, М. Шелли («Франкенштейн»), Б. Брехт («Жизнь Галилея»), Г. Уэллс («Человек-невидимка», «Остров доктора Мора») и др. Не вызывает сомнения то, что важность и многогранность данной проблемы, которая в разные исторические эпохи интересовала и волновала писателей разных стран, и в наши дни не утратила своей актуальности в связи с неудержимым развитием научной деятельности и технического прогресса.

Т *этика*

Так, например, в романе «Колыбель для кошки» К. Воннегут предостерегает человечество от слепого поклонения «умным машинам» и призывает людей к любви, милосердию и, в первую очередь, к ответственности за собственное отношение к миру. Он пишет, что, по мнению некоторых, мы должны пройти эволюцию для того, чтобы стать более совершенными обезьянами с ещё большим мозгом. «Однако нам не нужно больше информации, – подчёркивает писатель, – нам не нужен большой мозг. Всё, что нам нужно, – это стать менее эгоистичными, нежели мы есть на самом деле».

(По В. Логиновой)

- Автор романа «Колыбель для кошки» К. Воннегут предлагает следующее решение проблемы: масштабная гуманитаризация образования (изучение во всех технических вузах философии, литературы, социологии, истории искусства). Согласны ли вы с данным предложением автора? Аргументируйте ответ. Составьте диалог в паре.

146  Прочитайте текст. Составьте к нему «Дерево предсказаний». На стволе напишите тему, на ветвях – свои предположения. В основании дерева – вывод. Листья дерева – это то, что доказывает ваше предположение. Выпишите из текста словосочетания: глагол с зависимым словом.

Определите тип связи в словосочетании, чем выражено зависимое слово. Укажите лексическое значение глагола.

Главной целью клонирования является не создание точной копии какого-либо организма, а получение эмбриональных стволовых клеток. Поэтому остановимся более подробно на этических проблемах такого типа клонирования.

Этические аспекты исследования человеческих стволовых клеток затрагивают широкий круг спорных и важных проблем, которые опубликованы во многих работах. Так, например, Европейская группа по этике выдвинула на первый план проблему прав женщин. Если эмбриональный материал и кровь из пупочного канатика станут источником получения стволовых клеток, то женщины могут попасть под особое давление.

Т конфиденциальный

Существуют также проблемы добровольного и информированного согласия как доноров, так и получателей клеток; оценки приемлемого риска; применения этических стандартов в исследованиях на людях; анонимности доноров; охраны и безопасности клеточных банков; конфиденциальности и защиты частного характера генетической информации. Наконец, есть проблемы коммерциализации и компенсации участникам процесса; защиты человеческих тканей, генетического материала и информации при их перемещении через границы.

(По кн. «Основы биоэтики»)

147



Образуйте от данных глаголов краткие страдательные причастия и возвратные глаголы, где это возможно. Составьте и запишите бессоюзные сложные предложения с причастиями и возвратными глаголами. Следите за соблюдением синтаксических норм при построении предложений.

Ставить, затронуть, воспитать, содержать, обеспечить, поставить, затрагивать, обеспечивать.

148



Рассмотрите инфографику на с. 175. Составьте текст по данной инфографике для научно-популярного журнала. В работе используйте предложения с разными видами связи, изобразительно-выразительные средства языка.

149



Создайте инфографику по теме «Этические проблемы современной науки». Организуйте презентацию в классе. Продумайте текст выступления, которое должно содержать тезисы и аргументы, доказывающие вашу позицию.



Взаимооценивание

174





Домашний репетитор

150



Составьте и запишите реферат по одной главе или по одному параграфу учебника физики (биологии, химии), используя приводимые ниже клише (то есть устойчивые обороты), присущие научной речи.

- В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (даётся характеристика, исследуется проблема, приводится анализ, дано описание) ...
- Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач) ...
- Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами ...
- По мнению автора, ...

- Как отмечает (считает) автор, ...
- Особое внимание уделяется ...
- Важное значение имеет ...
- Далее освещается проблема (вопрос) ...
- Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчёркивает): «...».
- В этой связи раскрываются также причины ...
- Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих, ...
- В следующей главе прослеживается ...
- Здесь подчёркивается ...
- Примером этого могут служить ...
- В частности, отмечается, что ...
- Этот тезис иллюстрируется примером ...
- Это положение подкрепляется, в частности, примером ...
- В заключение автор делает вывод ...

151

Запишите три небольших фрагмента (15-20 строк) изучаемого на уроке литературы художественного произведения и примерно такие же по объёму фрагменты текста из учебников по физике (химии, биологии). Выполните задания. Составьте сравнительную таблицу.

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще встречаются в выбранных вами фрагментах научного и художественного текстов.

2. Проанализируйте формы глаголов и выражаемые ими грамматические значения в тех и других текстах.

3. Выберите из текстов словосочетания, в состав которых входит прилагательное. В чём особенность прилагательных в текстах научного и художественного стилей?

4. Выберите предложения с характерными для научной речи предлогами и союзами, сравните их с оборотами художественной речи, содержащими предлоги и союзы.

152

Готовимся к эссе. Прочитайте темы эссе.

1. Клоны и киборги: за и против.
2. Должен ли учёный нести профессиональную ответственность?
3. Этические проблемы современной науки.

- Сформулируйте проблемный вопрос, заключённый в названиях тем.



- Подумайте, какие художественные произведения помогут вам раскрыть данные темы.
- Составьте план эссе.

1. Вступление. Подготовка к восприятию основных мыслей работы.

2. Основная часть:

Тезис 1 (доказательства, примеры, микровывод). Логический переход к новой мысли.

Тезис 2 (доказательства, примеры, микровывод). Логический переход к новой мысли.

3. Заключение. Обобщение по всей теме. Выводы (если их несколько, то каждый вывод пишется с отдельной строки).

**Подведите итоги по изученному разделу по таксономии Блума.
Заполните в тетради таблицу «Проверь себя».**

Я оцениваю ...	
Я создаю ...	
Я анализирую ...	
Я могу применить ...	
Я понимаю ...	
Я знаю ...	

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

Времена глагола (с. 43–45)*1-й вариант*

1) b; 2) b; 3) d; 4) d; 5) d; 6) c; 7) a, d; 8) b; 9) a; 10) c.

2-й вариант

1) b; 2) a; 3) b; c; d; 4) a); b; 5) c; 6) c; 7) a; 8) a; c; 9) c; 10) b.

Обращение (с. 66–70)

1) d; 2) d; 3) a; 4) b; c; d; 5) a; 6) c; d; 7) a-A, B-b; 8) a-B; b-A; c-Г; d-B; 9) c; 10) c; 11) d; 12) d; 13) a; 14) a; 15) b; 16) c; 17) a; d; 18) a; 19) a; 20) c.

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (с. 82–84)

1) a; 2) a; 3) a; 4) e; 5) a; 6) b.

Имя прилагательное (с. 96–97)

1) b; 2) d; 3) c; 4) b; 5) d.

Знаки препинания в бессоюзных предложениях (с. 110–112)

1) a; 2) c; 3) c; 4) b; 5) c; 6) a; 7) b;

8) a – семь пятниц на неделе; b – седьмая вода на киселе; c – Фома неверующий;
9) a – недавно; b – относиться осторожно; c – очень много.

Тесты к упр. 116 (с. 140–141)

1) d; 2) b; 3) c; 4) 2; 5) 4; 6) 2; 7) 1; 8) 8; 9) 9; 10) даже, не, не; 11) d.

Синтаксис и пунктуация (с. 143–147)

1) b; d; e; 2) a, c, d; 3) d; e; 4) a; c; e; 5) c; d; 6) b; c; 7) a; b; d; 8) a; c; e; 9) a; c; d; 10) a; c; d; 11) a; b; 12) c; d; e; 13) b; d; 14) b; c; d; 15) c.

Общенаучная лексика (с. 162–163)

1) b; 2) a; 3) c; 4) b; 5) a; 6) c; 7) a; 8) c; 9) a; 10) b.

Тесты к упр. 143 (с. 170–171)

1) b; 2) d; 3) c; 4) c; 5) c; 6) d; 7) b; d; 8) c; 9) d; 10) c.



Лист оценивания работы на уроке

Таблица 1

<p>Оцени свою работу на уроке. Ответь на вопросы:</p> <p>1. Сегодня на уроке я узнал(а) (Что?) _____</p> <p>2. Сегодня на уроке я научился(лась) (Чему?) _____</p> <p>3. Сегодня на уроке я научился(лась) лучше делать (Что?) _____</p> <p>4. Самым неожиданным для меня сегодня стало (Что?) _____</p> <p>5. Сегодня на уроке я мог(ла) бы сделать лучше (Что?) _____</p> <p>6. Осталось непонятным (Что?) _____</p> <p>7. Сегодня на уроке я был(а) (Каким учеником? Какой ученицей?) _____</p>

Таблица 2

Закончите предложения:
1. На уроке для меня было важно _____
2. На уроке мне было сложно _____
3. Теперь я умею _____
4. На уроке у меня получилось _____

Лист самооценивания работы в паре

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спору, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

Лист оценивания работы в группе, в паре

Таблица 1

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарища
1. Активно работал(а) в группе, в паре		
2. Выполнял(а) свои обязанности		
3. Соблюдал(а) культуру общения		
	+ + у меня всё получилось - + были затруднения, но я справился(лась) - у меня не получилось работать в группе	+ + у тебя всё получилось - + у тебя возникли затруднения, но ты справился(лась) - у тебя не получилось работать в группе
4. Оценка работы группы, пары (поставить знак +)		
Мы работали слаженно, и у нас всё получилось	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя

