

# РУССКИЙ ЯЗЫК

3

класс

*Учись говорить,  
слушать,  
писать,  
читать.*



+CD





Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.В. Регель,  
О.И. Труханова, Е.Э. Штукина

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для учащихся 3 класса  
общеобразовательной школы  
с русским языком обучения









## Часть 3

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы  
2019

УДК 373.167.1  
ББК 81.2 Рус-922  
Р 88

## Условные обозначения

	– выполни работу самостоятельно		– секреты учёного Ата
	– работа в паре		– работа с родителями
	– работа в группе		– проведи исследование
	– работа с классом		– интервью
	– разыграй ситуацию		– знаю, умею
	– проектная деятельность		– творческая работа
	– выскажи своё мнение		– спиши

снег<sup>1</sup> – выполни звуко-буквенный разбор слова  
мороз<sup>2</sup> – разбери слово по составу

**Р 88**    **Русский язык:** Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения. Часть 3. / Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.В. Регель, О.И. Труханова, Е.Э. Штукина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019.

ISBN 978-601-01-4101-8

УДК 373.167.1  
ББК 81.2 Рус-922

Ч. 3. – 100 с., ил.:

ISBN 978-601-01-4104-9

ISBN 978-601-01-4104-9 (Ч. 3)  
ISBN 978-601-01-4101-8 (общ.)

© Богатырёва Е.В., Бучина Р.А., Регель Н.В.,  
Труханова О.И., Штукина Е.Э., 2018  
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2018

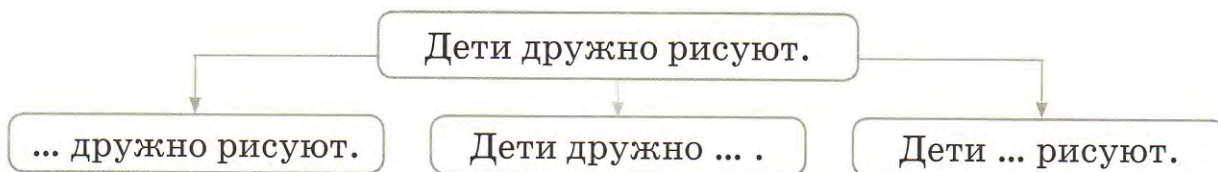


**Это интересно!**

Первым исследователем урочища **Тамгалы** стал казахский учёный **Чокан Валиханов**, сделавший зарисовки надписей и наскальных изображений. С 2004 года урочище внесено в список охраняемых природных памятников Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.



3. Проведи эксперимент. Определи, как изменится смысл предложения, если из него убирать по одному слову.



- Без каких слов смысл данного предложения теряется? Какое слово можно убрать? Сохранится ли при этом смысл предложения? Подставь другие слова. Как поменялся смысл предложения?

**Слова для справок:** *быстро, красиво, аккуратно, небрежно, плохо, радостно, медленно, отлично.*



В предложении есть **главные** и **второстепенные** члены. От **главных** членов зависит **смысл** предложения. **Второстепенные** члены **уточняют** и **поясняют** главные члены.

*Дети рисуют.* **О ком** говорится в этом предложении? – *О детях.*

**Что** говорится о детях? – *Что они рисуют.*

Слова, которые обозначают, **о ком** или **о чём** говорится в предложении и **что** о них говорится, называются **главными членами предложения**.

**Хочу знать больше!**

Главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, называется **подлежащим**. **Подлежащее** отвечает на вопрос *кто?* или *что?* Главный член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем, называется **сказуемым**. **Сказуемое** отвечает на вопросы: *что делал? что делает? что сделает?* и др.



# ИСКУССТВО

## Жизнь – это искусство

### Части речи и их роль в предложении

Ты узнаешь о грамматическом значении частей речи и их роли в предложении.



*Искусство творит добро.*



1. Рассмотрите фотографии. Подумайте, как зародилось искусство, какую роль играет искусство в жизни человека.



2. Определите правильность своего суждения, прочитав текст.

Искусство зародилось ещё в первобытную эпоху. В переводе с латинского языка слово «искусство» означает «опыт, проба».

В каменном веке искусство было представлено первобытными обрядами, музыкой, танцами, всевозможными украшениями тела, изображениями на земле, камне, коре деревьев, шкурах животных, пещерной живописью, наскальными рисунками и скульптурой.

Недалеко от Алматы есть историческое место Тамгалы. Ещё в древности здесь, на равнинах рек Чу – Иле, поселились люди. Обожествляя силы природы, древние племена высекали на камнях рисунки, что должно было принести удачу на охоте.

Так возникла ещё одна форма общения и передачи опыта между людьми.

- Ответь письменно на вопросы:  
Когда зародилось искусство?  
Какое место в Казахстане является галереей наскального искусства?
- Подпиши части речи в первом предложении. Вспомни, на какие вопросы отвечают части речи, что обозначают.





7. Прочитай отрывок из романа «Евгений Онегин». Выучи его наизусть и запиши по памяти.

В тот год осенняя<sup>1</sup> погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе...

А.С. Пушкин

- Расскажи о поэте, используя дополнительные источники информации.
- Поставь вопрос к выделенному слову. Что это слово обозначает? Какой частью речи оно является?
- Найди в отрывке стихотворения и подпиши другие известные тебе части речи.
- Подумай, какими членами предложения могут являться слова разных частей речи.



Имена существительные бывают главными и второстепенными членами предложения. Имена прилагательные дополняют существительные, поэтому чаще всего прилагательные бывают второстепенными членами. В глаголах заключён основной смысл предложения, поэтому они являются главными членами предложения. Предлоги и союзы не являются членами предложения. Они служат для связи слов в предложении.



8. Поиграй с одноклассниками. Каждый игрок добавляет по слову к предложению. Побеждает тот, кто добавит слово последним. Как называются члены предложения, которые ты добавишь?

**Образец:** *Катя рисует.*

*Катя рисует красками.*

*Катя рисует масляными красками.*

*Катя рисует масляными красками цветы.*

*Наша Катя рисует масляными красками цветы.*

Снег идёт.

Дети играют.

- Запиши два предложения из наибольшего количества слов. Над главными членами предложения подпиши части речи, а над второстепенными – вопросы.





4. Спиши, вставляя слова, которые обозначают, о ком говорится в предложениях. Подумай, какими частями речи могут быть выражены главные члены предложения.

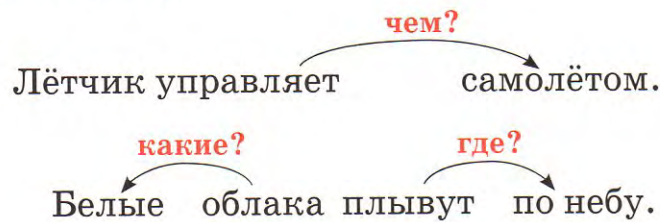
... водит автомобиль.  
 ... сочиняет музыку.  
 кто? ... добывает уголь<sup>1</sup>.  
 ... рисует картины.  
 ... пишет стихи.

шофёр  
 композитор

- Люди каких профессий имеют отношение к искусству?
- Устно дополни список людей творческих профессий. Что ты знаешь об этих профессиях?



5. Рассмотрите схему. На какие вопросы могут отвечать второстепенные члены? Запиши предложения. Определи часть речи главных и второстепенных членов предложения. Сделай вывод.



В русском языке все слова, которые отвечают на вопросы *кто?* *что?*, обозначают **предмет**. Такие слова называются именами **существительными**. Слова, которые отвечают на вопросы *какой?* *какая?* *какое?* *какие?* и обозначают **признаки предметов**, называются именами **прилагательными**. Слова, которые обозначают **действия предметов** и отвечают на вопросы *что делает?* *что делал?* *что сделают?* *что будут делать?* *что сделали?*, называются **глаголами**.



6. Прочитай внимательно слова. Какие из них «заблудились»? Распредели слова по группам и запиши. Дополни своими примерами.

1. Имена существительные: *речка, радость, называла, здоровье, важный.*
2. Имена прилагательные: *собрала, красота, тихая, свежий, читать.*
3. Глаголы: *поведение, нарядился, подарили, прилежный, убрала.*



# Искусство художественного слова

## Имя существительное как часть речи

Ты узнаешь о значениях имён существительных, об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных.



*От хорошего слова душа расцветает.*



1. Прочитай стихотворение А. Абалихина. Из слов какой части речи состоит стихотворение? Какую картину ты представляешь, читая его?

Жара. Пшеница. Пыль. Полынь.  
Стрекозы. Небо. Птица. Синь.  
Дорога. Солнце. Ветер. Даль.  
Миг. Трепет. Облако. Печаль<sup>1</sup>.

пшеница  
стрекоза  
дорога

- Можно ли понять смысл стихотворения? Сделай вывод, каким членом предложения являются данные имена существительные.
- На какие вопросы отвечают имена существительные? К каким именам существительным можно задать вопрос *кто*?
- Выпиши сначала слова, которые отвечают на вопрос *кто?*, затем – слова, отвечающие на вопрос *что*?



2. Сравни приведённое выше стихотворение со стихотворением А.С. Пушкина. Какой художественный приём позволяет представить яркую красочную картину? Какие части речи помогают это сделать?

Буря мглою **небо** кроет,  
Вихри снежные крутя;

То, как **зверь**, она завоет,  
То заплачет<sup>2</sup>, как **дитя**.

- Спиши. Определи, на какие вопросы отвечают выделенные слова.



Вспомни, какие средства художественной выразительности используют писатели и поэты.



Имена существительные, которые называют людей и животных (живые существа), в начальной форме отвечают на вопрос **кто**? Например: (кто?) *артист, Тимур, певица, животное*. Такие существительные называются **одушевлёнными**. Остальные имена существительные – **неодушевлённые**. В начальной форме они отвечают на вопрос **что**? Например: (что?) *театр, опера, пурга, искусство, сон, бег*.





9. Подпиши рисунки предложениями, состоящими только из главных членов. Обозначь над словами части речи.



Солнце светит.



10. Прочитай строки стихотворения великого русского поэта С. Есенина. К какому тексту (художественному или нехудожественному) относится это произведение?

**Белая берёза**  
Под моим окном  
**Принакрылась снегом,**  
Точно серебром.

**На пушистых<sup>2</sup> ветках**  
**Снежную<sup>2</sup> каймой**  
**Распустились кисти**  
Белой бахромой.

**бахромá**  
**серебрó**

- Составь и запиши предложения, используя только выделенные слова.
- Найди главные и второстепенные члены предложения. Поставь вопросы от главных членов к второстепенным. Подпиши над словами части речи.
- Сделай вывод, какими членами предложения могут быть имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги.



Как ты думаешь, легко ли быть поэтом? Проверь свои поэтические способности. Придумай продолжение стихотворения А. Плещеева, используя главные члены предложения.

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит...



Имена существительные – это ... . Они отвечают на вопросы ... и обозначают ... . В предложении могут быть ... и ... членами предложения. Имена прилагательные ... . Глаголы ... . Предлоги и союзы ... .





5. Прочитай отрывок стихотворения «Земные слова». Как ты понимаешь смысл выделенных слов? Какое значение они имеют для каждого человека? К какой части речи они относятся?

На всех языках есть такие слова:  
**Мать. Родина. Счастье. Река. Синева.**  
 Кто б ни был, любому понятны они.  
 Слова – путеводные наши огни.  
 Но есть и такие слова в словарях,  
 Они вызывают тревогу и страх.  
 Слова, что исчезнуть должны навсегда:  
**Война. Разоренье. Жестокость. Вражда.**  
 Р. Фархади

- Назови и напиши самые важные для тебя слова. Что они обозначают?
- Подпиши одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.



6. Сделай вывод, на какие вопросы отвечают одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Одушевлённые имена существительные	Неодушевлённые имена существительные
кто? кого? кому? кем? о ком?	что? чего? чему? чем? о чём?
Называют людей и животных.	Называют неживые предметы.



7. Прочитай словосочетания. Вспомни, какие слова называются в словосочетаниях главными, а какие – зависимыми.

Ветка дуба, ехал по улице, любить Родину, письмо от бабушки, подарок внуку, гордиться героем, рассказать о маме, встретить брата.

- Назови части речи, которые образовали каждое словосочетание.
- Спиши словосочетания. Поставь вопросы от главных слов к зависимым.
- Вспомни, как пишутся предлоги со словами.
- Подпиши одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

*неодуш.*

*неодуш. неодуш.*

*одуш.*

**Образец:** ветка (чего?) дуба, письмо (от кого?) от бабушки.





3. Рассмотрите фотографии. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.



Литература как искусство слова возникла ещё в давние времена. Тогда наука и искусство переплетались, а учёные были как философами, так и писателями<sup>2</sup>.

С помощью художественных образов автор<sup>1</sup> увлекает читателя<sup>2</sup> в свой мир, заставляет переживать, радоваться и грустить вместе с персонажами.

На основе художественных произведений великих писателей и поэтов создано театральное искусство, снимаются фильмы для детей и взрослых.

- Выпиши выделенные слова в два столбика: 1) одушевлённые имена существительные, 2) неодушевлённые имена существительные.



4. Прочитайте слова. Какие буквы пропущены? К какой части речи относятся эти слова?

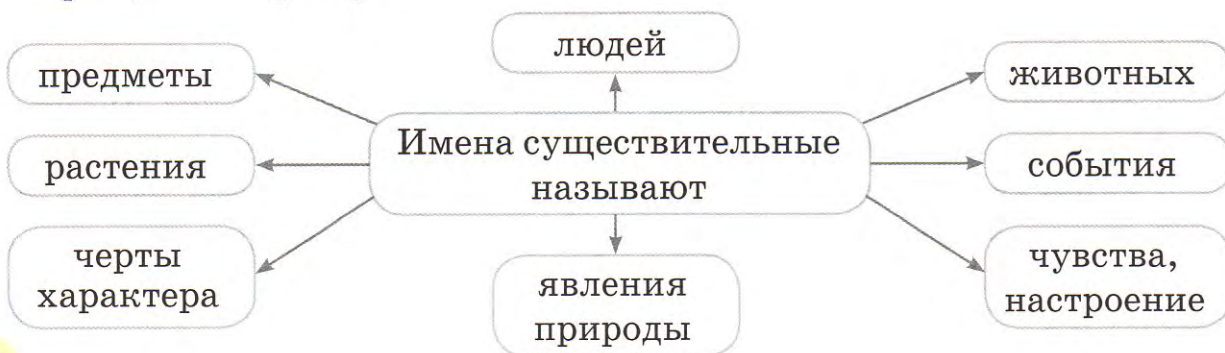
П...ля, радость, рожь, л...дони, малина, дн...вники, грусть, резина, линейка, ...чки, отец, железо, варе...ки, слов...и.

о<sup>ч</sup>к<sup>и</sup>  
ма<sup>л</sup>и<sup>н</sup>а  
ла<sup>д</sup>о<sup>н</sup>ь

- Спишите предложение, указывая в скобках примеры.

Имена существительные могут обозначать предметы (...), живые существа (...), чувства (...), материал (...).

- Сделай вывод о значениях имён существительных, используя кластер. Приведи свои примеры.





## Большая буква в именах собственных

Ты узнаешь о правописании собственных имён существительных и об использовании кавычек.



*Театр – волшебный мир игры и приключений.*



1. Прочитай стихотворение С. Маршака. О чём оно?

Но вдруг погасли лампы,  
Настала тишина,  
И впереди за рампой  
Раздвинулась стена.  
И увидали дети  
Над морем облака,  
Растянутые сети,  
Избушку рыбака.

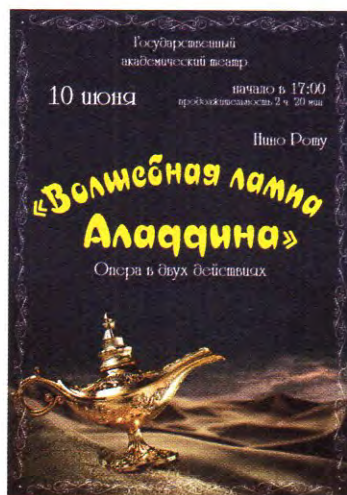
Внизу запела скрипка  
Пискливым голоском.  
Заговорила рыбка  
На берегу морском.  
Все эту сказку знали  
О рыбке золотой,  
Но тихо было в зале,  
Как будто он пустой.



Как называется спектакль? Кто автор произведения? Как ты догадался? Бывал ли ты когда-нибудь в театре? Знаешь ли ты, что «рампа» – это осветительное устройство в театре? Почему в театре выключают свет? Какие правила нужно соблюдать в театре? Как ты думаешь, чем театр «завораживает» людей?



2. Рассмотрите рекламные объявления с сайта Государственного академического театра имени Абая. Какую информацию можно узнать из рекламы?



- Объясни написание слов с большой буквы. Как называются эти слова?





8. Прочитай. Докажи, что данные слова – это имена существительные.

Картина, художник, доброта, сказка, Пушкин, восток, скрипка, соловей, Казахстан, январь, пятница, помидор, пальто, футбол, приставка, окунь, Астана, тетрадь, молоток, воскресенье, малина.



Подумай, какие лексические значения имеют имена существительные. Продолжи определения.

Слово **картина** обозначает произведение живописи, слово **художник** – профессию, **доброта** – черту характера, ... .

восток  
воскресенье  
картина  
пятница

- Запиши имена существительные. Определи одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.



9. Рассмотрй рисунок. Определи его тему.



- Что изображено на рисунке? Перечисли, используя одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Составь по рисунку рассказ и запиши его. Какие части речи ты употребил в тексте и с какой целью?




10. Создай с одноклассниками мини-проект «Музей слов».

1) Выбери существительное, которое обозначает конкретный предмет или живое существо. 2) Запиши лексическое и грамматическое значение слова. Используй словарь или другие источники. 3) Подбери и запиши к слову синоним и антоним (если есть). 4) Напиши однокоренные слова. 5) Запиши пословицу или фразеологизм с этим словом. 6) Представь музейный экспонат в форме рисунка. 7) Расскажи о своём музейном экспонате.



Одушевлённые имена существительные отвечают на вопросы ... . Неодушевлённые имена существительные ... . Имена существительные могут обозначать предметы, явления природы, ... .





 5. Соедини слова левого столбика со словами правого столбика. Какие из этих слов не надо писать с большой буквы? Объясни, почему.

(Л,л)иса	(П,п)ик
(К,к)рокодил	(А,а)йболит
(М,м)ышонок	(Г,г)ена
(Д,д)октор	(А,а)лиса

- Из каких сказок эти герои? Запиши фамилии, имена и отчества писателей, которые их написали.


Толстой Алексей Николаевич, Успенский Эдуард Николаевич,  
Бианки Виталий Валентинович, Чуковский Корней Иванович.

 Представь, что из нашего языка вдруг исчезнут все имена собственные. Как будут жить и общаться люди? Почему?

 6. Создай с одноклассниками «Театральный словарь». Запиши имена существительные по теме «Театр». Найди в дополнительной литературе объяснение лексического значения слов. Добавь свои примеры.

Ложа, партер, осветитель, декорации, драматург, режиссёр, актёр, билет, касса, гастроли, костюмер, искусство, спектакль, пьеса, драма, трагедия, комедия, сцена, музыка, кулисы, занавес, грим, костюм, герой, роль, суфлёр, антракт.

**Образец:** *Ложа – часть зрительного зала для нескольких лиц, отделённая от остального зала.*

 7. Определи, по какому принципу объединены слова. Дай группе слов общее название. Дополни своими примерами.

**Образец:** *Баба-Яга, Кащей Бессмертный, ... – сказочные персонажи.*  
В.М. Васнецов, И.Е. Репин, И.И. Левитан, ... – ... .

Актау, Актобе, Алматы, ... – ... .

Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский, ... – ... .

Ертис, Сырдарья, Тобол, ... – ... .

П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Д.Д. Шостакович, ... – ... .

«Казахстанская правда», «Костанайские новости», ... – ... .

«Карлик Нос», «Гадкий утёнок», «Теремок» – ... .

- Почему некоторые слова заключены в кавычки?





Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические названия (стран, городов, рек, озёр, морей), названия улиц, площадей, художественных произведений – это **собственные** имена существительные. Имена **собственные** пишутся с **заглавной** буквы: **Казахстан, Костанай, Тобол, Абай Кунанбаев**. Остальные имена существительные – нарицательные. Они пишутся со **строчной** буквы.



### 3. Прочитай.

Казахский государственный академический театр оперы и балета был основан в 1934 году в Алматы.

В 1945 году ему присвоили имя великого казахского поэта, деятеля культуры Абая Кунанбаева в честь его 100-летнего юбилея. Первым представлением была музыкальная комедия «Айман Шолпан» на основе произведения Мухтара Ауэзова.



Современный театр Абая является главной сценой страны. Это одно из самых красивых и знаменитых строений города. В репертуаре театра оперные постановки, классические спектакли, театральные представления, выступления балетных трупп, музыкальные концерты.

- Сравни тексты упражнений 1 и 3. Определи тему, основную мысль и тип текстов (описание или повествование). Какие опорные слова использованы?
- Выпиши из текста собственные имена существительные.



### 4. Вставь вместо пропусков подходящие слова: имена, фамилии, отчества, клички, географические названия. Запиши получившиеся сочетания слов.

Мальчик ..., девочка ..., учительница<sup>2</sup> ..., собака ..., кошка ..., коза ..., лошадь ... . Город<sup>1</sup> ..., село ..., улица ..., река ..., ... море.

- Сравни слова каждой пары. Почему одни и те же слова пишутся то с заглавной буквы, то со строчной?

Друг Мишка – косолапый мишка, корова Звёздочка – яркая звёздочка, пёс Рыжик – солёный рыжик, город Орёл – быстрый орёл.



## Развитие речи: составление текста-описания по картине

Ты узнаешь, как составить текст-описание по вопросному плану.



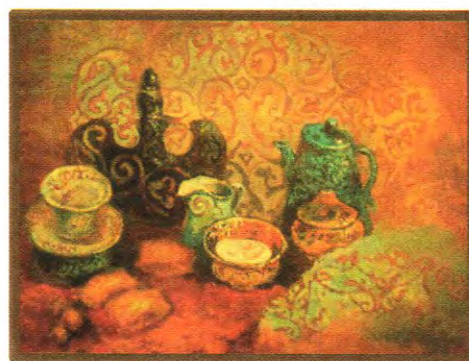
1. Прочитай текст о традиционном искусстве народных мастеров Казахстана. Расскажи о национальной посуде, изображённой на картинах казахстанских художников.

Казахи всегда славились своим гостеприимством. Украшением стола являлась посуда. Посуда была лёгкой и небьющейся, приспособленной к кочевому образу жизни. Народные умельцы делали посуду из дерева и кожи животных. Позднее стали изготавливать металлическую посуду – из серебра, золота, чугуна.

Кумыс, перед тем как подавать гостям, наливали в глубокие деревянные миски (*тегене*), а затем черпаком (*ожау*) разливали по деревянным расписным пиалам (*тостаган*). Для кипячения чая применяли медный или чугунный кувшин (*куман*). Особым почётом пользовались большие обеденные блюда. Табак – деревянное блюдо с плоским круглым дном. Раньше под словом «табак» понимались «дастархан» (стол) и «шанырак» (дом, хозяйство).



Г.М. Исмаилова. Кумыс



А. Абжанова  
Казахский дастархан

Для перевозки посуды делали войлочные или деревянные чехлы (*аяккат*), которые украшали различными узорами, разноцветными нитками, монетками, бусинами. Для подвешивания к чехлам пришивали крепкие шнурки.

**Это интересно!**

**Натюрмóрт** – изображение предметов: цветов, фруктов, утвари и др.

**Пейза́ж** – изображение природы. **Портре́т** – изображение человека.





Названия художественных произведений, книг, фильмов, газет, журналов не только пишутся с заглавной буквы, но и заключаются в **кавычки**: стихотворение А.С. Пушкина «Няне», газета «Казахстанская правда», журнал «Юный натуралист». В письменной речи имя и отчество автора произведения сокращают до одной (начальной) буквы. Первые буквы имени и отчества называются **инициалами**.



8. Прочитай. Кто написал данные произведения?

Сказка «Двенадцать месяцев»

Басня «Лебедь<sup>1</sup>, Щука и Рак»

Рассказ «Меня зовут Кожа»

Стихотворение «Глаза голубые земли...»

Запиши ответ по образцу.

И. Крылов

М. Алимбаев

Б. Сокпакбаев

С. Маршак

**Образец:** Сказку «Двенадцать месяцев» написал С.Я. Маршак.



9. Вспомни сказки. Запиши предложения, вставляя имена героев.

1. Сестрица ... и братец ... пошли по свету счастье искать.

2. Вылепили дед и баба из снега дочку и назвали её ... .

3. Шагают вёдра по тропинке<sup>2</sup>, а за ними ... бежит.

4. Добрый доктор ... ! Он под деревом сидит.

**Слова для справок:** Снегурочка, Алёнушка<sup>2</sup>, Айболит, Иванушка, Емеля.



10. Рассмотрите картинку. Назови героев сказки. Напиши небольшую заметку в газету о спектакле.

театр

Недавно я был(а) в ... театре. Я посмотрел(а) спектакль по мотивам казахской народной сказки «Л(л)иса и М(м)уравей». (Л, л)иса – ..., а (М, м)уравей – ... . Актёры подарили ... . Зрители после спектакля ... . Мне очень ... .



Собственные имена существительные пишутся ... . Названия литературных произведений, газет, журналов, фильмов, спектаклей нужно писать в ... .





4. Прочитай отрывки из сочинений третьеклассников. Что является главным в описании картины у каждого из них? На чём, по твоему мнению, надо сосредоточить своё внимание?

В центре картины А. Галимбаевой «Дастархан» – большое блюдо с пышным хворостом рядом со снежным сахаром.



Художница искусно разложила на столе богатства казахской кухни. Предметы написаны так, что можно ощутить вкус и запах сладостей.

Войлочная сумка украшена красивым национальным орнаментом, создаёт ощущение теплоты и уюта. Стоящий справа кувшин оттеняет жар красного орнамента холодными тонами.

Мне так понравилась картина «Дастархан», что я захотел посмотреть и другие работы этой художницы.



5. Как ты думаешь, какие из отрывков являются вступлением, а какие – заключением текста? Напиши сочинение по плану. Прочитай и обсуди с одноклассниками. Можешь пользоваться отрывками из сочинений.

### План

1. Как называется картина? Кто её написал?
2. Что изображено на переднем плане, в центре картины?  
Какие краски использует художник?
3. Понравилась ли тебе картина? Какие чувства она вызывает?



Используя вопросный план и имена прилагательные, можно составить текст – ...





2. Рассмотрите репродукцию картины Айши Гарифовны Галимбаевой «Дастархан». Что изобразила художница на переднем плане натюрморта? А на заднем плане? Опиши предметы на картине.



восхищение

изумление

удивление

восторг

радость

грусть

интерес



Выскажи своё мнение о настроении при виде картины. Какими словами можно его описать? Какое чувство вызывает у тебя натюрморт? Почему?



3. Расскажи с помощью опорных слов о картине.

чудесный

Хворост – пышный, солнечный, ... .

золотистые

Баурсаки – крохотные, аппетитные, ... .

крупные

Абрикосы – сладкие, спелые, ... .

хрустящий

Сахар – снежный, кусковой, ... .

белый

Сумка – войлочная, большая, ... .

старинная

Кувшин – тёмный, холодный, ... .

вкусный

Пиала – маленькая, разноцветная, ... .

душистые

глубокий

медный

керамическая

яркая

пустой

объёмная





В русском языке **три рода** имён существительных: **мужской, женский и средний**. Определить род существительных можно с помощью слов **он, мой; она, моя; оно, моё**. Существительные **мужского и женского** рода имеют окончания **-а, -я** или **нулевое**. Существительные **среднего** рода имеют окончания **-о, -е**.



3. Прочитай пословицы. Определи их тему. Что значит для человека музыка?

1. Мир без музыки, что птица без крыльев.
2. В своём болоте и лягушка поёт.
3. Всякая птица свои песни поёт.
4. Голоса нет – душа поёт.
5. Беседа дорогу коротает, а песня – работу.
6. Соловей месяц поёт, а ворона круглый год каркает.

- Найди в пословицах имена существительные. Запиши и укажи их род.
- Поставь устно имена существительные в начальную форму. Рассуждай по образцу: *без музыки – музыка – ж.р.*



4. Прочитай колыбельную. Какие песенки называются колыбельными, как их нужно исполнять? Объясни написание слов с пропущенными буквами, определяя их род.

Пела как-то мама мыш...:  
«Засыпай скорей, малыш... .  
Вот и ноч... коснулась крыш,  
Баю-баю, мой крепыш...».



**Мягкий знак** в конце слова после шипящих показывает, что эти имена существительные **женского рода**: *мышь, печь, ложь, мощь*. На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак **не пишется**: *гараж, борщ, камыш, ключ*.



5. Запиши словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Определи род имён существительных.

Весёлый наигрыш..., хорошая реч..., военный марш..., русская печ..., скрипичный ключ..., солнечный луч..., скорая помощ..., тёплый плащ..., лесная глуш..., второй этаж..., колючий ёж..., ночная тиш..., чудесный пейзаж..., спелая рож..., морской пляж... .



## Род и число имён существительных

Ты вспомнишь об изменении имён существительных по числам, о роде имён существительных.



*Музыка – это разум, воплощённый в прекрасных звуках.*

И.С. Тургенев – русский писатель



1. Рассмотрю диаграмму. Сделаю вывод, какую музыку предпочитают учащиеся и педагоги. Возьму интервью у одноклассников. Узнаю, какую музыку они любят слушать.



2. Прочитай. Знаешь ли ты, кого называют композитором?



П.И. Чайковский



С.С. Прокофьев

Музыка, словно живое существо: в ней бьётся сердце, стучит пульс. У музыки есть и душа – это её мелодия. Музыка, звучащая вокруг тебя, разнообразна: это песни, танцы, марши. Открыть тайну музыки помогает композитор.

Пётр Ильич Чайковский и Сергей Сергеевич Прокофьев написали фортепианные пьесы для детей. С.С. Прокофьев написал симфоническую сказку «Петя и волк». В ней все роли исполняют музыкальные инструменты.

- Вспомни, как определить род имён существительных. Выпиши выделенные имена существительные. Определи род, выдели окончания. Сделаю вывод, какие окончания могут иметь имена существительные в мужском, женском и среднем роде.



Как ты думаешь, о чём может быть сказка «Петя и волк»? Представь себя композитором. Какие музыкальные инструменты ты использовал бы в своей музыкальной сказке? Найди в интернете мультфильм «Петя и волк». Узнаю, какие инструменты использовал композитор.





8. Прочитай. Восстанови последовательность частей текста. Спиши вторую часть текста, вставляя пропущенные буквы. Определи род и число имён существительных.

Камышовая дудоч...ка, ствол бамбука и флейта из трубч...тых к...стей зв...рей и птиц изд...вали св...стящие звуки. Великим открытием была струна-тетива на охотничьем луке. Из козьей шкуры мастер сш...л пузырь, надул его, приладил к м...шку несколько дудочек – получилась волынка.

Музыка существует на з...мле тыс...чи лет. Один музыкальный инструмент созд...вался в подражание птич...ему пению, другой – в подражание шуму м...рской в...лны, третий – завыванию ветра.



Сейчас музыка стала важным эл...ментом образ...вания. Музыка – велич...йшая ценность в нашей ж...зни.

- Сравни тексты упражнений 6 и 8 по следующим пунктам: тема, основная мысль, тип текста (описание или повествование).
- Расскажи, какие музыкальные инструменты ты знаешь.



9. Отгадай загадки о музыкальных инструментах. Спиши любую из них. Определи число и род имён существительных.

1) Три струны, играет звонко  
Инструмент тот – «треуголка».  
Поскорее узнавай-ка,  
Что же это?...

2) Со мной в поход легко идти,  
Со мною весело в пути,  
И я крикун, и я буян,  
Я звонкий, круглый ... .

3) Звонит струна, поет она,  
И песня всем её слышна.  
Шесть струн играют  
что угодно,  
А инструмент тот  
вечно модный.  
Он никогда не станет старым.  
Тот инструмент зовём ... .



10. Создай мини-проект «Музыка всегда с нами». Найди в дополнительной литературе песни, загадки, сказки, рассказы, пословицы, поговорки, крылатые выражения о музыке. выступи перед одноклассниками. Проведи конкурс на лучшее исполнение песни.



Большинство имён существительных имеют форму ... и ... числа. Существительные в единственном числе обозначают ..., а во множественном – ... . Чтобы определить род существительного, нужно ... . На конце существительных женского рода после шипящих ... .









2. Рассмотрите таблицу. Обрати внимание на название каждого падежа, его краткое обозначение, падежные вопросы, слова-помощники.

### Склонение имён существительных

Падежи	Слова-помощники	Вопросы	Примеры	Вопросы	Примеры
И.п. именительный	<i>есть</i>	кто?	конь <input type="checkbox"/>	что?	зим <input type="checkbox"/> а, окн <input type="checkbox"/> о
Р.п. родительный	<i>нет</i>	кого?	кон <input type="checkbox"/> я	чего?	зим <input type="checkbox"/> ы, окн <input type="checkbox"/> а
Д.п. дательный	<i>даю</i>	кому?	кон <input type="checkbox"/> ю	чему?	зим <input type="checkbox"/> е, окн <input type="checkbox"/> у
В.п. винительный	<i>вижу</i>	кого?	кон <input type="checkbox"/> я	что?	зим <input type="checkbox"/> у, окн <input type="checkbox"/> о
Т.п. творительный	<i>горжусь</i>	кем?	кон <input type="checkbox"/> ём	чем?	зим <input type="checkbox"/> ой, окн <input type="checkbox"/> ом
П.п. предложный	<i>думаю</i>	о ком?	о кон <input type="checkbox"/> е	о чём?	о зим <input type="checkbox"/> е, об окн <input type="checkbox"/> е

- Какие имена существительные изменяются по вопросам *кто? кого? кому? кем? о ком?*, а какие – по вопросам *что? чего? чему? чем? о чём?*
- Запомни названия падежей и падежные вопросы к ним.



3. Попробуй определить основную мысль текста по фотографиям и заголовку. Прочитай заголовок текста. Выскажи своё мнение об основной мысли текста. Прочитай текст, узнай правильность своего предположения. Запиши выделенные слова, вставляя окончания. Определи падеж.

### Искусство народных мастеров

У народа любой страны есть своё искусство. Есть чем гордиться и казахскому (*кому?*) **народ...** . Удивительной красоты войлочные и тканые ковры, ювелирные изделия, одежда, оружие, посуда из (*чего?*) **кож...**, керамики и дерева – всё это сделано талантливыми руками казахских мастеров.

Конское снаряжение мастера украшали драгоценными камнями и (*чем?*) **серебр...** . Прекрасны серебряные браслеты, кольца, подвески для девушек, мужские пояса с серебряными накладками. В декоративном (*в чём?*) **творчеств...** казахского народа особое место занимает (*что?*) **юрт...** .





## Склонение имён существительных

Ты узнаешь об изменении имён существительных по падежам, о начальной форме имён существительных.



*Любовь к Родине у семейного очага рождается.*



1. Прочитай пословицы. Определи тему и основную мысль пословиц.

**Родина** – всем матерям мать.

Нет в мире краше **Родины** нашей.

Жить – **Родине** служить.

Береги **Родину**, как зеницу ока.

Родителей почитай, **о Родине** не забывай.



- Понаблюдай, как изменяется окончание слова *Родина*. Попробуй поставить вопрос к каждой форме этого имени существительного.
- Запиши слово вместе с вопросами и словами-помощниками. Выдели окончание.
- Почему Родину сравнивают с мамой? Измени по вопросам слово *мама*. Какие вопросы для этого ты будешь использовать? Почему?

- 1) *Это* (что?) *Родина*
- 2) *Нет* (чего?) *Родины*
- 3) *Рад* (чему?) *Родине*
- 4) *Вижу* (что?) *Родину*
- 5) *Доволен* (чем?) *Родиной*
- 6) *Думаю* (о чём?) *о Родине*

- 1) *Это* (кто?) *мама*
- 2) *Нет* (кого?) *...ы*
- 3) *Рад* (кому?) *...е*
- 4) *Вижу* (кого?) *...у*
- 5) *Доволен* (кем?) *...ой*
- 6) *Думаю* (о ком?) *о ...е*



**Изменение** имён существительных по падежам называется **склонением**. В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. При изменении по падежам (при склонении) изменяются окончания имён существительных.





**В именительном падеже имя существительное является главным членом предложения и отвечает на вопросы кто? или что? Форма именительного падежа единственного числа – это начальная форма существительного: кто? мастер; что? искусство. У именительного падежа никогда не бывает предлогов.**



6. Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни одной линией в каждом предложении имя существительное в именительном падеже.

Ноч...ю был буран. Вет...р гудел в трубе. Жёсткий сне... взвивался вихрем. Утром Таня подошла к окну. Белая в...юга круж...ла над деревней.

Л. Воронкова



7. Соедини имена существительные с глаголами. Составь и запиши предложения так, чтобы получился небольшой текст. Подчеркни имена существительные в именительном падеже.

солнышко

дождик

травка

птички

запели

зазеленела

выглянуло

прошёл

- Понравился ли тебе твой текст? Что бы ты хотел добавить? Вспомни, для чего нужны главные и второстепенные члены. Запиши любое предложение, добавив второстепенные члены.

### Это интересно!

**В русском языке шесть падежей.** Много это или мало? С точки зрения англичанина или француза – многовато, так как в **английском языке 2 падежа**, а во **французском их вообще нет**. В **казахском языке 7 падежей**. В **молдавском и немецком языках по 4 падежа**, а в **чукотском языке – 9**. В **эстонском языке ещё больше – 14**. Большое количество падежей в **языках Кавказа – от 15 до 50!**



В русском языке ... падежей: именительный, ... . Начальная форма имён существительных – это ... падеж. У ... падежа никогда не бывает предлогов. Чтобы определить падеж имён существительных, нужно ... .





Расскажи о мастерстве народных умельцев. Какие традиционные ценности передавались мастерами разных народов из поколения в поколение? Используй дополнительные источники информации.



4. Прочитай падежные вопросы и слова. На какие вопросы будут отвечать при изменении по падежам данные имена существительные? Измени по падежам (просклоняй) одну из групп слов. Составь и запиши предложения с этими словами.

**И.п.** кто? что?

**Р.п.** кого? чего?

**Д.п.** кому? чему?

**В.п.** кого? что?

**Т.п.** кем? чем?

**П.п.** о ком? о чём?

юноша

конь

седло

мастер

украшение

юрта



**Имена существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе отвечают на одни и те же падежные вопросы.**



5. Прочитай. Когда так говорят?

Языком не спеши, а **делом** не ленись.

**Дело** мастера боится.

**Делу** – время, потехе – час.

И умён, и пригож, и в **деле** хорош.



- Подумай, используя подсказки в тексте и памятку, как определить падеж выделенного слова.
- Спиши сначала предложение, в котором выделенное слово стоит в именительном падеже, а затем и другие предложения. Укажи падеж выделенного слова в каждом предложении.