Таблица 2

Критерии (за каждый критерий – от 0 до 5 баллов)	Моя оценка	Оценка группы	Комментарий учителя
Я внес(-ла) большой вклад в работу группы			
Я умею выслушивать мнения других ребят, принимать другую точку зрения			
Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать			
Я готов(а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения			



УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

<i>Адж.</i> – М. А. Аджиев	<i>Заг.</i> – загадка
<i>А.К.Т.</i> – А. К. Толстой	<i>Зерн.</i> – Р. Зернова
<i>Аксак.</i> – С. Т. Аксаков	<i>Зоц.</i> – М. М. Зоценко
<i>Арс.</i> – В. К. Арсеньев	<i>Исак.</i> – М. В. Исаковский
<i>Арц.</i> – М. П. Арцыбашев	<i>Каз.</i> – Ю. П. Казаков
<i>Асад.</i> – Э. А. Асадов	<i>Кам.</i> – Е. Каменева
<i>Аст.</i> – В. П. Астафьев	<i>Кат.</i> – В. П. Катаев
<i>Ауэз.</i> – М. Ауэзов	<i>Кор.</i> – В. Г. Короленко
<i>Ахм.</i> – А. А. Ахматова	<i>Кост.</i> – В. И. Костылев
<i>Баж.</i> – Г. Баженов	<i>Крыл.</i> – И. А. Крылов
<i>Бат.</i> – К. Д. Батюшков	<i>Купр.</i> – А. И. Куприн
<i>Бел.</i> – В. П. Беляев	<i>Л.</i> – М. Ю. Лермонтов
<i>Биан.</i> – В. В. Бианки	<i>Лаг.</i> – Л. И. Лагин
<i>Бл.</i> – А. А. Блок	<i>Леон.</i> – Л. М. Леонов
<i>Брюс.</i> – В. Я. Брюсов	<i>Л. Т.</i> – Л. Н. Толстой
<i>Буб.</i> – М. С. Бубеннов	<i>Л.-К.</i> – В. И. Лебедев-Кумач
<i>Булг.</i> – М. А. Булгаков	<i>Львов</i> – Н. А. Львов
<i>Вас.</i> – И. Васильев	<i>Макар.</i> – А. С. Макаренко
<i>Вороб.</i> – К. Воробьев	<i>Мал.</i> – В. Малков
<i>В. Ч.</i> – В. Чернов	<i>М. Г.</i> – М. Горький
<i>Вяз.</i> – П. А. Вяземский	<i>Мих.</i> – Н. Н. Михайлов
<i>Глин.</i> – С. Н. Глинка	<i>М.-Сиб.</i> – Д. Н. Мамин-Сибиряк
<i>Г.-М.</i> – Н. Г. Гарин-Михайловский	<i>Наб.</i> – В. В. Набоков
<i>Гр.</i> – А. Н. Грибоедов	<i>Н. Г.</i> – Н. В. Гоголь
<i>Гран.</i> – Д. А. Гранин	<i>Некр.</i> – А. Н. Некрасов
<i>Грек.</i> – И. Грекова	<i>Никит.</i> – И. С. Никитин
<i>Гриб.</i> – Ю. Грибов	<i>Нил.</i> – П. Ф. Нилин
<i>Григ.</i> – Д. С. Григорович	<i>Н.-Пр.</i> – А. С. Новиков-Прибой
<i>Гонч.</i> – А. И. Гончаров	<i>Ол.</i> – Ю. К. Олеша
<i>Гум.</i> – Н. С. Гумилев	<i>Ос.</i> – В. А. Осеева
<i>Держ.</i> – Г. Р. Державин	<i>Остр.</i> – Н. Островский
<i>Дост.</i> – Ф. М. Достоевский	<i>Ошан.</i> – Л. И. Ошанин
<i>Друн.</i> – Ю. В. Друнина	<i>П.</i> – А. С. Пушкин
<i>Ес.</i> – С. А. Есенин	<i>Павл.</i> – К. К. Павлова
<i>Жар.</i> – А. А. Жаров	<i>Павлен.</i> – П. А. Павленко
<i>Забол.</i> – Н. А. Заболоцкий	<i>Паст.</i> – Б. Л. Пастернак

<i>Пауст.</i> – К. Г. Паустовский	<i>Сул.</i> – О. Сулейменов
<i>Песк.</i> – В. Песков	<i>С.-Щ.</i> – М. Г. Салтыков-Щедрин
<i>Писар.</i> – Д. И. Писарев	<i>Тульч.</i> – А. Тульчинский
<i>Плат.</i> – А. П. Платонов	<i>Тург.</i> – И. С. Тургенев
<i>Плещ.</i> – А. Н. Плещеев	<i>Тютч.</i> – Ф. И. Тютчев
<i>Пол.</i> – Б. Н. Полевой	<i>Ул.</i> – Л. Е. Улицкая
<i>Посл.</i> – пословица	<i>Уэллс</i> – Г. Уэллс
<i>Пришв.</i> – М. М. Пришвин	<i>Фад.</i> – А. А. Фадеев
<i>Пуц.</i> – И. И. Пущин	<i>Федос.</i> – Г. А. Федосеев
<i>Расп.</i> – В. Г. Распутин	<i>Фет</i> – А. А. Фет
<i>Рожд.</i> – Р. И. Рождественский	<i>Хаз.</i> – А. Хазанова
<i>Роц.</i> – М. Роцин	<i>Цв.</i> – М. И. Цветаева
<i>Сим.</i> – К. М. Симонов	<i>Ч.</i> – А. П. Чехов
<i>Скреб.</i> – Г. А. Скребицкий	<i>Черн.</i> – Н. Г. Чернышевский
<i>Сол.</i> – В. В. Солоухин	<i>Шол.</i> – М. А. Шолохов
<i>Степ.</i> – А. Н. Степанов	<i>Щип.</i> – С. П. Щипачёв



СЛОВАРЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ

- ДЕ [дэ] – адекватный, адепт, аутсайдер, кодекс, модель, модерн, ран-деву, тандем, кордебалет, идентичный.
- ДЕ [д'э] – академик, аккордеон, дебаты, девиз, дезинфекция, декламировать, декорация, декрет, деликатес, демократизм, демон, департамент, идеализм, идейность, идеология, лидер, лидерский, лидерство, резиденция, эпидемия, юриспруденция.
- ДЕ [дэ] и [д'э] – декадент, деканат, демобилизация, демография, депрессия.
- ЗЕ [зэ] – кузен, лазер, мадемуазель, шимпанзе, экзема.
- ЗЕ [з'э] – музей, резерв.
- ЗЕ [зэ] и [з'э] – экземпляр.
- МЕ [мэ] – макраме, менеджер, метр (мастер), резюме.
- МЕ [м'э] – метр (мера длины), спортсмен, танцмейстер.
- МЕ [мэ] и [м'э] – бизнесмен.
- НЕ [нэ] – анамнез, анестезия, баронесса, бизнес, вальдшнеп, генезис, генетика, инертность, инерция, кашне, кибернетика, майонез, менеджер, пенсне, портмоне, турне, фонетика, хабанера.
- НЕ [н'э] – анемия, брюнет, винегрет, магнетизм, нектар, неологизм, пенсионер, пионер, шинель, шрапнель.
- НЕ [нэ] и [н'э] – аннексия, фешенебельный, фланель, энергия.
- ПЕ [пэ] – купе.
- ПЕ [п'э] – ампер, купейный, эксперт.
- РЕ [рэ] – амбре (запах), грейпфрут, кабаре, каре, пюре, регби, рейх, реквием, реле, сомбреро, стресс, тире, фотореле, фрейлина, экпрессия.
- РЕ [р'э] – абрек, агрессор, акварель, берет, коррекция, либретто, реализм, ревью, регион, регресс, резерв, резонанс, рельс, референдум, рефрен, форейтор.
- РЕ [рэ] и [р'э] – конгресс, репрессия, трек, юмореска.

- СЕ [сэ] – антисептик, диспансер, нонсенс, продюсер, сервис, сеттер, шоссе, шоссейный, экстрасенс, эссе.
- СЕ [с'э] – семантика, семестр, серенада, серпантин, сертификат, эссенция.
- СЕ [сэ] и [с'э] – бассейн, консенсус, иксер, сентенция, сессия.
- ТЕ [тэ] – альма-матер, антенна, антitezа, астероид, атеизм, ателье, варьете, гантели, гротеск, деликатес, изотерма, интеграл, интенсивный, интервал, интервенция, интервью, интермедия, интернационал, интерференция, интерьер, кафетерий, коктейль, компетенция, компьютер, контейнер, коттедж, пантеон, пантера, партер, патетика, поэтесса, протеже, протез, протекция, секретер, синтез, синтетика, стела, стенд, тарантелла, тезаурус, темп, теннис, тент, термос, терция, тест, тет-а-тет, тотем, фарватер, форте, чартер, шатен, экстерн, экстерьер, эстет, эстетика.
- ТЕ [т'э] – аттестат, гипотеза, гипотенуза, интеллект, истерия, категория, компетенция, компостер, контекст, патент, стеллаж, текст, тема, тенор, теория, термин, теорема, термометр, факультет, фильмотека.
- ТЕ [тэ] и [т'э] – кратер, критерий, лотерея, стратегия, тезис, тембр, терапевт, цистерна.
- ФЕ [ф'э] – кофе, эффект, перфект.
- ФЕ [фэ] – галифе.



ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

агѐнтство
 акаде́мия (де)
 актуа́льность
 алкогóль
 ана́лог
 апельси́нов, р. п. (**не** апельси́н)
 апока́липсис
 асфа́льт (**не** асва́льт)
 афе́ра (**не** афе́ра)
 афиня́не

Б

балова́ть, -у́ю, -у́ешь
 ба́нты, ба́нтов
 бегу́т (**не** бежа́т)
 бензопротво́д
 береди́ть, береди́т
 бидо́н (**не** бито́н)
 бла́га, бла́гам
 бледны́ и бле́дны
 бля́ение
 брали́сь и бра́лись
 брави́ровать
 броня́ (защитная обшивка)
 бро́ня (**не** бронь) – закрепление лица
 или предмета за кем-нибудь
 бряца́ние, бряца́ть
 быти́е (**но:** житье-бытьё)
 бюллетѐ́ня, р. п. (**не** бюллетня́)
 бу́дущий (**не** бу́дующий)
 бу́нгало

В

валово́й (**не** ва́ловый)
 вдо́лбленный, вдо́лбленá
 ве́рба
 верблю́дица

вербо́вщик

вероиспове́дание
 ветерина́рия
 ве́тры, ветро́в и ве́тров
 вжи́лись и вжи́лись
 вжилóсь и вжилóсь
 вкле́ить
 вклю́ченный, вклю́чен,
 вклю́ченá, вклю́чить, вклю́чит
 военача́льник (**не** военона́чальник)
 волна́м и во́лнам
 волшебство́
 вор, во́ра, во́ры
 воро́та, воро́там
 всеве́дущий (**не** всеведу́ющий)
 втри́дорога
 выбо́ры (**не** выбора́)
 вы́жжет (**не** вы́жжет)
 вы́пасы, вы́пасов (**не** выпаса́, выпасо́в)
 высоко́ и висо́ко
 вы́строгать и вы́стругать

Г

гастроно́мия
 ге́незис (**не** генезис)
 герб, герба́ (р. п.), гербы́, гербо́в (мн.)
 гибка, гибко, гибки
 горчи́чники (шн)
 гофриро́ванный
 гренадѐр (**не** гренадѐр)
 гру́шевый
 гу́сеница

Д

двули́чный (**не** двухли́чный)
 декольтиро́ванный
 джентльме́н (**не** джентельме́н)
 дикобра́з (**не** дикообра́з)

дискути́ровать и дискусси́ровать
диспансе́р
догово́р, догово́ры, догово́ров
доезжа́й (**не** дое́дь, дое́хай)
дожда́лись и дожда́лись
достя́чь и достя́гнуть
досу́г
до́суха
дре́вко, дре́вки (мн.)
дремо́та
дуршла́г (**не** друшла́г)

Е

егере́я и егери́
египтя́не, египтя́нин
езжа́й (**не** едь, е́хай)

Ж

жалюзи́
желати́н (**не** желанти́н)

З

заброни́рованный, брони́ровать
(закрепи́ть)
заброни́рованный, брони́ровать
(покры́ть бронёй)
за́гнутый
за́дал и зада́л
за́дали и зада́ли
задо́лго
заклейме́нный (**не** заклеме́нный)
заку́порить
заля́г (**не** заля́жь)
за́перт, заперта́, заперты́
запла́тит (**не** запла́тит)
запломби́рованный
затормо́женный (**не** затормо́женный)
здра́вица (тост)
здра́вница (санаторий)
зна́мение (**не** знаме́ние)

186

И

игра́ют (**не** игра́ются)
избалова́ть
издавна́
издревле́ (**не** издревле)
изжила́, изжи́ло, изжи́ли
изжита́ (**не** изжита́)
изла́жу, изла́зит, изла́зять, изла́зай
иконопи́сь (**не** иконопи́сь)
инициа́лы (**не** инциа́лы)
инсу́льт
инциде́нт (**не** инцинде́нт)
ипподро́м
искони́
испове́дание
исподволь
испоко́н ве́ку (веко́в)
иссиня-че́рный
исте́кший (год)
исчерка́ть и исчёркать
их (**не** ихний)

К

карто́н (**не** кардо́н)
каучу́к, каучу́ка
кашля́нуть
квартал
кедровый
ке́ды, ке́дов и кед (р. п.)
киломе́тр
когти́стый (**не** кохти́стый)
кожу́х, кожуха́
коклю́ш
комбинезо́н (**не** комбинзо́н)
компромети́ровать
(**не** компроменти́ровать)
консервативный
констати́ровать (**не** константи́ровать)
коридо́р (**не** колидо́р)
кору́сть

костюмиро́ванный
кран, кра́ны
кровото́чит
кру́жится и кру́жится
крыжо́вник (**не** кружо́вник)
ксендз, ксендза́
кумы́с, кумы́са (р. п.)
кур (**не** курей)
ку́хонный

Л
лабора́тория (**не** лаболо́тория)
легкоатле́т
ле́кторы (**не** лектора́)
ле́чо
лилове́е (сравн.)
логопе́дия
ло́ктя (р. п.)
ло́мберный (стол)
ломо́та
лососе́вый

М
масси́ровать (**не** масси́ровать)
мастерски́
маши́ и маха́й
медикаме́нты
междоусо́бица (**не** междоусо́бица)
мессиа́
местносте́й
мимикрия́
многовеково́й (**не** многовеко́вый)
моза́йка
мозаичный
мозо́лью (**не** мозо́лем)
моло́х (**не** мо́лох)
мона́хиня, мона́хинь (р. п. мн.)
мо́щностей
мусоропрово́д
мыта́рства

Н
на́бело и набело́
наве́рх (**не** на́верх)
нагиба́ться (**не** нагина́ться)
наго́ло и наголо́ (о стрижке)
наголо́ (сабля)
нагру́женный и нагруже́нный
надо́лго (**не** на́долго)
назло́ и на́зло
на́искось
наме́рение
на́нял, наняла́, на́няли, нанялся́
и наня́лся
наотмашь
наперегонки́ и наперего́нки
насмеха́ться (**не** надсмеха́ться)
на́чал, начала́, на́чали, начался́,
на́чат, начата́, на́чатый
недоимка
недоуме́нный (**не** недоуме́нный)
неду́г
некроло́г
ненадо́лго
ненормиро́ванный и ненормированны́й
необжито́й, необжита́я, необжито́е
неподале́ку
никче́мный (**не** никче́мный)
новосте́й
носки́, носо́к и носко́в (р. п.)

О
обезу́мевший
обезуме́лый
обеспе́чение
обетова́нный
облегчи́ть, облегче́н, облегчена́
обна́ружение
обогнала́
ободриться́

обусла́вливать и обусло́вливать
 обы́денный
 огни́во
 огово́рена, огово́рён
 одновесёльный и одновёсельный
 одновозрастнóй (**не** одновóзрастный)
 одновременный и одновременный
 (**не** одновременный)
 одноимённый (**не** одноимённый)
 однопле́менный
 о́жил, ожи́ла, о́жило, о́жили
 озло́бленный (**не** озлоблённый)
 о́кон (**не** око́н)
 опе́ка (**не** опе́ка)
 оперла́сь и оперла́сь
 оперши́сь и оперши́сь
 опла́ченный (**не** опло́ченный)
 осведо́миться, осведомлён,
 осведомле́на
 осе́дность, осе́длый
 осе́данный
 отво́ренный и отворённый
 отво́рит, отво́ришь
 о́траслей и отрасле́й
 отрече́нный и отрече́нный
 отча́сти (**не** отчасти)

П

па́мятовать, па́мятуя
 партёр (тэ)
 пере́жил и пере́жил
 перипети́и
 перспекти́вный (**не** перспекти́вный)
 пика́нтный
 плато́ (**не** пла́то)
 пломбирова́нный
 пломбирова́ть
 побасе́нка
 повесте́й
 повто́рит, повто́ренный
 по́дал и по́дал, по́дали и по́дали

188

подлокóтник
 подо́жжёт (**не** подо́жгёт)
 пока́мест (**не** пока́месть)
 положи́ (**не** поло́жь, ложь, ложи́,
 поклади́)
 поло́щет и поло́скает
 полúденный
 помидóров (**не** помидóр)
 помпéзный (**не** помпезный)
 порт, пор́ты
 поскользну́ться
 (**не** подскользну́ться)
 посла́ла (**не** послала́)
 потреби́тель
 поуче́ние
 по́хороны, похоро́н, похоро́нам
 предвосхи́тить, предвосхи́щу,
 предвосхи́тит
 преми́рование
 предпринима́тель
 прецеде́нт (**не** преценде́нт)
 прибы́лей (**не** прибыле́й)
 прида́ное
 прину́дить
 приобре́тший, приобре́тённый
 приручи́т, прируче́нный (**не**
 приру́чит, приру́ченный)
 притормо́женный
 про́волока (**не** про́волка)
 про́чий (**не** про́тчий)
 произво́дство
 пряди́льный
 пуло́вер (**не** полуве́р)
 пу́рпур
 пу́рпурный, пурпу́рный

Р

разгиба́ть (**не** разгина́ть)
 разноимённый
 разо́гнутый (**не** разогну́тый)

рассредотóчение, рассредотóчивать
и рассредотáчивать
распределéние
ресурсы
реконструќция
рудник, рудника́
рыхлѝть, рыхлѝнный, рыхлѝн,
рыхлена́

С

сазан, сазана́
сва́ты, сватов
свѝкла, свекóльный
селянин, селянина́
сирота́, сироты́
скла́ды, скла́дов (запас, помещение)
ско́лько (не склѝзко)
скомпромети́ровать
(не скомпромети́ровать)
скула́, скулу́, ску́лы (мн.)
сла́жу, сла́зы! (не сла́зию, сла́зий!)
сливо́вый
сложѝн, сложена́, сложѝнный
(о фигуре)
сметли́вый и сме́тливый
сме́тка (сметли́вость)
сна́добье, сна́добий (род. мн.)
согбе́нный (не со́гбенный, согбе́нный)
созы́в
справедли́вость
срами́ть (не страми́ть)
сре́дства
старье́вщик
столя́р, столяра́ (р. п.)
сши́ть (не поши́ть)

Т

табурѝт (не тубарѝт)
тамо́жня
танцо́вщица

текстово́й (не те́кстовый)
теплопрово́д
тетива́, тетивы́
тече́т (не текет)
тигро́вый
то́лем (не то́лю)
(малая) толика́
транспорти́ровать
тре́неры (не тренера́)
трудя́щийся (не трудя́щий)
тюль, тю́ля, тю́лем

У

убра́нство
углуби́ть (не углу́бить)
углубле́нный (не углу́бленный)
уди́лице
удобри́ть (землю)
удоста́ивать
узаконе́ние (не узакóнение)
у́лей, у́льи (не у́лья)
уме́рший (не у́мерший)
упла́тит, упла́ченный (не упло́тит,
упло́ченный)
уполномо́чивать
(не уполномо́чивать)
упро́чение
усо́хший (не усóхлый)

Ф

фами́лия (не фами́лие)
фе́ерия
фейерве́рк
фронты́, фронто́в (мн.)

Х

хлецу́ (не хлеста́ю)
хо́бби
хода́тай, хода́тайство
хозяйе́ва
хребѝт (не хребѝт)

Ц

цемент, цементный
 церковка и церковка
 церквам и церквам

Ч

чернила (не чернило)
 черпать
 чистилище
 чистильщик
 чрезвычайно (не чрезвычайно)
 чулок (не чулков)

Ш

шарфы, шарфов
 шасси
 шелохнётся
 шерстка
 шкафной и шкафный
 шофёр, шофёры (не шофера)
 шприца, шприцев, шприцы (мн.)
 шрифт, шрифты и шрифты
 штаб, штабы, -ов и штабы, -ов

Щ

щавель, щавеля (не щавля)

щавелевый и щавельный
 щегольской (не щегольский)
 (в) щели и (в) щели
 щиколотка (не щиколка)
 щупальца (не щупальцы)
 щупальцев и щупалец

Э

экзальтированный и экзальтиро-
 ванный
 экономика
 эксперт
 эскорт (не эскорт)

Ю

юрисконсульт (не юристконсульт)
 юродивый

Я

яблок (не яблоков)
 яблонь (не яблоней)
 языковой (аспект)
 языковый (зельц)
 ярем (не ярем)
 яслей (не ясель, яслей)



ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А	бравировать	Д	искусный
аббревиатура	браконьер	двухтомный	искусство
абзац	брэжить	дезинфекция	
абонемент	брошюра	декларация	К
автобиография	бюджет	декоративный	кавычки
агрессор	бюро	демократия	кампания
актуальность	В	дефект	канонада
акцент	в упор	дефицит	каньон
алгоритм	вайние	деформация	капюшон
аллегория	ввиду (предлог)	дилетант	кариатура
аллея	вволю	директива	карьеря
альтруистический	вглубь (нареч.)	дирижёр	каталог
аналогия	вдаль (нареч.)	дискуссия	категорично
аномалия	винегрет	достопримечательность	каучук
антагонизм	высокосный	досуг	кашнэ
антресоль	волей-неволей		классификация
апгрейд	вовне	З	коллега
аппарат	восвойси	заведовать	коллектив
аргумент	впоследствии	заведующий	коллекция
аристократия	впотмах	знаменосец	комиссар
артиллерийский	времяисчисление	зодчий	комментарий
артиллерия	всеобуч		компания (группа лиц)
ассистент	вскользь	И	комплимент
ассоциация	вчетверо	иван-да-марья	компресс
аттестат	Г	иван-чай	консерватор
аудитория	галактика	идеология	консервативный
афоризм	галерея	иерархия	концентрация
Б	гармония	иждивенец	концепция
балл (оценка)	гарнитур	имитация	концессия
баллада	геном	иммунитет	корреспонденция
барьер	генетика	императив	коррупция
бассейн	гигантский	импровизация	космологический
безынициативный	гостиная	импровизированный	коэффициент
безыскусный	гостиница	инициатива	кульминация
безыскусственный	гроздь	интеллигенция	купленный
бесцеремонно	гуманитарный	ипподром	Л
бечевá	гуманность		либеральный
биссектриса			

М

маргина́л
марионе́тка
марионе́точный
масшта́б
междуниципа́ль-
ный
мета́лл
мировоззре́ние
мозо́ль
мораль

Н

наполови́ну
(нареч.)
на́скоро
настороже́
национа́лизм
начеку́
нейтра́льный
неэ́ффективный
нове́лла

О

оа́зис
обая́ние
обладáть
окупа́ция
олимпиа́да
опера́тта
оптимист
ориенти́роваться

П

параллели́зм
пассажи́р
патриоти́зм
персона́льно
пессими́зм
пика́нтный

по́длинный
поглоща́ть
пози́ция
полирова́ть
популя́рный
портативный
портье́ра
постиндустри-
а́льный
постскри́пtum
потреби́тель
поуче́ние
поэ́тесса
прее́мник
предпринима́тель
президе́нт
президиум
презира́ть
прерога́тива
прэ́сса
претенде́нт
прийти́
прикладно́й
прогно́з
програ́мма
прозаик
производ́ство
проло́м (нареч.)
просвеще́ние
профе́ссия
профе́ссор
проце́сс
публици́стика

Р

разбредáться
расписа́ние
распреде́ление
рассчита́ть
региона́льный
редакти́рование

режиссе́р
резолю́ция
резюме́
реконстру́кция
репертуа́р
ресу́рс
реферати́вный
рефера́т
реше́нный
рове́сник

С

све́рстник
сейсми́ческий
се́ссия
симме́трия и
симметрия́
скорня́жный
спонта́нность
справедли́вость
стремгла́в

Т

те́зисы
телегра́мма
тенде́нция
террито́рия
то́тчас и то́тчас
тролле́йбус
тру́женик

У

университе́т

Ф

фа́ктор
фанта́зия
фантасти́ческий
фило́соф

Х

ха́ос
хо́бби
хода́тайство
хокке́й

Ц

циви́лизация

Ч

чаба́н
чароде́йка
чо́порный

Ш

шампу́нь
шоссе́

Э

экзамена́тор
экипи́ровка
эконо́мика
экспериме́нт
эксплуата́ция
э́ллины
энтузиáзм
энциклопе́дия
эпигра́мма
эпистоля́рный

Ю

ювели́р
юмор

Я

явствовáть
январский
я́рмарка



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Абонемент, -а, м. Право пользования чем-либо в течение определённого срока (например, книгами, телефоном, местом в концертном зале...). *Абонемент в театр.*

Абонент, -а, м. Лицо, пользующееся абонементом. *Абонент телефонной сети.*

Абстракция, -и, ж. мн. нет. Мысленное отвлечение от тех или иных сторон, свойств или связей, предметов и явлений для выделения существенных их признаков. *Без абстракции невозможно формирование понятий.*

Авторитет, -а, м. 1. Общепризнанное значение, влияние. *Пользоваться большим авторитетом.* 2. Лицо, пользующееся влиянием, признанием. *Крупный авторитет в медицине.*

Адаптация, -и, мн. нет, ж. 1. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 2. Упрощение текста для малоподготовленных читателей.

Актуальный, -ая, -ое; -лен, -льна. Важный, существенный для настоящего момента. *Актуальная тема.*

Аллюзия, -и, ж. 1. Стилистический приём, заключающийся в использовании намёка на реальные общеизвестные факты, события. *Политические, литературные аллюзии.*

Альтернатива, -ы, мн. нет, ж. Необходимость выбора между двумя или несколькими взаимоисключающими возможностями. *Стоять перед альтернативой.*

Альтруизм, -а, м. (книжн.). Готовность бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими интересами.

Альтруист, -а, м. Человеколюбец.

Амнистия, -и, ж. Смягчение наказания или полное освобождение от наказания лиц, осуждённых судом, осуществляемое верховной властью. *Попасть под амнистию.*

Анаболизм, -а, м. Совокупность хим. процессов в живом организме, направленных на образование и обновление структурных частей клеток и тканей. Заключается в синтезе сложных молекул из более простых. Наиболее важный процесс анаболизма – фотосинтез.

Аналитический, -ая, -ое. Относящийся к анализу, основанный на применении анализа. *Аналитический склад ума.*

Антропогенный, -ая, -ое. Сформировавшийся в результате деятельности человека.

Антропология, -и, ж. Наука о происхождении и эволюции физической организации человека, его рас. // прил. **антропологический**, -ая, -ое.