### Памятка

- 1) Найди слово, с которым это имя существительное связано по смыслу, и задай от него падежный вопрос.
- 2) По падежному вопросу определи падеж имени существительного.

**И.п.**

*Воробей стучал клювом по стеклу.*

*Стучал (чем?) клювом (Т.п.), стучал (по чему?) по стеклу (Д.п.).*





2. Прочитай текст, узнай об известной игрушке.

Кажется, что матрёшка пришла к нам из мира сказок далёкой древности. Появилась матрёшка в XIX веке. Однажды из Японии в Москву привезли игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Выточили они фигурку из деревянного бруска. Мастера делали заготовку **матрёшки** из сухой **берёзы**<sup>1</sup> и **липы**. А затем художники её расписывали.

**Матрёшки** получались разными. И так захотелось этой деревянной куколке русское имя дать! Только какое? Дуняша? Маняша? Матрёша! И стали новые игрушки матрёшками.

- Выпиши предложения с выделенными словами. Определи падеж и число выделенных слов. Выдели окончания в одинаковых словах. Сделай вывод о том, каким членом предложения является каждое имя существительное. Подчеркни имя существительное в именительном падеже.
- Узнай больше о создании матрёшек в дополнительной литературе.

### Говори правильно!

**Рóпись** (художественная) – это вид декоративного искусства (роспись по дереву и т.д.). **Пóдпись** – это личный автограф (в письменной официальной речи). Неправильно – «распишитесь здесь»! Правильно – «поставьте подпись»!



3. Вставь подходящие по смыслу предлоги: **у, от, из, с, до, без, около, возле**. Укажи падеж имён существительных.

Вышли ... леса, свернули ... дороги, доехали ... Астаны, добрались ... дома, выехали ... города, сошли ... автобуса, долетели ... Костаная, вышли ... школы.

- Составь и запиши свои словосочетания «глагол + существительное в родительном падеже», используя предлоги и слова для справок.

**Слова для справок:** 1) бежать, сидеть, стоять, спросить; 2) дерево, река, сестра, брат.



Имена существительные **в родительном падеже** отвечают на вопросы: **кого? чего?** и употребляются с **предлогами: у, от, до, из, с, без, около**. В предложении имена существительные в родительном падеже являются **второстепенными** членами.



# Природа и народное искусство

## Родительный и дательный падежи

Ты узнаешь о вопросах падежей, о роли имён существительных в родительном и дательном падежах в предложении.



*Где родился, там и пригодился.*



1. Сравни картинки и найди в них как можно больше отличий.



- Напиши, опираясь на таблицу, кто и что есть на первом рисунке и кого, чего нет на втором рисунке.

### Именительный падеж

есть кот , конь   
 кто? сестр , тёт

есть сад , корабль   
 что? озер , мор   
 сосн , ель

### Родительный падеж

нет кот , кон   
 кого? сестр , тёт

нет сад , корабл   
 чего? озер , мор   
 сосн , ел

- Назови окончания существительных мужского, женского и среднего рода в именительном и родительном падежах.
- Определи, у каких имён существительных окончания совпадают.



Определи, что на картинке не относится к природе. Где используют мастера природные узоры? Что ты знаешь о декоративно-прикладном искусстве? При необходимости воспользуйся дополнительными источниками информации.





## 6. Расскажи по схеме о падежах.

**Родительный падеж**

Вопросы                      Предлоги  
кого?                      у, около, от, без, из, до,  
чего?                      для, вокруг, с, после

*Осина и без ветра шумит.  
Шумит (без чего?) без ветра  
(Р.п.).*

**Дательный падеж**

Вопросы                      Предлоги  
кому? чему?                      по, к

*Азбука – к мудрости ступенька.  
Ступенька (к чему?)  
к мудрости (Д.п.).*

**Это интересно!**

Названия падежей и само слово «падеж» мы заимствовали у греков. Основоположником учения о падежах является учёный-энциклопедист Аристотель.

Именительный падеж происходит от слова «имя» – слово в начальной форме. Родительный падеж – «падеж родства», сын своего отца, внук Льва Толстого, потомки Пушкина. Возможно, название дательного падежа произошло от слова «дать», ведь не случайно вопросы дательного падежа *кому? чему?* так хорошо сочетаются со словом *дать*.



## 7. Прочитай стихотворение. Найди и выпиши имена существительные в дательном падеже. Выдели окончания, определи число и род имён существительных.

**Дательный падеж**

Если б я названия	А ещё КОМУ? ЧЕМУ?
Падежам давал,	Птенчику, коню, сому,
Я б тогда дарительным	Кошке, зайцу, бегемоту,
ДАТЕЛЬНЫЙ назвал!	Крокодилу и слону!
А ещё как размечтаюсь,	К паровозу тороплюсь,
Дед Морозом наряжаюсь	По земле лечу, несусь!
И подарки всем несусь:	Всем подарки развезу я
Братику, сестричке, псу.	И тогда домой вернусь!

Т. Рик



Имена существительные в дательном падеже отвечают на вопросы: **кому? чему?** Имена существительные в дательном падеже употребляются с **предлогами: к, по**. В предложении имена существительные в дательном падеже являются **второстепенными членами**.





4. Поставь имена существительные в скобках в родительном падеже. Прочитай полученный диалог.

– Без чего, без кого нельзя жить на свете? – крикнуло солнышко с неба.

- Без ясного (небо), – ответили птицы.
- Без лёгкого (ветер), – сказал белый парус.
- Без тёплой (земля), – прошумели колосья.
- Без крепкого (корень), – сказали деревья.
- Без (сын) и (дочка), – промолвила мать.
- Без (мир) и (братство), – сказал человек.

(По Н. Сазоновой)

- Письменно ответь на вопрос. Найди и подпиши имена существительные в родительном падеже.

Без чего и кого нельзя жить на свете?



5. Спиши текст, раскрывая скобки. Определи род, число и падеж имён существительных из скобок.

Роща танцующих (берёзы) – любимое место (люди), приезжающих в Бурабай. Берёзки (роща) согнулись от сильного (мороз), обильных (сугробы) и резкого (ветер).

Без этой уникальной (роща) нельзя представить природу местного (край). Это место привлекает много (туристы).



#### Хочу знать больше!

За белую кору берёза и получила своё название. В индоевропейских языках корень «бер» означает «светлый, ясный». Тот же корень в названии верхнего слоя коры – бересте. Ветками берёзы украшали избы. Девушки водили хороводы вокруг молодых берёзок. Береста заменяла писчую бумагу. Известны случаи, когда в Отечественную войну при отсутствии бумаги партизаны печатали на бересте свою боевую газету. Применяли бересту и как ранозаживляющий пластырь при ранах и ожогах. Бересту применяли в строительстве и для хранения зерна.



В старинной русской загадке говорится о берёзе: «Есть дерево об четыре дела: первое дело – мир освещает; другое дело – крик «утишает»; третье дело – больных исцеляет; четвёртое дело – чистоту соблюдает». Догадался, почему? Проверь в словаре В.И. Даля.



## Винительный падеж

Ты узнаешь о падежных вопросах и предлогах винительного падежа.



*Великие предметы искусства только потому и велики, что они доступны и понятны всем.*

Л.Н. Толстой – русский писатель



1. Отгадай загадки. Выскажи своё мнение о том, где можно приобщиться к искусству, используя отгадки и фотографии.

Здесь картин полным-полно,  
Приходите все в неё.  
И художников аллею  
Посмотрите в ... .

Музыканты заиграли,  
Люди в зале замолчали.  
Из ковра и двух зонтов  
Для спектакля змей готов.



Большой экран и громкий звук,  
Не видно лиц, не видно рук.  
Нет света, в зале так темно.  
Всем классом мы пришли в ... .

Клоуны весь зал смешили,  
А собаки вальс кружили,  
В купол акробаты поднимались.  
Где же мы сегодня оказались?

- Расскажи, чем отличается театр от кинотеатра? Перечисли любимые фильмы и имена киногероев. Какие правила посещения общественных мест ты знаешь и соблюдаешь?
- Спиши последнюю загадку. Определи падеж выделенных существительных.





8. Продолжи диалог: задай вопросы однокласснику и ответь на них сам.

- Чему ты радуешься, гуляя в саду (в парке, в лесу)?
- Я радуюсь ... .
- Кому ты улыбаешься при встрече?



9. Прочитай текст. Найди в предложениях имена существительные в родительном и дательном падежах. Поставь к ним вопрос от выделенных слов.

### В селе

Летом я очень... люблю **ж...ть** в с...ле у дедушки. Там рано утром **б...гу** к речке умываться. Солнышко ласково греет меня св...ими тёплыми луч...ми.

Вместе с дедушкой мы идём в кузницу<sup>2</sup>. Меня заволаж...вает **магия** огня и раскалённого металла.

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.
- Обозначь имена существительные в родительном и дательном падежах.



10. Задай и запиши вопрос к словам. Выдели окончания имён существительных, определи их падеж.

От дуба, по тропинке, около ёлки<sup>1</sup>, до дороги, по небу, из дома, вокруг леса, к полю, к бабушке, у окна.



11. Допиши имена существительные в дательном падеже.

- 1) Туристы подошли (к чему?) к ... .
- 2) Лодка плыла быстро (по чему?) по ... .
- 3) На праздник мы зашли (к кому?) к ... .
- 4) Мы подарили цветы (кому?) ... .
- 5) Сильный дождь застучал (по чему?) по ... .
- 6) Ребята идут в лесу (по чему?) по ... .
- 7) От деревни (к чему?) к ... идёт автобус.



Имена существительные в родительном падеже отвечают на вопросы ... и употребляются с предлогами ... . Имена существительные в дательном падеже отвечают на вопросы ... и употребляются с предлогами ... . В предложении имена существительные в родительном и дательном падежах являются ... .



### Памятка

Чтобы распознать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных мужского рода, можно использовать приёмы замены этих существительных одушевлёнными именами существительными женского рода или неодушевлёнными именами существительными мужского рода в тех же падежах.

И.п. И.п.

*На плите кипит (что?) суп (каша).*

И.п.

В.п. В.п.

*Мама варит (что?) суп (кашу).*



4. Рассмотрите картинки. Письменно ответьте на вопросы. Подчеркните имена существительные в именительном падеже.



Кого увидела собачка?



Кого (что) рисуют ребята?



Что несёт мальчик?



5. Прочитай текст. Какие казахские музыкальные инструменты ты знаешь?

Музей казахских народных музыкальных инструментов находится в Алматы.

У самого входа на стекле выведена голограмма мужчины в национальном казахском костюме, который на трёх языках приветствует посетителей и даёт краткую информацию о музее.



- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Найди и подпиши существительные в винительном падеже.
- Найди в энциклопедиях или детских познавательных журналах информацию о различных видах искусства в Казахстане.





2. Прочитай предложения. Узнал ли ты сказку?

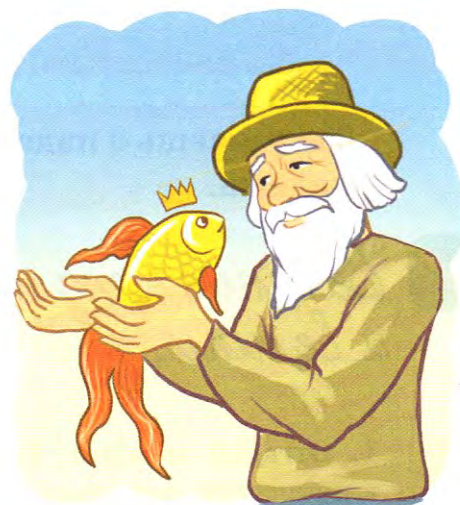
Старик вдали увидел **море**.

**Море** слегка разыгралось.

Уплыла рыбка в **море**.

Старик смотрел на **море**.

- Запиши предложения. Определи падеж выделенных слов в каждом предложении. Каким членом в предложении они являются?
- Подчеркни имена существительные в именительном падеже.



По мотивам сказки А.С. Пушкина были поставлены спектакли, снят мультфильм. Объясни, почему сказка, созданная в XIX веке, популярна и сейчас. Какие ещё сказки ты видел на экранах телевизора и в кинотеатрах?



3. Рассмотрю таблицу. Сделай вывод, чем схожи падежи. Подумай, что нужно делать, чтобы различать эти падежи?

Именительный падеж	Винительный падеж	Родительный падеж
кто? старик, конь рыбка, няня	(вижу) кого? старика, коня рыбку, няню	(нет) кого? старика, коня рыбки, няни
что? невод, тополь небо, море, вода, земля	(вижу) что? невод, тополь небо, море, воду, землю	(нет) чего? невода, тополя неба, моря, воды, земли



Имя существительное в **винительном** падеже отвечает на вопросы: **кого? что?** и может употребляться с предлогами: **в, на, за, под**. В предложении **имя существительное в винительном падеже является второстепенным членом**.

У **одушевлённых существительных родительный падеж совпадает с винительным**. У **неодушевлённых – именительный падеж совпадает с винительным**.



# Искусство мультипликации

## Творительный и предложный падежи

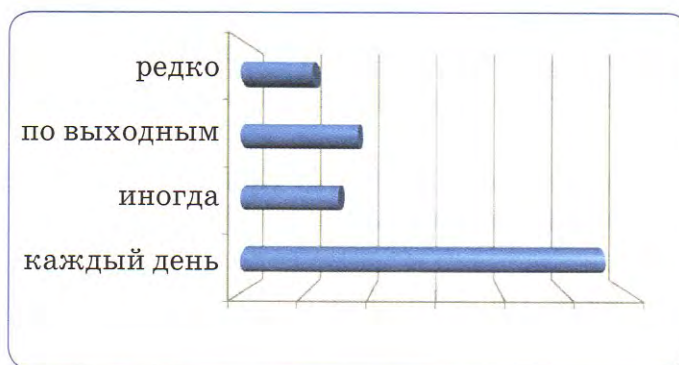
Ты узнаешь о вопросах и предлогах имён существительных в творительном и предложном падежах.



*Каждая эпоха рождает своих героев.*



1. Рассмотрите диаграммы, в которых представлены данные об особом виде киноискусства – мультипликации. Определите критерии отбора и частоту просмотра мультфильмов.



- Проведи исследование. Узнай, какой мультфильм у твоих одноклассников самый любимый. Почему?
- Оцени итоги своей работы. Продолжи фразы. Вопросы каких падежей ты использовал для высказывания?

Я доволен (кем? чем?) ... .

Я горжусь (кем? чем?) ... .

Я думаю (о ком? о чём?) ... .

Я мечтаю (о ком? о чём?) ... .



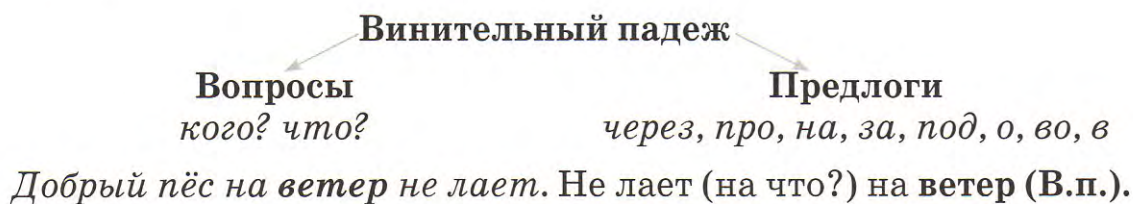
2. Рассмотрите таблицу. Расскажи о падежах. Как ты думаешь, почему творительный и предложный падежи получили такое название?

Творительный падеж		Предложный падеж	
<b>Вопросы</b> <i>кем? чем?</i>	<b>Предлоги</b> <i>с, со, перед, под, над, за, между</i>	<b>Вопросы</b> <i>о ком? о чём?</i>	<b>Предлоги</b> <i>при, о, об, на, в, во</i>
<i>Не гордись званием, а гордись знанием.</i>		<i>Каждый трус о храбрости мечтает.</i>	
Гордись (чем?) знанием (Т.п.).		Мечтает (о чём?) о храбрости (П.п.).	





Рассмотри схему и сделай вывод.



6. Прочитай. Что обозначают выделенные слова?

1) Коля колет **колья**. 2) Наш Полкан попал в **капкан**. 3) Мышки мыли **миску** мышке. 4) **Соломы воз** возница вёз.

- Объясни, как определить падеж выделенных имён существительных в предложениях.
- Запиши по памяти любую скороговорку.



7. Прочитай словосочетания.

Купил (что?) творог; вижу (кого? что?) скворца, картину; слушаю (кого? что?) маму, музыку; рассказал (про кого?) про животных; увидел (сквозь что?) сквозь стекло; положил (на что?) на землю; положил (во что?) в портфель, в чай; сел (за что?) за руль; прыгнул (через что?) через бревно.

- Определи по вопросу падеж существительных.
- Запиши словосочетания без вопросов. Подчеркни предлоги.



8. Предупредительный диктант. Определи род, число, падеж выделенных имён существительных.

### Зима

Поб...лели п...ля и пригорки. Тонким льдом покрылась р...ка. Ходит з...ма по г...рам и долинам в мя...ких валенках. Вот ёлка надела снежную ша...ку. Вот серый зайчик получил в подарок от зимы белую шу...ку.



Имена существительные в винительном падеже отвечают на вопросы ... и употребляются с предлогами ... . В предложении имя существительное в винительном падеже является ... .





6. Подумай, о чём могли бы мечтать сказочные персонажи.



- Составь и запиши предложения, используя слова для справок. Определи падеж слов, которые ты вставил в предложения.

Доктор Айболит мечтал о ... для всех зверят. Золушка мечтала о ... .  
Кот Матроскин мечтал о ... . Карлсон мечтал о ... с вареньем.

**Слова для справок:** *здоровье, принц, молоко, банка.*



В предложении имена существительные в предложном падеже являются второстепенными членами предложения, которые отвечают на вопросы: **о ком? о чём?** Имена существительные в предложном падеже употребляются с предлогами: *о, об, в, во, на.*



7. Прочитай стихотворение, представь себе образ мечтателя. Встречался ли ты с такими мечтателями?

### Предложный падеж

На уроке я скучаю.  
Что ж, я лучше помечтаю.  
Очень я люблю мечтать!  
Вот бы мне царевой стать!  
Я мечтаю о короне:  
Буду в ней сидеть на троне.  
Я мечтаю о слоне,  
Чтоб кататься при луне.

Я мечтаю о серёжках,  
Я мечтаю о сапожках<sup>2</sup>.  
Вечерами в полумгле  
Я мечтаю об орле:  
Буду с ним летать на воле.  
Буду я учиться в школе...  
Ой, мечтаю я уже ...  
О ПРЕДЛОЖНОМ падеже!

- Выпиши из текста имена существительные в предложном падеже.



**Хочу знать больше!**

**Творительный падеж** связан с глаголом «творить», то есть «делать, созидать». Творительный падеж очень часто используется, когда говорят о том орудии, которым что-то делают, творят: *рубят топором, болтают языком, работают руками.*



3. Составь предложения. Выдели окончания имён существительных в творительном падеже.

- 1) Художник, рисовать, картину, акварельная, краска.
- 2) Парикмахер, подстригать, ножницы, мальчик.
- 3) Повар, гордится, вкусный, обед.
- 4) Мы, наслаждаться, красивая, музыка.
- 5) Папа, работать, машинист<sup>2</sup>.
- 6) Утро, вся, трава, покрыть, роса.



4. Ответь на вопросы. Используй в ответах имена существительные в творительном падеже.

**телефон**

Кем ты мечтаешь стать? С кем любишь поговорить по телефону? С кем тебе интересно общаться? С кем ты хочешь подружиться? Чем ты любишь заниматься в свободное время? Кем хотят видеть тебя родители, когда ты вырастешь?



Имя существительное в творительном падеже отвечает на вопросы: **кем? чем?** Имя существительное в творительном падеже может употребляться с **предлогами: с, за, под, над, перед.** В предложении имена существительные в творительном падеже являются **второстепенными членами.**



5. Прочитай загадки. Отгадай героев мультфильмов.

- |  |   |
|--|---|
| 1) Кто в телефонной будке жил,<br>Пел песни, с Геною дружил?<br>Он мягкими ушами<br>Запомнился нам с вами. | 2) Для него прогулки – праздник,<br>И на мёд особый нюх.<br>Это плюшевый проказник,<br>Медвежонок ... . |
|--|---|

- Из каких мультфильмов эти персонажи? Что ты о них знаешь?
- Запиши первую загадку. Определи падеж выделенных слов.



## Изменение имён существительных по падежам во множественном числе

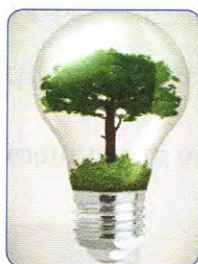
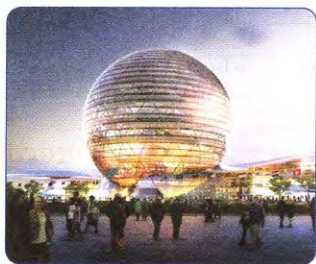
Ты узнаешь о правописании окончаний имён существительных во множественном числе.



*Самым дорогим кажется то, во что вложен твой труд.*



1. Рассмотрите фотографии. Расскажи о современном искусстве.



Расскажи о своих увлечениях, в которых ты можешь проявить свои способности и талант. Чему ты хотел бы научиться?



2. Прочитай. В каком числе надо употребить имена существительные, приведённые в скобках, чтобы получился текст?

Итальянский художник Гвидо Даниэле создаёт удивительный бодиарт на обычных (рука). Его забавные (работа) живут несколько (час).



Их используют в рекламных (ролик), модных (показ). Художник создаёт телевизионные и театральные (декорация), иллюстрирует книжные (страница).

- Озаглавь и спиши текст, раскрывая скобки. Укажи число и падеж имён существительных, которые ты изменил.
- Найди в дополнительных источниках информацию о необычных видах искусства.





8. Прочитай. Поставь вопросы к выделенным именам существительным от слов, с которыми они связаны по смыслу. Определи по вопросу их падеж. Спиши пословицы. Выдели окончания имён существительных в предложном падеже. Подчеркни предлоги.

При солнце тепло, при матери добро.  
 В словах ретив, а в делах ленив.  
 На языке медок, а на сердце ледок.  
 Об отце и о матери говори с почтением.

отёц



9. Составь и запиши несколько предложений о том, кто и где (в чём?) живёт.



10. Контрольное списывание

Прочитай текст. Выдели в нём законченные части. Каждую часть текста запиши с новой строки, вставляя пропущенные буквы.

### Зимний лес

За дальние горы уходит со...нце. Д...ревья св...ими в...рш...нами смотрят в небо. В небе по...вилась большеглазая луна. Деревья ст...ят на страже, как старые верные воины. Ноч... миновала. С веток сыплется с...ребряная радуга. Это в м...гучих в...твях пляшут белки и щелкают к...дровые ...решки. Прощмыгнула мышка. Пр...кричала птица. Зимний лес ож...л.



Имена существительные в творительном падеже отвечают на вопросы ... и употребляются с предлогами ... . Имена существительные в предложном падеже отвечают на вопросы ... и употребляются с предлогами ... . В предложении имена существительные в творительном и предложном падежах являются ... .





6. Прими участие в проекте по созданию комиксов – рисованных историй в картинках. Комикс сочетает в себе черты литературы и изобразительного искусства. Рассмотрни комиксы, придумай своё продолжение.



• Прочитай продолжение комикса. Совпала ли твоя концовка с авторской?



Какая сказка послужила основой для комикса? Попробуй сам пересказать известные сказки на новый лад. Оформи свою творческую идею.



Имена существительные во множественном числе имеют окончания ... .





3. Продолжи знакомство с секретами написания слов в русском языке. Рассмотрим таблицу. Обрати внимание на род имён существительных и окончания при изменении по падежным вопросам.

Падеж	Вопросы	Единственное число	Множественное число
И.п.	кто? что?	друг <input type="text"/> , книг <input type="text"/>	друзь <input type="text"/> , книг <input type="text"/>
Р.п.	кого? чего?	друг <input type="text"/> , книг <input type="text"/>	друз <input type="text"/> , книг <input type="text"/>
Д.п.	кому? чему?	друг <input type="text"/> , книг <input type="text"/>	друзь <input type="text"/> , книг <input type="text"/>
В.п.	кого? что?	друг <input type="text"/> , книг <input type="text"/>	друз <input type="text"/> , книг <input type="text"/>
Т.п.	кем? чем?	друг <input type="text"/> , книг <input type="text"/>	друзь <input type="text"/> , книг <input type="text"/>
П.п.	о ком? о чём? (о)	друг <input type="text"/> , (о) книг <input type="text"/>	(о) друзь <input type="text"/> , (о) книг <input type="text"/>



4. Рассмотрите фотографии. Просклоняй любые два существительных мужского и женского рода. Выдели окончания.



**Хочу знать больше!**

Запомни окончания некоторых имён существительных во множественном числе.

Например: *шесть килограмм  помидор , баклажан , апельсин , пять яблок .*

*Пара носк , сапог , пять джинс .*

**Но! Пара туфель .**



5. Допиши окончания имён существительных во множественном числе и укажи их падеж.

Морозными ноч... , о новых вещ... , скакали по степ... и пол... , корм для лошадей... , несколько кист... , тен... на потолке.

- Составь и запиши предложение с любым словосочетанием.





3. Назови основную мысль текста.

Встреча братьев.

День пролетел быстро.

Уметь делать добро – самое важное искусство!



4. С помощью плана и опорных слов составь текст, соблюдая последовательность в передаче содержания.

### План

#### 1. Большое искусство маленьких лучиков

**Опорные слова:** закончился, встретились, рассказали, согрели, проросли, высушили, молчал, строго.

#### 2. Помощь лучика

**Опорные слова:** опустил, заплакал, болен, веселил, пролетел, играл.

#### 3. Одобрение

**Опорные слова:** улыбнулись, похвалили, уметь делать.



5. Выполни орфографическую подготовку. Объясни написание слов.

З...кончился, со...нце, расск...зали, (о)св...ём, искус...тво, с...мена, с...грели, прор...сли, (в)поле, (на)ул...цах, высуш...ли, мален...кий, луч...к, г...л...ва, з...плакал, (в)г...стях, (у)мал...чика, луж..., в...с...лил, прол...тел.



6. Запиши полученный текст изложения по памяти. Проверь, что у тебя получилось.



Последовательность в передаче содержания текста можно соблюдать на основе ... и ... слов.



## Развитие речи: изложение на основе плана и опорных слов

Ты узнаешь, как соблюдать последовательность в передаче содержания текста на основе плана и опорных слов.



1. Прочитай текст сказки. Определи тип текста: повествование или описание.

### Самое важное искусство

Закончился день. Встретились лучи солнца и рассказали о своём искусстве. Одни лучи согрели землю. Проросли семена в поле. Другие лучи на улицах высушили лужи. А маленький лучик молчал. Братья строго смотрели на малыша.

Лучик опустил голову и заплакал. Он был в гостях у мальчика и весь день играл. Мальчик был болен. Лучик веселил его. День пролетел быстро.

Братья-лучи улыбнулись и похвалили малыша. Уметь делать добро – самое важное искусство!

(По Л. Тикунной)



2. Ответь на вопросы по содержанию текста.

О чём рассказали лучи, когда закончился день?

Почему маленький лучик заплакал?

За что братья-лучи похвалили малыша?



2. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.

- а) По работе и мастера знать.
- б) Дело мастера боится.
- в) Искусство творит чудеса.

3. Расставь пункты плана в правильной последовательности.

- Мастер Али
- Страшная весть
- Волшебная сила искусства
- Жестокий хан

4. Определи начальную форму имён существительных.

За окном – ... , у руля – ... , в дневниках – ... , на солнце – ... .

5. Определи род имён существительных.

Художник, картины, кроты, моря, ножницы.

6. Запиши слова правильно.

Мыш..., лещ..., вещь..., нож..., морж..., ковш..., доч..., гараж..., чиж..., тиш..., малыш..., мелоч..., ёрш..., ноч... .

7. Подчеркни собственные имена существительные.

Петя Рыбаков был в гостях у рыбаков. Иванова Поля пришла с поля.

8. Найди все имена существительные в предложениях. Внеси их в таблицу и заполни её, определяя род, число и падеж.

На лугу паслась корова Бурёнка. На лесной поляне живёт лесник.

Имя сущ.	род	число	падеж

**Критерии оценки:**

8 баллов – «превосходно»

7–6 баллов – «хорошо»

5–4 балла – «надо ещё постараться»

3 балла и менее – «пройди тестирование повторно»



## Умная страничка

## Проверь себя! Оцени свои достижения.



Прочитай. Выполни задания после текста.

### Мастер Али (казахская сказка)

Много лет назад жил на свете хан. Был он жестокий и злой. У хана был любимый сын Хусаин.

Но вот однажды Хусаин собрался на охоту в горы и не вернулся. Молчали слуги и плакали, ожидая наказания от хана за страшную весть. Долго они думали и пришли за советом к мудрому пастуху Али.

Али сидел и держал в руках невиданный ими прежде музыкальный инструмент. Он перебирал тонкие струны пальцами, и инструмент пел в его руках, как живой.

Окружённый испуганными слугами, вошёл Али в палатку хана. Как только Али заиграл на инструменте, все услышали стук копыт, резкий свист ветра смешался с воем дикого зверя. Громко заиграли струны, словно человеческий голос, молящий о помощи. Внезапно инструмент вскрикнул, словно раненый юноша, упал на землю и затих.

– Ты принёс мне весть о гибели сына! – вскричал хан.

– Великий хан, я не промолвил ни слова. Обо всём рассказала моя домбра. Накажи её, – промолвил Али.

В гневе приказал хан плеснуть в середину инструмента кипящего свинца, но от этого домбра не стала хуже, просто в середине появилась маленькая дырочка.

Так старый Али спас жизнь ханским слугам. А у жителей степей появился с тех пор новый музыкальный инструмент – домбра. Очень полюбили его казахи и стали петь под звуки домбры свои прекрасные песни. Вот что может сделать волшебная сила искусства.



1. Определи тип текста.

- а) повествование
- б) описание





3. Задай к словам вопрос и найди в каждом столбике «лишнее» слово. Составь и запиши словосочетания с лишними словами.

большой<sup>2</sup>  
горькая  
круглый  
красный

огромное  
умное<sup>2</sup>  
юный  
кожаное

овальный  
сладкое  
пожилой  
маленький<sup>2</sup>



4. Рассмотрю схему. Расскажи с её помощью, какие лексические значения могут иметь имена прилагательные. Приведи свои примеры.



5. Прочитай о выдающемся человеке, который внёс большой вклад в создание сильного и независимого казахского государства.

### Абылай хан

Абылай хан был великим п...лководцем и дипломатом. Об Абылае к...захский н...род с...хранил множество легенд. В них просл...вляются его личная отвага, безмерная смелость, государственный ум и твёрдость духа.

- Определи тип текста: описание или повествование. Объясни.
- Спиши, вставляя пропущенные буквы.
- Найди в предложениях имена прилагательные. Подчеркни ~~~~~ .



**Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении.  
 Разнообразии лексических значений имён прилагательных**

Ты узнаешь, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; о его роли в предложении и разнообразии лексических значений.



*Любовь к Родине героизм рождает.*



1. Прочитай. Слова какой части речи помогли тебе представить меч, коня и война? Что обозначают эти слова? На какой вопрос отвечают?

*Острый меч<sup>1</sup> да быстрый конь,  
 Лук и стрелы.  
 По дороге скачет он –  
 Воин смелый.*

С. Боровский

- Выпиши словосочетания существительных с прилагательными. Подчеркни имена прилагательные ~~~~~.



2. Составь «цепочки»: предмет – вопрос – признак предмета.

Подвиги (какие?) \_\_\_\_\_; сер...це (какое?) \_\_\_\_\_;  
 з...мля (какая?) \_\_\_\_\_; б...тыр (какой?) \_\_\_\_\_.

храбрый  
 доблес...ные  
 отважн...е  
 р...дная

- Запиши. Вставь пропущенные буквы.
- Обозначь окончания у имён прилагательных.

**батыр**



**Имя прилагательное** – часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы:

какой?	какая?	какое?	какие?
добр <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ый</span>	хорош <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ая</span>	светл <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ое</span>	умн <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ые</span>



## Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имён прилагательных по родам и числам

Ты узнаешь, как имя прилагательное связано с именем существительным; как изменяются имена прилагательные; о правописании окончаний **-ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые.**



*Сказка – ложь, да в ней намёк,  
 добрым молодцам урок!*



1. Понаблюдай и сделай вывод!

Серый волк, шустрая белка, большое гнездо,  
 высокий жираф, рыжая лиса, дикое животное.

Измени словосочетания «прилагательное + существительное» по образцу. Запиши парами.

Обозначь и сравни окончания имён прилагательных каждой пары.

Сделай вывод, изменяются ли имена прилагательные по числам.

**Образец:** Бур<sup>ый</sup> медведь – бур<sup>ые</sup> медведи.

Маленьк<sup>ий</sup> кролик – маленьк<sup>ие</sup> кролики.



2. Спиши и вставь пропущенные буквы в отрывок из стихотворения «Зимнее утро» великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.

Под голубыми н...бесами	Прозрачный лес один чернеет,
Великолепными к...врами,	И ел... сквозь ин...й з...л...неет,
Бл...стя на со...нце, сне... лежит;	И речка подо л...дом бл...стит.

- Подчеркни волнистой линией имена прилагательные. Укажи, в каком числе стоит каждое имя прилагательное (ед.ч. или мн.ч.).



### Полезный совет!

*Рассуждай так:* В словосочетании **голубыми небесами** прилагательное **голубыми** относится к существительному **небесами** множественного числа. Значит, и прилагательное **голубыми** множественного числа.





В предложении **имя прилагательное** обычно является **второстепенным членом предложения**, который отвечает на вопросы: *какой? какая? какое? какие?*

какой?

какая?

*Рыщет голодный волк. Пришла холодная зима.*



6. Прочитай легенду. Расскажи, какой подвиг совершил Абылай в юности.

### Подвиг Абылая

По обычаю перед началом боя сражались батыры от каждой стороны противников.

От врагов выехал рыцарь в тяжёлых доспехах.

Абылай отбросил в сторону копьё и щит. Храбрец отправился на своём коне глубоко в реку, увлекая противника за собой. Под тяжестью своих доспехов враг утонул. А из горла победившего юноши вырвался крик: «Абылай!» (боевой клич его деда).

**Казахское войско кинулось на врага и одержало победу. Из любви к Родине решился Абылай на отважный поступок.**

- Выпиши выделенные предложения. Поставь к именам прилагательным вопросы и определи их роль в предложении.



7. Сочини загадку. Загадай её одноклассникам.

Загадай предмет, который надо разгадать.

Вспомни основные признаки этого предмета, которые отвечают на вопросы: *какой? какая? какое? какие?*

Составь и запиши текст загадки.

- Найди в загадке имена прилагательные. Подчеркни и определи их роль в предложении.



Имя прилагательное обозначает ... предмета и отвечает на вопросы: ..., ..., ..., ... . В предложении имена прилагательные обычно бывают ... членами предложения. Имена ... могут обозначать цвет, запах, форму, вкус, размер предмета.





5. Проведи в классе викторину «Узнай героя» по сказкам А.С. Пушкина. Соотнеси словосочетания из сказок с их названием.

«Сказка о царе Салтане»

стар... царь  
золот... петушок  
Шамаханск... царица

«Сказка о рыбаке и рыбке»

чёрн... зависть  
волшебн... зеркальце  
отравленн... яблоко

«Сказка о попе и о работнике  
его Балде»

возмужавш... Гвидон  
далёк... остров  
прекрасн... царевна

«Сказка о золотом петушке»

золот... рыбка  
богат... дары  
морск... владычество

«Сказка о мёртвой царевне  
и о семи богатырях»

жадн... поп  
опасн... поручение  
хитр... Балда

- Выпиши словосочетания «прилагательное + существительное». Вставь окончания имён прилагательных. Обозначь их.
- Определи число имён прилагательных. У имён прилагательных единственного числа определи род.



6. Составь и запиши свои задания к викторине по сказкам А.С. Пушкина. Это могут быть ребусы, загадки, кроссворды. Загадай их друзьям в классе.



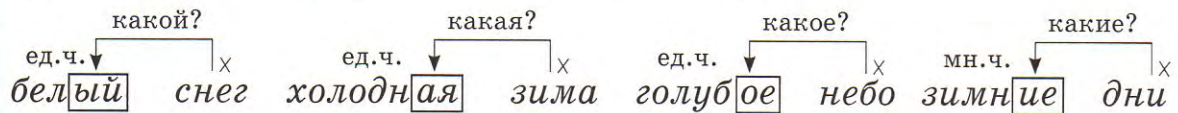
**Имена прилагательные в единственном числе изменяются по родам.** Род имени прилагательного определяется по роду имени существительного, с которым оно связано.  
У имён прилагательных множественного числа род не определяется.





**Имена прилагательные изменяются по числам.** Число имени прилагательного определяется по числу имени существительного, с которым оно связано. Имена прилагательные **единственного числа** отвечают на вопросы: *какой? какая? какое?* и имеют окончания: **-ый, -ий, -ой, -ая, -яя, -ое, -ее.**

Имена прилагательные **множественного числа** отвечают на вопрос *какие?* и имеют окончания: **-ие, -ые.**



3. С помощью рисунков составь и запиши словосочетания «прилагательное + существительное».

пушистый	
пушистая	
пушистое	
пушистые	

- Обозначь окончания имён прилагательных, укажи их число.



4. Предположи по заглавию текста, о чём он может быть. Прочитай текст и проверь свои предположения.

### Чему нас учат сказки

Со ска...кой мы встреч...емся с раннего детства. Сн...чала нам их рассказывают мамы и бабушки, потом мы их читаем сами. Увл...кательные сказочные истории сопров...ждают нас всю ж...знь. Сказки<sup>1</sup> нас уч...т друж...ть, совершат... чес...ные поступки, р...зличать д...бро и зло, не б...яться трудностей. В сказках нас привл...кает не только занима...тел...ный сюжет, но и пример торжества добра над злом.

- Спиши, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркни волнистой линией имена прилагательные. Обозначь их число.
- Определи тип текста: повествование или описание. Объясни.





9. Определи по окончаниям род имён прилагательных. Запиши слова в три столбика по родам. Подбери в каждый столбик по два своих примера. Выдели окончания.

зимняя	чёрная	глиняная	чёрный
жёлтый	осеннее	весенний	
ночной	лёгкое	шёлковое	шёлковый

• Запиши три словосочетания «прилагательное + существительное». Укажи род имён прилагательных и имён существительных.

**Образец:** ср.р. ср.р. ж.р. ж.р.  
*шёлковое платье зимняя сказка*



10. Согласуй в тексте имена прилагательные с именами существительными в нужном числе и роде. Запиши. Обозначь окончания имён прилагательных.

Ранним утром уходили мы из дома далеко в лес. В прохладн... чист... воздухе пахнет свеж... сеном. Дальше бредём мы сух... болотом. В глубок... мху нога тонет<sup>2</sup>, будто в мягк... перине<sup>2</sup>. Утренн... воздух наполнен резк... запахом<sup>2</sup> травы.