Апгрейд, -а, м. Модернизация компьютера: замена устаревших комплектующих и установка новых компьютерных программ. *Сделать апгрейд программы.*

Апелляция, -и, ж. юр. Обжалование решения суда в более высокой судебной инстанции с целью пересмотра дела. *Подать апелляцию.*

- Апроба́ция**, -и, ж. Официальное одобрение, утверждение чего-нибудь в результате проверки, испытания. *Апробация нового метода. Работа прошла апробацию.*
- Ареа́л**, -а, м. Область распространения на земной поверхности какого-либо явления, биологического вида, залежей полезных ископаемых. *Открыт новый ареал необычных растений.*
- Артефа́кт**, -а, м. (книжн.). 1. Предмет, сделанный или обработанный человеком (особенно как объект археологических исследований). *Коллекция индейских артефактов.* 2. Фальшивая вещь, подделка. *Эта монета является артефактом.* 3. То, что возникает иногда при исследовании природных, естественных объектов вследствие воздействия на него самих условий исследования.
- Ассоциа́ция**, -и, ж. 1. Объединение, союз. 2. Смысловая или эмоциональная связь между объектами психического восприятия. *Научная ассоциация.*
- Афоризм**, -а, м. Краткое выразительное изречение.
- Баро́кко**, нескл., с. Художественный стиль (преимущ. архитектуры и скульптуры) конца XVI–XVIII вв., характеризующийся вычурностью и пышностью форм. *Итальянское барокко.*
- Ба́зис**, -а; м. Основа, основание; опора, фундамент, база. Базис экономический – экономический строй общества на данном этапе его развития, совокупность производственных отношений между людьми, обусловленных определённым уровнем развития материальных производительных сил общества. // прил. **ба́зисный**, -ая, -ое.
- Беллетри́ст**, -а, м. Автор беллетристических произведений.
- Беллетристи́ка**, -и, собир., ж. Повествовательная художественная литература.
- Бестсе́ллер**, -а, м. Наиболее ходкая, пользующаяся спросом книга, издаваемая большим тиражом. *Книга стала бестселлером.*
- Биоката́лиз**, -а, м. Ускорение химических реакций в живых клетках специальными белками.
- Благотво́рительность**, -и, ж. Оказание частными лицами материальной помощи бедным.
- Бренд**, -а, м. Торговая марка предприятия, играющая роль рекламы этого предприятия. *Новый бренд айфона.*
- Бри́финг**, -а, м. Встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации. *По окончании конференции состоялся брифинг.*
- Бум**, -а, м. Шумиха, искусственное оживление. *Бум на бирже ценных бумаг.*
- Верди́кт**, -а, м. Решение присяжных заседателей в судебном процессе по вопросу о виновности или невиновности подсудимого. *Вынести вердикт.*
- Взаимоде́йствие**, -я, ср. 1. Взаимная связь явлений. *Взаимодействие спроса и предложения.* 2. Взаимная поддержка. *Взаимодействие войск.*
- Воённая кампа́ния** – совокупность военных операций, объединённая общей стратегической целью. *Военная кампания закончилась успехом.*



Волонтер, -а, м. Человек, занимающийся общественной полезной деятельностью на безвозмездной основе. *На Олимпиаде грамотно действовали волонтеры.*

Вульгарный, -ая, -рен, -рна. Пошлый и грубый. *Вульгарный вкус. Вульгарная девица.*

Выживание, -я; ср. 1. Выживание видов (*способность воспроизводиться в последующих поколениях с сохранением признаков, свойственных какому-л. виду*). 2. Проживание человеком временно плохих неблагоприятных для нормальной жизни условий. *Альпинисты выжили, несмотря на тяжёлые погодные условия.*

Высокогорный, -ая, -ое. 1. О рельефе местности: с крутыми склонами гор, острыми и обнажёнными вершинами (с п е ц.). 2. Расположенный высоко в горах, в высокой горной местности.

Габитус, -а, м. Внешность, наружность, вид, облик. *Габитус в биологии. Габитус в ботанике. Габитус в микологии.*

Гарантия, -и, ж. Ручательство в чём-н.; обеспечение. *Гарантия прочности.*

Гармония, -и, мн. нет, ж. 1. Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь; противоп. *дисгармония. Гармония звуков. Гармония красок. Гармония чувств.*

Ген, -а, м. Материальный носитель наследственности, единица наследственной информации, способная к воспроизведению и расположенная в определённом участке хромосомы. *Учёные обнаружили новый ген.*

Генетика, -и, ж. Наука о наследственности и изменчивости организмов.

Геном, -а, м. Совокупность генов, содержащихся в одинарном наборе хромосом данной животной или растительной клетки. *Новый геном даёт оптимистические прогнозы.*

Гипероны – семейство элементарных частиц, барионы, содержащие минимум один s-кварк, но не содержащие более тяжёлых кварков.

Гипотеза, -ы, ж. (книжн.). Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-н. явлений, вообще – предположение, требующее подтверждения. *Выдвинуть плодотворную гипотезу. Гипотеза подтвердилась.*

Глобальный, -ая, -лен, -льна. Общий, охватывающий весь земной шар; всеобъемлющий, всемирный. *Глобальное потепление.*

Гуманизм, -а, мн. нет, м. Прогрессивное движение эпохи Возрождения, направленное к освобождению человеческой личности из-под гнёта феодализма и католицизма. *Представители гуманизма.*

Деградация, -и, ж. Упадок, утрата положительных качеств. *Деградация личности.*

Декларация, -и, ж. (книжн.). 1. Официальное или торжественное программное заявление. *Выступить с декларацией на конференции. Правительственная декларация. Всеобщая декларация прав человека. Декларация о принципах международного права.*

2. (с п е ц.) Название нек-рых официальных документов с сообщением каких-н. требуемых сведений. *Таможенная декларация. // прил. декларацио́нный, -ая, -ое.*
- Демаго́гия** -и, ж. Лживые обещания, преднамеренное искажение фактов или их односторонняя характеристика. *Его выступление – сплошная демагогия.*
- Демокра́тия**, -и, ж. Народовластие, политический строй, при котором верховная власть принадлежит народу. *Социалистическая демократия.*
- Депорта́ция**, -и, ж. Ссылка, изгнание. *Депортация иммигрантов.*
- Дефи́цит**, -а, м. Недостаток, нехватка чего-либо. *Дефицит товара.*
- Джут** (каз. *жұт*), -а, м. Массовый падеж скота от бескормицы и голод, вызванный этим.
- Диверсифика́ция**, -и, ж. 1. Вложение капитала одновременно в несколько разноплановых отраслей. 2. Расширение ассортимента продукции, производимой предприятием. *Диверсификация в тяжёлое машиностроение.*
- Диза́йн**, -а, мн. нет, м. Художественное конструирование предметов, оформление интерьеров, проектирование эстетического облика промышленных изделий. *Дизайн мебели.*
- Дискре́тность**, -и, ж. Прерывность; противопоставляется непрерывности. Например, дискретное изменение какой-либо величины во времени.
- Дискримина́ция**, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов., кого (что). (книжн.) Ограничить (-ивать) в правах, лишить (-шать) равноправия. *Дискриминация личности.*
- Диску́ссия**, -и, ж. Спор, обсуждение какого-н. вопроса на собрании, в печати, в беседе. *Вступить в дискуссию, прил. дискуессио́нный, -ая, -ое.*
- Диффе́рент** (корабля), -а, м. Угол продольного наклона судна, вызываемый разностью осадки носа и кормы.
- Дифференци́ация**, -и, мн. нет, ж. Разделение, расчленение чего-нибудь на отдельные разнородные элементы. *Дифференциация химических элементов.*
- Дота́ция**, -и, ж. Государственное пособие предприятиям, организациям, некоторым категориям лиц для покрытия каких-нибудь расходов. // прил. дота́ционный, -ая, -ое. *Получить дотацию.*
- Иденти́чный**, -ая, -ое; -чен, -чна (-чему). Тожественный, вполне сходный. *Идентичные результаты. Документ идентичен оригиналу.*
- Издéржки**, мн. 1. Расходы, затраты. 2. перен. Неизбежные потери, дополнительные усилия. *Издержки производства.*
- И́мидж**, -а, м. Образ какого-либо лица, предмета или явления, создаваемый умышленно с целью направленного психологического воздействия. *Новый имидж.*
- Импла́нт**, -а; м. Вживаемый орган, протез и т. п. *Имплант стоматологический.*
- Импони́ровать** – производить положительное впечатление, внушать уважение. *Импонировать своим слушателем.*



- Импровизация**, -и, *мн.* нет, *жс.* Исполнение художественного произведения, совпадающее по времени с его созданием. *Импровизировать на рояле.*
- Инвестиция**, -и, *жс.* Вложение капитала в какое-либо предприятие. *Инвестировать в сельское хозяйство.*
- Инвэ́стор**, -а, *м.* (эко́н.) Лицо, организация или государство, производящие инвестицию; **вкладчик**. *Появился новый инвестор.*
- Инклюзи́вный**, -ая, -ен. 1. *прил.* Распространяющийся на более широкий круг предметов. 2. *прил.* Местоимённые и глагольные формы, указывающие на то, что адресат речи входит в число участников действия (в лингвистике).
- Инкoрпoри́рование**, -я, *ср.* Включение в свой состав, присоединение. *Инкoрпoри́рование малого предприятия.*
- Инновáция**, -и, *жс.* Внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и (или) улучшение качества продукции, востребованное рынком.
- Интегра́ция**, -и, *жс.* Объединение в целое каких-либо частей. *Интеграция частных предприятий.*
- Интерьё́р**, -а, *м.* Архитектурное и художественное оформление внутреннего помещения в здании, сооружении. *Интерьер станции метро.*
- Инфля́ция**, -и, *жс.* Чрезмерное увеличение находящейся в обращении массы бумажных денег по сравнению с реальным предложением товаров, обесценивание денег. *Пережить инфляцию.*
- Инфогра́фика**, -и, *жс.* 1. Графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. 2. Одна из форм информационного дизайна. *Рассмотреть инфографику.*
- Инцидэ́нт**, -а, *м.* Происшествие (обычно неприятное), недоразумение, столкновение. *Инцидент на границе.*
- Ипоте́ка**, -и, *жс.* (эко́н.) Ссуда, выдаваемая под залог недвижимого имущества; залог недвижимого имущества под такую ссуду // *прил.* **ипоте́чный**, -ая, -ое. *Ипотечный банк.*
- Кайма́к**, -а, *м.* Национальное блюдо у тюркских народов: густая варёная сметана.
- Ка́лька**, -и, *жс.* (ли́нгв.) Слово или выражение, образованное путём буквального перевода и дословно соответствующее по своему составу иноязычному. *Слово «междометие» является калькой латинского слова «interjection».*
- Кальки́рование**, -я, *ср.* 1. Снять (снимать) на кальку. 2. Переводя иноязычное слово, создать (создавать) кальку (в языкознании: слово или выражение, образованное путём буквального перевода иноязычного слова или выражения).
- Ква́рки**, -ок, *мн.* Точечные бесструктурные частицы. Из кварков состоят все адроны. В физике выступают как предельная ступень дробления материи. // *прил.* **ква́рковый**.