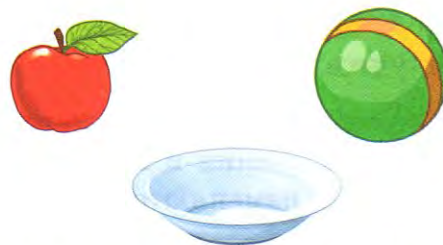
Г. Скребицкий

• Определи тип текста: повествование или описание. Объясни.



11. Рассмотрите изображённые на рисунке предметы. Прилагательным какого рода можно описать каждый из них? Какие окончания должны быть у этих имён прилагательных? Подбери такие имена прилагательные и составь словосочетания.

Больш[ой] мяч  
 ...[ой] ...[ый] ...[ий]  
 ...[ое] ...[ее]  
 ...[ая] ...[ья]



Число и род имени прилагательного определяется по ... , с которым оно связано. Имена прилагательные изменяются по ... , а в ... числе – по родам. У имён прилагательных ... числа род не определяется.





7. Проанализируй таблицу. Запиши словосочетания, употребляя имена прилагательные *голубой, устный, весенний* с разными именами существительными. Обозначь окончания имён прилагательных.

### Окончания имён прилагательных

М.р.	<b>какой?</b>	-ый, -ий, -ой
Ж.р.	<b>какая?</b>	-ая, -яя
Ср.р.	<b>какое?</b>	-ое, -ее
Мн.ч.	<b>какие?</b>	-ые, -ие

какой?

какая?

какое?

какие?

... *ручей*

... *ответ*

... *праздник*

... *река*

... *речь*

... *капель*

... *озеро*

... *замечание*

... *настроение*

... *ели*

... *вопросы*

... *дни*



8. Прочитай название сказки. Предположи по заголовку, о чём она может быть. Проверь свои предположения, прочитав текст. Разыграй сказку с друзьями.

### Дружба Существительного и Прилагательного

Пришли однажды в магазин Существительное и Прилагательное.

– Что бы вы хотели купить? – вежливо спрашивает продавец.

– Хлеб, масло, крупу и конфеты, – отвечает Существительное.

– А какой хлеб? Какое масло? Какую крупу? Какие конфеты?

Молчит Существительное, ничего объяснить не может. Оно ведь только назвать предмет может, ответить на вопрос **кто?** или **что?** Но на помощь ему пришло Прилагательное. Оно отвечает на вопросы: **какой? какая? какое? какие?**

Хлеб – чёрный, масло – сливочное, крупу – рисовую и гречневую, а конфеты – шоколадные.

Так Существительное и Прилагательное сумели вместе сделать нужные покупки. Ведь *Прилагательное согласуется с Существительным в роде, числе и падеже.*

Н. Купчинский

- Объясни, почему имя существительное и имя прилагательное «дружат».
- Зачем они нужны друг другу? Найди ответ в сказке.





Имена прилагательные изменяются по падежам, или **склоняются**. Имя прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, что и имя существительное, к которому оно относится.



3. Выпиши словосочетания «прил. + сущ.» по порядку падежей. У имён прилагательных обозначь окончания.

На Чёрное море, южный<sup>2</sup> загар, по горячему пляжу, о летнем<sup>2</sup> отдыхе, за крутым поворотом, от яркого<sup>2</sup> солнца.

- Составь предложение с любым из словосочетаний.



### Полезный совет!

Чтобы определить падеж имени прилагательного:

- 1) выясни, к какому существительному относится прилагательное;
- 2) определи падеж существительного;
- 3) по падежу существительного определи падеж прилагательного.



4. Прочитай пословицы. Объясни, как ты понимаешь их смысл. Спиши. Определи падежи выделенных прилагательных.

**Доброму** человеку все рады.

**Добрый** конец – всему делу венец.

Для **доброго** человека помощь не убыток.

**Доброго** человека в красный угол сажают.

О **добром** поступке мечтай, а злого не замышляй.

С **добрым** человеком подружись, а со злым не водись.



## Склонение имён прилагательных

Ты узнаешь, что такое склонение имён прилагательных и как определить падеж имён прилагательных.



*Кто путешествует, тот познаёт.*

(Арабская пословица)



1. Прочитай. Подумай, о какой части речи говорится в стихотворении-загадке?

Она с существительным живёт  
На редкость дружно:

Изменит окончание,

когда ему так нужно.

Она его не бросит и в воде, и на земле;

Стоит с ним в том же роде,

числе и падеже.

- Расскажи, что ты уже знаешь об имени прилагательном. Какую новую информацию ты узнал из загадки?



2. Прочитай. Выпиши выделенные словосочетания в том порядке, в каком они следуют в тексте.

## Открытие Америки

Великий мореплаватель Христофор Колумб открыл Америку. Открытие американского континента произошло совершенно случайно. Эта территория была освоена благодаря успешному проекту Колумба. Моряки искали короткую дорогу в Индию, а нашли Америку. Этим великим открытием гордится вся Испания.

Об удивительной истории до сих пор помнит весь мир.

- Определи падеж существительного и прилагательного в каждом выписанном словосочетании и проанализируй последовательность падежей. Сделай вывод, как изменяются имена прилагательные и как они согласуются с именами существительными.

И.п.

И.п.

Р.п.

Р.п.

Образец: Велик ий мореплаватель, американск ого континента





8. Прочитай о великих географических открытиях. Выпиши выделенные предложения. Напиши в скобках вопросы. Укажи слово, от которого задаётся вопрос к имени прилагательному. Выдели окончания в вопросе и имени прилагательном. Определи падеж имён прилагательных.



### Чокáн Валихáнов

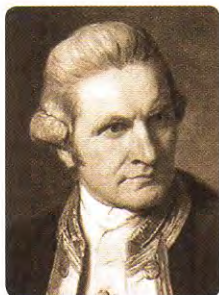
Стал первым географом (как ого?)

Р.п. ↓  
казахского народа. Первым описал горные вершины Казахстана: определил границы ледников и вершину пика Хан-Тенгри.



### Вáско да Гáма

Португальский мореплаватель.  
Нашёл (...?) морской путь в Индию. Это стало настоящей победой для географии того времени.



### Джеймс Кук

Об этом (...?) известном англичанине знает весь мир. Он открыл Австралию. Джеймс Кук совершил три плавания в неизвестные области Тихого океана.



### Фернáн Магеллáн

Известным путешественником гордятся Испания и Португалия.  
Он поразил всех своим первым (...?) кругосветным путешествием.

- Если тебе интересны географические открытия, найди информацию в детских энциклопедиях и познавательных журналах. Поделись с одноклассниками.





5. Прочитай выразительно отрывок из стихотворения «Парус». Определи тип текста: повествование или описание. Выучи его наизусть и напиши по памяти, вставляя пропущенные буквы. Проверь.

Белеет парус од...нокий  
 В тумане моря голубом!  
 Что ищет он в стр...не д...лёкой?  
 Что кинул он в кр...ю р...дном?

М. Лермонтов



- Определи число, род и падеж имён прилагательных.



6. Понаблюдай, как имена прилагательные склоняются (изменяются по падежам).

И.п.	лист (какой?)	осенний, жёлтый
Р.п.	листа (какого?)	осеннего, жёлтого
Д.п.	листу (какому?)	осеннему, жёлтому
В.п.	лист (какой?)	осенний, жёлтый
Т.п.	листом (каким?)	осенним, жёлтым
П.п.	о листе (каком?)	об осеннем, о жёлтом



7. Догадайся, какие окончания пропущены в именах прилагательных. Воспользуйся полезным советом. Спиши, вставляя пропущенные окончания. Окончания обозначь.

Ранн... утром, в чист... воздухе, свеж... сеном, сух... болотом,  
 резк... запахом, на больш... озеро, к далёк... острову, по гладк... снегу,  
 в тёмн... небе.



### Полезный совет!

Чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного:

- 1) найди существительное, к которому оно относится;
- 2) от существительного задай вопрос к прилагательному;
- 3) по окончанию вопроса определи окончание прилагательного. *Утром* (как **ИМ**?) *ранн***ИМ**.



## Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов

Ты узнаешь о лексическом значении глаголов и о том, какую роль они выполняют в предложении.



*Если очень захотеть, можно в космос полететь.*



1. Прочитай отрывок из воспоминаний о первом космонавте Земли. Что ты о нём знаешь?



Ю. Гагарин

По лестнице, похожей на трап самолёта, Юрий Алексеевич Гагарин **поднялся** в космический корабль «Восток». Вскоре корабль **оторвался** от Земли и **помчался** в космическое пространство.

А с Земли по радио уже **спрашивают**:

– Как себя **чувствуешь**?

– **Лечу** нормально. **Чувствую** себя хорошо.

Ракета **облетела** Землю за 108 минут. Вся планета **праздновала** возвращение первого в мире космонавта. Юрий Алексеевич Гагарин первым **покорил** космос.

(По В. Бороздину)

- Задай вопросы к выделенным словам. Что они обозначают?
- К какой части речи относятся эти слова?
- Выпиши глаголы. Поставь к ним вопросы.



**Глаго́л** – это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы: **что делать?** **что сделать?**

*читать      прочитать*

В предложении глагол обычно бывает **сказуемым** и согласуется с подлежащим.

сущ.      глаг.  
*Народ гордится нашими космонавтами.*





9. Рассмотрите «Реку времени». Назовите, на каких транспортных средствах отправлялись люди в плавание в разное историческое время.



Дерево → плот → лодка → парусник → пароход → теплоход

Первым плавучим средством **древн...** людей был плот. Плот был тяжёлым сооружением, но он вполне годился для перевозки **больш...** грузов. На **глубок...** местах люди научились управлять плотом с помощью гребной доски.

- Прочитай. Определи тип текста: повествование или описание. Объясни.
- Спиши. Вставь пропущенные окончания имён прилагательных.



10. Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные окончания имён прилагательных.

Ласково смотрит добр... **солнце**<sup>1</sup>. Свеж... **ветерок** гонит лёгк... **облака**. В лесн... **лазури** поёт звонк... **песню** жаворонок. Пёстр... **дятел** стучит по коре бел... **берёзы**. В глубок... **овраге** звучит говорлив... **ручей**. Легко дышать чистым утренн... **воздухом**.

- Подчеркни волнистой линией имена прилагательные, которые связаны с выделенными именами существительными.
- Определи падеж имён существительных и имён прилагательных. Выдели окончания имён прилагательных.



Имена прилагательные изменяются по падежам, или ... .

Имя прилагательное всегда стоит в том же ..., ... и ... , что и имя существительное, к которому оно относится.





5. Прочитай отрывки из биографии казахстанских космонавтов. Определи, какие это тексты: художественные или нехудожественные.



Токтар Аубакиров



Талгат Мусабаев



Айдын Аимбетов

Родился 27 июля 1946 года.  
Он стал первым казахстанским космонавтом.

Родился 7 января 1951 года.  
Находился в открытом космосе больше суток в течение одного полёта.

Родился 27 июля 1972 года.  
Воинское звание – генерал-майор авиации.

- Напиши об одном из космонавтов по плану.

### План

- 1) Как зовут выдающуюся личность?
- 2) В какой области проявил себя?
- 3) Как ты думаешь, какие качества личности помогли ему достичь успеха?



6. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни подлежащее и сказуемое во втором предложении.

Много красивых песен и стихотворений наро...  
посв...тил г...роям нашей Род...ны. К...захстанцы  
гордятся св...ими к...смонавтами. На территории на-  
шей стр...ны н...ходится Байконур. Это крупнейшая  
в мире стартовая площа...ка для п...лётот в косм...с.

герóй  
кóсмoc  
кoсмoнáвт



Глагол – ... речи, которая обозначает ... предмета и отвечает на вопросы: ...? ...?  
В предложении глагол обычно бывает ... и согласуется с ... .





2. Рассмотрите группы слов, объединённых одинаковым действием. Исследуйте и назовите разнообразие лексического значения глагола. Приведите свои примеры.

<i>думать</i> <i>мечтать</i>				<i>впитывать</i> <i>нагревать</i>
	мысль	процесс	чувства	
<i>лететь</i> <i>бежать</i>				<i>любить</i> <i>обжечь</i>
	движение	Лексическое значение глагола	изменение признака предмета	<i>посинеть</i> <i>светлеть</i>
<i>терпеть</i> <i>удивляться</i>				<i>петь</i> <i>пищать</i>
	состояние	речь	звучание	



3. Прочитай глаголы. Определи лексическое значение каждой группы. Запиши столбики глаголов по указанному порядку.

идти  
ползти  
плыть  
бегать

рассказывать  
произносить  
шептать  
сказать

терпеть  
краснеть  
удивляться  
радоваться

1) глаголы, называющие речь

2) глаголы, называющие чувства

3) глаголы, называющие движение



4. Составь из слов предложения. Запиши.

небо, в, светят, звёзды<sup>1</sup>, тёмном

ракеты, мчатся, к, звёзды, огромной, на, скорости

**ракéта**

ракета, космонавт, в, летит

• Выпиши из предложений главные члены. Поставь вопрос от подлежащего к сказуемому по образцу.

**Образец:** Звёзды (что делают?) светят.





3. Прочитай. Узнай имя самого известного композитора-кюйши.

### «Отец» кюя



Имя великого казахского композитора-кюйши Курмангазы Сагырбайулы *знает* весь мир. Он *создал* много замечательных произведений для домбры и виртуозно их *исполнял*. Курмангазы *внёс* неоценимый вклад в развитие казахской инструментальной музыки. В народе его с гордостью *называют* «отцом» кюя. В своих кюях Курмангазы *передал* думы, настроения и мечты народа своего времени. В звуках его мелодии *слышится* дыхание казахской степи.

- Выпиши выделенные глаголы. Поставь к ним вопросы. Определи число.

ед.ч.

**Образец:** (что делает?) *знает*



4. Выпиши сначала глаголы в единственном числе, потом глаголы во множественном числе.

Пришла, идёт, падают, кружатся, замирает, покрывает, засыпает, метёт, замерзает, воет, шумит, блестят, рисует, летят, выпадают.

- Составь и запиши три предложения с этими глаголами.



5. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Как сладос...но домбра п...ёт  
В руках н...родного кюйши!  
И даль ст...пей, и страсть душ... –  
Всё обращ...ет в кюй игра.  
Играй ещё сил...ней, домбра!

И. Жансугуров

- Обозначь число глаголов.



Глаголы изменяются по ... . Глаголы в единственном числе обозначают действие ... предмета. Глаголы во множественном числе обозначают действие ... предметов.



## Изменение глаголов по числам

Ты узнаешь, как изменяются глаголы, и что они обозначают в единственном и множественном числе.

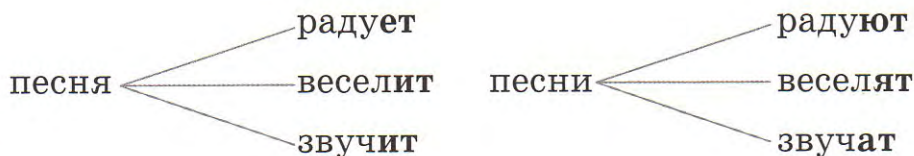


*Домбра – инструмент кюя.*



1. Отгадай загадку о самом популярном казахском народном инструменте, на котором исполняют кюй.

В струнах её очень много добра.  
Зовётся она очень просто – ... .



- Сравни, чем различаются имена существительные и глаголы в каждой группе.
- Объясни, почему глаголы разделены на две группы.
- Запиши глаголы парами. Обозначь число у глаголов. Выдели окончания.

Образец: ед.ч. Раду<sup>ет</sup> – мн.ч. раду<sup>ют</sup>



Глаголы изменяются по числам. Глаголы в единственном числе обозначают действие одного предмета. Глаголы во множественном числе обозначают действие двух и более предметов.

ед.ч.                  мн.ч.                  ед.ч.                  мн.ч.  
*Смотрю – смотря<sup>т</sup>, читаю – читаю<sup>т</sup>*



2. Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни глаголы двумя линиями. Определи число глаголов.

Кюй<sup>1</sup> – это к...захская инструментальная п...еса, наигрыш. Она исп...лняется на домбре и других музыкал...ных инструментах. Музыканта, который сочиняет и исполняет кюй, называют кюйши.

- Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.





2. С помощью вопросов раздели глаголы на две группы. Запиши глаголы в столбики по образцу.

**Образец:**      что делать?      что сделать?  
                  *думать*                    *придумать*

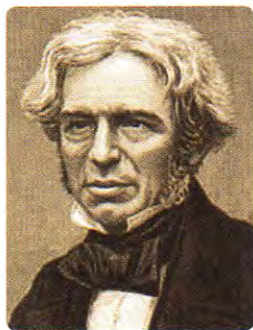
Мечтать, выписать, спеть, петь, помечтать, писать, сплясать, сшить, плясать, варить, дарить, сварить, подарить, шить.

- Выдели приставки в глаголах второго столбика. Объясни, как образованы эти глаголы.



3. Прочитай текст о крупнейшем в истории науки учёном-экспериментаторе. Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.

### Майкл Фарадей



У крупнейшего в истории науки английского учёного-экспериментатора Майкла Фарадея была феноменальная работоспособность и нацеленность на результат. Это заставляло его буквально жить в лаборатории. Быть готовым в любой момент начать очередной эксперимент.

Все эксперименты учёный тщательно продумывал и детально описывал. Это позволило ему разработать программу оснащения маяков, найти метод защиты кораблей от разрушения, создать первую модель электродвигателя.

- Выпиши из текста глаголы, которые отвечают на вопрос **что делать?** (1-й вариант) и на вопрос **что сделать?** (2-й вариант). Дополни группу своими примерами глаголов в неопределённой форме. Обозначь суффиксы.



4. Спиши устойчивые словосочетания (фразеологизмы), поясняя их смысл с помощью глаголов в начальной форме.

Молоть языком, н...сти вздор – значит ... .

С...деть сложа руки, бит... баклуши – значит ... .

В...дить за нос, кривить душой – значит ... .

Н...мылить шею, з...дать жару – значит ... .

**Слова для справок:** *отругать, обманывать, болтать, бездельничать.*

- Подчеркни глаголы, которые отвечают на вопрос *что делать?*



## Неопределённая форма глагола

Ты узнаешь о неопределённой форме глагола, какие суффиксы образуют неопределённую форму глагола.



*Изобретение – это вперёд движение.*



1. Прочитай начало диалога и продолжи его, используя слова для справок.



– Можно (что делать?) думать и (что делать?) изобретать.

– А можно (что сделать?) придумать и (что сделать?) изобрести!



Слова для справок: *читать – прочитать, считать – посчитать, шить – сшить, лить – налить, решать – решить, разбивать – разбить.*

- Запиши пары глаголов. Можно ли определить время и число этих глаголов? Почему?



Глаголы, которые отвечают на вопросы **что делать?** и **что сделать?**, стоят в **начальной форме**. Эта форма называется **неопределённой**, так как время, число и другие признаки глагола в ней не определяются.

Глаголы в неопределённой форме имеют суффиксы **-ть** или **-ти**:  
*писа<sup>т</sup>ь, нести<sup>т</sup>.*

Глаголы неопределённой формы могут оканчиваться на **-чь**:  
*бере<sup>ч</sup>ь, стере<sup>ч</sup>ь.*



## Развитие речи: сочинение – письмо

Ты узнаешь, что такое письмо и как его написать.



1. Прочитай. Узнай, для чего люди пишут письма.

### Письма

Письма друзьям, родным, знакомым – прекрасный способ общения. В письме можно рассказать о себе, о событиях важных или забавных, о своих переживаниях, мыслях, мечтах.

Письма бывают деловые. Обычно их пишут взрослые.

Но чаще пишут письма дружеские, семейные, поздравительные.