- Кибернѳтика**, -и, ж. Наука о системах и методах управления, т. е. организации и реализации целенаправленных действий в машинах, живых организмах и обществе. *Кибернетика занимается общими законами преобразования информации в сложных управляющих системах.*
- Клон**, -а, м. Генетически однородное потомство растения или животного, образовавшееся путѳм бесполого размножения. *Появился новый клон.*
- Коммуникация**, -и, ж. Путь сообщения. *Железнодорожные коммуникации. Воздушные коммуникации.*
- Компания**, -и, ж. 1. Общество, группа лиц, проводящих вместе время. 2. Торговое или промышленное предприятие, объединение предпринимателей. *Компания «Coca-Cola».*
- Компенсация**, -и, ж. 1. Вознаграждение за что-нибудь, возмещение. *Денежная компенсация.* 2. Уравновешение чего-нибудь нарушенного. *Компенсация порока сердца.*
- Компетентный**, -ая, -ое, -тен, -тна. Знающий, осведомлѳнный, авторитетный в какой-нибудь области. *Компетентный специалист. Компетентное заключение.*
- Конверсия**, -и, ж. Обращение, превращение, изменение. *Конверсия в химической технологии. Конверсия в маркетинге.*
- Консорциум**, -а, м. Временное соглашение нескольких компаний для совместного осуществления крупного финансового или промышленного проекта. *Заключили консорциум.*
- Консульство**, -а, ср. 1. Дипломатическое представительство, возглавляемое консулом (в 1-м знач.). 2. Должность или время управления консула (во 2-м знач.). *Консульство Великобритании.* // прил. **консульский**, -ая, -ое.
- Конфиденциальный**, -ая, -ое, -ен. Доверительный, секретный, не подлежащий огласке. *Конфиденциальный разговор. Сообщить конфиденциально.*
- Конфликт**, -а, м. Столкновение, серьезное разногласие, спор. *Вступить в конфликт. Семейный конфликт. Вооружѳнный конфликт на границе.*
- Концентрация**, -и; ж. Соединение в одном пункте, сосредоточение; сгущение, уплотнение, удаление из смеси или из раствора части растворимых составных частей или примесей. *Концентрация мелких частиц.*
- Концепция**, -и; ж. 1. Система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов. 2. Единый, определяющий замысел, ведущая мысль какого-либо произведения, научного труда и т. д. *Выработать новую концепцию.*
- Конъюнктура**, -ы, мн. нет, ж. Совокупность условий в их взаимосвязи, сложившееся положение в какой-нибудь области, общественной жизни, экономике. *Конъюнктура суждений.*
- Коррупция**, -и, ж. 1. Использование должностным лицом своего служебного положения в личных целях. 2. Продажность, взаимный сговор должностных лиц для корыстных действий. *Коррупция во власти.*



Культу́ра, -ы, *жс.* (книжн.). 1. только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. *История культуры*. 2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-н. эпоху, у какого-н. народа, класса. *Неолитическая культура*. *Культура Древнего Египта*. *Пролетарская культура*. 3. только ед. То же, что культурность. *Высокая культура*. *Насаждать культуру*. 4. только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). *Культура льна, свекловицы*. 5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры*. *Масличные культуры (соя, кунжут, клецелина и др.)*. 6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путём колония бактерий (бакт.). *Культура холеры*. 7. перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие. *Актёру требуется культура голоса, движений*. *Физическая культура*. (*спорт и гимнастика*).

Кумуляти́вный, -ая, -ое, ед. (спец.). Постепенно накапливаемый или накапливающийся суммирующийся со временем. *Кумулятивный эффект*.

Легализа́ция, -и, мн. нет, *жс.* Переход на легальное положение, придание чему-нибудь законной силы. В международном праве **легализация** – подтверждение подлинности и юридической силы документа, выданного в иностранном государстве. *Легализация доходов*.

Лобби́зм, -а, *м.* Система оказания давления на решения законодательных органов частными лицами и фирмами. *Лоббирование правосудия*.

Лобби́ровать, -ую, -ешь, несов. в. Заниматься лоббизмом.

Лю́мпен, -а, *м.* Деклассированный слой людей (преступники, бродяги, нищие), а также (разговорное), человек, принадлежащий к такому слою.

Ма́клер, -а, *м.* Посредник при заключении торговых сделок.

Манифе́ст, -а, *м.* (устар.). 1. Торжественное письменное обращение верховной власти к народу. 2. Письменное обращение, воззвание, изложение каких-нибудь положений программного характера. *Литературный манифест*. *Манифест к народам мира*.

Маргина́л, -а, *м.* Человек, чьё поведение или положение в социуме не соответствует устоявшимся нормам в обществе.

Марке́тинг, -а, мн. нет, *м.* Система мероприятий по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос. *Учиться маркетингу*.

Маркетоло́г, -а, *м.* Специалист по маркетингу. *Помощь маркетолога*.

Масс-ме́диа, нескл., *мн.* нет. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение. *Отечественные масс-медиа*. *Все масс-медиа сообщили эту новость*.

Мезо́ны – составные элементарные частицы, состоящие из равного числа кварков и антикварков. Первоначально мезоны были предсказаны как частицы, являющиеся переносчиками сильного взаимодействия и отвечающие за удержание протонов и нейтронов в атомных ядрах.

- Мемориальный**, -ая, -ое. Служащий для увековечения памяти о ком-нибудь. *Мемориальная доска. Мемориальный комплекс.*
- Менеджер**, -а, м. Специалист по управлению производством. *Менеджер по продажам.*
- Менеджмент**, -а, м. 1. Совокупность методов управления производством и сбытом. 2. Руководящий состав фирмы, предприятия.
- Менталитет**, -а, мн. нет, м. Образ, способ мышления, мировосприятия личности или социальной группы. *Национальный менталитет. Менталитет иждивенца.*
- Менторский**, -ая, -ое. Нравоучительный, наставительный, поучающий. *Менторский тон.*
- Метафора**, -ы, ж. Оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.
- Метилирование**, -я, ср. Замещение атома водорода, металла или галогена на метильную группу CH_3 . Осуществляется различными метилирующими агентами. Широко применяется в промышленном органическом синтезе.
- Мизансцена**, -ы, ж. Размещение актёров и сценической обстановки в разные моменты исполнения пьесы. *Исполнение на мизансцене.*
- Микроскопический**. 1. Производимый с помощью микроскопа. 2. Очень малый, видимый только в микроскоп. 3. перен. Очень маленький, ничтожный по величине. *Микроскопическое исследование.*
- Минерал**, -а, -ы, м. Естественное неорганическое образование кристаллической структуры, приблизительно однородное по химическому составу и физическим свойствам, залегающее в глубинах или на поверхности земли и обычно служащее предметом добычи как полезное ископаемое. *Ценный минерал.*
- Миротворец**, -рца, м. 1. Военнослужащий, в составе своей части введённый в какую-н. страну для устранения междоусобицы, установления мира. 2. Тот, кто способствует прекращению ссоры, чьему-н. примирению (устар. ирон.). // ж. **миротворица**, -ы (ко 2 знач.). // прил. **миротворческий**, -ая, -ое. *Миротворческая миссия. Миротворческие силы в горячих точках.*
- Модификация**, -и, ж. Видоизменение, перемена. *Модификация производства.*
- Мониторинг**, -а, м. Система постоянного наблюдения за явлениями и процессами, проходящими в окружающей среде и обществе, результаты которого служат для обоснования управленческих решений по обеспечению безопасности людей и объектов экономики. В рамках системы наблюдения происходит оценка, контроль объекта, управление состоянием объекта в зависимости от воздействия определённых факторов. *Провести мониторинг.*
- Мораль**, -и, ж. 1. Нравственные нормы поведения, отношений с людьми, а также сама нравственность. 2. Логический, поучительный вывод из чего-н. 3. Нравоучение, наставление. *Выслушать мораль.*



- Навига́ция**, -и, *ж.* 1. Время возможного судоходства. 2. Наука, мастерство кораблевождения. *Началась навигация.*
- Нанотехноло́гия**, -и, *ж.* Технология объектов, размеры которых порядка 10^{-9} м (атомы, молекулы). *Применить нанотехнологию.*
- Национали́зм**, -а, *м.* Идеология и политика, направленные на разжигание национальной вражды путём утверждения превосходства одной нации над другими. *Националистические взгляды.*
- Нукло́н**, -а, *м.* Общее название протона и нейтрона, являющихся составными частями атомных ядер.
- Нюа́нс**, -а, *м.* Оттенок, тонкое различие в чём-нибудь. *Нюансы произношения. В этом деле есть один нюанс.*
- Обогаще́ние**, -я, *мн. нет, ср.* 1. Действие по глаг. *обогатить-обогащать.* *Язык обогащается постепенно: это обогащение производится писателями с весом.* (Г о н ч.) 2. Действие по глаг. *обогатиться-обогащаться.* *Одно его ужасало: невозвратная потеря тайны, от которой ожидал он обогащения.* (П.).
- Олига́рхия**, -и, *ж.*, (и с т.). В древности и в Средние века государство, основанное на господстве аристократической верхушки.
- Олицетворе́ние**, -я, *ср.* 1. Выразить, представить в образе живого существа. 2. Воплотить, выразить в какой-н. форме. *Волны шепчут.*
- Омбуде́мэн**, -а, *м.* Должностное лицо парламента, уполномоченное контролировать законность действий правительств, учреждений, министров. *Выступил омбудсмен.*
- Органе́ллы**. Части тела («органы») одноклеточных организмов (простейших), выполняющие разнообразные жизненные функции. *Органеллы пищеварения.*
- Палеозо́йская э́ра (Палеозо́й)** – геологическая эра в истории планеты Земля, известная как эра древней жизни. Она продолжалась около 289 млн лет. Делится на шесть периодов, один из которых **кембрийский**.
- Панеги́рик**, -а, *м.* У древних греков и римлян патриотическая речь, в которой восхвалялись подвиги предков, доблесть народа и т.п. Позднее – похвальные слова оратора в честь кого-чего-нибудь. *Панегирик победителям.*
- Парагла́йдинг**, -а, *м.* Это развлекательный и соревновательный спортивный приключенческий полёт летающих паропланов. *Состоялся параглайдинг.*
- Парадо́кс**, -а, *м.* Мнение, суждение, резко расходящееся с общепринятым, противоречащее (в действительности или на первый взгляд) здравому смыслу.
- Плагиа́т**, -а, *мн. нет, м.* Выдача чужого произведения за своё или незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, литературное воровство.
- Позитро́н**, -а, *м.* Античастица электрона.