- Определи тип текста: повествование или описание. Объясни.



**Письмо** – небольшой текст, предназначенный для того, чтобы донести до адресата какую-либо информацию.



2. Прочитай пословицы. Узнай, как разные народы относятся к матери.



Матери все дети равны, одинаково сердцу дороги.  
(казахская пословица)

Нет такого дружка, как родная матушка.  
(русская пословица)

Сердце матери всегда с детьми.  
(немецкая пословица)





5. Определи по фотографии, о чём будет текст. Прочитай текст и проверь свои предположения.

Электричество с нами каждый день. Обычное утро современного человека начинается так: кипит чайник, выпрыгивает из тостера хлеб, жужжит соковыжималка. По радио или телевизору сообщают новости. Люди привыкли, что им на помощь ежедневно приходит электричество. Термин «электричество» ввёл английский физик Уильям Гильберт.



- Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.
- Выпиши глаголы. Поставь их в неопределённую форму. Обозначь суффиксы у глаголов неопределённой формы.

**Образец:** *начинается* – *начина<sup>т</sup>ься*



6. От имён прилагательных и имён существительных образуй и запиши глаголы неопределённой формы. Обозначь суффиксы.

Чёрный – ..., помог – ..., зелёный – ..., крик – ..., полив – ..., свет – ..., погрузка – ..., корм – ..., спас – ..., сад – ..., смотрю – ..., пение – ..., посадка – ... .



7. Поставь вопросы к глаголам неопределённой формы. Запиши.

Хорошо (...?) быть рыбаком<sup>2</sup> или (...?) строить новый<sup>2</sup> дом. Капитаном в море (...?) плыть или космос (...?) покорить. Хорошо больных<sup>2</sup> (...?) лечить, хорошо детей (...?) учить.

- Обозначь суффиксы у глаголов неопределённой формы.



Глагол в неопределённой форме является ... формой глагола. Глаголы неопределённой формы отвечают на вопросы ... . Неопределённая форма образуется с помощью суффиксов ... .



## Изменение глаголов по временам

Ты узнаешь, как изменяются глаголы по временам и как определить время глагола.



*Движение – это жизнь.*



1. Прочитай стихотворение. Какой метод обучения описывается в нём? Как он применяется? Есть ли у тебя свой метод запоминания? Расскажи.

Я пришёл из школы и учу глаголы.

Мне их выучить – пустяк!

У меня свой метод.

Применяется он так –

Новый метод этот:

«кричать» – кричу,

«вертеть» – верчу,

«двигать» – двигаю,

«прыгать» – прыгаю!

Я и прыгал! Я и двигал!

И кричал я, и вертел!

Глаголы выучить хотел.

Завтра в школу я пойду

И свой метод повторю.

Закричу, заверчу, задвигаю,

А быть может даже запрыгаю.

(По В. Воскобойникову)



Что делает сейчас  
(в настоящее время)?  
Что делал раньше  
(в прошедшем времени)?  
Что сделает завтра  
(в будущем времени)?

- Выпиши из текста однокоренные глаголы. Сравни, как они изменяются.
- Поставь вопросы к глаголам. Определи время.

н.ф.      н.вр.      пр.вр.      б.вр.

**Образец:** Кричать – кричу, кричал, закричу

**Сделай вывод:** глаголы изменяются по ...





3. Рассмотрю фотографию мамы или бабушки. Напишу письмо маме или бабушке. Расскажи в своём письме, как ты их любишь. Используй план письма и опорные слова. Они помогут полно и ярко выразить твои мысли.

### 1. Приветствие и обращение

Здравствуй(те),  
дорогая мамочка!

Здравствуй(те),  
милая мамочка!

Здравствуй(те),  
любимая мамочка!

### 2. Твоё отношение к маме

*Я решил(а) написать тебе(Вам) это письмо, чтобы ещё раз сказать о том, как я тебя (Вас) люблю!*

*Я очень  
горжусь  
и дорожу ...*

*А какая ты (Вы) красивая!  
Мне очень нравятся твои  
(Ваши) ...*

*Я люблю,  
когда мы  
вместе ...*

*Глаза:* ясные, чистые, добрые, лучистые, чудесные; словно звёздочки горят, озаряя всё вокруг.

*Руки:* нежные, приласкают, обогреют; пара белых лебедей; устали не знают; всё умеют.

*Голос:* самый добрый и родной; нежный и ласковый, как первый весенний ручеёк.

*Улыбка:* красивая, милая, обаятельная, драгоценная, исцеляет.

### 3. Твои пожелания маме

Хочу пожелать ...

Буду стараться никогда не ... , радовать своим поведением и всегда помогать.

Мама, спасибо, что ты (Вы) у меня есть!



4. Такое письмо будет очень приятно получить маме или бабушке. Чтобы подарок получился ярким, красочным, сделай цветную надпись, рамочку или рисунок.



Небольшой текст, предназначенный для того, чтобы донести до адресата какую-либо информацию, называется ... .





3. Прочитай названия текстов. Предположи по заголовкам, о чём они могут быть. Прочитай тексты и проверь свои предположения.

### Велосипед-тандем

Велосипед-тандем – это велосипед для нескольких (чаще для двух) людей.

У него одна рама и два колеса, но каждый человек имеет своё собственное седло<sup>1</sup> и собственные педали.

#### Тандем – вдвоём веселее!

Однажды папа пригласил нас в поход на велосипеде.

Велосипед у нас с братом на двоих только один. Мы огорчились, ведь вдвоём на одном велосипеде далеко не уедешь. Но папа хитро улыбнулся и показал нам наш новый велосипед – тандем.

Мы обрадовались. На тандеме поход пройдёт вдвойне интересней.

• Найди и выпиши из текстов глаголы. Определи их время.

• Сравни тексты по следующим пунктам:

1) тема (это то, о чём говорится в тексте);

2) основная мысль (это вывод из текста);

3) тип текста (повествование или описание);

4) художественный или нехудожественный текст;

5) ключевые слова (важные для понимания смысла предложения и текста слова и словосочетания);

6) структурные элементы текста.



**Подсказка:** Чему учит текст? С какой целью автор написал текст?

#### текст-описание:

- 1) общее впечатление;
- 2) отдельные признаки.

#### текст-повествование:

- 1) начало действия;
- 2) развитие действия;
- 3) завершение действия.





### Глаголы изменяются по временам.

Если действие глагола происходит сейчас, в момент речи, то значит глагол стоит в **настоящем времени** и отвечает на вопросы:

<b>что делает?</b>	<b>что делают?</b>
<i>читает,</i>	<i>читают.</i>

Если действие происходило раньше, до момента речи, то глагол стоит в **прошедшем времени** и отвечает на вопросы:

<b>что делал?</b>	<b>что сделал?</b>
<i>читал,</i>	<i>прочитал.</i>

Если действие будет происходить потом, после момента речи, то глагол стоит в **будущем времени** и отвечает на вопросы:

<b>что будет делать?</b>	<b>что сделает?</b>
<i>будет читать,</i>	<i>прочитает.</i>



2. Предположи по названию текста, о чём он может быть. Прочитай текст и проверь свои предположения.

### История велосипеда

В начале 18 века немецкий<sup>2</sup> профессор Карл фон Дрез создал первый двухколёсный самокат, который он назвал «машиной для бега». Он выглядел, как велосипед без педалей.

Сейчас в мире используется больше миллиона велосипедов. Больше других вызывают интерес гоночные велосипеды. Отличаются эти модели малым весом. Гоночный велосипед имеет переключатель скорости.

Учёные придумали велосипед будущего. Он очистит город от грязного воздуха и позаботится об окружающей среде.



- Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.
- Выпиши глаголы в три столбика: 1) прошедшее время; 2) настоящее время; 3) будущее время.



## Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам

Ты узнаешь, как изменяются глаголы прошедшего времени единственного числа, по какому суффиксу можно определить глагол прошедшего времени.



*Конец учения – знание.*



1. Прочитай. Узнай, почему Ыбрая Алтынсарина называют первым народным учителем. Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.

## Первые школы



Прошло более ста лет с того дня, как Ыбрай Алтынсарин открыл свою первую школу, но и теперь в её стенах звучат детские голоса. Им были открыты казахские школы в Тургае, Иргизе, Костанае. Ыбрай Алтынсарин написал первые учебники на казахском языке, создал более ста литературных произведений. Первый народный учитель степи был настоящим патриотом своей Отчизны и мечтал о просвещении родного народа.

- Выпиши глаголы прошедшего времени. Укажи окончания. Обозначь суффикс глаголов прошедшего времени.



**Глаголы прошедшего времени в единственном числе изменяются по родам:**

**Мужской род:** что делал? что сделал? *пел, спел.*

**Женский род:** что делала? что сделала? *пела, спела.*

**Средний род:** что делало? что сделало? *пело, спело.*

**Во множественном числе глаголы прошедшего времени по родам не изменяются:** что делали? что сделали? *пели, спели.*

Глаголы прошедшего времени можно определить по суффиксу  $-\overset{\wedge}{л}$ :  
что делал? *читал<sup>л</sup>*; что сделал? *прочитал<sup>л</sup>*.



2. Образуй от данных глаголов все формы прошедшего времени. Запиши.

Упасть, говорить, поднять, гореть, звенеть, цвести, играть.

м.р. ж.р. ср.р. мн.ч.

**Образец:** *Петь – пел, пела, пело, пели.*





4. Если бы ты конструировал велосипед будущего, что бы ты придумал? Какие новые функции были бы у твоего велосипеда? Запиши описание своего проекта. Нарисуй, как будет выглядеть твой велосипед.



5. Расскажи с помощью таблицы, как изменяются глаголы.

### Изменение глаголов по временам

Неопределённая форма	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
<b>что делать?</b>	<b>что делает?</b>	<b>что делал?</b>	<b>что будет делать?</b>
<i>читать</i>	<i>читает</i>	<i>читал</i>	<i>будет читать</i>
<i>звонить</i>	<i>звонит</i>	<i>звонил</i>	<i>будет звонить</i>
<b>что сделать?</b>	—	<b>что сделал?</b>	<b>что сделает?</b>
<i>прочитать</i>		<i>прочитал</i>	<i>прочитает</i>
<i>позвонить</i>		<i>позвонил</i>	<i>позвонит</i>

- Образуй от данных глаголов все возможные формы времени (настоящее, прошедшее и будущее). Используй таблицу.

Кричать, закричать, блестеть, заблестеть.

**Обрати внимание!** От глаголов, которые в неопределённой форме отвечают на вопрос **что делать?**, можно образовать глаголы **настоящего, прошедшего и будущего времени**.

От глаголов, которые в неопределённой форме отвечают на вопрос **что сделать?**, можно образовать глаголы только **прошедшего и будущего времени**.



6. Отгадай и запиши загадку. Вставь пропущенные буквы. Определи время и число глаголов.

**песок**  
**велосипед**

Вот педали я круч...  
И вперёд стр...лой леч... .  
Ух, бл...стят, вращаясь, спицы,  
Руль надёжный сер...брится,  
На п...ске оставил сле... —  
Быстрый<sup>2</sup> мой \_\_\_\_\_ !



С. Мельников



Глаголы изменяются по ... . Если действие происходит сейчас, в момент речи, то глагол стоит в ... времени. Если действие происходило раньше, до момента речи, то глагол стоит в ... времени. Если действие будет происходить после момента речи, то глагол стоит в ... времени.





5. Отгадай загадки. Выпиши глаголы прошедшего времени. Определи число и род.



Белое, круглое долго лежало, вдруг затрещало!  
И неживое, а живым стало.

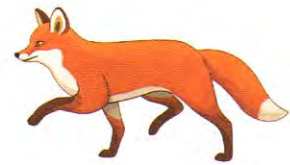
Лежала между ёлками  
Подушечка с иголками.  
Тихонечко лежала,  
Потом вдруг убежала.



Всё изрыл – и луг, и сад –  
Землеройный аппарат.  
В темноте в часы прогулки  
Рыл под полем переулки.



Рыжая плутовка,  
Хитрая да ловкая,  
В сарай попала,  
Кур пересчитала.



Надели коняшки  
Морские рубашки.



Заворчал живой замок,  
Лёг у двери поперёк.



6. Запиши глаголы в форме прошедшего времени.

Обнимает, радуемся, встретят, прибежит, заболевают, переглядываются, сгорит, поёт, любит, уберёт, напишет, скачет, прогуливаются, заходим, выучить, просматривать.








Глаголы прошедшего времени единственного числа могут изменяться по ... .  
Во множественном числе глаголы прошедшего времени по ... не изменяются.  
Глаголы прошедшего времени можно определить по суффиксу ... .





3. Расскажи с помощью таблицы, как изменяются глаголы прошедшего времени единственного числа.

Неопределённая форма глагола	Глаголы прошедшего времени единственного числа		
	Мужской род	Женский род	Средний род
стучать	 стучал <sup>л</sup> <input type="checkbox"/>	 стучала <sup>а</sup> <input type="checkbox"/>	 стучало <sup>о</sup> <input type="checkbox"/>
созреть	 созрел <sup>л</sup> <input type="checkbox"/>	 созрела <sup>а</sup> <input type="checkbox"/>	 созрело <sup>о</sup> <input type="checkbox"/>
расти	 рос <sup>л</sup> <input type="checkbox"/>	 росла <sup>а</sup> <input type="checkbox"/>	 росло <sup>о</sup> <input type="checkbox"/>
печь	 пёк <sup>л</sup> <input type="checkbox"/>	 пекла <sup>а</sup> <input type="checkbox"/>	 пекло <sup>о</sup> <input type="checkbox"/>

- Составь и запиши предложения по таблице. Определи число и род глаголов прошедшего времени. Обозначь суффиксы и окончания.

Образец: Дятел стучал<sup>л</sup> (ед.ч., м.р.).

д<sup>я</sup>т<sup>е</sup>л



4. Прочитай. Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный. Спиши. Вставь окончания глаголов прошедшего времени. Объясни их написание.

### Утро

Стоял... раннее<sup>2</sup> утро. Солнце освещал... верхушки<sup>2</sup> высоких сосен. Длинные<sup>2</sup> тени лежал... на песке. Лёгкая волна набегал... на берег. Море сверкал... в лучах солнца. На берегу сидел... белая чайка.

- Определи время, число и род глаголов. Обозначь окончания.

Образец: Стоял<sup>л</sup> (глагол., пр.вр., ед.ч., ср.р.) раннее утро.





2. Писатель Медеу Сарсекеев, размышляя о знаменитых людях Казахстана, отметил: «Их жизнь – благородный пример всем нам». Подумай и напиши, в чём Абай Кунанбаев является примером для нас. Используй для доказательства его слова напутствия потомкам.



3. Прочитай. Напиши, о чём просили мальчика.

Расскажи, о чём обычно просят тебя.

Можно ли согласиться с требованием героя стихотворения? Почему?

Завести велели мне  
 Новые привычки:  
 Никогда девчонок **не**  
 Дёргать за косички!  
 Никогда с братишкой **не**  
 Драться за обедом!  
 На уроках больше **не**  
 Говорить с соседом!  
 Я согласен даже **не**  
 Рисовать на карте!  
 Я согласен даже **не**  
 Танцевать на парте!  
 Но не надо делать мне  
 Никаких упрёков,  
 Если даже я и **не**  
 Выучу уроков.

Ю. Вронский



- Сделай вывод, как пишется **не** с глаголами.



4. Спиши отрывок стихотворения Я. Акима. Раскрой скобки и объясни написание **не** с глаголами.

Жадину я ни о чём (не)прошу.  
 В гости я жадину (не)приглашу.  
 (Не)выйдет из жадины друга хорошего.  
 Даже приятелем (не)назовёшь его<sup>1</sup>.  
 Поэтому честно, ребята, скажу:  
 С жадными я никогда (не)дружу.



## НЕ с глаголами

Ты узнаешь, как пишется НЕ с глаголами.



*Лишь знаем жив человек.*

А. Кунанбаев



1. Прочитай и узнай, какое напутствие оставил своим потомкам Абай. Какие слова для тебя самые важные?

## Будь человеком!



Будь сердечным. Будь человеком. Не жалея сил в труде.  
Стремись к знанию, разумности. Не ленись.  
Поступай по совести. Не обманывай никого.  
Довольствуйся малым. Не жадничай.  
Живи в мире, не враждуй и не завидуй другим.  
Учись у всех народов, сохраняя при этом своё собственное  
лицо, национальное и человеческое достоинство.  
Умножай число друзей, укрепляй дружбу со всем миром.

- Выпиши глаголы с *не*. Объясни их правописание.

## Это интересно!

У всех народов есть личности, ставшие подлинным символом национальной души. Такой личностью для Казахстана является **Абай (Ибрагим) Кунанбаев**. Он был поэтом, композитором и просветителем.



**НЕ с глаголами пишется отдельно:**

*не уехала, не знаю.*



## Правописание глаголов с приставками

Ты узнаешь, как пишутся глаголы с приставками.



*Всегда будь на стороне правды.*

аль-Фараби



1. Прочитай текст. Какие факты из жизни великого учёного показались тебе наиболее интересными?



### Великий учёный аль-Фараби

Первый из учёных Востока аль-Фараби являлся автором трудов по истории, математике, географии, астрономии, медицине. Его книги пользовались большой популярностью. Он впервые **(вы)**сказал мысль о движении Земли вокруг Солнца. Как путешественник аль-Фараби **(по)**бывал во многих культурных и научных центрах Казахстана, Центральной Азии, Ближнего Востока, Африки.

В честь великого учёного в Казахстане **(на)**званы улицы, ему установлены памятники. Его имя **(при)**своили университету в Алматы.

- Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.
- Выпиши выделенные глаголы. Сделай вывод о правописании глаголов с приставками.



**Глаголы с приставками пишутся слитно.**

*Ребята направились на прогулку.*



2. Придумай и запиши глаголы, образованные с помощью приставок.

с-

пере-

вы-

от-

за-

в-

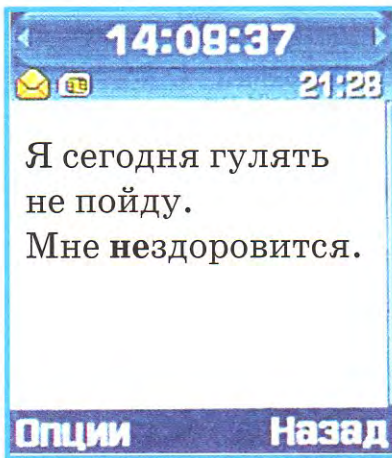
при-

у-





5. Прочитай сообщение, которое получил мальчик. Почему он решил, что его друг ошибся? Придумай имена детям. Разыграй сценку с друзьями.



– И правда заболел! Даже слово с ошибкой написал. Наверное, температура высокая!



Глагол **нездоровится** с **не** пишется слитно, так как не употребляется без **не**. Не существует слова «здоровится».

Запомни глаголы, с которыми **не** пишется слитно: **невзлюбить, недоумевать, ненавидеть, негодовать, недопомогать.**



- Выпиши и запомни глаголы, с которыми **не** пишется слитно.



6. Прочитай загадки. Объясни отгадки.

- 1) (Не)сердятся, а усами вороч...ют; идут, а с места (не)сдвинутся.
- 2) Если б (не)было его, (не)ск...зал бы ничего. 3) Есть спина, а (не)леж...т, четыре но...ки, а (не)ходит.

- Спиши загадки, вставляя пропущенные буквы. Раскрой скобки.

**Слова для справок:** *часы, язык, стул.*



7. Предупредительный диктант. Повтори изученные орфограммы. Напиши текст под диктовку.