- Позитивный**, -ая, -ое, -вен, -вна. (устар.) 1. Основанный на фактах, на опыте. *Позитивные знания.* (книжн.) 2. То же, что положительный (в 1 и 2 знач.). *Позитивно* (нареч.) *относиться к чему-н.*
- Постмодернизм**, -а, м. Художественная и культурная идеология второй половины XX в., утверждающая принципы тотального культурного плюрализма, равноценности культурных феноменов, иронической игры со всеми традиционными культурными ценностями.
- Постиндустриальный**, -ая, -ое. Относящийся к стадии общественного развития, следующей за капитализмом. *Постиндустриальный период.*
- Потребление**, -ия, ср. (книжн.). Использование, расходование чего-нибудь для удовлетворения каких-нибудь потребностей. *Потребление топлива. Статистика потребления сахара. Предметы личного потребления.*
- Плеоназм**, -а, м. Оборот речи, в котором повторяются слова, одинаковые или близкие по значению.
- Плюрализм**, -а, м. Философское направление, считающее, в противоп. материалистическому монизму, что в основе мира и его явлений лежит несколько начал. *Плюрализм мнений.*
- Предпочтительный**, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно. 1. Такой, который предпочитается кем-л., лучший для кого-л. по сравнению с чем-л. другим. *Этот цвет более предпочтителен.* 2. Содержащий в себе предпочтение. *Предпочтительные тарифы, пошлины* (экон.; льготные тарифы, пошлины для товаров из какой-л. страны).
- Презентация**, -и, ж. 1. Публичное представление, показ, предъявление нового товара, книги, фирмы и др. 2. Предъявление переводного векселя лицу, обязанному оплатить его (трассату). *Состоялась презентация.*
- Престиж**, -а, м. Общественный вес, авторитет кого-чего-нибудь. *Престиж власти. Эта профессия имеет высокий престиж.*
- Приоритет**, -а, м. Первенство по времени в открытии, изобретении чего-н.; вообще первенствующее положение. *Приоритет в освоении Антарктиды.* // прил. **приоритетный**, -ая, -ое. *Приоритетная справка* (выдаваемая изобретателю патентной экспертизой).
- Прогресс**, -а, м. Направление развития от низшего к высшему, поступательное движение вперед, повышение уровня организации, усложнение способа организации, характеризуется увеличением внутренних связей. *Прогресс в науке.*
- Прокламация**, -и, ж. (книжн.). 1. Провозглашение, обнародование 2. Печатный или рукописный листок политического содержания, распространяемый с агитационной целью (чаще – о нелегальных листовках). *Пачка прокламаций. Разбрасывать прокламации.*
- Ратификация**, -и, мн. нет, ж. Утверждение высшим органом государственной власти международного договора, придающее ему юридическую силу. *Ратифицировали документ.*
- Рафтинг**, -а, м. Стремительный спуск по горной реке на плотках. *Увлекательный рафтинг.*
- Резистентность**, -и, ж. Сопrotивление, противодействие. *Резистентность металла.*



- Рейтинг**, -а, м. (спорт). 1. Положение спортсмена (обычно игрока в шахматы, шашки) среди ему подобных, оцениваемое определённым числом баллов. *Высокий рейтинг шахматиста.*
- Рекреация**, -и, ж. (устар.). 1. Каникулы, перемена в школе. 2. Помещение для отдыха в учебных заведениях. 3. Отдых, восстановление сил человека. *Рекреация в новом здании школы.*
- Репутация**, -и, ж. Общее мнение о достоинствах или недостатках кого-л. или чего-л., общественная оценка. *Хорошая репутация.*
- Респондент**, -а, м. 1. Лицо, отвечающее на вопросы анкеты при выборочном социологическом опросе. 2. Лицо, у которого берут интервью. *Респондент ответил на вопросы.*
- Ресурсы**, мн. Денежные средства, ценности, запасы, возможности, источники средств, доходов (напр., природные ресурсы, экономические ресурсы). *Богатые ресурсы.*
- Референдум**, -а, м. Всенародное голосование для решения особо важного вопроса государственной жизни, то же, что **плебисцит**. *Провести референдум. Результаты референдума.*
- Реформа**, -ы, ж. Преобразование существующего порядка, изменение формы. *Реформа в системе образования.*
- Ритуал**, -а, м. Порядок обрядовых действий при совершении какого-нибудь религиозного акта. *Ритуал венчания.*
- Риэлтер**, -а, м. Агент или организация, выполняющие посреднические услуги при продаже недвижимости. *Встретиться с риэлтером.*
- Роптать**, ропщу, ропщешь; несов. вид. Выражать недовольство, обиду, сетовать. *Роптать на судьбу.*
- Своеобразный**, -ая, -ое. 1. Отличный от других, не похожий на обычное, оригинальный. 2. В чем-то сходный с кем-чем-н. по своим качествам, особенностям, нечто вроде *своего рода*. *Своеобразный человек.*
- Сегрегация**, -и, мн. нет, ж. 1. Вид расовой *дискриминации*: отделение негров и других цветных народов от белых. 2. (тех.). То же, что *ликвация*. Сегрегационный – относящийся к сегрегации 1, 2. *Сегрегация вредных производств.*
- Селективность**, -и, ж. Избирательность, способность производить отбор.
- Секвестр**, -а, м. 1. Запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-либо имуществом. 2. Ограничение или сокращение расходной части государственного бюджета. *Секвестр бюджета.*
- Симбиоз**, -а, м. Общее название различных форм совместного существования организмов разных видов, при котором оба получают выгоду от взаимодействия друг друга. *Симбиоз муравья и тли.*
- Символизм**, -а, м. Направление в литературе и искусстве конца XIX – начала XX в., проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как

идеальную сущность мира в условных и отвлечённых формах. *Символизм в искусстве и литературе.*

Синергетика, -и, ж. Научное направление, изучающее связи между элементами структуры (подсистемами), которые образуются в открытых системах (биологической, физико-химической и др.) благодаря интенсивному (потокосовому) обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях. В таких системах наблюдается согласованное поведение подсистем, в результате чего возрастает степень её упорядоченности, т. е. уменьшается энтропия (т. н. самоорганизация). Основа синергетики – термодинамика неравновесных процессов, теория случайных процессов, теория нелинейных колебаний и волн.

Скрупулёзный, -ая, -ое, -зен, -зна. Точный до мелочей, предельно тщательный. *Скрупулёзное исследование.*

Слоган, -а, м. Рекламный лозунг, девиз, направленный на создание имиджа фирмы или рекламы товара. Представляет собой сжатую и легко воспринимаемую формулировку рекламной идеи (напр.: *просто добавь воды!*). Является объектом авторского права.

Сосуществование, -твóю, -твóешь; несов. (книжн.). Существовать одновременно или совместно с кем-чем-н. *Сосуществующие явления.*

Социализация, -и, мн. нет, ж. (психол.). Процесс становления личности, усвоения человеком знаний, ценностей и норм, присущих данному обществу. *Эмигрант социализировался.*

Спелеологический, -ая, -ое. Связанный с изучением пещер.

Спонтанный, -ая, -ое; -анен, -анна (книжн.). Возникающий вследствие внутренних причин, без непосредственного воздействия извне, самопроизвольный. *Спонтанное излучение.*

Стабильный, -ая, -ое; -лен, -льна. Прочный, устойчивый, постоянный. *Стабильное положение. Стабильные цены. // сущ. стабильность*, -и, ж.

Стагнация, -и, мн. нет, ж. Зстой, отсутствие развития. *Стагнация в производстве. Стагнация общества.*

Стартап, -а, м. 1. Компания с короткой историей операционной деятельности. 2. Это тип бизнеса, направленный на получение дохода путём реализации принципиально новой идеи.

Стратификация, -и, ж. Социальная стратификация – одно из основных понятий социологии, обозначающее систему признаков и критериев социального расслоения, положения в обществе; социальную структуру общества; отрасль социологии.

Субкультура, -ы, ж. 1. Субтропическая культура, субтропическое растение. 2. (книжн.). Часть, разновидность культуры вообще или культурной, профессиональной общности и т. п. людей. *Субкультура интеллигенции. Молодёжная субкультура.*



- Субсидия**, -и, ж. Денежное или натуральное пособие со стороны государства, учреждения. *Правительственные субсидии. Субсидия из общественных фондов. // прил. субсидиарный*, -ая, -ое (специальное). *Получить субсидию.*
- Суверенитет**, -а, м. Полная независимость государства в его внутренних делах и в ведении внешней политики. *Получить суверенитет.*
- Супрамолекулярная**, -ый, -ое. Междисциплинарная область науки, включающая химические, физические и биологические аспекты рассмотрения более сложных, чем молекулы, химических систем, связанных в единое целое посредством межмолекулярных взаимодействий.
- Тенденция**, -и; ж. 1. Направленность во взглядах или действиях. 2. Направление, в котором совершается развитие какого-либо явления. *Новая тенденция.*
- Тенденциозный**, -ая, -ое. Содержащий какую-нибудь тенденцию, предвзятую, пристрастную мысль. *Тенденциозное заявление.*
- Терминология**, -и, ж. Совокупность, система терминов. *Обновлённая терминология.*
- Терпимость**, -и, ж. Способность мириться с кем-, чем-л., относиться снисходительно к кому-, чему-л.; терпимое отношение. *Ну, где ещё, думалось мне опять, найдётся такая терпимость к чужим обычаям? (К о р.) (В портовых закусных) царил дух национальной терпимости, характерный для больших портовых центров. (П а в л е н.)*
- Толерантность**, -и, мн. нет, ж. 1. Иммунологическое состояние организма, при котором он не способен синтезировать антитела в ответ на введение определённого антигена при сохранении иммунной реактивности к другим антигенам. Проблема толерантности имеет значение при пересадке органов и тканей. 2. Способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды. 3. Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. *Проявить толерантность.*
- Трансгенный** – генетически модифицированный (о продуктах, в состав которых введён чужеродный ген). *Трансгенный продукт.*
- Трансмута́ция**, -и, ж. Превращение атомов одних химических элементов в другие в результате радиоактивного распада их ядер либо ядерных реакций.
- Трансформа́ция**, -и, ж. Преобразование, превращение, видоизменение. *Трансформация взглядов.*
- Тренд**, -а, м. Основная тенденция изменения чего-либо. *Тренд цены и объёма. Быть в тренде.*
- Три́ллер**, -а, м. Фильм, пьеса или книга, рассчитанные на то, чтобы сильно взволновать, захватить зрителя, читателя острым, часто детективным сюжетом, описанием необыкновенных событий и т. п. *На экраны вышел новый триллер.*
- Уникальный**, -ая, -ое, -лен, -льна. Единственный в своём роде, исключительный. *Уникальное явление.*

- Утри́ровать**, -рую, -руешь (книжн.). Представить (-влять) в преувеличенном виде, исказить (-ажать) односторонним подчёркиванием чего-н. *Актёр утрирует в игре.*
- Фа́ктор**, -а, м. (книжн.). Момент, существенное обстоятельство в каком-н. процессе, явлении. *Немаловажный фактор. Фактор времени* (роль времени, продолжительности во времени, сроков). *Фактор внезапности* (в военном искусстве: неожиданные для противника действия, способствующие его поражению).
- Фэ́льдшер**, -а, м. Лицо со средним медицинским образованием. *С больным работал фельдшер.*
- Фено́мен**, -а, м. (книжн.). 1. Явление, в к-ром обнаруживается сущность чего-н. *Феномен долголетия.* 2. О человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-н. отношении.
- Феномена́льный**, -ая, -ое, -лен, -льна. Выдающийся, небывалый, исключительный. *Феноменальная память. Феноменальный успех артиста.*
- Фикси́ровать**, -рую, -рует, несов. и сов. (что). Осуществлять (осуществить), отмечать, замечать на бумаге или в сознании (записывать, зарисовывать, запоминать). *Фиксировать взгляд.*
- Фрактáл**, -а, м. Геометрическая фигура, в которой один и тот же мотив повторяется в последовательно уменьшающемся масштабе. Про такие фигуры говорят, что они моделируют сами себя. Термин «фрактал» был создан Бенуа Мандельбротом. Фрактальная геометрия тесно связана с теорией хаоса. В природе существует много примеров фрактала: от раковины и цветной капусты до гор и листьев. В дополнение к этому можно назвать и компьютерную графику.
- Фундаментáльный**, -ая, -ое, -лен, -льна. 1. (книжн.). Большой и прочный. 2. перен. Основательный, глубокий. *Фундаментальные знания.*
- Цивилиза́ция**, -и, ж. Одна из основных единиц исторического времени, обозначающая длительно существующее, самодостаточное сообщество стран и народов, своеобразие которого обусловлено социокультурными причинами.
- Челове́ческий фа́ктор** – роль и значение человека в общественной жизни, в социальных процессах; всё то, что связано в этих процессах с человеком как субъектом деятельности. *Сказался человеческий фактор.*
- Чопорный**, -рен, -риа. Церемонный. *Чопорный ответ.*
- Эвантиомéр**, -а, м. Стереоизомер, представляющий собой зеркальное отражение.
- Эгои́зм**, -а, м. Преувеличенное мнение о своей личности, о своих достоинствах, самовлюблённость. *Проявить эгоизм.*
- Эколо́гия**, -и, ж. Наука, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой.



- Экспансия**, -и, мн. нет, ж. (к и ж и.). Расширение, распространение чего-нибудь за первоначальные пределы // (п о л и т.). Расширение границ государства путём завоеваний, а также распространение его политического и экономического влияния на другие государства. *Японская экспансия в Маньчжурии. Империалистическая экспансия. Экономическая экспансия.*
- Эвфемизм**, -а, м. Слово или выражение, заменяющее другое, неудобное для данной обстановки или грубое, непристойное, напр. «*уснул последним сном*» вместо «*умер*», «*неумён*» вместо «*глуп*» // прил. **эвфемистический**, -ая, -ое.
- Экзистенциализм**, -а, м. Направление в философии, которое признаёт лишь индивидуальную духовную жизнь, «человеческое существование» и стремится доказать бессмысленность жизни, бесплодность общественной деятельности и т. п. *Экзистенциализм в литературе.*
- Эксплуатация**, -и, ж. Использование чего-либо. *Эксплуатация рабочей силы.*
- Экспонировать**, -рую, -рует, несов. и сов. кого-что. Показывать (показать) какой-нибудь предмет в музее или на выставке. *Экспонировать новонайденные рукописи Пушкина.*
- Элементарный**, -ая, -ос, -рен, -рна. Относящийся к элементам. *Элементарный анализ.*
- Эндемик**, -а, м. Вид животных и растений, встречающийся только в определённом, зачастую очень небольшом географическом районе. *Эндемик в степях Казахстана.*
- Энтальпия**, -и, ж. Это количество энергии, которая доступна для преобразования в теплоту при определённой температуре и давлении.
- Эпистолярный**, -ая, -ое. Принадлежащий к форме письма, переписки. *Эпистолярный жанр.*
- Эрудиция**, -и, мн. нет, ж. Глубокие познания в какой-нибудь области или во многих областях.
- Эстетика**, [тэ] -и, ж. Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особом виде общественной идеологии. *Курс эстетики.*
- Эталон**, -а, м. Мерило, образец. *Эталон качества.*
- Этика**, -и, ж. 1. Одна из форм идеологии – учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе. 2. Совокупность норм поведения, мораль какой-либо общественной группы, профессии. *Профессиональная этика. Спортивная этика.*
- Этнос**, -а, м. (с п е ц.) Исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация.

Учебное издание

**Никитина Светлана Алексеевна
Казабеева Виталия Алексеевна
Корнилова Татьяна Борисовна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 11 класса естественно-математического направления
общеобразовательной школы

Зав. редакцией *Н. Жиенгалиев*
Редактор *Т. Веревокина*
Художественные редакторы *А. Аккожанова, А. Лукманов*
Технический редактор *О. Рысалиева*
Компьютерная верстка *Д. Развинавичюс*

ИБ № 053

Сдано в набор 20.04.2019. Подписано в печать 15.07.2020. Формат 70×90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook Kza». Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 15,21. Уч.-изд. л. 12,27. Тираж 2000 экз. Заказ № 5190.
ТОО «Корпорация «Атамұра», 050000, г. Алматы, пр. Абылай хана, 75.
Полиграфкомбинат ТОО «Корпорация «Атамұра» Республики Казахстан,
050002, г. Алматы, ул. М. Макатаева, 41.



Оглавление

page1
page2
page3
page4
page5
page6
page7
page8
page9
page10
page11
page12
page13
page14
page15
page16
page17
page18
page19
page20
page21
page22
page23
page24
page25
page26
page27
page28

page34

page35

page36

page37

page38

page39

page40

page41

page42

page43

page44

page45

page46

page47

page48

page49

page50

page51

page52

page53

page54

page55

page56

page57

page58

page59

page60

page61

page62

page63

page64

page69
page70
page71
page72
page73
page74
page75
page76
page77
page78
page79
page80
page81
page82
page83
page84
page85
page86
page87
page88
page89
page90
page91
page92
page93
page94
page95
page96
page97
page98
page99

page104
page105
page106
page107
page108
page109
page110
page111
page112
page113
page114
page115
page116
page117
page118
page119
page120
page121
page122
page123
page124
page125
page126
page127
page128
page129
page130
page131
page132
page133
page134

page139

page140

page141

page142

page143

page144

page145

page146

page147

page148

page149

page150

page151

page152

page153

page154

page155

page156

page157

page158

page159

page160

page161

page162

page163

page164

page165

page166

page167

page168

page169

page174
page175
page176
page177
page178
page179
page180
page181
page182
page183
page184
page185
page186
page187
page188
page189
page190
page191
page192
page193
page194
page195
page196
page197
page198
page199
page200
page201
page202
page203
page204