**костёр**

### Друзья природы

Каждый из нас должен быт... другом пр...роды. Дру... (не)портит д...рев...я (в) л...су, (не)режет кору, (не)л...мает ве...ки. Друг (не) разрушает птич...и гнёзда, (не)разводит к...стры (в)л...су. Друзья природы (не)оставляют в л...су мусор.

- Определи, какой это текст: художественный или нехудожественный.



**НЕ** с глаголами пишется ... .



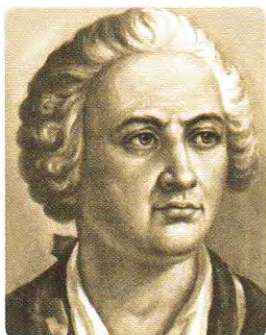
## Умная страничка

Проверь себя! Оцени свои достижения.



Прочитай тексты с биографией М. Ломоносова. Выполни задания.

### Михаил Ломоносов



Известный русский учёный *Михаил Васильевич Ломоносов* увлекался самыми разными сферами науки – от литературы до физики. В юности, чтобы поступить учиться в Академию, он пешком отправился в Москву. Добрался через три недели. Ломоносов в совершенстве владел двенадцатью языками. Разработал технологию получения цветных стёкол. Предсказал, что далеко на севере существует Антарктида. Открыл атмосферу Венеры. Михаил Ломоносов основал Московский университет, который успешно работает и в наши дни.

### О Ломоносове

Первый русский профессор Михаил Ломоносов обладал высоким ростом и могучим телосложением. Современники описывали его как человека крепкого, сильного и целеустремлённого. Михаил Ломоносов был разносторонне талантливый. Он жаждал знаний, и его интересовали все области науки.

1. Определи типы текстов:

- а) первый – текст-описание, второй – текст-повествование;
- б) первый – текст-повествование, второй – текст-описание;
- в) первый – текст-описание, второй – текст-описание.

2. Определи, к какой части речи относятся слова.

- |                           |                       |                 |
|---------------------------|-----------------------|-----------------|
| а) синее, бежал, говорить | <input type="radio"/> | существительные |
| б) спорт, лето, девочка   | <input type="radio"/> | прилагательные  |
| в) седой, ледяная, белое  | <input type="radio"/> | глаголы         |





3. Прочитай. Выпиши в первый столбик слова с предлогами, а во второй – с приставками.

(Во)дворе, (по)прыгать, (на)ливать, (на)самолёте, (по)дорожке, (про)бежать, (под)землём, (у)дома, (у)лететь, (по)глядеть, (по)лужам, (на)мокнуть.

- Сделай вывод о том, употребляются ли глаголы с предлогами.



4. Прочитай. Запиши, раскрывая скобки. Объясни правописание глаголов с приставками.

Решили лисы кролика (за)печь,  
А кролик из духовки прыг (за)печь.



Сугробы снега вьюги (на)мели,  
И грузовик<sup>2</sup>, как баржа, (на)мели.

Зависело б (от)мыла –  
Веснушки<sup>2</sup> я б (от)мыла.



5. Прочитай слова. Выбери и запиши только глаголы.

(По)явился, (на)клеить, (на)поляне, (по)воде, (по)беседовать, (по)тебе, (под)оконник, (за)помнить, (за)кончить, (за)поворотом, (на)рисовать, (на)думать, (на)небосклоне, (под)лететь, (по)обещать.

- Обозначь приставки.



Глаголы с приставками пишутся ... .



## Порядок звуко-буквенного разбора слова

1. Определи количество слогов в слове, поставь ударение.
2. Дай характеристику каждому звуку:
  - гласные – ударные или безударные,
  - согласные – глухие или звонкие (с указанием парности), твёрдые или мягкие.
3. Определи количество букв и звуков в слове.

### Образец разбора:

*Юр|та<sup>1</sup> – 2 слога.*

*ю < [й'] – согл., непарн. звонк., мягк.  
[у] – гл., уд.*

*р – [р] – согл., непарн. звонк., твёрд.*

*т – [т] – согл., парн. глух., твёрд.*

*а – [а] – гл., безуд.*

---

*4 б., 5 зв.*

*Му|зэй<sup>1</sup> – 2 слога.*

*м – [м] – согл., непарн. звонк., твёрд.*

*у – [у] – гл., безуд.*

*з – [з'] – согл., парн. звонк., мягк.*

*е – [э] – гл., уд.*

*й – [й'] – согл., непарн. звонк., мягк.*

---

*5 б., 5 зв.*



3. В какой строке правильно определены род, число и падеж имён прилагательных?

- а) на скором (ед.ч., м.р., Д.п.) поезде
- б) к маминому (мн.ч., м.р., П.п.) празднику
- в) ярким (ед.ч., ср.р., Т.п.) солнышком

4. Укажи глаголы неопределённой формы.

- а) нарисует                      в) будет играть                      д) посмотреть
- б) поёт                              г) читать                              е) говорил

5. Определи время глаголов.

- а) заиграет, пойдут, будет петь                       настоящее
- б) спит, читают, смеёшься                               прошедшее
- в) пришёл, запела, уехали                               будущее

6. Найди, где правильно определили число и род глаголов прошедшего времени.

- а) стучал (ед.ч., ж.р.)                                      в) росло (ед.ч., ср.р.)
- б) созрела (мн.ч., м.р.)                                      г) пекли (ед.ч., ср.р.)

7. Укажи, в каких словах **не** с глаголом пишется слитно.

- а) (не)хватать    в) (не)здоровится
- б) (не)уходить    г) (не)свистеть

### Критерии оценки:

7 баллов – «превосходно»

6–5 баллов – «хорошо»

4–3 балла – «надо ещё постараться»

2 балла и менее – «пройди тестирование повторно»



## **ПАМЯТКИ**

### **Памятка №1**

#### **Как научиться правильно списывать текст**

1. Прочитай слово по слогам так, как оно пишется.
2. Пиши, диктуя себе по слогам.
3. Проверь: читай слово в тетради и это же слово в учебнике.

### **Памятка №2**

#### **Как подготовиться к письму под диктовку**

1. Прочитай весь текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
2. Прочитай каждое слово и найди в нём буквы, которые нужно проверить или запомнить.
3. Вспомни правило и объясни, почему так пишется слово. Если нужно, подбери проверочное слово.

### **Памятка №3**

#### **Как подготовиться к письму по памяти**

1. Прочитай текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
2. Найди в словах буквы, которые нужно проверить или запомнить.
3. Выучи текст наизусть.
4. Ещё раз внимательно прочитай текст, обращая внимание на знаки препинания.
5. Закрой книгу и напиши.
6. Проверь: читай слово в тетради и это же слово в учебнике.

### **Памятка №4**

#### **Как писать изложение**

1. Внимательно послушай текст, который читает тебе учитель. После прочтения будь готов ответить на вопросы к тексту.
2. Напиши варианты заглавия.
3. Составь план.
4. Расскажи по плану сам. Послушай товарищей.
5. Напиши изложение.
6. Проверь, ясно ли ты передал мысль, нет ли повторов одних и тех же слов, все ли слова употреблены удачно. Не забудь про грамотность! Проверь знаки препинания.

### **Памятка №5**

#### **Как работать над сочинением**

1. Реши, о чём будешь писать. Подбери заглавие.
2. Учти, что ты составляешь текст, чтобы кому-то рассказать о каком-то событии.
3. Вспомни, с чего началась история, о которой ты будешь рассказывать, что было потом, чем всё закончилось.
4. Подумай, как ты свяжешь предложения в тексте.



## Как разобрать слово по составу

1. Прочитай и объясни смысл слова. Определи, к какой части речи оно относится. Изменяется или нет?

2. Найди в слове окончание. Для этого измени слово: *перепи́ска, перепи́ской, перепи́ску*. Изменяемая часть -а. Это окончание. Выдели его знаком □: *перепи́ск□а*.

3. Выдели в слове основу. Основа – это часть слова без окончания. Выдели основу знаком ┌───┐: *перепи́ска*.

4. Найди в слове корень. Для этого подбери однокоренные слова (*пе́репись, по́дпись, пи́сать, за́пись*), сравни их, выдели общую часть. Это будет корень. Выдели его знаком ⤴: *перепи́ска*.

5. Найди в слове приставку (если она есть). Для этого подбери однокоренные слова без приставки или с другой приставкой (*распи́ска, подпи́ска, пи́сать, запи́ска*). Приставка стоит перед корнем. Выдели приставку знаком ┌──┐: *перепи́ска*.

6. Найди в слове суффикс (если он есть). Он стоит после корня и служит для образования нового слова. Выдели его знаком ^: *перепи́ска*.

7. Назови все значимые части слова: *перепи́ска*.

**Образец письменного разбора:** *перепи́ска*, *русский*.



## Орфографический словарь

<b>А</b> авт <b>о</b> бус а <b>д</b> рес ал <b>л</b> ея апр <b>е</b> ль	<b>З</b> зав <b>т</b> ра за <b>п</b> ад зна <b>е</b> шь	<b>М</b> мал <b>и</b> на ма <b>я</b> к ме <b>д</b> лен <b>н</b> о ме <b>н</b> ше ме <b>с</b> яц ме <b>т</b> ро ми <b>м</b> о <b>з</b> а ми <b>н</b> у <b>т</b> а мо <b>ж</b> ет мя <b>г</b> кий	по <b>м</b> ид <b>о</b> р по <b>м</b> о <b>щ</b> ник по <b>н</b> е <b>д</b> ельник по <b>с</b> те <b>ль</b> по <b>т</b> о <b>м</b> по <b>ч</b> ти пр <b>ив</b> е <b>т</b> пр <b>ир</b> о <b>д</b> а пу <b>с</b> ть пш <b>е</b> ни <b>ц</b> а пя <b>т</b> ница	те <b>п</b> е <b>р</b> ь то <b>ль</b> ко тра <b>м</b> ва <b>й</b> тре <b>в</b> о <b>г</b> а тро <b>л</b> л <b>е</b> й <b>б</b> ус тро <b>т</b> уа <b>р</b> тя <b>ж</b> ел <b>ы</b> й
<b>Б</b> Ба <b>й</b> те <b>р</b> е <b>к</b> ба <b>т</b> ы <b>р</b> ба <b>х</b> ро <b>м</b> а бе <b>р</b> еза	<b>И</b> ид <b>т</b> и и <b>н</b> е <b>й</b> ин <b>т</b> ере <b>с</b> ный ис <b>к</b> у <b>с</b> ство	<b>Н</b> на <b>р</b> о <b>д</b> не <b>д</b> е <b>л</b> я но <b>я</b> брь	<b>Р</b> ра <b>д</b> ио ра <b>к</b> е <b>т</b> а ра <b>с</b> те <b>н</b> ие ро <b>ж</b> ь	<b>У</b> у <b>л</b> и <b>ц</b> а
<b>В</b> в <b>д</b> руг ве <b>л</b> осип <b>е</b> д ве <b>т</b> ер во <b>к</b> ру <b>г</b> во <b>с</b> крес <b>е</b> нье во <b>с</b> то <b>к</b> впе <b>р</b> е <b>д</b> вс <b>е</b> г <b>д</b> а в <b>т</b> ор <b>н</b> ик в <b>ч</b> ера	<b>К</b> ка <b>п</b> у <b>с</b> та кар <b>т</b> и <b>н</b> а кар <b>т</b> о <b>ф</b> ель квар <b>т</b> и <b>р</b> а кол <b>л</b> е <b>к</b> ция ко <b>м</b> н <b>а</b> та ко <b>м</b> поз <b>и</b> тор ко <b>м</b> п <b>ь</b> ю <b>т</b> ер ко <b>р</b> а <b>б</b> ль ко <b>р</b> ид <b>о</b> р ко <b>р</b> зи <b>н</b> а ко <b>р</b> и <b>ч</b> нев <b>ы</b> й ко <b>с</b> мо <b>с</b> ко <b>с</b> мо <b>н</b> ав <b>т</b> ко <b>с</b> те <b>р</b> ко <b>с</b> т <b>ю</b> м ко <b>т</b> о <b>р</b> ы <b>й</b> кра <b>п</b> и <b>в</b> а	<b>О</b> о <b>б</b> ла <b>к</b> о о <b>в</b> ес о <b>в</b> о <b>ц</b> и о <b>д</b> ея <b>л</b> о о <b>г</b> о <b>р</b> о <b>д</b> о <b>г</b> ро <b>м</b> ный о <b>г</b> у <b>р</b> е <b>ц</b> о <b>к</b> еа <b>н</b> о <b>к</b> тя <b>б</b> рь о <b>р</b> е <b>х</b> о <b>с</b> и <b>н</b> а о <b>т</b> е <b>ц</b> о <b>ч</b> ки	<b>С</b> са <b>х</b> ар се <b>в</b> ер се <b>г</b> о <b>д</b> ня се <b>й</b> ча <b>с</b> се <b>к</b> у <b>н</b> да се <b>н</b> тя <b>б</b> рь се <b>р</b> ебр <b>о</b> со <b>б</b> а <b>к</b> а со <b>с</b> е <b>д</b> сто <b>л</b> и <b>ц</b> а стре <b>к</b> о <b>з</b> а су <b>б</b> б <b>о</b> та сча <b>с</b> т <b>л</b> и <b>в</b> ы <b>й</b>	<b>Ф</b> фе <b>в</b> ра <b>л</b> ь
<b>Г</b> га <b>з</b> е <b>т</b> а ге <b>р</b> о <b>й</b> го <b>р</b> я <b>ч</b> ий гре <b>м</b> е <b>т</b> ь	<b>Л</b> ла <b>д</b> о <b>н</b> ь ле <b>с</b> т <b>н</b> и <b>ц</b> а ле <b>г</b> кий лу <b>ч</b> ше ля <b>г</b> у <b>ш</b> ка	<b>П</b> пе <b>с</b> о <b>к</b> пл <b>а</b> не <b>т</b> а по <b>г</b> о <b>д</b> а по <b>з</b> дно по <b>з</b> же	<b>Х</b> хо <b>т</b> я <b>т</b> хо <b>ч</b> е <b>ш</b> ь	<b>Ч</b> че <b>р</b> ез че <b>т</b> ве <b>р</b> г че <b>р</b> ный чу <b>в</b> ство
<b>Д</b> д <b>в</b> а <b>д</b> ц <b>а</b> ть де <b>к</b> а <b>б</b> рь до <b>р</b> о <b>г</b> а д <b>я</b> тел	<b>Щ</b> щ <b>а</b> в <b>е</b> ль щ <b>е</b> но <b>к</b>	<b>Т</b> та <b>н</b> це <b>в</b> а <b>т</b> ь те <b>а</b> тр теле <b>в</b> и <b>з</b> ор теле <b>ф</b> о <b>н</b>	<b>Ш</b> ше <b>с</b> ть <b>д</b> е <b>с</b> я <b>т</b> ше <b>л</b> ко <b>в</b> ы <b>й</b> шо <b>к</b> о <b>л</b> а <b>д</b> шо <b>ф</b> е <b>р</b>	<b>Я</b> я <b>б</b> ло <b>к</b> о я <b>б</b> о <b>д</b> а я <b>н</b> ва <b>р</b> ь
<b>Ж</b> ж <b>е</b> л <b>т</b> ы <b>й</b>				



5. Напиши текст на черновике.
6. Проверь работу и исправь в ней ошибки.
7. Запиши исправленный текст в тетрадь.

### **Памятка №6**

#### **Как составить текст-повествование**

1. Определи, о чём будешь рассказывать (какова тема текста).
2. Какая мысль в рассказе будет основной?
3. Как лучше озаглавить текст?
4. С чего можно начать рассказ (о чём будет говориться в вводной части)?
5. О чём ты расскажешь в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым напряжённым, чем всё завершилось)?
6. Как можно закончить рассказ (какой будет заключительная часть)?
7. Озаглавь текст и напиши его. Проверь работу.

### **Памятка №7**

#### **Как составить текст-описание**

1. Определи своё отношение к предмету, который будешь описывать. Что ты хочешь показать в своём тексте?
2. Выдели признаки предмета.
3. Подумай, какие слова и словосочетания можно употребить, чтобы описание было точным и ярким, какие сравнения использовать.
4. Озаглавь текст и напиши его.

### **Памятка №8**

#### **Как составить план текста**

1. Раздели текст на законченные части.
2. Кратко назови основную мысль каждой части текста. Это будут пункты плана.

### **Памятка №9**

#### **Как написать заметку**

1. Определи событие, о котором стоит написать. Придумай заглавие.
2. Укажи дату, место действия.
3. Назови участников события.
4. Описывая событие, оцени его, выскажи своё отношение к нему.

### **Памятка №10**

#### **Как составить биографию**

1. Определи человека, биографию которого ты хочешь составить. Придумай заглавие текста.
2. Уточни информацию о событиях из жизни описываемого тобой человека.
3. Изложи информацию.



## Словарь однокоренных слов

блестя́ть, блестя́щий, блестя́ть, блестя́ть  
 боль, больно́й, больни́чный, больни́ца, боле́ть  
 варя́ть, ва́рка, варе́нье, варе́ный, доваря́ть  
 встре́тить, встреча́ть, встре́ча, навстре́чу  
 говоря́ть, го́вор, говоря́н, говоря́вый, погово́рить  
 го́лос, голосо́к, голосо́ще, голосо́стый, безголо́сый  
 далёкий, далеко́, даль, издалеко́, да́льный, удали́ть  
 дая́ть, дар, даре́ный, подая́ть  
 диво́, дивно́й, удиви́ть, удиви́тельный  
 дол, доли́на, доли́нный  
 жёлтый, жёлтенький, желто́к, желтоваты́й, желтеть  
 зóлото, золотóй, золоты́стый, позолотя́ть, позолóта  
 коло́кол, колоко́льчик, колоко́льня, колоко́льный  
 копа́ть, копну́ть, ко́пка, вскопа́ть, раскопа́ть  
 кормя́ть, кормя́лец, корм, корму́шка, накормя́ть  
 красны́й, краснотá, красне́нкий, красне́ть  
 купа́ть, покупа́ть, покупа́тель, покупа́ть  
 лёд, ледо́к, льди́на, ледни́к, ледо́вый, ледяно́й  
 лепя́ть, лепка, вы́лепить, прилепи́ть  
 лета́ть, лётчик, перелётный, лету́чий, взлететь  
 мир, мирно́й, миря́ть, поми́рить  
 молодóй, молоденький, мо́лодость, мо́лодец  
 ночь, но́чка, но́ченька, ночни́к, ночно́й, ночевáть  
 óзеро, озерко́, озерцо́, озёрный  
 орёл, óрлик, орли́ца, орлёнок, орля́н, орля́ный  
 пляса́ть, пляска, плясу́н, запляса́ть, спляса́ть  
 прося́ть, про́сьба, прося́тель, прося́ться, попрося́ть  
 рисо́вать, рису́нок, дорисова́ть, нарисова́ть  
 ряби́на, ряби́нка, ряби́нушка, ряби́нник, ряби́новый  
 седóй, седенький, седоваты́й, седина́, седе́ть, про́седь  
 серебрó, серебри́стый, серебря́ный, серебри́ть  
 цвет, цвётик, цвето́к, цветни́к, цвести́  
 чита́ть, чтéние, чётка, чита́тель, прочита́ть  
 шага́ть, шагну́ть, шаг, шажо́к, выша́гивать  
 шёпот, шепта́ть, шепну́ть, прошепта́ть



## Орфоэпический словарь

алфави́т	сви́тер [тэ]
анте́нна [тэ]	сего́дня [в]
братъ, брала́, бра́ли	скворе́чник [шн']
взять, взяла́, взяли	ску́чный [шн]
догово́р, догово́ры	ста́туя
досу́г	столя́р, столяры́
жа́воронок, жа́воронки	<u>сча́</u> стье [щ']
ждать, ждала́, жда́ли	<u>сче́</u> тчик [щ']
звать, звала́, зва́ли	твори́г и тво́рог
звони́ть, звони́т, звоня́т	те́ннис [тэ]
инструме́нт, инструме́нты	те́рмос [тэ]
киломе́тр, киломе́тры	торт, то́рты
коне́чно [шн]	тра́ктор, трактора́ и тра́кторы
кран, кра́ны	ту́фля, ту́фли
краси́вее, краси́вей	фане́ра [н']
ле́гкий [хк'], легко [хк]	фо́рзац
магази́н, магази́ны	хво́я
ме́сяц, ме́сяцы	<u>что</u> , <u>что́</u> бы [шт]
музе́й [з']	ша́рф, ша́рфы
нача́л, начала́, нача́ли	шкаф, шкафы́
повтори́ть, повтори́т	шоссе́ [сэ]
положи́ть, положу́, положи́т	шофе́р, шофе́ры
по́нял, поняла́, по́няли	щаве́ль
прости́ня, про́стыни	яи́чница [шн']
сантиме́тр, сантиме́тры	
све́кла	



**Компьютер.** Электронная вычислительная машина (ЭВМ), действующая по определённой программе и обрабатывающая большие объёмы информации.

**Кóрень.** 1. Подземная часть растений. *Пусть корни.* 2. Внутренняя часть зуба (волоса, ногтя). 3. Главная значимая часть слова.

**Лисичка.** 1. Маленькая лиса. 2. Съедобный пластинчатый гриб жёлтого или оранжевого цвета.

**Масса́ж.** Растирание тела с лечебной целью.

**Мышь.** 1. Небольшое млекопитающее из отряда грызунов с острой мордочкой и длинным тонким хвостом. 2. Техническое устройство для ввода информации и её представления на экране компьютерного монитора.

**Обе́д.** 1. Приём пищи, обычно в середине дня. 2. Пища, приготовленная для этой еды. 3. Время еды, обычно в полдень.

**Объе́горить** (разг.). Обмануть, перехитрить.

**Ора́нжевый.** Жёлтый с красноватым оттенком, цвета апельсина.

**Пейза́ж.** 1. Вид местности. *Волжский пейзаж.* 2. Рисунок, картина, изображающая природу, вид местности, а также описание природы в литературном произведении.

**По́стер.** 1. Художественно оформленный плакат, обычно содержит слоган (призыв, рекламу). 2. Расклейщик афиш. 3. Человек, который создаёт и размещает информацию на сайте.

**Престо́л.** 1. Трон монарха (правителя). 2. Высокий стол, стоящий посередине церковного алтаря.

**Простоква́ша.** Густое закисшее молоко.

**Соловёй.** Буро-серая птичка из отряда воробьиных, отличающаяся красивым пением.

**Та́волга.** Луговое травянистое растение с крупными соцветиями душистых цветков.

**Тюль.** Тонкая сетчатая ткань. *Красивый тюль.*

**Юбиле́й.** 1. Годовщина знаменательного события, жизни или деятельности какого-либо лица, учреждения. 2. Празднование по этому случаю.

**Язы́к.** 1. Орган в полости рта у позвоночных животных и человека. 2. Орган человека, который участвует в образовании звуков речи. 3. Система словесного выражения мыслей, которая служит средством общения.



## Толковый словарь

**Альбо́м.** Книга, тетрадь в переплёте для стихов, рисунков, коллекций. *Альбом для марок.*

**Багро́вый.** Красный густого, тёмного оттенка.

**Верста́** (устар.). Мера длины, равная 1,06 км.

**Вселённая.** Весь бесконечный материальный мир (планета, звёзды, космос и т.д.).

**Герб.** Отличительный знак государства, города, изображаемый на флагах, монетах, печатях.

**Герой.** 1. Человек, отличающийся своей храбростью, доблестью и совершающий подвиги. *Герой Великой Отечественной войны.* 2. Главное действующее лицо литературного произведения.

**Гимн.** 1. Торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. 2. Хвалебная песня, музыкальное произведение.

**Горноста́й.** Небольшое хищное животное с белым мехом и чёрным кончиком хвоста, а также его мех.

**Дол** (устар.). То же, что и долина.

**Доли́на.** Удлинённая впадина (вдоль реки, среди гор, холмов, лесов). *Горная долина.*

**Дру́жба.** Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

**Душегре́йка** (устар.). Женская тёплая кофта без рукавов.

**Желторо́тый.** 1. С желтизной около клюва. 2. Ещё совсем неопытный, наивный.

**Жура́вль.** 1. Большая перелётная птица с длинным прямым клювом и с длинными ногами и шеей. 2. Тонкий длинный шест у колодца, служащий для подъёма воды.

**Заря́.** 1. Яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца. 2. Начало, зарождение чего-либо радостного. *Заря свободы.*

**Земля́.** 1. Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. 2. Суша. 3. Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. 4. Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. 5. Страна, государство.

**Коллекти́в.** Группа лиц, объединённых общей работой, общими интересами. *Коллектив школы.*



## Словарь антонимов

бедный – богатый	морозный – жаркий
близкий – далёкий	мужество – трусость
болезнь – здоровье	мягкий – твёрдый
быль – сказка	находить – терять
быстрый – медленный	начинать – заканчивать
вежливый – грубый	нежный – грубый
весёлый – грустный	острый – тупой
вечерний – утренний	отвечать – спрашивать
впереди – сзади	отдавать – брать
враг – друг	отечество – чужбина
вредный – полезный	пасмурный – ясный
высокий – низкий	печаль – радость
вянуть – цвести	плакать – смеяться
героизм – трусость	плохой – хороший
глубокий – мелкий	плюс – минус
глухой – звонкий	победа – поражение
горький – сладкий	покупать – продавать
громкий – тихий	полдень – полночь
грубый – вежливый	поощрить – наказать
густой – жидкий	приезд – отъезд
густой – редкий	проводить – встречать
далёкий – близкий	прощание – встреча
добро – зло	прямой – кривой
жёсткий – мягкий	разрушать – создавать
завтра – сегодня	ранний – поздний
интересный – скучный	раньше – теперь
короткий – длинный	редкий – частый
крупный – мелкий	родной – чужой
лень – трудолюбие	ругать – хвалить
лёгкий – трудный	сгибать – разгибать
лёгкий – тяжёлый	слабый – сильный
лживый – правдивый	ссора – мир
ложь – правда	старый – молодой
мокрый – сухой	шумный – тихий
молчать – говорить	яркий – бледный



## Словарь синонимов

аккуратный, опрятный	комната, гостиная, кабинет
актёр, артист	коричневый, кофейный
багаж, вещи	красивый, прекрасный
багровый, багряный	красный, алый
беспокоить, тревожить, волновать	лакомка, сладкоежка
блестеть, блистать, сиять, сверкать	лгать, обманывать
близко, недалеко	лётчик, пилот
большой, огромный	луна, месяц
буря, ураган	метро, метрополитен
быстрый, скорый	мокрый, сырой
вдеть, продеть	найти, отыскать
вежливый, учтивый	небо, небосвод
ветер, вихрь, буря	несчастье, горе
воин, боец, солдат	обида, оскорбление
выдумка, вымысел	осёл, ишак
гардероб, раздевалка	охранять, стеречь
гневный, яростный	памятник, монумент
говорить, сообщать	пасмурный, хмурый
грустить, печалиться	писать, сочинять
губы, уста	плакса, рёва
давний, старый	повар, кок, кашевар
доктор, врач	половодье, разлив
дорожить, ценить	правильный, верный
думать, мыслить	прекрасный, отличный
душистый, ароматный	прозвище, кличка
жара, зной, пекло	прозрачный, сквозной, сквозистый
задира, забияка	простор, ширь, даль
зевака, ротозей	работать, трудиться
зелёный, травяной	радоваться, веселиться
злой, сердитый	скала, утёс
зябнуть, мёрзнуть	смелость, храбрость
интересный, занимательный	холодный, морозный, студёный
источник, ключ, родник	



## Словарь фразеологизмов

- Бабушкины сказки.** Выдумки. Вздор.
- Бить баклуши.** Бездельничать, заниматься пустяками.
- Брать на буксир.** Помогать отстающему.
- В ежовых рукавицах.** Очень сурово, строго.
- Вертеться (путаться) под ногами.** Находясь рядом, мешать тому, возле кого находишься.
- Висеть на телефоне.** Часто и долго говорить по телефону.
- В один миг.** Быстро, мгновенно, моментально.
- Глаза на мокром месте.** О том, кто часто плачет.
- Голова варит.** О том, кто умён, сообразителен, находчив.
- Голова садовая.** Несообразительный, невнимательный человек.
- Гонять лодыря.** Бездельничать.
- Зарубить на носу.** Твёрдо запомнить, запомнить крепко-накрепко, навсегда.
- За тридевять земель.** Очень далеко.
- Зелёная улица.** Путь без задержек.
- Идти на поводу.** Действовать несамостоятельно, по чьей-либо указке.
- Как воды в рот набрал.** (Будто) онемел, лишился дара речи.
- Как с неба (с луны) свалился.** 1. Совершенно неожиданно, внезапно появился, возник. 2. Кто-либо не понимает того, что ясно каждому.
- Как собака на сене.** Сам не пользуется чем-либо и другим не даёт пользоваться.
- Комар носа не подточит.** Ни к чему не придерёшься.
- Кот наплакал.** Очень мало.
- Навострить уши.** Напряжённо, внимательно слушать.
- Надувать губы.** Обижаться, сердиться.
- Намылить шею.** Отругать, сделать внушение.
- На скорую руку.** Поспешно, торопливо, наскоро.
- Не по дням, а по часам.** Очень быстро.



## Словарь омонимов

**Бокс**<sup>1</sup>. Вид спорта.

**Бокс**<sup>2</sup>. Мужская причёска с коротко подстриженными висками и затылком.

**Бокс**<sup>3</sup>. Изолятор в лечебном заведении.

**Гранат**<sup>1</sup>. Южное дерево, а также круглый тёмно-красный плод этого дерева.

**Гранат**<sup>2</sup>. Драгоценный камень тёмно-красного цвета.

**Дождевик**<sup>1</sup>. Шарообразный гриб, вырастающий в тёплое дождливое время.

**Дождевик**<sup>2</sup>. Плащ из непромокаемой ткани.

**Зверобой**<sup>1</sup>. Лечебное травянистое растение.

**Зверобой**<sup>2</sup>. Охотник на морского зверя.

**Кок**<sup>1</sup>. Торчащая надо лбом прядь волос.

**Кок**<sup>2</sup>. Повар на корабле.

**Косарь**<sup>1</sup>. Тот, кто косит траву, злаки.

**Косарь**<sup>2</sup>. Большой нож с толстым и широким лезвием.

**Крона**<sup>1</sup>. Вся разветвлённая часть дерева с его листвой.

**Крона**<sup>2</sup>. Денежная единица в Чехии, Дании, Норвегии, Швеции.

**Лайка**<sup>1</sup>. Название породы охотничьих собак.

**Лайка**<sup>2</sup>. Сорт мягкой кожи.

**Люлька**<sup>1</sup>. Детская колыбель.

**Люлька**<sup>2</sup>. Подъёмное строительное устройство (оборудование).

**Овсянка**<sup>1</sup>. Овсяная крупа или каша из неё.

**Овсянка**<sup>2</sup>. Маленькая перелётная птичка из отряда воробьиных.

**Петрушка**<sup>1</sup>. Огородное растение.

**Петрушка**<sup>2</sup>. Кукла, комический персонаж.

**Рябинник**<sup>1</sup>. Заросль из деревьев рябины.

**Рябинник**<sup>2</sup>. Большой серый дрозд.

**Склянка**<sup>1</sup>. Небольшой стеклянный сосуд с горлышком.

**Склянка**<sup>2</sup>. У моряков: полчаса времени. *Шесть склянок* (три часа).



## Содержание

### ИСКУССТВО

#### 65–66. Жизнь – это искусство

Части речи и их роль в предложении ... 4

#### 67–68. Искусство художественного слова

Имя существительное как часть речи ... 9

#### 69–70. Театральное искусство

Большая буква в именах собственных .. 13

#### 71. Изобразительное искусство

Развитие речи: составление  
текста-описания по картине ..... 17

#### 72–73. Музыка – язык души

Род и число имён существительных ... 20

#### 74. Искусство народных мастеров

Склонение имён существительных ..... 24

#### 75–76. Природа и народное искусство

Родительный и дательный падежи ..... 28

#### 77–78. Искусство рядом с нами

Винительный падеж ..... 33

#### 79–80. Искусство мультипликации

Творительный и предложный  
падежи ..... 37

#### 81. Современное искусство

Изменение имён существительных  
по падежам во множественном числе ... 41

#### 82. Искусство творить добро

Развитие речи: изложение на основе  
плана и опорных слов ..... 44

#### 83–84. Искусство

Умная страничка ..... 46

### ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

#### 85. Легенда об Абылае

Имя прилагательное как часть речи.  
Роль в предложении. Разнообразие  
лексических значений имён  
прилагательных ..... 48

#### 86–87. А.С. Пушкин – солнце русской поэзии и прозы

Связь имени прилагательного с именем  
существительным. Изменение имён  
прилагательных по родам и числам ..... 51

#### 88–89. Великие географические открытия

Склонение имён прилагательных ..... 56

#### 90. Герои космоса

Глагол как часть речи. Роль глаголов  
в предложении. Разнообразие  
лексических значений глаголов ..... 61

#### 91. Курмангазы – гениальный кюйши, композитор

Изменение глаголов по числам ..... 64

#### 92–93. Учёный-экспериментатор Майкл Фарадей

Неопределённая форма глагола ..... 66

#### 94. Письмо маме

Развитие речи: сочинение – письмо ..... 69

#### 95–96. Кто создал велосипед

Изменение глаголов по временам ..... 71

#### 97–98. Первые школы Ы. Алтынсарина

Изменение глаголов прошедшего  
времени по родам и числам ..... 75

#### 99–100. Великий Абай.

НЕ с глаголами ..... 78

#### 101. Великий учёный аль-Фараби

Правописание глаголов  
с приставками ..... 81

#### 102–104. Выдающиеся личности

Умная страничка ..... 83

#### Порядок звуко-буквенного

разбора слова ..... 85

Как разобрать слово по составу ..... 86

Памятки ..... 87

Орфографический словарь ..... 89

Орфоэпический словарь ..... 90

Словарь однокоренных слов ..... 91

Толковый словарь ..... 92

Словарь синонимов ..... 94

Словарь антонимов ..... 95

Словарь омонимов ..... 96

Словарь фразеологизмов ..... 97



**Не ударить в грязь лицом.** Успешно справиться с делом.

**Ни свет ни заря.** Очень рано, до рассвета.

**Обвести вокруг пальца.** Ловко обмануть.

**Пальчики оближешь.** Очень вкусно (о пище).

**Под боком.** Совсем рядом, недалеко.

**Проще простого.** Очень легко и просто.

**Рыцарь без страха и упрёка.** Смелый, великодушный человек.

**Садиться не в свои сани.** Браться не за своё дело.

**Своими словами (рассказать).** Не дословно, а передать только главный смысл.

**Сгорать от стыда.** Испытывать чувство сильного стыда, стыдиться.

**Семь пятниц на неделе.** Кто-либо часто меняет свои мнения, решения.

**Сесть в калошу.** Потерпеть неудачу; оказаться в смешном положении.

**Сказка про белого бычка.** Бесконечное повторение одного и того же.

**Смешинка в рот попала.** О том, кто никак не может удержаться от смеха.

**Спустя рукава.** Без должного внимания, старательности, кое-как.

**Стреляный (старый) воробей.** Опытный, бывалый человек.

**Убить двух зайцев.** Одновременно выполнить два дела или добиться осуществления двух целей.

**Ушки на макушке.** О том, кто очень внимательно, напряжённо вслушивается.

**Хватать с неба звёзды.** Отличаться необыкновенными способностями.

**Чудеса в решете.** Что-то удивительное, необычное.

**Чуть свет.** Самым ранним утром, когда начинает светать.

**Язык развязался.** О том, кто начинает много говорить, становится болтлив.



Оқулық басылым Учебное издание

Богатырёва Елена Васильевна  
Бучина Раиса Александровна  
Регель Надежда Васильевна  
Труханова Ольга Ивановна  
Штукина Елена Эдуардовна

**ОРЫС ТІЛІ РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**3-БӨЛІМ ЧАСТЬ 3**

Оқу орыс тілінде жүргізілетін жалпы білім беретін мектептің 3-сынып оқушыларына арналған оқулық  
Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения

Әдіскер *О.С. Дзержинская* Методист *О.С. Дзержинская*  
Редакторы *А.К. Жаксыбаева* Редактор *А.К. Жаксыбаева*  
Корректоры *Т.В. Иванова* Корректор *Т.В. Иванова*  
Суретшісі *Д.З. Айтжанов* Художник *Д.З. Айтжанов*  
Көркемдеуші редакторы *Т.В. Толыбекова* Художественный редактор *Т.В. Толыбекова*  
Компьютерде беттеген *А.Қ. Әбдіқайымова* Компьютерная верстка *А.К. Абдіқайымовой*

Басуға 02.06.2019 ж. қол қойылды. Подписано в печать 02.06.2019 г.  
Пішімі 84x108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Есептік баспа табағы 5,34. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Уч.-изд.л. 5,34.  
Шартты баспа табағы 10,50. Офсеттік басылым. Усл.печ.л. 10,50. Печать офсетная.  
Өріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз. Гарнитура «DS SchoolBook». Бумага офсетная.  
Қосымша таралымы 5000 дана. Тапсырыс № 1707. Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 1707

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз: С претензиями по качеству обращаться:  
Қазақстан Республикасы, Республика Казахстан,  
«Алматыкітап баспасы» ЖШС, ТОО «Алматыкітап баспасы»  
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй, 050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,  
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10. тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.  
e-mail: alkitap@intelsoft.kz e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Сапа және қауіпсіздік стандарттарына сай. Соответствует всем стандартам качества и безопасности.  
Сертификация қарастырылмаған. Сертификация не предусмотрена.  
Сақтау мерзімі шектелмеген. Срок годности не ограничен.

Түркияда басылды / Отпечатано в Турции  
PROMAT BASIM YAYIN SANAYI VE TICARET A.S.  
ORHANGAZI MAHALLESİ 1673.SOKAK NO: 34-34510 ESENYURT ISTANBUL / TURKEY

**Приобрести книги можно в книжных магазинах ТОО «Алматыкітап баспасы»**  
г. Нур-Султан: ул. Иманова, 10, тел.: (7172) 53 70 84, 27 29 54;  
пр. Б. Момышулы, 14, тел.: (7172) 42 42 32, 57 63 92; пр. Жеңіс, 67, тел.: (7172) 29 93 81; 29 02 12.  
г. Алматы: пр. Абая, 35/37, тел.: (727) 267 13 95, 267 14 86;  
ул. Гоголя, 108, тел.: (727) 279 29 13, 279 27 86; ул. Кабанбай батыра, 109, тел.: (727) 267 54 64, 272 05 66;  
ул. Жандосова, 57, тел.: (727) 303 72 33, 374 98 59; пр. Гагарина, 76, тел. (727) 338 50 52;  
ул. Майлина, 224 «А», тел. (727) 386 15 19; ул. Толе би, 40/1, тел.: (727) 273 51 38, 224 39 37.

Интернет-магазин [www.flip.kz](http://www.flip.kz)  
Коммерческий отдел, тел.: (727) 292 92 23, 292 57 20.  
e-mail: sale1@almatykitap.kz

Об имеющихся книгах и новинках  
вы можете узнать на сайте [www.almatykitap.kz](http://www.almatykitap.kz)